

**El juego de roles como estrategia para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado  
405 jornada mañana del colegio Fernando Mazuera Villegas.**

**Proyecto Aplicado**

**Elaborado por:**

**Luz Mary Díaz Cortés.**

**Especialización en Educación, Cultura y Política**

**Asesor**

**Syrley Liced Mahecha Bustos**

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD**

**ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU**

**ESPECIALIZACIONES - ECEDU**

**Bogotá, D.C., Julio de 2019**

<b>RAE</b>	
<b>Título</b>	El juego de roles como estrategia para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado 405 jornada mañana del colegio Fernando Mazuera Villegas
<b>Modalidad de Trabajo de grado</b>	Proyecto Aplicado
<b>Línea de investigación</b>	Educación y Desarrollo Humano.
<b>Autores</b>	Luz Mary Díaz Cortés.
<b>Institución</b>	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
<b>Fecha</b>	Julio 2019
<b>Palabras clave</b>	Convivencia, Conflicto Escolar, Agresiones, Juego de roles, Empatía Alteridad.
<b>Descripción.</b>	El siguiente proyecto aplicado, explica como empleando el juego de roles como estrategia pedagógica se puede mejorar la convivencia escolar en los estudiantes de grado cuarto del Colegio Fernando Mazuera Villegas de Bosa, fortaleciendo y vivenciando valores como la alteridad y la empatía para disminuir las agresiones físicas y verbales entre los estudiantes.
<b>Fuentes</b>	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Baquero, R (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Recuperado de <a href="http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf">http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf</a></p> <p>Bravo, D. Muñoz Y. y Pacheco M. (2014). Juego de roles como reforzamiento de normas de convivencia. Recuperado de <a href="http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a></p> <p>Carretero, A. (Coord.) (2008). Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria. Recuperado de <a href="http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir_convivir_red_a_coge.pdf">http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir_convivir_red_a_coge.pdf</a></p> <p>Chessler Y Fox. (1966). Juegos de rol. Métodos en el aula. Recuperado de <a href="https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED075276.pdf">https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED075276.pdf</a></p> <p>Shaftel, F. y Shaftel, G. (1967). Juegos de roles. Modelos Educativos</p>
<b>Contenidos</b>	<p>En el grado 405 del colegio Fernando Mazuera Villegas jornada mañana, se evidencian dificultades convivenciales por maltrato verbal, chismes, rechazo, discriminación e incluso maltrato físico entre los estudiantes, por tal razón propongo desarrollar un proyecto que permita mejorar la convivencia en este grado.</p> <p>La propuesta se basa en el reconocimiento del conflicto y sus características mediante el juego de roles, enfatizando en la empatía como desarrollo de la inteligencia emocional y la alteridad como forma de reconocimiento del otro y de sus propias fortalezas y debilidades.</p>

	Este proyecto busca generar un cambio de actitud desde la reflexión personal que cada estudiante puede realizar al analizar situaciones de conflicto cotidiano tanto dentro como fuera del aula.
<b>Metodología</b>	Enfoque de investigación: Cualitativo Tipo de investigación: Investigación Acción participación (IAP) Técnicas de investigación: Observación directa, Encuesta de pregunta cerrada, uso de las TIC Instrumentos de aplicación: Encuestas, Talleres
<b>Conclusiones</b>	Teniendo en cuenta que la propuesta aún está en desarrollo los resultados que se han observado no son definitivos, pero pueden ser considerados positivos puesto que se hacen evidentes cambios en cuanto a la disminución de apodos para referirse al otro, los estudiantes están utilizando una comunicación más asertiva disminuyendo los niveles de agresión tanto verbal como física, recurren a mediadores para solucionar sus diferencias y se nota un mayor cuidado por sí mismos, por el otro y por su entorno.
<b>Referencias bibliográficas</b>	Baquero, R (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Recuperado de <a href="http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf">http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf</a> Bravo, D. Muñoz Y. y Pacheco M. (2014). Juego de roles como reforzamiento de normas de convivencia. Recuperado de <a href="http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y">http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&amp;isAllowed=y</a> Carretero, A. (Coord.) (2008). Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria. Recuperado de <a href="http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir_convivir_red_a_coge.pdf">http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir_convivir_red_a_coge.pdf</a> Cascón, P. (2001). Educar en y para el conflicto Universitat Autònoma de Barcelona. Recuperado de <a href="http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.valores.paz.ddhh/Educar_para_conflicto(Cascon-Unesco,2002)36p.pdf">http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.valores.paz.ddhh/Educar_para_conflicto(Cascon-Unesco,2002)36p.pdf</a> Chessler Y Fox. (1966). Juegos de rol. Métodos en el aula. Recuperado de <a href="https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED075276.pdf">https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED075276.pdf</a> Fernández I, López B, Márquez M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de <a href="https://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf">https://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf</a> Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: Una herramienta para la cultura de la paz y la convivencia. Recuperado de <a href="https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/201067.pdf">https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/201067.pdf</a> Funes, S. (2001). Conflicto y resolución de Conflictos Escolares: La experiencia de mediación escolar en España. Recuperado de <a href="http://www.bantaba.ehu.es/lab/files/view/Conflictos_y_resoluci%"></a> http://www.bantaba.ehu.es/lab/files/view/Conflictos_y_resoluci%

C3%B3n de conflictos escolares.pdf?revisi3n\_id=67461&packa  
ge\_id=67446

Goleman, D. (1995). Pr3ctica de la Inteligencia emocional. Recuperado de [http://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.intelige  
ncia.emocional.pdf](http://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.intelige<br/>ncia.emocional.pdf)

Levinas, E. (2000). La huella del otro. M3xico. Taurus. Recuperado de [http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor  
%C3%A1nea/L%C3%A9vinas/La%20huella%20del%20otro.pdf](http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor<br/>%C3%A1nea/L%C3%A9vinas/La%20huella%20del%20otro.pdf)

Mart3nez, V. (2013). Paradigmas de investigaci3n. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigaci3n. Una visi3n desde la epistemolog3a dialectico critica. Recuperado de [http://www.pics.uson.mx/wp-  
content/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas\\_de\\_investigacion\\_2013.p  
df](http://www.pics.uson.mx/wp-<br/>content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.p<br/>df)

Moya, L. (2014). La Empat3a: Entenderla para entender a los dem3s. Recuperado de [http://www.egolandseducacion.com/la-empatia-  
entenderla-para-entender-a-los-demas-por-luis-moya-albiol/](http://www.egolandseducacion.com/la-empatia-<br/>entenderla-para-entender-a-los-demas-por-luis-moya-albiol/)

Obando, O. (2008). La Investigaci3n Acci3n Participativa (IAP) en estudios sobre maltrato y formas de violencia pol3tica que afecta a ni3os, ni3as y j3venes. Disponible en <http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v27n1/v27n1a04.pdf>

P3rez, A. (2012). La Empat3a como una de las herramientas m3s importantes en el desarrollo profesional del Tanat3logo. Asociaci3n Mexicana de Educaci3n Continua y a Distancia, A.C. Recuperado de [http://www.tanatologia-  
amtac.com/descargas/tesinas/88%20La%20empatia%20como%2  
0una.pdf](http://www.tanatologia-<br/>amtac.com/descargas/tesinas/88%20La%20empatia%20como%2<br/>0una.pdf)

Ram3rez, S., Justicia, F. (2006). El maltrato entre escolares y otras conductas-problema para la convivencia. Revista Electr3nica de Investigaci3n Psicoeducativa. N.º 9 Vol. 4. ISSN: 1696-2095 pp. 265-290. Recuperado de [http://www.investigacion-  
psicopedagogica.com/revista/articulos/9/espannol/Art\\_9\\_139.pdf](http://www.investigacion-<br/>psicopedagogica.com/revista/articulos/9/espannol/Art_9_139.pdf)

# Índice General

## Contenido

<b>1. Introducción</b> .....	7
<b>2. Objetivos</b> .....	8
<b>2.1. Objetivo general</b> .....	8
<b>2.2. Objetivos específicos</b> .....	8
<b>3. Marco Teórico</b> .....	8
<b>3.1. El Conflicto</b> .....	10
<b>3.2. El Juego de Roles</b> .....	12
<b>3.3. La Empatía</b> .....	14
<b>3.4. La Alteridad</b> .....	15
<b>4. Aspectos metodológicos</b> .....	16
<b>4.1. Tipo de Investigación</b> .....	16
<b>4.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información</b> .....	20
<b>4.3 Características de la Investigación</b> .....	21
<b>5. Resultados</b> .....	22
<b>5.1. Análisis Cualitativo</b> .....	22
<b>5.2. Análisis de Resultados</b> .....	23
<b>5.3. Caracterización de la Población objeto de Estudio</b> .....	23
<b>5.4. Diagnóstico sobre manejo de Conflicto</b> .....	27
<b>6. Discusión</b> .....	33
<b>7. Conclusiones y Recomendaciones</b> .....	36
<b>7.1. Conclusiones</b> .....	36
<b>7.2. Recomendaciones</b> .....	37
<b>8. Bibliografía</b> .....	38
<b>9. Anexos</b> .....	41

## Índice de Gráficas y Tablas

Ilustración 1 Temas básicos. ....	10
Ilustración 2 Clases de conflicto escolar. ....	11
Ilustración 3 Pasos básicos del juego de roles. ....	13
Ilustración 4 Características de las personas empáticas. ....	15
Ilustración 5 Elementos de la IAP que se combinan. ....	16
Ilustración 6 Elementos de la IAP. ....	17
Ilustración 7 Características y Ventajas de la IAP. ....	18
Ilustración 8 Conveniencia de la IAP. ....	19
Ilustración 9 Análisis Cualitativo. ....	22
Ilustración 10 Discisión. ....	35

## **1. Introducción**

En la primera parte del presente trabajo se hacen planteamientos generales en cuanto a la visión o percepción que se tiene del conflicto y su influencia en las relaciones de los niños dentro de la escuela y se propone el juego de roles como estrategia para disminuir la agresividad y mejorar la convivencia escolar tomando como eje fundamental el desarrollo de valores como la alteridad y la empatía que permiten entender al otro y ponerse en su lugar y de esta manera bajar los índices de maltrato y agresión tanto física como verbal entre compañeros. La estrategia de juego de roles se propone porque es imperativo buscar alternativas que permitan mejorar la convivencia escolar, ya que día a día las dificultades en cuanto a la convivencia en la institución educativa se hacen más visibles por el irrespeto y la falta de tolerancia a la diferencia (Mateo; Ayala; Pérez; Arteaga, 2000 – 2002). La mala convivencia genera dificultades que deben ser empleadas por los docentes como una herramienta que permita desarrollar destrezas para diálogo y la concertación. El conflicto escolar posibilita espacios donde es factible discutir, participar, analizar, reflexionar y comunicarse de manera asertiva para llegar a consensos y acuerdos que beneficien a todo el grupo y hagan más placentera su estadía en la institución.

En la segunda parte se explica la Investigación Acción Participación (IAP), porque es el tipo de investigación que se utiliza para adelantar la propuesta, sus características, elementos, ventajas y la conveniencia de este tipo de investigación para poder avanzar con el desarrollo de la propuesta e implementación de este proyecto. Igualmente se mencionan y explica las técnicas e instrumentos para la recolección de información, también se muestra el análisis de los resultados de la caracterización de la población objeto de estudio y sobre el manejo del conflicto y finalmente aparecen los resultados obtenidos al desarrollar el proyecto, las conclusiones y las recomendaciones.

## **2. Objetivos**

### **2.1. Objetivo general**

Implementar el juego de roles como estrategia para mejorar la convivencia de los estudiantes del grado 405 Jornada Mañana de la Institución educativa Fernando Mazuera Villegas a través del desarrollo y fortalecimiento de valores como la empatía y la alteridad.

### **2.2. Objetivos específicos**

**2.2.1.** Generar en los estudiantes reflexión sobre hechos reales que los lleven a mejorar la convivencia en su entorno.

**2.2.2.** Propiciar por medio del juego de roles y el fortalecimiento en valores como la empatía y la alteridad que los estudiantes mejoren el trato que le dan a los demás.

**2.2.3.** Diseñar actividades prácticas que permitan a los estudiantes generar mecanismos apropiados para resolver sus problemas de convivencia.

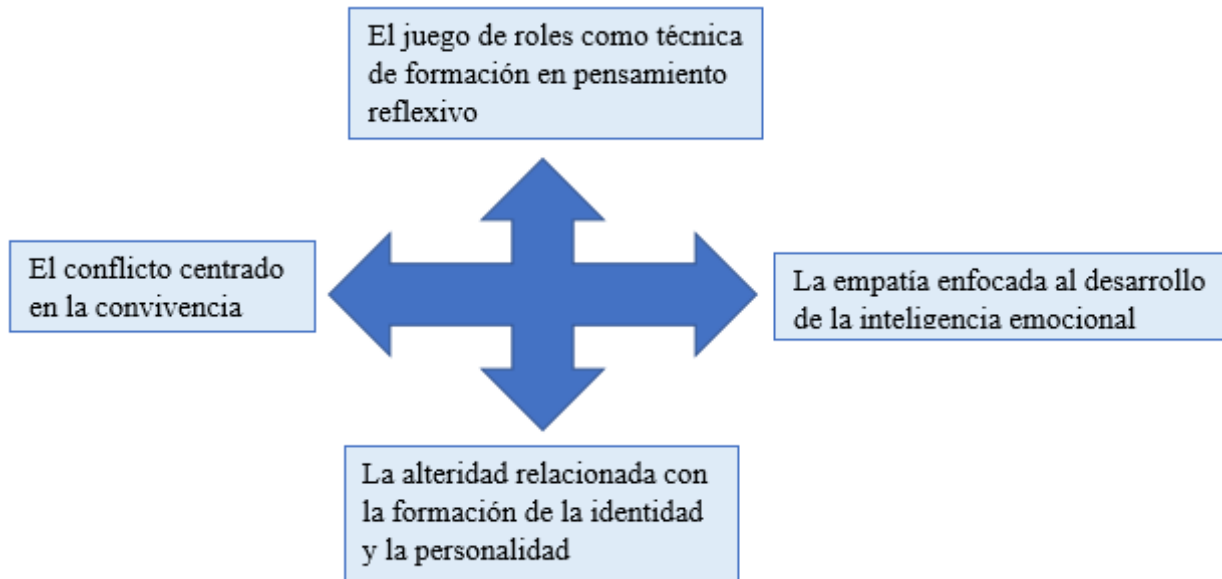
## **3. Marco Teórico**

Es propio de la naturaleza humana convivir en comunidad y es por esta razón que el hombre se relaciona con otros individuos y con su entorno para construir relaciones que le permitan aprender y mejorar sus condiciones de vida día a día. Como afirman Santiago Ramírez y Fernando Justicia, (2006) la vida junto a otras personas es ineludible, el hombre a lo largo de su existencia pertenece a varios grupos, el primero de ellos es la familia donde se establecen las primeras relaciones, se adquiere la formación y el aprendizaje durante los primeros años, a medida que el individuo va creciendo también crece su círculo social porque se integra a otros grupos viéndose obligado a interactuar en diferentes escenarios y actividades que suponen asumir un rol determinado, es así como la escuela se convierte en el segundo grupo más

importante después de la familia, en la escuela se busca orientar el fortalecimiento de los niños como seres sociales, allí los niños conocen nuevas personas y establecen otras relaciones, pero realmente la escuela no es un entorno tan confortable y/o tranquilo, porque en ella podemos tropezar con un contexto donde se dan relaciones complicadas que afectan la convivencia armoniosa, solidaria y en paz en la deben desarrollarse los estudiantes (pág. 267), es por esta razón que urge hacer una intervención que permita orientar a los niños en su formación como seres sociales, es preciso fijar normas para obtener la convivencia sana y armónica que debe promover la escuela para avanzar en la formación social y democrática de los niños.

Para lograr hacer de la escuela el sitio tranquilo, agradable y pacífico donde vamos a aprender y compartir es necesario que haya participación de toda la comunidad educativa, para que trabajando de manera cooperativa y colaborativa se logre cambiar las prácticas agresivas e irrespetuosas por hechos y prácticas de respeto y tolerancia recíprocas donde se reconoce al otro como par y pieza esencial para el crecimiento personal (Carretero 2008). Para lograr hacer de la escuela un lugar tranquilo y armónico es necesario fomentar el diálogo y reforzar el trabajo en valores que nos exigen el respeto y cuidado de sí mismo, de los otros y del entorno; estos valores tienen que ver con aprender a aceptar y/o reconocer cuando hemos fallado o nos hemos equivocado para poder rectificar nuestros actos, hecho que nos lleva a ser humildes, a pedir disculpas si es necesario y a rectificar o replantear nuestras actitudes.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente se plantea la implementación del juego de roles como proyecto para el mejoramiento de la convivencia escolar de los estudiantes de grado cuarto, para la implementación de este proyecto se tienen cuatro temas que van a ser tratados y explicados en este trabajo, los temas en cuestión son:



*Ilustración 1 Temas básicos.*

*Fuente: elaboración propia*

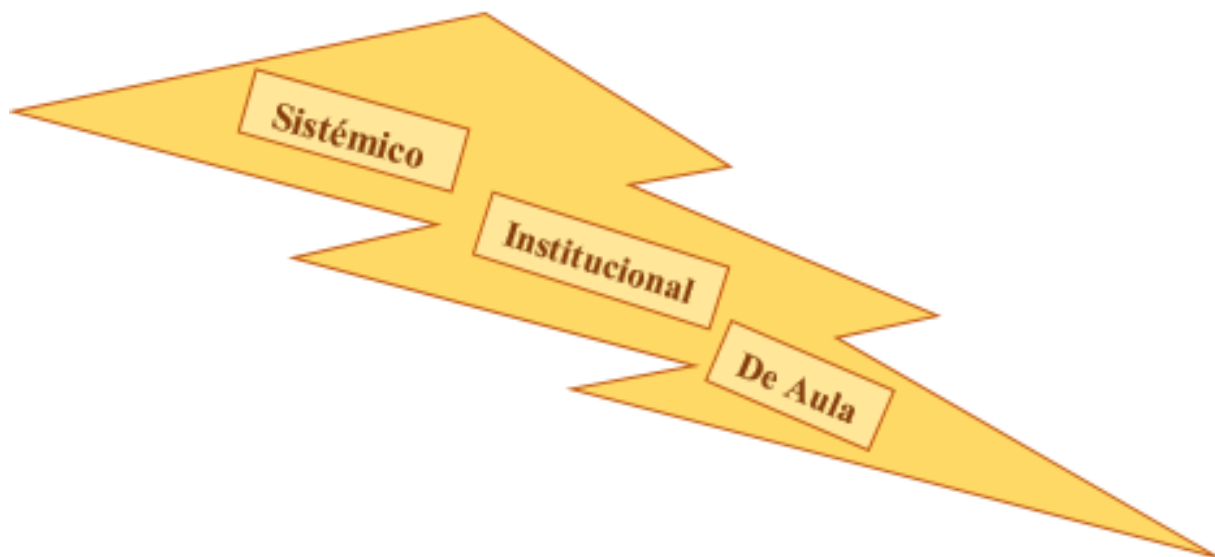
### **3.1. El Conflicto**

Para desarrollar esta propuesta de investigación se tiene en cuenta la definición que hace Cascón sobre el conflicto: "aquella situación de disputa o divergencia en que hay una contraposición de intereses o necesidades antagónicas entre dos o más partes" (Cascón 2008)

En el texto Educar en y para el conflicto del autor en mención encontramos que: Todo conflicto es un proceso que tiene un origen un desarrollo y que en algún momento llegará a un final, es inherente a la condición humana, es natural, ya que cuando existen diferencias, hay conflicto; no es negativo, ni positivo, puede ser comprendido como la oportunidad para analizar una situación específica y generar cambios en torno a ésta. Todo depende de la forma como cada individuo asuma, aborde o enfrente la situación que le genera conflicto, es decir, el o los problemas. (Cascón 2001, págs. 6 -10)

En el entorno escolar el conflicto debe ser visto y aceptado de manera edificante, porque facilita a partir de la identificación de sus causas desarrollar destrezas negociadoras, capacidad para dialogar y la transformación efectiva del ámbito escolar. (Funes 2000)

Funes (2008) plantea que el conflicto escolar puede ser:



*Ilustración 2 Clases de conflicto escolar.*

*Fuente: elaboración propia*

Para el desarrollo de este proyecto se tendrá en cuenta el conflicto de aula teniendo en cuenta el ciclo escolar al que pertenecen los niños con los que se va a desarrollar la propuesta y la conveniencia de observar las relaciones que se establecen y desarrollan entre ellos como compañeros de grupo, con sus profesores y con los miembros de su familia; procurando ofrecerles elementos y/o estrategias que les permitan encontrar la forma de reconocer, auto controlar y corregir sus sentimientos y de esta manera se logre una interacción más sana y armónica entre los niños tanto dentro como fuera del aula.

### **3.2. El Juego de Roles**

Se utiliza el juego de roles como estrategia a través de la cual es posible mostrar los conflictos que se presentan entre los niños del grado cuarto de primaria en el aula, este juego genera espacios de reflexión que hacen posible que los estudiantes se pongan en el lugar de sus compañeros y puedan llegar a entender sus actitudes y llegar a acuerdos que permitan mejorar la convivencia.

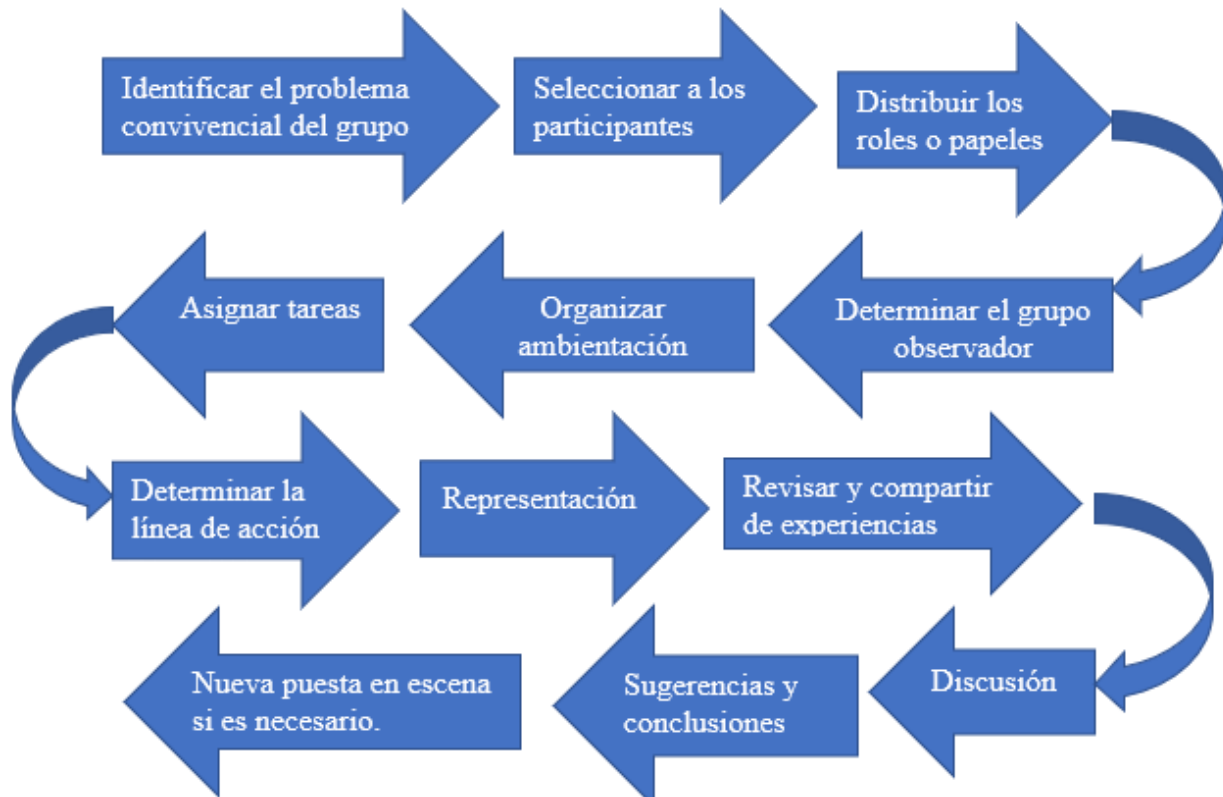
El juego de roles puede ser una estrategia conveniente cuando lo que se busca es fomentar el pensamiento reflexivo. Vygotsky plantea que esta estrategia contribuye al desarrollo del carácter mediante la correlación en comunidad. Con esta metodología es posible observar el comportamiento y/o proceder de los estudiantes y las cualidades sociales que se desarrollan durante los primeros años en la escuela y se hacen evidentes cuando se presentan las diferencias con sus compañeros. (Bruce R. Joyce; Marsha Weil 1996)

Lo que se busca con la participación en los juegos de roles es generar compromiso social mediante la exploración de emociones, para conseguir un mejor entendimiento y discernimiento de sí mismos, esta actividad permite que cada estudiante pueda ponerse en el lugar del otro explorando su posible reacción ante una situación determinada. (Bravo, D. Muñoz Y. y Pacheco M. 2014).

Toda persona desempeña un papel propio del caso planteado como conflicto que debe ser analizado por el grupo, este rol debe ser acorde a la realidad con el fin de mostrar diálogos, actos y conductas en momentos específicos (Chessler y Fox, 1966).

Otro aspecto relevante es la ambientación en el momento de ejecutar el juegos de roles, puesto que facilita la contextualización tanto a los espectadores como a los participantes, permitiendo entender y analizar la situación representada. (Shaftel 1967)

El desarrollo de juego de roles, en el ámbito escolar, tiene una finalidad específica y busca la introspección individual que conlleve a un cambio favorable de una situación problemática, esta actividad debe ser liderada o dirigida por un profesor, haciendo intervalos para analizar y chequear. El juego de roles tiene unos pasos básicos (Shaftel 1967):



*Ilustración 3 Pasos básicos del juego de roles.*

*Fuente: elaboración propia*

Shaftel (1967), plantea que durante el juego de roles se evidencia múltiples maneras de afrontar y resolver los conflictos; de igual manera cada estudiante tiene su propia forma de actuar y representar roles que evidencian su forma de pensar frente a la situación que se está representando.

De igual manera la autora manifiesta que a través del juego de roles en el salón de clase se evidencia el desarrollo de la comunicación y la democracia al interior de la misma, la manera

cómo influyen las problemáticas personales en el funcionamiento de los grupos, qué clase de problemáticas interpersonales e intergrupales existen y la influencia de problemáticas históricas o contemporáneas.

Vygotsky plantea que el juego de roles permite desarrollar la empatía, mejorar el ámbito y la convivencia escolar, propiciando transformación en el comportamiento de cada estudiante dependiendo de la manera en que cada uno de ellos acepta y vive sus compromisos personales. (Baquero, 1997)

### **3.3. La Empatía**

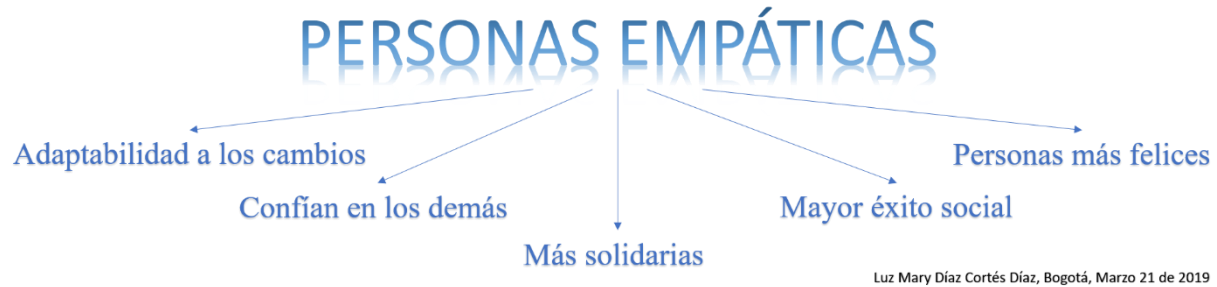
Para alcanzar el desarrollo integral del individuo, es preciso examinar el desarrollo de la inteligencia emocional que posee cada individuo para mantener una convivencia sana a través del entendimiento de las emociones del otro.

La inteligencia emocional reúne competencias comunicativas y sentimientos de sí mismo y del otro. (Goleman, 1995).

Según Pérez, A. (2012) la empatía es una de las destrezas básicas que desarrolla la interacción social puesto que permite comprender la manera de proceder del otro sin juzgarlo.

Para Fernández I., López B, Márquez M. (2008) mediante el desarrollo de la empatía es posible que los individuos vivencien el sentir del otro, mostrando comprensión y tolerancia ante situaciones que eventualmente se presenten. En la escuela, desarrollar la empatía con los estudiantes de primaria hace posible implementar estrategias que permitan resolver conflictos sin juzgar al compañero, permitiendo que los estudiantes se pongan en el lugar del otro para entender su forma de actuar. (Pág., 287)

Moya, Luis (2014) afirma que las personas empáticas tiene las siguientes características:



*Ilustración 4 Características de las personas empáticas.*

*Fuente: elaboración propia*

### **3.4. La Alteridad**

La alteridad es comprender la existencia del otro a partir de su propia existencia, esto significa que, se debe considerar el punto de vista del "otro", considerarlo, entender su concepto de mundo, intereses e ideología.

Conocerse a sí mismo, permite descubrir y reconocer a los demás, entendiendo que forman parte de diversos grupos inmersos en la sociedad donde se comparte respetando las normas establecidas y los derechos humanos; valorando la diferencia. (Levinas 2000)

La alteridad otorga a la persona afinidad mediante la interacción con otros individuos, a través la convivencia, tolerancia, respeto y aceptación. (Santos 2001)

El núcleo familiar es el responsable de desarrollar dicha capacidad puesto que los principios y valores que aprenden los niños los vivencian con sus padres quienes deben reforzar estos aprendizajes durante el desarrollo y crecimiento.

Se debe fomentar la alteridad para que los individuos tengan la capacidad de pensar en el bien común y sensibilizar sobre la necesidad de utilizar las capacidades individuales el beneficio común. (Levinas 2000)

El diálogo es un elemento primordial para desarrollar dicha capacidad, puesto que a través de este proceso comunicativo se generan aprendizajes de sí mismo y de las diferentes comunidades

de las que se forma parte, corrigiendo errores y mejorando lazos afectivos, que favorezcan el conocimiento personal para cambiar. (Ruiz, C. 2009)

#### 4. Aspectos metodológicos

##### 4.1. Tipo de Investigación

El tipo de investigación que se empleó para desarrollar el presente proyecto es la Investigación Acción Participación (IAP).

La Investigación Acción Participación (IAP) tiene tres elementos que se combinan entre sí:

**Investigación**, procedimiento que busca la obtención de nuevos conocimientos para aplicarlos a la solución de problemas.

**Acción**, puede considerarse como la finalidad de la investigación, y fuente de conocimiento.

**Participación**, involucra tanto a los investigadores como a la comunidad donde se desarrolla el proyecto para transformar la realidad.

*Ilustración 5 Elementos de la IAP que se combinan.*

*Fuente: elaboración propia*

Una particularidad de la IAP es que es cíclica, lo que significa que constantemente se retroalimenta el desarrollo, permitiendo establecer los aspectos positivos y buscar otras actividades que permitan la transformación del contexto real de los estudiantes.

Obando, O (2008) Indica que la IAP tiene elementos, características y ventajas como:

## Elementos

**Conocimiento:** capacidad para comprender y analizar las personas y el entorno para implementar cambios que beneficien a toda la comunidad implicada.

**Formación.** Crea un espacio didáctico que se desarrolla en diferentes niveles, tales como: Nivel de técnicas aprendidas y aplicadas; Nivel de vivencias, historia, experiencias compartidas y expresadas, Nivel de actitudes, motivaciones, responsabilidades y enriquecimiento personal y Nivel de desarrollo de las capacidades de trabajo en equipo, de organización, de los conceptos que conllevan a la investigación, acción y participación.

**Conciencia:** Es un proceso cognitivo de sensibilización e identificación social, que posibilita la corresponsabilidad y la importancia de participación de todos los actores involucrados.

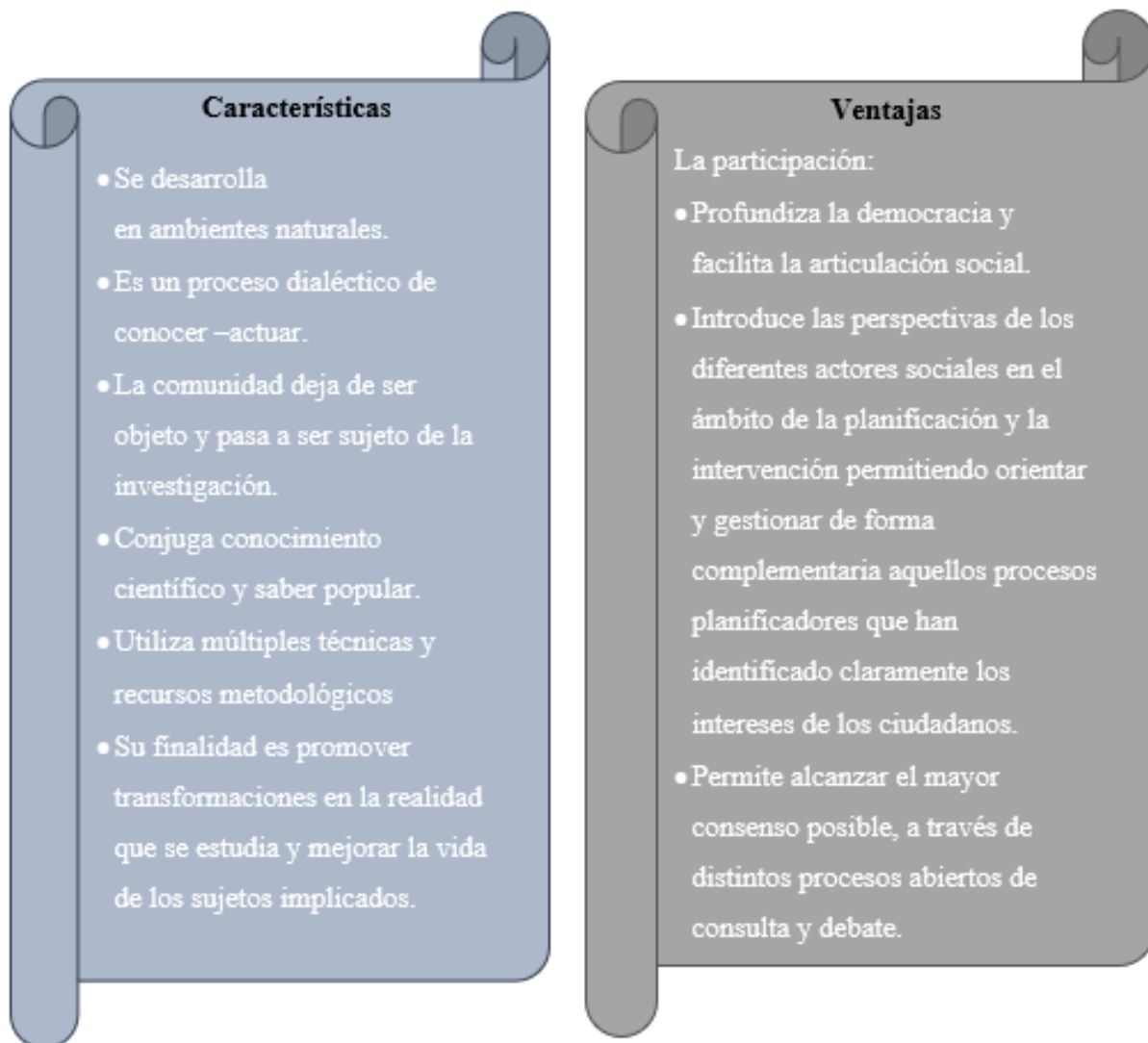
**Comunicación:** intercambio de información para lograr el acercamiento de los grupos, se aprende a escuchar y a expresar las ideas, con respeto y solidaridad.

**Mediación:** Consiste en la conciliación de los diferentes puntos de vista para llegar a acuerdos e identificar intereses comunes o compatibles entre los participantes.

**Proximidad:** Son los espacios sociales accesibles, para conectarse con la gente, sus dificultades y preocupaciones.

*Ilustración 6 Elementos de la IAP.*

*Fuente: elaboración propia*



*Ilustración 7 Características y Ventajas de la IAP.*

*Fuente: elaboración propia*

De acuerdo a lo expuesto anteriormente se solicita a los estudiantes del grado 405 del colegio Fernando Mazuera Villegas analizar una situación, problema o conflicto, primero de fuera del colegio y luego de dentro del colegio o del aula; después de exponer la situación se le indica a los estudiantes que deben escoger una forma para representar dicha situación (juego de roles), para hacer la representación algunos niños hicieron teatro de títeres, ellos mismos elaboraron sus personajes (títeres) y escribieron el libreto de su personaje para

hacer la presentación frente a sus compañeros, otros estudiantes decidieron hacer su presentación a través obras de teatro o socio dramas, cada uno de los niños tomó su rol y representó el personaje elegido, escribiendo su guion, elaborando su decoración y seleccionando la indumentaria y/o atuendo acorde a la problemática que iba a mostrar; al terminar cada una de las representaciones se hizo de un sencillo debate que permitió analizar las causas del conflicto y se plantearon posibles formas para solucionar cada una de las situaciones de la mejor forma posible; con las propuestas que hicieron los niños se escribió el decálogo del buen trato del grado 405 J.M.

Teniendo en cuenta el proceso desarrollado es evidente que la IAP es el tipo de investigación que más favorece el desarrollo del proyecto de Juego de Roles en el Colegio Fernando Mazuera Villegas, porque:

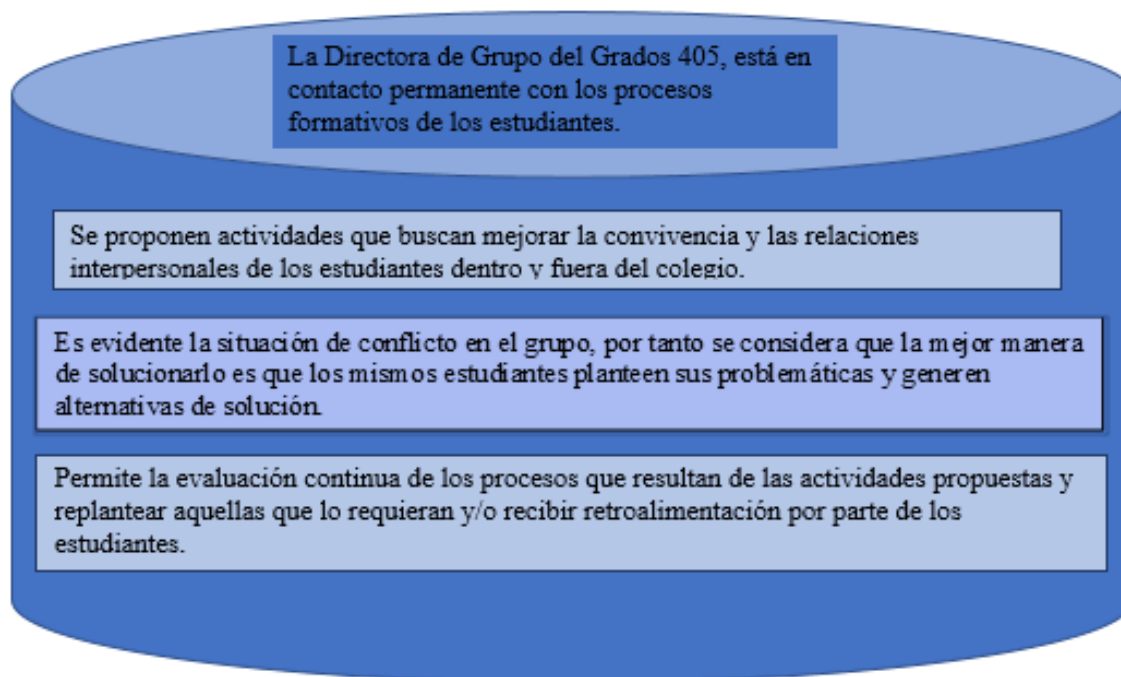



Ilustración 8 Conveniencia de la IAP.

Fuente: elaboración propia


## 4.2 Técnicas e instrumentos para la recolección de información

Para la implementación de este proyecto es fundamental admitir que la investigación en el aula es fundamental porque permite descubrir las diferentes situaciones que enfrentan los estudiantes, hallar problemáticas, examinar conflictos, relaciones entre pares, plantear cambios y crear nuevos conocimientos. (Sampieri, 1997)

Las técnicas empleadas en la presente investigación son: observación directa, encuesta y evidencias a través de las TIC.

 **Observación directa:** Es una forma de recolectar información mediante la observación de una situación determinada sin interferir ni cambiar el contexto en el que interactúan los participantes, para el caso en cuestión es el manejo del conflicto en el aula de clases, la información recolectada se registra para luego hacer su análisis.

Se escogió la observación directa y se participó en ella, ya que como docente directora de curso de estudiantes de primaria el acompañamiento es permanente y se conocen las dinámicas que se desarrollan dentro del grupo, por lo que se tiene contacto directo y personal con los estudiantes y sus conflictos.

 **Encuesta de pregunta cerrada:** En esta técnica se solicita a los encuestados que dentro de varias opciones elijan una para responder a la pregunta planteada, en esta oportunidad se solicita a los estudiantes de grado cuarto diligenciar la encuesta para poder obtener información sobre algunos conceptos que consideramos fundamentales para el desarrollo del proyecto, la elaboración y aplicación de la encuesta de pregunta cerrada se hizo teniendo en cuenta la guía técnica para la construcción de cuestionarios (2006) para averiguar lo que los

niños conocen a cerca del conflicto y las tácticas que utilizan para afrontarlo y lo que pueden aprender del mismo.

La técnica de pregunta cerrada facilita que los estudiantes puedan contestar fácilmente la encuesta puesto que permite escoger la opción más acorde a su forma de pensar y permite establecer el punto de vista que cada uno tiene a cerca de los temas planteados.

🌈 **Las TIC:** Actualmente las TIC hacen parte de la vida del ser humano moderno y lógicamente los niños no están fuera de esta realidad, estos recursos son de fácil acceso y utilizarlos es sencillo, además facilitan el manejo y almacenamiento de la información, por este motivo en la actualidad hacen parte de toda investigación porque brindan una rica fuente de evidencias y permiten contextualizar aún más el trabajo desarrollado.

Para el desarrollo de este proyecto las TIC representan una importante herramienta para recoger información, tomar evidencias y realizar análisis de la presencia, concepto, abordaje y consecuencias del conflicto en el aula de clase.

Se utilizan fotografías, vídeos, grabaciones de las opiniones de los estudiantes para dejar registradas las actividades desarrolladas según la propuesta del Plan operativo de este proyecto y como registro de conclusiones.

### **4.3 Características de la Investigación**

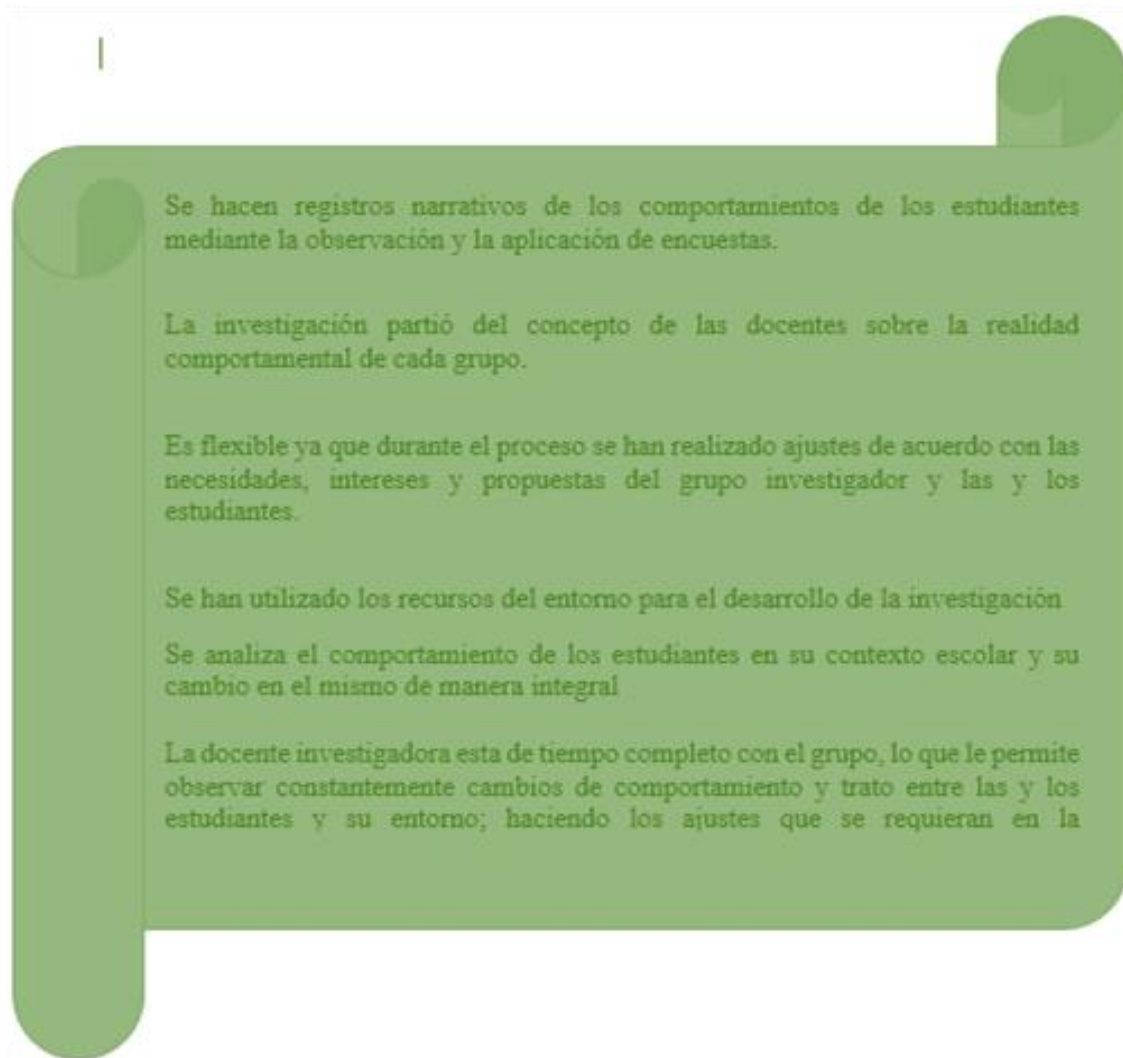
El paradigma de esta investigación es Interpretativo, porque de acuerdo con Martínez, V. (2013) este paradigma nos permite comprender la realidad como dinámica y diversa, también se le conoce como cualitativo, fenomenológico-naturista o humanista. Su interés va dirigido al significado de las acciones humanas y de la práctica social. (pág. 5).

Se caracteriza por la comunicación y la participación democrática entre el investigador y el grupo investigado dando importancia a todos los participantes por igual, emplea la entrevista y la observación para recoger información que le permita para producir conocimiento. (Martínez, V. 2013).

La investigación realizada en el grado 405 jornada mañana, del colegio Fernando Mazuera Villegas tiene características de investigación cualitativa.

## 5. Resultados

### 5.1. Análisis Cualitativo



*Ilustración 9 Análisis Cualitativo.  
Fuente: elaboración propia*

## 5.2. Análisis de Resultados

Para iniciar el desarrollo del proyecto El juego de roles como estrategia para mejorar la convivencia en los estudiantes de grado 405 jornada mañana del colegio Fernando Mazuera Villegas se aplicaron dos encuestas de pregunta cerrada a los niños del grupo quienes de manera individual dieron respuesta a cada una de las preguntas señalando la respuesta según su propio criterio.

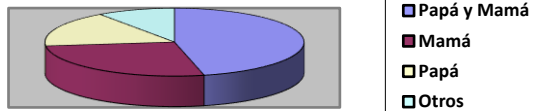
La primera encuesta tenía como objetivo obtener información sobre los estudiantes del grado 405 y su entorno familiar para lograr la caracterización del grupo (Anexo 1).

Con la aplicación de la segunda encuesta se obtuvo información para hacer el diagnóstico sobre manejo que tiene los estudiantes del grado 405 del conflicto. (Anexo 2)

## 5.3. Caracterización de la Población objeto de Estudio

### 1. ¿Con quién vives?

Total, encuestados 41		
Papá y mamá	19	46%
Mamá	11	27%
Papá	7	17%
Otros	4	10%

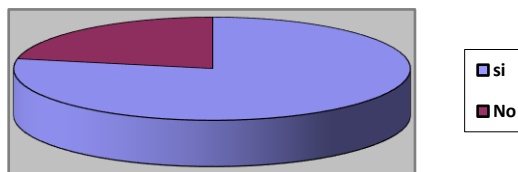


De acuerdo con la encuesta en el grado 405 encontramos diferentes tipos de familias, siendo predominante la familia biparental (compuesta por papá, mamá e hijos), encontramos también familias monoparentales en su mayoría por separación de los padres, teniendo predominio la custodia por parte de la mamá, también encontramos estudiantes que por dificultades de sus

padres han sido dejados a cargo de otros familiares en este caso específico a cargo de los abuelitos.

2. ¿Tienes hermanos?

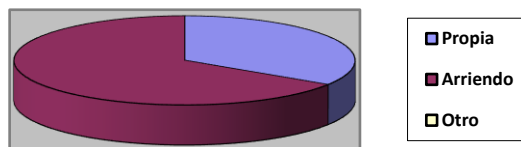
<b>Total, encuestados 41</b>		
Si	32	78%
No	9	22%



De acuerdo con la encuesta los estudiantes en su mayoría tienen hermanos, pero por dificultades familiares y/o económicas no todos conviven con ellos.

3. Tu vivienda es:

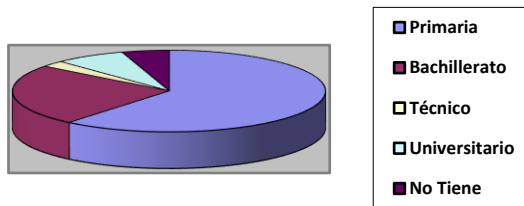
<b>Total, encuestados 41</b>		
Propia	14	39%
Arriendo	27	51%
Otro	0	10%



Hay un alto porcentaje de estudiantes que no cuentan con vivienda propia, debido a que los ingresos económicos de sus padres a pesar de contar con un trabajo estable son insuficientes.

4. El grado de escolaridad de tus padres es:

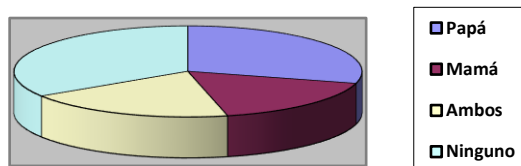
<b>Total, encuestados 41</b>		
Primaria	25	62%
Bachillerato	10	24%
Técnico	1	2%
Universitario	3	7%
No tiene	2	5%



No todos los padres de familia de los niños poseen nivel de escolaridad, la mayoría cuenta solamente con la primaria.

5. En tu familia tiene trabajo fijo:

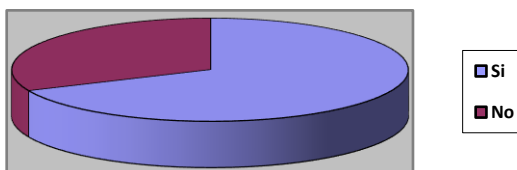
<b>Total, encuestados 41</b>		
Papá	12	20%
Mamá	7	17%
Ambos	8	29%
Ninguno	14	34%



En las familias de las niñas tienen trabajo fijo en su mayoría papá y mamá.

6. ¿En las tardes estas acompañado(a)?

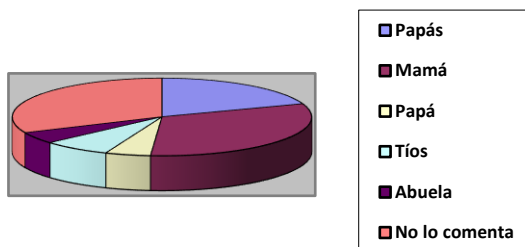
Total, encuestados 41		
Si	28	68%
No	13	32%



Un alto porcentaje de los estudiantes están acompañados en las tardes, pero generalmente por hermanos menores que ellos.

7. En caso de tener un problema lo comentas a:

Total, encuestados 41		
Papás	8	20%
Mamá	13	31,5%
Papá	2	5%
Tíos	3	7%
Abuela	2	5%
No lo comenta	13	31,5%

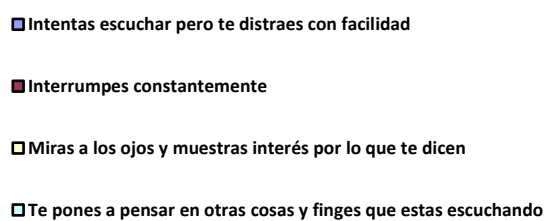
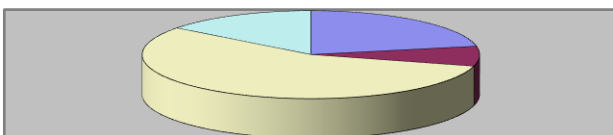


No todos los estudiantes comentan con alguien de su familia los problemas o dificultades, sin embargo, la mayoría de ellos buscan apoyo en alguien de su familia, mostrando preferencia y o más acercamiento o confianza por la mamá.

## 5.4. Diagnóstico sobre manejo de Conflicto

### 1. Cuando alguien te está contando algo tú:

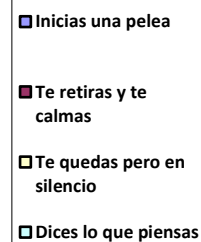
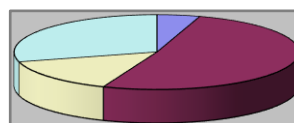
Total, encuestados 41		
Intentas escuchar, pero te distraes con facilidad	9	22%
Interrumpes constantemente	3	7%
Miras a los ojos y muestras interés por lo que te dicen	23	56%
Te pones a pensar en otras cosas y finges que estas escuchando	6	15%



En un alto porcentaje los niños manifiestan interesarse por lo que les pasa sus compañeros, por esta razón muestran interés y ponen atención cuando les comentan algo que les haya sucedido o les esté sucediendo.

### 2. Cuando alguien te molesta tú:

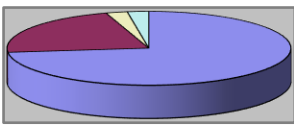
Total, encuestados 41		
Inicias una pelea	2	5%
Te retiras y te calmas	21	51%
Te quedas, pero en silencio	6	15%
Dices lo que piensas	12	29%



En su mayoría, cuando los estudiantes se sienten molestados por alguien intentan mantener la calma y se retiran para evitar peleas.

### 3. Si algo te molesta tu:

<b>Total, encuestados 41</b>		
Lo expresas fácilmente y con tranquilidad	30	74%
Lo expresas y muestras disgusto	9	22%
Buscas culpables por tu disgusto	1	2%
Ofendes y dices indirectas	1	2%

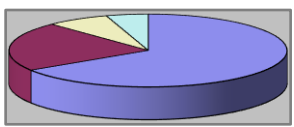


- Lo expresas fácilmente y con tranquilidad
- Lo expresas y muestras tu disgusto
- Buscas culpables por tu disgusto
- Ofendes y dices indirectas

Los estudiantes expresan, casi siempre, de manera tranquila cuando se sienten molestados

4. Si alguien te hace sentir mal o te ofende tú:

<b>Total, encuestados 41</b>		
Ignoras a la persona	27	66%
Le haces saber tus sentimientos	9	22%
Le respondes con ofensas	3	7%
Le cuentas a todo el mundo lo que esa persona te hizo	2	5%

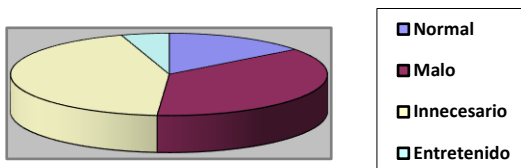


- Ignoras a la persona
- Le haces saber tus sentimientos
- Le respondes con ofensas
- Le cuentas a todo el mundo lo que esa persona te hizo

La mayoría de los estudiantes ignora a la persona que los molesta

5. Crees que tener conflictos con alguien es:

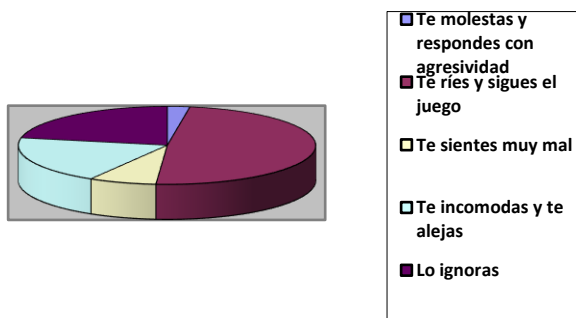
<b>Total, encuestados 41</b>		
Normal	6	15%
Malo	15	37%
Innecesario	18	43%
Entretenido	2	5%



En su mayoría los estudiantes consideran que el conflicto es algo innecesario

6. Si alguien te hace bromas sanas tú:

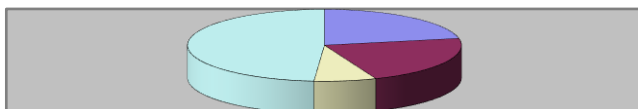
<b>Total, encuestados 41</b>		
Te molestan y respondes con agresividad	1	2%
Te ríes y sigues el juego	20	49%
Te sientes muy mal	3	7%
Te incomodas y te alejas	8	20%
Lo ignoras	9	22%



Un alto porcentaje de estudiantes manifiesta que le agrada bromear y que bromeen con ellos, eso los divierte.

7. Cuando alguien no te cae bien tú:

<b>Total, encuestados 41</b>		
Se lo haces saber	9	22%
Te interesas por descubrir por qué no te cae bien	9	22%
Haces cosas para que se aleje de ti	3	7%
Te alejas	20	49%

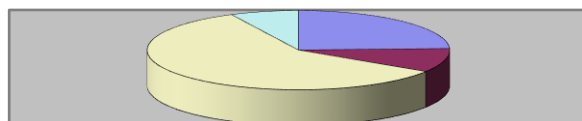


<input type="checkbox"/> Se lo haces saber
<input type="checkbox"/> Te interesas por descubrir por qué no te cae bien
<input type="checkbox"/> Haces cosas para que se aleje de ti
<input type="checkbox"/> Te alejas

Cuando alguien les cae mal, los estudiantes en su mayoría prefieren alejarse para evitar el trato con ese compañero.

8. Si observas una pelea entre tus compañeros (as) tú:

<b>Total, encuestados 41</b>		
Observas en silencio	10	24%
Te metes o tomas partido	4	10%
Te metes y tratas de calmarlos	24	59%
Le cuentas a todo el mundo lo que sucedió	3	7%

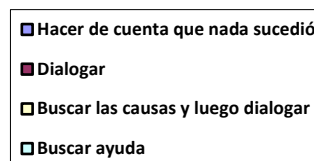
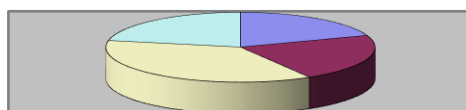


<input type="checkbox"/> Observas en silencio
<input type="checkbox"/> Te metes o tomas partido
<input type="checkbox"/> Te metes y tratas de calmarlos
<input type="checkbox"/> Le cuentas a todo el mundo lo que sucedió

Aunque la mayoría de los estudiantes asumen el papel de mediadores ante una pelea, algunos la ignoran o se meten a favor de uno de sus compañeros

9. Consideras que la mejor manera para solucionar un conflicto es:

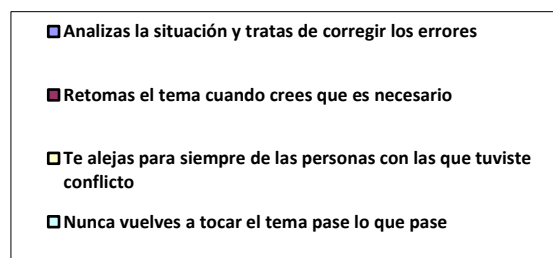
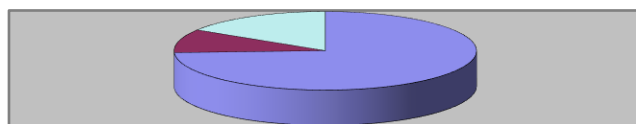
<b>Total, encuestados 41</b>		
Hacer de cuenta que nada sucedió	8	20%
Dialogar	9	22%
Buscar las causas y luego dialogar	15	36%
Buscar ayuda	9	22%



Los estudiantes consideran que, aunque buscar las causas y dialogar es importante, también lo es el buscar ayuda para solucionar los conflictos

#### 10. Después de un conflicto tú:

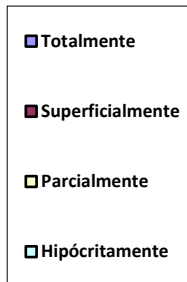
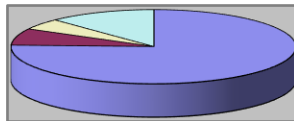
<b>Total, encuestados 41</b>		
Analizas la situación y tratas de corregir los errores	20	49%
Retomas el tema cuando crees que es necesario	2	5%
Te alejas para siempre de las personas con las que tuviste conflicto	9	22%
Nunca vuelves a tocar el tema pase lo que pase	10	24%



Algunos estudiantes analizan las causas que ocasionan el conflicto y tratan de corregirlo, mientras que otros prefieren ignorar lo sucedido

#### 11. Crees que un conflicto se puede solucionar

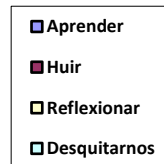
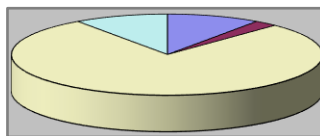
<b>Total, encuestados 41</b>		
Totalmente	31	76%
Superficialmente	3	7%
Parcialmente	2	5%
Hipócritamente	5	12%



Los estudiantes consideran que un conflicto se puede solucionar totalmente

12. Consideras que los conflictos nos permiten:

<b>Total, encuestados 41</b>		
Aprender	4	10%
Huir	1	2%
Reflexionar	32	78%
Desquitarnos	4	10%



Los estudiantes consideran que los conflictos nos permiten reflexionar

## 6. Discusión

El objetivo general que se planteó para este proyecto fue implementar el juego de roles como estrategia para mejorar la convivencia de los estudiantes del grado 405 a través del desarrollo y fortalecimiento de valores como la empatía y la alteridad. Para alcanzar este objetivo se plantearon actividades individuales y grupales para obtener información sobre el entorno de los estudiantes y su grupo familiar y la influencia que estos pueden tener en la percepción que tiene cada uno de los niños sobre el conflicto y las diferentes formas de solucionarlo porque como lo afirman Santiago Ramírez y Fernando Justicia, (2006) la vida junto a otras personas es ineludible, el hombre a lo largo de su existencia pertenece a varios grupos, el primero de ellos es la familia donde se establecen las primeras relaciones, se adquiere la formación y el aprendizaje durante los primeros años (pág. 267)

La propuesta de este proyecto parte de la necesidad que se tiene hacer una intervención que permita orientar a los niños en su formación como seres sociales, fijando normas para obtener la convivencia sana y armónica que debe promover la escuela para avanzar en la formación social y democrática de los niños mediante la participación de toda la comunidad educativa, para que trabajando de manera cooperativa y colaborativa se logre cambiar las practicas agresivas e irrespetuosas por hechos y prácticas de respeto y tolerancia recíprocas donde se reconoce al otro como par y pieza esencial para el crecimiento personal (Carretero 2008).

Durante el desarrollo de la propuesta se hizo evidente la premisa de Silvia Funes sobre el conflicto escolar, esta autora plantea que el conflicto escolar debe ser visto y aceptado de manera edificante, porque facilita desarrollar destrezas negociadoras, capacidad para dialogar y la transformación efectiva del ámbito escolar (Funes 2000), porque los estudiantes identificaron situaciones conflictivas que los afectaban dentro y fuera del aula; las analizaron, discutieron,

representaron y propusieron posibles alternativas de solución donde ellos mismos fueron protagonistas y parte activa para lograr los cambios y es precisamente esto lo que se busca con el juego de roles, que haya compromiso social mediante la exploración de emociones, para conseguir un mejor entendimiento y discernimiento de sí mismos, esta actividad permite que cada estudiante pueda ponerse en el lugar del otro explorando su posible reacción ante una situación determinada. (Bravo, D. Muñoz Y. y Pacheco M. 2014).

Como se ha expuesto este proyecto se propuso e implemento para desarrollar procesos que permitieran mejorar la convivencia en el grado 405 y darle una noción constructiva al conflicto; mediante el juego de roles, el incremento de la empatía y la alteridad, por tanto, hasta el momento se evidencia:

#### **COLEGIO FERNANDO MAZUERA VILLEGAS 405**

- ♥ Se llegó a la conclusión que la mejor manera de acabar con el bullying es dando aviso a los profesores y a los padres de familia y que el respeto lo deben ganar por su buen comportamiento y rendimiento escolar y no a la fuerza con amenazas y abusos.
- ♥ Se hace evidente un cambio en la forma de comunicarse, evitan gritar en el salón, cuando alguien sube el tono de voz el resto de grupo levanta la mano derecha para indicarle que está faltando a la norma y ya no utilizan apodos para referirse a sus compañeros. La mayoría de los estudiantes reconocen que conflicto no es sinónimo de pelea.
- ♥ En el grupo hay estudiantes que son reconocidos como líderes y han asumido el rol de mediadores en caso de conflicto entre compañeros tanto dentro como fuera del aula.

- ♥ En el juego de roles donde los estudiantes representaron una situación conflictiva externa al aula de clase los niños señalaron como situaciones de conflicto el hecho que los estudiantes escriban en las paredes, la discriminación, el no cumplimiento de normas, el matoneo que sufrieron ellos durante las idas al baño y a la hora del descanso por parte de los estudiantes de bachillerato. De igual manera en estas representaciones los niños mostraron como estas situaciones se han ido mejorando y que ya son reconocidos como parte de la institución y que poco a poco han logrado sus espacios propios.
  
- ♥ Han disminuido los comentarios que buscaban indisponer a unos contra otros, lo que evidencia que los estudiantes están tratando de poner en práctica los tres filtros.
  
- ♥ En la representación del conflicto dentro del aula se tomaron temas como: La discriminación, el chisme, la grosería y el desorden cuando no está el docente.
  
- ♥ Después de las representaciones se hicieron algunos acuerdos que quedaron plasmados en el Decálogo del curso para lograr una convivencia un poco más sana y armónica.
  
- ♥ Los análisis, reflexiones, compromisos y acuerdos han quedado plasmados en el cuaderno de Ética.

*Ilustración 10 Discusión*

*Fuente: elaboración propia*

## **7. Conclusiones y Recomendaciones**

### **7.1. Conclusiones**

Al terminar la aplicación del proyecto con los estudiantes del grado 405 se observa mejoría en sus comportamientos y en la forma de solucionar sus diferencias, esto se hace evidente porque cambio la forma de comunicarse y de tratar a los compañeros, ahora evita gritar y han dejado de llamarse por el apodo.

Dentro del grupo se detectaron algunos líderes, quienes han asumido el rol de mediadores y en caso de conflicto entre compañeros intervienen para solucionar el problema de forma armónica, evitando comentarios y/o formación de grupos y en lo posible sin acudir a la docente.

Los estudiantes tienen como manual de convivencia diaria los acuerdos a los que llegaron después de la discusión y reflexión que se hizo al terminar las representaciones y que ellos plasmaron en el Decálogo del curso.

Es decir que la relación entre los estudiantes del grado 405 ha mejorado notablemente, se observa mayor disposición para el dialogo y el índice de agresiones físicas y verbales ha disminuido, aun así es necesario continuar haciendo hincapié en lo importante que es admitir los desaciertos, poner la cara y aceptar los efectos de nuestros actos, por ello se debe continuar el trabajo con el proyecto con los estudiantes para el manejo de la gestualidad, porque hay gestos, miradas y movimientos que pueden incomodar a los compañeros.

Se hace evidente la dificultad de los niños para aceptar sus errores y todavía siguen señalando como responsables de sus fallas a los compañeros que les indican sus fallas sin analizar y reflexionar sobre su comportamiento y sus errores comportamentales; hay niños que utilizan frecuentemente la mentira para evadir sus responsabilidades y piensan que los problemas se solucionan con violencia, gritando y se apoyan en los hermanos y/o amigos que tienen en otros grados.

## **7.2. Recomendaciones**

Teniendo en cuenta que los resultados que se obtuvieron al desarrollar la actividad de juego roles permiten evidenciar cambios adecuados en el comportamiento y trato de los estudiantes a pesar del poco tiempo de desarrollo del proyecto es aconsejable dar continuidad al desarrollo de las actividades con estos mismos grupos para obtener resultados más relevantes y permanentes, de esta manera se podrán mostrar resultados a nivel institucional.

Involucrar en el desarrollo de este proyecto con las orientadoras tanto de primaria como de bachillerato para lograr sus aportes y de esta manera dar a conocer este proyecto a nivel institucional para promover su implementación inicialmente en primaria y progresivamente hasta llegar al grado 11.

Debe contarse con el apoyo de coordinadores para que dentro del cronograma de actividades asignen espacios específicos para el desarrollo y socialización del proyecto, de las orientadoras para que en sus sesiones semanales con cada nivel refuercen mediante videos y/o conferencias la importancia de mejorar el trato con los compañeros para alcanzar una convivencia sana y armónica y también para que involucren a los padres de familia en este proceso mediante talleres de padres y finalmente de los docentes de todos los grados para que en el horario y/o espacios asignados desarrollen las actividades y promuevan la implementación del proyecto para lograr mejorar la convivencia a nivel institucional y así disminuir las agresiones y enfrentamientos que se dan frecuentemente entre estudiantes.

Socializar el proyecto y sus avances con los docentes y equipo directivo de la jornada tarde en miras de lograr un proyecto macro y/o institucional que permita mejorar la convivencia escolar tanto dentro como fuera de la institución y de esta manera contribuir al logro de una convivencia sana y en paz.

## 8. Bibliografía

Baquero, R (1997). Vygotsky y el aprendizaje escolar. Recuperado de

[http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE\\_Baquero\\_2\\_Unidad\\_2.pdf](http://www.terras.edu.ar/biblioteca/6/6PE_Baquero_2_Unidad_2.pdf)

Bravo, D. Muñoz Y. y Pacheco M. (2014). Juego de roles como reforzamiento de normas de convivencia. Recuperado de

[http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531\\_Bravo\\_D\\_El\\_juego\\_de\\_rol\\_como\\_2014\\_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y](http://repositorio.unab.cl/xmlui/bitstream/handle/ria/3302/a112531_Bravo_D_El_juego_de_rol_como_2014_Tesis.pdf?sequence=1&isAllowed=y)

Carretero, A. (Coord.) (2008). Vivir convivir: convivencia intercultural en centros de educación primaria. Recuperado de

[http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir\\_convivir\\_red\\_acoge.pdf](http://www.fundacionfide.org/upload/08/10/vivir_convivir_red_acoge.pdf)

Cascón, P. (2001). Educar en y para el conflicto Universitat Autònoma de Barcelona.

Recuperado de

[http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.valores.paz.ddhh/Educar\\_para\\_conflicto\(Cascon-Unesco,2002\)36p.pdf](http://www.deciencias.net/convivir/1.documentacion/D.valores.paz.ddhh/Educar_para_conflicto(Cascon-Unesco,2002)36p.pdf)

Chessler Y Fox. (1966). Juegos de rol. Métodos en el aula. Recuperado de

<https://files.eric.ed.gov/fulltext/ED075276.pdf>

Fernández I., López B, Márquez M. (2008). Empatía: medidas, teorías y aplicaciones en revisión. Universidad Autónoma de Madrid. Recuperado de

[https://www.um.es/analesps/v24/v24\\_2/12-24\\_2.pdf](https://www.um.es/analesps/v24/v24_2/12-24_2.pdf)

Funes, S. (2000). Resolución de conflictos en la escuela: Una herramienta para la cultura de la paz y la convivencia. Recuperado de

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/201067.pdf>

Funes, S. (2001). Conflicto y resolución de Conflictos Escolares: La experiencia de mediación escolar en España. Recuperado de

[http://www.bantaba.ehu.es/lab/files/view/Conflictos\\_y\\_resoluci%C3%B3n\\_de\\_conflictos\\_escolares.pdf?revision\\_id=67461&package\\_id=67446](http://www.bantaba.ehu.es/lab/files/view/Conflictos_y_resoluci%C3%B3n_de_conflictos_escolares.pdf?revision_id=67461&package_id=67446)

Goleman, D. (1995). Práctica de la Inteligencia Emocional. Recuperado de

<http://mendillo.info/Desarrollo.Personal/La.practica.de.la.inteligencia.emocional.pdf>

Lara, L. (2015). La pedagogía de la alteridad: propuesta educativa para niños y jóvenes

desvinculados de los grupos alzados en armas. Compartir palabra Maestra. Recuperado

de <https://compartirpalabramaestra.org/columnas/la-pedagogia-de-la-alteridad-propuesta-educativa-para-ninos-y-jovenes-desvinculados-de-los>

Levinas, E. (2000). La huella del otro. México. Taurus. Recuperado de

<http://www.mercaba.org/SANLUIS/Filosofia/autores/Contempor%C3%A1nea/L%C3%A9vinas/La%20huella%20del%20otro.pdf>

Martínez, V. (2013). Paradigmas de investigación. Manual multimedia para el desarrollo de trabajos de investigación. Una visión desde la epistemología dialéctica crítica.

Recuperado de [http://www.pics.uson.mx/wp-](http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)

[content/uploads/2013/10/7\\_Paradigmas de investigacion 2013.pdf](http://www.pics.uson.mx/wp-content/uploads/2013/10/7_Paradigmas_de_investigacion_2013.pdf)

Moya, L. (2014). La Empatía: Entenderla para entender a los demás. Recuperado de

<http://www.egolandseducacion.com/la-empatia-entenderla-para-entender-a-los-demas-por-luis-moya-albiol/>

Obando, O. (2008). La Investigación Acción Participativa (IAP) en estudios sobre maltrato y formas de violencia política que afecta a niños, niñas y jóvenes. Disponible en

<http://www.scielo.org.co/pdf/rfnsp/v27n1/v27n1a04.pdf>

Pérez, A. (2012). La Empatía como una de las herramientas más importantes en el desarrollo

profesional del Tanatólogo. Asociación Mexicana de Educación Continua y a Distancia,

A.C. Recuperado de [http://www.tanatologia-  
amtac.com/descargas/tesinas/88%20La%20empatia%20como%20una.pdf](http://www.tanatologia-<br/>amtac.com/descargas/tesinas/88%20La%20empatia%20como%20una.pdf)

Ramírez, S., Justicia, F. (2006). El maltrato entre escolares y otras conductas-problema para la convivencia. *Revista Electrónica de Investigación Psicoeducativa*. N.º 9 Vol. 4. ISSN: 1696-2095 pp. 265-290. Recuperado de [http://www.investigacion-psicopedagogica.com/revista/articulos/9/espanol/Art\\_9\\_139.pdf](http://www.investigacion-psicopedagogica.com/revista/articulos/9/espanol/Art_9_139.pdf)

Ruiz, C. (2009). Alteridad con respecto a la identidad. Recuperado de [http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25\\_iv\\_nov\\_2009/casa\\_del\\_tiempo\\_eIV\\_num\\_25\\_99\\_101.pdf](http://www.uam.mx/difusion/casadeltiempo/25_iv_nov_2009/casa_del_tiempo_eIV_num_25_99_101.pdf)

Santos, G., M. ((2001). De la verticalidad a la horizontalidad. Reflexiones para una Educación emancipadora. Recuperado de <http://www.uca.edu.sv/facultad/chn/> .pdf

Shaftel, F. y Shaftel, G. (1967). *Juegos de roles. Modelos Educativos*.

Sampieri, H Roberto. (1997). *Metodología de la investigación*. McGraw-Hill Interamericana. México, D. F. Recuperado de <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>

## 9. Anexos

### Anexo 1

#### Caracterización del Grupo

Marca con X

1. ¿Con quién vives?

a) Papá y Mamá

b) Mamá

c) Papá

d) Otros

¿Quién (es)?

\_\_\_\_\_

2. ¿Tienes hermanos(as)?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

a) 1

b) 2

c) 3

d) Más de 3

3. Tu vivienda es:

a) Propia

b) En arriendo

c) Otros

Explica:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. El grado de escolaridad de tus padres es:

a) Primaria

b) Bachillerato

c) Técnico

d) Universitario

e) Otro

¿Cuál?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

5. En tu familia tiene trabajo fijo:

a) Papá

b) Mamá

c) Ambos

d) Ninguno

6. En las tardes estas acompañado(a):

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿con quién?

\_\_\_\_\_

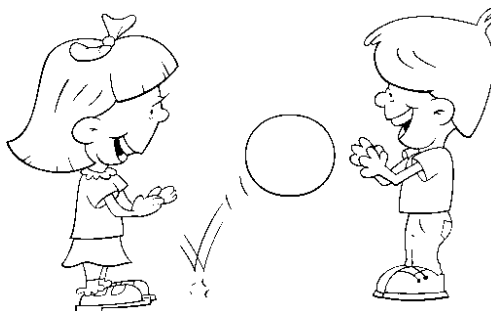
7. ¿En caso de tener algún problema o dificultad

lo comentas a tu familia?

Si \_\_\_\_ No \_\_\_\_

¿A Quién? \_\_\_\_\_

¿Por qué? \_\_\_\_\_



*Juego de Roles. Autoría propia.*

## Anexo 2

### Diagnóstico sobre Manejo de Conflicto

#### Estudiantes Grado 405

Marca con una X la respuesta que consideres correcta.

Cuando alguien te está contando algo tú:

- a) Intentas escuchar, pero te distraes con facilidad.
- b) Interrumpes constantemente.
- c) Miras a los ojos y muestras interés por lo que te dicen.
- d) Te pones a pensar en otras cosas y finges que estas escuchando.

Cuando alguien te molesta tú:

- a) Inicias una pelea.
- b) Te retiras y te calmas.
- c) Te quedas, pero en silencio.
- d) Dices lo que piensas

Si algo te molesta tú:

- a) Lo expresas fácilmente y con tranquilidad.
- b) Lo expresas y muestras tu disgusto.
- c) Buscas culpables por tu disgusto.
- d) Ofendes y dices indirectas.

Si alguien te hace sentir mal o te ofende tú:

- a) Ignoras a la persona.
- b) Le haces saber tus sentimientos.
- c) Le respondes con ofensas.
- d) Le cuentas a todo el mundo lo que esa persona te hizo

Crees que tener conflictos con alguien es:

- a) Normal.
- b) Malo.
- c) Innecesario.
- d) Entretenido.

Si alguien te hace bromas sanas tú:

- a) Te molestan y respondes con agresividad.
- b) Te ríes y sigues el juego.
- c) Te sientes muy mal.
- d) Te incomodan y te alejas.
- e) Lo ignoras.

Si alguien te hace bromas pesadas tú:

- a) Te ofendes y respondes con agresividad.
- b) Te desquitas.

c) Le haces saber calmadamente que no te gustó lo sucedido.

d) Lo ignoras.

Cuando alguien no te cae bien tú:

- a) Se lo haces saber.
- b) Te interesas por descubrir por qué no te agrada.
- c) Haces cosas para que se aleje de ti.
- d) Te alejas.

Si observas una pelea entre tus compañeros (as) tú:

- a) Observas en silencio.
- b) Te metes y tomas partido.
- c) Te metes y tratas de calmarles.
- d) Le cuentas a todo el mundo lo que sucedió.

Consideras que la mejor manera para solucionar un conflicto es:

- a) Hacer de cuenta que nada sucedió.
- b) Dialogar.
- c) Buscar las causas y luego dialogar.
- d) Buscar ayuda.

Después de un conflicto tú:

- a) Analizas la situación y tratas de corregir los errores.
- b) Retomas el tema cuando piensas que es necesario.
- c) Te alejas para siempre de las personas con las cuales tuviste el conflicto.
- d) Nunca vuelves a tocar el tema pase lo que pase.

Crees que un conflicto se puede solucionar:

- a) Totalmente.
- b) Superficialmente.
- c) Parcialmente.
- d) Hipócritamente.

Consideras que los conflictos nos permiten:

- a) Aprender.
- b) Huir.
- c) Reflexionar.
- d) Desquitarnos

### **Anexo 3**

Lee atentamente la siguiente historia:

#### **Los Tres Filtros de Sócrates**

En la antigua Grecia, Sócrates fue famoso por su sabiduría y por el gran respeto que profesaba a todos. Un día, un conocido se encontró con el gran filósofo y le dijo:

¿Sabes lo que escuché acerca de tu amigo? -Espera un minuto -replicó Sócrates-. Antes de decírmelo quisiera que pasaras un pequeño examen. Yo lo llamo el examen de los tres filtros.

¿Tres filtros? -Preguntó el conocido--Correcto- continuó Sócrates-. Antes de que me hables sobre mi amigo, puede ser una buena idea filtrar tres veces lo que vas a decir.

El primer filtro es la verdad.

¿Estás absolutamente seguro de que lo que vas a decirme es cierto?

No -dijo el hombre-, realmente solo escuché sobre eso y...

Entonces realmente no sabes si es cierto o no. -dijo Sócrates-.

Ahora permíteme aplicar el segundo filtro, el filtro de la bondad.

¿Es algo bueno lo que vas a decirme de mi amigo?

No, por el contrario...Entonces, deseas decirme algo malo sobre él, pero no estás seguro de que sea cierto.

Pero... yo podría querer escucharlo porque queda el tercer filtro: la utilidad o necesidad.

¿Me servirá de algo saber lo que vas a decirme de mi amigo?

No, la verdad es que no.

Si lo que deseas decirme sobre mi amigo no es cierto, ni bueno, e incluso no es necesario ¿para qué querría saberlo? -concluyó Sócrates- y siguió su camino tranquilamente.

Autor Anónimo

**\*Reflexiona y responde:**

1- ¿Qué quería contarle el conocido a Sócrates sobre su amigo?

---

2- ¿Alguna vez has sido víctima de alguien que cuente cosas sobre ti sin usar los tres filtros? Si\_\_  
no\_\_ ¿Cómo?

---

---

3- ¿Has usado los tres filtros? Si\_\_ no\_\_ ¿Cómo? \_\_\_\_\_

---

4- ¿Es importante usar los tres filtros antes de contar algo de alguien? Si\_\_ no\_\_ ¿Por qué?

---

---

5- ¿Qué opinas de la actitud de Sócrates?

---

---

Elabora una cartelera con el mensaje que te deja la lectura.

## **Anexo 4**

### **Guía sobre Bullying**

Lee atentamente el siguiente testimonio:

“He visto que hay una compañera que siempre está sola en el colegio. Hay unas niñas que no dejan de molestarla de muchas formas, pues no sólo se burlan de ella, sino que también le hacen bromas pesadas cada rato, la remedan, empujan y sacan de los juegos o de los grupos, justo cuando la profesora no está mirando, incluso le pusieron un apodo humillante. La he visto llorar en los rincones y la escuché contarle a su hermanita de transición que no quería volver al colegio, me parece muy injusto lo que le ocurre a la niña, es mi compañera y yo quisiera hacer algo para ayudarla, pero, ni me le acerco porque me da miedo que esas niñas que la molestan también quieran hacerme lo mismo a mi”

#### **1. Dibuja la situación**



**2. Ponte en el lugar de las otras personas para analizar la situación y escribe qué harías si tú fueras:**

La testigo:

La niña a quien molestan:

Una de las niñas que molesta a su compañera


**3. Analiza** junto con tus padres la siguiente definición de algo de lo que hoy en día se habla bastante y luego **escribe** en tu cuaderno si alguna vez te ha ocurrido algo parecido o a alguien que conozcas y redacta tu opinión sobre este controversial tema

La palabra que conocemos como **bullying** proviene del idioma inglés (bull que significa toro) En nuestro idioma, no existe una palabra que la defina literalmente. Hace referencia a: “matoneo”, “maltrato”, “acoso”, “abuso” constante, de un estudiante

hacia otro compañero o compañera (más débil), que se convierte en víctima durante mucho tiempo; esta mala práctica puede ser desarrollada por una o varias personas, que se dedican al asedio, persecución y agresión de algún alumno. La persona que es víctima del bullying se siente atormentada y desesperada.

# EL PODER DE LA PALABRA




“Tus pensamientos se volverán Palabras... Tus palabras se volverán Actos.” 

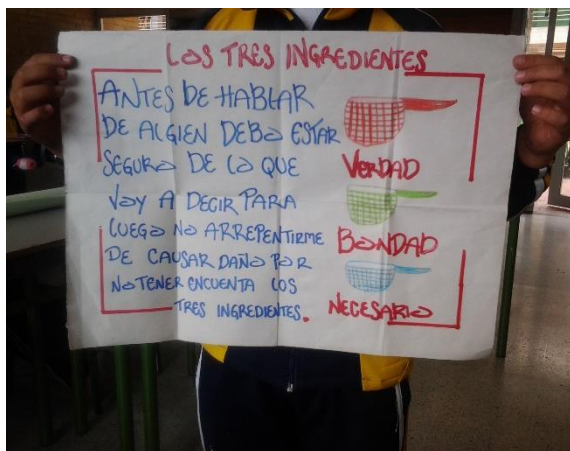
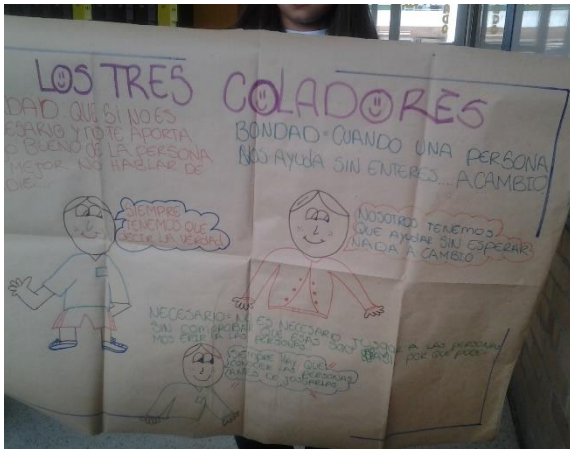
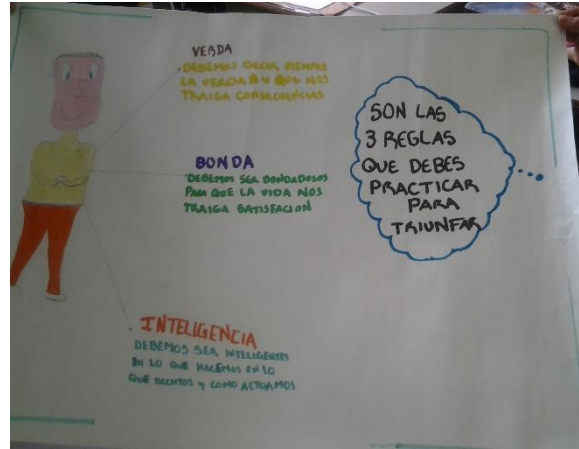
*Ética y valores. Autoría propia.*

# EL PODER DE LA PALABRA

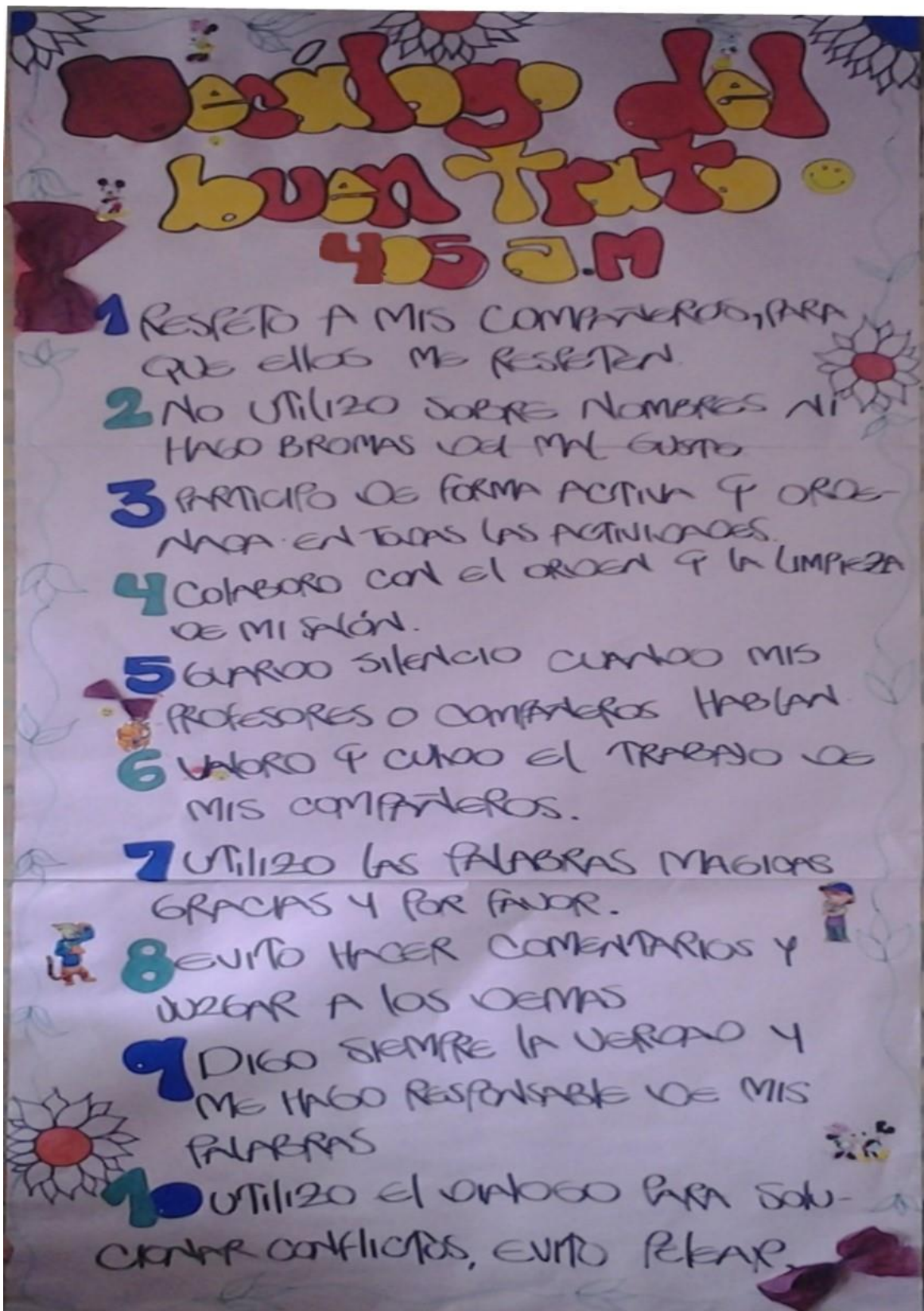


“Tus pensamientos se volverán Palabras... Tus palabras se volverán Actos.” 

*Ética y valores. Autoría propia.*



Autoría propia. Fotos de los productos presentados por los estudiantes. Grado 405. Colegio Fernando Mazuera Villegas, Bosa.



Estudiantes Grado 405. (2018). Decálogo del buen trato. Colegio Fernando Mazuera Villegas, Bosa

