

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento de Cundinamarca - Bogotá

Participantes:

Sandra Milena Tocora Gasca

Ana Silva Obando

German Alexander Prada

Andrea del Pilar Naranjo

Esperanza Posada

Tutora: Paula Andrea Estrada

Grupo: 442006_81

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de ciencias Sociales Artes y Humanidades (ECSAH)

Programa de Psicología

Julio 28 de 2019

Bogotá

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso: Camilo	5
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	7
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima sobreviviente?	9
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?	10
Formulación de Preguntas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.	14
En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	16
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	17
Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	17
Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	19
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz. Paso 3	21
Link blog.....	28
Conclusiones	29
Referencias Bibliográficas	30
Lista de Tablas	32

Resumen.

La violencia en sus diferentes contextos y lugares deja en cada víctima daños físicos, psicológicos y sociales que perturban su calidad de vida, generando miedo, muerte y zozobra entre en las comunidades, además a su paso se encuentran individuos, familias y comunidades enteras en situación de vulnerabilidad y trayendo graves consecuencias psicosociales que requieren solución inmediata.

Este documento presenta respuesta a los casos planteados desde una perspectiva psicosocial para atender las víctimas en escenarios de violencia desde el contexto del conflicto en Colombia, revisando los conceptos como enfoque narrativo, donde se desglosan los territorios de vida, para observar la dinámica de las distintas estructuras narrativas que aparecen en las historias, como son la historia alternativa, el re narrar y la ceremonia definitoria. Asimismo, se presentan soluciones psicosociales basados en la atención en crisis y la formulación de estrategias que puedan facilitar el empoderamiento, afrontamiento y crecimiento postraumático. Finalmente se presenta el informe que da evidencia de la interiorización del concepto de la foto intervención como herramienta de análisis social.

Palabras claves: Víctimas, conflicto armado, afrontamiento, crisis, emergentes psicosociales, empoderamiento, narrativas, comunidades.

Abstract.

Violence in their different contexts and places leaves in each victim physical, psychological and social damages that disturb their quality of life, generating fear, death and anxiety among the communities, in addition to their passage are individuals, families and entire communities in

situation of vulnerability and bringing serious psychosocial consequences that require immediate solution.

This document presents a response to the cases raised from a psychosocial perspective to deal with victims in scenarios of violence from the context of the conflict in Colombia, reviewing the concepts as a narrative approach, where the territories of life are broken down, to observe the dynamics of the different narrative structures that appear in the stories, such as alternative history, retelling and the defining ceremony. Likewise, psychosocial solutions based on crisis care and the formulation of strategies that can facilitate post-traumatic empowerment, coping and growth are presented. Finally, the report that gives evidence of the internalization of the concept of photo intervention as a tool for social analysis is presented.

Keywords. Victims, armed conflict, coping, crisis, emerging psychosocial, empowerment, narratives, communities.

Análisis Relatos de violencia y esperanza. Caso: Camilo

Mi nombre es Camilo. Soy un joven afrocolombiano que salió de su tierra por amenazas de paramilitares y de milicianos de las FARC. Nací en Barranquilla, pero a los dos años nos fuimos para Quibdó porque mi papá se murió y quedamos los cinco hermanos con mi mamá. Allí había mucho conflicto armado. Yo me integré a la Pastoral Afrocolombiana y me dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas. Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública. Como mi mamá también participaba con las mujeres afro, a ella también la amenazaron, entonces tocó bajarles el perfil a las cosas. En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado. Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados. Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares

porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho.

Eventualmente me tocó regresarme para mi casa en Quibdó, porque no conseguí trabajo. Todos empezaron a murmurar, entonces me tocó amoldarme a la situación. Yo dije que no había tenido nada que ver en lo de la balacera, entonces me dejaron quieto por un tiempo. Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a Pasto en septiembre del 2007 y me empezaron a amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado.

Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación.

Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes. Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras. De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.

Todo ese tipo de cosas como que a uno lo van llenando de fortalezas y le enseñan a madurar rápidamente, porque no hay tiempo para pensar en tanta diversión cuando hay problemas tan urgentes. Mis amigos me molestan porque actúo como una persona vieja y no como un joven. La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello.

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública.”

Me impactó esta parte del relato porque aquí se nota como poco a poco los actores del conflicto pueden instrumentalizar los grupos sociales para seguir sus objetivos particulares (en este caso los jóvenes). Resulta horroroso que los jóvenes sean objetivos militares para el reclutamiento forzado y hacerlos parte del conflicto armado. Se observa una insensibilidad y el poco valor que se le da a la juventud.

“Casi todo Quibdó estaba dividido. En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo”.

En esta guerra sin sentido, donde se endiosan las ideologías por encima de vida, hace que la guerra se más cruda y dolorosa. Debe ser muy aterrador vivir en ambientes tan hostiles y violentos como el que Camilo menciona en esta parte de su historia. (Es un valiente)

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento.”

En este pasaje se observa como Camilo reconoce la ayuda de personas que le extendieron la mano y que fueron apoyo para que no muriera antes de tiempo. En ese sentir personal, el narrador permite una exploración de las dinámicas sociales, pues a pesar del conflicto, y el daño del tejido social, hay esperanza y salida para muchos de nuestros compatriotas que sufren violencia de la peor clase.

“La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia.”

Se nota a Camilo en un proceso de crecimiento Post traumático, que le permite favorecer su sanación y la de otros miembros de su comunidad que están pasando por las mismas circunstancias que él vivió.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Discriminación étnica.
- Violencia Urbana.
- Desempleo
- Violación de los Derechos Humanos.
- Traumas psicosociales por Violencia.
- Duelos por muerte de Jóvenes.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima sobreviviente?

- El mismo Camilo se posiciona desde el lugar víctima en algunos pasajes de la historia y luego el de sobreviviente, pues él desea impulsar y trabajar en proyectos que ayuden a resolver los problemas de su región. (Panorama de identidad)
- El PCN (proceso de comunidades Negras), interviene en la historia como voz de los que no tienen voz y establece un proyecto que se dinamiza con los desplazados afrodescendiente.
- La Pastoral Afrocolombiana. Camilo estuvo llevando el mensaje social por medio del deporte y de actividades artísticas.
- Las mujeres afrocolombianas (víctimas) que fueron amenazadas por su labor social.
- Las personas que le extendieron la mano a Camilo para ayudarlos.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En este análisis de la narración se notar que aparecen no solamente contenido histórico (Panorama de Acción), sino que también Camilo al final muestra nuevos significados al relato, evidenciando el valor que tiene la comunidad Afrodescendiente para él. Aquí se están dando pasos significativos en la construcción de una historia alternativa, una respuesta de la persona al trauma vivido. Dentro del panorama de identidad podemos ver sus motivaciones y como las gestiona, sus valores y lo que para él es precioso para su vida.

Esta historia se permite ver identidades e imágenes de Camilo, pues se puede evidenciar el valor que tuvo en medio del conflicto, pues a pesar de las distintas situaciones peligrosas como:

las amenazas, el desplazamiento, el desempleo y el reclutamiento forzado, logró superar todos estos obstáculos para ser ahora un apoyo a las víctimas que como él necesitan sobrevivir.

Por otro lado, se puede ver la empatía por el que sufre y su compromiso por su comunidad. Se ve ahora como un luchador de tiempo completo, demostrando fuerza para luchar por exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades Afro. Camilo ofrece acciones de cambio y alternativas de enfrentar el conflicto de forma pacífica y sin armas, dignificando la humanidad y dando muestras de tolerancia, otros significados alternos que se puede notar es por ejemplo como a los actores armados (ejército, Paramilitares y Guerrilleros), incrementando el dolor de las familias al implementar el reclutamiento forzado entre los jóvenes, la confrontación evidenciada en la violencia urbana, y la guerra sangrienta que se observa en contra de los grupos rivales. En este sentido, se nota la ausencia del autorizado del Estado, su debilidad institucional y la falta de autoridad para por orden y restablecer los derechos fundamentales entre la comunidad Afrodescendiente.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, en Camilo se puede notar el compromiso en la reconfiguración de su proyecto de vida al querer estudiar antropología y ser un bilingüe. Además, propone idea de desarrollo auto sostenible por medio del proyecto de una fundación que favorezca la educación y el fortalecimiento de la cultura étnica de los afrocolombianos que sufre por la violencia del conflicto interno.

Esta emancipación discursiva le da a Camilo la posibilidad de soñar y darse otra oportunidad de vida, ver que el trauma psicosocial queda como una historia y un relato distinto (re-narrar), que permite movilizar a otros y lograr que se haga una catarsis social en aquellos que escuchen

su historia desde los testigos externos que hemos leído y conocido su relato. Es decir, el territorio de vida de Camilo nos transporta y nos pone en resonancia con su propia vida. En ese encarnar de intereses, nos permite reflexionar sobre la idea que su libertad es también la nuestra y la de otros que están sufriendo los dolores de esta guerra. Esta narrativa, nos permite ver la vida distinta, con esperanza y despertando en nosotros aquellas personas y cosas que tanto valoramos como Camilo valoró a pesar de haber pasado por traumas recurrentes.

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Formulación de Preguntas		
<u>Tipo</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
Estratégica	¿Qué pasaría si en vez de estudiar antropología contemplara la posibilidad de renunciar a ella y, mejor proyectara su formación profesional en carreras más afines como la psicología social o la sociología?	El facilitador de proceso aborda a Camilo para confrontarlo, pues se espera que el entrevistado re-direccione el ímpetu que tiene en seguir trabajando con las comunidades afrocolombianas. Por lo tanto, esta pregunta tiende a que él tenga la posibilidad corregir su proyecto de vida y focalizarse en Carreras profesional que posiciones como líder de su comunidad.
	Camilo, Conociendo que usted ha recibido amenazas, ¿Cómo afectaría su proyecto, si en lugar de establecerse en Quibdó, trabajara desde Bogotá con el propósito de proteger su Vida?	Esta pregunta tiene como propósito generarle a Camilo la necesidad de proteger su vida y evitar que esté en peligro innecesariamente. Él debe reflexionar sobre la posible idea que puede estar cometiendo un error al regresar a Quibdó, sabiendo que la situación está crítica. El facilitador propone una narrativa que le impida una viable re-victimización.

Camilo ¿podría apoyarse de una ONG y de líderes sociales de su comunidad para la fundación de fortalecimiento de las tradiciones Afro y promover el bilingüismo?

La ONG tiene como entidad promotora y protectora puede brindar los medios y el apoyo para que Camilo pueda crear una fundación que le permita ayudar a su comunidad, en especial a los jóvenes que como él han sido víctimas del conflicto armado mediante programas de estudio y capacitación permanente a la comunidad afrodescendiente.

Reflexiva ¿Qué puede compartir con los jóvenes, sobre la experiencia dolorosa que logró superar, si usted no fuera afrodescendiente, la situación sería diferente?

Esta pregunta permite que el facilitador pueda darle otro significado a la historia del sobreviviente. Puesto que se abre la puerta a la auto-reflexión frente el contraste cultural y su historia se puede volver una alternativa que trascienda más allá de su comunidad y logra así la catarsis en otros para que valoren sus lugares donde no hay violencia o conflicto armado. Se puede dar un paso significativo para la construcción de una historia alternativa.

Camilo, ¿Qué características culturales, sociales, y políticas podrías transmitirle a los niños jóvenes y adultos para persistir y no dejar de lado sus costumbres, para que sean resilientes cuando tengan que afrontar problemáticas como el desplazamiento forzado?

El Facilitador trata de colocar al entrevistado en una situación de autorreflexión pues trata de llevarlo a que utilice sus recursos, habilidades y potencialidades que tiene, para empoderarse y permitiendo su auto observación, generando el apropiamiento de nuevos significados y recursos frente a la comunidad y otras regiones del país.

Camilo, ¿cuáles son sus aportes en la base social creada sobre la promoción, prevención y divulgación de los derechos de la población desplazada afro?

El desarrollo de los objetivos personales como parte de la realidad personales que debe asumir Camilo y que realizar frente al fortalecimiento, interacción y restablecimiento de los derechos de los desplazados afrodescendientes, debe contener propuestas y estrategias que acojan la dignificación y reconciliación a nivel social, cultural y político.

Circulares	Quiénes de su familia están dispuesta a apoyarlo en este proyecto de convertirse en líder social en el área del fortalecimiento de las tradiciones afrocolombianas.	A quien se logra establecer conexiones directamente con su familia. Aquí, el facilitador, trata de ver si cuales son las relaciones interpersonales y apoyo familiar, se trata de investigar si algún miembro de la familia muestra algún tipo de temor frente al rol de líder social, pues los antecedentes señalan que al principio tuvo serias dificultades
	¿Quiénes de su comunidad y familia podrían apoyarlo a lograr la equidad de género de las mujeres Afro?	Para el entrevistado evocar aquellas personas que siempre lo ha acompañado hace que pueda notar que no está sólo. Esta historia genera una nueva narrativa pues, teniendo en cuenta que las familias tienen grandes secuelas de la guerra, es importante fortalecer las redes de apoyo que permiten las relaciones con la familia y la comunidad para reconstruir el tejido social.
	¿Qué entidades del Estado lo apoyaron en su restauración y reparación social como víctima del conflicto armado, generaron oportunidad de cambio en este proceso?	Las entidades del estado realizan una reparación integral a víctimas de la violencia, crean alternativas con procesos y reparación psicosocial como apoyo para que sean respetados sus derechos. De esta manera, se puede propiciar un proceso de reparación sostenible y consistente con las reales necesidades de las comunidades y los individuos y se explora de forma holística desde una mirada sistémica (persona- sistema- comunidad- familia).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.

El río Cacarica nace en la serranía del Darién, límites con Panamá, y bota sus aguas al Atrato; bordea el Parque Nacional de los Katíos y su cuenca ha sido poblada por comunidades negras del Baudó. La cuenca del Cacarica está formada por una superficie selvática de exuberante vegetación y de una enorme fertilidad, surcada por numerosos ríos, quebradas, caños y ciénagas. La región ubicada en el Bajo Atrato posee una de las mayores biodiversidades del planeta, con abundantes recursos naturales entre los que se encuentran numerosas variedades de maderas, aves, especies vegetales y peces.

Para los veintitrés poblados humanos de la cuenca del Cacarica la tierra es un todo: el lugar donde se produce, se desarrolla la vida afectiva, se originan las relaciones, se juega, se festeja. Para sus habitantes la tierra es el fundamento físico-espacial donde se construye su vida colectiva y su identidad.

La vida de estas comunidades se caracterizaba por la convivencia sana y colaboradora. Pero a partir del 20 de diciembre de 1996 se comienza a desatar una oleada de enfrentamientos militares en disputa por su territorio. En esta dinámica participan tan grupos legales como ilegales. Desde ese momento comenzaron las desapariciones, los asesinatos y las amenazas contra la población. En febrero del siguiente año, se implementa en esta zona la operación Génesis, con la cual ingresan las Fuerzas Armadas a la zona con catorce aviones, helicópteros y aviones Kafir. Por tierra se da la incursión militar y paramilitar a las comunidades. Desde los aviones iban bombardeando el territorio y cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a

las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados.

Luego de asesinar a algunos pobladores delante de la comunidad, dieron la orden a toda la población de salir para los parques de los municipios y especialmente para Turbo, en donde estarían esperándolos y los reubicarían. Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo en donde los recibieron unos miembros de la Policía Nacional y la Cruz Roja Colombiana.

La mayoría de las personas se concentraron en la Unidad Deportiva y otros se hospedaron en casas de familiares y amigos cercanos del municipio. En el coliseo se presenta hacinamiento ya que a finales de febrero eran 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio.

El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas. Además, existen varios casos de deshidratación e insolación, sobre todo de niños y ancianos. Algunas instituciones locales intentan atender la emergencia colaborando con frazadas, comida y algunos medicamentos. Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

Respecto al caso planteado el grupo deberá reflexionar en torno a los siguientes ítems:

En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

En los emergentes psicosociales encontramos los traumas generados a partir del desplazamiento forzado de la población se coloca en una situación vulnerable alta, los cuales generan cambios conductuales, biológicos y sociales, estos conllevan a la inseguridad, pérdida de identidad colectiva e individual, falta de cohesión familiar y social, se identifica la disminución de los niveles de calidad de vida, la ruptura de redes sociales y afectivas, la modificación de los roles familiares y el desarraigo cultural. (Alejo et al., 2007; Centro Nacional de memoria histórica, 2013, p.4), problemas de salud mental y físico, la resignificación del concepto de sí mismo, también se contemplan en estos emergentes las consecuencias emocionales generadas a partir de los daños o pérdidas como son angustia, temor, depresión, sensación de inseguridad a partir de todos los eventos que les han ocurrido a las comunidades de Cacarica, ellos han optado por el silencio como alternativa de protección y seguridad; sin embargo esta no es la alternativa de liberación de miedo, pues priva la libertad de dar a conocer lo que les ha ocurrido. “Su salud mental en situaciones de conflicto armado, se hace referencia a posibles emergentes psicosociales posterior al evento a mediano y largo plazo estos, podrían ser: la pobreza, acceso limitado a servicios de salud, educación, vivienda y servicios públicos, desempleo, falta de motivación, ruptura del proyecto de vida, traumas psicológicos, trastornos psicológicos, consumo de drogas, delincuencia entre otros. (Rodríguez, De La Torre y Miranda. 2002)

Partiendo del concepto de Fabris en relación a los emergentes sociales los cuales son hechos, procesos o fenómenos que a manera de figura se extraen del fondo socio-histórico y de la vida cotidiana, se pueden mencionar: Desplazamiento forzado, violación de los derechos humanos y estrés postraumático

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Se generan impactos emocionales de desolación, angustia, desesperanza, su contextualización socio-cultural se ven afectadas por las limitaciones a las que se deben adaptar, la libre expresión, se coacta la libertad, se presenta discriminación e implicaciones en el ámbito laboral, desorganización de la vida familiar y comunitaria y la convivencia con los diferentes grupos. Otro impacto asociado a los anteriores es el abandono total de la comunidad que los recibe despertando desconfianza; la historia muestra la poca atención y respuesta humanitaria, sólo se observa ayuda por parte de las entidades oficiales. No se puede descartar algunos problemas de orden psiquiátrico y posibles trastornos psicopatológicos como ira depresión o ansiedad, como consecuencia del aislamiento social al que son sometidos.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- **Intervención psicosocial en el afrontamiento del duelo y miedo.**

Es necesario realizar una atención psicosocial inmediata en relación a la crisis generalizada por la tortura y asesinato. En este sentido es necesario, Penagos, M. Martínez, P. y Arévalo, L. (2009) afirman que la atención en estas áreas se realiza con el fin de ofrecer a las víctimas herramientas que puedan aplicar para controlar el miedo y hallar fortalece en el dolor.

Dado lo anterior es imperativo para los que han sufrido pérdidas, explorar las perspectivas del fallecido para fortalecer sus nuevas redes sociales y resignificar su vida después de su pérdida. (Penagos Et at, 2009)

Finalmente, es necesario hacer acompañamiento para contrarrestar cualquier situación de impunidad y favorecer todas las acciones que conlleven a la dignificación y restitución de los derechos fundamentales en el marco legal de la reparación integral.

Por otro lado, se espera trabajar con la comunidad para que puedan dominar el miedo, de ahí que es necesario, que se implemente herramientas que les permitan a las personas controlar el miedo.

Es importante elaborar el duelo para ir superando la tortura y asesinato de miembros y líderes de la comunidad, de igual manera se deben trabajar habilidades de afrontamiento tales como: conciencia situacional, espiritualidad, actitud de servicio que le servirán a las personas para ser resilientes y así tener un crecimiento postraumático. “Las personas resilientes conciben y afrontan la vida de un modo más optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias caracterizadas por altos niveles de emocionalidad positiva.” Block y Kremen (citado en: Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006, p.44)

- **Intervención grupal inmediata desde la técnica de la narrativa como parte de atención al daño.**

Las personas que están pasando por una situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad, puedan expresar a un psicólogo sus emociones y manifestar las situaciones que les han generado tensiones, malestar significativo y alteraciones psicológicas tales como: culpa, desesperación, miedo. Por lo que “En este abordaje se reivindica la narración y su escucha como oportunidades para dar otra significación al dolor. La posibilidad de hablar y compartir las memorias de la tortura es un triunfo de la víctima y, desde esa perspectiva, el silencio y el olvido se convierten en un triunfo de los torturadores y del sistema que los sostiene. La narrativa ayuda a recobrar algún

sentido de coherencia en la subjetividad, en el mundo interior que ha sido roto, y donde el trauma está siempre presente y se niega a ser silenciado” (Min salud, 2017, p.5)

La población afectada a partir de la experiencia e historia de los relatos de personas que sufren el mismo tipo de dificultades aprenden estrategias de afrontamiento; generando motivación para el cambio, aumento de confianza y optimización de los recursos; se incentivan a ayudar a los demás miembros del grupo, se potencializa la resiliencia para establecer relaciones interpersonales de confianza que nos ayudan a fortalecer los lazos sociales dentro de las cuales se acoge la divulgación de las redes de apoyo social para que las víctimas ubiquen estas entidades como parte del apoyo y acompañamiento y que para muchos son desconocidas.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Con el fin de favorecer la efectividad de las estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica es necesario, comprender que el acompañamiento psicosocial esté articulado o al menos que coincidan con los programas atención del Estado, esto tiene un fundamento teórico basado en lo que dicen Rodríguez, J., De la Torre, A. y Miranda, C. (2002), cuando afirma que “los planes de Salud mental deben coincidir con los programas de emergencia del Estado y en especial, del sector Salud”

- **Atención psicosocial priorizada a niños, niñas y jóvenes:** Es necesario recordar que hay que darle prioridad a los niños y niñas pues ellos son los agentes de cambio y capaces de potenciar el mejoramiento de la salud, (Rodríguez et al, 2002). El grupo de trabajo debe organizar para identificar los niños de Cacarica más vulnerable para evaluar su Salud Mental

y proceder con ruta de atención. Por otro lado, se debe identificar sus necesidades psicosociales y abordarlas en conjunto, Identificar sus familias y si están solos se debe activar la ruta de atención.

- **Organización comunitaria:** Se puede realizar acciones como: acompañamiento en la reparación, restablecimiento de sus derechos y garantía de revictimización, activación de programas productivos, que estén asociados con su cultura y base social. (Rodríguez et al, 2002), contribuir en la reconstrucción de la calidad de vida de todos los miembros de la comunidad. (Martínez y Martínez, 2003), fortalecer los servicios públicos de salud mental de acuerdo a los diferentes contextos, desarrollar y participar en las políticas públicas, para que se creen actividades educativas sobre temas psicológicos dirigidas a la comunidad como parte del empoderamiento y fortalecimiento de los problemas psicosociales generados a partir del conflicto armado.

- **Estrategias de abordajes psicosocial:** Las cuales acoge:

Atención en crisis: El acompañamiento interdisciplinario que contribuya al manejo del estrés postraumático, del miedo, del temor para buscar el balance psicológico, recuperando su identidad y deseo por su proyecto de vida. La persona entra en crisis cuando se enfrenta a una situación concreta en la que evalúa que sus recursos son inferiores a las demandas del ambiente. “(Gómez y Corral, 2009) en los momentos de crisis, la persona siente que no hay salida al problema y la única forma de verla es a través del apoyo y objetividad de otra persona. Si la crisis es tan grande, al punto de colindar con un trastorno mental, es preciso una evaluación y manejo profesional”.

Diseño de acción psicosocial: Una vez se haya generado la contención de la comunidad, es decir cubrir sus necesidades más básicas e inmediatas, se deben identificar sus necesidades psicosociales primordiales, para diseñar un acompañamiento adecuado, desde lo psicológico.

Contar con personal especializado y no especializado: (líderes comunitarios y voluntarios) en técnicas de psicoterapia breve y otras de carácter específico, los cuales sirven como apoyo y acompañamiento a la población, debido a que son las personas que identifican las víctimas como ayuda inmediata ante su situación, por estar en el mismo contexto comprenden sus necesidades, pueden optimizar los recursos y logran adecuar los planes de acuerdo a las condiciones del territorio.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz. Paso 3

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante

Mediante el ejercicio realizado de manera estratégica y geográfica en los diferentes entornos se refleja que la técnica de foto-voz es una herramienta de análisis con la cual se logra definir de manera más tangible la realidad que se vive en los diferentes contextos, da significado a las historias de cada persona y sirve para la concientización y reflexión de los problemas sociales mediante los mensajes metafóricos dados a cada una de las fotos. Se apropia y se retoma las problemáticas individuales y colectivas de manera sentida ante la violencia generada en estos espacios con el fin de realizar cambios sociales a estas realidades.

“La foto-intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales”.

Por otra parte, el investigador puede abordar los contextos de forma natural, sin alterar la cotidianidad de la comunidad, apareciendo como un crítico de la realidad social, pues el

investigador puede retratar situaciones “normales” como casos que puede ser susceptibles de ser un potencial problema; Cantera (2009), habla sobre tener los sentidos abiertos y ser receptores de todo aquello que pueda ser un problema social. Es evidente que, de esta forma hay una apropiación del lugar pues comienza a conocerlo, reflexionando, analizando y generaron participación comunitaria, trayendo así crecimiento como consecuencia de la aplicación de acciones que beneficien las comunidades.

La técnica de foto-voz, permite ver la realidad social y las problemáticas de los lugares fotografiados desde otro ángulo, en donde se hace un análisis crítico de los factores culturales, políticos y económicos que generan los diferentes tipos de violencia y la forma en que las personas y comunidades logran la emancipación para mejorar su calidad de vida. Además, con la foto intervención se puede analizar la importancia que tiene para las personas y comunidades el territorio, en donde se generan vínculos sociales y comunitarios y la afectación que se presenta cuando hay un desarraigo de deslocalización familiar y de vínculos afectivos en la pérdida de identidad; sin embargo con los ejercicios realizados se puede evidenciar que las personas tienen una capacidad resilientes para adaptarse a una nueva cultura y aun nuevo estilo de vida sin olvidar sus raíces pero se empoderan para lograr sobrevivir. *“En este sentido se percibe el Territorio construido como un espacio de relaciones sociales, donde existe un sentimiento de pertenencia de los actores locales respecto a la identidad construida y asociada al espacio de acción colectiva y de apropiación, en donde son creados lazos de solidaridad entre los actores”* Brunet (citado en Flores, Murillo, 2007, p. 27)

Las imágenes expresan las representaciones sociales que afectan la sociedad y la familia, generadas por la violencia en los diferentes contextos y lugares, se reflejan cambios en su identidad, la historia cultural, el sentido de sí mismo, frustración, desesperanza, en las relaciones

socioculturales, empobrecimiento de las poblaciones, entre otros. Es así, como lo plantean (Avia y Vázquez, 1998; Rojas Marcos, 2002; Trujillo, 2002) las personas son capaces de retomar la vida cotidiana y de disfrutar de otras experiencias positivas. Se evidencia como a través de un proceso de construcción social las personas se vuelven resilientes, aprenden afrontar las diferentes situaciones mediante el uso adecuado de los recursos y toma de decisiones acertadas.

Adicional, las imágenes pueden reflejar situaciones no reflexionadas previamente pues se categoriza como situaciones “normales y cotidianas”. Sin embargo, cuando el investigador se apropia de la información, comprende que el saber popular puede ser reconocido como un elemento relevante en el contexto social intervenido y no solamente se tiene en cuenta el conocimiento científico, dando paso a elementos subjetivos de la comunidad. Es decir, que la foto intervención como instrumento de diagnóstico social es apreciable, pues como lo menciona Cantera (2009), a través del proceso de fotografiar, se toma conciencia crítica de una problemática que requiere una intervención transformadora. En este sentido, la subjetividad del fotografiante es vista como un aporte importante en el proceso del diagnóstico del contexto social, pues puede observar en su forma natural la comunidad y su dinámica sin alterarla, y cada narrativa derivada de la imagen es una reflexión que lo conecta con la cotidianidad, despertando la conciencia sobre los problemas sociales. Pero al igual se logra introducir alternativas para el desarrollo de la representación social sobre el concepto de subjetividad desde el punto de vista histórico y cultural.

Lo simbólico y la subjetividad

La valoración simbólica tiene relación con lo que las imágenes nos hacen pensar y creer se abstrae el significado subjetivo de lo que queremos expresar ante una realidad, entre ellos se pueden reconocer el desempeño cultural, libertad de derechos, el lenguaje, la relación de

estereotipos y expectativas sobre la manera de afrontar los conflictos, el parque como el lugar de encuentro de los distintos sujetos y actores sociales, de igual forma el amor y la identificación individual y colectiva que tenemos en el barrio o sector donde habitamos, la valoración que se hace al inmigrante a pesar de todas las problemáticas que pueda estar viviendo y también el indígena que lucha por la igualdad social y de derechos en nuestro país.

En este sentido, los trabajos de foto intervención realizados en el grupo, permiten reconocer realidades sociales de mucho valor que generan vida no tanto por su valor económico y comercial en ciertos casos, sino que son de profundo interés común, fundamentales para luchar por generar transformaciones sociales reales, como parte de esto tomamos como ejemplo los árboles y la parte subjetiva que cada persona interpreta a su manera, “brindar salud, bienestar, inspiración, pulmones de las grandes urbes que brindan esperanza a las comunidades”. Los valores simbólicos y los sentidos subjetivos no son exclusivos de las experiencias individuales, sino que caracterizan por las relaciones diferenciadas que ocurren en los diferentes espacios de vida social y las imágenes que el sujeto percibe.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

La foto intervención es una unidad de reflexión, que permite observar lo que antes no se observaba, es decir es una herramienta que visualiza las realidades sociales que se ignoraban, Cantera (2016) cuando afirma que estas experiencias de foto voz permiten que las comunidades tomen conciencia sobre los problemas sociales, reflexionar sobre ellos y buscar soluciones.

En este proceso, la imagen y la narrativa se convierte en una técnica terapéutica que le permite un proceso de liberación del dolor y al mismo tiempo se genera un proceso de cambio, tal como lo afirman Castillo, I., Ledo, G., y Pino, Y. (2012), donde agregan que estas narrativas les

permitieron a las víctimas fortalecerse, para lograr una recuperación y crecimiento postraumático. Las imágenes y el lenguaje generan diversas formas de entender el entorno social, asociado a la realidad, de esta manera se apropian los problemas como propios desde una visión holística re-significando las experiencias y fenómenos sociales, su empoderamiento social con las cual se pueden generar nuevas formas de relacionarnos.

Recursos de afrontamiento

Dentro de las manifestaciones resilientes se evidencia que, a pesar de las problemáticas de violencia en los diferentes lugares, los individuos y las comunidades buscan alternativas de superación como residir en otros municipios, reconstruir su proyecto de vida, y utilizar estrategias para la reconfiguración del tejido social, las cuales se han generado a partir de situaciones traumáticas, se presentan cambios que afectan su identidad, sus relaciones interpersonales, se invaden por momentos de desolación, tristeza, angustia, frustración, el choque cultural, entre otros, de esta manera se hace visible la resiliencia como la capacidad que tienen las personas para superar circunstancias traumáticas, Surge la capacidad de adaptación y potencial de transformación de sus perspectivas, mediante su fuerza interna y ganas de vivir, haciendo que sus posibilidades para el futuro sean de esperanza, fortalecen sus capacidades de manera imaginable por la supervivencia para comprender la realidad, aprenden a crear estrategias de afrontamiento a partir de la experiencia de personas que sufren el mismo tipo de dificultades; adquieren una motivación para el cambio, aumento de confianza en los propios recursos a través de los logros de los demás, recuperan su autoestima ayudando a los demás miembros del grupo. También las manifestaciones exhibidas en los trabajos reflejan los momentos difíciles que han vivido las personas que se exponen en las imágenes, muestra el entorno donde algunos viven felices y otros con falta de oportunidades, pero ellos buscan la

manera de salir de su situación de una manera subjetiva. En él también se observan varias situaciones donde está la violencia o ha pasado la violencia, por ello aquellas personas tratan de salir adelante a como dé lugar y sacar a los suyos adelante.

Además, el dejar todo atrás el país, la ciudad, la familia, los amigos, los estudios, el trabajo es el primer paso de ser resilientes y permite que las personas aumenten la confianza en sí mismas aprovechando sus recursos, habilidades y potencialidades para empezar de nuevo. De hecho, muchos de los supervivientes de experiencias traumáticas encuentran caminos a través de los cuales obtienen beneficios de su lucha contra los abruptos cambios que el suceso traumático provoca en sus vidas. Tedeschi y Calhoun, (citado en Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006, p.42). Por otro lado, en las narrativas se siente una voz de esperanza de un país que clama menos corrupción más atención y protección por parte del estado, para el cuidado de la niñez y la adolescencia y en general de todos los ciudadanos y de los diferentes contextos donde se movilizan para lograr la paz. Se pudo observar, como los inmigrantes tratan de enfrentar su nueva realidad ideando formas de lograr ingresos económicos, que son fundamentales para enfrentar una sociedad tan desigual y en muchos casos carente de sensibilidad social.

Se nota la necesidad de contener la marea de mal y combatir el aumento de la violencia urbana, por medio de acciones atractivas para los niños y jóvenes a través de actividad física y deportiva que favorece la resiliencia y crecimiento personal, apropiándose del uso correcto del tiempo libre, con el objetivo de reconstruir y proteger el tejido social y ofrecer a los jóvenes otras alternativas distintas a las actividades delictivas e ilegales que proliferan en las ciudades. Finalmente, se permite ver como el Estado ofrece alternativas psicosociales a las víctimas del conflicto estableciendo rutas de atención que son esenciales para que las víctimas puedan encontrar una alternativa para mejorar o al menos mitigar el impacto traumático por desplazarse

a esta gran ciudad, lejos de sus amigos, familiares y de su territorio. Retomando el concepto de crecimiento postraumático de Calhoun y Tedeschi hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático (Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M, 2006, p.42)

Reflexión psicosocial y política

Es evidente que los relatos permiten comunicar experiencias reales que pueden colocarnos en los “zapatos” del que narra, en esa relación dialógica se logra comprender las vivencias, el sentir y el pensar del relator, en este sentido, se ve el conflicto desde aquel que nos trasmite con sus palabras sus realidades, generando un proceso de intersubjetividad que es importante en las acciones psicosociales, se extienden vínculos que permiten establecer memorias colectivas que trasladan el dolor individual a un dolor colectivo, el cual despierta la capacidad de comprender al que sufre y busca alternativas para que la violencia sea menos recurrente o no se vuelva a repetir.

En conclusión, cuando el dolor se expresa en palabras, este se traslada a otros cuerpos, a una dimensión social, como lo menciona Jimeno (2007) el dolor de nación, (porque el dolor se ha pasado al cuerpo de la nación), cuando a manera de testimonio o relatos, se logra llegar a comunidad esas palabras despiertan una indignidad como si fuera su propio dolor, aumenta la solidaridad y se da una comunicación y sensibilidad emocional, que permite repudiar tales hechos y se crea un memoria colectiva, que busca construir historia para que no haya impunidad y se trabaje para mitigar o erradicar para siempre esos actos violentos.

La labor del psicólogo reorienta a las personas a encontrar la manera de aprender de la experiencia traumática y progresar a partir de ella, teniendo en cuenta la fuerza, la virtud y la capacidad de crecimiento de las personas y la intervención que se puede realizar desde la salud

pública. El empoderamiento psicológico que se compone por dimensiones como la personalidad y los aspectos cognitivos, pensamiento, control, motivación. Los ciudadanos oprimidos que resisten y desafían a la sociedad, la cultura y las instituciones. El empoderamiento es considerado el proceso mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades logran control sobre sus asuntos. Es así que las personas, organizaciones o grupos más impotentes y marginados se dan cuenta de la función del poder dentro del contexto de sus vidas, y desarrollan habilidades y capacidades para mejorar el control de las mismas.

Link blog

<https://alexprada1972.wixsite.com/fotovoz-grupo81>

Conclusiones.

- La experiencia de foto voz o foto intervención, permite establecer problemáticas sociales y visualizar la violencia o determinar potenciales focos conflictivos que pueden alertar a las comunidades, asimismo se logra ver los valores subjetivos que moviliza el accionar social para permitirse una transformación, que le genere desarrollo colectivo y memoria histórica, como un factor protector y garantía de la no repetición de los fenómenos de violencia.
- Los resultados de la experiencia nos permiten identificar que la foto-intervención es una herramienta y técnica en la investigación muy útil e importante, generando reflexiones como medio para tomar conciencia crítica antes las diferentes situaciones y/o problemáticas reales exigiendo así una intervención transformadora y más sentida.
- La foto voz también cuenta la historia en la cual se observan las injusticias que se han cometido por medio de la violencia, es una realidad donde para los demás no es casi pronunciada, por medio de este trabajo se logra el empoderamiento que nos de la realidad y se adquiera conocimiento y como profesionales logremos crear estrategias para nuestra comunidad.
- La foto intervención les facilita a los psicólogos profundizar en las problemáticas sociales, observando desde un punto crítico diferentes posturas, además, permite brindar soluciones ante estas situaciones y para culminar el ejercicio se puede llegar hasta los planes de acción obteniendo mejores resultados.

Referencias Bibliográficas

- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta docente*. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia (2009), 5 (1). Recuperado de <http://psicologia.udg.edu/revista/admin/publicacions/castellano/25.pdf>
- Cantera, L. (2009). *La foto intervención como herramienta*. Recuperado de: http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1413-389X2016000300009
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Gantiva, C. (2010). *Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia*. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- Martínez, M. y Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social*. Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Ministerio de Salud y Protección social. Min salud. (2017). Estrategia de Atención Psicosocial a

- Víctimas del Conflicto Armado. Programa de atención psicosocial y salud integral a víctimas del conflicto armado PAPSIVI. Bogotá, Colombia. Recuperado de:
<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Atencion-psicosocial-victimas-reclutamiento-forzado-desaparicion-tortura.pdf>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de
<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). *La salud mental en situaciones de conflicto armado*. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez R., Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

Lista de Tablas

Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
---	----