

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamentos de La Guajira y Cesar

Didier José Jimeno Jiménez

Nadín Rafael Rodríguez

Yennifer Paola García

Folralba Solano

María Teresa Taborda Avilez

442006-50

Fabio Andrés Almario

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Distracción, La Guajira

Julio de 2019



## Tabla de Contenido

1. Resumen.....	3
1.1. Abstract .....	3
2. Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Camilo .....	5
3. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
4. Análisis Caso de Cacarica.....	11
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Cacarica.....	13
5.1. Acciones de apoyo en la situación de crisis .....	13
5.2. Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento ...	14
6. Informe Analítico y Reflexivo .....	17
7. Conclusiones .....	20
8. Link del Blog .....	22
9. Referencias Bibliográficas .....	23

## Resumen

Se plantea en este trabajo escrito el acercamiento a los principios conceptuales del enfoque narrativo de la psicología, como herramienta fundamental para los abordajes terapéuticos y psicosociales de violencias sistemáticas, a través del análisis de relatos tomados del libro *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*, las cuales dibujan marcas y escenarios de violencia que han acontecido en el país y que ayudan a establecer un escenario de reflexión, a partir de los esfuerzos personales, familiares, colectivos y comunitarios que en ellos se movilizan para romper ciclos de violencia e injusticia. Se sustraen de cada relato los apartes más de mayor importancia y que develan los impactos psicosociales, el posicionamiento subjetivo y capacidad de resiliencia por parte de las víctimas, así como los significados alternos de violencia en ellos, para finalmente, con un nuevo caso, proponer acciones de apoyo en situación de crisis y estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento en dicha situación. Por último, se agrega el Informe analítico y reflexivo realizado de la experiencia de foto voz, en la que, se logró la identificación de características de problemáticas sociales, que a través de la fotografía quedan al descubierto, y que, aunque conocidas, no eran tan evidentes.

**Palabras Clave:** Víctimas, Conflicto Armado, Resiliencia, Relato, Impactos Psicosociales.

## Abstract

In this written work, the approach to the conceptual principles of the narrative approach of psychology is proposed, as a fundamental tool for the therapeutic and psychosocial approaches of systematic violence, through the analysis of stories taken from the book *Voces:*

stories of violence and hope in Colombia , which draw marks and scenarios of violence that have occurred in the country and that help establish a scenario of reflection, based on the personal, family, collective and community efforts that are mobilized to break cycles of violence and injustice. The most important sections that reveal the psychosocial impacts, the subjective positioning and resilience of the victims, as well as the alternate meanings of violence in them are subtracted from each story, and finally, with a new case, propose support actions in crisis situations and psychosocial strategies that facilitate the strengthening of coping resources in this situation. Finally, the analytical and reflective report of the photo voice experience is added, in which, the identification of characteristics of social problems was achieved, which through photography are exposed, and which, although known, were not so obvious

**Key words:** Victims, Armed Conflict, Resilience, Tell, Psychosocial Impacts.

## Análisis Relatos de Violencia y Esperanza: Camilo

### *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

El relato de Camilo presenta importantes fragmentos, que develan lo que debió padecer él y su familia producto de la violencia y que a su vez es una pequeña muestra de las magnitudes del conflicto armado y las distintas expresiones de violencia que se viven en el país; se destacan fragmentos como:

*“[...] al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40. Los pelados se fueron y comenzó la otra odisea. Nos tocó dejar botado el carro y huir. Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”*

Se resalta este aparte del relato ya que muestra esos sensibles detalles de la realidad de la guerra y la violencia en el país, que solo quien los ha vivido logra transportar al receptor, con su narración, a los momentos de terror y conectarlo empáticamente con el dolor sufrido; esos detalles que, sin lugar a dudas, son el reflejo de las consecuencias del sometimiento y violación de los derechos humanos, que con episodios traumáticos marcan para siempre la vida de las víctimas.

Otro fragmento que salta a vista generando mucho interés y que da muestra de la capacidad humana para resurgir, aprender de lo vivido y utilizarlo para su crecimiento:

*“[...] La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia...”*

Lo descrito en este fragmento evidencia el Crecimiento Postraumático de Camilo, quien además de afrontar y superar la experiencia de vulneración de sus derechos, logró aprender de ello y sacar provecho para mejorar su vida; de acuerdo con Calhoun y Tedeschi (1999), citados por Vera, B., & Carbelo, B., & Vecina, M. (2006); El concepto de Crecimiento Postraumático hace referencia al cambio positivo que un individuo experimenta como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de la vivencia de un suceso traumático

***¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

Los principales impactos evidenciados en la historia están relacionados con los daños causados a nivel laboral y social, cuales se ven reflejados en la dificultad para las interacciones sociales, nuevas relaciones y el obligado abandono de su arraigo cultural; Así como la afectación a su autonomía e independencia económica, debido a los escenarios de riesgo y la exclusión social, que perjudica su vida laboral, su poder adquisitivo y por ende su calidad de vida.

***¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Se identifica en el relato un párrafo en el que se demuestra la nueva posición adoptada por Camilo, respecto de su realidad, en la que textualmente expresa:

*“[...] me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia...”*

Esta decisión de querer ayudar a las personas afrodescendientes, luchar por la conservación de la cultura y la defensa de sus derechos, demuestra esa nueva manera de asimilar su realidad, asumiendo una posición diferente en su visión del mundo, construida desde las particularidades de lo vivido, tomando partido en la transformación de la realidad, desde una posición crítica y contraria a lo que sus victimarios pretendían generar en él.


***¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

Las últimas generaciones en Colombia han crecido en medio de un conflicto con distintas manifestaciones de barbarie, que ha dejado muchas víctimas y dolorosas consecuencias, lo cual ha generado una forma de normalización de la violencia, convirtiendo en habituales los actos, consecuencias, e impactos psicosociales de la violencia.

*“[...] Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron el ultimátum: si no entraba, chao, me mataban...”*

En esta fracción del relato se evidencia el sometimiento y los riesgos a los que jóvenes, en medio de la violencia, deben afrontar, pero que se convirtió en algo habitual, aun sabiendo que es una evidente violación a los derechos.


***En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?***



La frase del relato de Camilo que revela la emancipación es:

*“[...] me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia...”*

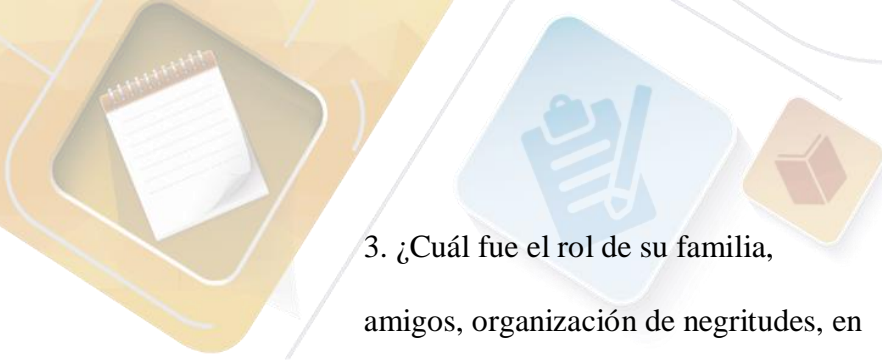
Estas frases denotan la posición crítica y empoderamiento de su realidad, así como la necesidad de transformarla, lo cual requiere de asumir ese nuevo rol, que Camilo pretende desempeñar a partir de las alianzas sociales con su entorno cercano.



## Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

### *Preguntas para formular en la entrevista*

<u>Tipo</u>	<u>Pregunta</u>	<u>Justificación</u>
<b>Estratégica</b>	1.Cuál es su posición frente a los acuerdos obtenidos en el proceso de negociación con el grupo que generó su desplazamiento (FARC)?	Identificar la posición de la víctima, respecto de las nueva realidades del conflicto armado en Colombia?
	2. ¿Considera que el estado debe generar una reparación a la violación de sus derechos, cuál sería su posición frente a esta reclamación?	Conocer el pensamiento de la víctima con relación a la reparación e identificar su percepción de este mecanismo para su reivindicación.
	3. ¿Cuál ha sido el principal daño que reconoce que le ha sido causado?	Conocer el juicio que hace la victima de los daños sufridos
<b>Circular</b>	1. ¿Por qué crees que se presenta ese tipo de reacción en las personas, frente a las víctimas?  (Haciendo referencia a la frase en el relato: “[...] la gente le hace mala cara a uno y se corre...”)	Identificar las creencias, percepción y conceptos alrededor de la afectación psicosocial del rechazo y discriminación por la que debió pasar Camilo.
	2. ¿cuál cree que ha sido el impacto emocional en los miembros de su familia, por la situación vivida?	Conocer las secuelas que ha dejado el episodio de violencia al que fue sometido.



3. ¿Cuál fue el rol de su familia, amigos, organización de negritudes, en el proceso de recuperación emocional?

1. ¿Cómo se visualiza en los próximos dos años?

2. ¿Qué tendrías para decirle, si tuvieras la oportunidad de hablar con miembros de los grupos autores de su desplazamiento?

**Reflexiva**

3. Como pudiera ayudar el perdón a aliviar el dolor sufrido y a la transformación de la realidad de las víctimas del conflicto armado en Colombia?

Conocer la influencia de las redes sociales más cercanas en el afrontamiento y acciones para reorientar su vida

Se pretende conocer la posición del individuo, su proyección y rol en el futuro.

Se pretende identificar la posición que guarda la víctima, respecto de sus victimarios, así como las posibles dudas existentes del porqué de lo vivido.

Con esta pregunta se pretende identificar la verdadera intención de la víctima, de anular todo tipo de violencia y permitir que pese a lo sufrido, no se auto justifique o se legitime la venganza.

---

## Análisis Caso de Cacarica

***¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?***

A partir de la definición de Fabris y Puccini (2010), Emergentes Psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales.

Los grupos armados sometieron a las comunidades de Cacarica a numerosos daños morales y psicológicos, dentro de los que se pueden destacar:

*Coacción a la libre expresión*, las personas desplazadas de las comunidades de Cacarica han debido refugiarse en el silencio, por el temor y el estado de indefensión y desventaja en el que los grupos armados, haciendo uso de la fuerza y la violencia, los han sometido.

*Desarraigo de su lugar de origen*, el desplazamiento forzado produce la pérdida de familia, pertenencias, redes sociales, lo que conduce hacia la pérdida de identidad social, cultural, pausa en su rol en la sociedad y reinicio de procesos de adaptación; al huir para vivir, pérdida traspasa lo material y es un daño muy difícil de superar.

***¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

La estigmatización en las víctimas del caso Cacarica, representa una nueva vulneración de sus derechos, que los vuelve a colocar en situación de desventaja y discriminación y que hace más amplio los impactos psicosociales producidos por el primer escenario de violencia al que fueron sometidos; Entendiendo la estigmatización como una clara Discriminación humana, que relega a estas personas a seguir profundizando esa sensación de humillación o vergüenza, solo por su condición de víctimas.

Este tipo de estigmatizaciones generan un enorme impacto negativo en la vida de quien lo padece, en las dimensiones económicas, sociales, familiares y sobre todo en su salud mental, de tal modo que pudiera generar, incluso, trastornos mentales.

De acuerdo con J. Radley, M. Kabbaj, L. Jacobson, W. Heydendael, R. Yehuda, J.P. Herman. (2011) La dimensión estigma-discriminación como estresor induce cambios fisiológicos en el eje hipotálamo-hipófiso-adrenal y el cortisol, el sistema autónomo y el sistema neuroendocrino general que incrementan la vulnerabilidad de las personas a sufrir síntomas cognoscitivos, emocionales y conductuales que con frecuencia pueden ser lo bastante graves como para cumplir criterios de trastorno mental, en la mayoría de los casos trastorno de ansiedad o trastornos depresivos.

## Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial Caso de Cacarica


### Acciones de apoyo en la situación de crisis

1. *Debriefing Psicológico*: Teniendo en cuenta la importancia del dialogo para el apoyo en situación de crisis, se plantea la pregunta como herramienta de conexión con la víctima, que permita resaltar sus fortalezas, reafirmarlas e identificar en ellas la manera de utilizarlas para el afrontamiento de la situación. Por ello la primera acción de apoyo es el Debriefing Psicológico, cuya característica principal, de acuerdo con Echeburúa, E. (2007), es “[...] facilitar la ventilación de las emociones de las víctimas y analizar sus pensamientos, sentimientos y conductas... Se trata, en último término, de facilitar un procesamiento emocional adecuado del trauma y de sugerir algunas estrategias de afrontamiento para hacer frente a esta situación de estrés, así como de aprovecharse del apoyo ofrecido por el marco grupal”

Así, preguntar se convierte en parte esencial del acompañamiento. Es un arte que requiere aprenderse ya que, de acuerdo con lo que se pregunte y cómo se haga, permite abrir o cerrar reflexiones; reafirmar ideas, creencias y prejuicios o invitar al cambio, a explorar posibilidades, hacer conexiones, imaginar futuros posibles y soñar (Penagos, M., Martínez E. & Arévalo L. 2009),

2. *Función de facilitador*: o canal de comunicación entre las autoridades político administrativas, fuerza pública y autoridades judiciales, con el fin de prevenir revictimización o el tratamiento inadecuado de las víctimas, que pueda derivar en la agudización de la problemática o cronificación de trastornos mentales.

Se pretende prevenir la revictimización, aliviar cargas emocionales por nuevos agentes estresores, así como otorgar la sensación de acompañamiento para favorecer el restablecimiento




y la capacidad de afrontamiento de la situación; identificando las necesidades y garantizar que se satisfagan

Citando a varios autores Espinosa, A. & Tapias, A. (Sin fecha), afirman que La revictimización también ha sido denominada como victimización secundaria, varios autores coinciden en definirla como las consecuencias psicológicas, sociales, jurídicas y económicas negativas que dejan las relaciones de la víctima con el sistema jurídico penal, supone, un choque frustrante entre las legítimas expectativas de la víctima y la realidad institucional, involucrando una pérdida de comprensión acerca del sufrimiento psicológico y físico que ha causado el hecho delictivo, dejándolas desoladas e inseguras y generando una pérdida de fe en la habilidad de la comunidad, los profesionales y las instituciones para dar respuesta a las necesidades de las mismas.

### **Estrategias psicosociales que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento**

1. Estrategia de Acompañamiento Pedagógico, con la cual se pretende potencializar las capacidades y habilidades de las víctimas para el afrontamiento y transformación de sus realidades, apoyados en la propuesta del Filósofo y educador brasileño Paulo Freire (1921 – 1997) de Educación Popular, la cual plantea la necesidad de promover procesos de concientización sobre la posición que cada persona ocupa en el mundo (opresores-oprimidos) con el propósito de liberarse e ir creando un mundo más justo e igualitario, en donde las personas aspiren a ser cada vez más humanas. (Buelga, 2009 p 160).

Se pretende la adquisición del conocimiento como herramienta para la emancipación y la participación transformadora de sus realidades, partiendo de la acción del individuo, como protagonista de dicha transformación.



2. Estrategia de Grupo de Reflexión: Se había observado ya, la importancia de la Narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales y que la palabra es quizá el instrumento más valioso en la práctica psicológica como vehículo de comunicación y exteriorización del psiquismo por excelencia; A través del discurso se identifica el funcionamiento psíquico grupal, en particular aquellos elementos verbales y pre-verbales que dan cuenta del grupo como matriz terapéutica. (Parra, L. 2016).

El Grupo de Reflexión es considerado un espacio grupal, de carácter terapéutico que favorece y privilegia la actitud de escucha, la cual posibilita compartir con el grupo los sentimientos, los sentidos y la experiencia emocional que surge de la actividad colectiva; la palabra circula de manera libre y espontánea (Parra, L. 2016).

Al tratarse de personas en condiciones similares, se crean un vínculo sólido ya que se encuentran con la intención de construir, entre todos, mecanismos de afrontamiento de los impactos de la violencia de la cual fueron víctimas. Este tipo de grupo promueve sentimientos de control, autoconfianza y autoestima.

3. Estrategia de promoción y apoyo de procesos de reparación: con esta propuesta se integra la acción psicológica desde diferentes esferas: como facilitador o intermediario entre las autoridades político administrativas, fuerza pública, autoridades judiciales y las víctimas, con el fin de prevenir revictimización, identificando las necesidades y promover que se satisfagan; como educador, propendiendo por el conocimiento de los derechos humanos, mecanismos de participación, formas de reparación integral y emancipación de las víctimas; como motivador y gestor de la transformación y acompañamiento de los procesos de afrontamiento.

Con lo que pretende garantizar la atención de los impactos psicosociales ocasionados por los hechos violentos de los que fueron víctimas, a través de la reparación integral del daño sufrido.

## Informe Analítico y Reflexivo

A partir de las experiencias de cada uno de los miembros del grupo colaborativo, se logró la identificación de características de problemáticas sociales, que a través de la fotografía quedan al descubierto, y que, aunque conocidas, no eran tan evidentes. Partiendo de las distintas ubicaciones geográficas de los participantes permitieron conocer diferentes realidades y dinámicas de violencia.

Empezando por considerar la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, a partir de la forma de apropiación del lugar de cada uno en los contextos y los elementos subjetivos expresados a través de cada imagen de esos contextos, podríamos decir que desde la óptica de un profesional de la psicología en ejercicio, la actividad permitió el acercamiento al objetivo de la carrera, interpretar lo que en estos contextos se desarrolla, para evaluar, valorar y desplegar las acciones de intervención tendientes a aportar en mejorar la calidad de vida de los involucrados, a partir de la reflexión que hace al momento de fotografiar lo hechos destacados en el contexto objeto del estudio. Para lograr con ello visibilizarlos, como estrategia para sumar fuerzas en el camino para conseguir la solución de los problemas identificados.

Los elementos identificados gravitan sobre dos ejes fundamentales, el primero tiene que ver con las características particulares que comparten, las personas que han vivido o sufrido en estos contextos, ya que además de ser víctimas de algún tipo de violencia, se ven enfrentados a las necesidades que frecuentan presentarse posterior a ella, como la necesidad de una vivienda digna, trabajo o educación; acompañado en muchos casos por la discriminación y hasta el abandono absoluto por parte del estado, lo que a su vez también genera la necesidad de la

reconstrucción de una identidad por parte de estas comunidades. El segundo elemento destacado, es la capacidad de resiliencia puesta a prueba por parte de las comunidades que han sido víctimas de violencia, en cualquiera de sus manifestaciones, quienes frente a las adversidades luchan por mantener una identidad, se unen en solidaridad y emprendimiento tratando de cambiar sus realidades, este último se convierte al mismo tiempo en el valor subjetivo reconocido en los diferentes contextos identificados.

Frente a las situaciones de violencia que expresan los contextos evaluados no sería excesivo afirmar que el principal valor simbólico identificado, es el silencio; que pudiera interpretarse como respeto por lo vivido y temor por revivir hechos del dolor sufrido.

Se destaca hasta aquí la importancia de la imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales, por ello esta técnica permite inmortalizar momentos identificados en las realidades sociales, visibilizarlos, cuestionar sobre ellos y encaminar las acciones de intervención para darles solución y su impacto en la transformación psicosocial apunta en la rápida y fácil manera de lograr una reflexión de los entornos fotografiados, tanto de quien captura el momento, como quien los verá. Así entonces, la técnica de la fotografía y la narrativa nos permite asociar los contextos que en muchos casos son ocultos por los diferentes gobiernos locales. La falta de apropiación con la búsqueda de soluciones a estas problemáticas a inferido en el descuido de las víctimas de violencia que en muchos casos si han sido atendidas, pero no de manera integral, con la que se pudiera promover, en esta población, un fortalecimiento psicosocial que induzca una transformación a una calidad de vida.

En el desarrollo del ejercicio, varios escenarios pudieran dejar en evidencia la capacidad resiliente de los individuos en los contextos evaluados, partiendo de la capacidad de adaptación

del individuo en los nuevos escenarios, los cuales en algunos momentos se puede comportar adversos a las perspectivas de los individuos; el manejar de una forma adecuada las situaciones que le han afectado, ya que ellos no desfallecen, y siempre ponen la esperanza en un mejor mañana; las acciones del individuo encaminadas a retomar control sobre su posición y rol en la sociedad, su vida y dignidad; a través de la comprensión y aceptación de su realidad, pero en la búsqueda de un futuro mejor, la relación empática con las demás personas que han sufrido situaciones similares, la unión y solidaridad comunitaria, el trabajo como herramienta de reconstrucción del presente y la felicidad pese a lo sufrido.

A partir de una acción Psicosocial, cuyo objetivo es orientar, asesorar y educar los miembros de la comunidad para despertar el sentido de pertenencia, la concientización y la posición crítica de cada uno, desde el fortalecimiento de la identidad personal y cultural, para la solución de los problemas de la comunidad, con lo que se pueda modificar situaciones de crisis o de malestar dentro de la comunidad, tratando de generar cambios afectivos, conductuales, emocionales, etc. En sus miembros, se pueden considerar que las relaciones dialógicas permiten crear conciencia, generan en los miembros de la comunidad sentido de pertenencia y participación transformadora de sus problemas a partir de la acción del individuo, donde cada uno es protagonista de dicha transformación; como canal fundamental para la apropiación de conocimientos por parte de los sujetos involucrados.

## Conclusiones

La participación en este tipo de actividades nos permite el acercamiento al rol del psicólogo en ejercicio y entender la técnica de foto voz como una herramienta que permite visibilizar los problemas sociales, que logra conectar al observador con la realidad que se trata de evidenciar en las imágenes. Donde la fotografía toma voz y relata, por sí sola, la realidad que contiene y quien asume el rol de fotógrafo, debe hacer una lectura reflexiva de cada lugar o momento, para capturar el que más pueda transmitir el sentir o el estado de esa realidad. Es significativa la importancia que tiene esta técnica para lograr el despliegue de acciones para la solución de los problemas que se ponen de manifiesto a través de ella, porque el problema es mostrado de manera desnuda, cruda y directa, generando una conexión con el observante.

Los trabajos realizados evidencian situaciones sobre distintos tipos de violencia, en diferentes tipos de manifestaciones, que revelan, principalmente, las estrategias que utilizan los individuos o la comunidad para afrontar dichas situaciones, a través de la resiliencia por la necesidad de retomar control sobre su posición y rol en la sociedad, su vida y dignidad. Mediante de la comprensión y aceptación de su realidad, pero en la búsqueda de un futuro mejor, la relación empática con las demás personas que han sufrido situaciones similares, la unión y solidaridad comunitaria, el trabajo como herramienta de reconstrucción del presente y la felicidad pese a lo sufrido.

Realizar una intervención psicosocial que garantice una buena atención para la reparación de víctimas implica no solo profesionales en psicología si no también médicos, antropólogos, trabajadores sociales que crean un grupo interdisciplinario para trabajar juntos en los diferentes aspectos de esta problemática. Este trabajo se realiza de manera minuciosa primero haciendo

contacto directo con los afectados para identificar de manera detallada las sus necesidades individuales, para luego conocer las colectivas (familiar, comunitaria). Construir participativamente un plan de acción que involucre las políticas públicas de cada localidad garantizando la presencia del estado en las actividades realizadas de manera comprometida y sin ningún tipo de limitaciones ya que de una u otra manera es el estado el que fallo en hacer valer los derechos humanos de estas personas. Mitigar el impacto causado por los hechos violentos implica comprender primeramente la singularidad de cada caso a abordar, entender lo subjetivo y lo simbólico de cada contexto para luego tomar decisiones que vayan acorde con soluciones; es muy importante que como psicólogos conozcamos lo significativo de nuestra labor en este tipo de problemáticas sociales, nuestra manera de juzgar y decidir debe ser siempre dirigida a la empatía con personas que vienen de ser excluidos en su totalidad y que buscan ser parte de una sociedad incluyente.



### Link del Blog

Imágenes de una Realidad: <https://djimenoj.wixsite.com/salondeexposiciones>



## Referencias Bibliográficas

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuciones psicosociales en guerra y violencia política. Madrid  
Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Arenas, a (2017) conflicto y salud mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Álvarez, m (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.  
Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.  
Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -

75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de

[http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos\\_psicosociales\\_para\\_el\\_post-conflicto\\_2016\\_f.pdf](http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf)

Penago, M., Martinez, E. & Arevalo, L. (2009) Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica, Corporación Vínculos, recuperado de

<http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Espinosa, A. & Tapias, A. (Sin Fecha) Psicología y Acompañamiento a Víctimas, recuperado de:

[http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo\\_3\\_USB\\_unidad1.pdf](http://www.satellitechnologies.com/USB/Modulo3/M%C3%B3dulo_3_USB_unidad1.pdf)

Fabris, F. (2011) La Subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso Socio-Histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los Emergentes Psicosociales, Universidad Nacional de La Matanza, recuperado de:

[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)