



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia, en los departamentos de: Bolívar, Cauca, Córdoba y Arauca.

Integrantes:

Dania Cohens Reinel

Glenda Judith Sandoval Merchan

Hermisun Rodríguez Holl

Karem Stephany Castillo

Luis Guillermo Blanco Pereira

Tutora:

Paula Andrea Estrada

Grupo: 442006_79

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto de 2019

Tabla de contenido

Resumen y palabras clave.....	3
Abstrac y Key Words.....	4
Análisis Relatos de Violencia y Esperanza (Caso Modesto Pacayá).....	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial para el Caso de Cacarica.....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz	20
Referencias.....	27

Resumen

El presente informe se realiza teniendo en cuenta los contenidos temáticos desarrollados en el Diplomado de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, donde por medio del material pedagógico suministrado por los tutores, se examinan los contextos reales y se tiene en cuenta el impacto que ha generado en la sociedad el conflicto armado, donde se han visto sometidas tanto las regiones, como las familias enteras que las habitan. Estos enfrentamientos han dejado huellas tanto físicas como psicológicas, también se han presentado rompimientos de tipo: familiar, comunitario, social, económico y político como consecuencias de estas condiciones.

Desde el abordaje en contextos con un enfoque narrativo se examinaron los relatos de diferentes autores, donde las víctimas narran historias cargadas de problemas, llenas de dolor, de tristeza y de sufrimiento, pero a la vez están enfocadas con un mensaje de esperanza, de anhelos y superación, el cual tiene como fin cambiar el sentido de víctima a sobreviviente.

Mediante la formulación de preguntas se pretende construir historias esperanzadoras que les permita ver las posibilidades de un mejor futuro, y que a la vez puedan retomar nuevos proyectos de vida. Estas preguntas permiten el acercamiento a las víctimas y así poder intervenir en sus procesos de recuperación, de sanación y de transformación.

El grupo analizó el caso de las comunidades de Cacarica, el cual es un ejemplo claro de todas las afectaciones que sufren las personas que son víctimas del conflicto armado. Es por eso que a través de este informe se proponen acciones y estrategias psicosociales que faciliten la potencialización de recursos de afrontamiento que mitiguen los impactos producidos por la violencia.

Otro tema importante que se expone en este informe es la experiencia de foto voz, en la que cada participante compartió desde su contexto más cercano, cómo ha sido afectado por el flagelo de la guerra; esta experiencia muestra además, que todos directa o indirectamente estamos siendo víctimas de algún tipo de violencia, porque la violencia no es solo armada, también se da por causa del abandono al que están siendo sujetadas las comunidades por el estado.

Palabras claves: violencia, víctimas, secuelas, acciones, estrategias, acompañamiento psicosocial.

Abstract

This report is carried out taking into account the thematic contents developed in the diploma course of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, where through the pedagogical material supplied for the tutors, the real contexts are examined and the impact generated for the armed conflict in society is taken into account, where both the regions and the entire families that inhabit them have been subjected. These clashes have left both physical and psychological traces, there have also been breaks of type: family, community, social, economic and political as consequences of these conditions.

From the approach in contexts with a narrative perspective, the stories of different authors were examined, where the victims tell stories loaded with problems, full of pain, sadness and suffering, but at the same time they are focused with a message of hope, of yearnings and overcoming, which aims to change the sense of victim to survivor.

By formulating questions, it is intended to build hopeful stories that allow them to see the possibilities of a better future, and that at the same time can resume new life projects. These questions allow them to come near to the victims and thus be able to intervene in their processes of recovery, healing and transformation.

The group analyzed the case of the communities of Cacarica, which is a clear example of all the effects suffered for people who are victims of the armed conflict. That is why, through this report, psychosocial actions and strategies are proposed that facilitate the potentialization of coping resources that mitigate the impacts produced because of violence.

Another important topic presented in this report is the photo voice experience, in which each participant shared from their closest context, how it has been affected for the scourge of war; This experience also shows that all of us are directly or indirectly being victims of some type of violence, because violence is not only armed, it is also due to the abandonment to which the communities are being subjected for the state.

Key words: violence, victims, sequels, actions, strategies, psychosocial support.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 1, Modesto Pacaya

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Nos llama la atención de la historia de Modesto Pacaya el hecho de que estas personas que han sido parte de grupos armados ilegales, tendemos a mirarlos como a criminales despiadados que están allí porque les gusta lastimar y hacer daño; pero este relato muestra que este hombre desmovilizado es una víctima más; que al igual que muchos otros, tomó decisiones incorrectas en algún momento, las cuales terminaron llevándolo a donde él no había pensado ir, estas situaciones han hecho que el señor Modesto sufra la ausencia de sus seres queridos.

Se observa con detalle que antes de unirse a este grupo guerrillero había demostrado ser un hombre trabajador que luchaba por el bienestar de su familia, dispuesto a trabajar en diferentes ámbitos; lo hizo en una finca en el Meta, pero terminó aburriéndose por causa de las personas que le robaban el ganado (cachipaleros). En Villavicencio también se desempeñó como constructor de casas, con lo que cuenta le estaba yendo bien; sin embargo, recibió una invitación para un nuevo trabajo y para su sorpresa era raspando coca. El señor Modesto cuenta que en ese trabajo no aguantó y volvió a la construcción de casas; y es donde recibe la oferta por parte de la guerrilla para realizar un trabajo; pero es de notar que no había en él la intención de hacer parte de dicho grupo; no obstante, se vio obligado a aceptar ya que fue amenazado de muerte.

Por otra parte, después del entrenamiento salió bueno para el trabajo en la guerrilla lo que lo convierte en comandante; pero tenía que estar lejos de su familia y sin poder casi ni brindarles ayuda. “Entonces me empecé a sentir mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos”, expresa

durante un estado de reflexión y mientras prestaba el turno de vigilancia decide desmovilizarse, encontrando un nuevo norte para seguir disfrutando de una nueva oportunidad.

En este relato es de suma importancia destacar que en la mayoría de las personas que terminan formando parte de un grupo subversivo lo hacen o bien por amenazas, y también porque es el modus operandi de estos grupos, empiezan ofreciendo trabajos para después obligarlos a engrosar las filas, también se puede concluir que muchas de estas personas que son víctimas de estos grupos tienen pocas oportunidades y carecen de un estudio que les brinde mejores oportunidades de vida.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Inestabilidad en los diferentes ámbitos de la vida del señor Modesto, reflejando también falta de carácter y a una persona que no es estable, que no tiene metas definidas en la vida a pesar de tener una familia numerosa a su cargo; y que ni siquiera cuenta con un lugar fijo donde radicarse. Tal vez por el deseo de conseguir mejores opciones se iba de un lugar a otro, aun cuando le estaba yendo bien; esto le causo varias decepciones como cuando aceptó la invitación a un nuevo empleo y terminó raspando coca de manera ilegal, y sin poder continuar ya que no se sentía capaz físicamente.

Otro impacto fuerte para el señor Modesto es que es obligado a formar parte de la guerrilla bajo amenazas de muerte; pero también podemos reconocer la fortaleza de este hombre al tomar la decisión de retomar el control de su vida y con mucho esfuerzo superar obstáculos, logrando así reencontrarse con su familia y forjando un mejor presente para ellos y para él, a eso se le llama resiliencia.

La resiliencia incluye dos aspectos relevantes: resistir el suceso y rehacerse del mismo (Bonanno, Wortman et al, 2002; Bonanno y Kaltman, 2001). Ante un suceso traumático, las personas resilientes consiguen mantener un equilibrio estable sin que afecte a su rendimiento y a su vida cotidiana. A diferencia de aquellos que se recuperan de forma natural tras un período de disfuncionalidad, los individuos resilientes no pasan por este período, sino que permanecen en niveles funcionales a pesar de la experiencia traumática.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Voces de angustia, miedo y deseo de estar con su familia; lo que después de mucho tiempo le motiva a decir “me voy a volar pues” corre y corre dando voces de ansiedad, imaginado que en media hora podría estar tan lejos que no lo alcanzarían; voces de alegría al ser acogido por el ejército y aún más al reencontrarse con su familia, voces de esperanza al ver surgir una nueva vía que le guió a un nuevo renacer. Dentro de este ítem otras voces que se pueden escuchar serían también las voces de las ilusiones, donde se sienten los sueños y los anhelos del cambio de una vida en todo el significado de la palabra como lo han manifestado muchos de los protagonistas de relatos del conflicto armado.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

La invitación de alguien incitando al señor Modesto a trabajar sin aclararle a lo que se iba a enfrentar.

La hija de don Modesto que también terminó haciendo parte de este grupo guerrillero y que no hubo ningún contacto entre ellos estando en el mismo lugar.

El brindar colaboración a este tipo de grupo lo convirtió en una víctima más sin desearlo.

El oportunismo de las personas que se aprovechan de la ingenuidad de los demás que, solo buscan mejores oportunidades de trabajo.

La intimidación con amenazas para obligar a las víctimas a realizar actividades en contra de su voluntad.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Don Modesto pudo renacer, tiene su propio negocio, se ha capacitado, y ha logrado consolidar a su familia, el nacimiento de su pequeña hija también refleja una nueva oportunidad; de que sí se puede cambiar la perspectiva y resurgir aún de las cenizas y el miedo.

El deseo de superación y el amor a la familia son partes fundamentales en la motivación que logra realizar el empoderamiento de nuestras aptitudes, llevándonos a generar cambios en nuestra forma de vida, nuestra forma de pensar y en nuestro compromiso con nosotros mismos.

En conclusión, al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso (Calhoun y Tedeschi, 2000).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Qué sintió al saber que su hija, también se había convertido en un miembro de la guerrilla?	Gillham y Seligman (1999), Park (1998), y Davidson (2002) re conceptualizaron la importancia de ver este tipo de traumas desde un modelo saludable basado en métodos positivos de prevención, que lleve a las víctimas a aprender y crecer en situaciones adversas (Vera et al., 2006, p.41). Entonces al conocer cómo piensa y siente el protagonista, llevándolo a pensar en el hecho y saber si aún le afecta lo sucedido, el psicólogo identifica que tanta fortaleza hay y puede reorganizar desde la psicología positiva, evitando llegar a una “visión pesimista”
Circular	¿Algún día perdió la esperanza de estar de nuevo con su familia?	Según Fredrickson y Tugade (2003, citado por Vera et al., 2006, p.43) experimentar emociones positivas como gratitud, amor o interés, entre otras, tras la vivencia de un suceso traumático, aumenta a corto plazo la vivencia de experiencias subjetivas positivas, realza el afrontamiento activo y promueve la desactivación fisiológica, mientras que a largo plazo, minimiza el riesgo de depresión y refuerza los recursos de afrontamiento. De este modo se intenta conocer al individuo desde su punto de vista familiar, reconociendo a su familia como el impulso para salir de donde estaba.
Circular	¿Qué aspectos positivos saca de esta experiencia?	Munczek (1998, citado por White, 2016, p.21) también encuentra que el foco del tratamiento individualista de la salud mental occidental es ilegítimo. El problema individual “tiene un origen social, y debe ser enfrentado en múltiples niveles. No puedes solamente tratar al individuo. Tienes que enfrentarte a la sociedad, e intentar “reestablecer un sentido de comunidad en las personas que lo han perdido” Este interrogante le permite darle una nueva re

		significación a su experiencia de vida.
Estratégica	¿Señor Modesto considera que su vida ha mejorado después de todo lo vivido?	Las investigaciones se han centrado en delimitar qué características de personalidad facilitan o impiden un desarrollo o un cambio positivo a raíz de experiencias traumáticas. Optimismo, esperanza, creencias religiosas y extraversión son algunas de las características que de forma más frecuente aparecen en los estudios como factores de resistencia y crecimiento. Calhoun y Tedeschi (1999; 2000, citado por Vera et al., 2006, p.45). Así pues, este interrogante busca que la persona evalúe su estado actual, teniendo en cuenta las experiencias negativas por las que tuvo que pasar, el objetivo es analizar desde su propia experiencia el contexto personal, familiar y social.
Estratégica	¿Quién o quienes cree que fueron los más afectados con todo este proceso?	Comprender que el ser humano a pesar de las circunstancias de trauma puede sacar muchos beneficios. Además de establecer si el sujeto se considera la única víctima, o si entiende que fueron muchos más. La mayoría de las personas ven fortalecidas sus relaciones con otras a raíz de la vivencia de una experiencia traumática. Por otro lado, el haber hecho frente a una experiencia traumática despierta en las personas sentimientos de compasión y empatía hacia el sufrimiento de otras personas y promueve conductas de ayuda (Vera et al., 2006, p.45)
Estratégica	¿Qué le hizo tomar la decisión de terminar sus estudios y participar en los proyectos de la alta consejería?	Vera et al. (2006) citando a Calhoun y Tedeschi (2000) mencionan que al hablar de crecimiento postraumático no sólo se hace referencia a que el individuo enfrentado a una situación traumática consigue sobrevivir y resistir sin sufrir trastorno alguno, sino que además la experiencia opera en él un cambio positivo que le lleva a una situación mejor respecto a aquella en la que se encontraba antes de ocurrir el suceso. De esta forma se busca potencializar las capacidades tales como: emprendimiento, liderazgo y toma de decisiones frente a la

comunidad.

Reflexiva	¿Qué siente al saber que pudo haber quedado enterrado en aquel lugar como muchos otros pero que hoy goza de una nueva oportunidad?	Llevar al sujeto a la reflexión a través del hecho de que muchos en las mismas condiciones, no tuvieron la dicha de volver a estar con su familia. Por otro lado, Un aspecto clave supone descubrir a qué es que la persona le da valor en la vida. Una vez se haya descubierto esto, la siguiente tarea es encontrar formas de respuesta que validen altamente a lo que la persona le da valor (White, 2016)
Reflexiva	¿Si pudiera devolver el tiempo y empezar de nuevo que cambiaría?	Llevarlo a reflexionar sobre su pasado y qué tanta responsabilidad tuvo al llegar a estar en estas circunstancias, para que de esta manera no repita los sucesos del pasado. También se trata de que pueda reconocer la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que se puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas (Vera et. al, 2006, p.44)
Reflexiva	Cómo cree que sería su vida en la actualidad sino hubiese pasado por todas estas circunstancias	Indagar acerca de sentimientos de arraigo el recuerdo de la víctima. Es de resaltar que muchas víctimas del conflicto armado, a partir de su experiencia traumática han encontrado el impulso para emprender nuevos rumbos, es como si volvieran a nacer. De acuerdo con Vera et al. (2006) el crecimiento postraumático puede ser entendido como una estrategia en sí misma, es decir, la persona utiliza esta búsqueda de beneficio para afrontar su experiencia, de forma que más que un resultado es un proceso (p.47)

Análisis y Presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial Caso de Cacarica

¿Qué emergentes psicosociales considera que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Un “emergente puede ser considerado genéricamente como el nuevo producto que resulta de una situación previa, denominada existente” (Diccionario de Psicología); en ese sentido, los emergentes psicosociales son entendidos como hechos y procesos que teniendo lugar en la vida cotidiana permiten extender el análisis desde la experiencia inmediata de los sujetos hacia la comprensión de los rasgos estructurales de una singular dimensión psicosocial del proceso socio-histórico que se denomina subjetividad colectiva (Fabris, 2011), del mismo modo los emergentes psicosociales marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros (Fabris, 2010).

Teniendo en cuenta esto, se podrían describir innumerables emergentes psicosociales latentes después de todo el hostigamiento, el abuso y el irrespeto a la dignidad humana al que fueron sometidos los habitantes de Cacarica, los cuales son otra comunidad más de las tantas que han sido víctimas en Colombia de una guerra inútil y despiadada; que ha dejado huellas imborrables y que desafortunadamente si se mira al pasado ninguna aporta ni bienestar ni progreso en ningún área a la sociedad.

Así pues, entre los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar del que fueron víctimas los habitantes de Cacarica, se puede encontrar en primera instancia que hay una pérdida de su identidad, del sentido de sí mismos y de la propia vida. Tal como lo afirma White (2016),

Cuando las personas sufren un trauma, y especialmente cuando este es recurrente, hay una contracción muy significativa del territorio de identidad. Cuando su territorio de identidad es reducido a tal punto, se torna muy difícil para las personas saber cómo proceder en la vida, saber cómo avanzar con cualquier proyecto personal o con cualquier plan para la vida. Además, todas las cosas en la vida a las que normalmente darían valor son disminuidas o reducidas (p. 28).

Por otra parte, también se pueden evidenciar otros emergentes psicosociales como el trastorno por estrés postraumático (TEPT), consecuencia del hostigamiento, saqueo y asesinatos de algunos pobladores. Sosa y Capafóns (2005; citado por Pérez y Rodríguez, 2011) consideran el TEPT “como una reacción normal ante la experiencia de sucesos extremadamente estresantes o de naturaleza traumática, caracterizada, entre otros aspectos, por sentimientos de terror, sensación de profunda vulnerabilidad e indefensión, miedo a resultar seriamente dañado y miedo a perder la vida” (p.20).

Problemas Psico-afectivos como angustia, tristeza, desolación, desesperanza y miedo, provocados por la incertidumbre de abandonar a su comunidad y tal vez a sus familias. Además, el hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio.

Desplazamiento forzado porque los habitantes en su mayoría deciden salir del municipio por el temor a una nueva incursión de los actores militares y las amenazas que muchos reciben para que abandonen sus predios. Considerando entonces el desplazamiento como un acontecimiento estresor traumático que pone a prueba la estabilidad personal y la solidez del núcleo familiar y social. (Falla et al., 2006, p. 226; citado por Andrade, 2011)

Dificultades en la esfera social porque empiezan a ser discriminados, estigmatizados, marginados, excluidos y rechazados por otras comunidades. Así como vulneración de los derechos fundamentales como la vida, la vivienda, la familia (muchas familias se desintegran como producto del conflicto armado o las desapariciones forzadas), la educación, el buen nombre (ya que a algunos habitantes se acusan de complicidad), entre otros.

En la desaparición forzada es importante resaltar lo que menciona White (2016): “el impacto en las familias de la desaparición forzada de uno de sus miembros tiene secuelas morales y psicológicas, constituyendo en casi todos los casos un trauma psicológico específico que afecta las vidas de las personas y las familias de manera diferenciada sobre cada uno de sus miembros” (p.166), donde en la mayoría de los casos el temor y la incertidumbre ante la desaparición sin rastros se agravaba con el paso del tiempo repercutiendo sobre la salud mental de los familiares. Estas personas pueden llegar a experimentar angustia y depresión o una combinación de ambas, con diversa sintomatología; además de trastornos del ánimo, trastornos de ansiedad, insomnio y alteraciones del sueño, alteración de los procesos cognitivos como la atención y concentración, pérdida de interés por estudios y trabajo, presentando alteraciones del rendimiento escolar y laboral, irritabilidad, manifestaciones psicósomáticas, alteraciones de la vida sexual, pérdida de interés y motivación por actividades placenteras y de diversión. (pp. 158-159)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Goffman (1963, citado por Smith et al., 2010) definía el estigma como un atributo que menoscaba a la persona, desprestigiándola ante la sociedad. De este modo, la estigmatización

ocurre cuando a un individuo se le atribuye alguna característica que la marca como diferente del resto, produciendo una desaprobación social pues se cree que dicho sujeto va en contra de las creencias o normas ya establecidas moral y socialmente. Por lo tanto, las personas que han sido estigmatizadas experimentan rechazo, discriminación, insultos, aislamiento, desprecio y ataques entre otras cosas; sin contar los efectos psicológicos que todo esto provoca, los cuales en muchos casos van desde baja autoestima, despersonalización hasta diferentes trastornos emocionales.

La estigmatización de la comunidad Cacarica, genera en ellos una serie de impactos a nivel social, psicológico, cultural, cognitivo y conductual, lo que puede desencadenar aspectos de la dignidad del ser humano, como depresión, pérdida de habilidades sociales, estrés y en ocasiones sentirse excluido de la sociedad, afectando su bienestar, la dinámica familiar y su identidad como un emergente social que tiene sus pensamientos, ideología y su participación como ciudadano, vivir a la sombra del estigma social, lo hace callar y ser un actor pasivo en búsqueda de salvaguardar su vida.

Desde otra perspectiva, al estigmatizar a la población como cómplice de un actor armado se dificulta la obtención de empleos dignos, la calidad de vida por ende desmejora al no contar con los recursos suficientes para garantizar que las necesidades básicas estén cubiertas, aumenta la exclusión social y las otras comunidades comienzan a expresar rechazo y desdén por estos.

Según White (2016),

“a la muerte o desaparición de un miembro de la familia sigue una larga historia de marginalidad. Las familias son discriminadas en sus posibilidades de trabajo, los niños en el acceso a colegios, universidades e instituciones del Estado. El estigma es tan fuerte que las familias al sentir el rechazo del mundo externo se van sumiendo en un ostracismo, en

un aislamiento muy grande. Sólo se sienten a gusto con aquellos que comparten su experiencia” (p. 146)

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

- 1- Dentro de las acciones de apoyo a la crisis generada por la tortura se pueden realizar talleres de auto superación enfocadas al perdón social, buscando mitigar el impacto que les ha dejado las torturas, los maltratos tanto físicos como psicológicos.
- 2- Otra acción que se puede realizar es el empoderamiento del campo personal y familiar, esta acción se puede fundamentar desde el valor de la familia como unidad integral donde se analiza todos los aspectos positivos para generar confianza y resaltar las cualidades de cada uno de sus miembros.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Primero que todo se debe delimitar la población a intervenir, posteriormente esto permitirá:

- **Comprensión del problema:** teniendo en cuenta el modelo conductual comunitario se puede: reconocer y delimitar la comprensión del impacto como descripción integral compleja, relacional e histórica. Se trata de un estudio interdisciplinar del caso para generar una primera lectura de la afectación. Es importante revisar los primeros efectos conocidos: reacción de las víctimas, sus familias, los responsables, las medidas de

cuidado, si no se dieron, y cómo estos primeros momentos parecen situar la experiencia en los ámbitos individual, familiar, socio-comunitario.

El Modelo Conductual Comunitario busca cambios estables en el comportamiento, ya sea a nivel personal o colectivo. Este modelo abarca todo lo que tiene que ver con el individuo y lo que lo rodea en general, como el medio ambiente, la salud integral de las personas y el comportamiento. Cuya finalidad es encontrar todas las soluciones a las problemáticas presentadas en una comunidad y promover el cambio de perspectiva de los habitantes, como su estilo de vida, su forma de pensar, mejorar la calidad de vida en el ámbito social, cultural y económico.

- **Construcción del contexto:** El segundo momento se ocupa de construir el contexto, su propósito y alcance para las víctimas y su entorno más cercano, así como para los demás actores que participen. Es necesario declarar cómo se le comprende. En nuestro caso, toma forma de atención valorativa, que aporta a la reparación, por ejemplo, al facilitar encuentros cara a cara entre actores del Estado y las víctimas, y conversar promoviendo el reconocimiento y la identificación de recursos.

La metodología de esta intervención psicosocial, se enfatiza al trabajo comunitario que realiza la comunidad, por ser personas que hacen valer sus derechos, que se involucran y hacen parte directa de esta intervención, como actores fundamentales sociales participativos. Corvalán (1996) propone que la intervención social puede ser entendida como la acción intencional y organizada para abordar ciertos problemas no resueltos por las dinámicas de la sociedad, y que se inscriben en alguna posición paradigmática específica acerca de lo social. Por su parte, Sánchez Vidal (1996) la describe como un tipo de intervención que, partiendo de un estado inicial (presencia de problemas sociales),

intenta alcanzar un estado o estructura final definido por objetivos determinados que incluyen la resolución de problemas y/o el desarrollo del sistema. (Citado por Berroeta, 2012). De esta manera, se pueden determinar estrategias, con el fin de diseñar, ejecutar y evaluar este proceso, teniendo en cuenta los recursos humanos, financieros con los que se cuenta, involucrando los entes que apoyen esta transformación.

- **Identificación de actores:** Ante la comprensión del problema y del contexto, se hace posible identificar los actores que requieren ser convocados y considerar sus cualidades para el diseño de la ruta de trabajo y sus escenarios. Entendimos que quienes actúan son representantes de instituciones y sectores, de comunidades y familias, y las víctimas mismas. Algunos de ellos actúan como “convocantes”, con frecuencia ONG contratadas para atención y valoración, operadores institucionales del Estado; para ellos es útil, además, identificar su posición, interés y visión del proceso y la manera en que plantean el trabajo que se va a realizar. Todos los participantes construyen colectivamente la manera en que quieren ser reconocidos.

Llena y Úcar (2008) expresan que existen dos cuestiones que serían fundamentales en la acción comunitaria, y estas son, trabajar con la comunidad y hacer que esta sea protagonista de sus propias transformaciones. Como Richard Gomá plantea, «La acción comunitaria adquiere sentido cuando se desarrolla a partir de un colectivo humano que comparte un espacio y una conciencia de pertenencia, que genera procesos de vinculación y apoyo mutuo, y que activa voluntades de protagonismo en la mejora de su propia realidad» (2008, s/p).

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia De Foto Voz

Informe analítico y reflexivo

La experiencia de foto voz realizada en cada una de las comunidades de los integrantes del grupo, nos invita a una reflexión a través de la subjetividad; al permitirnos interiorizar y recolectar información que estaba guardada en nuestras memorias; una de las cosas en las que nos hace reflexionar es cuando observamos los diferentes procesos de violencia. Donde se deja ver que al hablar de violencia no solo se está enmarcando el conflicto armado que ha golpeado al país por décadas, sino que también se hacen evidentes otros signos de violencia que en muchas ocasiones pasan desapercibidos. Y es importante resaltar aquellos lugares donde ni la violencia ni el conflicto armado hacen presencia, lugares que se convierten en refugios gracias a que emanan tranquilidad y paz.

La estrategia foto voz fomenta el análisis y la investigación, ya que promueve el descubrimiento de objetos, emociones, sensaciones y eventos que antes a simple vista pudieron pasar inadvertidos y que ahora generan preguntas y el deseo por entender la realidad que se oculta en el entorno. Es por esto que en la primera salida, se perciben muchas situaciones a través de la imagen que causan dolor y nostalgia, pero en la segunda salida parece haber un cambio de escenario, la perspectiva cambia y parece que aún hay algo que alcanzar. A partir de esta experiencia podemos identificar la importancia y el rol que cumple el territorio como puente de interacción del uno con el otro que generan vínculo entre espacio y tiempo, creando una dinámica entre sus habitantes que son únicos, lo que a su vez las hace diferentes, convirtiéndose en sus memorias e imaginarios que marcan la identidad de la comunidad, como podemos evidenciar en cada uno de los trabajos de foto voz, que aunque estamos en el mismo país, cada comunidad es autora de sus particularidades, esto da cuenta que nuestro país está marcado

históricamente por una sociedad gestada dentro de un conflicto interno que lo hace vulnerable para la realización de un proyecto de vida y del disfrute una salud mental plena, generando en nuestro territorio una desesperanza que en muchos casos es apremiada por los integrantes, pero esa naturaleza de autorrealización y ese instinto de supervivencia está presente en cada ser humano, de una u otra manera, aun cuando podemos observar que en algunos casos se aviva.

Finalmente, a través de esas experiencias de violencia que en ocasiones resultan traumáticas para el ser humano, se puede resignificar la vida, tomando las experiencias como el impulso para gestar cambios en su forma de pensar y de actuar frente a la vulnerabilidad vivida; y como individuos a superarlas desde su propia debilidad y como parte de una sociedad a tejer nuevamente con el apoyo de la red social lo necesario para convertir ese momento difícil en una oportunidad, construyendo así comunidades más resilientes.

A. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Cada ejercicio realizado nos hace sentir identificados con nuestro contexto; aun cuando ya no hace parte de nuestro entorno actual en algunos casos; cada lugar y cada espacio recorrido en dicho territorio nos lleva a darnos cuenta de que allí pertenecemos; de que allí se escribió una parte muy importante de nuestra historia; esto lo convierte en un lugar muy especial, al vivenciar nuestra memoria y darle vida a todos aquellos recuerdos significativos. Ahora también existen diferentes percepciones, ya que hay quienes deseamos jamás haber salido de allí; hay otros en cambio a los que no les gustaría volver; pero independiente de los objetivos que poseamos en este momento, recorrer y ver los caminos, la escuela de primaria, la cancha donde jugábamos y los diferentes espacios que de alguna manera están grabados en nuestra vida; nos lleva a comprender que pertenecemos sin duda alguna a este lugar. Sin embargo, hay otros, quienes habitan estos lugares, a pesar de las diferentes situaciones adversas que han vivido y que aún

viven; pero ellos jamás cambiarían su territorio; sienten que esa es su esencia, no cambian su cultura y lo veneran, se sienten con la capacidad de enfrentar todo por permanecer en ello y desean revivir muchas cosas, de su pasado pero aun así perciben esto como el único lugar habitable en el mundo.

Por otro lado, el territorio y el contexto nos permite identificar las diferentes circunstancias de adversidad que se pueden presentar; para crear estrategias de solución, alternativas de superación y de mejora como seres resilientes, hay que tener en cuenta que todos los contextos tienen un componente simbólico que influye de manera directa en cada situación generando acciones positivas o por el contrario situaciones negativas.

B. Lo simbólico y la subjetividad.

De las vivencias cotidianas y de la relación que tienen los individuos con el medio nace la subjetividad, dicho de otro modo, “son los sujetos quienes producen los hechos que configuran la cotidianidad y la historia social de la que participan” (Fabris, 2010). De esta forma, la memoria es la fuerza que tiene la comunidad, la cual es alimentada y construida desde la dinámica del individuo y la colectividad, a partir de sus vivencias y significados que alimentan a cada una de las experiencias vividas a través de las diferentes interacciones, que, al referirse a las interacciones de violencia, que son inherentes en la sociedad actual, guardando desde su dinámica, la angustia, desesperanza y dolor, que queda en la memoria de quienes han sufrido hechos violentos.

En los aportes de la foto voz, desde los valores simbólicos y subjetivos se logra ver que cada persona le da un significado propio a la violencia, tomando como referencia perspectivas individuales y aquellas que se han construido colectivamente a nivel social y/o cultural. Estas construcciones se convierten en la historia que enmarca el territorio y van dándole significado en

el tiempo. Sin embargo, estos significados pueden ser transformados o modificados en la medida que la forma de ver la realidad social también va cambiando, acompañados muchas veces de la emancipación y empoderamiento de las comunidades que surgen para hacer frente a sus necesidades y a los flagelos provocados por la violencia en cualquiera de sus formas.

Estos valores tanto simbólicos como subjetivos cobran relevancia desde la subjetividad, la cual es el conocimiento y comprensión que el sujeto hace de la realidad personal y social, esta se condiciona por los factores sociales que rodean la persona, las interacciones, los vínculos y la diversidad de las experiencias vivida (Fabris, 2012).

C. La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

A partir de la imagen y la narrativa es posible re-imaginar los espacios, plasmar las dinámicas y también comprender otras realidades desde diferentes perspectivas, hacer una lectura crítica del entorno buscando un cambio social. Así pues, la imagen se convierte en un medio para contar historias implícitas en el territorio, ya que esta facilita el relato de las experiencias individuales o colectivas que tal vez no están inmersas dentro de la memoria social, enriqueciéndola con nuevas historias.

De otra parte, la imagen como narrativa permite transformar realidades, puesto que permite volver a contar las situaciones emergentes en las comunidades, al tiempo que se transmiten emociones y sentimientos. Es preciso afirmar que las imágenes cuentan historias y de igual forma las historias son las que le dan sentido a las imágenes, permitiendo la comprensión del contexto.

Desde la foto voz se presentaron dos perspectivas, una que daba cuenta de los efectos negativos que puede ocasionar la violencia, y otra donde se muestra cómo un individuo o

comunidad puede surgir de los escombros, creando una nueva realidad social e inspirando a las generaciones futuras a continuar con el desarrollo de sus comunidades y las acciones que aporten a la construcción de una paz duradera y sostenible, creando memorias renovadas con nuevos significados sociales.

D. Recursos de afrontamiento.

“Las estrategias de afrontamiento constituyen herramientas o recursos que el sujeto desarrolla para hacer frente a demandas específicas, externas o internas. Estos recursos pueden ser positivos al permitirles afrontar las demandas de forma adecuada, o negativos, y perjudicar su bienestar biopsicosocial” (Lazarus y Folkman, 1984; citado por Pérez y Rodríguez, 2011, p.21),

Como se ha venido mencionando la resiliencia es elemento fundamental en todo proceso de recuperación psico-emocional y por ende debe ser fortalecida en individuos y comunidades, a fin de que al momento de enfrentarse a situaciones adversas puedan adaptarse positivamente y encontrar las herramientas apropiadas para hacer frente a estas y obtener el equilibrio. No obstante, es importante resaltar otros recursos de afrontamiento como lo son las redes de apoyo psicosocial, estas proporcionan soporte, regulación y apoyo a nivel emocional y social, lo que hace que las tensiones de la vida sean más llevaderas.

Por otro lado, frente a la violencia se deben promover las habilidades de afrontamiento que se oponen y confrontan la situación, en lugar de evitarla o aislarse, siempre en la búsqueda constante de mecanismos que permitan la reducción de cualquier tipo de violencia. Donde lo que se busca finalmente es el crecimiento positivo individual y en las comunidades, tanto a nivel emocional como psicosocial.

E. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

La subjetividad colectiva tiene diferentes maneras de ser contada a través de diversas estrategias, y en diversos escenarios como se presenta en este ejercicio. En el cual podemos observar como los individuos viven y enfrentan sus realidades y se esfuerzan para sobreponerse a las situaciones difíciles, incluso generan cambios positivos después de vivir acontecimientos traumáticos. Por otro lado, encontramos personas que necesitan un acompañamiento que les brinde herramientas para lograr un empoderamiento y así enfrentar las situaciones vividas generando un cambio que surja desde el interior de las personas afectadas en dicho contexto.

Es allí donde el psicólogo debe brindar herramientas que fortalezcan el acompañamiento a estas comunidades que por diferentes circunstancias o por falta de apoyo en las redes de solidaridad no han alcanzado todavía el empoderamiento y el crecimiento como comunidad. A través de los procesos de lucha y resiliencia, podemos hacer uso de estrategias que fortalezcan el auto análisis, brindando ayuda a las comunidades para potencializar las acciones positivas que los identifican y que los hacen diferentes de otras comunidades. (Vera et al., 2006)

Conclusiones

Son muchas las reflexiones sobre la actividad de acción psicosocial realizada en los diferentes contextos, es importante para las comunidades que entren en procesos de resiliencia, donde reciban la ayuda multidisciplinaria de diferentes profesionales, que puedan apoyar procesos de transformación en ellas, por su condición de vulnerabilidad, donde cada población cuente con el acompañamiento integral para mejorar su calidad de vida.

El estado debe estar más comprometido con las comunidades pequeñas, donde las alcaldías desempeñan un papel importante en la participación social, en algunas comunidades con el proceso de paz la violencia se ha acabado pero existen otras formas de violencia como la pobreza y el abandono por parte de los entes gubernamentales, estos tienen que ser atendidos a través de redes de apoyo. Contando con el Instituto de Bienestar Familiar, el Instituto de Recreación y Deportes y demás entes del estado, deben brindar oportunidades de capacitación, buscar la manera de hacer que los jóvenes tengan espacios donde puedan aprender algún arte, ocupar su tiempo libre y crear talleres comunitarios donde las mujeres cuenten con una capacitación.

Dentro del rol del psicólogo podemos destacar que: debe intervenir y procurar la construcción de subjetividades, el bienestar físico y mental de las personas, ofreciendo alternativas de solución a los diferentes conflictos que se generan tanto en el contexto familiar, social y laboral, todas estas acciones contribuyen a mejorar la integración de los habitantes de las comunidades que se ven inmersas en estas problemáticas.

Finalmente la Foto voz” Ponderosa técnica fotográfica nos permitió evaluar fortalezas y las preocupaciones acerca de las comunidades para comunicarlas a los creadores de políticas y tomadores de decisiones”. (Wang & Redwood-Jones, 2001, p. 560). Es importante destacar que con las técnicas de fotografía participativa se cumplió el objetivo, ya que es dar voz por medio de la imagen, en muchos casos a los que no tiene voz, creando nuevas oportunidades para reflexionar y representar asuntos de la comunidad de una forma creativa y personal”.

Link del blog: <https://actividadfotovoz.blogspot.com/>

Referencias

- Andrade, J. (2011). Efectos psicopatológicos del conflicto armado Colombiano en familias en situación de desplazamiento forzado reasentadas en el municipio del Cairo en el año 2008 *Orbis. Revista Científica Ciencias Humanas*, vol. 7, núm. 20, pp. 111-114. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/709/70922149005.pdf>
- Berroeta, H. (Ed.). (2012). Teoría y práctica de la acción comunitaria: aportes desde la psicología comunitaria. Santiago de Chile, CL: RIL editores. Leer pag. 37 - 57. Recuperado de: <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=7&docID=10637086&tm=1479833990489>
- Diccionario de psicología social, letra E, Emergente. Recuperado de: <https://psicopsi.com/diccionario-de-psicologia-social-letra-E-Emergente-terminos-de-psicologia-social>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de: <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista*

- Hologramática. Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de:
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fernández, I., Morales, F., Molero, F. (2011). *Psicología de la intervención comunitaria*. Bilbao, ES: Editorial Desclée de Brouwer. Leer Caps. 1 y 3. Recuperado de:
<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=32&docID=10637640&tm=1479833799311>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de:
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pérez, M. y Rodríguez, N. (2011). Estrategias de afrontamiento: un programa de entrenamiento para paramédicos de la Cruz Roja. *Revista Costarricense de Psicología*. Vol. 30, N° 45-46. pp. 17-33. Recuperado de: <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4836523.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de:
<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Smith et al. (2010). Discriminación social, consecuencias psicológicas y estrategias de afrontamiento en miembros de grupos sociales estigmatizados. *Dominación, compromiso y transformación social*. pp. 83-104. Recuperado de:
<http://iip.ucr.ac.cr/sites/default/files/contenido/Discriminacion%20Social%20%282010%29.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva:

Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple:

Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de:

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf