

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en
escenarios de violencia.**

Municipios de Arjona y Cartagena.



Preparado Por:

Ever Yesith Ternera Peralta

Gledis Castilla Arrieta

Sasha Nicole Baron Parra

Camilo Eduardo Preciado

Tania Esther Arias Chávez

Grupo: 442006_46

Tutor: Fabio Andrés Almario

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades

Programa De Psicología

Julio – 2019

Tabla de Contenido

1. Resumen	3
1.1 Palabras Claves	3
2. Abstract	4
2.1 Keywords	4
3. Análisis Relatos de violencia y esperanza	5
3.1 Análisis Narrativo del Caso	5
4. Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	10
5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica	12
5.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes de la incursión y el hostigamiento militar?.....	12
5.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de.....	12
5.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	13
5.3.1 Acción 1	13
5.3.2 Acción 2	13
5.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada	14
5.4.1 Estrategia 1	14
5.4.2 Estrategia 2	14
5.4.3 Estrategia 3	15
6. Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia Foto Voz	16
6.1 Conclusiones de la experiencia Foto Voz	19
6.2 Link Del BLOG	20
7. Referencias Bibliográficas	21

1. Resumen

El presente documento elaborado, hace referencia al abordaje de contextos desde los enfoques narrativos, el cual se basa en el desarrollo conceptual y la realización de un ejercicio de análisis de relatos desde una perspectiva introducida en contextos de violencia.

Las actividades desarrolladas, se encuentran contenidas en el diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de violencia, basadas en distintas historias de la realidad, llevadas a cabo en diversos tipos de contextos, así como de familias de determinadas zonas, los cuales han estado marcados por conductas brutales llevadas a cabo por grupos al margen de la ley, quienes se han convertido en actores del conflicto armado en el país. Este tipo de actos han conllevado a que se produzcan afectaciones de tipo psicosocial, ligadas al desarraigo o desplazamiento.

A través del desarrollo de este diplomado, se busca que como psicólogos en formación puedan indagar desde la lógica narrativa, el impacto de tipo psicosocial que ocasionan los hechos violentos en Colombia; de la misma manera los individuos como víctimas, así como la identificación de imágenes despóticas de la violencia.

El Planteamiento de las preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas en el caso con el cual se implementan, refiere al acercamiento o contacto, en la práctica que debe tener el profesional de psicología, en cuanto a preguntar se refiere, desde un ámbito activo y ético, y con ello se busca promover los procesos de superación en cuanto a la condición de victimización se refiere.

De acuerdo a las estrategias de acompañamiento psicosocial a víctimas del conflicto armado, en relación al caso de Cacarica; este se fundamenta en analizar de manera amplia los emergentes psicosociales que se originan posteriormente a los hechos de hostigamiento, así como a los hechos victimizantes, ocurrido a quienes hacen parte de dicha comunidad, por parte de los grupos violentos.

1.1 Palabras Claves: Víctimas, Acompañamiento Psicosocial, Narrativa, Comunidad, Desarraigo, Conflicto.

2. Abstract

The present document prepared refers to the approach of contexts from the narrative approaches, which is based on the conceptual development and the realization of an exercise of analysis of stories from a perspective introduced in contexts of violence.

The activities carried out are contained in the diploma of deepening Psychosocial Accompaniment in scenarios of violence, based on different stories of reality, carried out in different types of contexts, as well as families from certain areas, which have been marked by brutal behaviors carried out by groups outside the law, who have become actors in the armed conflict in the country. These types of acts have led to the occurrence of psychosocial effects, linked to uprooting or displacement.

Through the development of this diploma, it is sought that as psychologists in training can investigate from the narrative logic, the impact of psychosocial type caused by violent events in Colombia; in the same way individuals as victims, as well as the identification of despotic images of violence.

The approach of the Circular, Reflective and Strategic questions in the case with which they are implemented, refers to the approach or contact, in the practice that the psychology professional must have, as far as asking is referred, from an active and ethical field, and with this it seeks to promote the overcoming processes as far as the condition of victimization is concerned.

According to the psychosocial support strategies for victims of the armed conflict, in relation to the case of Cacarica; This is based on a broad analysis of the psychosocial emergencies that originate after the acts of harassment, as well as the victimizing events, which occurred to those who are part of the community, by violent groups.

2.1 Keywords: Victims, Psychosocial Accompaniment, Narrative, Community,

Uprooting, Conflict.

3. Análisis Relatos de violencia y esperanza.

3.1 Análisis Narrativo del Caso

Como desarrollo de este punto se selecciona el **relato # 5**, de **Carlos Arturo**, tomado del libro voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Los fragmentos del relato que más me han llamado la atención son:

“Me llamo Carlos Arturo Bravo y nací en Colón Génova, Nariño. Yo vivía en la vereda El Guayabo con mi papá, mi mamá y mis cinco hermanos. Allí nos dedicábamos a la agricultura, a cultivar café, yuca, fríjol y todo eso con toda la familia. Pero el 7 de septiembre del 2002, tres días después de cumplir 14 años, mi vida cambió.”

Una familia unida, con un trabajo estable y entorno sano; es intervenida por la violencia abruptamente y toda su vida no solo para Carlos Arturo sino para toda la familia como tal es completamente transformada y no para algo mejor, sino de una manera traumática pierden su paz y su estabilidad emocional y física; Todo cambio.

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente. Durante los primeros tres meses de recuperación me hice el tratamiento médico en Pasto. Al año y medio tuve que volver para colocarme una malla. Como mi cuerpo no la resistió, tuvieron que sacármela otra vez; duré nueve meses en curaciones. Después de eso dije que no iba a hacerme otra cirugía en Pasto. Así me tocara pagarla a mí, me la iba a hacer en Cali o en Bogotá.”

Unos padres donde dependían de la ayuda de su hijo en el tema laboral, ahora se enfrentan a una sobrevivencia ya que deben cargar con su hijo, donde medicamente su salud aun no

entra en estabilidad y en recuperación total; El área económica no es rentable para ellos y ahora deben por salud conseguir plata para costear los gastos a causa de una injusticia por el conflicto armado en Colombia.

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Extraño mucho a mi amigo. Con él hacíamos de todo: íbamos a pescar y siempre la pasábamos juntos en los tiempos libres. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”.

Me impacta como Carlos Arturo en medio de esas duras situaciones puede ver algo bueno en medio de eso, su capacidad de ser resiliente me impacta; ahora tiene la capacidad en ver a las otras personas y pensar en sus condiciones de vulnerabilidad; me impacta también que sus sueños no quedaron rotos y sin sentido, sino que mayor aún tiene esperanzas en estudiar para ayudar a personas con las cuales se identifica.

“El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, como fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso demora 10 años.”

Este fragmento me llama la atención, teniendo en cuenta la realidad de quienes son víctimas del conflicto armado, pues además de tener que vivir el dolor, el sufrimiento, las pérdidas, también debe afrontar aprietos de tipo económico, debido a que las ayudas que brinda y suministra el estado a las víctimas, suelen ser retrasados y escasos en relación a los gastos que este tipo de situaciones produce.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Con base en la historia relatada, es posible señalar en el contexto del protagonista los siguientes impactos psicosociales:

La situación que experimento el protagonista de la historia, Carlos Arturo, es una situación trágica, pues afecta su integridad física y psicológica, esta experiencia vivida es muy cruel para una persona, tanto que, si no acaba con la vida de la persona, la deja con discapacidad en diferentes áreas físicas, paralizándola psicológicamente.

Uno de los impactos más graves, son las agresiones físicas que vive Carlos Arturo, pues sufrió deterioro auditivo, así como la vista, su fisionomía. Otro impacto psicosocial, son de las lesiones sufridas y el dolor provocado por el fallecimiento de su amigo.

El Libre desarrollo a la personalidad: Cada una de estas situaciones que vivió Carlos Arturo se convirtieron en un limitante para tener libertad

Libre desarrollo a la familia: Tener que huir con su madre y sus hermanos, les limito el libre desarrollo familiar.

Libre ejercicio a su autonomía: El joven no tuvo la oportunidad de decidir por su vida, ya que, sin preguntarle, se la destrozaron.

Estrés: esta situación que padeció el joven le produjo mucho estrés, pues al ver la condición en que se encontraba, se daba cuenta que la vida le había cambiado y no lo podía enmendar

Insomnio: Este impacto psicosocial se presenta con dificultad de conciliar el sueño.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Luego de analizado el relato seleccionado, es posible resaltar algunas voces que revelan un posicionamiento subjetivo desde lo señalado, entre las cuales están:

“A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre les ayudaba a ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí,

aunque poco antes del accidente me había ido a trabajar con café en otras partes. Pero ahora todo iba a ser diferente.”

“Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel.”

“El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar.” En estas voces se comprende que las situaciones que vivencian las personas, en algunos casos conlleva a desarrollar sentimientos positivos en circunstancias demasiado estresantes.

“Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente.” Estas voces demuestran como una víctima del conflicto, es capaz de demostrar muchas más ganas de vivir, que estar rendida a tener que sobrevivir.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

De acuerdo al relato analizado en relación a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos, es posible mencionar algunos significados alternos como:

Las secuelas que dejaron en Carlos Arturo el hecho violento, tanto a nivel físico como a nivel psicológico.

De la misma manera es posible señalar la impotencia que siente el joven, por la condición en la que se encuentra de discapacidad, pues a raíz de lo ocurrido ya no puede volver a laborar como solía hacerlo antes.

El hecho que ha vivido este adolescente, lo convierte en víctima del conflicto armado, pero precisamente de acuerdo al relato, su estatus de víctima del conflicto, lo hace sentir invisible en la sociedad, y por esta a su vez no puede tener una oportunidad de empleo.

Otro de los significados alternos a reconocer en el relato, es el deseo de redención y superación del adolescente a esta situación, para así tener la posibilidad de ayudar a aquellas personas que han sido víctimas de esta tragedia como la que ha tenido que vivir.

Finalmente es posible mencionar que, de acuerdo a este relato algunas víctimas del conflicto armado no reciben ni la ayuda, ni el acompañamiento, ni la orientación adecuada y oportuna, pero que muy a pesar de ello, estas situaciones difíciles en sus vidas se convierten en una fuerza motora para transformar las adversidades.

e. ¿En el relato, ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Luego de analizado el relato seleccionado, es posible señalar que si se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia y un claro ejemplo se evidencia en el último aparte del relato en el cual el Joven refiere que el accidente sucedido lo ha hecho reflexionar, pensando en las demás personas y a raíz de ello se ha motivado por estudiar, viajar y trabajar, para así poder ayudar a los demás.

También se puede señalar como otro de los apartes, la experiencia violenta por la que tuvo que pasar el Adolescente y que le cambio la vida, cuando apenas recién cumplía 14 años de edad y que lo mantuvo en Cuidados Intensivos durante varias semanas.

Otro de los apartes a reconocer en el relato, es la invisibilidad que sufren las víctimas del conflicto armado ante la sociedad, que los etiqueta como víctimas y para ello el joven Carlos Arturo se propone afrontar las adversidades, buscando implementar estrategias que logren que las víctimas sean escuchadas.

Finalmente es posible señalar que cualquier episodio de violencia que experimente una persona, produce pánico tanto a la víctima como a quienes hacen parte de su entorno.

4. Formulación de preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circulares	¿De qué manera lograría usted, deponer la invisibilidad en la que se encuentra frente a sociedad?	Con esta pregunta se busca que medite las posibles estrategias que implementaría, y la manera en que llevaría a cabo su participación.
Circulares	¿A cuál de ustedes como familia, les es más difícil el recordar el hecho trágico sucedido?	Este interrogante, le permite hacer conexiones internas dentro de sus pensamientos para ayudar a dar respuesta estas preguntas.
Circulares	¿Quién de su familia tiene problemas con el tema de venganza contra el gobierno, al no ver una ayuda contundente?	Esto puede ser de ayuda para procesar con más intencionalidad lo sucedido aun después de tantos años.
Reflexivas	¿En Cuál labor u ocupación, considera usted que se puede desempeñar de la mejor manera y por qué?	Con esta pregunta se busca que piense tanto en su potencial, como en las habilidades que posee y en que podría desempeñarse.
Reflexivas	¿Qué cosas le gustaría compartir con los demás, respecto a la manera en que se ve así mismo al pasar 5 años, de cómo estas procesando y superando este hecho tan doloroso?	Esta pregunta le ayuda para conocerse a sí mismo, y lo invita a imaginarse de una manera diferente.

Reflexivas	Que recursos ha encontrado en usted mismo, que ahora puedes ver de manera diferente a las personas víctimas de conflicto armado.	Esta pregunta le puede ayudar a ver el futuro con esperanza.
Estratégicas	¿Qué mecanismos implementaría usted, para conseguir un empleo, sin llegar a sentirse como una persona discapacitada?	Con la formulación de esta pregunta, se busca que el joven pueda tener una perspectiva distinta a la condición de discapacidad, y eliminar esos bosquejos de tipo mental.
Estratégicas	¿Qué pasaría si usa su historia por medio de las redes sociales para encontrar otros tipos de apoyo?	Con la formulación de esta pregunta, se busca de confrontar su manera de vivir ahora después del trauma que le sucedió.
Estratégicas	En medio de tanto dolor, se encuentra con vida y aunque falten más operaciones, que le parece si puede enfocarse mayormente en la recuperación que ha tenido, ¿que en todo lo que aún le falta?	Con esta pregunta quizás la persona se sentirá confrontado consigo mismo y puede ayudarle a salir de sí mismo y de verlo de una manera diferente.

5. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica.

5.1 En el caso de las comunidades de Cacarica ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes de la incursión y el hostigamiento militar?

Dos emergentes psicosociales puntuales que surgieron después del hostigamiento militar que la comunidad cacarica experimento ha sido:

Ser privados de la libertad de expresión: estas personas están con mucho temor y miedo de denunciar ante el gobierno los atropellos que han recibido aún por el mismo gobierno; este miedo los ha llevado a silenciar sus vidas mismas y permitir que las injusticias sigan ganando en ellos y en su entorno. Han caído en una intimidación lo cual les inhibe de salir adelante al no poder recibir ayuda.

“El hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en el silencio”.

Estas personas han perdido la esperanza a un futuro, y han caído en mucha desesperación pues les han desarraigado de sus seres querido y de sus lugares seguros donde crecieron, se formaron y multiplicaron; el abandono abrupto y destierro que han vivido les ha llevado a la desesperación y desesperanza para un futuro.

“La población presenta mucha desesperación y dolor por sus seres queridos, por las personas que se quedaron en el camino y por sus viviendas”.

5.2 ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Algunos de los impactos que esta población ha recibido están:

El evidenciar como asesinaban a personas de su misma población, esto generó un terror a esta ola de violencia, ya que fueron amenazados de ser parte de los grupos contrarios, lo cual seguramente no fue así, pero si ellos refutaban o se defendían seguramente sus vidas se iban a ver en peligro.

Tienen terror de hablar, solo se han sujetado a las ordenes por parte de las fuerzas armadas colombianas.

Perder todo lo que tenían por aparentemente ser cómplices es algo que les silencia y les bloquea, su voz no es válida ni escuchada.

5.3 Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

Las circunstancias vivenciadas por las comunidades que se encontraban cerca al rio cacarica, generaron situaciones de crisis tanto en lo personal, como en las comunidades.

5.3.1 Acción 1

La primera acción debe estar enfocada en crear grupos de apoyo y socialización en busca de tratar e identificar los casos, traumas y trastornos generados por los individuos de la población y la comunidad con el propósito de que dichos grupos de apoyo, promuevan la sensibilización y superación de dichos eventos negativos.

5.3.2 Acción 2

La segunda acción debe estar enfocada tanto a desarrollar como a implementar conductas resilientes, con la finalidad de poder superar el suceso experimentado a través de reconstrucción de su narrativa. Todo lo anterior con la intencionalidad de cambiar su condición de víctima a condición de sobreviviente.

5.4 Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

5.4.1 Estrategia 1

De acuerdo a lo hechos vividos por la comunidad de cacarica se hace necesario primeramente realizar una intervención por psicólogos clínicos, tanto a nivel individual como a nivel colectivo. De acuerdo a (Parra 2016) “La estrategia de intervención clínica con enfoque terapéutico, tanto a nivel Individual, como Familiar y Colectiva, se lleva a cabo para disminuir el sufrimiento emocional, la prevención de trastornos de tipo emocional, así como la preparación del proceso de duelo, la recuperación integral y la reconstrucción colectiva.

Con la implementación de la primera estrategia se busca poder determinar el daño de tipo emocional, así como los traumas ocasionados a quienes hacen parte de la comunidad y se encuentran en condición de sobrevivientes.

Luego de realizar el diagnostico, se continua un trabajo en la comunidad, con la cual se busca que cada persona pueda narrar su historia a través del enfoque terapéutico, conocido como testimonio. De acuerdo a (Mollica 1999).

5.4.2 Estrategia 2

La segunda estrategia psicosocial a establecer con la comunidad de cacarica, debe ser la implementación de un mecanismo de acompañamiento psicosocial, y se debe fundamentar partiendo del análisis realizado a los hechos violentos narrados por los involucrados. Teniendo en cuenta lo antes expuesto, se hace necesario que la comunidad de cacarica participe en el desarrollo de dicho acompañamiento psicosocial, con la finalidad de poder obtener habilidades, al igual que destrezas para afrontar los hechos vividos y generar un crecimiento tanto de tipo personal, como de tipo colectivo.

La finalidad de esta estrategia es que se puedan lograr lazos de confianza entre el grupo de la comunidad y los profesionales de psicología, pues el acompañamiento psicosocial es

efectivo y posible, solo si se lleva a cabo en un clima de confianza. De acuerdo a (Parra 2016).

5.4.3 Estrategia 3

La tercera estrategia psicosocial a establecer se basa en una estrategia de acción participativa, en busca del cambio social, a través del enfoque de Acción Participativa, la cual tiene como finalidad lograr integrar la comunidad de cacarica, trabajando en equipo y manejando una comunicación adecuada, con la finalidad de lograr el bienestar de toda la comunidad, así como el mejoramiento de la calidad de vida. Todo lo anterior es posible previniendo los diversos tipos de violencia, promoviendo oportunidades laborales, así como la cultura y el deporte dentro de la comunidad de cacarica.

Organizando tanto al individuo como a los grupos, en busca de un objetivo en común, y además con el trabajo en equipo, se puede considerar como una estrategia acertada en pro de poder conseguir lo que la comunidad necesita y de esta manera lograr la resolución del problema. de acuerdo a (Martínez, M.; Martínez, J. 2003).

6. Informe Analítico y Reflexivo de la experiencia Foto Voz

En toda la Historia de la Humanidad, la violencia ha dejado huellas de destrucción en forma masiva, inhibiendo la vida a millones de personas, en distintas épocas, pasado que genera más violencia y también se evidencia como las victimas aprenden de sus agresores.

Es relevante destacar que los espacios o escenarios escogidos fueron inicialmente zonas de paz, armonía y mucha tranquilidad, pero posteriormente empezaron a presentarse manifestaciones de violencia, en algunos momentos, eran esporádicos, en otros constantes.

La violencia se puede llegar a manifestar de diversas maneras, a través de la intimidación, los insultos, maltratos físicos o del acoso, establecidos en varios motivos, entre los cuales se pueden señalar el género, la raza o la orientación sexual, siendo este tipo de experiencias un tanto ofensivas y degradantes.

El estado colombiano, no invierte de manera suficiente y adecuadamente en la salud mental de sus ciudadanos, muchas personas no saben cómo manejar sus emociones y sentimientos; suelen permanecer en un estado de enojo o de depresión, los problemas lo manejan de manera inadecuada y esto se convierte en una bomba de tiempo, convirtiéndose en una amenaza para la salud mental y por ende para la sociedad.

Es relevante señalar que la violencia que se vive en los escenarios de comunidades, afecta los diversos ámbitos de la vida del ser humano, como son la Familia y la Sociedad, feneciendo con la satisfacción de su vida y resultando de una manera perjudicial para la salud, debido a que genera múltiples dolencias, así como enfermedades, el consumo de drogas, al igual que el Alcohol. Se ven perjudicados debido a los efectos negativos puesto que aumentan las tasas de delincuencia, como también se deterioran las relaciones sociales y familiares.

Cuando se menciona el tema de resiliencia, se hace referencia a la adaptación inesperada de los sujetos cuando se enfrentan a un problema o a una situación de adversidad. Pero muy a pesar de ello, genera una gran dificultad precisar que tanto se puede lograr avanzar durante este proceso. Son distintas las situaciones que afrontan algunos individuos, tales como agresiones físicas, migración a otras regiones, muchos adolescentes y jóvenes viven y sufren lo que es la pobreza extrema, la violencia en las comunidades, la discordia familiar, las enfermedades físicas de los padres o la perdida de alguno de sus seres queridos.

Muchos de quienes residen en las comunidades, a pesar de haber experimentado una serie de riesgos para su desarrollo físico y mental, logran sobreponerse y reconstruir sus vidas en torno a nuevas expectativas y sueños; mientras que otros sufren consecuencias como el camino de la delincuencia, alcohol, derivados de esta el consumo de drogas, vínculos afectivos deficientes y en ocasiones muchos llegan a repetir las conductas de sus padres o familiares.

Si el estado colombiano implementara estrategias de intervención frente a los problemas de violencia que se producen en todas las comunidades, si se trabajara con los adolescentes resilientes, sería posible detectar su nivel de inteligencia y habilidades en la resolución de conflictos. Dicho lo anterior es posible resaltar que la condición necesaria, aunque no suficiente para la resiliencia es tener una capacidad intelectual igual o superior al promedio, mejorando de esta manera las condiciones de vida de muchos y por ende de las comunidades afectadas.

La violencia en las relaciones interpersonales es un estilo de violencia que se subdivide en dos categorías, como son el tipo de violencia familiar y la de las parejas íntimas, pues la violencia principalmente se presenta entre miembros de una familia y parejas íntimas, pero no siempre es así, por lo que se hace necesario el rescate de los valores familiares y sociales.

Tomando el tema relevante de esta actividad que es el de la Foto Voz, como hace referencia su nombre, permite dar voz y empoderar a las personas que las observan, mediante la documentación o registro fotográfico de una realidad, las diferentes problemáticas detectadas en los lugares que se escogieron, dichas imágenes se acompañan de narrativas que explican la finalidad de esa fotografía, lo cual facilita un proceso reflexivo para que las personas se conviertan en agentes de cambios sociales. A través de dicha herramienta fue posible exponer la realidad de la violencia que se presenta en las comunidades afectadas y expuestas en la experiencia.

Con el desarrollo de esta actividad fue posible tener la oportunidad de evaluar tanto las fortalezas y las debilidades, así como las preocupaciones y necesidades de las comunidades afectadas. De acuerdo a ello, es de señalar que con cada Foto Voz se puede expresar todos los acontecimientos como algo propio y que hace parte de sus historias y realidades de las personas que frecuentan esos lugares, gracias a esta narrativa visual, se pudo utilizar la

fotografía como medio para que las personas expresen y muestren su realidad su realidad, coadyuvando a que se analicen las condiciones sociales que contribuyen a que los problemas se puedan identificar, con esta actividad se lleva a cabo una crítica constructiva de lo vivido con la ayuda de un proceso de intervención, donde la imagen y la narrativa se utilizan como instrumentos de acción psicosocial, permitiendo de esta manera poder realizar una mirada más profunda y un reconocimiento de las relaciones que se presentan entre sujetos y el medio que los rodea. Fortaleciendo de esta manera, los procesos de intervención psicosocial y comunitaria.

Finalmente cabe resaltar la Foto Voz como una herramienta donde demuestra desde el silencio, nuevas evidencias conscientes de lo no hablado. Así mismo desde nuestro proceso de formación es posible explorar una forma de abordaje para la reconstrucción de un escenario, actuando como agentes de cambio y reconociendo la complejidad de la situación.

6.1 Conclusiones de la experiencia Foto Voz

Luego de desarrollada la actividad basada en la Aplicación de la Imagen y la Narrativa como Instrumentos de la Acción Psicosocial, es posible concluir que:

Las imágenes se convierten en un recurso valioso con el cual es posible analizar, profundizar y generar narrativas en torno a la violencia y las alternativas de empoderamiento social y comunitario, desde el reconocimiento de sí mismo, del otro y de las relaciones sociales e institucionales que se entrelazan y el significado de cada contexto. Esencialmente como herramienta de reflexión y acción psicosocial, para la comprensión y transformación de las problemáticas sociales.

Se concluye que la Foto Voz es una importante herramienta de reflexión y acción psicosocial, para la comprensión y transformación de las problemáticas sociales.

Se concluye también que es posible darle Voz a lo que no tiene Voz, situaciones difíciles, relaciones tóxicas, así como entornos despiadados, en donde cientos de ciudadanos se tienen que desenvolver en su diario vivir para salir adelante; todos tienen una historia que contar, y no es únicamente solo con palabras.

Finalmente cabe resaltar que la estrategia de Foto Voz es un mecanismo a través del cual es posible evaluar fortalezas, preocupaciones, problemas de las comunidades, y a su vez permite contar historias, las cuales tienen la facultad para transmitir mensajes, recordando que la habilidad de la observación es muy relevante al momento de realizar un proyecto, teniendo en cuenta los elementos que influyen en la imagen y a su vez la influencia en estos.

6.2 Link Del BLOG

<https://apevunad2019.blogspot.com/>

7. Referencias Bibliográficas

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Recuperado de

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos:

¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.

Recuperado de

<http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales.

Revista Holo gramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de

arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190.

Recuperado de

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). *Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social* *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política.* Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>

Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber.* En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) *Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz.* En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de

http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de

http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psicosociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf