

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Bolívar.

Mary Stella Borda

Alfredo Enrique Simancas

Lisseth Correa

Hildaly Hernández

Samuel Enrique de la Cruz

Grupo: 442006A_44

Fabio Andrés Almario

Tutor

Universidad nacional abierta y a distancia –UNAD

Escuela de ciencias sociales artes y humanidades

Programa de psicología

Diplomado de profundización psicosocial en escenarios de violencia – 44200A 623

Julio de 2019

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas... ..	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3... ..	16
Referencias bibliográficas.....	19

Resumen

En el presente trabajo de investigación se aborda la imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia alrededor de tres tópicos relacionados entre sí. El primer tópico es un relato y análisis de violencia y esperanza centradas en un líder indígena comunitario, comunicador, quien sufre los hostigamientos de los grupos armados al margen de la ley que lo obligan a desplazarse a diferentes lugares para realizar sus actividades en beneficio de las comunidades indígenas a nivel nacional, en condiciones de desplazamiento forzado. Seguidamente, se aborda la situación de las comunidades negras del Baudó -ubicadas en la cuenca del río Carioca-, que han sido desplazadas de su territorio por la violencia del conflicto armado; en este contexto se hace un análisis de los emergentes psicosociales y de las estrategias de atención psicosocial para su intervención. El tercer tópico es un informe analítico y reflexivo de la experiencia de “foto voz” realizado en algunos municipios del departamento de Bolívar acerca de la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante, destacando la subjetividad, la imagen y la narrativa en la generación de nuevos significados sociales.

Palabras claves: Narrativa, estrategias psicosociales, foto voz, violencia, conflicto armado, desplazamiento.

Abstrac

In this research work, the image and the narrative are presented as tools for the psychosocial approach in scenarios of violence around three common related topics. The first topic is related to a story and analysis of violence and hope centered on an indigenous community leader, communicator, who suffers harassment of armed groups outside the law that force him to move to different places in order to carry out his activities, all of them in the benefit of indigenous communities nationwide, in conditions of forced displacement. Next topic is related to the situation of the black communities of Baudó -located in the Carioca river basin-, who have been displaced from their territory due to the violence of the armed conflict; in this context, an analysis of psychosocial emerging problems and the strategies for intervention in the psychosocial care are made. The third topic is an analytical and reflective report of the “photo voice” experience carried out in some municipalities of the department of Bolívar about the importance of the context and the territory as a symbolic and binding framework, highlighting subjectivity, image, and narrative in the generation of the new social meanings.

Key words: Narrative, psychosocial strategies, voice picture, violence, armed conflict, displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado)

Relato 3: Alfredo Campo

Mi nombre es Alfredo Campo. Soy de una comunidad indígena del pueblo Nasa y nací en una vereda que se llama Las Brisas, resguardo indígena de Honduras, municipio de Morales, Cauca.

Ahora vivo en Bogotá con tres de mis hijos, que están estudiando, y lidero varios proyectos, entre ellos el de comunicación radial para la comunidad indígena. Soy desplazado.

Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras. En la organización llevo prácticamente unos 14 ó 15 años, pues inicié mi proceso como presidente de la Junta de Acción Comunal en 1994.

Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora.

También se conformó un colectivo de producción de radio e investigación sobre los pueblos indígenas con miras a fortalecer el plan de vida y de desarrollo de los indígenas del Occidente del Cauca.

La idea también era difundir el plan de desarrollo municipal, que es una de las tareas que debe cumplir un medio de comunicación alternativo. Todo comenzó porque nos aprobaron la emisora con el dial 106.9.

Eso nos generó un problema grave con la gente de las FARC, porque ellos tenían una emisora con la misma frecuencia. Al instalar la emisora en Morales ellos perdieron la cobertura.

Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo.

Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio.

Al final logramos que el Ministerio de Comunicaciones nos cambiara la licencia para no tener choques. Los medios de comunicación masiva existen hace muchos años en Colombia, pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados: sólo salimos cuando ocurren catástrofes en la comunidad. Gestionamos nuestros propios medios alternativos para contar cosas culturales, de la comunidad como tal.

Durante todo este proceso fui el director de la emisora y coordinador del programa de comunicación.

La emisora siguió andando y aunque yo nunca hice una denuncia personal, porque para eso están las autoridades, uno como comunicador únicamente facilita los medios.

El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas. Ni las autoridades ni yo les prestamos mucha atención, porque yo no había hecho nada malo.

Como a los 15 días de recibir las amenazas, yo estaba en Popayán haciendo unas vueltas cuando me llamaron a decirme que me fuera para mi casa porque era urgente, que si no llegaba ellos no respondían. Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso.

Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio. En reconocimiento a mi trabajo, el CRIC, Concejo Regional Indígena del Cauca, me dijo que me fuera a Popayán para ayudarlos con una emisora virtual.

Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad.

El CRIC me dijo que para garantizar mi seguridad viniera a Bogotá, entonces hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento.

Yo era muy aficionado a la radio, y cuando era muy pequeño escuchaba las únicas emisoras que se podían, las de A.M. Yo mantenía mi radio a toda hora y pensaba en la manera de estar allá, así fuera sirviendo tintos o de barrendero, porque es un gusto que nació conmigo. Yo me metí en esto sin saber nada de radio, sin saber siquiera cómo se coge un micrófono.

Es una de las historias que yo siempre he contado y con la cual muchos se quedan admirados.

Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos

otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.

Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza.

Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional.

Para mí ha sido como una universidad y me ha permitido dar un paso muy grande. Ya hay 26 emisoras indígenas instaladas en distintos pueblos de Colombia.

También existe un programa que se llama „Todos en movimiento“, que ha tenido mucho impacto porque ofrece espacios para los diálogos, las quejas, la historia y todo lo relacionado con la comunidad indígena y con las organizaciones sociales de Colombia.

Una parte de mi familia, mis hermanos y mis padres, se encuentra en Morales. Están allá junto con algunos de sus hijos, que ya están grandes.

Yo preferiría irme para mi territorio, porque podría fortalecer mucho más el programa de comunicaciones de allá. Pero si no puedo, seguiré apoyando a mi familia y a la comunidad desde Bogotá. Lo que me pasó lo veo como algo positivo, porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran: nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza.

Y así me pasó: me fortaleció. “Los indígenas campesinos llevamos sangre Paez”.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Circular	¿Quién es la persona que más lo ha motivado a seguir su carrera de comunicador a pesar de los hechos vividos?	Inicio de la entrevista: Permite identificar dentro de su sistema quién ha servicio de apoyo emocional.
Circular	¿Quién de su familia, que vive en Morales se siente más afectada por el aplazamiento de regreso a su territorio?	Desarrollo de la entrevista: Permite reafirmar su sistema de valores, creencias y vínculos existentes que le dan sentido a su vida como proyecto familiar.
Circular	¿Quién de su familia ha generado mayor habilidad para mitigar los efectos del conflicto?	Desarrollo de la entrevista: Permite identificar dentro del sistema quién ha generado y potenciado sus recursos en mayor medida y contribuido a que la familia potencie sus recursos.
Reflexiva (Orientada al presente)	Si estuviera aquí una de las personas que lo vio barrer y repartir tintos en la emisora cuando era pequeño ¿qué recursos o habilidades vería que usted desarrolló después de los hechos vividos?	Desarrollo de la entrevista: La pregunta se hace pertinente para que la persona entrevistada identifique y reconozca las habilidades y recursos que ha desarrollado.
Reflexiva (enfocada al presente)	¿Cuál ha sido el mayor significado o fortaleza que ha surgido de toda esta situación vivenciada?	Desarrollo de la entrevista: Permite a Alfredo auto-observarse y analizar todos esos recursos y habilidades que ha adquirido.
Reflexiva (orientada al presente)	Como líder social y comunicador de radio, ¿qué espacios del programa “Pueblos en movimiento” considera, sigue manteniendo impacto en las comunidades indígenas como alternativa de cambio social?	Desarrollo de la entrevista: Permite hacer una autorreflexión y evaluación de los procesos y resultados obtenidos en su trayectoria y experiencia comunitaria y como investigador de la influencia de los medios de comunicación en la transformación colectiva.
Estratégica	Con todas las capacidades y experiencias adquiridas como comunicador ¿Qué	Fin de la entrevista: Por medio de este interrogante se induce a Alfredo a no quedarse en el

	considera que debe potenciar para crecer, superarse y al mismo tiempo enriquecer el proceso llevado a cabo con las comunidades?	proceso y aprendizajes adquiridos, sino avanzar y visionarse hacia un futuro mejor para él y las comunidades que apoya.
Estratégica	¿Es posible que su historia pueda ayudar a otras personas?	Fin de la entrevista: Con la pregunta el entrevistado se sitúa en lugar de promotor para que otros también puedan pasar de víctimas a sobrevivientes. Eso ayuda a que valore más sus propios recursos.
Estratégica	¿Cómo utilizaría los recursos de su territorio, para organizar a los niños y adolescentes de su comunidad indígena, para que se formen en comunicación y liderazgo comunitario?	Fin de la entrevista: Permite que dinamice procesos de empoderamiento y recursos en los proyectos de vida de los niños y adolescentes de su comunidad

Tabla 1: Preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Consideremos la violencia como todo tipo de violación a los derechos humanos y el resquebrajamiento de sus formas de vida y los núcleos familiares desde un análisis sistémico las separaciones forzadas de las familias contraen afectaciones emocionales y psicosociales emergentes condicionando la subsistencia de estos; si bien en su mayoría han sido desplazados, secuestrados o simplemente insertados en distintos grupos al margen de la ley de manera forzada.

Estos márgenes se contemplan a su vez dentro de la pérdida de identidad y dignidad es decir cuando las poblaciones o más directamente las personas se ven sometidas a vejámenes que vulneran el derecho a la vida, libre desarrollo y crucialmente su habitad, el daño psicológico es potencialmente dañino.

Con base a lo anterior comprendemos como estas variables psicosociales condicionan los resultados que genera el conflicto armado teniendo en el medio a las comunidades quienes son víctimas directas de esta lucha sin cuartel.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

White, M. (2016), señala que las personas que han vivido eventos traumáticos o situaciones estresantes suelen padecer sentimientos de vacío, desolación, desespero y muchos han perdido el sentido de sí mismas. Lo mencionado es evidenciado en el impacto generado en la

comunidad de Cacarica, al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado, provocando miedo colectivo, desesperación. Además, se han privado de ejercer su de libertad de expresión.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Intervención en crisis: Luego de brindar los Primeros auxilios psicológicos (brindada en la emergencia propiamente) se debe establecer una terapia de crisis/intervención en crisis guiado a disminuir el daño o secuelas del suceso.

Tal como lo expone Gantiva Díaz (2010), se va dirigida la intervención a la “expresión emocional, evaluación del daño, activación de redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis”.

Reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria: Guiado a reconstrucción del pasado con la concientización del presente y expectativas de la representación de un nuevo horizonte.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Estrategia 1

- ***Creación de una Coalición comunitaria:***

Conjunto de persona o agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, que realizan acciones encaminadas a la resolución de problemas.

Objetivo: Desarrollar acciones encaminadas a identificar recursos y potencialidades, para contribuir al cambio social.

Metodología: Intervención grupal y aplicación de talleres. La construcción de la coalición comunitaria se realiza por medio de cinco fases.

Fase 1: Narrativa: Por medio de imágenes y dibujos cada participante cuenta su historia.

Fase 2: Talleres:

- Lo que otros dicen de mí: Por medio de preguntas circulares y reflexivas se invita a que los participantes respondan las siguientes preguntas:

¿Quién es la persona que más me ha motivado a salir adelante?

¿Qué habilidades me resaltarían hoy mis seres queridos que a causa de la violencia ya no están?

- Lo que yo pienso de mí: En el cual se invita a las personas que por medio de un monólogo le respondan a la comunidad la pregunta ¿Cuáles fueron los recursos que utilicé para afrontar la situación de violencia vivida?

Fase 3: Selección de grupo de apoyo: Luego de identificar las personas que han reconocido con un gran potencial sus recurso y habilidades, crear un grupo de los mismos participantes que puedan gestionar y contribuir al mejoramiento social.

Fase 4: Participación comunitaria: Se invita a la comunidad a organizar grupos según sus propias capacidades para realizar actividades que les ayuden a mejorar su entorno social y ambiental.

Dichos grupos serán liderados por el grupo de apoyo seleccionado anteriormente.

Fase 5: Realización de actividades de los grupos o comités.

Estrategia 2

- *Actividades teatrales*

Objetivo: Promover la superación, el perdón y la reinserción a la vida en sociedad por medio de la representación de obras teatrales.

Metodología: Representación de obras de teatro por medio de las cuales se pueda comprender sus formas de vida y se incentive la participación activa de los presentes, generando en ellos bases de confianza, afrontamiento, resiliencia, tolerancia y el ser con otros. La puesta en escena de las representaciones teatrales se realiza en tres etapas.

Etapas 1: Dialogo de vivencias y experiencias.

Etapas 2: Construcción de libretos y delegación de personajes.

Etapas 3: Puesta en escena de las obras de teatro.

Estrategia 3

- *El museo*

Objetivo: Fortalecer la identidad colectiva de la población, por medio de contenido fotográfico.

Metodología: Los participantes construyen un museo a través de fotos e imágenes que muestran márgenes de los territorios y formas de vida de estas poblaciones. La construcción del museo se elabora en tres fases.

Fase 1: Toma de fotografías y construcción de imágenes del entorno.

Fase 2: Selección de fotografías y construcción de significado.

Fase 3: Exposición de la galería.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

Pobreza, marginalidad, violencia, drogadicción, pandillismo, desigualdad, exclusión, engaño y olvido por parte de gobernantes de turno.

Territorio establecido no sólo como espacio geográfico, entendido como interacción entre sujetos, interdependencia permanente entre personas, construyendo su mundo mediante vivencias y experiencias, que los caracteriza y les brinda identidad dentro de su contexto diverso.

Lo simbólico y la subjetividad

Cantera (2009), objetivos de la foto intervención: dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, tomar consciencia sobre los problemas sociales.

En cada contexto se establecen diversas percepciones y simbolismos, se destacan las diversas problemáticas sociales, pero además sentimientos de esperanza y deseo de cambio social.

La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales

“Una imagen vale más que mil palabras”. Utilizando la imagen y la narrativa se extraen nuevas figuras que dan como resultado nuevos significados sociales.

Recursos de afrontamiento

Afrontamiento cognitivo, afrontamiento resilientes en la familia, afrontamiento conductual, procesos de resiliencia: grupos de danzas folclóricas, estrategias lúdicas, artísticas y deportivas.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Es evidente el deterioro social, las manifestaciones de violencia atentan en su gran mayoría a la vida, la salud y la integridad.

Se amerita la intervención comunitaria. Es importante la participación de entes gubernamentales y la administración pública para abordar el tema de la violencia social.

Conclusiones

Es fundamental comprender a cada sujeto como un ser Bio-Psico-Social desde lo ontológico, epistemológico y metodológico para lograr una ruta de acceso sin afectar sus nociones culturales, humanas, sociales y políticas, comprender sus costumbres y los factores que generan su comportamiento es una de las reflexiones al respecto.

Desde lo político vemos como la corrupción a carcomido desde las administraciones locales y distritales los recursos destinados por el gobierno nacional, incluso como desde el gobierno nacional el componente de equidad solo queda en leyes, deslegitimando el acceso a planes y proyectos de intervención que deberían ser una realidad inmediata para estas poblaciones sin vacilaciones algunas.

Los contextos y comunidades abordadas hacen parte de la misma región y del mismo departamento, es vidente un deterioro social, puesto que las manifestaciones de violencia evidenciadas atentan en su gran mayoría a la vida, la salud y la integridad. En esta medida, se

amerita la intervención comunitaria, dando prioridad a la intervención familiar. Es importante la participación de entes gubernamentales y la administración pública para abordar el tema de la violencia social.

El estado de bienestar es accesible a las comunidades, siempre y cuando el problema psicosocial sea diagnosticado mediante técnicas e instrumentos que identifiquen una realidad concreta, donde se tenga en cuenta el sujeto como una persona que construye el mundo donde vive, el contexto histórico, político, cultural y geográfico. Su territorialidad; es decir, las subjetividades, intersubjetividades e imaginarios que se dan en el diario vivir y que se perciben a través de sus historias de vida colectiva; las cuales bien estructuradas se convierten en la memoria colectiva, la cual puede expresarse a través del arte y actividades culturales autóctonas.

Así mismo, es importante el equilibrio entre la voluntad política de nuestros gobernantes y la posibilidad de actuar de acuerdo al reconocimiento del contexto investigado, fortaleciendo los recursos internos con una educación integral donde se potencialice el ser humano en sus distintas dimensiones, y los recursos que están disponibles en el contexto.

A través de la experiencia en esta práctica, la situación presenta desequilibrios en cuanto a la atención y participación de la comunidad en la toma de decisiones políticas frente a la solución de problemáticas psicosociales en los contextos donde hemos realizado el diagnóstico del presente trabajo.

Link de la Wix:

<https://mstborda.wixsite.com/imagenynarrativa>

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? *Revista electrónica de Psicología social Poiésis*. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42*. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de www.espiraldialectica.com.ar/espiral/pdf/fabrispuccinicambiaso.pdf
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de <http://comisionporlamemoria.net/bibliografia2012/memorias/Pollak.pdf>
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accounti=48784>

- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de http://www.taosinstitute.net/Websites/taos/images/PublicationsWorldShare/Recursos_psico-sociales_para_el_post-conflicto_2016_f.pdf
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>