

Comprensión de la territorialidad derivada de las narrativas de los adultos  
mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad  
como dimensión agredida

Shutther González Rosso

Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades  
Maestría en Psicología Comunitaria  
Octubre de 2019

Comprensión de la territorialidad derivada de las narrativas de los adultos  
mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad  
como dimensión agredida

Autor

Shutther González Rosso

Trabajo de grado para optar al título de Magister en Psicología Comunitaria

Asesor

Mg. Ismael Suarez Salamanca

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Maestría en Psicología Comunitaria

Octubre de 2019

## Resumen

El conflicto armado en Colombia ha violentado de forma significativa a la comunidad en general. El fenómeno que se presentó mediante el desplazamiento forzado se caracterizó por ser uno de los principales hechos en el área rural. El propósito de esta investigación se enmarca en la necesidad de comprender la territorialidad derivada de la narrativa de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad como dimensión agredida. El estudio se planteó desde un enfoque histórico hermenéutico, de diseño cualitativo y técnicas de recolección de información de cartografía social, narrativa y grupo focal, que permitieron definir categorías de discusión y análisis para comprensión de la dimensión de ruralidad agredida. Sus resultados permitieron. Como resultado la significación del conflicto armado, en los adultos mayores dan relevancia a las narrativas que conforman con ello su historia. La ruralidad agredida a partir de las narraciones represente la ausencia de la territorialidad que se evocan las relaciones solidarias. En las conclusiones se dimensiona la significación que le es atribuida a la memoria social narrativa para la construcción social. La dimensión emocional y afectiva forman parte de una identidad en el territorio, con base en intereses y necesidades compartidas que constituyen un apoyo mutuo. Desde la dimensión psicológica, la ruralidad como símbolo significativo responde a la respuesta histórica de interacción social y el contexto en el que se determina

*Palabras clave: Adulto mayor, memoria social, ruralidad, territorialidad*

## Abstract

The armed conflict in Colombia has significantly violated the community in general. The phenomenon that arose through forced displacement was characterized as one of the main events in the rural area. The purpose of this research is part of the need to understand the territoriality derived from the narrative of older adults displaced by the armed conflict, in their conception of rurality as an attacked dimension. The study was based on a historical hermeneutical approach, qualitative design and information collection techniques of social, narrative and focus group mapping, which allowed defining discussion categories and analysis to understand the dimension of rurality attacked. Your results allowed. As a result the significance of the armed conflict, in older adults give relevance to the narratives that make up their history. The rurality attacked from the narratives represents the absence of territoriality evoked by solidarity relations. In the conclusions, the significance attributed to the narrative social memory for social construction is dimensioned. The emotional and emotional dimension are part of an identity in the territory, based on shared interests and needs that constitute mutual support. From the psychological dimension, rurality as a significant symbol responds to the historical response of social interaction and the context in which it is determined.

*Keywords: Old people, social memory, rurality, territoriality*

## Tabla de contenido

Introducción .....	1
Planteamiento del problema .....	3
Objetivos .....	7
Objetivo general .....	7
Objetivos específicos .....	7
Antecedentes .....	8
Justificación .....	9
Marco teórico .....	15
Memoria social y narrativa .....	15
Dimensión emocional y afectiva .....	21
Ruralidad .....	22
Territorialidad .....	26
Simbólico .....	30
Sentido de comunidad .....	33
Metodología .....	36
Enfoque de investigación .....	36
Diseño de investigación .....	36
Participantes .....	37
Consideraciones éticas .....	38
Técnicas e instrumentos de investigación .....	39
Cartografía social .....	39

Narrativas .....	40
Grupo focal .....	43
Estrategia analítica.....	46
Red semántica.....	46
Espiral polivocal.....	47
Esquemas analíticos.....	48
Resultados.....	50
Cartografía social .....	50
Narrativas .....	60
Grupo focal.....	67
Discusión .....	77
Conclusiones .....	84
Recomendaciones .....	87
Referencias.....	88
Anexos.....	95

## Lista de gráficas

Gráfica 1. Esquema memoria social .....	26
Gráfica 2. Esquema ruralidad .....	33
Gráfica 3. Esquema territorialidad.....	36
Gráfica 4. Esquema sentido de comunidad .....	42
Gráfica 5. Ruta análisis categorial .....	56
Gráfica 6. Red semántica espacio .....	61
Gráfica 7. Red semántica territorialidad .....	62
Gráfica 8. Red semántica afectiva .....	66
Gráfica 9. Esquema polivocal de narrativa .....	68
Gráfica 10. Red semántica religiosidad .....	71
Gráfica 11. Red semántica códigos .....	82

## Introducción

La necesidad del reconocimiento de las víctimas del conflicto armado en su condición de vulnerabilidad requiere tener presente la concepción propia de las víctimas y la forma en la cual han afrontado la situación del desplazamiento forzado. En este caso ocurrido a los adultos mayores, quienes fueron obligados al abandono de su territorio rural.

Se aborda el objetivo de comprender los aspectos psicosociales derivados de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad como dimensión agredida. Se fundamenta desde una perspectiva epistemológica y metodológica que permita al sujeto ubicado desde una realidad social y simbólica de su espacio de significación.

En el abordaje teórico se sustenta desde Desde (Ricoeur, 2001) quien plantea una narrativa como secuencia de la memoria social para la significación que emerge de los adultos mayores víctimas del conflicto armado la significación de la memoria social. De igual forma (Montero, 2006) referencia la importancia de la conexión emocional y la creación de redes para el apoyo social.

La investigación igualmente centra la atención en la naturaleza subjetiva y simbólica como estructura pragmática. Desde allí se sustenta desde el



postulado de (Belalcázar, 2016) en relación con la construcción simbólica como recursos vinculados a la memoria social.

El proceder metodológico se aborda desde un enfoque histórico-hermenéutico para comprender las significaciones y percepciones narrativas que llevará a cabo desde un ambiente natural con adultos mayores de la mesa de víctimas del municipio de Fuentedeoro. Para ello mediante la cartografía social, narrativas y grupo focal como técnicas de investigación favorecerá una perspectiva crítica para abordar los conflictos que fueron acontecidos.

La investigación describe de manera estructural las significaciones de la memoria social narrativa, la dimensión emocional y afectiva y la ruralidad en su concepción agredida que involucra temáticas referentes a la territorialidad, el sentido de comunidad y lo simbólico que se representa desde la subjetividad.

## Planteamiento del problema

En Colombia, el conflicto armado ha tenido un impacto desproporcionado; las acciones violentas han afectado a toda la comunidad en general siendo los adultos mayores uno de los grupos poblacionales que han tenido un alto grado de vulnerabilidad, sumado a ello con la invisibilidad que a nivel social e institucional se pueda tener presente frente a las consecuencias que de vivir actos de violencia y en especial el flagelo del desplazamiento forzado, por tanto, se considera fundamental y parte de una política pública “*identificar las implicaciones individuales y colectivas de la guerra para esta población y de igual forma, considerar los contextos sociales, económicos y culturales... que respondan a sus características particulares*” (Unidad para las víctimas, 2017, p.3)

En este sentido, el conflicto armado ha dejado a un número significativo de víctimas adultos mayores quienes vivían en áreas rurales y que fueron obligados a abandonar sus hogares a causa del desplazamiento forzado, dejando con ello el territorio donde habitaron gran parte de su vida y que les ha representado vivir una situación difícil al interior de sus familias y en relación con su comunidad.

Para Correa-Montoya et al (2015) el conflicto armado colombiano ha tenido y continúa teniendo un impacto negativo en los civiles no combatientes, que son

sus principales víctimas. La población civil víctima del conflicto armado es tan diversa como la sociedad misma, y el conflicto la afecta de manera diferenciada y acentuada.

Esto ha traído consigo sustanciales costos sociales sumados en ciertos casos a un abandono social o limitaciones, pues, aunque la Ley 1251 de 2008 fija normas para la protección, promoción y defensa de los derechos de las personas adultas mayores, así como la Ley 1448 de 2001 correspondiente a la Ley de víctimas, no establecen con claridad el enfoque diferencial para el reconocimiento de la memoria histórica que le ha sido agredida, así como la afectación psicológica a causa de su desarraigo.

En ese sentido, *“reconocer la relación de lo social y de las representaciones evidencian la interconexión que existe entre la construcción del sujeto desde lo colectivo y la realidad vital y que no puede por tanto, motivarse una desconexión del sujeto con el otro o ser sustraído de su realidad simbólica que de alguna manera ha construido mutuamente con otros”* (Belalcázar et al, 2018, p.25) El valor representativo de la memoria colectiva para el adulto mayor, como un elemento restaurador en la construcción del sujeto en tiempo y espacio. Esto representado en el simbolismo y significado que dan a su territorio, al igual que las relaciones sociales que se establecían con sus vecinos y cercanos en el área rural que son fundamentales para su calidad de vida tanto física como mental.

Según Ibáñez & Moya (2007) las personas en situación de desplazamiento difícilmente logran recuperar el bienestar que tenían antes del desplazamiento, y además cuentan difícilmente con las capacidades para adaptarse a su nueva vida. A pesar de su avanzada edad, y de la disminución en su capacidad física, los hombres mayores deben continuar desempeñándose en el mercado laboral para conseguir su sustento y el de sus familias. Por lo general su poca formación académica y el acompañamiento familiar no termina siendo suficiente para atender sus demandas.

De acuerdo con HelpAge (2010) las personas mayores sufren más que otros grupos poblacionales por el cambio cultural que acompaña el desplazamiento forzado, provienen del área rural y fueron agricultores en sus lugares de origen. En su mayoría, fueron personas autosostenibles, con roles familiares definidos en lo que respecta a la autoridad moral y de vínculo, pero que se enfrentan ahora a la pérdida de roles sociales, sentimiento de aislamiento social, manifestaciones de intranquilidad o desasosiego, sentimientos por la pérdida de autoridad, entre otros.

Desde los anteriores factores psicosociales, se podría pensar que corresponden a la autopercepción que tienen los adultos mayores por la etapa de la vejez, pero en este sentido se ven acentuados por la pérdida de su identidad social y comunitaria y que se manifiesta desde la comprensión de la ausencia de apoyo social, dependencia y soledad.

Para la Unidad para las víctimas (2017) es necesario identificar el momento del curso de vida en el que ocurrieron los hechos victimizantes y su incidencia en el acceso de esta población a sus derechos económicos, sociales y culturales y a la reivindicación de sus derechos como víctimas en el marco del conflicto armado.

Es así como para los adultos mayores la forma de victimización vivida no es un proceso que sea fácil de superar, más aún cuando el territorio y ruralidad forma parte fundamental de su realidad. En ese sentido se plantea la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo se comprende la territorialidad derivada de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, su concepción de ruralidad como dimensión agredida?

Esta dimensión de ruralidad agredida se deriva de un proyecto de investigación que se llevó con la misma comunidad participante previamente, quienes plantearon a partir de sus narrativas la necesidad de significación en dicha dimensión lo que da sustento de continuidad como una categoría.

## **Objetivos**

### ***Objetivo general***

Comprender la territorialidad derivada de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, su concepción de ruralidad como dimensión agredida.

### ***Objetivos específicos***

Identificar la memoria social narrativa que emerge de los adultos mayores, a partir de las significaciones derivadas del conflicto armado.

Distinguir la significación que emerge de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su dimensión emocional y afectiva.

Establecer los significados sobre ruralidad agredida a partir de las narraciones de los adultos mayores.

## **Antecedentes**

En el proceso de acompañamiento a las comunidades de adultos mayores, se identifican diferentes necesidades de atención sobre los impactos que se derivan en marco del conflicto armado, en especial en lo correspondiente a lo psicosocial y en particular a sus implicaciones manifestadas en su ciclo vital desde las comprensiones simbólicas.

Con respecto a estos procesos de subjetividad, derivado de un proyecto de investigación realizado con los adultos mayores pertenecientes a la mesa de víctimas en el municipio de Fuentedeoro, el cual se denominó “Narrativas y transmisión de la memoria histórica para la promoción del diálogo intergeneracional con adultos mayores y jóvenes” se identificaron comprensiones que refieren la ausencia que les representa las interacciones que formaban parte de su vida cotidiana cuando vivían en el área rural y que particularmente a causa del desplazamiento forzado por el conflicto armado no tenían la oportunidad de compartir nuevamente.

Estas narrativas desde elementos simbólicos y el acompañamiento que aún se realiza con la comunidad, son las que motivan el objetivo de reconocer lo que les ha de representar estas pérdidas y plantear con ello una ruralidad como dimensión agredida.

## Justificación

El envejecimiento es un proceso complejo de cambios biológicos y psicológicos de los individuos en interacción continua con la vida social, económica, cultural y ecológica de las comunidades, durante el transcurso del tiempo (Fernández-Ballesteros, 2000). La vejez implica dimensiones tanto biológicas, psicológicas y sociales como económicas, políticas, culturales y espirituales. En ese sentido, cada sociedad construye representaciones, discursos y prácticas culturales de la etapa de la vejez, que se transforman a lo largo del devenir histórico, generacional e individual.

El interés del presente trabajo corresponde a una necesidad social de abordar el fenómeno del desplazamiento forzado por el conflicto armado, sufrido por los adultos mayores y lo que representa para ellos el abandonar su territorio y con ello todos sus recuerdos, vivencias y construcciones sociales que habían construidos con los años, al igual que el factor fundamental en su vida y la de su familia, más aún cuando la ruralidad ha estado enmarcada en su cotidiano vivir. Según Carrillo (2009) *“a nivel individual, familiar y social, el impacto emocional de su experiencia afecta todos los campos de acción del ser humano, particularmente su capacidad de aprender, de autogestión y de construir un nuevo proyecto de vida”* (p.294)



En el desplazamiento forzado, las redes sociales y familiares tienen una afectación directa por la destrucción en referencia con su proyecto de vida, ilusiones o inclusive sólo el caso de tener un buen vivir, ya que el ser rural y campesino no corresponde propiamente a un proceso familiar e histórico, sino también a un estilo de vida, de estar en contacto con la naturaleza, vivir de la agricultura y tejer relaciones sociales de solidaridad, afecto y sentido de pertenencia por la tierra, así como es la misma decisión de quien decide vivir en el entorno urbano.

Los adultos mayores desplazados se encuentran con pocos recursos suficientes de acompañamiento social, ya que sus vínculos sociales son más limitados de lo que podían establecer en sus territorios rurales, y con ello se inicia una etapa de adaptación al entorno urbano que es nuevo y en ocasiones poco significativo. Es igualmente en lo que respecta a su seguridad alimentaria toda vez que *“mientras que, antes del desplazamiento, obtenían sus alimentos directamente de sus huertas y de la cría de animales, o accedían a ellos a muy bajo costo, ahora acuden al apoyo de familiares y amigos, a la ayuda humanitaria”* (Carrillo, 2009, p.294)

La pérdida de los activos afecta todas las dimensiones de la vida de las personas desplazadas lo que involucra la sensación de tranquilidad y confianza.

Sustenta HelpAge (2010) que, en relación con el desplazamiento forzado, causa no sólo la pérdida del rol de proveedor familiar sino también la rotura de los vínculos intergeneracionales dentro de su familia y comunidad. Se establece entonces que se presentan cambios en la dinámica familiar que incluye igualmente los roles que asumen los adultos mayores al interior de esta.

De acuerdo con Correa-Montoya et al (2015) el conflicto armado colombiano ha afectado a las personas mayores de manera diferenciada; los ha puesto en desventaja con sus pares y los ha sometido a un peligro mayor de que sus derechos sean vulnerados.

Es pertinente entonces destacar que esta situación de convergencia, sumado a las políticas públicas, al igual que al establecimiento aún de acciones violentas en algunas regiones del área rural en especial en el departamento del Meta, no han permitido que la población despojada pueda retornar a sus territorios, lo que ha deja aún a los adultos mayores con la esperanza que en algún momento pueda ocurrir, o quizás para otros con la nostalgia del no regresar a su territorio.

Según el informe del Grupo de Memoria Histórica concluye que, *“las personas mayores que se desplazan sufren un profundo desarraigo, pues cuentan con pocos recursos psicológicos y físicos para adaptarse a su nueva vida. El*

*desplazamiento significa, además, un deterioro en su calidad de vida, en su régimen alimenticio y en sus condiciones sanitarias, ya que migran a las zonas urbanas más vulnerables y marginadas” (GMH, 2013, p.32).*

Esta comprensión de las afectaciones causadas por el desplazamiento a los adultos mayores representa diferentes aspectos psicosociales en su dimensión emocional y afectiva. *“Las personas mayores se resisten en mayor medida al desplazamiento y que, una vez han sido desplazadas, tienen aún más arraigo por el lugar de residencia anterior, así como más deseos de regresar a dicho lugar” (Fundación Saldarriaga Concha, 2014. p12).*

En el análisis de Correa-Montoya et al (2015) el conflicto tiene profundos impactos a largo plazo en la vida de las personas, la acumulación de desventajas y de falta de oportunidades que forjan un camino de violación de derechos y de necesidades insatisfechas en la vejez y en este sentido más aún cuando han sido despojados de su territorio.

Para Belalcázar et al (2017) el universo social del sujeto en situación de desplazamiento se construye a partir de la acción social del sujeto con su entorno, de manera tal que no puede ser entendida por fuera de una apropiación en el lugar y definiendo por persona actuante en su territorialidad, identidad, dimensiones de privacidad y apropiación, desde sus imágenes, recuerdos y representaciones permanentemente resignificadas dentro de una

memoria biográfica y memoria colectiva compartida con toda una comunidad a través de la cual continuamente se expresa y se construye como sujeto. Añade igualmente que *“la realidad del sujeto psicológico visto en su dimensión social que le envuelve en una realidad con sentido significativo en el cual se reconoce sujeto ubicado, participando de la realidad social que es multivariada y compleja entrelazada en múltiples redes relacionales expresión propia del cúmulo social de su entorno vital y que le es posible apropiarse gracias a ese orden de realidades significativas que son para él comprensibles, visto esto como un campo semántico en su totalidad”*

Las experiencias y representaciones simbólicas de los adultos mayores, permite que este proyecto se articule a nivel institucional desde la línea de Investigación intersubjetividades, contextos y desarrollo, por lo que aquí el sujeto participa en la construcción del mundo que le rodea. De igual forma la psicología comunitaria implica que se pueda trascender en la construcción de espacios de reconocimiento y transformación social, dando valor y significado a la identificación y comprensión de las narrativas de los adultos mayores, teniendo en cuenta su concepción de la territorialidad y los aspectos psicosociales relacionados, mediante los cuales se reconoce la dimensión de la ruralidad y su relación de afectación en el sentido de lo simbólico y el sentido de comunidad, que brinden aportes teóricos en la investigación.

Por su parte articulado con la sublínea de investigación Subjetividad, políticas públicas y participación, permite ampliar una dinámica desde manifestaciones perceptivas de comprender la subjetividad social y los cambios permanentes en las estructuras y alteridad social, que se constituyan elementos más amplios en la comprensión de sus expectativas y realidades a su vez que permita canalizar sentidos propios.

Los adultos mayores desplazados por la violencia, requieren entonces más allá de una comprensión diferencial, una necesidad desde la psicología comunitaria que permita promover acciones hacia la significación de su rol en la integración de su nuevo entorno social, sin permitir con ello el olvido de su historia y narraciones sociales que construyan nuevos escenarios de participación para el mejoramiento de su calidad de vida.

## **Marco teórico**

El desarrollo de la presente investigación se centra en el reconocimiento de la memoria social, la dimensión emocional y afectiva, y la ruralidad que se es agredida como comprensiones simbólicas de la relación de lo comprendido para el adulto mayor frente al territorio y con ello las acciones que se enmarcan en el mismo, lo deriva de una territorialidad, de tal forma que esta permita abordar el fenómeno dado por el conflicto armado que derivó de un desplazamiento de su espacio natural, dando valor a la memoria como elemento representativo de dichos espacios que les fueron arrebatados, pero que les permite mantener una conexión subjetiva de recuerdos. En este sentido los aportes teóricos y conceptuales abordan características relevantes de ser referidas.

### ***Memoria social y narrativa***

Se plantea la necesidad de valorar la memoria como un proceso histórico, que permita y favorezca la comprensión de la realidad vivida y la construcción del sujeto en un tiempo y espacio determinado. Para Belalcázar (2016)

*“la realidad está constituida por objetos socialmente elaborados que no son únicamente reconocidos por su uso, si no también, por las construcciones simbólicas que ellos mismos motivan, construcciones*

*socio culturales que alcanzan una dimensión en la cotidianidad social constituyéndose en mediadores de la construcción de los recursos vinculados a la memoria social, además permite a una comunidad o individuo confirmar su identidad y pertenencia con una realidad espacio temporal propia y particular, es decir, cada recuerdo está interconectado con un elemento de la cotidianidad social" (p.6)*

De igual forma complementa que si los hechos sociales viven en una realidad en la que se articulan significativamente y son percibidos y valorados por una comunidad que ha construido históricamente en torno a ellos, su ausencia de forma abrupta y repentina y además acaecida de forma violenta, será una dura realidad a la que se deberá adaptar, obligando a resignificar sus imaginarios y representaciones.

En este sentido, la memoria social se construye simbólicamente y se comprende desde un carácter hermenéutico que permita integrar significados colectivos, pero a su vez compartidos donde se relacione los acontecimientos del pasado que delimita un momento específico y con un cierto tejido o trama de sentido. Hacer memoria es interpretar el pasado, lo que es normado por la posición que el sujeto ocupa su historia. La memoria no sólo estaría dada por los acontecimientos que se recuerdan, sino por la posición que ocupa. A nivel social implica que no existe una interpretación verdadera, sino que toda interpretación es relativa a sus condicionantes sociohistóricos de producción y

a los anclajes culturales y lingüísticos del sistema de significados que la articulan.

Por su parte, para Ricoeur (2001) las narraciones se arman en torno a una secuencia y trama que resultan fundamentales para su comprensión. Se construye una intriga en la que se reúnen acontecimientos, personajes, azares, intenciones, entre otros, dando lugar a una narración que organiza hechos heterogéneos en una síntesis temporal unificadora. Esta no surge de la reproducción fiel de los acontecimientos, sino que se construye armando secuencias, estableciendo relaciones, aportando detalles, introduciendo conocimientos socialmente compartidos, moviéndose por el tiempo y aprovechando la virtualidad que la narración tiene de poder reconfigurar el tiempo.

Esta relación de memoria social y narrativa permiten comprender una configuración poder hacer uso de sus recursos, sus perspectivas y experiencias de vida para encontrar espacios que permitan un dialogo desde sus procesos históricos para la transformación y realidades compartidas.

En este apartado es fundamental la relación que tiene el posibilitar desde un proceso intersubjetivo, la interpretación y significaciones que permite con ello ahondar en espacio y tiempo lo que se recuerda de los hechos acontecidos que a través de significados que parten de lo particular y favorecen una

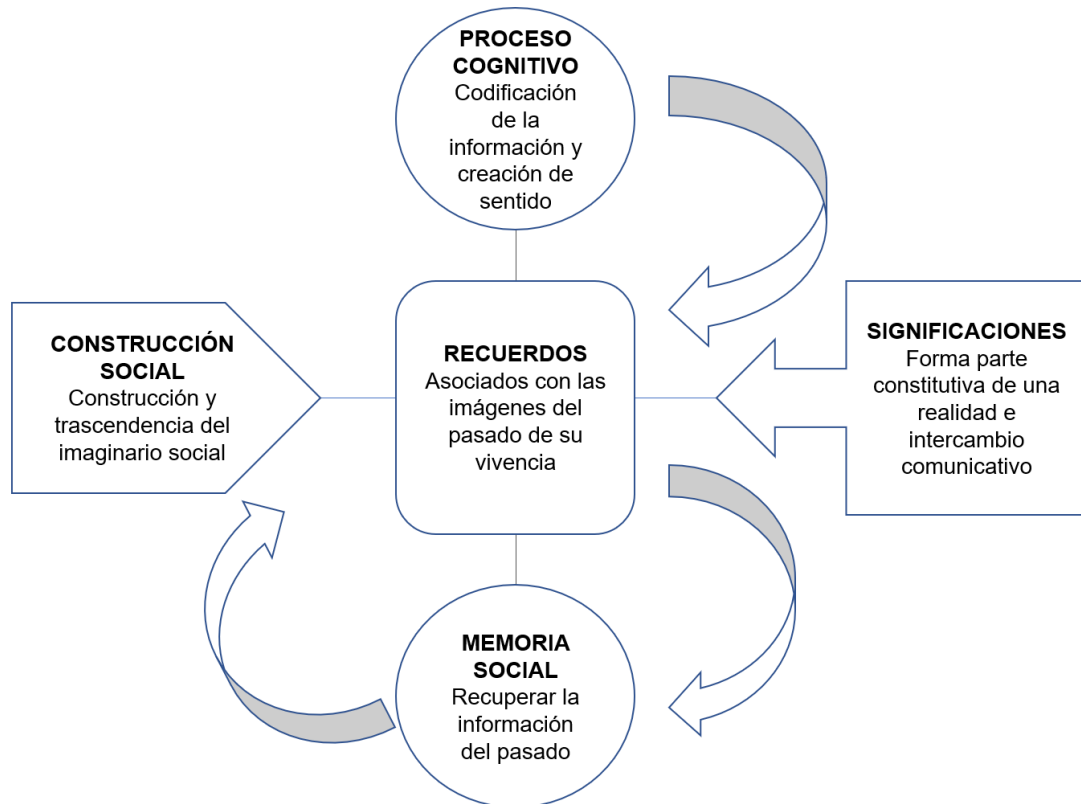


construcción social. Laotur (2008) citado por Belalcázar & Molina (2017) plantea que:

*“El objeto de memoria en un acto enunciativo, el objetivo es adentrarse al entramado de los relatos que se conjugan, a partir de sus rasgos narrativos, pero el entramado no estará planteado única y exclusivamente sobre aquello que los interconecta, ni pensado únicamente por lo puesto en común en función de las versiones de los sujetos. Esto será complejo cuando la noción de red se redescriba bajo una idea de conjunción de relaciones entrecruzadas, pues el despliegue no consiste en una mera descripción de sujetos y objetos que se conectan (p.64)*

Desde esta perspectiva se toma en cuenta lo hermenéutico que favorece considerar la memoria no sólo como un proceso cognitivo, sino también como una forma de incorporar un imaginario social, a partir de un acontecimiento.

Gráfica 1. Esquema memoria social



Fuente: Elaboración propia

En este conjunto de acciones el proceso individual planteó su historia y significaciones, que corresponden con su propia realidad, es por ello por lo que la esta interpretación, toma relevancia para sí mismo, sin necesidad de estar sustentado o validado para hacer una definición de la realidad. Con ello los recuerdos y las imágenes representan una singularidad de lo espacial que acompañan los recuerdos, en relación con la memoria social, como proceso de intercambio es el que posibilita que se den nuevas significaciones para una construcción social trascendiendo con ello que puede ser imaginario a un escenario real y social como lo son las narrativas.

En esta categoría se plantea cómo se articula con los procesos históricos que permite identificar lo que corresponde la estructuración de la realidad por quienes han estado en espacio temporales conjuntos o similares, en ese sentido, es compartir el pasado relacionado con el presente desde su constructo social. Según Belalcázar (2001)

*“La realidad está constituida por objetos socialmente elaborados que no son únicamente reconocidos por su uso, sino también, por las construcciones simbólicas que ellos mismos motivan, construcciones socio culturales que alcanzarán una dimensión en la cotidianidad social constituyéndose en mediadores de la construcción de los recuerdos vinculando a la memoria social, además permite a una comunidad o individuo confirmar su identidad y pertenencia con una realidad espacio temporal propia y particular, es decir, cada recuerdo está interconectado con un elemento de la cotidianidad social” (p.6)*

Añade igualmente que los espacios de memoria son definidos por Braudel (1997) como lugares de memoria, como espacios sociales que le permiten a una comunidad o a un grupo social reconocerse como pueblo y cultura, una especie de punto de contacto con el pasado, que al ponerse en funcionamiento mantendría vivos ciertas prácticas y construcciones sociales. Se vincula entonces los procesos sociales históricos en un espacio y temporalidad.

### ***Dimensión emocional y afectiva***

Desde una valoración subjetiva se centra en la idea de que la percepción que los adultos mayores tienen sobre su vida y lo que pueda repercutir en su bienestar subjetivo. En este sentido, para la OMS (1994) la calidad de vida como la percepción del individuo sobre su posición en la vida dentro del contexto cultural y el sistema de valores en el que vive y con respecto a sus metas, expectativas, normas y preocupaciones. Es un concepto multidimensional y complejo que incluye aspectos personales como salud, autonomía, independencia, satisfacción con la vida y aspectos ambientales como redes de apoyo entre otros. Las redes de apoyo social con las que cuenta el adulto mayor como las que están constituidas por la familia, familiares, los vecinos y los amigos. Las relaciones familiares y sociales para los adultos mayores son fundamentales, ya que están relacionadas con la estabilización emocional que les provee esta red de apoyo.

De acuerdo con Fernández Ballesteros (1998) afirma que el término calidad de vida se refiere a ciertos atributos o características de un objeto particular mientras que el término vida es más amplio y envuelve a los seres humanos. En la misma línea, Espinoza (2001) requiere hacer referencia a una forma de existencia superior a la física, incluyendo el ámbito de las relaciones sociales del individuo, sus posibilidades de acceso a su entorno ecológico-ambiental, es así como la ruralidad forma parte de su relación de bienestar.

Para Montero (2006) la conexión emocional, se relaciona con los lazos afectivos entre el individuo y el colectivo, originados tanto en la búsqueda conjunta por dar solución a problemas comunes como en la superación de crisis individuales y grupales a través de la creación de redes, lo que redundaría en un incremento en la percepción de apoyo social.

De igual forma Távara (2012) considera una naturaleza subjetiva-simbólica. Las dimensiones conexión emocional y membresía se referirían a una evaluación subjetiva respecto de la vinculación individual con la comunidad, mientras que las dimensiones de influencia y satisfacción de necesidades hacen referencia a componentes de estructura más pragmática y concreta.

### ***Ruralidad***

Suarez & Tobasura (2008) lo rural trasciende lo agropecuario, y establece nexos fuertes de intercambio con lo urbano, para la provisión no solo de alimentos sino también de gran cantidad de bienes y servicios. De acuerdo con esta concepción, los componentes básicos del medio rural son:

- Territorio que funciona como fuente de recursos naturales y materias primas, receptor de residuos y soporte de actividades económicas.

- Población que, con base en un cierto modelo cultural, practica actividades muy diversas de producción, consumo y relación social, formando un entramado socioeconómico complejo.
- Asentamientos que se relacionan entre sí y con el exterior mediante el intercambio de personas, mercancías e información, a través de canales de relación.
- Instituciones públicas y privadas que vertebran y articulan el funcionamiento del sistema, operando dentro de un marco jurídico determinado. (p.5)

Lo rural designa un conjunto de formas, acciones y significados de la vida en el campo y de las percepciones de quienes viven allí. Es producto del proceso histórico de reproducción y construcción material, cultural y simbólica de la sociedad.

El proceso se estructura a partir de las relaciones sociales que se establecen entre la localización de la base económica y la formación de asentamientos humanos dependientes de dicha base. *“Lo rural y lo urbano no existen en sí mismos como realidades objetivas, sino que son construcciones sociales e históricas configuradas a partir de características que se han denominado urbanas o rurales pero que nunca se encuentran en forma pura en un solo espacio social”* (Franco, 2006).

De acuerdo con lo anterior, cada porción del territorio, cada familia, cada elemento producido y comercializado, cada festejo, cada costumbre, cada una de las cosas enumeradas, se deben reconocer como insertas en un complejo mundo que no puede explicarse ni entenderse sin visualizar y conocer, en profundidad, su funcionamiento. En esta perspectiva las dimensiones de lo rural son: social, material y simbólica. Y los indicadores están representados por: cosmovisiones, prácticas cotidianas, cambio cultural, estilos de vida, percepciones y significados.

Como señala Harvey (1994), las medidas de espacio y de tiempo que hoy tratamos como condiciones naturales de la existencia, son producto de un conjunto de procesos históricos específicos dentro de un tipo de sociedad determinada. Las proposiciones planteadas por él acerca de la construcción social del espacio y del tiempo resultan bastante esclarecedoras:

- Aun cuando estemos trabajando con una construcción social no estamos tratando con algo puramente subjetivo o ideal, es tomar un rasgo particular de este mundo material y tratarlo como si éste fuera la forma de entender el espacio y el tiempo.
- La naturaleza no se presenta con una medida natural del espacio y del tiempo, sino que ofrece un rango de posibilidades entre las cuales podemos elegir esta elección es ampliamente un producto del mito y de la cultura (en la cual incluyo la cultura de la ciencia), al mismo tiempo

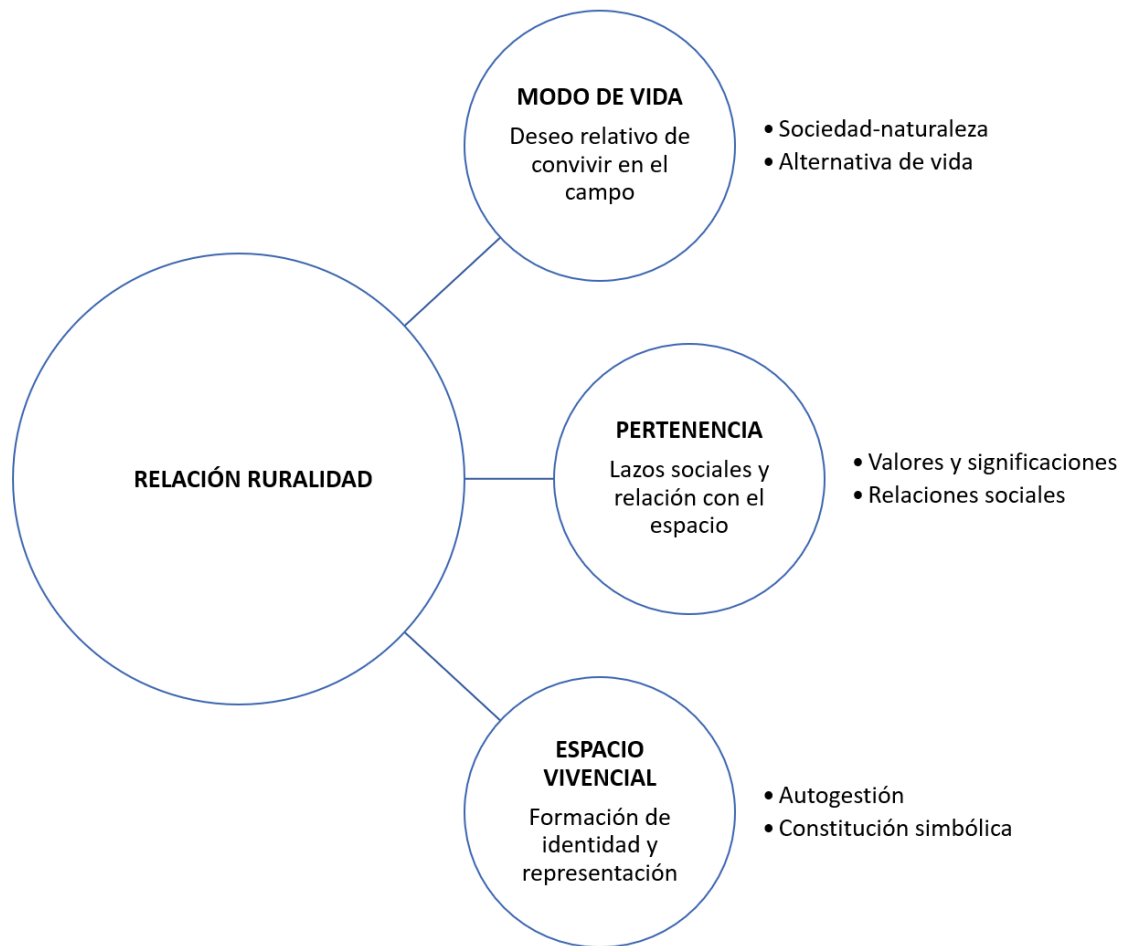
que está fuertemente vinculada con la manera en que una sociedad particular desarrolla su modo de vida.

- Decir que algo es socialmente construido no significa que sea subjetivo y arbitrario. La elección que una sociedad hace sobre qué considera que es el espacio y el tiempo es fundamental para comprender cómo actúa toda la sociedad y, por lo tanto, cómo ella opera en relación con los individuos.
- La forma particular en que el espacio y el tiempo se determinan entre sí está íntimamente vinculada a las estructuras de poder y a las relaciones sociales, a los particulares modos de producción y consumo que existen en una sociedad dada (Harvey, 1994) citados por Matijasevic & Ruiz (2013, p.26)

La ruralidad determinada desde una serie de dinámicas y características concretas que se relacionan con la existencia de una escasa distribución de la población. La ruralidad en este sentido permite reconocer igualmente el carácter simbólico de espacios de configuración frente al sentir y actuar desde el territorio.



Gráfica 2. Esquema de ruralidad



Fuente: Elaboración propia

### *Territorialidad*

En la psicología social en particular, se ha incorporado el uso del concepto territorio, para dar cuenta de diferentes fenómenos en su relación con la espacialidad y su dimensión social. *“Territorio como espacio social que brindan ángulos de inteligibilidad para el reconocimiento y la comprensión de la acción humana/social en la conformación o configuración de determinados tipos de*

*territorios.* (Conti, 2016, p.846) Este espacio representando no sólo desde los espacial, sino de las relaciones que se articulan en el mismo, de las interacciones y la producción de nuevas dinámicas comunitarias.

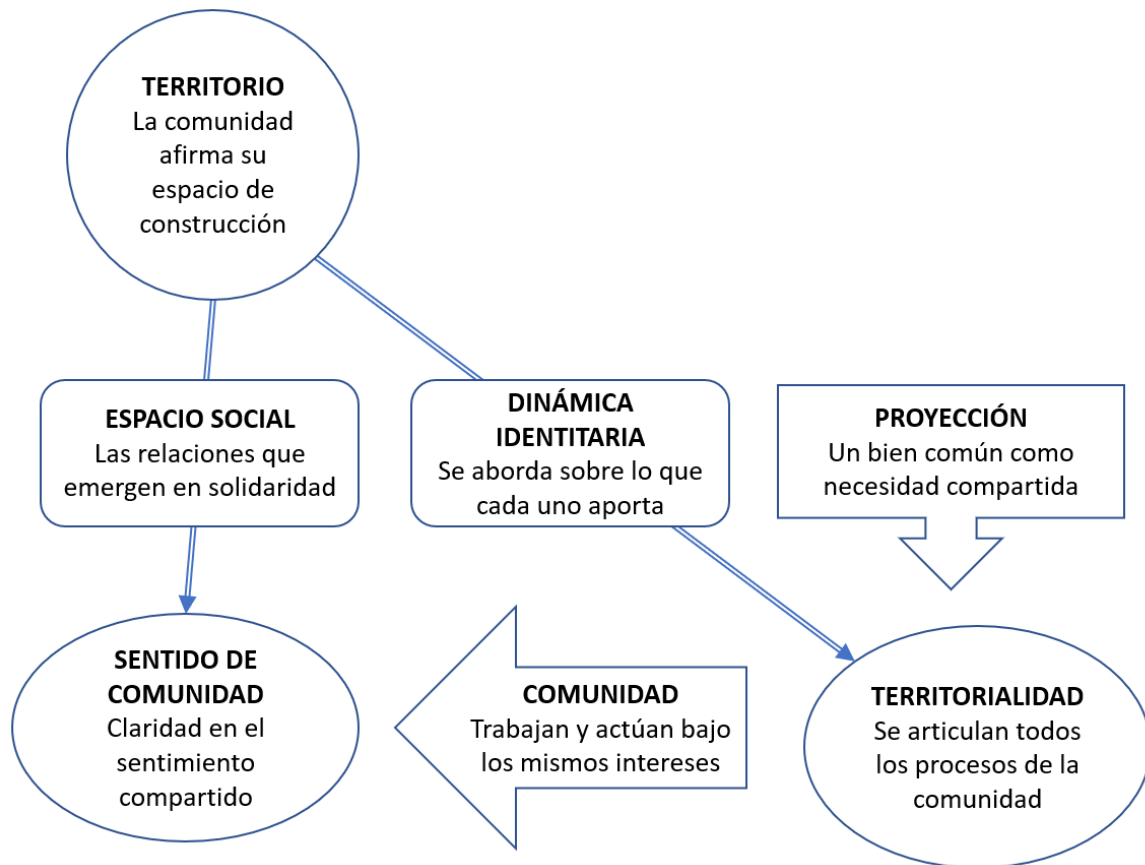
La definición incluye diferentes aspectos relacionados no sólo en el contexto físico espacial, sino también de las relaciones que están inmersas en el mismo, las que son construidas por quienes lo habitan. Para Hadad & Gómez (2007) definir el territorio en su carácter multidimensional, abarca aspectos tanto materiales como simbólicos, implica la referencia a una noción compleja que entraña el riesgo de sucumbir en sus pretensiones explicativas frente a la falta de especificidad en su aplicación a un referente concreto.

Desde una concepción más teórica desde la psicología, Conti (2016) citando la obra de Robert Sack *Human Territoriality* (1986) la ubica como otro aporte fundante del enfoque relacional. El concepto de territorialidad despegándose de la base innatista de los abordajes previos de la escuela humanista, para concebir la territorialidad como la “estrategia de un individuo o grupo de afectar, influir o controlar personas, fenómenos y sus relaciones, a través de la delimitación y ejerciendo control sobre un área geográfica. Esta área puede ser denominada territorio” (Sack, 1986, p. 17, citado por Benedetti, 2011). Añade igualmente que es una estrategia deliberada, de un sujeto con motivaciones, objetivos y deseos, desplegada en una superficie.

La comprensión desde una forma estrecha relación en las acciones que emergen desde la territorialidad, para Cueto (2015) se define comunidad como una unidad simbólica relacionada con la vida en común, al igual que un espacio dinámico e intersubjetivo caracterizado principalmente por la pertenencia, la interrelación y la cultura compartida por sus miembros, y cuya finalidad es responder a las demandas del entorno y satisfacer las necesidades compartidas (Krause, 2007; Martínez, 2006). *“La comunidad es también el escenario de la construcción de relaciones humanas y valores interpersonales vinculados al conocimiento de los y las demás, a la conciencia del colectivo y de una situación de vida compartida, así como a la búsqueda de cambio social a través de la organización y la cohesión social”* (Montero, 2004; Sánchez, 2007). *“El sentido de pertenencia y el ejercicio del control de la situación son parte constituyente del desarrollo y la promoción de la comunidad. De acuerdo con esta definición, el sentido de comunidad (a) tiene un núcleo importante en torno a la interacción social, y se complementa con (b) la percepción de arraigo territorial y (c) un sentimiento general de mutualidad e interdependencia”* (Sánchez, 2001) citado por (Maya 2004, p.89)

Es importante resaltar que los procesos históricos favorecen el reconocimiento de dicha categoría, para los adultos mayores esta concepción y delimitación espacial, forma parte de su esencia vital, más aún cuando está vinculado en lo que corresponde a su ruralidad.

Gráfica 3. Esquema territorialidad



Fuente: Elaboración propia

La territorialidad que articula todos los procesos comunitarios corresponde a favorecer la finalidad del sentido de comunidad, ya que este implica el sentido de pertenencia, y a valor social, desde la concepción de cada uno de los integrantes. Las narrativas permiten dar cuenta sobre la importancia de las prácticas que se desarrollan en dicho espacio y el valor atribuido más allá de los espacial físico, sino desde los espacial e imaginario de interacción.

### *Simbólico*

Lo simbólico permite comprender las representaciones de la comunidad respecto de la memoria, el territorio, lo rural, es decir, el simbolismo que representa cada una de estas concepciones, vistos desde la subjetividad de sus integrantes. Para Morales (1994) *“La perspectiva cognitiva en psicología social mantiene que la conducta individual es una función de cómo el individuo construye activamente una interpretación o definición con sentido de la situación y de las representaciones mentales internas (por ejemplo, actitudes, creencias, esquemas, expectativas explicaciones, etc.) que la persona trae a la situación y emplea para darle sentido”* (p.22)

De acuerdo con Belalcázar et al (2018) el universo social del sujeto en situación se construye a partir de la acción social del sujeto con su entorno, de manera tal que no puede ser entendida por fuera de una apropiación en el lugar y definiendo por persona actuante en su territorialidad, identidad, dimensiones de privacidad y apropiación, desde sus imágenes, recuerdos y representaciones permanentemente resinificadas dentro de una memoria biográfica y memoria colectiva compartida con toda una comunidad a través de la cual continuamente se expresa y se construye como sujeto. El sujeto no es una sumatoria de capacidades, propiedades constituyentes elementales; es una organización emergente de la interacción entre la que se destacan la cognición, la emoción y la acción; que son formas de interacción de este (p.24)

El comprender el significado que representa para los integrantes lo correspondiente a las acciones comunitaria, imaginarios, espacios, son fundamentales para identificar aspectos que sean relevantes a nivel del grupo y con ello tener presente los significados y contextos situacionales. Sustenta Belalcázar et al (2018)

*“En una relación del mundo social y el mundo de las representaciones, se muestran todas las posibilidades de construcción de comunidad que se tiene desde el reconocimiento de la construcción del sujeto psicológico, desde la dimensión de lo social, actuante en marco de referencia de las construcciones simbólicas proyectadas en sus imaginarios y representaciones sociales previa acción social interiorizada, se parte por tanto, de reconocer que en dichas representaciones sociales colectivamente compartidas, el sujeto manifiesta sus actitudes y expresa en intenciones sociales; toda relación que se dé entre personas está basada sobre acciones significativas que tienen un sentido y propósito que se sustentan sobre un marco de representaciones, así esa comunicación social soportada sobre dicho marco determina el tipo y complejidad organizativa particular de la estructura social que cobija al sujeto” (p.25)*

El conjunto de representaciones sociales que se dan desde la vida social ubica a las personas en un espacio y tiempo determinados, y esto no en relación con una fecha, sino en lo que representa la ruralidad y todas estas acciones que estaban enmarcada en la misma.

Por otra parte, estos significados sociales trascienden a ser sociales, por cuanto se comprenden desde motivaciones y experiencias situacionales, donde el aporte individual forma parte de la construcción social. *El sujeto no solo se caracteriza por su subjetividad, también por objetivar, en la posibilidad de compartir y construir una realidad simbólica, una construcción imaginaria de la realidad compartida, un mundo de representaciones e imaginarios nacidos de las mismas interacciones sociales que cada persona a partir de la realidad que experimenta estructura, define un modelo individual conocimientos y aprensión de lo que le es externo al recorrer su espacio personal y cognitivamente poderla representar y significar* (Belalcázar et al, 2018, p.38)

Al tener un rol protagónico la comunidad, como protagonista de su historia, sus narrativas y su compartir, permite una interdependencia de lo que corresponde a sus significados y facilita la capacidad que han tenido de afrontar hechos violentos desde estructuras comunicativas reconociendo la diferencia desde la individualidad y la comprensión de su aporte a lo social y comunitario.

### *Sentido de comunidad*

Relacionado con la territorialidad, emerge entonces el sentido de comunidad que para (McMillan & Chavis, 1986; Sarason, 1974) citados por (Cueto, 2015, p.2) es un constructo de estructura multidimensional, organizado en cuatro componentes: membresía, influencia, integración y satisfacción de necesidades y conexión emocional.

La membresía se define como el sentimiento de pertenecer a una red de relaciones sociales que brinda la posibilidad de diferenciar entre quienes forman parte de la comunidad y quienes no, a partir de los siguientes elementos:

- Límites geográficos y simbólicos que protegen la intimidad grupal;
- Seguridad emocional y confianza para la expresión de sentimientos y la satisfacción de necesidades afectivas;
- Sentidos de pertenencia e identificación, relacionados con la creencia y expectativa de que se está inserto/a en un grupo al cual se pertenece;
- Inversión personal, sustentada en el esfuerzo por buscar ser aceptado/a en el grupo, junto con la percepción de que a cambio el individuo tiene un lugar en el colectivo
- Historia y sistema simbólico compartidos, generados en la convivencia y la aprehensión de acontecimientos y símbolos propios de la



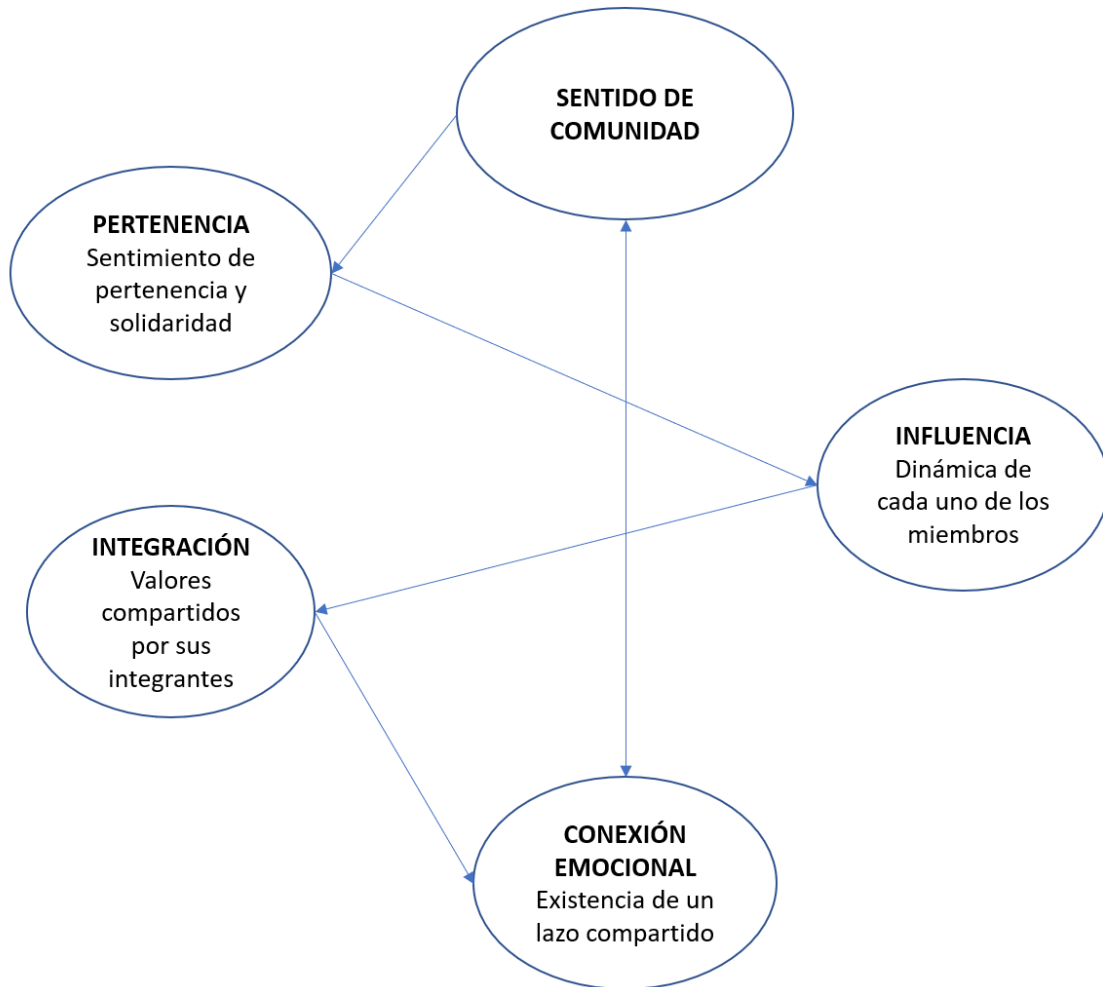
comunidad, brindando un sentimiento de identificación y reconocimiento (Maya, 2004; McMillan & Chavis, 1986).

Para Cueto (2015) la integración de los miembros y la satisfacción de sus necesidades como funciones principales de una comunidad, se transforman en metas colectivas priorizadas por el grupo. Las comunidades fortalecidas brindarán a sus miembros la capacidad de satisfacer sus necesidades por sí mismos, para lo cual favorecerán el intercambio de recursos.

En esta categoría la percepción que atribuye la comunidad corresponde a un sentido de pertenencia ya asumen que su participación en la misma resulta fundamental en la construcción de sus relaciones y al valor que se da y que recibe por parte de sus integrantes. Todas estas relaciones de apoyo constante y mutuo son fundamentales en su proceso histórico.

Maya (2004) La idea de sentimiento psicológico de comunidad presupone una noción de comunidad propiamente dicha. Con más propiedad, podríamos hablar de separar la identidad y la dinámica sociales, por un lado, del campo social en el que se generan. Seymour Sarason (1974) concebía la comunidad como “una red de relaciones de apoyo mutuo de la que uno puede depender” (op. cit., pág. 1).

Gráfica 4. Esquema sentido de comunidad



Fuente: Elaboración propia

De acuerdo con Maya (2004) el sentido de comunidad se define como el sentimiento de pertenencia a una comunidad, así como la percepción de interdependencia entre sus miembros, por la cual cada miembro del colectivo se siente importante para los demás y para el grupo.

## **Metodología**

### ***Enfoque de investigación***

La presente investigación se aborda desde el enfoque histórico-hermenéutico, que busca reconocer la diversidad, comprender la realidad; construir sentido a partir de la comprensión histórica del mundo simbólico; de allí el carácter fundamental de la participación y el conocimiento del contexto como condición para hacer la investigación. No se puede comprender desde afuera, desde la neutralidad; no se puede comprender algo de lo que no se ha participado.

Este enfoque busca comprender el quehacer, indagar situaciones, contextos, particularidades simbólicas, imaginarios, significaciones, percepciones, narrativas, motivaciones, que se configuran en la vida cotidiana. La vivencia y el conocimiento del contexto, así como experiencias y relaciones, se consideran como una mediación esencial en el proceso de conocimiento, que se tiene en cuenta al diseñar el proyecto de investigación (Cifuentes (2011, p.30)

### ***Diseño de investigación***

El desarrollo del proyecto se plantea desde un diseño cualitativo como recurso metodológico. Según Hernández et al. (2003), dicha perspectiva no busca

medir el fenómeno, sino comprenderlo en su ambiente usual, tomando en consideración cómo vive, se comporta, actúa, piensa y cuáles son las actitudes de la gente; se adquiere un punto de vista interno al abordar el fenómeno de estudio desde adentro; por lo que el sujeto social es el referente más importante.

Según Jiménez-Domínguez (2000) los métodos cualitativos parten del supuesto básico de que el mundo social está construido de significados y símbolos. De ahí que la intersubjetividad sea una pieza clave de la investigación cualitativa y punto de partida para captar reflexivamente los significados sociales. En los diseños narrativos el investigador recolecta datos sobre experiencias de determinadas personas para describirlas y analizarlas. Son de interés las personas en sí mismas y su entorno. Creswell (2005) señala que el diseño narrativo en diversas ocasiones es un esquema de investigación, pero también es una forma de intervención, ya que el contar una historia ayuda a procesar cuestiones que no estaban claras.

### ***Participantes***

Los participantes son adultos mayores entre las edades de 60 a 75 años, pertenecientes a la Mesa de víctimas del municipio de Fuentedeoro (Meta). Se tendrán en cuenta criterios de selección que corresponda a personas que

vivan en el área urbana y fueron desplazados por el conflicto armado del área rural.

Descripción	Hombres	Mujeres
Género	8	14
Viven con familiares	5	12
Viven con solos	3	2

### ***Consideraciones éticas***

- Consentimiento informado. Elaboración, explicación y firma por parte del investigador y cada integrante de la comunidad
- El enfoque de la investigación es de tipo cualitativo. Se lleva a cabo mediante narrativa social y grupo focal la recolección de la información y se aclara a los participantes que dentro del proceso no se contemplan consecuencias negativas; de surgir alguna modificación justificada en el proceso, se le hará saber de forma inmediata y se realizará el respectivo ajuste al consentimiento.
- En la transcripción de narrativa que forma parte del documento se realizará codificación, evitando con ello el uso de nombre. Para ello se identificará por género y código; ejemplo:

hom.12

muj.16

## **Técnicas e instrumentos de investigación**

### *Cartografía social*

Se entiende la cartografía social como una metodología participativa y colaborativa de investigación que invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico. Como metodología de trabajo en campo y como herramienta de investigación, se concibe a la cartografía social como una técnica dialógica (Fals Borda 1987)

La cartografía social permite a las comunidades conocer y construir un conocimiento integral de su territorio para que puedan elegir una mejor manera de vivirlo. Son creados por la comunidad en un proceso de planificación participativa poniendo en común el saber colectivo y, de esta forma, legitimarlo.

Vélez, Rátiva & Varela (2012) la cartografía social como metodología de investigación cualitativa y participativa, permite la interacción para reconocimiento de la historia como eje fundamental que permita complementar los significados derivados de la misma. En ese sentido igualmente, es una metodología que favorece el trabajo desarrollado con los adultos mayores, ya que, a través de los dibujos y elementos integrados en la misma, favorecen la participación.

De acuerdo con Vélez, Rátiva & Varela (2012) la cartografía social como una metodología participativa y colaborativa de investigación invita a la reflexión, organización y acción alrededor de un espacio físico y social específico.

Como metodología de trabajo en campo y como herramienta de investigación, se concibe a la cartografía social como una técnica dialógica (Fals Borda 1987) que permite proponer, desde una perspectiva transdisciplinaria, preguntas y perspectivas críticas para abordar los conflictos.

### *Narrativas*

Para Domínguez y Herrera (2013) la narrativa puede contribuir a comprender y motivar a la acción comunicativa en ámbitos tan amplios y diversos como la dimensión relacional, los mundos personales, el fundamento sociocultural de las experiencias, la coherencia, los ciclos vitales y la vivencia corporal de la vida social.

De acuerdo con Belalcázar et al (2017) La memoria posee un carácter narrativo que implica ser parte de procesos identitarios, tras su carácter de orden afectivo se expresa el valor simbólico de las interacciones sociales mismas el tema de la subjetividad – intersubjetividad.

En este mismo sentido para Alvarado et al (2016) *“la captación de la experiencia humana en una trama de sentido que bien puede asociarse a una operación cuyos elementos pueden ser la experiencia humana; el fondo operante de dicha experiencia; y los modos como los seres humanos se hallan en esa experiencia. Cabe anotar que uno de esos modos es el acto de narrar y de narrarse”* (p.991)

Sustenta igualmente Alvarado et al (2018) que el lenguaje es medio del pensamiento y tiene como atributo la propiedad de descongelar lo que el lenguaje ha congelado a través de discursos, categorías, conceptos o palabras universales. *“El pensar está referido a la capacidad de problematizar lo obvio, a la sabiduría de vivir atentos en el mundo, no a la acumulación de información”* (Botero et al., 2009, p. 130)

Según Domínguez & Herrera (2013) la narrativa centra su atención en la interpretación y comprensión profunda de experiencias y significados que están presentes en las historias que se cuentan (Ramsay, 1998); a través de ellas las personas dan forma a su realidad y al mundo en que se vive. Tienen la cualidad de ser personales y sociales en la medida en que sirven para configurar la presencia en el mundo; también las identidades y la organización temporal de la experiencia se configuran narrativamente.



La narrativa puede contribuir a comprender y motivar a la acción comunicativa en ámbitos tan amplios y diversos como la dimensión relacional, los mundos personales, el fundamento sociocultural de las experiencias, la coherencia, los ciclos vitales y la vivencia corporal de la vida social. La investigación narrativa, especialmente desde su concepción constructivista, propone una alternativa a las concepciones neopositivistas, lo cual posibilita explorar diversas formas de análisis y de procesamiento de resultados.

*“Las narrativas proporcionan una organización de sentido en una situación de pérdida emocional o física ocasionada por un acontecimiento traumático; permiten comprender cambios y permanencias en la identidad narrativa antes, durante y después de ese acontecimiento y, a su vez, el intercambio lingüístico con otros impulsa a reeditar los significados sobre momentos de pérdidas. Al narrar se abre la posibilidad de transformar relatos dominantes concebidos desde el déficit, la incapacidad y la desesperanza a relatos alternativos de esperanza, satisfacción y recuperación que representan nuevas concepciones o formas de pensar sobre el sí mismo y la realidad”*  
(Domínguez & Herrera (2013, p.7)

Esta estrategia metodológica de investigación permite una comunicación más fluida con los adultos mayores, pues la narración permite un encuentro

individual y social que le permite ampliar la concepción de sus aportes, a partir de sus experiencias más significativas, sean positivas o negativas en su vida.

### *Grupo focal*

La metodología de grupos focales tiene el propósito de conocer significados, conocimientos que los actores tienen en relación con las categorías de análisis planteadas para la investigación. Es una de las técnicas para recopilar información de los métodos cualitativos de investigación. Un grupo focal puede definirse como una discusión cuidadosamente diseñada para obtener las percepciones sobre una particular área de interés (Krueger, 1991)

El propósito principal del grupo focal es hacer que surjan actitudes, sentimientos, creencias, experiencias y reacciones en los participantes; esto no sería fácil de lograr con otros métodos. Además, comparados con la entrevista individual, los grupos focales permiten obtener una multiplicidad de miradas y procesos emocionales dentro del contexto del grupo.

En el aporte de Monreal et al (2009) los grupos focales se han utilizado para generar información contando con la perspectiva de las personas del estudio y constituyen una fuente de significados imprescindible ya que, de esta manera, se podrán interpretar aspectos de la cuestión a estudiar que no son directamente observables, pero si definibles. Es así como se garantiza una

visión global de los puntos de vista de las personas del estudio. (Taylor y Bodgan, 1986)

Para Hamui & Varela (2013) esta técnica de grupo focal es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto.

Añade que la técnica es particularmente útil para explorar los conocimientos y experiencias de las personas en un ambiente de interacción, que permite examinar lo que la persona piensa, cómo piensa y por qué piensa de esa manera. La epistemología cualitativa defiende el carácter constructivo-interpretativo del conocimiento, lo que implica destacar que el conocimiento es una producción humana, no algo que está listo para identificarse en una realidad ordenada de acuerdo con categorías universales del conocimiento.

Otro atributo de la epistemología cualitativa es la visión de las investigaciones sociales como un proceso de comunicación, un proceso dialógico. Este principio se sustenta en que gran parte de los problemas sociales, se expresan de manera directa o indirecta en la comunicación de las personas. *“Cada una de las formas de expresión de la subjetividad social expresa la síntesis, a nivel*

*simbólico y de sentido subjetivo del conjunto de aspectos objetivos macro y micro, que se articulan en el funcionamiento social” (Hamui & Varela (2013, p.56)*

Finalmente, para el análisis textual, se aborda desde los siguientes elementos:

- Descripción: Se establecen las características de los textos, en términos discursivos y analíticos, es decir, vocabulario, formas gramaticales, repeticiones, silencios, etc.
- Interpretación: Se analiza la relación entre el texto y los demás textos, así como la relación entre el texto y la interacción social que genera la producción discursiva y el posicionamiento interpretativo de los autores de los textos desde las narrativas.
- Explicación: Se analiza la relación entre la interacción social y el contexto, teniendo en cuenta los condicionamiento y determinaciones sociales del proceso de interpretación discursiva y sus efectos, de acuerdo con las capacidades diferenciadas de los actores.

Hamui & Varela (2013) *“La intencionalidad de los estudios cualitativos se centran en la comprensión de una realidad construida históricamente y analizada en sus particularidades a la luz del sentir y la lógica de sus*

*protagonistas. Técnicamente, utiliza el método inductivo con una perspectiva holística. Su diseño es flexible y muestra resultados cualitativos” (p.57)*

### ***Estrategia analítica***

El desarrollo de los aportes desde las narrativas y memoria social se llevará a cabo mediante la validación con el programa Atlas.ti que permite reflexionar sobre el proceso completo de la investigación a raíz de los nuevos pasos mostrándose un claro vínculo entre recogida e interpretación de datos, y selección de material empírico. De esta forma los diagramas o redes entre los conceptos permiten esclarecer las relaciones, mostrar los contextos y levantar una serie de proposiciones que se enmarcan en la presente investigación.

### ***Red semántica***

Las redes semánticas permiten tratar la ambigüedad del significado y la vaguedad de los límites, no ya como una propiedad indeseable, sino como una oportunidad para enriquecer nuestra comprensión. Sustenta Allán, H. (2008) las redes semánticas ciertamente pretenden establecer una conexión entre mente y lenguaje. Una red semántica describe relaciones entre prototipos, por lo que tiene pleno sentido seleccionar las asociaciones más frecuentes, aquellas que concentren mayores probabilidades de ocurrencia.

Con ello se pretende ubicar las categorías semánticamente recurrentes, para distinguir de los términos divergentes, que no conducen de vuelta a otros términos de la red.

### *Espiral polivocal*

Para el análisis de la narrativa para Arias et al (2015) la acción puede ser narrada es debido a que ésta ya está articulada en signos, reglas, normas; es decir, la acción se encuentra siempre mediatizada simbólicamente. Para la comprensión de la narrativa propia, convoca sin duda, las voces de otros y otras, lo que implica que, en últimas, no es un relato construido en solitario ni el reflejo de una voz lineal, sino un espiral polivocal, producto de la intersubjetividad.

En este sentido esto permite llevar a cabo desde las narrativas, tomar en consideración desde la fundamentación epistemológica lineamientos hermenéuticos. Según Ángel y Herrera (2011), la hermenéutica se pregunta por la posibilidad de una aproximación a lo social que reconozca la especificidad de los fenómenos propiamente humanos, no con el propósito de explicar el objeto ni descubrir leyes universales, sino con la intencionalidad de comprender el objeto y así mismo el valor del conocimiento que proporciona. Así, se renuncia a la pretensión de generalidad y al interés explicativo, pero se gana en profundidad y se prioriza el interés comprensivo.

### *Esquemas analíticos*

En el análisis cualitativo el esquema permite una aproximación de conceptos que permita representar los datos desde un proceso dinámico en el escenario desde donde se abordan las narrativas, para una comprensión de visión de conjunto. Aunque todos los datos son importantes, se precisa de una cierta mirada crítica para distinguir los que van a constituir la fuente principal de la teorización. La interpretación de las interpretaciones o la explicación de las explicaciones de los sujetos que toman parte en una acción social. Se han ido proponiendo sucesivamente diversos esquemas analíticos, aunque siempre se parte del principio de que la investigación cualitativa no se somete a ningún esquema rígido de procedimientos y normas para la comprensión de la realidad social. (Rejane, M; Mogllón A; Fernández M; Delgado M & Vargas I. 2006)





## Resultados

### ***Cartografía social***

El desarrollo de la cartografía permitió llevar a cabo a nivel colectivo plantear significados mediante dibujos de los territorios para hacer una comprensión de la historia con relación a la construcción de una memoria social, en la cual de forma visual y narrada compartieran lo que representaba su territorio, sus experiencias de vida en torno al conflicto armado y el momento del desplazamiento que vivieron.

Los participantes se distribuyeron en tres grupos para la elaboración la cartografía. *Ver Anexo 2*

En la cartografía realizada por la comunidad se lleva a cabo el proceso de definición de aspectos que corresponden a la identificación del territorio y la territorialidad que se presenta en el mismo.

La referencia de todos los lugares que son comunes para la comunidad	<i>“Siempre recuerdo que el lugar que más me más me gustaba era la caseta comunal,</i>	<i>“Cada vez que deseábamos dar una comunicación para todos nos encontrábamos</i>	<i>“Siempre esperábamos que en la escuela que también era como un salón comunal se hablara de</i>
----------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p><i>porque la habíamos construidos con la ayuda de la alcaldía, allí inclusive todo era muy interesante porque hasta las celebraciones de cumpleaños y de navidad era una oportunidad para compartir”</i> (hom.22)</p>	<p><i>afuera de la caseta comuna, porque allí también una señora que era muy católica llevaba a cabo el rezo del santo rosario, porque la vereda era muy lejos y el padre no llegaba. Le daba pereza porque es muy lejos y tenía que pasar por el río”</i> (muj.14)</p>	<p><i>todos los problemas que se presentaban y de esta forma mirar cómo los solucionaríamos, porque en muchas ocasiones había conflictos, pero muy pocos, más que todo por algún tipo de maltrato que se había ocasionado al interior de alguna familia”</i> (muj.8)</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Con independencia de lo que representa el lugar en sí, las narrativas en la explicación de cartografía evocan las relaciones con los familiares, amigos y vecinos que emergía al interior de esta. Una de las particularidades corresponde al lugar como un espacio de encuentro y neutral frente a las situaciones cotidianas que requerían la atención de la comunidad.

<p>La construcción desde el territorio relevante desde lo que se moviliza en relación con su entorno y economía</p>	<p><i>“En la cartografía por ejemplo estamos mostrando lo importante que es para nosotros el territorio y lo rural, porque desde allí está nuestro sustento, tenemos nuestras cosas que son fundamentales para vivir y compartir y sólo con eso estamos felices siempre, no necesitamos de ninguna otra cosa para ser felices” (hom.13)</i></p>	<p><i>“A mí por ejemplo una cosa que siempre me gustó fue el hecho de poder tener en el campo todo lo que necesito para darles la comida a mi familia y los trabajadores del campo, eso es todo, no necesita uno de comprar nada” (muj.5)</i></p>	<p><i>“Todo se consigue con mucho esfuerzo, uno le coge mucho cariño a todo lo que cultiva, el poder también tener sus animalitos, cuidarlos, y siempre estar pendiente de todo. Cuando me levantaba sabía qué era lo que tenía que hacer y eso me gustaba mucho, siempre estaba ocupado, y mantenía aliviado así fuera duro el trabajo” (muj.8)</i></p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Es importante tomar en consideración la relación de felicidad en relación con el espacio construido, en este caso desde la ruralidad, el vínculo con la

naturaleza y la diversidad en el territorio, inclusive desde sus propios oficios, permiten que el grado de satisfacción como sustento vital y psicológico. La contribución de la economía y las formas de producción corresponden al vínculo espacial de las relaciones que se dan al interior de estas.

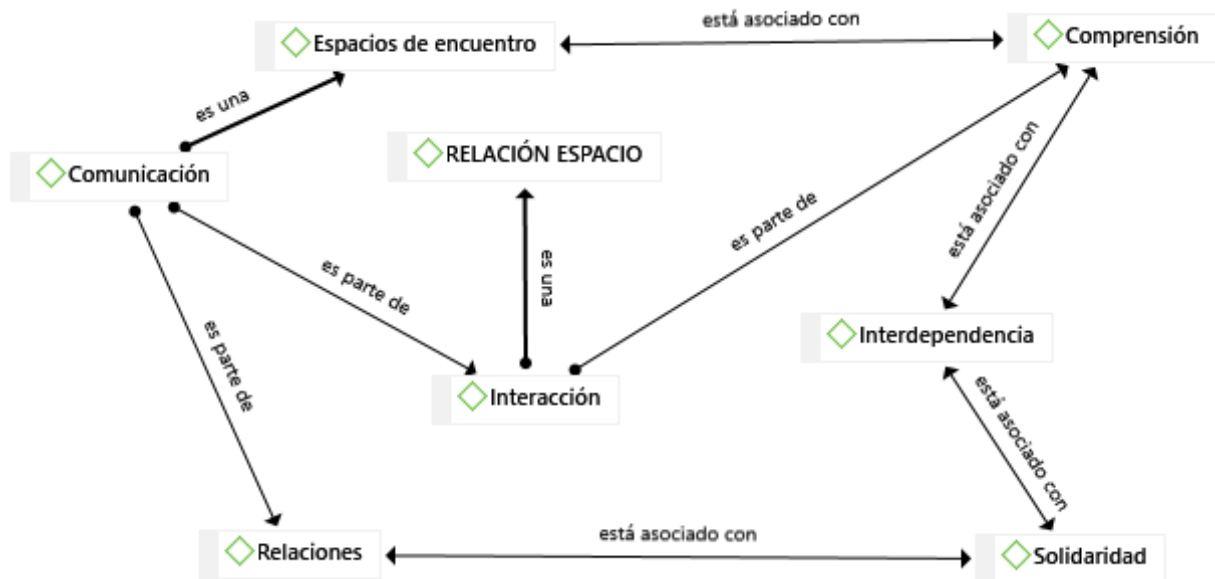
El reconocimiento de saber que siempre existía una ocupación de su tiempo, y que le requería una atención fundamental para su sustento diario, da valor a la autonomía alimentaria y sus propias demandas.

Para Belalcázar (2016) *“una realidad que se percibe se recuerda y se representa y en donde desde lo social las personas se relacionan, se influyen y se piensan, significará los procesos particulares de la interacción: el encuentro, el intercambio y la concentración social entre los sujetos e igualmente entre sujetos y objetos que variaría de una simple relación de lo concreto a lo simbólico”* (p.2)

Esta experiencia de narrar a través de la cartografía permitió comprender la significación que aporta la comunidad en diferentes espacios, de tal forma, que, aunque los adultos mayores, no compartieron el mismo territorio, son desplazados violentamente de lugares dispersos, se encuentran elementos comunes que les permite tener una visión del proceso vivido y de las representaciones que tiene desde lo espacial y de relaciones que se articulan en el mismo.

El producto de las narrativas iniciales permitió elaborar una red semántica, las cuales permiten identificar diferentes conceptos en relación con el espacio.

Gráfica 6. Red semántica espacio

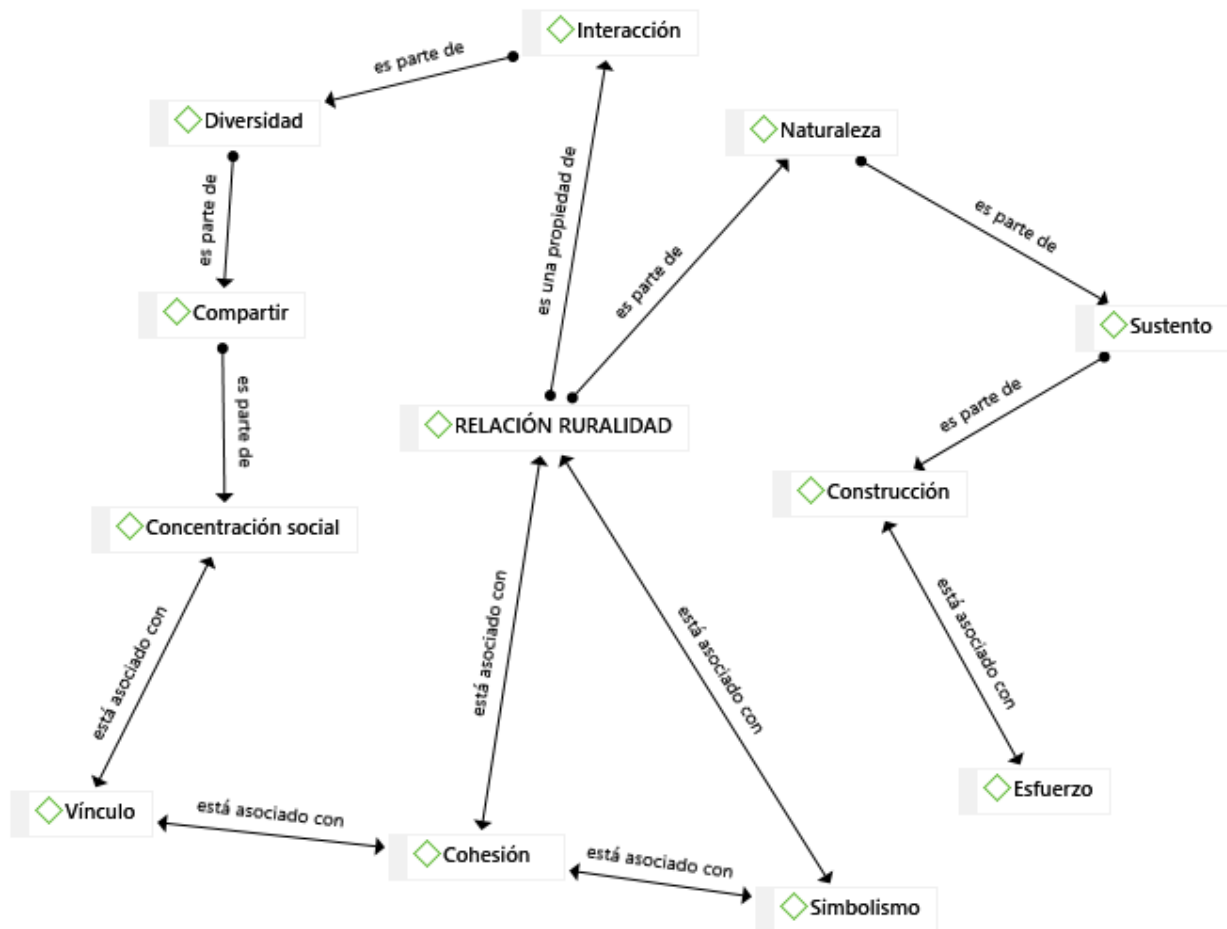


Fuente: Elaboración propia

En la anterior gráfica se puede identificar cómo la relación espacio y sus tipos de relaciones se profundizan en las palabras que refieren a la interacción, ya que es fundamental no sólo como un espacio de intercambio sino también de comunicación en que se pueden transmitir diferentes afectos, siendo así un espacio de encuentro, de acuerdo con lo relacionado en la cartografía, así como en sus narrativas. De esta forma la comprensión es vital para crear lazos de solidaridad y respeto, lo que permite con ello una mayor cohesión. En este

sentido el espacio no es sólo atribuido a lo físico sino a las relaciones que están inmersas en las mismas.

Gráfica 7. Red semántica territorialidad



Fuente: Elaboración propia

La territorialidad resulta interesante que aunque se relaciona con la naturaleza, se presenta aún más las interacciones que hay en la misma, frente al esfuerzo, sustento, construcción lo que permite observar una transformación y representación de la territorialidad en relación con la ruralidad y así involucrar

aspectos de intercambio en los mismos, en este sentido se favorece la cohesión y el simbolismo representado más allá de lo rural a una ruralidad en la que emergen procesos subjetivos, de vínculo, al igual que se detalla con ello una comprensión de los procesos históricos y sociales en sus contextos locales que involucran igualmente una solidaridad y confianza.

De igual forma se establece en la cartografía, para dar correspondencia a valor significativo del espacio compartido.

<p><i>“Uno no puede negar que en el entorno rural existe un grado de respeto muy importante, los hijos siempre nos guardan respeto y todos en el pueblo son muy colaboradores, no se tiene ese problema de ser groseros, sino que entre todos nos apoyamos. A mí por ejemplo me tenían muy en cuenta porque yo era quien era como enfermero, es decir, si alguien se tronchaba (tener dolor muscular) yo era quien acudía.</i></p>	<p><i>“A pesar de que yo vivía muy retirado, era como si siempre estuviera cerca de todos, es decir, todos estamos muy lejanos porque las parcelas eran muy distantes, pero si pasaba algo todos nos enterábamos y apoyábamos (y eso que no teníamos teléfono) Manteníamos uno pendiente del otro y les comunicábamos cuando pasaban a comprar los plátanos u otras cosas que venían del pueblo. Me gustaba mucho porque siempre</i></p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>Siempre la gente me tenía mucho cariño. (hom.6)</i></p>	<p><i>me sentía acompañada así estuviera sola (muj.17)</i></p>
<p><i>“Siempre se compartía lo que uno tenía, pero más allá de lo que sea material para subsistir, el caso es que todos estábamos pendientes de todos, uno nunca se sentía sólo, siempre a pesar que no nos viéramos todos los días, sabíamos que podíamos contar con todos, eso es algo muy bonito, porque era muy poco que se dieran conflictos, cada uno vivía en lo suyo pero éramos muy solidarios y respetuosos” (muj.4)</i></p>	<p><i>“Por ejemplo cuando uno se enfermaba llegaban varios amigos a mirar a ver que sucedía y le traían yerbas que uno podía tomar, o también algo que recuerdo mucho, es que nos ayudaban con la cosecha porque uno en ocasiones no tenía fuerzas para trabajar, yo estaba feliz siempre” (muj.13)</i></p>

Las relaciones en la comunidad representan igualmente procesos significativos que recrean los sentidos de las propias personas que se encuentran compartiendo dicho espacio, y las interacciones intersubjetivas que convergen al interior de estas.



El valor y significado del afecto se establece no sólo desde una compañía directa, sino también de reconocer que se cuenta con las demás personas, que siempre son atendidos y escuchados.

La vinculación entre las personas es un acto social que se representa en expresiones, de afecto, cariño, disposición, solidaridad, respeto que permiten con ello que sea favorable para su bienestar social y genera cohesión.

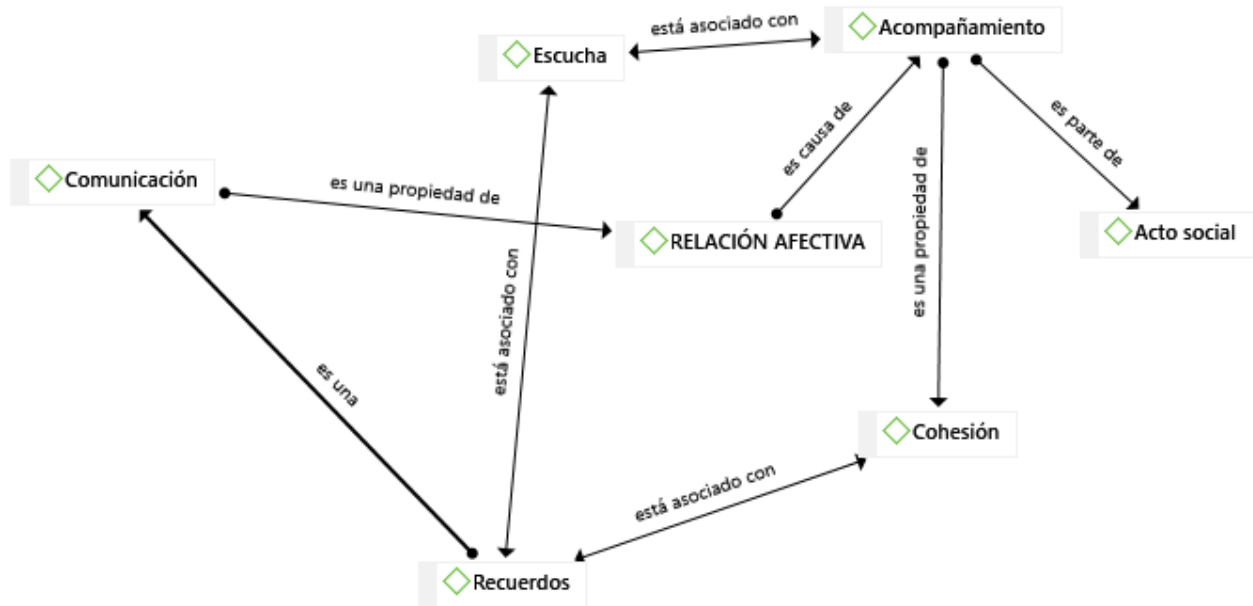
En el escenario que es la vida cotidiana, el sentido narrativo del ser humano acostumbra a desarrollarse en tres direcciones bien concretas: (1) la apertura frente a los otros, al mundo social; (2) la apertura frente al tiempo que pasa y al lugar donde se desarrolla la acción, mundo de los objetos; y (3) la apertura a nuestra propia vivencialidad, a nuestro mundo subjetivo

Las diferentes perspectivas de la comunidad permiten que en el marco de la cartografía y en relación con las narrativas, se presenten emociones, relaciones y acciones que forman parte de la estructura y capacidad social dada desde los mismos integrantes en relación con su entorno.

De acuerdo con Arias & Alvarado (2015) se entiende la realidad como un proceso de construcción social, por tanto, la aproximación a los “objetos” no se da de manera directa, sino mediada por los “sujetos” en relación. Y la

mirada se pone entonces allí, en lo que los sujetos piensan, sienten y hacen o quizá omitan (p.174)

Gráfica 8. Red semántica afectiva



Fuente: Elaboración propia

Cuando en la relación afectiva, el acompañamiento es una causa y propiedad tanto de un acto social y cohesión, porque lleva a genera lazos de pertenencia y de percepción por los que integran un espacio como lo es en este caso. De ello se logra evidenciar que los recursos forman parte de la construcción histórica, porque lo que termina siendo fundamental el escucha y la adecuada comunicación, ya que este es un proceso natural que permite un

reconocimiento y valor simbólico del otro, que enmarca igualmente en el afecto y formas de convivencia mediante el compartir y sus vivencias.

### *Narrativas*

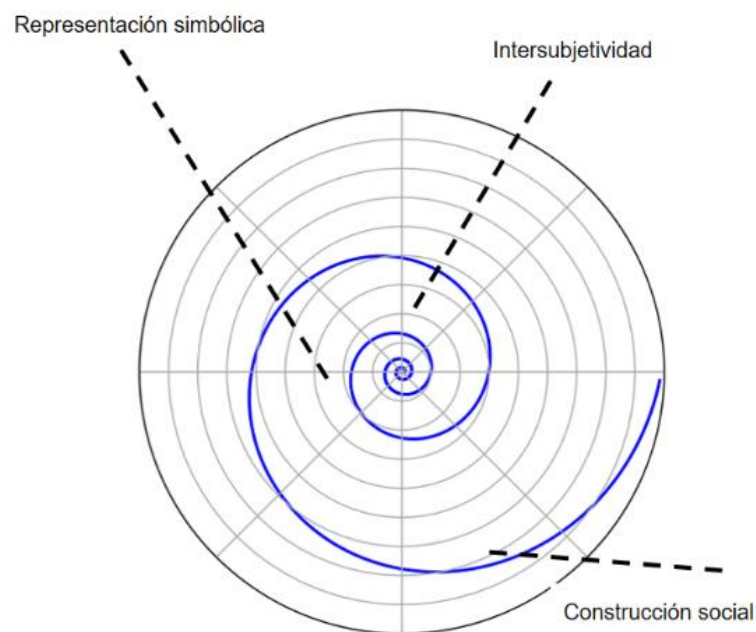
A través de la cartografía social surgen narrativas que permiten a los adultos mayores representar las realidades vividas, y se recoge información, de lo que allí dibujaron, para construirse en un análisis cualitativo.

*“Cuando recién llegué a esta localidad, recuerdo que tenía como diez años, mi papá trabajaba antes como cañero y luego por situaciones de conflicto entre los partidos políticos decidió venirse para aquí, porque era un lugar tranquilo y eso es lo que más quería para la familia. Inclusive donde estábamos era empleado y luego aquí ocupó un terreno donde cultivaba yuca y plátano, pero para nosotros, no lo vendía porque era pequeño” (muj.8)*

Para Belalcázar et al (2018) el sujeto se relaciona en esa dimensión social cotidiana, aquí la psicología social tiene su mayor soporte o sustento teórico si se parte de un sujeto ubicado referenciado junto a su ambiente vital, el sistema de interacción que allí se dan no constituye directamente la sociedad, pero si son ellas para el sujeto la posibilidad de referenciarse, de construir sentido de lugar y sentido de anclaje y pertenecía con la realidad social que le es vital y

compleja como sentido de ubicación donde se comunica, interactúa, plantea acción social y elabora sus construcciones simbólicas muy propias; *“la sociedad y el todo le es lo vital como posibilidad, sin ella ni lo cognitivo ni las interacciones mismas son posibilidades como realización, pues la sociedad es su base, es decir que esas comunidades le son la garantía de posibilitar el episodio social, como lo plantea Luckmann: esa interacción liberada de ser sociedad, realiza a la sociedad”* (p.31)

Gráfica 9. Espiral polivocal de narrativa



Fuente: Elaboración propia

Por otra parte, la religiosidad como parte de su dimensión emocional y afectiva les permite a los adultos mayores dar una significación y propósito de vida.

*“Algo fundamental que uno debe tener presente es que Dios siempre lo está acompañando, él es el sustento espiritual en el cual uno puede confiar. Eso es algo que encontrábamos en común porque todos pensábamos lo mismo y fue algo que nos enseñaron nuestros padres” (muj.11)*

*“Donde vivía había personas de otras religiones, pero eso sí, todos estábamos muy cercanos a Dios, porque le tenemos respeto. De todas formas, en las celebraciones del santo de la vereda todos compartíamos juntos, así fueran de otro credo, jejeje” (muj.19)*

*“Pues uno le tiene respeto a Dios, eso no lo enseñaron nuestros padres y así debe ser para siempre” (hom.20)*

*“Encomendar a Dios lo que se va a hacer, eso hace que siempre estemos unidos, por eso siempre todos los domingos en especial cuando uno llegaba al salón comunal, algunas de las personas rezábamos para que siempre estuviéramos protegidos y por el respeto que hay que tener, eso es estar agradecido con lo que uno tiene” (muj.2)*

Las narrativas de religiosidad permiten evidenciar que está enmarcada en la dimensión emocional y afectiva y subyace en los procesos de interacción y de

satisfacción social y comunitaria, en el sentido, que es un espacio de encuentro y socialización.

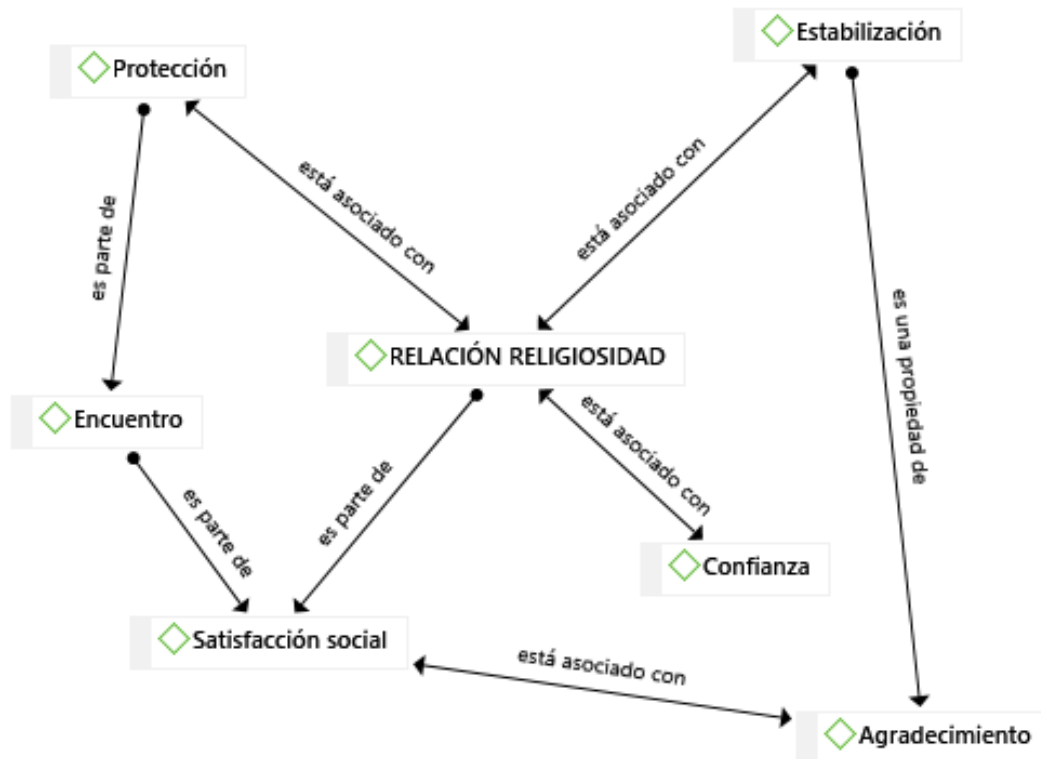
La religiosidad forma parte entonces de momentos que son heredados, dados en sus historias de vida al interior de sus familias, y que se comparten desde las diferentes concepciones que se de en relación con dicho termino y sus intencionalidades, pero que representan un factor psicológico y estabilización y planteamiento de propósitos de vida.

De acuerdo con Rivera-Ledesma & Montero (2005) citados por Nogueira (2015) consideran que el concepto de religiosidad se contrapone al de espiritualidad, conceptualizando a la religiosidad como una dimensión que se vive en lo social, siguiendo ritos, normas, comportamientos, conocimientos y valores que pautan la vida de los creyentes. Añade igualmente que la religiosidad es conceptualizada con la forma en que las personas interiorizan el compromiso de la creencia religiosa (Park, Meyers & Zar, 1998) y donde se asocia que un aumento en el aspecto cognitivo permite a las personas preguntarse por sus propias creencias.

Para Domínguez & Herrera (2013) los significados se construyen de manera concertada con otros, ya sean estos reales o imaginarios. De este modo, las narrativas no recrean, generan y obtienen significado en el interior de las

personas, por así decirlo, sino en las relaciones que se establecen con los demás.

Gráfica 10. Red semántica religiosidad



Fuente: Elaboración propia

La religiosidad se toma igualmente en consideración desde la cartografía y las narrativas, no sólo por una posición doctrinal que puedan tener sus integrantes, sino que la involucran como manifestaciones de sentido de trascendencia que les permite tener una estabilidad y agradecimiento por lo que tienen y se encomiendan a una protección espiritual que es a su vez ideológica y la asocian con una satisfacción social a partir de los espacios de encuentro. Para los adultos mayores toma relevancia la religiosidad ya que a través de sus creencias y prácticas adoptan criterios integrales para su

estabilización emocional y social que les ha de servir como un recurso de afrontamiento interno y externo, así como también un soporte social.

En este sentido Belalcázar et al (2018) plantea la visión del espacio social y la memoria.

*“La realidad concreta del sujeto social y su experiencia dentro de ella, considera al individuo con sus actos y sus procesos internos en relación con dicha realidad social que lo envuelve cotidianamente, es decir, no se parte de ver al ser humano como un sujeto aislado desligado de su realidad ordenadora de tiempos y pensamientos y si partiendo de reconocer un sujeto ubicado con una forma de acción social que le da un rol para participar de ese orden social, se acerca sobre un campo espacial de acción social cotidiana donde el universo lo definen dos niveles de realidad: un nivel de las construcciones del sentido común referido a elementos subjetivos donde se origina la realidad social. Y otro nivel que explica esa realidad, dándole dimensión espacio temporal en referencia al sentido objetivo de la realidad vivida por el sujeto social, visto este como sistema totalizante soporte de lo social” (p.27)*

Para Monreal & Del Valle (2010) la historia compartida en el mundo rural se ha valorado y transmitido siempre la importancia de la continuidad entre



pasado, presente y futuro, y de pertenencia a un territorio y unos conocimientos, valores y cultura socialmente construidos. La historia familiar, las tradiciones, el papel de las personas mayores, los lugares y las rutinas conocidas y compartidas por toda la comunidad son los elementos a través de los que se garantiza esta continuidad social y cultural que sirve de marco de referencia indispensable para el desarrollo de la vida cotidiana de las personas mayores (p.178)

*“Recuerdo que siempre cuando salíamos al pueblo teníamos que estar bien vestidos porque no quería mi mamá que nos viéramos mal, ella decía que ante todo el respeto por los mayores y que nos comportarnos muy bien. No había policía en ese entonces y casi que ni se necesitaba porque no había problemas” (muj.16)*

Para Monreal & del Valle (2010) en los pueblos de interior eminentemente rurales el apoyo se configura a través de una red de relaciones sociales basadas en las relaciones de confianza, en el conocimiento de las rutinas cotidianas y en valores, conocimientos y normas pertenecientes a la comunidad.

Como efectos positivos posibilita y alarga la vida autónoma de las personas mayores a través de los intercambios (favores) y del control (seguridad).

*“Toda la vida me ha gustado el ganado y alcance a ser capataz, en la única finca grande que había en el sector, eso era lo que más me llamaba la atención, yo me sentía muy feliz porque trataba a las personas con mucha dignidad. También la gente me respetaba mucho y casi nunca tuve problemas, claro está, siempre era un poco malgeniado, y por eso creo también que la gente no daba problemas, pero ante todo era muy humilde y comprensivo, porque yo también siempre he sido del campo” (hom.22)*

### *Grupo focal*

En estos espacios el grupo focal se comparten las experiencias o reflexiones, sino que estas relaciones se hacen necesarias porque facilitan abordar dificultades que les son comunes cómo en este caso del desplazamiento forzado de sus territorios, y también les permite compartir mediante unas características sociales, identitarias y generacionales.

Participantes en grupo focal. *Ver Anexo 3*

En relación con las prácticas comunitarias, están relacionadas hacia el trabajo en el campo, en el entorno rural, a través de la agricultura resaltando con ello una particularidad que corresponde a la solidaridad que se enmarca en la acción colectiva para la conformación de redes.

*“Cuando uno está trabajando se da cuenta que, si no existe colaboración con toda la comunidad, puede terminar viéndose afectado porque cuando se necesite algo de los demás no lo tendrá, pero esto es sólo un decir, porque desde siempre hemos tenido presente que lo que importa es darle la mano a quien lo requiere sin mirar nada a cambio” (hom.18)*

*“Uno cuando está llegando a ser más viejito va a requerir de un apoyo, muchas veces con los hijos no se puede contar mucho porque ellos también están trabajando y tienen sus familias, entonces si uno ha tenido buenas amistades con ellos puede que estén a todo momento, para mí eso es fundamental porque entre todos debemos apoyarnos... lo que me asusta es que luego no pueda trabajar o atender la familia por enfermedad porque uno sin salud realmente no es nada y le llegan cada vez más los achaques de salud y la viejera también” (muj.10)*

*“A mí siempre me ha gustado compartir, aunque disfruto estar sola en la casa, si hace falta tener alguien a quién visitar” (muj.2)*

Sustenta Monreal et al (2009) que la necesidad de conocer con mayor profundidad los patrones de envejecimiento de las personas mayores en entornos rurales y urbanos desde su perspectiva, así como la de sus familias, para identificar aquellas acciones que se consideran pertinentes para

promover la autonomía personal, prevenir la dependencia y potenciar la vejez teniendo en cuenta las diferencias entre los entornos. (García Sanz, 1996; Monreal y Vilà, 2008) definir el espacio rural como un área en la que existe un modo particular de utilización del espacio y de la vida social, caracterizada por:

- Un modo de vida de sus habitantes marcado por su pertenencia a colectividades de tamaño limitado, en las que existe un estrecho conocimiento personal y fuertes lazos sociales.
- Una especial relación que los habitantes mantienen con el espacio, favoreciendo un entendimiento directo y vivencial del medio ecológico. Una identidad campesina. Por lo tanto, como forma de hábitat se identifica lo rural con núcleos de población pequeños, núcleos de población en los que la gente se conoce. En la sociedad rural, las personas se relacionan de otra manera, en esta sociedad funcionan de forma muy marcada los roles y el estatus de adscripción, por encima de los logros personales; normas de convivencia que poco a poco se han ido imponiendo. (p.3)

<p><i>“Cuando yo hablo de las prácticas comunitarias se me viene a la mente la colaboración que teníamos para con las cosechas que se llevaban a</i></p>	<p><i>“Ahora todo es muy diferente, la gente está en las casas y uno ni se da cuenta quien es el que vive al lado, por ejemplo, yo casi ni salgo</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>cabo con los vecinos de la vereda, particularmente cuando había cosecha, entre todos llegábamos a recogerla, porque no siempre uno estaba recogiendo cosecha, eso era muy poco, pero si recuerdo que lo que uno tenía a cambio era un tinto o el almuerzo, no esperaba que le dieran plata, porque luego el vecino también le colaboraba a uno...”</i></p> <p><i>(hom.18)</i></p>	<p><i>porque me da miedo ya que vivo cerca de una carretera que va para el Guaviare y pasa mucho carro, y también hay motos a toda hora. Recuerdo que antes uno compartía, pero ahora me aburre mucho estar sola y no tengo mucho que hacer. A veces viene una nieta grande, pero es entrada por salida porque ella está trabajando, entonces no es mucho lo que pueda decir (muj.11)</i></p>
<p><i>“Uno sí que vivía rico, todo era muy agradable, escuchar el sonido de las aves, las vacas, en fin, muchas cosas. A nivel comunitario pues algo que hacía mucha era visitar a las amigas, me gustaba caminar y compartir con ellas, si yo lo establezco como comunitario, pues el hecho de hacer un compartir, o ir a ayudar a quitar la maleza que había cerca del río para que no</i></p>	<p><i>“Ni forma que decir que participar de las celebraciones o fiestas, es muy poco lo que se hace, sólo participo de las reuniones que tenemos aquí, casi que nada más” (muj.21)</i></p>

<p><i>llegaran inundaciones, cosas así son las que me gustaba hacer”</i> <i>(muj.10)</i></p>	
<p><i>“Participar activamente en las celebraciones religiosas, ero era algo que me gustaba” (muj.8)</i></p>	<p><i>“Pues poco, sólo estar activa en las reuniones o capacitaciones de aquí de vez en cuando” (muj.10)</i></p>

Si bien la práctica comunitaria corresponde a la experiencia en diferentes contextos, pero que se relaciona con los procesos de intercambio que se entrelazan mediante sus vivencias sociales, corresponde igualmente reconocer el significado luego de un hecho victimizante que trasgrede dichas prácticas y que limita en tiempo y espacio, llevando consigo a los adultos mayores a una realidad no imaginada y limitante. Para Monreal et al (2009) el concepto de tiempo y del espacio, son diferentes *"en el medio rural se envejece de forma diferente porque el contexto en el que se desarrolla este hecho es muy distinto. Todo ello obliga a buscar soluciones que deben encontrarse integradas y adaptadas a este medio"*

<p><i>“Vivía del cultivo de piña, yuca, maíz u otras cosas que se podían cultivar, eso me permitía poder vivir tranquilamente, tener autonomía e</i></p>	<p><i>“Eso si es lo más duro, pues antes yo tenía mis animalitos y lo que sembraba o el cultivo. Cuando tenía hambre sólo era buscar una gallinita</i></p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p><i>independencia para darle el sustento a mis hijos” (muj. 14)</i></p>	<p><i>y fritaba un plátano o yuca, algo así, en cambio ahora no lo es, uno hasta aguanta hambre porque no puede estar comiendo a toda hora porque hay que ahorrar y todo es muy caso, eso sí ha sido lo más difícil. También le toca a uno esperar a veces que los hijos traigan la comida y todo es limitado porque ellos también tienen su familia, en cambio antes había para todos, sin necesidad de malgastar sin limitaciones” (muj. 21)</i></p>
<p><i>“Anteriormente uno no se preocupaba mucho por la autonomía, pues siempre la tenía porque trabajaba duro pero so mantenía constante para adquirir sus gastos diarios, que, aunque no eran muchos, no dependía uno de lo que dieran sino de lo que obtenía por lo que hacía” (muj. 17)</i></p>	<p><i>“Yo antes tenía algún peso porque vendía así sea una paca de plátano en la vía, pero ahora ando sin nada, lo escasito para comer y eso que no bien. Yo si añoro mucho donde me encontraba porque no pasaba necesidades... es más... ya hace bastante tiempo que no vivo en el área rural y aún me hace mucha</i></p>

	<i>falta, sólo espero la posibilidad de volver y con seguridad mi economía sería mucho mejor” (hom.13)</i>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

La autonomía que se hace más referente es no sólo la económica, sino la posibilidad de poder llevar a cabo la participación en los procesos de producción, en ese sentido tiene una estructuración desde lo personal y social que se constituye en un mundo interno e identitario. Monreal & del Valle (2010) en el entorno rural los espacios de participación se caracterizan por ser significativos para la persona, promovidos por propia iniciativa, y por mantener la continuidad en la comunidad (Monreal, del Valle y Serdà, 2009a).

<i>“Siempre tenía una rutina que era el hecho de realizar las tareas que me correspondían y era muy bueno para eso. Trabajar en la agricultura es lo que más disfrutaba, y más aún porque en la ruralidad encontraba el sustento para vivir con mi familia de forma tranquila” (hom.9)</i>	<i>“El trabajo que llevaba a cabo en el campo, es decir, la ruralidad, era todo lo que me gustaba, pues de igual forma era lo que siempre había conocido, eso me trae muchos recuerdos” (hom.7)</i>
<i>“Lo rural es lo que siempre tenía presente, el contacto con la</i>	<i>“Pues ahora para nada tengo contacto con lo rural, a pesar de que</i>



<p><i>naturaleza, el observar el atardecer, el río, la inmensidad de la llanura, mis gallinas, todo eso es lo que realizaba en lo rural, no tengo muchos recuerdos de más, porque siempre lo recuerdo” (muj.17)</i></p>	<p><i>estoy en un pueblo pequeño es poco lo que puedo hacer porque ya no tenemos la finca, mantengo en la casa y no hay mucho por hacer, sólo oficio, pero no todo lo que hacía antes” (muj.1)</i></p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

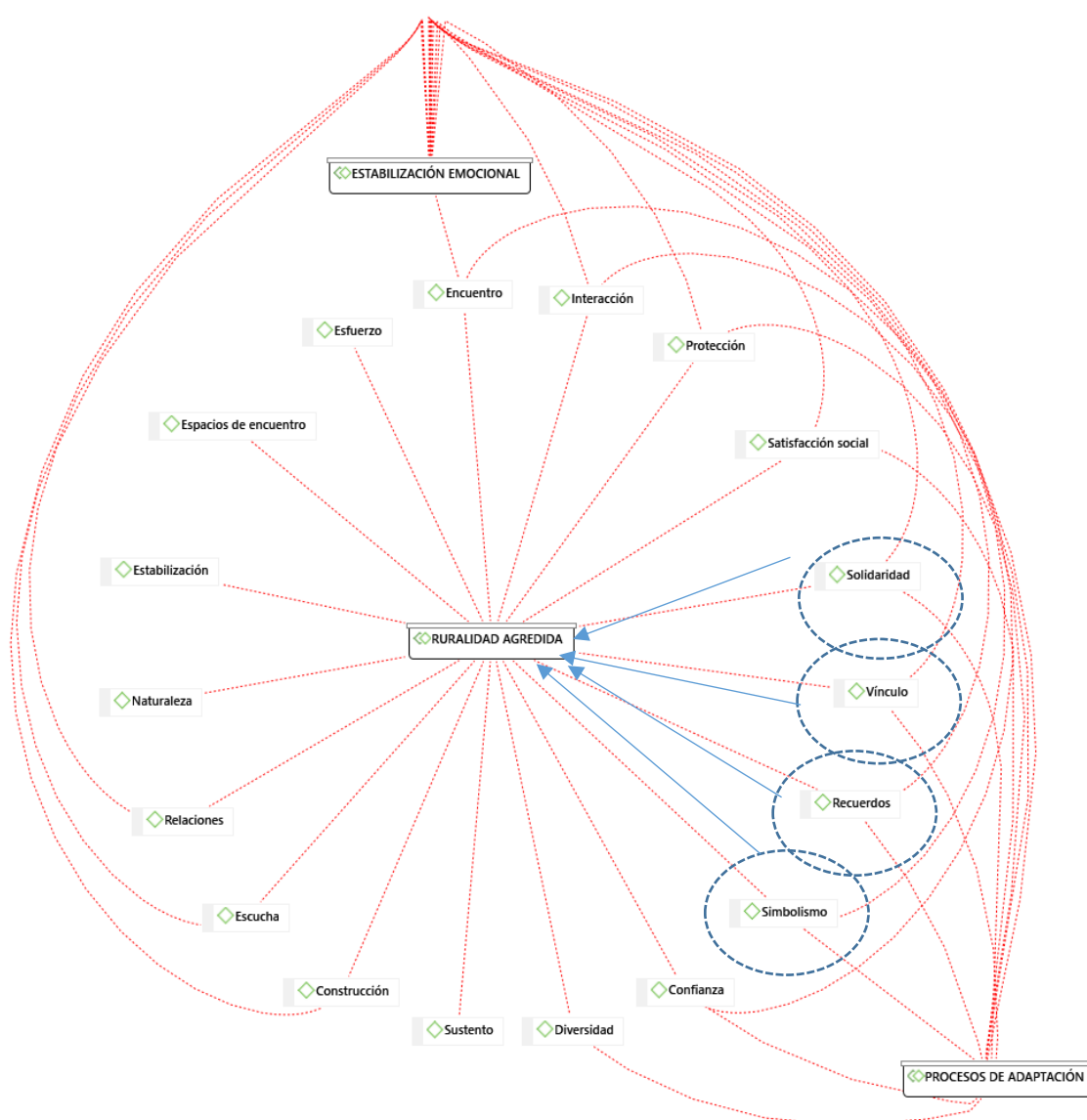
En esta relación de lo rural se evidencia en el ahora, como las actividades que realizan actualmente son poco gratificantes y no representan un significado de valor, asumiendo con ello una actitud resignada frente a la realidad que se le presenta.

De aquí se desprenden varios análisis que permiten reconocer las relaciones de los conceptos, pero no de forma jerarquizada si no a su vez circular que van generando una construcción y comprensión frente a la ruralidad como dimensión, integrando con ello el proceso emocional y de adaptación que han vivido los adultos mayores que fueron desplazados por el conflicto armado.

Es importante la identificación de interrelaciones que se dan a partir de las técnicas de investigación desarrolladas, que permitan establecer factores para la comprensión de conceptos donde los resultados evidencian que los procesos de significación aportan a la construcción de lo que representa la

ruralidad agredida. Desde las vivencias de la comunidad, permite generar un espacio de agrupación de temas en común que tenga el sentido de inspirar de una forma flexible el valor de la autorreflexión y construcción de sentido comunes en relación con similares hechos o tiempos.

Gráfica 11. Red semántica códigos



Fuente: Elaboración propia

En la gráfica se identifican que los códigos que más están asociados a los conceptos son la solidaridad, vínculo, los recuerdos y simbolismo.

Desde los diálogos en la explicación de la cartografía elaborada se encuentran relaciones entre palabras que son más frecuentes en cada una de las relaciones que se llevaron a cabo, el vínculo es fundamental para los adultos mayores frente al proceso de estabilización emocional que les permite tener creencias en sus capacidades para lograr esfuerzos que sean necesarios para su estabilidad en la vida, más aún en condiciones que le sean adversas o no esperadas.

De igual forma los recuerdos favorecen los estímulos a partir de la historia que han forjado en el trascurso de su vida, en tal sentido, estas reminiscencias son actos que les permiten recordar su pasado para vivir con mayor firmeza el presente. Con ello la solidaridad es quizás uno de los conceptos que más se encuentran presentes ya que no sólo en la estabilización emocional sino también en el proceso de adaptación, se destaca como un imaginario y acción colectiva que ha estado presente no sólo en su experiencia de vivencia rural sino también urbana. Se resalta igualmente que para todo el simbolismo es quizás lo más representativo, ya que converge allí la concepción de la ruralidad que logra una cohesión entre los integrantes en el territorio y las prácticas sociales e interacción en el espacio.

## Discusión

En la presente investigación se ha mostrado la importancia de reconocer las diferentes comprensiones que se dan desde el conflicto armado en relación con el desplazamiento forzado, con características particulares en los adultos mayores, donde se prevalece la necesidad de identificar los efectos de factores sociales sobre los individuales en una dimensión psicosocial y que se incluye en la interacción con el entorno.

De acuerdo con los objetivos de la investigación, el identificar la memoria social narrativa en los adultos mayores a partir de la significación del conflicto armado, permite la visibilización como víctimas y la relevancia de su perspectiva desde las narrativas que conforman con ello su historia.

Es importante destacar que los recuerdos que se han asociado con las imágenes de su pasado evidencian los obstáculos sociales y efectos a nivel individual y social produciendo emociones negativas que afectan su identidad y su relación en su entorno urbano debido a la vulneración en su historicidad y vínculos con la que gozaban en el área rural.

Las reminiscencias constituyen un pilar fundamental que emerge de la reconstrucción de la memoria social narrativa, la alteridad y el reconocimiento del otro mucho más allá de la acción de desplazamiento.

*“En realidad uno después que pasa por una situación tan maluca como la de tener que irse del lugar de donde vive, hace que uno mantenga aburrido, pues aparte de estar viejo, ahora ya no encuentro lo que tenía antes y eso se extraña demasiado. Uno también se pone a pensar porqué le paso a uno, aunque yo sabía que donde vivía era una zona roja porque por allí pasaba mucha guerrilla, pero ellos eran casi como la policía porque no había más autoridad, y cuando ya se les daño el corazón y nos hicieron salir de donde vivíamos uno no comprende que fue lo que hizo mal para que lo desplazaran, al menos yo vivía sólo pero otras personas si tenían familia y a algunos se las mataron” (hom.22)*

La pérdida constitutiva de la realidad social en la ruralidad toma trascendencia en el imaginario y reconstrucción del pasado, asociada a la decadencia que emerge de la situación de desplazamiento y el impacto que ha generado en su vida. Para Monreal & Del Valle (2010) su vida cotidiana se caracteriza por el desarrollo prácticamente en exclusiva de actividades necesarias para la supervivencia. Estas actividades se consideran poco gratificantes, pero tampoco se construyen/ buscan alternativas significativas. Las personas mayores en este perfil tienen un conocimiento pobre de las opciones disponibles en su entorno.

Por su parte en relación con el objetivo de distinguir la significación que emerge de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado en su dimensión emocional y afectiva, se establece que se enfrentan a un proceso de poder manejar o interpretar lo que les está sucediendo al vivir el desarraigo de su territorio y todas las significaciones que les representaba.

El compartir ahora en un contexto nuevo, alejado de sus amigos, vecinos o familiares cercanos con los que compartía en el área rural, se convierte ahora en un escenario menos comprensible donde la soledad le genera mayor angustia.

En su dimensión cognitiva relativa a los significados y apreciación de lo que les ocurrió, y en lo afectivo, relativo a las emociones que sienten a raíz de la interpretación de dichos sucesos, les genera una predisposición en sus estados de ánimo de los que hace mayor relevancia los cognitivos.

De acuerdo con Fernandez-Ballesteros (1998) estos comprenden diversos elementos, entre los cuales son de crucial importancia:

- Los significados atribuidos al evento
- Las creencias acerca de la realidad que subyacen en las percepciones y apreciaciones.

Son particularmente pertinente la convicción de si se puede hacer lo necesario para enfrentar lo que ocurre.

Para los adultos mayores las relaciones afectivas y las redes de apoyo cercanas ahora se hacen más complejas, pues el hecho de compartir en un espacio urbano tiene diferentes dinámicas sociales que se hacen más individualistas por quienes están en su entorno, se comprende entonces desde vidas aisladas con poca interacción e intercambio, resultando paradójico el hecho de estar más cerca de los vecinos, pero a la vez más lejos de compartir y de su experiencia de solidaridad.

*“yo al menos ni conozco a la vecina que tengo al lado, igual ellos son jóvenes y no es que hablen con uno, para poder compartir es cuando voy a las reuniones que nos convocan de la mesa de víctimas, pero bueno, uno se adapta y hasta mejor no se mete en problemas porque no se sabe también como sea la gente, porque es que hay gente un poco jodida” (muj.8)*

Fernandez-Ballesteros (1998) afirma que las personas en la vejez, pierden competencias y recursos para modificar su entorno. Los adultos mayores manifestaron tener un mayor grado de resignación frente a la experiencia ante la situación presentada y tratan entonces de normalizar bajo la limitación en la interacción con sus vecinos cuando es el caso y encontrar apoyo con su grupo generacional o familia cercana.

(Lavouvie-Vief, 2005 citado por López, 2011) distingue entre la experiencia afectiva y la complejidad afectivo-cognitiva: la primera tendría que ver con la experiencia emocional y la segunda con la comprensión de esa experiencia. Ambos aspectos serían separables y esta distinción permitiría discriminar lo que ocurre a lo largo del proceso de envejecimiento.

Las redes sociales personales que favorecen la dimensión emocional y afectiva de los adultos mayores, tienen a ser reducidas, con estructuras un poco más pequeñas que se restringen a familiares y amigos cercanos con la que generan propiedades funcionales de percepción de apoyo social y características psicosociales.

López (2011) establece la importancia de las relaciones en el entorno, proponiendo cuatro categorías que resultan emergentes frente a las prácticas participativas a nivel vital, entre las que encuentran:

1. Vida cotidiana. Factores personales y del entorno en la capacidad de sentirse integrado, y de qué modos esa interacción influencia o condiciona la realización de los actos cotidianos.
2. Desarrollo de interacciones sociales. Implicación que se da en las actividades con otras personas
3. Prácticas de reciprocidad. Constituyen el medio para crear interrelaciones recíprocas a través de redes sociales.



4. Asociacionismo estructurado. Las personas aportan de forma compartida su tiempo, su experiencia

Los adultos mayores que participan de la investigación integran la mesa de víctimas municipal y este espacio les ha permitido que estas prácticas participativas mitiguen la sensación de tristeza y soledad que les suele ser recurrente.

Frente al objetivo de los significados que se establecen sobre la ruralidad agredida a partir de las narraciones de los adultos mayores, inicialmente es el territorio con el que se afirma dicho espacio de ausencia ya que se evocan las relaciones solidarias que emergían a nivel rural en la que se generaban prácticas de identidad, de proyección, de necesidad compartida y sobre todo del sentido de comunidad donde se articulaban todos sus procesos comunitarios.

Un aspecto fundamental a nivel general es el hecho de recordar en sus narrativas las cosas pequeñas, cotidianas y rutinarias, extrañarlas y hacerlas extrañas. Es recurrente que los adultos mayores participantes siempre centren sus recuerdos y posibilidades de mantener una dinámica familiar y social sólo desde su territorio rural, desde lo que representa las memorias y vivencias tejidas en su estructura social.

De acuerdo con Belalcazar (2017) la interacción posibilita a cada persona la elaboración de su universo propio y singular representado en su construcción de sentido de toda una realidad que le envuelve, le es y representa su entorno, y que en sus vinculaciones con dicha realidad cuando la narra, lo expresa como: una memoria de formas, intenciones, deseos, negaciones, evocaciones, afectos, encuentros.

En la ruralidad se presenta igualmente influencia y dinámica de los miembros quienes comparten su entorno próximo lo que genera entre todos una conexión emocional e integración de valores compartidos en la que construyen una dinámica significativa de comportamiento al igual que símbolos identitarios.

Lo simbólico por su parte, representa una identidad y pertenencia en los adultos mayores, ya que en sus narrativas interiorizan un universo simbólico en la que está incluida la dimensión emocional y afectiva, así como también en la ruralidad, lo que hace que sea transversal a las subjetividades en relación con la interacción, vínculos y roles formando parte activa de sus circunstancias históricas al igual que en sus significaciones de transformación social.

## Conclusiones

El conflicto armado llevó a que se presentaran múltiples víctimas directas y causado daño en los tejidos sociales. Los adultos mayores no han sido ajenos a este flagelo, y particularmente para quienes fueron desplazados por de sus territorios en el área rural, provocando con ello afectación en dicha etapa de la vejez referente a lo psicosocial en especial lo que respecta al valor simbólico dado desde la ruralidad en su dimensión psicológica a partir de los procesos vividos, sus comprensiones y cambio sociales.

En el contexto de las subjetividades y las identidades, se permite dimensionar la significación que le es atribuida a la memoria social narrativa para la construcción social, así como los procesos de relaciones de solidaridad que se establecen en grupos reducidos, pero que permite la valoración colectiva del sentido de comunidad para el fortalecimiento del tejido de las interacciones comunitarias.

La dimensión emocional y afectiva forman parte de una identidad en el territorio, con base en intereses y necesidades compartidas que constituyen un apoyo mutuo. Para los adultos mayores que se encuentran en el entorno urbano ahora, esto es algo que añoran y que esperan volver a encontrar. El haberse desprendido de toda su cotidianidad rural le ha generado una alteración social y poca aceptación al cambio no voluntario, sino impuesto que

no les es posible de canalizar debido a la frustración que les genera estar alejados de sus dinámicas sociales históricas propias de su forma de vida rural.

La comprensión de su territorialidad responde a un hecho social, que trasciende la identificación del territorio como un espacio físico, ya que se comprende desde una construcción y articulación colectiva de la interacción en el espacio naturaleza-social. El desarraigo violento que les supuso abandonar su medio natural le representa un impacto elevado a nivel emocional.

Desde la dimensión psicológica, la ruralidad como símbolo significativo responde a la respuesta histórica de interacción social y el contexto en el que se determina, en tal razón, que son espacios constituidos a partir de los recuerdos, historias y acontecimientos con los que se compartía.

La ruralidad como una realidad social que se compone de construcciones y significaciones es agredida en el adulto mayor en lo referente a lo emocional, acciones sociales y procesos de identidad debido a cambio espacial que repercute en su bienestar y autonomía, donde prima entonces la soledad y vínculos familiares que habían sido construidas en su territorio y la función económico social que le eran atribuidas. Se enfrentan entonces a estar en un nuevo contexto desarticulados de su historia y estructura social y familiar.

Los adultos mayores generan nuevas dinámicas comunitarias en el grupo que comparten en la mesa de víctimas, que les permite generar espacios de reflexión con base en la interacción mutua que les genera vínculos en escenarios de construcción colectiva en la que soportan la memoria y el universo simbólico que les ha sido destruido por causa del conflicto armado.

## Recomendaciones

La psicología comunitaria asume un reto permanente en favorecer el acompañamiento de las comunidades en los procesos psicosociales y de investigación que permitan enfrentar nuevas dinámicas emergentes que se derivan de los conflictos a nivel social.

En ese sentido es importante dirigir la mirada para entender y comprender cómo se consolidan los procesos desde las comunidades afectadas por el conflicto armado.

La presente investigación permitió identificar cómo en la vejez la dimensión emocional y afectiva de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado trasciende en las manifestaciones desde la significación de la ruralidad como espacio de interacción y simbólico agredido y se constituye en una realidad de reflexión social y ética, articulado con la sublíneas de investigación de la Maestría en psicología comunitaria.

## Referencias

- Alvarado, S. (2018). Nuestra aventura: memorias, logros y aprendizajes / Sara Victoria. Bogotá: Universidad Pedagógica Nacional; Fundación Centro Internacional de Educación y Desarrollo Humano CINDE; Manizales: Universidad de Manizales; Bogotá: COLCIENCIAS, 2018
- Alvarado, S. (2016). Hermenéutica e Investigación Social: Narrativas generativas de paz, democracia y reconciliación. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 14 (2), pp. 987-999
- Arias et al (2015) Investigación narrativa: apuesta metodológica para la construcción social de conocimientos científicos. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/4235/423542417010.pdf>
- Belalcázar, J. Botero, J. Giraldo, R. Leudo, G. & Nieto, E. (2018) Memorias y espacios vitales. Unas víctimas anónimas del conflicto armado en Colombia. Sello Editorial Universidad Libre Seccional Cali Universidad Libre de Cali. e-ISBN: 978-958-5545-09-0
- Belalcázar, J. Botero, J. Giraldo, R. Leudo, G. & Nieto, E. (2017) Unas víctimas anónimas del conflicto armado en Colombia. Colección Facultad de Derecho, Ciencias Políticas y Sociales. Serie de investigación. ISBN: 978-958

- Belalcázar, J. & Molina, N. (2017). Los tejidos de las mujeres de Mampuján: prácticas estético-artísticas de memoria situada en el marco del conflicto armado colombiano. *Andamios*, 14(34), 59-85. Recuperado de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1870-00632017000200059&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-00632017000200059&lng=es&tlng=es)
- Belalcázar, J. (2001) El espacio vital y la memoria social víctimas: del conflicto amado en Colombia. OLAM. Ciencia y tecnología. Rico Claro
- Canales, M, & Peinado, A. (1999). Grupos de discusión. En Delgado, J. y Gutiérrez, J. (Editores). Métodos y técnicas cualitativas de investigación en Ciencias Sociales. Madrid: Síntesis.
- Caro, P. (2017). El lugar social de la vejez en territorios rurales de Aconcagua, un análisis de género. *Polis (Santiago)*, 16(48), 201-221 Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682017000300201>
- Carrillo, A. (2009) El desplazamiento interno en Colombia: consecuencias humanitarias, económicas y sociales en contextos urbanos y desafíos actuales. Departamento de Asistencia Humanitaria del CICR en Colombia. Recuperado de <https://www.icrc.org/es/international-review/article/el-desplazamiento-interno-en-colombia-consecuencias-humanitarias>
- Conti, S. (2016). Territorio y psicología social y comunitaria. Trayectorias/implicaciones políticas y epistemológicas. *Psicología & Sociedade*, 28(3) Recuperado de 484-493. <https://dx.doi.org/10.1590/1807-03102016v28n3p484>



- Correa-Montoya, et al (2015). Las personas mayores víctimas del conflicto armado. Editorial Fundación Saldarriaga Concha. Bogotá, D.C. Colombia. 50p
- Cueto, R., Espinosa, A., Guillén, H., & Seminario, M. (2015). Sentido de Comunidad Como Fuente de Bienestar en Poblaciones Socialmente Vulnerables de Lima, Perú. *Psykhé*, 25(1).
- Domínguez, E. & Herrera, J. (2013) La investigación narrativa en psicología: definición y funciones. *Psicología desde el Caribe*. Universidad del Norte. Vol. 30 (3): 620-641. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=21329176009>
- Duque, J. (2010) Saberes aplicados, comunidades y acción colectiva, una introducción al trabajo comunitario / Javier Duque Daza. -- Santiago de Cali: Programa Editorial Universidad del Valle, 2010. Recuperado de <http://revistas.univalle.edu.co/omp/index.php/programaeditorial/catalog/book/61>
- Fernández-Ballesteros, R. (1998) Calidad de vida: Las condiciones diferenciales. *Psicología en España*. Vol. 2 No 1
- Fernández-Ballesteros, R. Zamarrón, M. Macía, A. (1997) Calidad de vida en la vejez en los distintos contextos. Madrid, España. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales. Instituto Nacional de Servicios Sociales (Insero)
- Fundación Saldarriaga Concha. (2014). Las personas mayores en la construcción de paz. Recuperado de

<http://www.saldarriagaconcha.org/prensa/informesespeciales/item/422-las-personas-mayores-en-la-construccion-de-paz>

Grupo de Memoria Histórica (GMH). (2013). ¡Basta ya! Colombia: memorias de guerra y dignidad. Bogotá: Imprenta Nacional

Hadad, G. & Gómez, C. (2007). Territorio e identidad. Reflexiones sobre la construcción de territorialidad en los movimientos sociales latinoamericanos. IV Jornadas de Jóvenes Investigadores. Instituto de Investigaciones Gino Germani, Facultad de Ciencias Sociales, Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires

Hamui-Sutton, Alicia y Varela-Ruiz, Margarita La técnica de grupos focales. Investigación en Educación Médica. 2013;2(5) ISSN: 2007-865X. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=3497/349733230009>

Hernández, et al (2017). Diálogo de saberes: propuesta para identificar, comprender y abordar temas críticos en salud. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/sun/v33n2/2011-7531-sun-33-02-00242.pdf>

HelpAge. (2010). Obligados a cambiar de horizontes: desplazamiento forzado, un enfoque diferencial para las personas adultas mayores en Cali, Colombia. La Paz: HelpAge International

Hernández, S. Fernández, C. & Baptista, L. (2010). El proceso de la investigación cualitativa. Parte 3. En Hernández S, R.; Fernández C, C.; Baptista L, M. P (2010). Metodología de la Investigación. Quinta edición.

Ibáñez, A. & Moya, A. (2006). ¿Cómo el desplazamiento forzado deteriora el bienestar de los hogares desplazados?: análisis y determinantes del bienestar en los municipios de recepción. Documento Cede 2006-26. Bogotá: Universidad de los Andes.

López, J. (2011). Envejecimiento activo. Libro blanco. Secretaría General de Política Social y Consumo Instituto de Mayores y Servicios Sociales (IMSERSO)

Ministerio de Salud (2015). Política colombiana de envejecimiento humano y vejez. Recuperado de <https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/Pol%C3%ADtica-colombiana-envejecimiento-humano-vejez-2015-2024.pdf>

Montero, M. (1984). La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. *Revista Latinoamericana de Psicología*. 16 (3), pp. 387-400. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80516303>

Montaño, A. (2008). Los Lieux de mémoire: una propuesta historiográfica para el análisis de la memoria. *Historia y Grafía*, (31) ISSN: 1405-0927. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=589/58922941007>

Monreal, P. Valle, Arantza. & Ferrer, B. (2009). Los Grandes Olvidados: Las Personas Mayores en el Entorno Rural. *Psychosocial Intervention*, 18(3), 269-277. Recuperado de

[http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1132-05592009000300007&lng=es&tlng=es](http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-05592009000300007&lng=es&tlng=es)

Matijasevic, M. Ruiz, A. (2013) La construcción social de lo rural. Revista Latinoamericana de Metodología de la Investigación Social. N°5. Año 3. Abril-septiembre 2013. Argentina. ISSN 1853-6190. Pp. 24-41.

Rozas, G. (2015). Hacia una Psicología Social Comunitaria del Sur. *Psicología, Conocimiento y Sociedad*, 5(2), 12. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/4758/475847271012.pdf>

Salgado, A. (2007). Investigación cualitativa: diseños, evaluación del rigor metodológico y retos. *Liberabit* (13) pp, 71-78. Recuperado de <http://www.scielo.org.pe/pdf/liber/v13n13/a09v13n13.pdf>

Suárez, N. & Tobasura, I. (2008). Lo rural. Un campo inacabado. *Revista Facultad Nacional de Agronomía - Medellín*, 61(2). ISSN: 0304-2847. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1799/179915376002>

Unidad para las Víctimas (2017) *Personas Mayores - Subcomité Técnico de Enfoque Diferencial*. Recuperado de <https://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/personas-mayores-subcomite-tecnico-de-enfoque-diferencial/41081>

Vélez, I. Rátiva, S. & Varela. D. (2012) Cartografía social como metodología participativa y colaborativa de investigación en el territorio afrodescendiente de la cuenca alta del río Cauca. *Cuad. Geogr. Rev.*

Colomb. Geogr., Volumen 21, Número 2, p. 59 - 73, 2012. ISSN electrónico 2256-5442. ISSN impreso 0121-215X. Recuperado de <https://revistas.unal.edu.co/index.php/rcg/article/view/25774>

Romero, J. (2012). Lo rural y la ruralidad en américa latina: Categorías conceptuales en debate. *Psicoperspectivas*, 11(1) ISSN: 0717-7798. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=1710/171022719002>

## Anexos

### Anexo 1. Consentimiento informado



#### PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

Aspectos psicosociales derivados de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad como dimensión agredida

#### HOJA INFORMATIVA

Proyecto de investigación como proyecto de investigación en la Maestría en Psicología comunitaria cuyo objetivo principal es Comprender la territorialidad derivada de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad como dimensión agredida.

Para ello, se realizará cartografía social, recolección de narrativas y grupos focales que contribuyan a identificar la memoria social y narrativa que emerge de los adultos mayores, a partir de las significaciones derivadas del conflicto armado.

Toda la información recogida será tratada de manera confidencial y se desarrollará con fines académicos, analizada en conjunto para trabajo académico y difusión en congresos especializados. En ningún caso se publicarán sus resultados individuales ni ningún tipo de información que pudiera identificarle.

La participación en este estudio es estrictamente voluntaria y usted puede retirarse en cualquier momento sin tener que dar explicaciones ni sufrir ninguna penalización por ello. Al finalizar el estudio, el equipo se compromete a explicar los resultados a todos los participantes que estén interesados en conocerlos, y así lo indiquen.

Este proyecto, está dirigido por el psicólogo Shutter González Rosso, maestrante en Psicología Comunitaria de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD en Acacias. Si tiene alguna duda sobre este estudio, puede hacer preguntas ahora o en cualquier momento de su participación en él al número 3132395595.



#### CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo \_\_\_\_\_, identificado/a con cédula de ciudadanía Nro. \_\_\_\_\_, manifiesto que he sido informado/a sobre el proyecto denominado "Aspectos psicosociales derivados de las narrativas de los adultos mayores desplazados por el conflicto armado, en su concepción de ruralidad como dimensión agredida", dirigido por el psicólogo maestrante en psicología comunitaria Shutter González Rosso, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD en Acacias.

1. He recibido suficiente información sobre el estudio.
2. He podido hacer todas las preguntas que he creído conveniente sobre el estudio y se me han respondido satisfactoriamente.
3. Comprendo que mi participación es voluntaria.
4. Autorizo a que me sean tomadas fotografías que serán integradas al trabajo de campo
5. Comprendo que puedo retirarme del estudio y revocar este consentimiento cuando quiera, sin tener que dar explicaciones y sin que tenga ninguna consecuencia de ningún tipo.

He sido también informado/a de que mis datos personales serán protegidos y sometidos a las garantías dispuestas en la Ley 1090 de 2006 y que mis datos nunca serán transmitidos a terceras personas o instituciones.

Tomando ello en consideración, OTORGO mi CONSENTIMIENTO a participar en este estudio, para cubrir los objetivos especificados.

Firma del participante:

Firma del investigador:

Nombre y fecha:

Nombre y fecha:

A los efectos de lo dispuesto en la Ley 1090 de 2006, que reglamenta el ejercicio de la profesión de Psicología (Títulos I - VII) y establece el correspondiente Código Deontológico y Bioético (Título VIII), dentro del cual se crean y reglamentan el Tribunal Nacional y los Tribunales Regionales Deontológicos y Bioéticos (Capítulos IX y X) además se definen pautas relativas a los procesos disciplinarios para los profesionales de la psicología (Capítulos XI y XII).

La Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD garantiza que todos los datos personales y/o de sus familiares representados facilitados por el titular serán tratados con la mayor confidencialidad y en la forma y con las limitaciones previstas en la Ley.



## Anexo 2. Elaboración de cartografía



*Fuente: Propia*

## Anexo 3. Recolección de narrativa y grupos focales



*Fuente: Propia*