

**Estrategia de formación en competencias blandas para el desarrollo humano en
estudiantes de grado 1° mediante el diseño de una estrategia didáctica en la IE Catalina**

Herrera Arjona

(Proyecto aplicado)

Johanna Álvarez Julio

Especialización en Educación, Cultura y Política

Tutor

Dra. Doris Magaly Colina Sánchez

**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ESPECIALIZACIONES ECEDU**

Arjona Bolívar octubre de 2019

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	Estrategia de formación en competencias blandas para el desarrollo humano en estudiantes de grado 1° mediante el diseño de una estrategia didáctica en la IE Catalina Herrera Arjona
Modalidad de trabajo de trabajo de grado	(Proyecto aplicado)
Línea	El proyecto se inscribe dentro de la línea de Educación y desarrollo humano,
Autores	Johanna Del Carmen Álvarez Julio 33357416
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	26 /10/2019
Palabras claves	Formación, estrategia didáctica, competencias blandas, emociones, escucha, empatía.
Descripción.	Este proyecto aplicado se encuentra implícito en la línea Educación y desarrollo humano incluido en las líneas funcionales de la Especialización Educación, Cultura y Política, dirigido por la doctora Doris Colina Sánchez. El tema central es la formación de competencias blandas en estudiantes grado 1° de la Institución educativa Catalina Herrera Arjona departamento de Bolívar y que tiene como finalidad aportar a la pedagogía y al aprendizaje para el desarrollo humano, mediante el diseño de una estrategia didáctica, planteando de manera específica lo siguiente:

	<ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los canales de aprendizaje predominantes en cada estudiante para utilizar estrategias acordes que faciliten el aprendizaje en la formación de competencias blandas. • Desarrollar 6 talleres utilizando recursos auditivos, kinestésicos y visuales que promuevan el desarrollo de competencias blandas, enfatizando en el reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa y empatía • Sistematizar la experiencia del desarrollo de los talleres realizados teniendo en cuenta la estrategia didáctica diseñada.
Fuentes	<p>Las principales fuentes utilizadas fueron:</p> <p>(Mora, 2014, p.15), (Rodríguez, 2016 p.72), (Yturralde s f párr. 12), Vivas García (2003) citando a Steiner y Perry (1997, p. 27), (Krell, 2016, párr.32) Slachevskly (2015),(Ortega Santos, Rodríguez y Estrada Sentí, 2016, p.11)” (Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. 2017 p. 238),(Belloch, s .f, p 7)(Feo 2010, p.222).</p>
Contenidos	<p>El presente documento se compone de la hoja de portada, el resumen analítico especializado, el Índice general que indica la estructura del documento, la inducción que describe brevemente el tema central, objetivo general, objetivos específicos y la importancia de la aplicación del proyecto aplicado.</p> <p>Se describe el objetivo general y objetivos específicos, marco teórico, aspectos metodológicos que explican las fases del proyecto para desarrollar los objetivos, resultados, discusión, conclusiones y recomendaciones. Las referencias que se utilizaron en la argumentación del escrito y los anexos.</p>

Metodología	<p>Las fases metodológicas del proyecto aplicado fueron las siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Realización de una caracterización: se identificó las cualidades de los estudiantes mediante observación participante y con que canal aprendizaje se verifica mediante el test de estilos de aprendizaje test Vak escolar, guías de observación. 2. Desarrollo de 6 talleres: se estimularon las competencias blandas, como el reconocimiento y expresión de emociones escucha activa, empatía y el uso de métodos y recursos auditivos, kinestésicos, visuales. 3. Sistematización de la experiencia: teniendo en cuenta la estrategia didáctica diseñada, la experiencia con los estudiantes, y los resultados de los talleres.
Conclusiones	<p>El fomento de competencias blandas o socioemocionales en los niños es una base para que los niños sean emocionalmente sanos, esto les permitirá entender a los otros y por ende resolver adecuadamente los conflictos y a construir mejores proyectos de vida.</p> <p>La promoción de las competencias de reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa, empatía mediante la estrategia didáctica diseñada permitió que los estudiante del grado 1° reconocieran las diferentes emociones y como expresarlas, despertó el deseo de cooperación, escucha, silencios para respetar la palabra del compañero y cohesión grupal.</p> <p>Dado que la estrategia didáctica fue desarrollada mediante talleres que se planearon con métodos y recursos visuales, auditivos, kinestésicos teniendo</p>

	<p>en cuenta que los estudiantes son diferentes y se les facilita el aprendizaje por los canales sensoriales que predominen en ellos, esto reflejó un alto nivel de cooperación y motivación actividades por parte de los estudiantes, logrando así un ambiente escolar incluyente.</p> <p>La formación en competencias blandas permitirá contribuir también a desarrollar competencias cognitivas que les permitirá avanzar en las áreas académicas, la escucha les permitirá desarrollar mejores niveles de lectura, interpretación y argumentación.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>(Mora, 2014, p.15), (Rodríguez, 2016 p.72), (Yturralde s f párr. 12), Vivas García (2003) citando a Steiner y Perry (1997, p. 27) (Krell, 2016, párr.32) (Slachevskly 2015,parr 8) (Ortega Santos, Rodríguez, Estrada Sentí ,2016 ,p. 2) (Romero, 2010 citando a Epstein 1994 p.93) (López Díaz ,2017, p.4) (Echeverría ,2003,p.84) (Belloch s .f, p 2, p 7) (Gaviria, Martínez y Torres 2014 p. 47), (Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. 2017 p. 238), (Feo 2010, p.222), (Granados, Álvarez, Ramírez, Gómez, Jiménez, Orozco, Luevan, Ledesma y Ruiz ,s f), (Lagos, 2012,p.7) (Villanueva ,2016, p.6), (Fundación Corona 2015, párr. 13)</p>

Índice

Introducción	7
Objetivos	8
Objetivo general	8
Objetivos específicos	8
Marco teórico	9
Aspectos metodológicos	22
Población.....	22
Muestra.....	22
Instrumentos.....	22
Fases metodológicas	23
RESULTADOS	24
Sistematización de la experiencia	26
DISCUSIÓN	27
CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES	31
Referencias	34
.....	35
Anexos	37
Anexo 1 Cronograma de actividades.....	37
Anexo 2 Test vak escolar	37
Anexo 4 Guía de observación.....	46
Anexo 5 Tabla de sistematizacion	47

Introducción

Este proyecto aplicado se encuentra implícito en la línea Educación y desarrollo humano incluido en las líneas funcionales de la Especialización Educación, Cultura y Política, el tema central es la formación de competencias blandas en estudiantes de grado 1° de la Institución educativa Catalina Herrera del municipio de Arjona departamento de Bolívar y que tiene como finalidad aportar a la pedagogía y al aprendizaje para el desarrollo humano.

En el presente documento se explican objetivos a desarrollar, luego en el marco teórico se abordan los temas relacionados con algunos aportes de la neuroeducación en el desarrollo de competencias blandas, su conceptualización, e importancia de su formación desde edades tempranas, además de las estrategias didácticas y pedagógicas para impulsar su práctica.

Este proyecto tiene como objetivo diseñar una estrategia didáctica de formación en competencias blandas para promover el desarrollo humano de los estudiantes de grado 1° de básica primaria de la institución educativa Catalina Herrera Arjona Bolívar Colombia.

La metodología plantea actividades basadas en la neuroeducación enfatizando en la educación emocional para promover competencias blandas como la expresión y reconocimiento de emociones, escucha activa y empatía, así como el respeto por el otro, al tiempo que se identifican las características y los estilos de aprendizajes y se sistematizan las experiencias desarrolladas con los estudiantes en donde se implementan estrategias en la formación de competencias blandas que promueven el desarrollo humano. Con el desarrollo de estas actividades se espera diseñar una estrategia pedagógica y didáctica que favorezca la formación de competencias blandas que contribuyan al desarrollo humano.

Objetivos

Objetivo general

Promover el desarrollo humano de los estudiantes del grado 1° de básica primaria de la institución educativa Catalina Herrera Arjona Bolívar Colombia mediante el diseño de una estrategia didáctica de formación en competencias blandas.

Objetivos específicos

Reconocer los canales de aprendizaje predominantes en cada estudiante para utilizar Estrategias acordes que faciliten el aprendizaje en la formación de competencias blandas.

Desarrollar 6 talleres utilizando recursos auditivos, kinestésicos y visuales que promuevan el desarrollo de competencias blandas, enfatizando en el reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa y empatía

Sistematizar la experiencia del desarrollo de los talleres realizados teniendo en cuenta la estrategia didáctica diseñada.

Marco teórico

La Neuroeducación es una herramienta que mediante el conocimiento del funcionamiento del cerebro intenta sacar ventajas que permitan mejores procesos en las áreas de aprendizaje, incluso en el comportamiento. “Neuroeducación significa evaluar y mejorar la preparación del que enseña (maestro), y ayudar y facilitar el proceso de quien aprende (individualidad a cualquier edad).” (Mora, 2014, p.1

La neuroeducación según Mora (2014) se basa en aquellas “herramientas que sirvan para formar mejor ciudadanos críticos, logrando un equilibrio entre emoción y cognición” (p.15).

En las aulas es importante fortalecer la inteligencia emocional y social, impulsando la práctica de habilidades sociales de comunicación, colaboración resaltando que “antes de implementar estilos cooperativos de aprendizaje necesitan estimular la ayuda mutua” (Rodríguez, 2016 p.72).

Desde esta perspectiva Mora y Rodríguez coinciden en que la emoción y la cognición deben ir de la mano, que se aprende mejor mediante la potenciación de la emoción, que es gracias al impulso de las competencias sociales que se estimulan los talentos. Es entonces en donde la potenciación de las competencias blandas juega un papel importante tanto en las aulas como en la familia.

Las competencias blandas son aquellas habilidades actitudinales requeridas para tener una buena inter-relación con los demás, habilidades para escuchar activamente, para hablar, para comunicarnos, para liderar (Yturralde s f párr. 12).

La institución educativa debería enfocarse en la educación emocional, la educación del afecto. Vivas García (2003) cita a los autores como Steiner y Perry (1997, p. 27) quienes

expresan que la educación emocional debe dirigirse al desarrollo de tres capacidades básicas: “la capacidad para comprender las emociones, la capacidad para expresarlas de una manera productiva y la capacidad para escuchar a los demás y sentir empatía respecto de sus emociones” (p.4). Creando lazos de tolerancia, solidaridad y cooperación, practicando de esta manera la empatía.

Mora (2014) enfatiza en la importancia de la emoción y la empatía, considerando que las emociones son importantes tanto en las relaciones intrapersonales e interpersonales como en el aprendizaje, “es enfático al afirmar que mediante temas que despierten emoción en el estudiante se logrará una mayor atención y, como consecuencia, una mayor facilidad para el aprendizaje” (p.155).

Dada la importancia de la interacción entre competencias cognitivas y socioemocionales indica que la interrelación del cerebro izquierdo y el cerebro derecho es imprescindible para lograr, descubrir, comunicar en cooperación cada uno desde sus funciones forman un equipo. “Lo que quiere decir que la emoción y la cognición es una pareja indisoluble, el hemisferio izquierdo el que se encarga de las operaciones lógicas y el hemisferio izquierdo el de las emociones”. (Krell, 2016, párr.32)

Slachevskly (2015) expresa que la neurociencia señala que la formación en habilidades blandas es esencial en los procesos de aprendizaje, que la educación debe incluir tanto la formación de materias duras y de igual manera habilidades como la empatía, la autorregulación entre otras (párr. 8).

Esencialmente el presente trabajo se enfocó en las competencias blandas básicas como expresión y reconocimiento de emociones, empatía y escucha interpretativa. Según Universia

Chile (2017), en un artículo resalta que las empresas al momento de contratar están priorizando y teniendo en cuenta las competencias socioemocionales, antes que los títulos adquiridos.

El presente proyecto aplicado cree pertinente que el fomento de habilidades blandas desde el nivel primario de educación, implica formar seres emprendedores con iniciativa, empáticos y en aptitud de escucha para contribuir en su desempeño actual y futuro en equipos de trabajo

Las teorías sociológicas expresan que el medio social es un ente fundamental que fortalece e impulsa los procesos creativos, resaltan la influencia cultural e interpersonal en el desarrollo de la creatividad, acorde con esto, la función de las familia y la escuela juegan un papel fundamental en la adaptación de los individuos al contexto (Ortega Santos, Rodríguez, Estrada Sentí, 2016 p. 2)

Este proyecto considera también que se requiere de una mente abierta por parte del docente y del uso creatividad para implementar recursos en el aula o fuera de ella, tomar elementos propios de la cultura de los estudiantes que aumenten su interés y emoción, estos elementos pueden ser la música, frutas de la región, el jardín de la escuela, el juego, entre otros.

Para Gamboa, García y Beltrán (2013) Las estrategias pedagógicas son aquellas actividades desarrolladas cuyo propósito es facilitar los procesos de enseñanza–aprendizaje (p.3).

Dentro de esas estrategias pedagógicas están el Aprendizaje Basado en Problemas, Aprendizaje Orientado a Proyectos, el Aprendizaje Colaborativo, y el Método de Casos entre otros, según Bates (2015) citado en Revista Científica ECOCIENCIA,2016, p 12.

A continuación se definen algunas estrategias que facilitan la formación en competencias blandas, el aprendizaje apoyado en problemas y aprendizaje experiencial.

Según Vargas (2017) el aprendizaje apoyado en problemas se fundamenta en el constructivismo y en la afirmación de que el aprendizaje involucra un proceso en que el conocimiento se construye desde la práctica (parr

Aprendizaje experiencial: este aprendizaje brinda la oportunidad de crear un aprendizaje desde el contexto real donde se desenvuelve el estudiante, permite constatar la teoría y la práctica a través de situaciones reales que se le plantean., afianzando el conocimiento e impulsando su práctica en la cotidianidad. (Romero, 2010, p. 90)

El papel del cerebro emocional es de gran importancia en el desarrollo de experiencias, esto propone resaltar que el cerebro emocional puede facilitar el afianzamiento de conocimientos, organización y reconocimiento de potencialidades. El modelo de aprendizaje a través de la experiencia se identifica con quienes exponen la importancia de la inteligencia emocional y de las estrategias que permitan formar en el desarrollo de habilidades emocionales (Romero, 2010 citando a Epstein 1994 p.93)

Definiendo las competencias básicas que se trabajaron en el presente trabajo, iniciando con el concepto de emociones López Díaz (2017) las define como “mecanismos, es decir impulsos que nos llevan a actuar, la educación emocional es entonces el ejercicio deliberado, regular y comunitario de proveer reflexión, reconocimiento y dominio de las emociones propias y de los vínculos que establecemos con otros”. (p. 4)

La interpretación de la escucha según Echeverría (2003) “si no hay una actividad interpretativa no hay escucha (p. 84). La actividad interpretativa es fundamental en el evento del escuchar, que hace que la acción de escuchar sea posible aun cuando no haya sonidos (p. 84.)

En el presente proyecto se afirma que el arte de escuchar trasciende en todas las áreas de la vida, en la práctica educativa promueve de procesos de aprendizaje significativos y relaciones interpersonales adecuadas. Dado que la interpretación es poco trabajada en el desarrollo de la práctica educativa, se observa que los estudiantes desarrollan poco las habilidades como la atención y memoria, influyendo también en las relaciones interpersonales expresándose esto con agresiones y solución de conflictos de manera inadecuada.

Otra de las competencias trabajadas es la empatía que Bermejo (2011) la define como la facultad de ser percibir, comprender, el significado que las otras personas le dan a sus sentimientos, pensamientos, experiencias, aun cuando estos no hayan sido explicados de manera abierta.

La labor docente requiere que también se desarrollen estas competencias en la práctica y que vaya dirigida a formar seres humanos, revestidos de una historia y que se mueven en un contexto particular, utilizando todos estos recursos para crear empatía en la interacción de los procesos de aprendizaje.

Para Mora (2014), los docentes deber ser conscientes de la emoción que llevan implícita sus palabras si esperan que estas alcancen a conectar con sus estudiantes sobre todo en la transferencia de conceptos complejos que no se les imprime ninguna emoción, estas reflexiones deben ser abonadas a las prácticas de enseñanza y aprendizaje y de esta manera influir en el propósito de aprendizaje (p. 15 (Párr. 6).

Teniendo en cuenta la claridad en los contenidos y objetivos para crear una estrategia didáctica de formación en competencias blandas se ha adoptado un modelo de diseño instruccional, que según Belloch s .f, p 2 citando a Richey, Fields y Foson (2001) lo define como

una planeación metodológica que contiene la identificación de necesidades, desarrollo de actividades y la evaluación, el uso de recursos materiales y humanos (p. 2).

El modelo ASSURE se fundamenta en el constructivismo, teniendo en cuenta las características específicas del estudiante, su forma particular de aprender lo que impulsa la participación activa de los involucrados.

El modelo consiste de las siguientes fases:

1. Caracterización de los estudiantes correspondiente a características sociales, físicas, nivel educativo, edad, qué conocimientos previos traen, destrezas y actitudes. De igual manera cuales son las formas de aprender particulares.

2. Determinación de propósito de aprendizaje, prescribiendo los resultados que los estudiantes deberían alcanzar al realizar el proceso de formación, indicando el nivel en que lo lograrán.

3. Elección de técnicas, prácticas, recursos y materiales.

Guía metodológica que se considera más apropiado para lograr los objetivos con estudiantes particulares. También se eligen los recursos que serían apropiados como textos, imágenes, vídeos, audios y los materiales que apoyaran a los estudiantes para el logro de los objetivos.

4. Organización el contexto de aprendizaje, El desarrollo de proceso de formación debe crear un escenario que facilite el aprendizaje, usando los medios y materiales seleccionados

5. Participación de los estudiantes, impulsada a través de estrategias dinámicas y cooperativas.

6. Evaluación, análisis del desarrollo del proceso de aprendizaje y de los resultados lo

que facilitará la reflexión para desarrollar reformas que induzcan en una mayor calidad en el proceso formativo (Belloch, s .f, p 7)

Considerando que en el modelo ASSURE, es de vital importancia reconocer los estilos de aprender, precisando que estilo de aprendizaje son las características educativas y cognoscitivas que habitualmente expresa una persona cuando desarrolla una proceso de aprendizaje; dicho de otra manera son las diferentes formas en las que una persona logra aprender. Se dice que la mayoría de las persona utiliza un procedimiento particular de interactuar asimilar y procesar la información (Gaviria, Martínez y Torres 2014 p. 47).

El presente proyecto se guió por el modelo VAK que facilita identificar los canales de percepción por el cual de manera particular se percibe, asimila y procesa la información, dicho canal de percepción sensorial puede ser visual, auditivo, kinestésico” (Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. 2017 p. 238).

Estos estilos de aprendizaje se definen de la siguiente manera:

Visual: las personas que se distinguen desde este canal sensorial piensan en imágenes y tienen la habilidad de asimilar mucha información con rapidez, también se les facilita discernir sobre esta y planificar.

Auditivo: los individuos que usan el canal auditivo de manera organizada aprenden mejor con ilustraciones orales, cuando pueden hablar y explicar alguna información a otra persona. Además, se le dificulta referirse a conceptos abstractos con la misma facilidad que el visual.

Kinestésico: son personas que aprenden a través de sensaciones e involucrando su cuerpo. Este canal aunque es más lento, hace que el aprendizaje sea más efectivo, estudiantes con este estilo requieren de más tiempo para asimilar. (Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J, 2017, p. 238). Los estilos de aprendizaje son elementos a tener en cuenta en el diseño de estrategias didácticas.

Las estrategias didácticas en el proceso educativo indican las actividades que ejecuta el docente de manera metódica y sistemática para lograr el propósito de aprendizaje en los estudiantes (Jiménez y Robles 2016, p. 108.)

Las estrategias didácticas se definen como la metodología, actividades que planean los docentes, de manera sistemática lograr metas propuestas en el proceso enseñanza y aprendizaje, teniendo en consideración las necesidades de los participantes (Feo 2010, p.222).

(Granados, Álvarez, Ramírez, Gómez, Jiménez, Orozco, Luevan, Ledesma y Ruiz, s f), dicen que los elementos que debe contener una estrategia didáctica son:

Propósito de aprendizaje de la estrategia didáctica: exposición clara sobre los que se espera que aprendan los estudiantes y para qué lo aprenderán, en que lo utilizarán, qué importancia tendrá, dando así sentido a la relación del ser, hacer y el saber hacer.

El tema integrador posibilita la unificación de contenidos, tanto de sus antecedentes y conceptos, requiere conocer las necesidades y saberes previos de los estudiantes facilitando que el desarrollo de las actividades sean más acordes a las características, necesidades e intereses los estudiantes y se logre una mayor participación

En cuanto a los contenidos Granados et. al (s.f) dice que estos deben ser pertinentes a las competencias que se haya propuesto desarrollar, de esta manera se lograrán los resultados esperados.

En cuanto a las Competencias genéricas y atributos a desarrollar Granados et. al (s.f) afirma que se debe señalar específicamente en que competencias enfatizará para desarrollar actividades formativas que permitan desarrollarlas y mantener el enfoque en las actividades.

Competencias disciplinares a desarrollar: se requiere que se señale en cuál o cuáles competencias disciplinares se enfatizará y se promoverán conforme al propósito de formación. Enfocadas específicamente en el saber hacer, donde el conocimiento se convierte en una herramienta que permita al estudiante desenvolverse en su entorno.

Granados et. al (s.f) hace referencia a unos momentos de la estrategia didáctica, aquí se puntualizan las actividades que se realizaran alineadas al propósito de aprendizaje de igual forma se constituyen los estándares a seguir para plantear las actividades. Las actividades han de ser descritas en términos de temas, propósito, estándares, inicio, desarrollo de la actividad, cierre y observaciones, es decir que se va a trabajar, como y para que el desarrollo de la misma.

Actividades de la estrategia didácticas, plantean de acuerdo a la pertinencia del tema y propósito de la estrategia, consta de etapas que permiten la introducción al tema, el desarrollo y cierre que evidencie el afianzamiento de los contenidos.

La evaluación es simultánea simultánea a las actividades, esto permite que se hagan el rediseño de las actividades para generar el resultado esperado.

De igual forma Granados et. al (s.f) menciona que los recursos cumplen un papel fundamental y deben apoyar el propósito de la estrategia. Por último la estrategia ha de ser validada por otros docentes y directivos de la institución.

Algunas investigaciones en cuanto a este tema de la formación de competencias blandas se han realizado en países como Perú, Ecuador, Chile.

Ortega Santos (2017) en su investigación, Desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas, utilizo diversos instrumentos tales como la revisión documental, encuestas, entrevistas y experimentos para crear una estrategia que facilitara la formación de habilidades blandas en edades tempranas.

De igual manera en su investigación realizada en comuna los Condes (Chile) tuvo como propósito descubrir cómo influye el aprendizaje a través de la experiencia en el formación de habilidades blandas en los alumnos líderes de 1° a 4° de 6 colegios municipales (Lagos, 2012, p.7)

Villanueva (2016) en su trabajo investigativo se enfocó en determinar los niveles de las Habilidades blandas en los estudiantes de grado 3° y su relación con la resolución de conflictos , estudio que realizó con estudiantes de 3° grado, de acuerdo a los hallazgos que tuvo propuso fortalecer las habilidades blandas en las dimensiones, interpersonal, intrapersonal y comunicación asertiva.(p.6).

Granda (2018) desarrolla un estado del arte que plantea la conceptualización de habilidades blandas, en relación con la inteligencia emocional. Entre las distintas habilidades blandas, resalta la empatía. (p 10).

Haciendo referencia en el Informe Sistema Regional de Evaluación y Desarrollo de Competencias Ciudadanas, plantea que en el país se le ha dado prioridad en las habilidades ciudadanas: en Colombia la educación ciudadana está orientada al saber y al saber hacer, no dando prevalencia al saber ser, resaltando que las habilidades de las que tratan los estándares influyen directamente los criterios y parámetros para construir relaciones de convivencia y participación (Fundación Corona 2015, párr. 13)

De acuerdo a las anteriores investigaciones mencionadas, realizadas en Perú, Ecuador y Chile y al referente de la Fundación Corona la autora del presente proyecto destaca que esencial la formación en competencias blandas o socioemocionales blandas desde edades tempranas, aunque existen varios actores implicados en su formación como los medios de comunicación, las familias, la escuela cumple un papel preponderante en la formación del estudiantado y la responsabilidad social de formar a la familia.

Actualmente la sociedad requiere de seres emocionalmente sanos que sean capaces de manejar sus emociones y reconocer la de los demás y resolver conflictos adecuadamente, la formación de las competencias blandas no es solo función de las instituciones de educación superior para preparar a los jóvenes a desenvolverse adecuadamente en sus empleos, es desde la formación desde edades tempranas y con un trabajo continuo en los diferentes niveles de la educación en donde se logren ver resultados.

De esta manera se apunta a establecer las bases de seres íntegros en su saber, saber hacer y sobre todo en su saber Ser, bases competitivas para los nuevos emprendedores y para quienes aspiren a trabajar para otras empresas.

La formación de las competencias debe darse desde escenarios reales en el aula, desde la experiencia cotidiana que es donde finalmente se desenvuelve el estudiante.

En el diseño de una estrategia didáctica es fundamental tener en cuenta los contenidos a trabajar y por ende el propósito de aprendizaje, que conlleva su aplicación en el aula, de igual manera la metodología a utilizar teniendo en cuenta modelos de diseño que permitan estructura organizada.

Es por esto que el planteamiento del diseño de la estrategia para la formación en competencias blandas tiene sus bases en la neuroeducación, la disciplina que integra las ciencias de la educación con las ciencias que estudian el funcionamiento neurológico.

El conocimiento del funcionamiento del cerebro es una herramienta útil a los educadores, teniendo presente que los hemisferios cerebrales deben interactuar para crear aprendizajes y experiencias significativas, es decir que la interacción de hemisferio derecho que es el emocional y el cerebro izquierdo que se encarga de las funciones cognitivas es fundamental para lograr ambientes inclusivos.

Puesto que el sistema educativo ha puesto especial importancia a las competencias cognitivas, olvidando que la formación en competencias blandas influye en el desarrollo del ser, para el saber es decir, la adquisición de conocimientos y el hacer, la convivencia.

A partir de este propósito la estrategia para la formación en competencias blandas diseñada y desarrollada invita al desarrollo del ser de los estudiantes, en la obtención de aprendizajes y el impulso de nuevas metodologías por parte de los docentes para desarrollar las competencias blandas al mismo tiempo que se desarrollan contenidos de las competencias básicas, para ayudar a los niños a encontrar su potencial y sean niños creativos, emprendedores y felices.

Para lograr el anterior objetivo es necesario la formación en diversas competencias blandas sin embargo el presente proyecto se desarrolló las competencias blandas básicas reconocimiento de emociones y expresión de emociones, escucha y empatía, considerándose pertinentes teniendo en cuenta que se está trabajando en edades tempranas y que con estas competencias blandas se les facilite la adquisición de otras.

Para el desarrollo de la estrategia se utilizó un modelo de diseño instruccional que permitirá estructurar de forma organizada la estrategia didáctica, de manera particular se desarrolló con el modelo ASSURE el cual plantea que los conocimientos se construyen a partir de experiencias en la que el estudiante es el protagonista, este modelo considera importante cuenta las particularidades de cada del estudiante.

Conocer las distintas formas de aprender de los estudiantes permite determinar metodologías coherentes con los canales de percepción que faciliten el aprendizaje en cada estudiante y por ende lograr mejores resultados.

El modelo de Vak esboza tres canales o estilos de aprendizaje que son kinestésico, auditivo y visual, estos se convierten en elementos para organizar y llevar a cabo actividades.

Las estrategias didácticas entonces son una herramienta consciente para lograr objetivos de aprendizaje, es por esto que se requiere conocer cuáles son los elementos que la componen para estructurar, organizar y evaluar, esto fue de vital importancia dado que facilitó en los estudiantes el aprendizaje de las competencias blandas que contribuirán a su desarrollo humano.

El conocimiento de los conceptos anteriores permitió organizar los contenidos para la creación de la estrategia didáctica, abordar en la práctica de manera planeada y organizada

teniendo en cuenta que los estudiantes están expuestos a diversas experiencias reales en las que contextualizarán los contenidos con su cotidianidad.

Aspectos metodológicos

Población

González y Salazar 2008 citando a Meter, 1962:394 define qué población es la totalidad de la cual se realiza una deducción sobre la base de un muestreo”.

El presente proyecto aplicado tiene un enfoque cualitativo, desarrollado en la Institución educativa Catalina Herrera de Arjona ubicado en el departamento de Bolívar, es una institución oficial que cuenta con los niveles de preescolar, básica primaria, básica y media de secundaria con aproximadamente 900 estudiantes en su mayoría son de estratos 1 y proceden de sectores vulnerables del municipio.

Muestra

González y Salazar 2008, citando a Shao, 1993:12 se define que muestra “Es un subconjunto de la población, seleccionado según alguno criterios de específicos.

En el presente proyecto se escogieron 35 estudiantes del grado 1° de la institución educativa Catalina Herrera, niños y niñas de 6 y 7 años aproximadamente, a esta edad es importante la formación desde edades tempranas en donde el estudiante tiene altos niveles de curiosidad y creatividad, lo que permitirá mayor apertura al aprendizaje y que según Rodríguez (2016) en la edad preescolar se experimenta en la mayoría de los niños disminución de sus habilidades interpersonales, resalta que es importante estimular la ayuda mutua a ayuda mutua, para luego promover el aprendizaje cooperativo (p.72).

Instrumentos

En el presente proyecto se utilizaron los siguientes instrumentos de recolección de información:

1. Guías de observación: ver anexo
2. Test para identificar estilos de aprendizaje de (Vak):ver anexo

Fases metodológicas

En este proyecto se pretende diseñar una estrategia didáctica de formación en competencias blandas para promover el desarrollo humano de los estudiantes de grado 1° de la institución educativa Catalina Herrera Arjona Bolívar Colombia. Para esto se requirió:

- 1. Realización de una caracterización:** esta caracterización pretende reconocer las particularidades de los estudiantes mediante observación participante y sus estilos de aprendizajes, mediante test Vak escolar y guías de observación.
- 2. Desarrollo de 6 talleres:** cuyo objetivo es promover la formación en competencias blandas, específicamente reconocimiento y expresión de emociones escucha activa, empatía y respeto por el otro. En el desarrollo de los talleres se realizará observación participante teniendo en cuenta las variables que se evaluará.
- 3. Sistematización de la experiencia:** Durante el desarrollo del proyecto se sistematizará la experiencia de los talleres con el grupo de estudiantes teniendo en cuenta las estrategias didácticas utilizadas y los de los talleres.

A partir de las anteriores fases del proyecto (caracterización, desarrollo de talleres, sistematización de experiencias) diseñar una estrategia didáctica que favorezcan la formación de competencias blandas que contribuyan al desarrollo humano de los estudiantes.

RESULTADOS

El objetivo principal del presente proyecto fue promover el desarrollo humano en los estudiantes de grado 1° básica primaria en la institución educativa Catalina Herrera del municipio de Arjona departamento de Bolívar, mediante la creación de una estrategia didáctica para la formación en competencias blandas y el desarrollo de esta en la realización de talleres.

El diseño de esta estrategia didáctica enfatizó en desarrollar competencias blandas en los estudiantes priorizando con el reconocimiento y expresión de emociones escucha activa, empatía, el modelo utilizado de diseño instruccional fue el modelo ASSURE.

Para la realización del proyecto aplicado se requirió del desarrollo de tres etapas.

Caracterización de los estilos de aprendizaje en estudiantes

Para utilizar estrategias coherentes a las características de los estudiantes que faciliten el aprendizaje en la formación de competencias blandas se identificaron que estilos de Aprendizaje predominan en cada estudiante basados en el modelo Vak se realizó través del test Vak escolar.

La información sobre la predominancia de los estilos de aprendizaje que resultaron de este test en los estudiantes indicó que un 43% de los estudiantes predomina el estilo kinestésico, es decir les gusta las actividades que implican movimiento como saltar, recortar, pegar, rondas, envolver, caminar, bailar.

Un 32 % es visual les gusta ver videos, donde puedan ver y escuchar, les gusta dibujar y cuidar los detalles, los auditivos un 23 % del grupo de estudiantes del grado 1° son muy participativos, les gusta cantar, se distraen con facilidad.

Desarrollo de talleres

En los talleres desarrollados los objetivos de aprendizaje se orientaron de acuerdo al propósito de la estrategia de formación en competencias blandas, el objetivo de la estrategia didáctica fue desarrollar competencias blandas teniendo en cuenta las maneras de aprender de los estudiantes, enfatizando en las competencias de reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa, empatía y respeto por el otro.

Se realizaron seis talleres enfocados a desarrollar las competencias de reconocimiento y expresión de emociones, escucha interpretativa y empatía, utilizando estrategias basadas en los estilos de aprender de los estudiantes para impulsar la participación de todos y crear un ambiente inclusivo, se utilizaron videos, audios, juegos como el avión, lecturas en voz alta y representaciones. Actividades que requirieron recortar, pegar, dibujar, colorear, manipulación de plastilina, ordenar y presentar ante su grupo de pares.

Al inicio de los talleres se validaban los conocimientos que ya traían los estudiantes, habilidades y disposición de los estudiantes para dirigir las actividades teniendo en cuenta las particularidades de los estudiantes, aceptando que en sus formas de ser, hacer y sentir son diferentes.

Se asumieron los estándares de competencias básicos de competencias ciudadanas, con esto se determinaron actividades específicas.

En la planeación de las actividades y teniendo en cuenta los tres estilos de aprendizaje se usaron recursos tecnológicos como audios, videos, imágenes, bailes, canciones, los cuales fueron de gran apoyo para que los estudiantes participaran y logaran el propósito de aprendizaje.

Se usaron escenarios como el aula de clase, el patio y se realizaron desplazamientos en la misma institución. La evaluación sobre la implementación de la estrategia permitió realizar mejoras y alcanzar los resultados, para esto se utilizó una planilla que permitió observar la práctica de las competencias blandas que se desarrollaron en los talleres.

Estas sesiones se realizaron en 45 minutos, utilizando materiales como lápices de colores, vinilos, hojas de papel, videos, audios, libros, audio libros, pelotas, aros.

Los recursos didácticos utilizados fueron la lectura en voz alta de cuentos, láminas, videos lápices de colores, hojas de papel, pelotas, aros, se trabajó el reconocimiento de emociones, a partir de estas actividades se realizan conversatorios en los que también se entrenó la escucha interpretativa teniendo en cuenta procesos de pre-escucha, escucha y post-escucha.

Pre-escucha: se explicaba el objetivo de la actividad y cada uno de los aspectos que deben tener en cuenta para centrar su atención selectiva.

Escucha: se utilizaron videos, libros con imágenes, escuchas de audiolibros, lectura en voz alta.

Post-escucha: en esta fase se verificó la comprensión de la actividad realizada mediante conversatorios guiados por preguntas, mímicas o imitación de personajes, dibujos.

Estas actividades estuvieron guiadas con el objetivo de promover tanto el reconocimiento de emociones y la expresión de estas, al tiempo que practicaban la escucha interpretativa y la empatía.

Sistematización

Para la sistematización de las actividades se requirió utilizar una secuencia didáctica planteada por el ministerio de educación, datos plasmados en el diario de campo, guía de

observación básicamente de las competencias basadas en el reconocimiento de las emociones, expresión de emociones, interpretación de la escucha y la empatía.

En la secuencia se registraron las sesiones de intervención divididas en tres actividades, con las competencias a desarrollar estándares de desempeño, tiempo, materiales y desarrollo de actividad y resultados.

Según lo observado en los niños en una primera etapa se identificó que la mayoría diferencia los estados emocionales, existía poca comprensión de las emociones en los otros, interrumpen constantemente a sus compañeros y se mantener la atención por un tiempo de máximo 20 minutos lo que evidencia dificultaba la escucha interpretativa, poca empatía y respeto por el otro.

Los estudiantes participaron según sus preferencias actitudinales o estilos de aprendizajes, en los bailes o ejercicios físicos los kinestésicos, en la interpretación de las lecturas en voz alta los auditivos, los visuales preferían de los videos, imitación de personajes, dibujos.

DISCUSIÓN

Los objetivos del presente proyecto apuntaron a promover el desarrollo humano de estudiantes de grado 1° de la institución educativa Catalina Herrera Arjona Bolívar Colombia mediante el diseño de una estrategia de formación en competencias blandas, para esto se requirió identificar estilos de aprendizaje en los estudiantes y de este modo utilizar estrategias acordes que facilitaran el aprendizaje en la formación de las competencias de reconocimiento y expresión de emociones, escucha activa y empatía.

En la caracterización el estilo de aprendizaje dominante que se halló en los estudiantes fue el estilo kinestésico en un 43% de los estudiantes, aunque de manera general algunos estudios dicen que esta población es una minoría y que el estilo visual predomina, seguido por el auditivo.

La estrategia didáctica utilizó actividades que incluyeran a los tres estilos, predominando aquellas donde debían utilizar el cuerpo e incluyeran movimientos, esto permitió la participación dinámica de los estudiantes y la práctica de las competencias blandas básicas de escucha, empatía, reconocimiento y expresión de emociones.

No obstante según la experiencia las actividades basadas en la escucha activa, requieren de un entrenamiento más intensivo y constante y un compromiso del docente para obtener los resultados esperados, niños que sean capaces de gestionar sus emociones, convivir con sus pares y estar en disposición de aprender y a cooperar con otros, aspectos fundamentales en el trabajo colaborativo y cooperativo. Al realizar estas actividades se requirió del cambio de actividad cada 10 o 15 minutos para mantener la atención y el interés de los niños.

Esta estrategia didáctica se concretó mediante el desarrollo de 6 talleres valorando el modo característico de aprendizaje de los estudiantes, los talleres considerando al modelo instruccional ASSURE se fundamenta en el constructivismo, teniendo en cuenta las características específicas del estudiante, su forma particular de aprender lo que impulsa la participación activa de los involucrados. (Belloch, s .f, p 7)

Para evidenciar resultados se propuso sistematizar la experiencia del desarrollo de los talleres realizados teniendo en cuenta la estrategia didáctica diseñada y la secuencia didáctica de los talleres.

En el grado 1° de la Institución Educativa Catalina Herrera en el desarrollo de los talleres y se utilizaron estrategias de aprendizaje basado en proyectos, trabajo colaborativo, cooperativo y

el aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en situaciones problemas, a partir de aquí las actividades se plantearon por grupos de estudiantes con diferentes estilos de aprendizajes para reforzar conductas empáticas lo que fortaleció el trabajo en equipo.

Los contenidos temáticos referenciaban al reconocimiento de emociones, expresión de emociones, el refuerzo de la escucha mediante videos, canciones, lecturas, mímicas, rondas entre otras actividades.

El diseño y desarrollo de la estrategia, se desarrolló de acuerdo al diseño instruccional ASSURE, siendo este un modelo inclusivo priorizando la participación activa del estudiantes y el aprendizaje cooperativo.

La metodología de talleres permite vivenciar el aprendizaje, acceder al aprendizaje a través de la experiencia teniendo en cuenta recursos auditivos, visuales y la utilización del cuerpo en el aprendizaje teniendo en cuenta el estilo kinestésico. Para esto fue preciso utilizar audios, videos, lectura en voz alta, actividades que requirieron utilizar el cuerpo para afianzar los contenidos.

Conforme a lo anterior, identificar los estilos de aprendizaje en los estudiantes resaltando sus capacidades personales, seleccionando los recursos y los escenarios adecuados para potencializar las diferentes formas de aprender, favorecen la formación competencias blandas básicas reconocimiento y expresión de emociones, escucha y empatía, fundamentales para trabajar habilidades como el autocontrol, la concertación, trabajar en equipo, liderar, motivación, automotivación y orientación a logros, ejes esenciales en un aula de clases.

Se requiere que la formación de las competencias blandas o socioemocionales básicas se inicie desde edades tempranas es posible que de acuerdos a las etapas del desarrollo y situaciones que tengan que afrontar se puedan ir desarrollando otras (Yturralde, s.f). dice que es posible ir

desarrollándolas intercaladamente sin perder de vista que la educación emocional es para toda la vida.

Promover las competencias blandas en el aula de clases abre posibilidades para mejorar aspectos como la convivencia, niños y jóvenes conscientes de sus emociones, capaces de reconocerlas en los demás y con una escucha activa, ser capaces de empatizar y de conciliar con el otro.

Para esto es importante conocer a los estudiantes, cuáles son sus características específicamente las que tienen que ver con los canales sensoriales predominantes para acceder al aprendizaje sea este visual, auditivo o kinestésico, teniendo en cuenta el modelo VAK, reconociendo que todo niño es diferente y que tiene el derecho de aprender de acuerdo a lo que lo caracteriza y facilita el aprendizaje.

De igual manera dentro de la experiencia es importante resaltar las limitaciones de la metodología, teniendo en cuenta que los estudiantes son seres sociales que se desenvuelven en diferentes contextos se hace necesario que la educación socioemocional trascienda otros escenarios que puedan servir de apoyo mutuo al desarrollo humano de los niños.

Para sistematizar experiencias fue importante tener en cuenta la secuencia didáctica utilizada en los talleres o actividad, esto permitió especificar los logros de cada momento de la estrategia, hacer ajustes en la práctica y finalmente evidenciar si las etapas de la actividad influyeron en el logro de tal propósito.

Es importante resaltar que impulsar la práctica de las competencias blandas de reconocimiento de emociones, escucha y empatía en los estudiantes conlleva a mejorar la convivencia en consecuencia facilita el trabajo colaborativo y cooperativo, creando contextos

inclusivos que faciliten el aprendizaje, reconociendo al otro como diferente, valorando lo que puede aportar desde lo que lo caracteriza, facilitando el autoconocimiento, esto precisa la utilización de estrategias didácticas en las distintas áreas del conocimiento que no solo potencien las características de los estudiantes sino también lo que pueden llegar a ser, saber y hacer en los procesos de aprendizaje y en su forma de relacionarse.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Las competencias blandas son de vital importancia, estas se convierten en aquellas capacidades que permiten al ser humano establecer una relación íntima consigo mismo y con los demás, de acuerdo a esto es de vital importancia manera reconocer que cada niño tiene un estilo de aprendizaje que lo caracteriza, que tiene una manera diferente de aprender y que puede aportar desde su diferencia a los procesos de aprendizaje.

Esto apunta a una educación inclusiva, priorizando en que todo niño tiene el derecho a aprender de diversas maneras de acuerdo a sus características y a los canales sensoriales que predominen y le faciliten aprender, dentro de labor docente se incita a ser empáticos y abiertos al aprendizaje ya que este es un proceso interactivo.

La formación en competencias blandas o socioemocionales desde edades tempranas es fundamental para que los niños sean emocionalmente sanos lo que permitirá entender a los otros y por ende resolver mejor los conflictos y construir proyectos de vida armónicos.

La relación entre las competencias blandas y las competencias cognitivas ha sido expuesta por algunos autores como Nora Rodríguez teniendo en cuenta los conceptos de las neurociencias que dicen que el hemisferio derecho del cerebro, el de la creatividad, sentimientos y emociones

y el hemisferio izquierdo de la lógica, del lenguaje verbal, deben ir interconectados, para facilitar procesos de aprendizaje.

De acuerdo a las acciones exploratorias se concluye que los estudiantes de grado 1° de la institución educativa Catalina Herrera provienen de familias con desconocimiento del manejo de las emociones de sus hijos o acudidos por lo tanto ellos aunque reconocen sus emociones no saben con expresarlas, esto origina conflictos en las familias.

De acuerdo a lo anterior se hace necesario que la escuela asuma un compromiso firme en la educación emocional, esto es formación en competencias blandas. Por otro lado los docentes vienen trabajando de una manera tradicional con algunas actividades no organizadas pedagógicamente, ni anexas en el plan de aula para evaluarlas impide que se vean resultados.

Según lo observado en los niños, estos identifican y diferencian estados emocionales, existe poca comprensión de las emociones en los otros, interrumpían constantemente a sus compañeros y solo se conseguía mantener la atención por un tiempo de máximo 20 minutos lo que evidenció dificultades es la escucha interpretativa, poca empatía y respeto por el otro.

En la práctica los estudiantes adoptaron mecanismos que permitieron el uso de la palabra, respeto de los turnos, el silencio como elementos fundamentales en la escucha, reconocimiento de sus emociones y las de sus compañeros, comprensión que la empatía es inherente al ser humano para la convivencia.

Finalmente, con estas variables se recomienda una estrategia que involucre a estudiantes, padres, docentes y directivos docentes, esto implica sensibilización y acompañamiento al docente para incorporar las competencias blandas o socio emocionales de manera específica en

los planes de aula, reconocer cada estudiantes un estilo para aprender, valorando que tiene características diferentes que pueden aportar a los procesos de aprendizaje.

Referencias

- Belloch, C. (S.f), Diseño instruccional, Unidad de Tecnología Educativa (UTE).
Universidad de Valencia. Disponible en
<https://www.uv.es/~bellohc/pedagogia/EVA4.pdf>
- Bermejo José Carlos, (2011), Empatía y empatía, Disponible en
www.josecarlosbermejo.es/empatia-y-ecpatia/
- Krell, (2016). Emprendedores news, Cuáles son las habilidades blandas. Disponible en
<http://emprendedoresnews.com/tips/cuales-son-las-habilidades-blandas.html>
- Echeverría R. (2003), Ontología del lenguaje, Jc Sáez Editor
- Feo Ronald (2010) Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas
tendencias pedagógicas. 16 231-236 Disponible en
<https://revistas.uam.es/tendenciaspedagogicas/article/view/1951/2062> /
- Fundación Corona (2015) La nueva mirada de las competencias transversales: saber,
saber hacer y saber ser <https://lasillavacia.com/silla-llena/red-de-la-educacion/historia/la-nueva-mirada-de-las-habilidades-socio-emocionales-saber>.
- Gaviria, Martínez y Torres (2014) Trabajo como requisito para optar el título de: licenciado
en pedagogía infantil, Ritmos y estilos de aprendizaje en el nivel preescolar en la
corporación instituto educativo del socorro, Universidad De Cartagena, Cartagena de
Indias, Colombia Disponible en:
<http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2645/1/ritmos%20y%20estilos%20de%20aprendizaje%20en%20el%20nivel%20preescolar%20en%20la%20corporaci%C3%93n%20instituto%20educativo%20del.pdf>.
- Granados, (Granados, Álvarez, Ramírez, Gómez, Jiménez, Orozco, Luevan, Ledesma y Ruiz,
(sf). Elementos para el diseño de estrategias didácticas Disponible en:
comunicacion.cosdac.sems.gob.mx ›
- Gamboa, M, García Y, Beltrán M, 2013, Estrategias pedagógicas y didácticas para el
desarrollo de las inteligencias múltiples y el aprendizaje autónomo, Disponible en
<http://hemeroteca.unad.edu.co/index.php/revista-de-investigaciones-unad/article/view/1162>
- Granda G, 2018 Habilidades blandas aplicadas en el servicio al cliente como fuente de
ventaja competitiva de las empresas del sector de comercialización de
electrodomésticos, Universidad Andina Simón Bolívar, Ecuador Disponible en
<http://repositorio.uasb.edu.ec/handle/10644/6132>
- Lagos C. (2012) Tesis de pregrado Aprendizaje experiencial en el desarrollo de habilidades
blandas, Universidad Alberto Hurtado Chile. Disponible en

<http://repositorio.uahurtado.cl/bitstream/handle/11242/5549/TRSLagos.pdf?sequence=1>
2017

- López Díaz R. (2017), Emociones y virtudes públicas en Colombia, el eslabón perdido revista Ruta Maestra Santillana edición 21
- Mora, Francisco (2014) Neuroeducación: solo se puede aprender aquello que se ama, Difusora Larousse - Alianza Editorial, 2014. ProQuest EBook Central, Disponible en <http://ebookcentral.proquest.com/lib/unadsp/detail.action?docID=4909597>. Created from unadsp on 2018-10-20 13:24:30.
- Ortega Santos C. Febles Rodríguez J. Estrada Sentí V. (2016). Fundamentación teórico-metodológica de una estrategia para desarrollar habilidades blandas desde la enseñanza inicial. Revista Científica Ecociencia Vol. 3, No. 3. (1-22) Disponible en <http://ecociencia.ecotec.edu.ec/articulo?ida=69>
- Ortega Santos C. (2017) Desarrollo de habilidades blandas desde edades tempranas, Centro de Publicaciones - Universidad ECOTEC
- Ortega Santos C. Febles Rodríguez J. Estrada Sentí V. (2016). Una estrategia para la formación de competencias blandas desde edades tempranas. Disponible en http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0257-2017
- Romero Ariza Marta (2010) El aprendizaje experiencial y las nuevas demandas formativas, Revista de Antropología Experimental Universidad de Jaén (España) n° 10, especial educación 8: 89-102.
- Rodríguez N. (2016) Neuroeducación para padres, edit. B.S.A
- Reyes, L., Céspedes, G., Molina, J. (2017). Tipos de aprendizaje y tendencia según modelo VAK. *TIA*, 5(2), pp. 237-242.
- Slachevskly (2015) CIAE Universidad de Chile, 2015 Si la escuela no enseña habilidades blandas, probablemente habrá más desigualdad. Disponible en http://www.ciae.uchile.cl/index.php?page=view_noticias&langSite=es&id=682 2017.
- Universia (2017) Chile, Habilidades blandas: qué son y por qué es importante desarrollarlas Disponible en <http://noticias.universia.cl/empleo/noticia/2014/02/03/1078831/habilidades-blandas-que-son-que-es-importante-desarrollarlas.html>
- Vargas G. (2017) el aprendizaje basado en problemas: una metodología basada en la vida real. Disponible <https://www.magisterio.com.co/articulo/el-aprendizaje-basado-en-problemas-una-metodologia-basada-en-la-vida-real>
- Vivas García, Mireya, (2003) La educación emocional: conceptos fundamentales. Sapiens. Revista Universitaria de Investigación [en línea] 2003, Disponible en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=41040202> ISSN 1317-5815

Villanueva Haydeé (2016) Habilidades blandas y resolución de conflictos en los estudiantes de 3° grado de las instituciones educativas de la Red 02, Rímac – 2016, Escuela de postgrado Universidad Cesar Vallejo, Lima-Perú. Disponible en http://repositorio.ucv.edu.pe/bitstream/handle/UCV/14869/Villanueva_VH.pdf

Yturralde Tagle Ernesto (sf) Habilidades para un futuro exitoso disponible http://www.competencias.org/?main_page=product_reviews_write&products_id=598

Anexos

Anexo 1 Cronograma de actividades

1. Cronograma de actividades					
ACTIVIDAD	Mes 1	Mes 2	Mes 3	Mes 4	Mes 5
Caracterización	X	X			
Talleres		X	X	X	
Sistematización		X	X	X	
Diseño y desarrollo de estrategia didáctica	X	X	X	X	

Anexo 2 Test vak escolar

Objetivo: explorar que estilo de aprendizaje tienen los estudiantes del grado 1° teniendo en cuenta el canal sensorial predominante.
Indicación: Califique cada pregunta con 0, 1 ó 2 puntos, según refleje mejor lo que le ocurre a su alumno
1. Sólo obedece cuando se lo digo varias veces con un tono autoritario
2. Nunca está quieto, siempre se está moviendo
3. Para que obedezca, basta con mirarlo seriamente
4. Le gusta tocar las cosas, los objetos, las personas
5. Es muy rápido contando las cosas
6. Tiene muy buena capacidad para hacer abstracciones
7. Se emociona con mucha facilidad
8. Pasa rápidamente de una idea a otra
9. Busca la palabra más exacta para expresar una idea
10. Toca a los demás mientras les habla
11. Le cuesta entender los esquemas
12. Relaciona muy rápidamente los conceptos entre sí
13. Necesita mucho tiempo para expresar un pensamiento
14. Es capaz de recordar con detalle cómo iba vestida una persona
15. Tiene especial sensibilidad por los olores
16. Le encanta que lo acaricien
17. Le cuesta cambiar de tema de conversación

18. Tiene facilidad para “fotografiar” mentalmente situaciones o personas
19. Cuando habla, parece que está dibujando objetos en el espacio las cosas
20. Los esquemas se le quedan con gran facilidad
21. Cuando empieza a hablar, no para, aunque le cuesta expresarse oralmente
22. Cuenta las cosas con mil detalles
23. Gesticula mucho al hablar
24. Habla con los ojos, con la mirada
25. Parece como si tuviera en su interior un disco rayado, repite y repite
26. Le cuesta mucho hacer abstracciones
27. Es extremadamente afectivo, cariñoso
28. Mientras lee, traza con el dedo dibujos en el espacio.
29. Es capaz de recordar conversaciones al pie de la letra
30. Tiene una memoria visual extraordinaria
31. Al estudiar, repite las frases varias veces y se le quedan con facilidad
32. Obedece cuando algo le llega al corazón
33. Tiene muchísima imaginación (hace muchas imágenes mentales)
34. Le encanta tocar los libros, acariciarlos, olerlos
35. No memoriza al pie de la letra, sino que emplea su propio vocabulario
36. Se sabe todas las letras de las canciones
37. Se queda con los conceptos, no con las frases textuales
38. Suele tener faltas de ortografía
39. Estudia de pie, paseándose por la habitación
40. No tiene dificultades para aprenderse poesía
41. A veces actúa atolondradamente, sin reflexionar
42. Aparentemente, está siempre nervioso, inquieto
43. No suele tener faltas de ortografía
44. Le encantan las actividades manuales
45. Tiene un interés especial por los hechos, por lo que ha ocurrido

Traslade las puntuaciones a la siguiente tabla. Al sumar las columnas, fíjese en cuál de ellas tiene mayor puntuación. La columna con mayor puntuación indica el canal sensorial predominante en el estudiante.

Nombre del estudiante:						
Visual		Auditivo		Kinestésico		Resultado del test
3		1		2		
5		6		4		
8		9		7		
12		11		10		
14		13		15		
18		17		16		
20		21		19		
24		22		23		
26		25		27		
30		29		28		
33		31		32		
35		36		34		
37		38		39		
41		40		42		
43		45		44		Totales

Anexo 3 Talleres

Taller 1	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias blandas	
Proposito De Aprendizaje: los estudiantes reconocerán las emociones básicas	

Relación con los estándares básicos

- ❖ Reconozco las emociones básicas (alegría, tristeza, rabia, temor) en mí y en las otras personas.(Competencias emocionales).
- ❖ Reconozco que las acciones se relacionan con las emociones y que puedo aprender a manejar mis emociones para no hacer daño a otras personas. (Competencias emocionales)

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	1.Actividad de acercamiento al grupo (la bola preguntona) Descripción: -El estudiante que tiene el balón o pelota en sus manos dice su nombre, que parte de su cuerpo le gusta y porque? Ejemplo (Mi nombre es Johanna y me gusta mis dientes porque adornan mi sonrisa).	Una pelota	15 minutos
Desarrollo	En un círculo con los niños sentados en el piso, se les relata una historia “la aventura de los animales de la selva”	Historia disponible en https://www.todopapas.com/cuentos/animales/la-aventura-de-los-animales-de-la-selva-75	15 minutos
Cierre	Reflexión: Preguntas orientadoras ¿Cuáles eran las emociones de cada uno de los personajes? Los niños realizan con material plastilina las diferentes emociones.	-Guía de preguntas -Plastilina	15 minutos
Observaciones: se realizan pausas cada 15 minutos y se realizan ejercicios de estiramiento e integración grupal.			

Taller 2	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias blandas	
Proposito De Aprendizaje: Los estudiantes expresan sus emociones	

Relación con los estándares básicos

- ❖ Expreso mis sentimientos y emociones mediante distintas formas y lenguajes (gestos, palabras, pintura, teatro, juegos, etc.). (Competencias comunicativas y emocionales).

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Todos cierran los ojos y escuchan la canción “como me siento hoy”	Canción https://youtu.be/2090NXEXvPQ?list=RD2090NXEXvPQ	5 minutos
Desarrollo	Se dan las instrucciones para la actividad. Recorrido por la institución “ caravana de la alegría” se llega a cada uno de los salones con pitos, canciones y bailes Discurso de las reinas de la alegría.	Pitos, parlante, maquillaje	30 minutos
Cierre	Dinámica: Si estas feliz da tres palmas, da tres palmas otra vez, si estás enojado zapatea, una más otra vez si estas triste pues llora así. Reflexión: ¿en torno a la pregunta que emoción experimentamos, como se sintieron?	Guía de instrucciones	15 minutos
Observación: Al inicio de la actividad se realizaron ejercicios de estiramiento y antes de realizar la canción inicial ejercicios de respiración.			

Taller 3	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias Blandas	
Proposito De Aprendizaje: Los Estudiantes Reflexionan Sobre La Importancia De La Escucha	

Relación con los estándares básico

- ❖ Reconozco y acepto la existencia de grupos con diversas características de etnia, edad, género, oficio, lugar, situación socioeconómica, etc. (Competencias cognitivas y conocimientos)

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	<p>-Se realizara un ejercicio de visualización por (3) tres minutos. Se le darán instrucciones para realizar la actividad.</p> <p>-Dinámica de grupo el teléfono roto.</p> <p>Se les dará un mensaje que darán al compañero del lado, al final se le preguntara al último que recibió mensaje, cuál fue el mensaje.</p>	Guía de instrucciones.	20 minutos
Desarrollo	<p>Juego con ula ula Canción de fondo “Mi turno”.</p>	Aros	20 minutos
Cierre	<p>-Ejercicio del espejo en parejas (A y B) -Video: el niño que no sabía escuchar. Reflexión</p>	Guía de instrucciones	15 minutos
Observación: Antes de cada actividad se hacen ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración.			

Taller 4	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias blandas	
Proposito De Aprendizaje: el estudiante participa en actividades de pre-escucha, escucha y evaluación de la escucha.	

Relación con los estándares básicos

- ❖ Conozco y respeto las reglas básicas del diálogo, como el uso de la palabra y el respeto por la palabra de la otra persona. (Competencias comunicativas)

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Se les coloca una canción para bailar, “ la batalla del movimiento”	Canción disponible en: https://youtu.be/8MZYyX6yIFw	5 minutos
Desarrollo	Audio- cuento – socialización Para tomar el turno de la palabra, usaremos un sombrero,	Audio –cuento disponible en: https://youtu.be/riwGSIUkXR8?list=PLU8ZCUJoV45CMiJ-NW8JzvSnC_qK0sMuz Sombrero.	20 minutos
Cierre	En conjunto y teniendo en cuenta las palabras bosque, árbol, amigos, jugar. Se hará la actividad “contemos nuestro cuento”. El facilitador empieza la historia y siguen los estudiantes respetado los turnos. Reflexión: cuando escuchamos podemos crear y lograr excelentes resultados.	Marcadores, sombrero	20 minutos
Observación: antes de las actividades se realizan ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración			

Taller 5	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias blandas	
Proposito De Aprendizaje: el estudiante reconoce que lo hace ser diferente e igual a los demás	

Relación con los estándares básicos

- ❖ Identifico las diferencias y semejanzas de género, aspectos físicos, grupo étnico, origen social, costumbres, gustos, ideas y tantas otras que hay entre las demás personas y yo. (Competencias cognitivas y conocimientos)

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Hacemos una ronda y se hace el llamado a niños diferentes físicamente, altos, bajos, rubios, color de piel, reflexionan y se exploran saberes previos	Niños con distintas características físicas y formas de ser.	15 minutos
Desarrollo	-Actividad de acercamiento al grupo (la bola preguntona) Descripción: El estudiante que tiene el balón o pelota en sus manos dice su nombre, que parte de su cuerpo le gusta y porque . Ejemplo (Mi nombre es Johanna y me gusta mis dientes porque adornan mi sonrisa)	Balón o pelota	20 minutos
Cierre	-Los estudiantes escuchan la canción, ven el video todos somos distintos y socializan lo	Video todos somos distintos disponible en https://youtu.be/dQkWLCXdgl8	10 minutos
Observación: antes de las actividades se realizan ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración			

Taller 6	Curso: 1°
Eje Tematico: Competencias blandas	
Proposito De Aprendizaje: el estudiante reconoce que la empatía implica reconocer las emociones y sentimientos de los demás sin que estos hayan sido explícitos	

Relación con los estándares básicos

- ❖ Identifico cómo me siento yo o las personas cercanas cuando no recibimos buen trato y expreso empatía, es decir, sentimientos parecidos o compatibles con los de otros. (*Estoy triste porque a Juan le pegaron.*) (Competencias emocionales).
- ❖ Identifico las ocasiones en que mis amigos/as o yo hemos hecho sentir mal a alguien excluyéndolo, burlándonos o poniéndole apodos ofensivos. (Competencias

Fases	Actividades	Recursos	Tiempo
Inicio	Video y canción	Canción disponible en: https://youtu.be/hX60bIksDsU Video disponible en: https://youtu.be/hX60bIksDsU	15 minutos
Desarrollo	En parejas se asignaran una letra pareja A y pareja B 1. La pareja A hace un movimiento B realiza el mismo movimiento. 2. la pareja A le dice a B que es lo que más le gusta de estar con sus compañeros y que lo que más le disgusta y luego la pareja B hace lo mismo. 3. La pareja A le cuenta una historia a B diciendo ñanga –ñanga, luego B hace lo mismo. 4. Al finalizar nuevamente se cuentan en pareja lo que les gustar de estar con sus compañeros y que les disgusta.		20 minutos
Cierre	Dinámica “El Lazarillo” se colocan objetos en varios puntos del salón, en pareja, A lleva los ojos vendados o cerrados y B lo guía. Al final se les pregunta ¿cómo se sintieron con el ejercicio?	Vendas, muñecas, pelotas.	10 minutos
Observación: antes de cada actividad se realiza ejercicios de estiramiento y ejercicios de respiración.			

Anexo 5**Tabla de sistematización**

Descripción de la actividad	
Propósito de aprendizaje	
Estándar básico	
Recursos	
Tiempo	
Logros /Limitaciones	