

EDUCACIÓN EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO
DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM - BOGOTÁ

Proyecto aplicado

Presentado por:

Adriana María Pabón Castillo

52910046

Luisa Ema Jerez Barajas

63499134

Directora trabajo de grado:

Adriana Silva Villarreal

Universidad Nacional Abierta y a Distancia

Especialización en Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo

Bogotá- Colombia

2019

Tabla de Contenido

Resumen Analítico del Escrito.....	5
Introducción	10
Justificación	11
Definición del Problema	15
Objetivos.....	19
Objetivo General	19
Objetivos Específicos	19
Marco Teórico.....	19
Aspectos Metodológicos.....	31
Resultados	60
Discusión.....	61
Conclusiones y Recomendaciones	62
Anexos	63

Lista de Tablas

Tabla 1. Población y Muestra	39
Tabla 2. Actividades implementación estrategia de intervención	42
Tabla 3. Cuestionario Aplicado a los docentes	45
Tabla 4. Test de Evaluación de Empatía.....	64

Lista de Figuras

Figura 1. Pregunta 1.....	41
Figura 2. Pregunta 2.....	42
Figura 3. Pregunta 3.....	42
Figura 4. Pregunta 4.....	43
Figura 5. Pregunta 5.....	44
Figura 6. Pregunta 6.....	44
Figura 7. Pregunta 7.....	45
Figura 8. Pregunta 8.....	46
Figura 9. Pregunta 9.....	47
Figura 10. Pregunta 10.....	47
Figura 11. Pregunta 11.....	48
Figura 12. Pregunta 12.....	48
Figura 13. Pregunta 13.....	49
Figura 14. Pregunta 14.....	50
Figura 15. Pregunta 15.....	50
Figura 16. Pregunta 16.....	51
Figura 17. Pregunta 17.....	52
Figura 18. Pregunta 18.....	52
Figura 19. Pregunta 19.....	53
Figura 20. Pregunta 20.....	54
Figura 21. Pregunta 21.....	54
Figura 22. Pregunta 22.....	55
Figura 23. Pregunta 23.....	56

Figura 24.Pregunta 24.....	57
Figura 25.Pregunta 25.....	57

Resumen Analítico del Escrito	
Título	Educación emocional para potenciar la empatía en el equipo docente que labora en el Jardín infantil Kids Kingdom - Bogotá
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto Aplicado
Línea de Investigación:	Educación y Desarrollo Humano.
Autor	Adriana María Pabón Castillo – Luisa Ema Jerez Barajas
Institución:	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	Noviembre de 2019
Palabras Clave	Palabras Clave: Educación Emocional, Empatía, Formación Docente, Habilidades Sociales.
Descripción:	<p>El presente proyecto de investigación aplicada vinculada a la línea de investigación “Educación y desarrollo humano” presenta una propuesta enfocada para fortalecer la empatía como habilidad social a través de la educación emocional, dirigida a las docentes del jardín infantil Kids Kingdom.</p> <p>Desde la comprensión de las emociones y el papel que juegan en el desenvolvimiento social del individuo, en primera instancia se describe la educación emocional y cómo ésta, es una herramienta de gran valor en el ámbito docente.</p>
Fuentes:	<p>Las fuentes consultadas para el presente trabajo de investigación fueron primarias y secundarias, las primeras que provienen directamente de la información obtenida de los docentes y de las fichas de caracterización aplicadas a los mismos, y las segundas, hacen referencia a libros, revistas, artículos de investigación entre otras, que permiten encontrar argumentación teórica que sustente el trabajo realizado:</p> <p>Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. <i>Revista de investigación educativa</i>, 21(1), 7-43. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de https://revistas.um.es/rie/article/download</p> <p>Goleman, D. (1995). <i>La Inteligencia Emocional</i>. Argentina: Vergara Editores.</p> <p>Hernández, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. <i>Alternativas en Psicología</i>(37), 79-92. Recuperado el 28 de Agosto de 2019, de</p>

	https://www.alternativas.me/attachments/article/147/06%20-%20Las%20competencias%20emocionales%20del%20docente.pdf
Contenidos:	<p>El presente trabajo se compone en primera instancia por un apartado introductorio en el cual se contextualiza al lector sobre los objetivos del proyecto y se hace la justificación pertinente del mismo. Posteriormente se realiza un marco teórico en el que se especifican definiciones conceptuales necesarias para el desarrollo de la investigación, además se exponen teorías que sustentan el trabajo a realizar. Seguidamente, se esbozan los aspectos metodológicos que permitirán seguir unas pautas de investigación adecuadas para lograr alcanzar los objetivos trazados. Posteriormente se darán a conocer los resultados obtenidos a lo largo de la indagación académica, para finalmente las conclusiones y recomendaciones pertinentes.</p>
Metodología	<p>La investigación se basa en el diseño metodológico con enfoque cualitativo, con tipo de investigación acción participativa; las técnicas de investigación que se utilizaron fueron la observación directa y la encuesta y como instrumento de recolección de información el cuestionario. La población corresponde a ocho docentes, que también conforman la muestra seleccionada para el estudio.</p> <p>Como primera fase se realiza observación del contexto, identificando las problemáticas presentadas en la comunidad objeto de intervención, posteriormente, se realiza verificación de las principales teorías acerca de las habilidades sociales, la inteligencia emocional (IE) y la habilidad empática en el contexto organizacional, las cuales son el fundamento conceptual de la investigación, específicamente lo relacionado con la potencialización de la habilidad empática en el campo organizacional.</p> <p>En la segunda fase de este proyecto se recopilan datos por medio de fichas de caracterización, lo cual permite visualizar la percepción acerca de la inteligencia emocional y su importancia en el ambiente laboral. Posteriormente se hace el diseño de una propuesta de intervención basada en la educación emocional potencializando la empatía en docentes y de esta manera mejorar el clima laboral, el trabajo en equipo y la consecución de las metas y objetivos del grupo y de la institución.</p> <p>En la cuarta fase, se procede a la aplicación de las diversas actividades propuestas con el fin de potenciar la habilidad empática en las docentes a través de la inteligencia emocional.</p>
Conclusiones:	<p>Es importante resaltar la inteligencia emocional en el contexto organizacional, la cual evidencia que desde el fortalecimiento de las habilidades sociales como la empatía, mejora de manera significativa el desempeño laboral de la Institución educativa, la calidad de las relaciones interpersonales e intrapersonales y se aumenta la motivación.</p> <p>Por lo tanto, el presente proyecto aplicado pretende mejorar tanto la dinámica educativa como la organizacional por medio del fortalecimiento de</p>

	<p>la inteligencia emocional, ofreciendo herramientas que le permitan al jardín infantil Kids Kingdom de la ciudad de Bogotá, ofrecer a sus estudiantes y familias un entorno educativo donde prime la asertividad emocional, estableciendo la importancia de los docentes como multiplicadores del proceso, como mecanismo que contribuya a mejorar las relaciones sociales y por ende la motivación y el rendimiento laboral en las docentes.</p> <p>Los docentes como formadores e impartidores de conocimiento tendrán la tarea de reforzar en el aula, la empatía para que las dificultades que presenten los niños en el manejo de sus emociones sean fortalecidas de una mejor manera, y así mismo, ejemplarizar con modelos comunicativos eficaces y consecuentes con la labor.</p>
<p>Referencias Bibliográfica:</p>	<p>Al-Ghaith, , S., Biglan, A., Brennan, P., Foster, S., & Wang, L. (2006). <i>Prevención de problemas de conducta: lo que sí funciona</i>. Ciudad de México: Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, Academia Internacional de Educación. Recuperado el 04 de Septiembre de 2019, de http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/714/P1C714.pdf</p> <p>Alcaldía Mayor de Bogotá & Cámara de Comercio de Bogotá. (s/f). <i>Networking El Poder de los Contactos Personales para Hacer Crecer la Empresa- Bogotá Emprende</i>. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de Cámara de Comercio de Bogotá: https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/1322/3526_2009_2cartilla_networking.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ander- Egg, E. (1993). <i>Repensando la Investigación Acción Participativa</i>. Grupo Editorial Lumen Hvmanitas.</p> <p>Arcos , N., Jiménez, L., & Ruiz, A. (2015). <i>La Educaciòn de la Inteligencia Emocional en la Escuela: Referentes Conceptales, Lineamientos y Experiencoas Pedagógicas</i>. Recuperado el 04 de Septiembre de 2019, de Universidad Pedagogica Nacional: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:A__84ZrsfZQJ:repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2598/TE-18211.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+&cd=15&hl=es-419&ct=clnk&gl=co</p> <p>Baptista , P., Fernández, C., & Hernández , R. (2014). <i>Metodología de la Investigación</i>. México D.F.: McGrawHill.</p> <p>Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. <i>Revista de investigación educativa</i>, 21(1), 7-43. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de https://revistas.um.es/rie/article/download</p> <p>Cano, A., & Dongil , E. (2014). <i>Habilidades Sociales</i>. Recuperado el 10 de</p>

	<p>Septiembre de 2019, de Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social: http://www.bemocion.mscbs.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf</p> <p>Centro de Investigaciones en Salud de Comitán, A.C. (s/f). <i>Plan de acción tutorial Gades; Habilidades Sociales</i>. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Centro de Investigaciones en Salud de Comitán, A.C.: http://www.cisc.org.mx/liderazgosjuveniles/documentos/MaterialBibliografico/HSE/HabilidadesSociales.pdf</p> <p>Cherem, A., García, C., García, D., García, C., Gómez, D., Morales, A., . . . Sánchez Osorio, E. (s/f). <i>Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico</i>. Recuperado el 29 de Agosto de 2019, de Universidad Nacional Autonoma de México: http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizajesocial.pdf</p> <p>Córdoba, F. (2004). <i>Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario</i>. México: Limusa .</p> <p>De Benito , J. (2014). <i>Personas sin Hogar Investigación Proyectiva en Un Centro de Acogida</i>. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de cogprints: http://cogprints.org/9779/1/PERSONAS_SIN_HOGAR_JESUS_DE_BENITO.pdf</p> <p>Galbiati , J. (s/f). <i>Conceptos Básicos de Estadística</i>. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de Jorgr Galbiati: http://www.jorgegalbiati.cl/ejercicios_4/ConceptosBasicos.pdf</p> <p>García , J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje. <i>Educación</i>, 36(1), 1-24. Recuperado el 05 de Septiembre de 2019, de https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf</p> <p>García, N. (Abril de 2016). <i>Habilidades Sociales Avanzadas</i>. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Universidad de la Sabana: la empatía intervención con niños de 10 años: https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/24768/Nidia%20Marina%20Gracia%20S%C3%A1nchez%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Goena, A. (Marzo de 2015). <i>La Inteligencia Emocional y su Impacto en el Liderazgo</i> . Obtenido de Universidad Pontificia ICAI- ICADE Comillas Madrid: https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/4518/</p>
--	--

	<p>TFG001308.pdf?sequence=1</p> <p>Goleman, D. (1995). <i>La Inteligencia Emocional</i>. Argentina: Vergara Editores.</p> <p>Grupo Comunicar. (s/f). <i>Memoria de Investigación- Instrumentos de Recogida de datos: el cuestionario</i>. Recuperado el 14 de Octubre de 2019, de Grupo Comunicar: https://www.grupocomunicar.com/contenidos/pdf/infoescuela/II.3.pdf</p> <p>Heinemann, K. (2003). <i>Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica</i>. Barcelona : Editorial Paidotribo.</p> <p>Hernández, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. <i>Alternativas en Psicología</i>(37), 79-92. Recuperado el 28 de Agosto de 2019, de https://www.alternativas.me/attachments/article/147/06%20-%20Las%20competencias%20emocionales%20del%20docente.pdf</p> <p>Hopkins, D. (1989). <i>Evaluation for School Development</i>. Milton Keynes:. Open University.</p> <p>Huertas, R. (Agosto de 2017). <i>Habilidades Sociales de los Estudiantes de 4 años de la I.E.I. No 001 María Concepción Ramos Campos</i>. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Universidad de Piura: https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Jardín Infantil Kids Kingdom. (2016). <i>Proyecto Educativo Institucional "Educando para la Vida"</i>. Bogotá.</p> <p>Jiménez, M. (2015). <i>La Inteligencia Emocional en Educación Infantil: Experiencia de Intervención en un aula</i>. Recuperado el 28 de Agosto de 2019, de Universidad de Sevilla: https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/36997/MARIA%20JIMENEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Ministerio de Educación Nacional. (2017). <i>Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar</i>. Recuperado el 14 de Octubre de 2019, de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf</p> <p>Rodriguez, L. (2015). <i>Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Niños y Niñas de Prejardín del Jardín Infantil de la UPTC</i>. Obtenido de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia: https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf</p>
--	--

	<p>Sánchez, T., Vizcaya , D., & Zamora , P. (2017). <i>Habilidades sociales: Una mirada pedagógica desde los espacios de juego</i>. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores : https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1590/sancheztania2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Torres, M. (Septiembre de 2014). <i>Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación Secundaria Obligatoria</i>. Obtenido de Universidad de Granada: http://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/!</p> <p>Velasco, J. (s/f). <i>La Inteligencia Emocional</i>. Obtenido de Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado: http://boj.pntic.mec.es/~lbarrioc/utilidades/intelemo.html</p> <p>Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. <i>Sapiens. Revista Universitaria de Investigación</i>, 1-22.</p>
--	--

Introducción

El presente proyecto aplicado denominado “Potenciar la empatía mediante la educación emocional al equipo docente del Jardín Infantil Kids Kingdom en la ciudad de Bogotá”, vinculado a la línea de investigación “Educación y Desarrollo Humano”, se crea teniendo en cuenta la importancia que tiene el fortalecimiento de las habilidades sociales en los docentes del jardín infantil en mención, permitirá comprender mejor a los niños, enseñarles desde la

conciencia de sus propias emociones y de aprenderlas a manejar para generar una comunicación más efectiva con los mismos. Por lo tanto, el objetivo del presente trabajo es potencializar la habilidad empática en las docentes a través de la educación emocional, fortaleciendo vínculos sociales y afectivos en la comunidad educativa del Jardín.

A partir de lo anterior, se diseñaron propuestas que promovieran desde la inteligencia emocional el fortalecimiento de las habilidades sociales de las docentes, lo cual se verá reflejado no solamente con los niños, sino con los compañeros de trabajo y en general, en el ámbito organizacional. Finalmente, se implementó la propuesta mediante actividades que permitieron lograr el fortalecimiento de las habilidades sociales nombradas, tales como talleres en los cuales las docentes pudieron identificar, asociar y profundizar en su empatía y asertividad.

Como afirma Bisquerra (2003) la educación emocional es “un proceso educativo, continuo y permanente, que pretende potenciar el desarrollo de las competencias emocionales como elemento esencial del desarrollo integral de la persona, con objeto de capacitarle para la vida. Todo ello tiene como finalidad aumentar el bienestar personal y social” (pág. 27).

Justificación

La presente propuesta de investigación reviste importancia porque permite a los docentes de la Institución Educativa Kids Kingdom, ser conscientes de sus emociones y generar un ambiente laboral de mejor calidad y más constructivo, para fortalecer las relaciones interpersonales entre los colaboradores del equipo docente, que al desarrollar la empatía como habilidad social, sean capaces de implementarla en el entorno escolar y desde el ejemplo, transmitirla a los niños y niñas que se forman en la institución. El aporte de la propuesta radica en el autoconocimiento de los docentes con respecto a la empatía y el manejo consiente que alcanzan de la misma, puesto que al recibir formación desde la educación emocional, manejan mejor los conflictos personales y propios de un entorno laboral.

Al implementar la presente propuesta se disminuyen los niveles de estrés de los docentes, se mejoran sus relaciones interpersonales, aumentando su bienestar emocional en el cumplimiento de sus funciones y transmitiendo desde el ejemplo y el manejo de grupo, la empatía a los niños y niñas quienes imitan a sus maestros y logran aprender desde el ejemplo a implementar la empatía con sus compañeros, disminuyendo los conflictos y construyendo de manera más natural lazos de amistad, desde los valores y la comprensión del otro.

La empatía entonces se seleccionó porque es el componente que permite detectar las emociones de los niños y actuar de la forma más adecuada frente a estas, enseñándoles a través del ejemplo, transmitiéndoles seguridad y llevándolos a ser empáticos entre ellos y en otros entornos en los que puedan desenvolverse como el familiar, además la empatía también permite solucionar desavenencias entre compañeros de trabajo o manejar adecuadamente las interacciones con los padres, desde una posición tranquila, profesional y que permite entender al otro y su perspectiva de las cosas.

En las docentes del Jardín Infantil se ofrecen herramientas indispensables para tomar conciencia de las emociones individuales, obtener el control en sus propias emociones y así mismo reconocer e identificar las emociones en sus compañeros de trabajo, dando como resultado una mejora en las relaciones interpersonales, mejor capacidad de trabajo en equipo, tolerar las presiones y frustraciones que son generadas en el trabajo, adoptar una actitud empática que potencie mayores posibilidades de desarrollo personal, y mejore la convivencia en un ambiente organizacional positivo.

La falta de habilidades sociales y emocionales que vivencian los educadores hace que se dificulte la integración en diferentes contextos. El ofrecer herramientas a las docentes para que puedan conocer, controlar e identificar sus emociones potencia su habilidad empática mejorando su autoestima, puesto que el adecuado reconocimiento y control de las emociones brinda y

establece una serie de estrategias que les permitirán afrontar los diversos acontecimientos que se puedan presentar en el día a día, utilizando estrategias para el adecuado afrontamiento de conflictos.

Como lo afirma Hernández (2017)

“El maestro debe contar con una sólida formación en todas las ciencias que fundamentan su trabajo: pedagogía, psicología, filosofía, etc., pero existe un elemento que se constituye en el eje rector de una buena práctica: el desarrollo personal del educador, su salud mental y autorrealización le brindará bases sólidas para llevar a cabo su labor con éxito.

Ponerse en el lugar del otro no es fácil, es por ello que con este proyecto se busca potencializar la habilidad social de la empatía, puesto que ponerse los zapatos del otro nos dará una perspectiva diferente de la situación y quizás más comprensiva. Como seres humanos siempre estamos en constante comunicación con diferentes personas, las docentes no solo manejan una comunicación permanente entre ellas, sino con los alumnos y sus familias, siendo fundamental ser claras, concisas y sobre todo respetuosas con el otro.

De este modo, se ve cómo la inteligencia emocional juega un papel muy importante, pues a través de ella, se logra la automotivación, se controlan los impulsos, se regulan los estados de ánimo y se empática con los demás, permitiendo no sólo convivir con quienes están alrededor, sino sobrevivir, tanto personalmente, en una organización, como organizacionalmente, al mantenerse competitivos y dinámicos. Por otra parte, fortalece los equipos de trabajo y promueve la toma de mejores decisiones.

De otra parte, desde el contexto organizacional se destaca la importancia que tiene el manejo y control de las emociones como parte fundamental para el desempeño personal y laboral, siendo de suma importancia el manejo de las mismas con el personal docente del Jardín

Infantil Kids Kingdom, en aras de alcanzar el crecimiento personal del talento humano y fortalecer el empoderamiento de los colaboradores, evitando que obstáculos simples, se vuelvan motivo de descontrol organizacional a nivel interno y externo.

El ser humano a diario experimenta diferentes emociones como la ira, la tristeza, la alegría, la incertidumbre entre otros, permitiéndole sentir cambios fisiológicos que conducen a ciertas conductas que pueden ser apropiadas o inapropiadas. Al desarrollar la inteligencia emocional que es definida por Goleman (1995) como “la habilidad que permite identificar, evaluar y controlar las emociones de uno mismo y de los demás, así como la capacidad de poder motivarlos y cooperar” (Goena, 2015, p.12).

Así mismo Goleman, (1995) expresa que la inteligencia emocional se compone de: **autoconciencia** (hace referencia sobre el autoconocimiento y con la sinceridad con si mismo), **autorregulación** (es la capacidad de no actuar impulsivamente, sino de hacerlo desde el control y el análisis de las emociones y del contexto, con calma y sin afán), **motivación** (consiste en incentivar adecuadamente, para obtener los mejores resultados), **empatía** (habilidad de ponerse en la posición del otro en las diferentes circunstancias y actuar conforme a ello, entendiendo sus puntos de vista para generar una comunicación armónica) y finalmente el manejo adecuado de las **habilidades sociales** (entre las cuales se encuentra la empatía y facilitan, fortalecen y mejoran las relaciones entre las personas, quien tiene un manejo adecuado de las relaciones sociales le es más fácil asumir el papel de líder).

Las manifestaciones de la inteligencia emocional se generan, según Velasco (s/f) a través de la implementación de los cuatro componentes mencionados; autoconciencia, que significa que la persona tiene la capacidad de ser consciente de sus emociones, de identificarlas y conocer y aceptar la presencia de estas en su interior, por lo cual es posible pasar a

autorregulación, que se da cuando el individuo es capaz de controlar sus emociones y no actuar por impulso, pues cuando las controla puede analizar el entorno, la situación y generar una reacción más positiva que si lo hiciera apresuradamente, es decir controla emociones como la ansiedad, tristeza o ira, de esta manera, tiene la capacidad de controlar los pensamientos pesimistas y negativos, por su parte la manifestación de la empatía se genera cuando el individuo puede establecer se expresa con la habilidad que adquiere el individuo de entender las emociones de su interlocutor y lo que expresa su lenguaje corporal.

Definición del Problema

El Jardín Kids Kingdom inicia labores desde el año 2012 y desde su función se trazó como misión “estimular capacidades y habilidades en los niños y niñas, prepararlos para las exigencias presentes y futuras de la vida, enfocados en la lúdica como la base del conocimiento y formando seres humanos íntegros y felices” (Jardín Infantil Kids Kingdom, 2016, pág. 2) y como visión “construir diariamente las bases de nuestra institución para convertirse en un plazo no menor a 5 años en la mejor alternativa de educación infantil del sector, forjando niños competentes, seguros de sí mismos, capaces y con facilidad hacia el idioma extranjero, ubicados en la sociedad como ciudadanos constructores de bien” (Jardín Infantil Kids Kingdom, 2016, pág. 2).

Actualmente, la Institución (Ver Anexo 1) se encuentra compuesta por un equipo de trabajo conformado por la propietaria//representante legal, la contadora, la coordinadora, siete licenciadas, un auxiliar de aula, la psicóloga, la nutricionista, y dos auxiliares de servicios generales.

Entre los objetivos del Jardín Infantil están:

- “Trabajar en equipo con la familia en pro del desarrollo armónico y equilibrado del niño y la niña
- Estimular la observación y exploración del medio natural, familiar y social teniendo como eje el proyecto educativo.
- Reforzar los valores y principios de honestidad, convivencia, respeto, solidaridad y tolerancia como parte de una formación integral”. (Kids Kingdom, 2016, p.p. 4-8).

En este contexto, y durante el desarrollo de las actividades cotidianas de la institución, como es natural, se detectó que los niños tienden a imitar los comportamientos y las reacciones de los maestros frente a las situaciones que a diario se les presentan, a este respecto, Al-Gaith S; Brennan, P; Biglan A.; Foster S. Wang, L. (2006) afirman que “Los maestros y los padres deberán conducirse con formas que muestren a los niños cómo manejar problemas adecuadamente. Los niños imitan la conducta de aquellos a quienes consideran importantes” (pág. 22).

En la institución educativa, se evidenció que efectivamente los niños no solo imitaban los comportamientos adecuados de sus maestros, sino también los que podrían considerarse negativos y que ellos muchas veces ejecutaban de forma inconsciente, es decir, por ejemplo si una maestra tenía estrés por el tráfico, al llegar a la institución, podía sin intención hablar a los niños de forma un poco fuerte al dirigirse a ellos, lo que se reflejaba después en que los niños alzaran la voz para comunicarse entre ellos, o si alguna maestra tenía una experiencia que le causaba tristeza, esta emoción se veía reflejada en el comportamiento de los niños.

Por otra parte se observó que en ocasiones hacía falta empatía y asertividad de los maestros con los niños, y de los maestros con sus compañeros de trabajo, puesto que en oportunidades específicas, las maestras no valoraban de manera adecuada el trabajo de las personas de servicios generales.

Por lo tanto, al observar esta situación se detectó que la mayoría de los docentes no sabían controlar sus emociones y no eran conscientes de ellas, por lo que se dejaban llevar por reacciones impulsivas que no beneficiaban ni a los niños ni a ellos mismos.

En este sentido es importante anotar que en el ámbito académico se han realizado varios estudios sobre la influencia de la inteligencia emocional en la pedagogía infantil, uno de los más relevantes encontrados hace referencia a una tesis de grado en la cual se implementaron prácticas de inteligencia emocional en el aula con niños de cuatro años de edad, y por medio de una encuesta se miden los resultados obtenidos, sobre la comprensión de los menores con respecto a sus emociones en el ámbito escolar, una de las conclusiones más relevantes del estudio establece que:

“Los maestros pueden formar integralmente al alumnado desde el aula, puesto que formar a los niños solamente en el ámbito cognitivo, como se hacía en la escuela tradicional, no contribuye a la preparación de los niños para la vida. Los maestros de la etapa de Educación Infantil tienen un papel importante porque contribuyen, junto con la familia del niño, a la formación de éste en todos los aspectos. Para ello, es imprescindible que los docentes tengan ganas e ilusión por querer mejorar cada día, introduciendo en su quehacer diario las innovaciones que resulten beneficiosas para los más pequeños” (Jiménez, 2015, p.54).

Por consiguiente, es claro que los niños distinguen entre sus diversas emociones y es pertinente por tanto trabajar la inteligencia emocional desde temprana edad, y esto solo es posible si los docentes tienen los conocimientos y las habilidades para implementarla en todos los ámbitos de su vida, especialmente en el profesional, para que desde el ejercicio continuo de la inteligencia emocional la enseñen desde la práctica.

Otra publicación que hace referencia al tema establece que:

“El estado emocional de las maestras influye en gran medida en el éxito o fracaso de una clase o de una actividad pedagógica; en este sentido los estudiantes se contagian de la actitud de la expresión facial y corporal de la docente y tienden a actuar de la misma forma; por lo anterior, las maestras deben cuidar la actitud y comportamientos inadecuados, desmotivantes frente a los alumnos por cuanto fácilmente pueden ser imitados por ellos, en algunas acciones que interfieren la buena relación interpersonal”(Rodríguez, 2015p.51)

El anterior extracto es una observación realizada en un estudio similar, en el cual puede inferirse que el manejo de las emociones de los docentes, influye en el aprendizaje de los niños y en el manejo que ellos le dan a las mismas.

Pregunta problemática

¿Cómo potenciar habilidades sociales como la empatía en el equipo docente a partir de la educación emocional para el mejor desempeño docentes en el Jardín Infantil Kids Kingdom?

Objetivos

Objetivo General

Diseñar estrategias formativas que desde la educación emocional posibiliten el desarrollo de habilidades como la empatía que fortalezcan los vínculos sociales y afectivos de los docentes en el Jardín Infantil Kids Kingdom de la ciudad de Bogotá.

Objetivos Específicos

1. Determinar las necesidades de las docentes del Jardín Infantil Kids Kingdom.
2. Identificar estrategias que desde la educación emocional posibiliten el fortalecimiento emocional de las docentes en la institución.
3. Evaluar las estrategias empleadas con el fin de evidenciar que se han fortalecido los vínculos sociales y afectivos en los docentes.

Marco Teórico

El presente proyecto de investigación denominado “Educación emocional para potenciar la empatía en el equipo docente que labora en el Jardín infantil Kids Kingdom – Bogotá” vinculado a la línea de investigación Educación y Desarrollo Humano pretende diseñar estrategias formativas que desde la educación emocional posibiliten el desarrollo de habilidades como la empatía que fortalezcan los vínculos sociales y afectivos de los docentes en el Jardín Infantil Kids Kingdom de la ciudad de Bogotá. A partir de lo anterior, se plantea el desarrollo del siguiente marco teórico con las categorías de aprendizaje social, y la habilidad social de la empatía en coherencia con las bases curriculares para la primera infancia en Colombia, así:

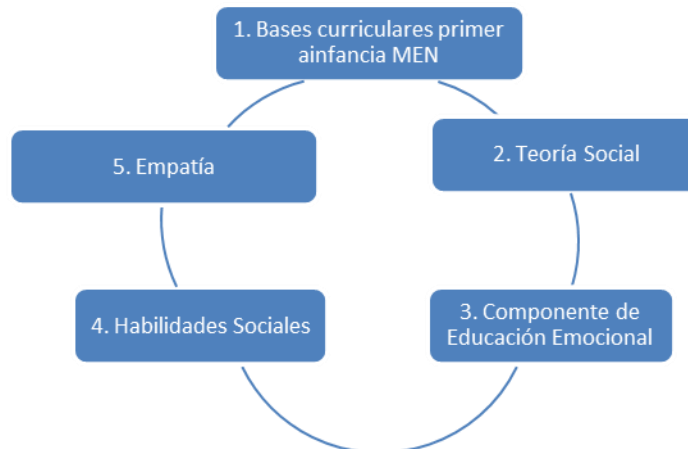


Gráfico 1. Categorías de análisis

Fuente: Elaboración Propia

Bases Curriculares primera Infancia Ministerio de Educación Nacional

En la presente investigación se tendrá en cuenta en primera instancia el documento del Ministerio de Educación Nacional (MEN) denominado “Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar” el cual hace referencia a (CIIPI, 2013) en la educación desde el entendido de que los niños y las niñas son seres que se encuentran inmersos en una sociedad y que la educación se debe preocupar, no solamente por transmitir conocimiento sino también por brindarles herramientas que les permitan comunicarse de manera efectiva, desarrollar habilidades sociales, desde la infancia que generen una construcción fortalecida de su vida en comunidad, desde los valores y la integración sana con otros, para ello se tienen en cuenta dos factores claves en el ámbito de la enseñanza; las interacciones de los niños y la forma como se sistematizan los procesos por los cuales los niños expresan sus experiencias y opciones (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Como lo afirma la Consejería de Educación de Andalucía, (2008) los niños y niñas son seres sociales, que tienen sus propias percepciones sobre el entorno que los rodea, que tienen derecho a expresar sus pensamientos, a portar ideas, a estar de acuerdo o no, con las decisiones que se toman a su alrededor, son sujetos activos en su entorno social y así deben ser percibidos por los demás, (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Como lo refiere el MEN (2014), los docentes deben poner atención en descubrir a los niños y niñas más allá del alumno o alumna que pueden llegar a ser, identificando sus personalidades, capacidades y potencialidades desde el entorno escolar (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

En tal sentido, (Dewey, 1970) el Ministerio de Educación Nacional, estructuró “Las bases que fundamental el currículo desde la experiencia el cual se define como una forma de interacción entre las niñas, los niños, las familias y las maestras, cuyo énfasis es la acción de cada uno, relacionada directamente con su contexto socio cultural y natural” (Ministerio de Educación Nacional, 2017, pág. 25).

Esta perspectiva es muy importante porque desde la experiencia como docente y madre, es claro que los niños necesitan identificarse como sujetos sociales desde que se integran en los diversos ámbitos de sus entornos, pues los niños tienen otra visión de las cosas y de las situaciones que muchas veces los adultos no consideran ni valoran como se debe por el hecho de ser niños.

Esta nueva perspectiva curricular es acertada, además porque en el entorno actual, las redes de contactos son cada vez más importantes, generan oportunidades y empoderan los productos individuales para hacerlos colectivos (Alcaldía Mayorc de Bogotá & Cámara de Comercio de Bogotá, s/f), de tal forma que aprender a devolverse de manera efectiva en la

sociedad desde la primera infancia generará mejores herramientas y fortalecerá la construcción de competencias sociales para los niños y niñas que se forman en la primera infancia.

La aplicación de esta perspectiva teórica del documento del “Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar” del MEN, (Ministerio de Educación Nacional, 2017) en el presente proyecto de investigación se genera por la importancia que se le atribuye de adecuado con el manejo de las emociones en el entorno escolar y social y la importancia de la enseñanza y desarrollo de dichas emociones desde la primera infancia. Por ende, el proyecto aplica esta perspectiva teórica puesto que se enfoca en el fortalecimiento de las emociones de los docentes, para que por medio de su comportamiento, manejo de grupo e interacción con los niños y niñas, estos conocimientos sean aplicados desde temprana edad, en todos los ámbitos de la vida. (Ministerio de Educación Nacional, 2017).

Teoría Social del Aprendizaje

La teoría social del aprendizaje esbozada por Bandura (1987) referenciado por (Beltrán & Bueno, 1995) en la cual el psicólogo expresa que el aprendizaje no solamente se genera por estímulos del exterior, como lo afirmaban sus predecesores en la materia, como Skinner sino que es un proceso que también se presenta por variables internas y otras externas diferentes a los estímulos, tales como las relaciones sociales (Cherem, y otros, s/f).

Para demostrar que existe una gran capacidad de aprendizaje en la imitación, Bandura realizó un experimento denominado “el muñeco Bobo”, un muñeco inflable, con una estatura aproximada de 1.50 cm. Este elemento fue dado a algunos adultos quienes lo golpearon,

insultaron y demás, siendo grabados mientras generaban este tipo de comportamiento, posteriormente se enseñó estas imágenes solo a algunos niños de una escuela infantil, es decir que en un mismo salón se encontraban niños que habían observado el material y otros que no lo habían hecho. Al dejar el muñeco en el aula los alumnos que habían visto el video de personas adultas, insultado a “Bobo” entonces imitaron este comportamiento, mientras que los niños que no habían visto las imágenes reaccionaron de manera distinta, por ende Bandura (1987), logró demostrar que la imitación es de gran influencia en el aprendizaje y que es posible aprender tanto de forma directa (mediante la experiencia propia del sujeto) y por medio de el aprendizaje siguiendo modelos (Cherem, y otros, s/f), es decir a partir de la imitación, puesto que para las personas es muy común y constante aprender imitando lo que se observa en otros.

Componente de Educación Emocional

Teniendo clara la perspectiva de la teoría social del aprendizaje, ahora es preciso definir la educación emocional para finalmente hilar los dos conceptos y generar una mayor sustento teórico a la presente investigación.

Por educación emocional según (Bisquerra, 2000) entiende como un proceso que concientiza a los alumnos de su parte emocional y fomenta su desarrollo de manera adecuada y generando una formación integral que genera un engranaje con el desarrollo cognitivo, fortaleciendo de manera holística el desarrollo de la personalidad, lo que se logra con el fortalecimiento de las habilidades y saberes relacionados con las emociones y su manejo, para generar un bienestar permanente a lo largo de la vida (Vivas, 2003).

Por tanto, la teoría social del aprendizaje y la educación emocional se relacionan en la medida en que por medio de la imitación los niños pueden aprender a manejar sus emociones, es por ello que si desde la infancia se genera un ambiente escolar en el que los maestros estén

preparados con un manejo adecuado de sus propias emociones, podrán transmitir las a los niños no solo desde el conocimiento, sino también desde el ejemplo, demostrando un dominio de sus emociones y posicionándose como modelos importantes de los niños, para su educación emocional.

La educación emocional y la inteligencia emocional se relacionan de manera estrecha, puesto que la educación emocional es un elemento fundamental para que el ser humano comprenda el origen y el manejo de sus propias emociones, así como la interpretación adecuada de las emociones del otro, cuando se hace consciente de ello y lo conoce, entonces adquiere la capacidad de implementarlo en todos los aspectos de su vida, y es allí cuando ejerce su inteligencia emocional (Arcos , Jiménez, & Ruiz, 2015) Al recibir una educación emocional adecuada se desarrolla el dominio de las emociones y por ende la práctica de la inteligencia emocional como un concepto integral que hace del aprendizaje una herramienta holística que permite a los estudiantes combinar los aprendizajes académicos con la automotivación ,autoconciencia, empatía y control, lo que fortalece sus habilidades sociales y mejora sus relaciones interpersonales (Guamán , Huilca, & Llanga, 2019).

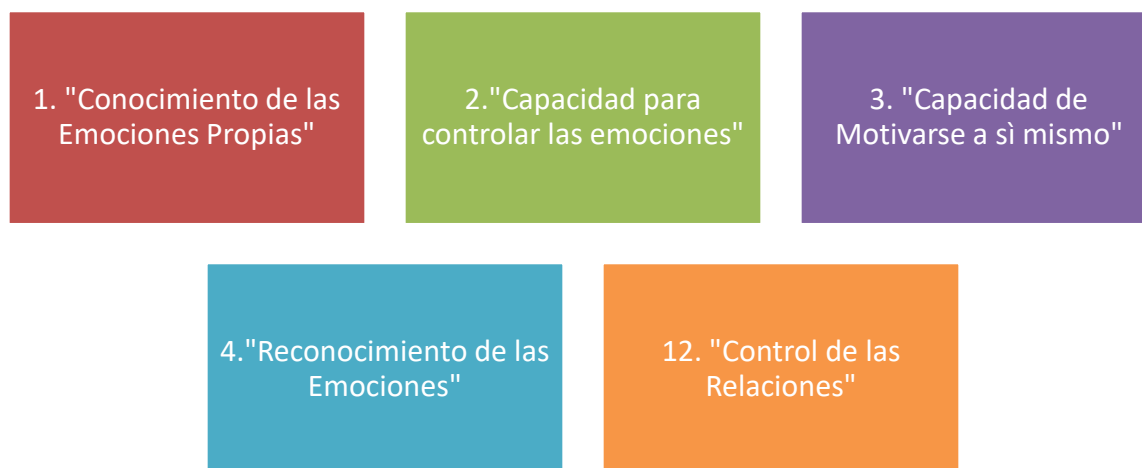
Es preciso anotar entonces que el educar en las emociones, además permite que los niños desarrollen una actitud más asertiva tanto en las relaciones interpersonales que se gestan en el aula de clases y en otras áreas de su vida, así como el surgimiento de una actitud más empática hacia los conocimientos que les son impartidos, desde sus docentes, quienes generan espacios de interacción entre ellos, los alumnos y el conocimiento (García , 2012).

Como afirma Gardner la inteligencia emocional surge desde la óptica de percepción de la inteligencia como un concepto con varios componentes, entre ellos el emocional, que se centra en las capacidades de auto comprensión y comprensión del otro desde la gestión consciente de las

motivaciones y conductas que rigen la forma de actuar individualmente y en sociedad. Es precisamente el reconocimiento de las emociones y su manejo consciente lo que se logra a través de la educación emocional, pues está permite describir las emociones, conocerlas y entender sus causas y consecuencias, así como hacer una correcta diferenciación entre ellas (Goleman, Inteligencia Emocional, s/f).

Por su parte la inteligencia emocional desde el ámbito cognitivo se genera cuando se logra un dominio adecuado de las emociones, que permite un mayor bienestar del individuo y de su entorno, implementando lo que Thorndique denominó como el componente social de la inteligencia emocional. Más específicamente, Stemberg y Salovey afirman que la inteligencia emocional “es aquello que hace que uno enfoque más adecuadamente su vida” (43) La inteligencia emocional que surge de las inteligencias personales definidas por Garner son clasificadas por Salovey en cinco (Goleman, Inteligencia Emocional, s/f) como se muestra en la siguiente gráfica:

Gráfico 2. Inteligencias Personales de Garner adaptadas por Salovey



Fuente: Goleman, s/f, pág. 44.

La primera inteligencia personal se centra en el reconocimiento de las emociones propias y su distinción. La segunda se trata de crear una autoconciencia que se desarrolla con respecto a las emociones. En tercera instancia esta la capacidad de automotivación que es vital para cumplir objetivos en todas las áreas de la vida. La siguiente inteligencia personal es de ponerse en los zapatos del otro y entender su posición y lo que siente frente a las diversas situaciones que se le presentan, y de tal forma. Por último controlar las propias emociones para encausarlas hacia comportamientos positivos. (Goleman, *Inteligencia Emocional*, s/f).

Dominar estas cinco inteligencias es muy importante para el desarrollo adecuado de las relaciones sociales, y aunque todas las personas pueden dominarlas en general se es diestro en una o más pero es muy difícil serlo en todas de manera empírica, es esta una de las principales razones por las que la educación emocional es de gran relevancia para potencializar el manejo adecuado de las emociones (Goleman, *Inteligencia Emocional*, s/f).

En Colombia se viene avanzando en la investigación e implementación de la educación emocional, y se proyecta según diferentes estudios herramientas para fortalecerla aprovechando la tecnología la planeación y las medidas del Ministerio de Educación Nacional (Herrera & Buitrago, 2019).

Habilidades Sociales

Por otra parte, es relevante profundizar sobre las habilidades sociales que se definen como: “Un conjunto de capacidades y destrezas interpersonales que nos permiten relacionarnos con otras personas de forma adecuada, siendo capaces de expresar nuestros sentimientos, opiniones, deseos o necesidades en diferentes contextos o situaciones, sin experimentar tensión, ansiedad u otras emociones negativas” (Cano & Dongil , 2014, pág. 2).

Las habilidades sociales son de gran relevancia para alcanzar el bienestar de las personas a plenitud, pues si se adquieren de manera adecuada, se hace más fácil adaptarse a la sociedad y a los distintos espacios de interacción que se tienen con otros, desde la familia, a la escuela, los amigos y profesores entre otros, lo cual además permitirá a los niños, en la vida adulta generar relaciones sanas, basadas en el respeto y en la comprensión del otro, es por ello que desarrollar las habilidades sociales desde la primera infancia (Sánchez, Vizcaya , & Zamora , 2017).

Es por ello que el desarrollo y fortalecimiento de las relaciones sociales, resulta fundamental en el entorno del jardín Kids Kingdon, tanto en los niños, como en docentes y alumnos, pues estas deben implementarse en la cotidianidad de sus interacciones de manera constante y consciente.

Como lo afirma el (Centro de Investigaciones en Salud de Comitán, A.C.,s/f) “se adquieren principalmente a travez del aprendizaje por observaciòn, imitación, ensayo e información” (pàg. 3).

Según Monjas (2002) referenciado por (Torres, 2014), a través de las relaciones sociales se desarrollan una serie de habilidades importantes como la negociación, la cooperación y la empatía, entre otras.

Empatía

En el presente trabajo investigativo, se destaca la importancia de la empatía, definida por Goleman, referenciado por Muñoz, Crespi, & Angrehs, (2011) como “la habilidad para sentir, entender cuestiones y situaciones de otra persona desde su perspectiva” (Huertas, 2017, pág. 21).

La empatía es entonces la habilidad social en la que se enfoca el fortalecimiento de las interacciones hmanas que se presentan en la Institución Educativa Kids Kingdom, por lo cual es

importante que los docentes implementen la empatía tanto con sus colegas, como con los niños, para ellos, por medio de la observación, imitación y desde lo vivencial.

El fortalecimiento de la empatía en los docentes de la institución, es importante porque al generar herramientas para entender sus propias emociones, controlarlas y detectarlas en los demás, no solamente genera una pedagogía emocional desde la práctica, sino que también disminuye el estrés en los docentes y fortalece las relaciones interpersonales dentro de todos los colaboradores de la institución.

El hecho de que los niños de la institución educativa Kids Kingdom, sean conscientes de sus emociones, las identifiquen y las practiquen, entre otros, en el entorno escolar, mejora su receptividad, comprensión de sus compañeros, lo que en general hace más fácil el manejo del grupo y la obtención de su atención y concentración por parte de los docentes, disminuyendo sus niveles de estrés o ansiedad, mientras cumplen sus funciones.

Marco conceptual

El presente proyecto aplicado denominado Educación Emocional para Potenciar la Empatía en el Equipo Docente que labora en el Jardín Infantil Kids Kingdom – Bogotá, vinculado a la línea de investigación Educación y Desarrollo Humano pretende diseñar estrategias formativas que desde la educación emocional posibiliten el desarrollo de habilidades como la empatía que fortalezcan los vínculos sociales y afectivos de los docentes en el Jardín Infantil Kids Kingdom de la ciudad de Bogotá. A partir de lo anterior, se desarrollará el marco conceptual, el cual pretende evidenciar la aplicación de la teoría en el desarrollo de la presente propuesta:

En el marco teórico se tuvieron en cuenta cinco categorías de análisis, en primera instancia se hizo referencia al documento “Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar” del Ministerio de Educación Nacional, puesto que en este documento se establece la importancia que tiene para el Estado colombiano fortalecer la educación emocional en la primera infancia, resaltando que los niños y las niñas deben ser entendidos y escuchados en sus opiniones, deben ser fortalecidos en sus relaciones interpersonales en los diversos ámbitos en los que se desenvuelven, por lo que es importante que desde la primera infancia se les impartan conocimientos que les permitan desarrollar todo su potencial incluyendo el emocional (Ministerio de Educación Nacional, 2017). Esta perspectiva genera un sustento teórico para el presente proyecto teniendo en cuenta que resalta la importancia del reconocimiento de las emociones y su adecuado control desde la infancia, teniendo en cuenta que los niños y las niñas son seres sociales, que comparten con otros, que tienen derecho a ser tenidos en cuenta en sus expresiones y opiniones (Ministerio de Educación Nacional, 2017), en tal sentido es fundamental que los docentes estén preparados para educar teniendo en cuenta la educación emocional como parte de la integralidad del conocimiento que se imparte, pero para ello, es necesario que los docentes adquieran el conocimiento sobre lo que son las emociones, su adecuado control y apliquen en su comportamiento diario estos aprendizajes, para de tal forma transmitirlos a los niños tanto en los conceptos como en sus propios comportamientos.

La segunda categoría hace referencia a la Teoría Social del Aprendizaje (Bandura 1987) referenciado por (Beltrán & Bueno, 1995), la cual se utiliza en la presente investigación porque demuestra que el aprendizaje no solamente se genera por medio de clases o juegos, también se transmite por medio de la imitación de comportamientos, (Beltrán & Bueno, 1995), en este sentido es claro, que si los docentes son educados en sus emociones y desarrollan el dominio de

las mismas, actuando acorde a lo aprendido, en el ejercicio de su profesión, entonces los niños y niñas aprenderán a imitar el manejo de las emociones demostrado por sus profesores.

En tercera instancia, se abordó la categoría de la educación emocional donde se toma como referencia el desarrollo de este concepto al que hace referencia Garner y que es adaptado por Saloey en una mención de Goleman en el cual se explica que la educación emocional genera las herramientas para dominar las emociones, las cuales se componen de cinco inteligencias (conocimiento de las propias emociones, autocontrol de las emociones, automotivación, reconocimiento de las emociones de otras personas y por último el tener la capacidad de controlar las relaciones) (Goleman, *Inteligencia Emocional*, s/f) de forma holística permiten al individuo adoptar actitudes y acciones que mejoran su convivencia con otros, y fortalecen las relaciones interpersonales. En general este componente es relevante porque explica la conformación de los aspectos que conforman la inteligencia emocional, para de tal forma aportar a una elaboración eficaz de los talleres impartidos a los docentes con respecto al conocimiento y control de sus emociones, así como el reconocimiento de las mismas en otras personas.

La cuarta categoría del marco teórico son las habilidades sociales, que se desarrollan más fácilmente cuando se tiene un dominio de las emociones porque permite así el afloramiento del liderazgo, empatía, escuchar y comunicarse de manera asertiva (Blog Neuron, 2019), son importantes para el proyecto porque es importante que el docente las aprenda y practique para que los niños y niñas aprendan de ellos, en la presente investigación se centra la atención específicamente en la empatía.

La última categoría del marco teórico hace referencia precisamente a la empatía como habilidad social principal a desarrollar en los docentes por medio de la educación y la inteligencia emocional, esta habilidad es relevante porque implica reconocer y entender la

posición del otro en diversas situaciones (Huertas, 2017), es decir que los docentes comprendan que independientemente de sus experiencias personales o familiares, no deben transmitir emociones negativas a los niños como la rabia o la tristeza, porque ellos no son culpables de estas situaciones, igualmente permite manejar de manera adecuada los conflictos que puedan presentarse entre los niños y las niñas a quienes enseñan, además de mejorar las relaciones entre compañeros de trabajo

Aspectos Metodológicos

Para la presente propuesta de investigación se implementa el enfoque cualitativo, en el cual se utiliza la recolección y análisis de los datos para afinar las preguntas de investigación o revelar nuevas interrogantes en el proceso de interpretación” (Baptista , Fernández, & Hernández , 2014, pág. 7). Este enfoque se seleccionó puesto que se centra en la comprensión del entorno desde la perspectiva social y su interpretación, en tal sentido la inteligencia emocional y el desarrollo y fortalecimiento de la empatía como habilidad social en el desempeño del trabajo de los docentes de la institución educativa Kids Kingdom, es de vital importancia, puesto que su práctica, permite enseñar a los niños sobre las emociones desde la práctica, y por otra parte mejorar el control de sus emociones por parte de los docentes.

Es posible comprender la investigación cualitativa como la forma de exploración de datos no cuantificables o necesariamente basados en descripciones numéricas de aspectos específicos, en este tipo de indagación donde se pueden obtener datos relevantes basados en la observación, la interacción con el medio y la inmersión del investigador en un grupo de muestra en el cual se encuentre interesado; por todo ello es importante destacar que aunque se obtiene una gran cantidad de información los datos que se consiguen son poco controlables, subjetivos y pueden no permitir una clara descripción de las situaciones observadas.

El punto más fuerte de la investigación cualitativa se encuentra basado en la obtención de datos previos que son fácilmente comparables con los resultados posteriores a la intervención y pueden ser analizados, desarrollados y detallados con complejidad y claridad. Es posible percibir esta metodología como la más cercana a la sociedad y que estudia directamente a las personas, sus comportamientos y acciones desde sus propias realidades sociales y culturales, a partir de ello se entiende que cualificar estos aspectos proporciona espacios de comprensión y conocimiento del mundo que rodea al ser humano y toma en cuenta sus expectativas, necesidades, oportunidades, habilidades, etc

Tipo de Investigación

El tipo de investigación seleccionado es el de Investigación Acción Participativa, se constituye a partir de la comprensión de los conceptos y el entendimiento de la investigación, la acción y la participación que permiten la concreción de un método a partir del cual se pueden realizar intervenciones de tipo social que pretendan implicar a un sector en el tratamiento de aspectos que propendan cambios en la convivencia y en las habilidades del conocimiento que permitan un mejor desarrollo de los procesos cotidianos (Rojas, s/f).

Algunas de las características se basan en el proceso de reflexión y sistemático que permita discernir cuales son las dificultades que se presentan, la acción se encamina al modo de intervenir y la forma por la cual se orientaran las acciones a seguir para la intervención y finalmente la participación se basa en los procesos que se proponen por parte de los investigadores como resultado de la indagación y el procesamiento de la información en beneficio de la población implicada (Blacazar, 2003).

Como cita Ander-Egg (1993) en Repensando la investigación Acción Participativa: “La investigación-Acción-Participativa supone la simultaneidad del proceso de conocer y de

intervenir, e implica a participación de la misma gente involucrada en el programa de estudio y de acción”. (pág. 4).

En relación con lo anterior se expone la importancia que tiene la determinación de la temática a estudiar y la delimitación de la población por la tendencia de no realizar estudios de tipo científico y estadístico sino por el contrario la proposición de resolución de problemas que conciernen a la vida diaria y por tanto afectan en los procesos de buen desarrollo y buenas prácticas en relación con la realidad de un grupo determinado, la intención del investigador se resalta como la persona que transforma o modifica un aspecto o comportamiento a partir de la proposición de una intervención social que impacte positivamente el problema, aporte caminos de desarrollo del mismo y accione y/o transforme la finalidad de la acción para más allá de reconocer un aspecto, llevarlo a estrechar y articular acciones de conocimiento y acción.

Técnicas de investigación

Como técnica de investigación se elige para este proyecto la observación participante es definida por: Taylor y Bogdan (1984) referenciado por la universidad de Jaén, como:

La investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el milieu (escenario social, ambiente o contexto) de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo. Implica la selección del escenario social, el acceso a ese escenario, normalmente una organización o institución (por ejemplo, un hospital), la interacción con los porteros (responsables de las organizaciones que favorecen o permiten el acceso del investigador al escenario), y con los informantes, y la recolección de los datos” (Universidad de Jaén, s/f, págs. 2,3).

La observación participante permite por tanto el contacto del investigador con una población determinada que requiere de una intervención pero por la cual el mismo se permite reconocer los aspectos generales sin la necesidad de intervenir directamente en los procesos y reconocer con rigurosidad, especificidad y determinación las necesidades de la población en la cual pretende intervenir, no en vano es una técnica utilizada para proyectos de investigación con tendencia a la rama pedagógica, psicológica y sociológica entre otras. Su definición es concertada y puede ser definida como un proceso que, como afirma Peretz, H. (2000) “consiste en ser testigo de los comportamientos sociales de individuos o grupos en los propios lugares o residencias, sin modificar su marcha ordinaria. La técnica se utilizó en el proyecto puesto que las autoras del mismo hacen parte del entorno estudiado y pudieron observarlo como participantes en el mismo.

Instrumentos de Recolección de Datos

Sin embargo, la necesidad de observar conlleva la responsabilidad de realizar una recolección de datos a partir de la cual, los investigadores se pueden permitir la evaluación y/o determinación de los procesos que considere necesarios para intervenir en pro de la construcción de nuevas herramientas y métodos que permitan el mejoramiento en relación con las necesidades de la población a intervenir, en esta ocasión se elige la encuesta como instrumento de recolección de datos.

“Un cuestionario, en sentido estricto, es un sistema de preguntas racionales, ordenadas en forma coherente, tanto desde el punto de vista lógico como psicológico, expresadas en un lenguaje sencillo y comprensible, que

generalmente responde por escrito a la persona interrogada, sin que sea necesaria la intervención de un encuestador. El cuestionario permite la recolección de datos provenientes de fuentes primarias, es decir, de personas que poseen la información que resulta de interés” (Córdoba, 2004, pág. 29)

Tiene como propósito generar datos comprensibles a partir de los cuales se puede discernir información concreta y generar respuestas a los aspectos que los investigadores encuentren vitales dentro de sus propósitos de intervención, suelen ser rellenos por los mismos participantes y por lo tanto se concuerda con las intenciones de una investigación acción con enfoque en observación directa, en este proyecto se tomó en cuenta como una herramienta organizada que proporcione datos concretos sobre los participantes y la herramienta facilito el reconocimiento por parte de los mismos de su punto de partida en el proyecto y el punto final en relación con la intervención propuesta para el grupo muestra.

Hopkins en 1989 citado por El Grupo Comunicar, (s/f) destacó algunas ventajas del cuestionario como instrumento de recolección de información, dentro de las cuales se encuentra.

- “Compara directamente un grupo.
- Es fácil de realizar y evaluar.
- Permite el reconocimiento de aspectos a trabajar y el reconocimiento claro de los recursos y necesidades”. (Grupo Comunicar, s/f, pág. 57).

Llevar a término un proyecto de investigación requiere la definición de la población con la cual se van a llevar a cabo los procesos de intervención, si se tiene el objetivo de conocer el impacto sobre una población de los procesos llevados a cabo en la investigación es importante

delimitar la cantidad de participantes en el proyecto y el alcance que tiene el mismo dentro de una población o sociedad determinada.

La población

El Jardín Infantil Kids Kingdom ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia; es una institución de servicio a la primera infancia, se constituye de una sede que comprende los niveles de párvulos, prejardín y jardín, cuenta con personal administrativo, docente y de servicios. Se encuentra en una ubicación con estrato 4 privilegiada por la cercanía con instituciones públicas como hospital compensar, parque Simón Bolívar y calles de cualificación periódica y orientación por parte de profesionales de la salud y pedagogía según los requerimientos institucionales y departamentales.

Estrategia de intervención

Uno de los principales espacios para el niño es la escuela, puesto que el periodo escolar es fundamental en la vida de todo ser humano, pues muchas de las actitudes se adquieren en la infancia mediante la configuración de convicciones (Perea, 2000).

Debido a esto se proponen capacitaciones a docentes en el fortalecimiento de la empatía, buscando así, el mejoramiento de su bienestar en el entorno laboral y de tal forma reflejar lo aprendido en las emociones que adoptan, especialmente frente a sus alumnos.

Por medio de estas estrategias se busca que los docentes se capaciten y fortalezcan herramientas lúdicas que promueva la enseñanza emocional por modelación.

Ante todo es importante y relevante la labor de los docentes en este proceso de educación emocional, según Martin y Boeck (2000), mencionan que el manejo constructivo de las situaciones problemáticas en el ámbito educativo exige de los profesores una gran cantidad de cualidades emocionales, tales como:

- Respeto por los alumnos.
- Capacidad de manejar las propias emociones.
- Sentimiento de autoestima estable, que les permita no convertir una provocación de sus compañeros, alumnos o familias en un ataque personal.
- Capacidad para ponerse en el lugar de los alumnos y comprender sus motivos.
- Capacidad de expresión eficaz y oportuna de ideas, opiniones o argumentos ante diversas situaciones del día a día.
- Conocimiento del tono que empleen en el trato con los demás puesto que este incide en el desarrollo emocional del otro.

Tabla 1. Actividades de la implementación de estrategias de intervención

ACTIVIDAD	OBJETIVO	PARTICIPANTES	RECURSOS	OBSERVACIONES	TIEMPO
Observación general del entorno educativo	Conocer e identificar la población y el entorno social	Comunidad educativa del jardín infantil Kids Kingdom Especialista en formación	Cámara fotográfica Lápiz Papel	Se realiza presentación de la especialista en formación al personal y alumnado del Jardín Infantil Kids Kingdom	3 horas
Fichas de Caracterización docente	Conocer el entorno social y laboral de los docentes, y pre saberes respecto a la inteligencia emocional.	Docentes y Especialista en formación.	Fichas de caracterización Esferos	Se solicita a las docentes llenar la ficha de caracterización.	30 min. Aprox. Por docente
Taller 1 para Docentes Evaluación inicial IE	Identificar las emociones a nivel intrapersonal e interpersonal en las docentes.	Docentes Especialista en formación.	Hojas Lápices Colores Videobeam Tablero Marcadores	Se evidencio al inicio apatía, timidez e incluso desinterés a participar de la actividad. Después de los 10min iniciales se logró la participación activa de las docentes de manera activa y animada.	1 hora
Taller 2 para Docentes – Conceptualización IE, empatía y asertividad.	Proporcionar conceptos básicos acerca de la IE y su relación en procesos cognitivos	Docentes Especialista en formación.	Televisor Portátil Hojas Esferos Instalaciones Jardín	Se evidencio una adecuada disposición y participación por parte de todas las docentes que conforman el jardín. El tema tuvo gran acogida y apertura entre los participantes.	2 horas
Taller 3– Habilidad	Brindar herramientas que	Docentes Especialista en	Computador Televisor	Mediante la repartición de guiones las docentes asumen un rol dentro	45 min.

empática	faciliten la adecuada identificación de emociones.	la formación	Parlantes Aula	de una dramatización que luego analizan en grupo.	
Taller 4 para Docentes – Herramienta de fortalecimiento para mejorar la comunicación	Brindar a las docentes herramientas que permitan fortalecer la comunicación eficaz.	Docentes Especialista en formación	Buzón Papel Colores	Cada docente introducirá en el buzón un papel con la emoción sentida a la entrada y a la salida del jardín durante dos semanas. Luego en mesa redonda se analizarán cada una de ellas y se trabajará la expresión de las mismas mediante diferentes actividades	Dos semanas

Fuente: Elaboración Propia

Sistematización y análisis de información

El Jardín Infantil Kids Kingdom ubicado en la ciudad de Bogotá Colombia; es una institución de servicio a la primera infancia, se constituye de una sede que comprende los niveles de párvulos, pre jardín y jardín, cuenta con personal administrativo, docente y de servicios. Con el objetivo de fortalecer el control de las emociones por parte de los docentes se realizó una encuesta para determinar cómo se sentían los docentes en su ejercicio diario, encontrando que tenían emociones negativas como rabia o mal humor, por lo que en ocasiones estas emociones inconscientemente eran transmitidas a los niños, y dado que ellos aprenden también por el ejemplo, se empezó a notar que esta situación afectaba negativamente las emociones de los niños.

Teniendo en cuenta que la autora del presente proyecto observó de manera participante esta realidad, dado que es la representante legal de la institución educativa, decidió realizar a los 8 docentes una encuesta para determinar sus emociones, siendo estos mismos docentes, la población y la muestra tomada para el estudio, posteriormente a estos docentes se les capacitó específicamente en el manejo y fortalecimiento de la empatía por medio de talleres durante tres meses, posteriormente se les aplicó un test de empatía para determinar los resultados del aprendizaje que obtuvieron sobre el control de sus emociones y la comprensión de las emociones de los demás (Huertas, 2017).

La información se recolectó por medio de la aplicación de un cuestionario a los ocho docentes que conforman la población y a su vez la muestra para el presente estudio. A continuación se presentan las preguntas realizadas y las respuestas de los profesores (Ver Anexo 2 y 3).

Análisis Respuesta Cuestionario

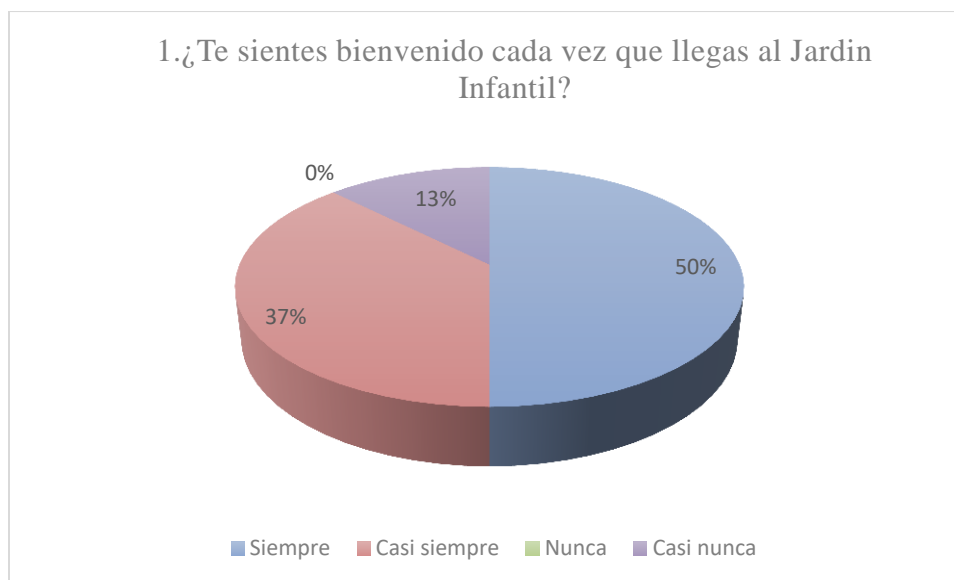


Figura 1.Pregunta 1.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior podemos notar que el 50% de docentes del Jardín K se siente bienvenido cada vez que llegar a la institución, el 37% casi se siente bienvenido, otra menor proporción que es del 13% refiere que casi nunca se siente bienvenido, por lo que se concluye que la mitad del cuerpo docente se siente bienvenido esto mantiene su nivel de satisfacción. Por ello, se puede definir que la mitad de docentes del Jardín Kids Kingdom les gusta y sientes que son bienvenidas a la institución, sin embargo, se enfatizaran las estrategias para alcanzar que toda la población sienta que realmente son bienvenidas.

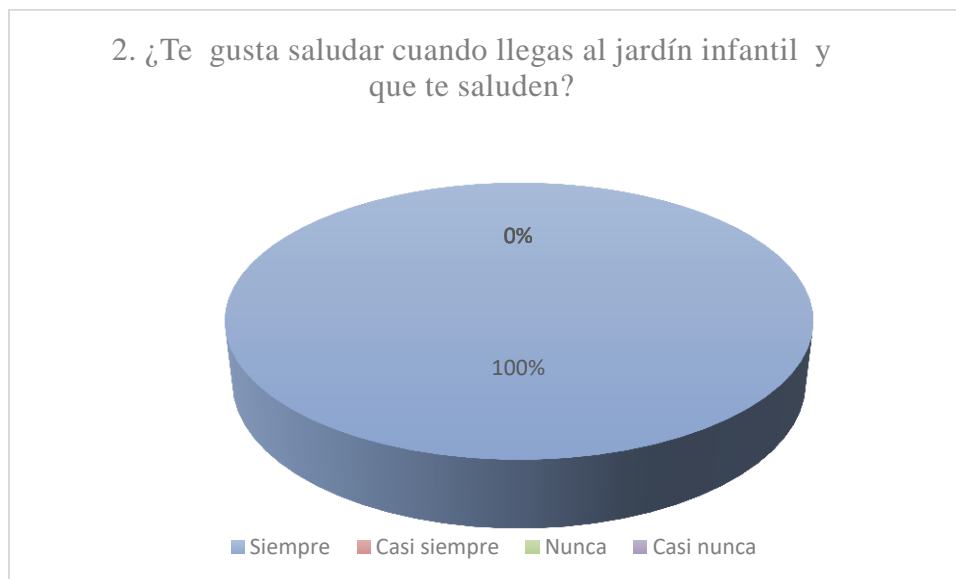


Figura 2.Pregunta 2.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior podemos concluir que todo el cuerpo docente le gusta saludar y de igual manera desea que sea saludado.

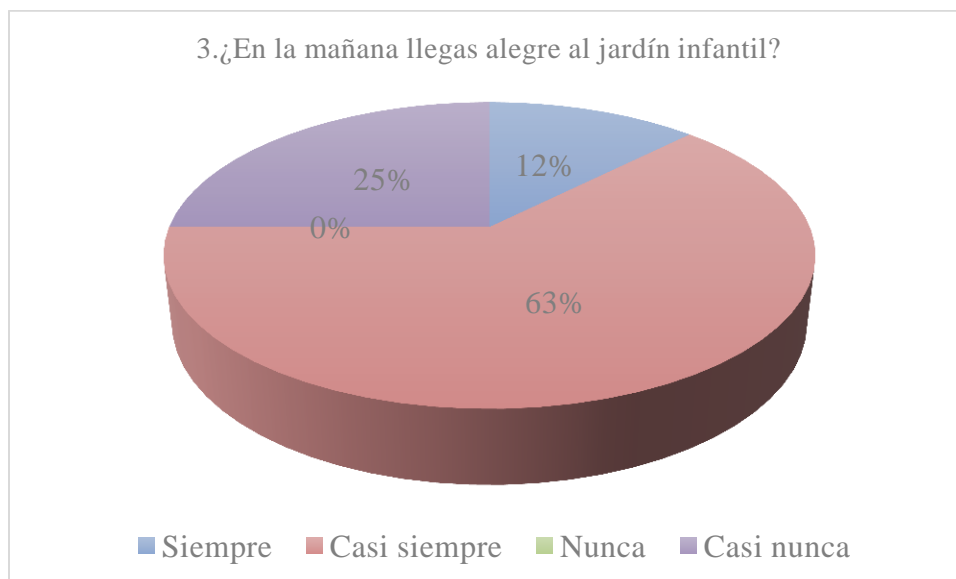


Figura 3.Pregunta 3.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 63% de docentes llega alegre al jardín, casi siempre y el 25% casi nunca, solo el 12% lo hace siempre es decir no todos presentan este estado de ánimo de alegría en su cotidianidad.

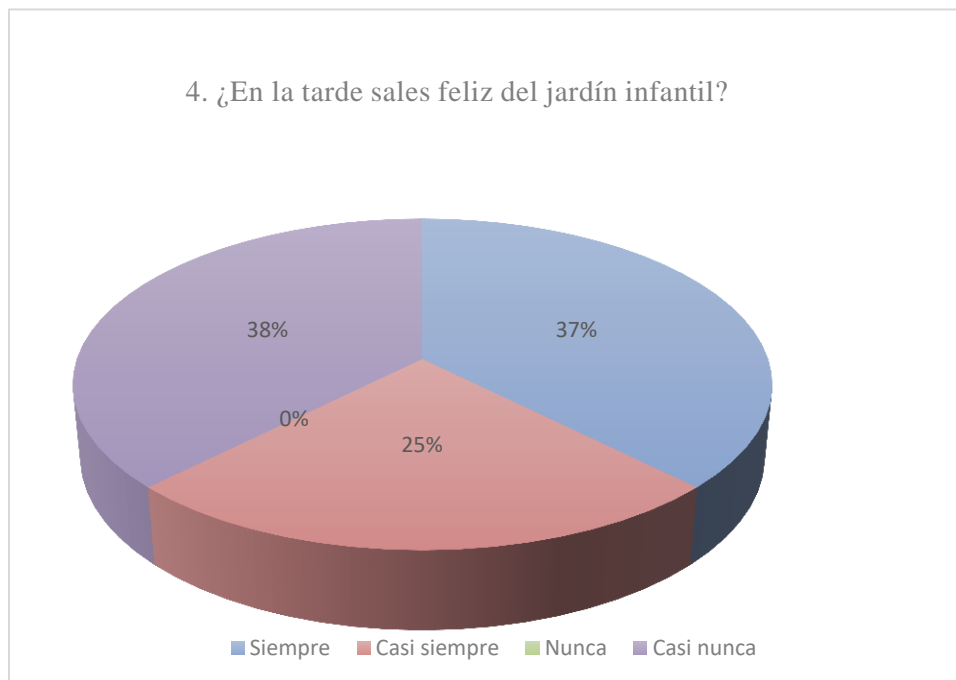


Figura 4. Pregunta 4.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior, el 38% casi nunca sale feliz del Jardín el 25%, casi siempre y solo el 37%, siempre, por lo que se hace necesario aumentar esta proporción.

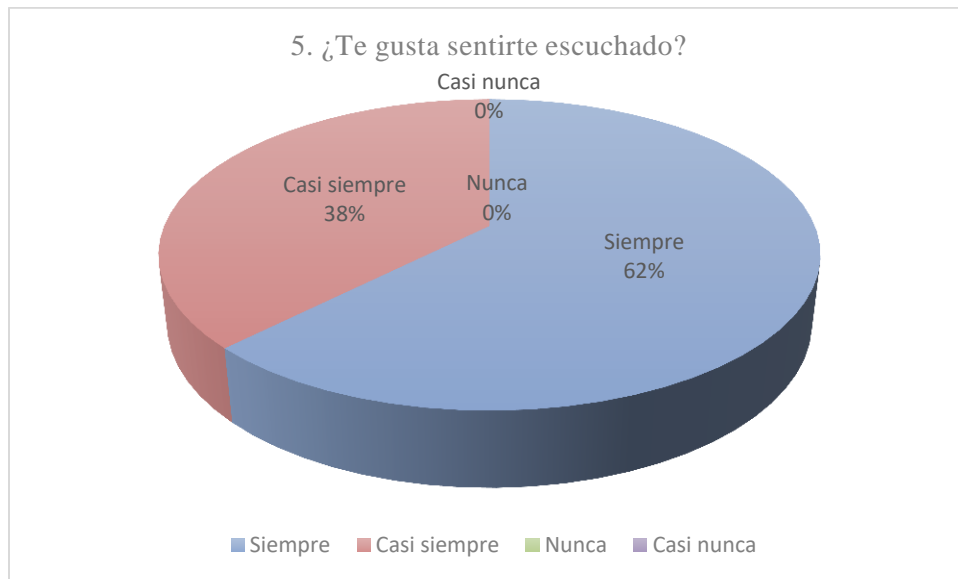


Figura 5. Pregunta 5. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior se observa que el 38% casi siempre le gusta sentirse escuchado y el 62% le gusta sentirse escuchado siempre, recobra importancia el 38% ya que es importante que siempre debe ser escuchado, independientemente de su gusto o no.

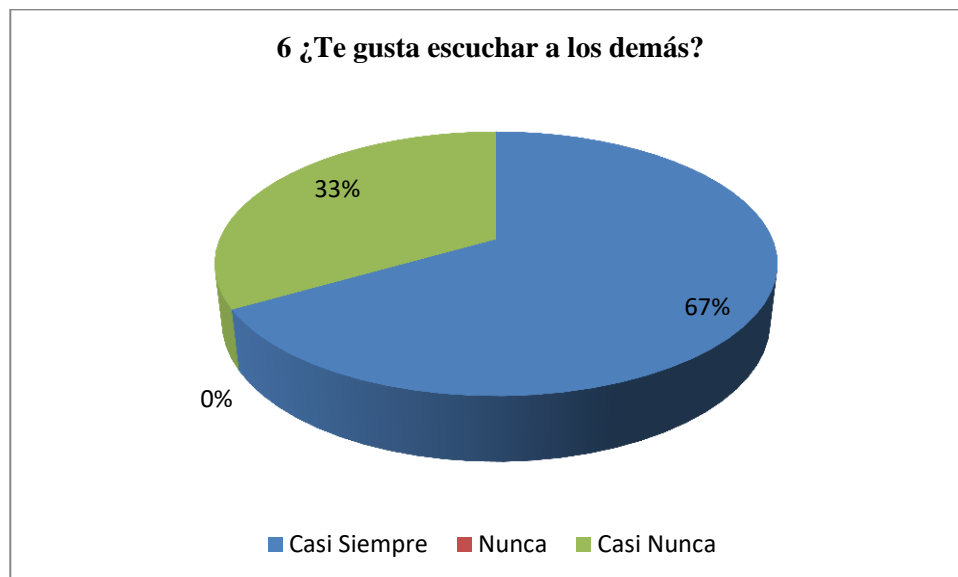


Figura 6. Pregunta 6. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 13% casi nunca escucha a los demás, el 62% casi siempre escucha a los demás y el 25% siempre escucha a los demás, por lo que se debe reajustar y concientizar acerca de la importancia de la escucha a los demás como medida para mejorar la empatía.

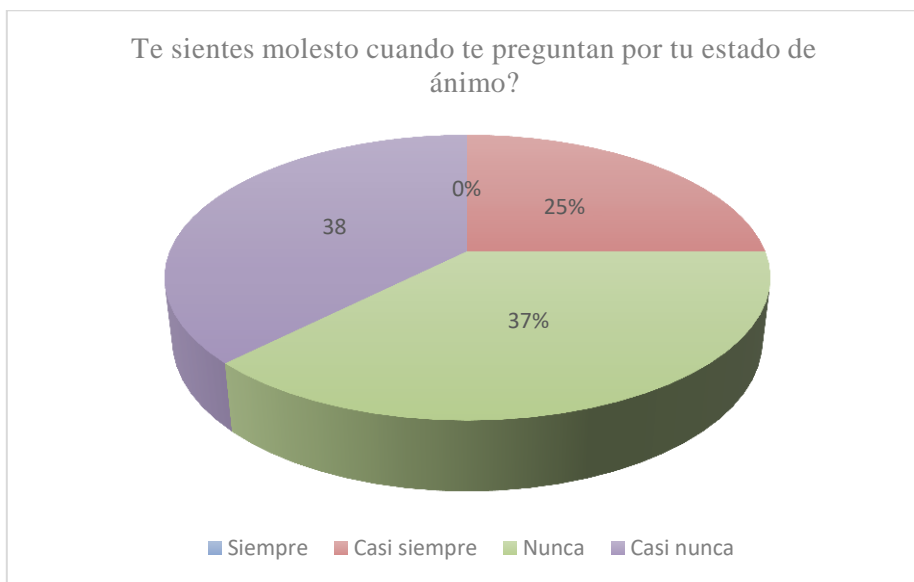


Figura 7. Pregunta 7. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 25% casi siempre se molesta cuando le preguntan por su estado de ánimo, el 37% nunca se molesta y el 38% casi nunca, lo que sugiere que es importante enfatizar la importancia de expresar el estado de ánimo y los resultados que esto conlleva.

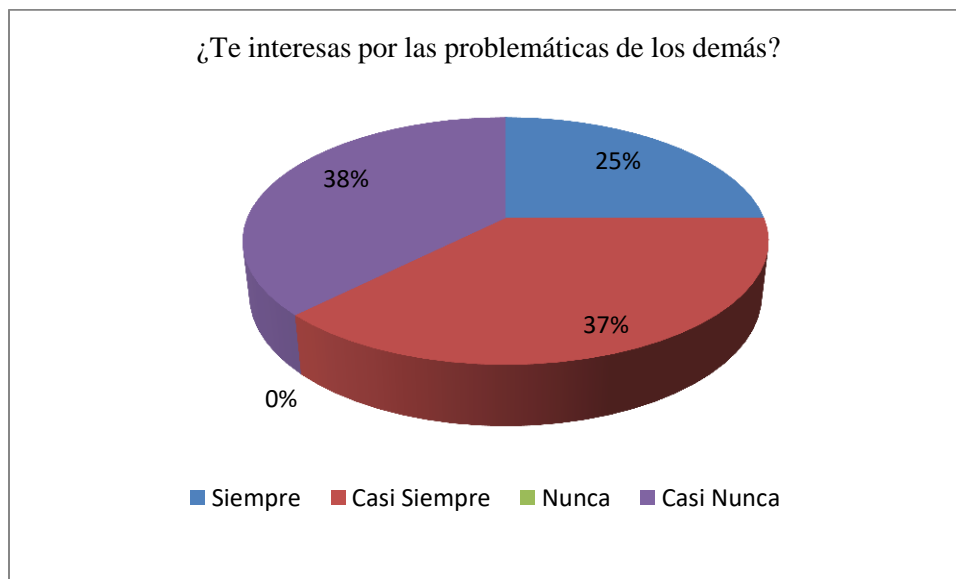


Figura 8. Pregunta 8. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior se evidencia que el 25% siempre se interesa por las problemáticas de los demás, otro 37% casi siempre se interesa, el 38% casi nunca se interesa por la problemáticas de los demás, lo que presupone un distanciamiento y desinterés, ausencia de empatía lo que llevaría a distanciamiento entre compañeras de trabajo.

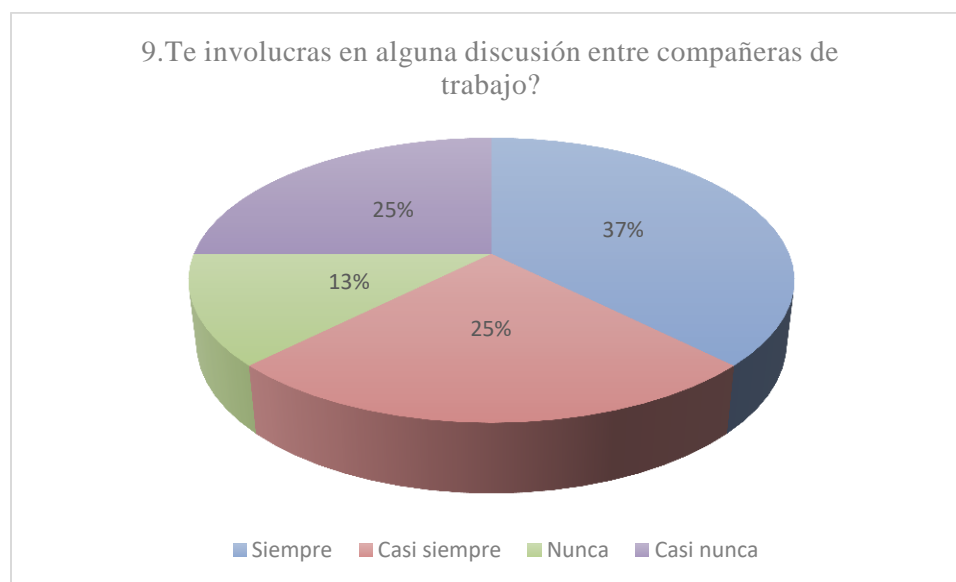


Figura 9.Pregunta 9.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 25% casi nunca, otro 25% casi siempre, el 37% siempre y el 13% nunca se involucran en discusiones entre compañeras sugiriendo lo anterior quizá poca asertividad en la comunicación entre el equipo de trabajo.

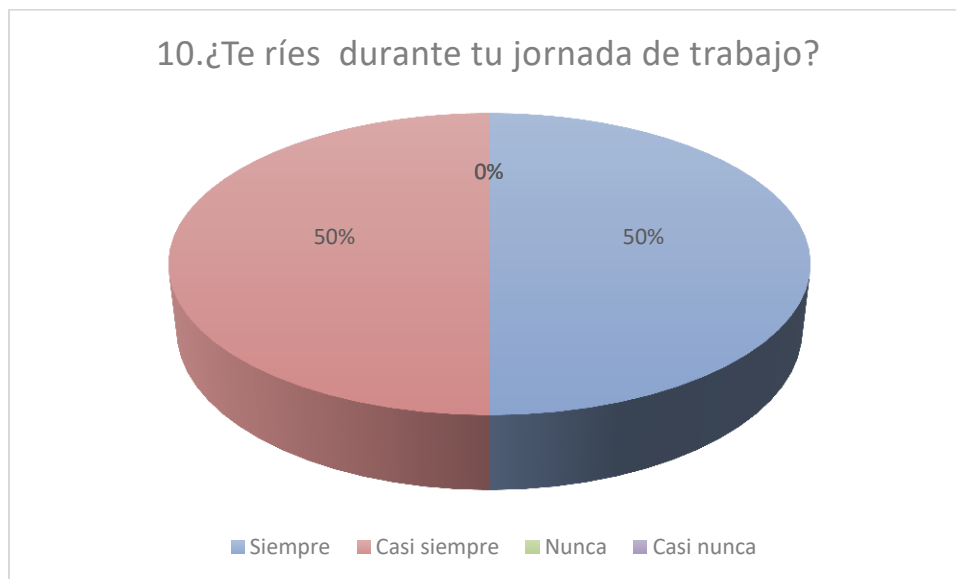


Figura 10.Pregunta 10.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior se puede definir que el 50% de docentes ríe durante la jornada laboral y el otro 50% casi siempre, es decir no lo hace todo el tiempo, desconociendo que la risa aliviando el dolor, aportando equilibrio entre el tono vital y la depresión.

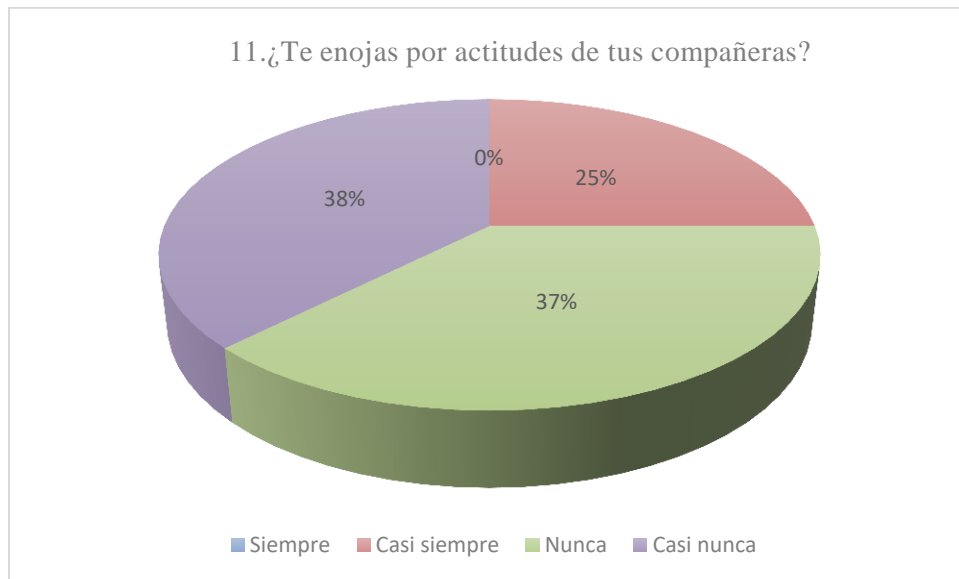


Figura 11. Pregunta 11. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 25% casi siempre, el 37% siempre, y el 38% casi nunca se enojan por actitudes entre compañeras, esto implicaría que el nivel de tolerancia es bajo por parte de algunas trabajadoras.

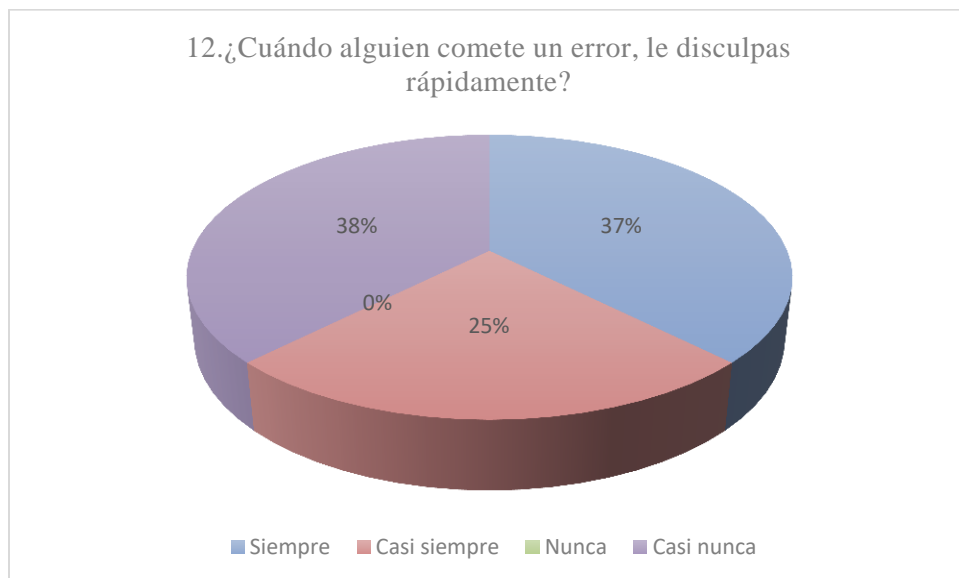


Figura 12. Pregunta 12. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior se deduce que el 25 de docentes casi siempre, el 38% casi nunca, y el 37% siempre permite disculpas cuando alguien de su equipo de trabajo comete algún error, lo que sugiere bajos niveles de comprensión entre ellas.

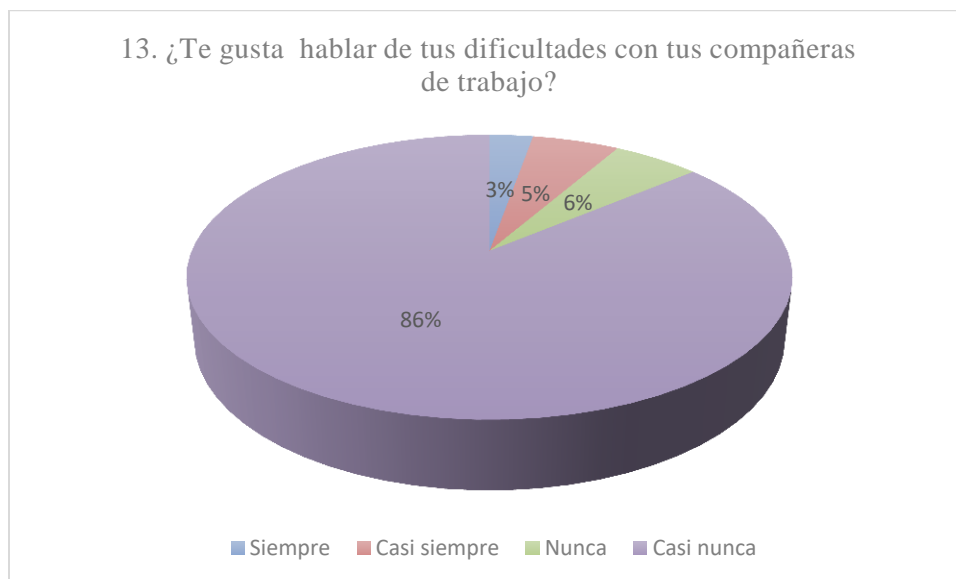


Figura 13. Pregunta 13. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 86% casi nunca habla de sus dificultades con sus compañeras, siempre, casi siempre y nunca en una muy baja proporción, esto supone poca empatía, comunicación y/o quizá confianza, aunque también puede ser un factor discrecional por parte de cada una de ellas.

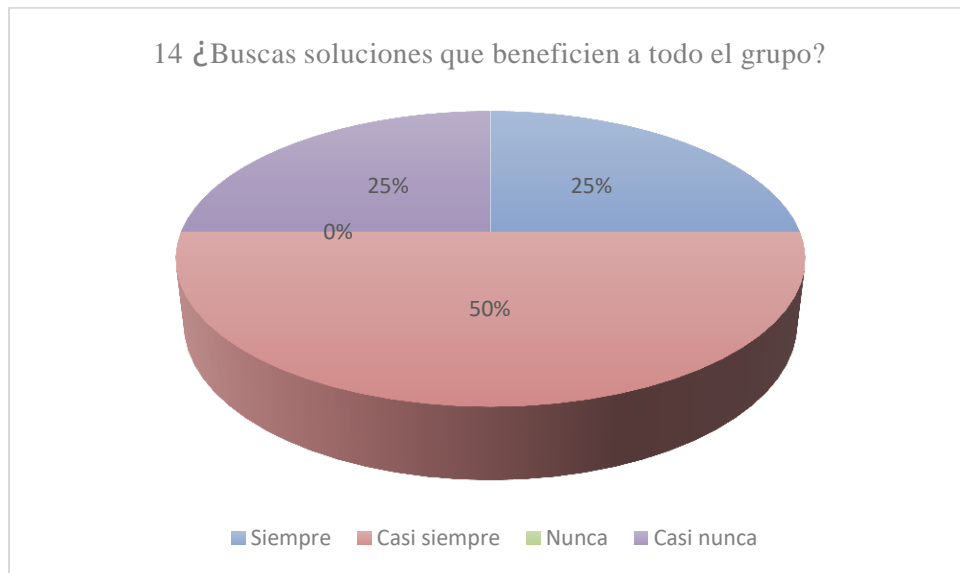


Figura 14. Pregunta 14. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 25% casi siempre, otro 25% casi nunca y el 50% casi siempre busca soluciones que benefician a todo el grupo, implicaría esto una baja resolución de conflictos de la mitad de la muestra.

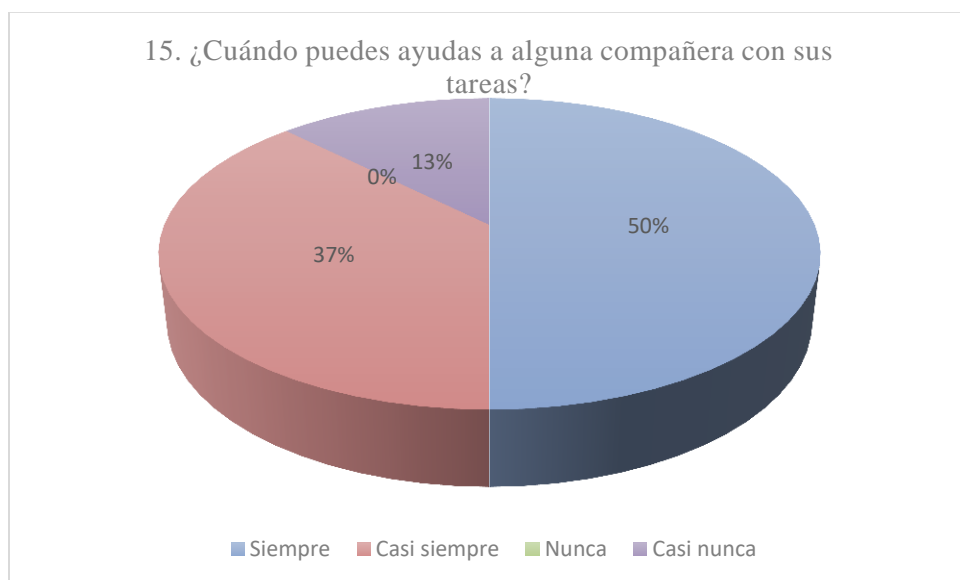


Figura 15. Pregunta 15. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 37% casi siempre, el 13% casi nunca, y el 50% siempre expresan que cuando pueden ayudan a una compañera con sus tareas, por lo que se muestra que hay una proporción, que aunque es baja no se interesa por la ayuda hacia las demás seguramente por ausencia de empatía, confianza o desinterés.

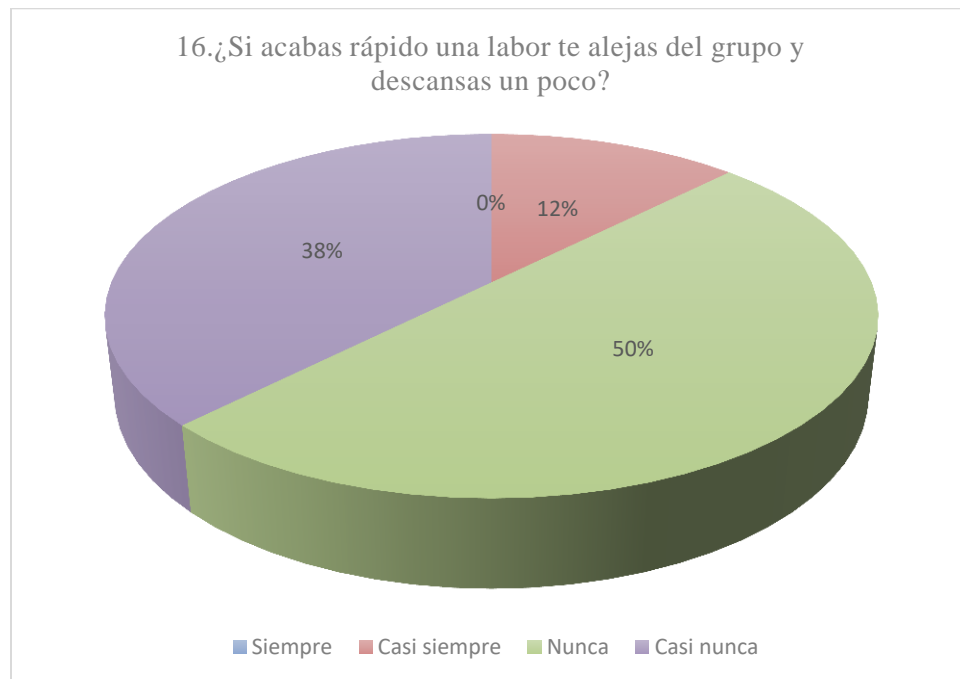


Figura 16. Pregunta 16. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 12% casi siempre, el 38% casi nunca, el 50% nunca cuando acaba rápido una labor se aleja de un grupo y descansa un poco, suponiendo esto que no priorizan el tiempo.

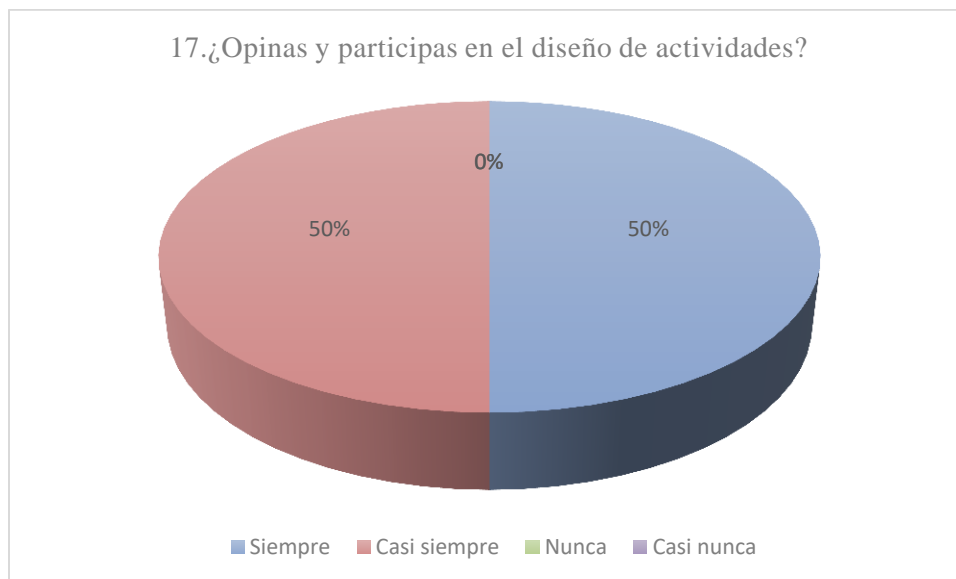


Figura 17.Pregunta 17.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior solo la mitad de los docentes, es decir el 50% opina y participa en el diseño de actividades, lo que puede suponer desinterés y/o falta de apropiación de lo sugerido por la institución.

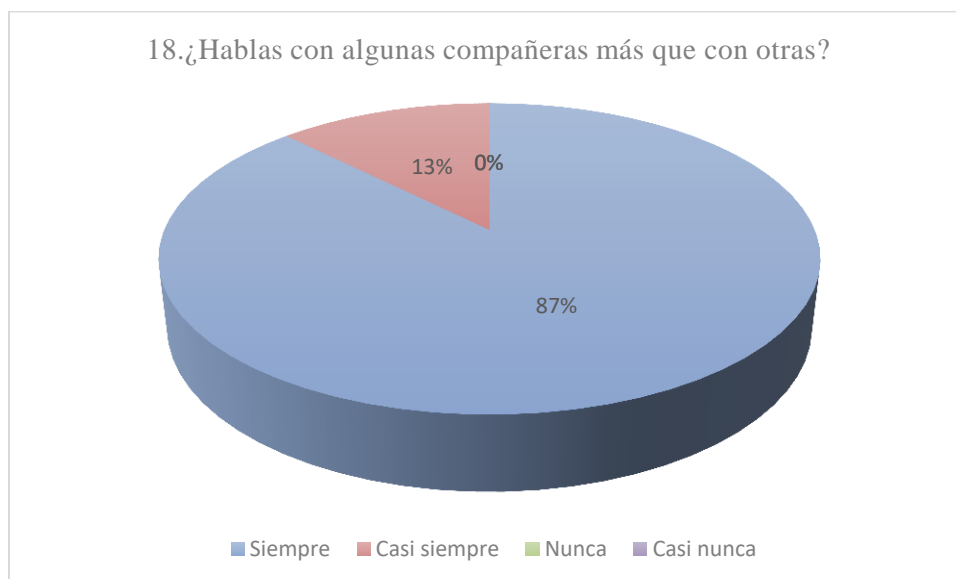


Figura 18.Pregunta 18.Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 13% casi siempre y el 87% siempre habla más con algunas compañeras más que con otras, esto quizá por el nivel de confianza, aunque se espera que entre todas exista una relación interpersonal positiva. .

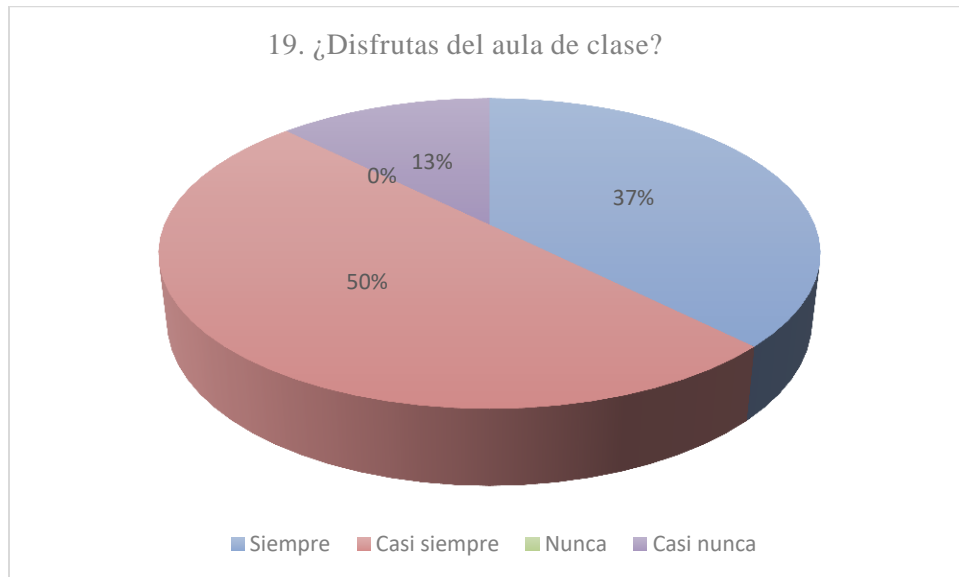


Figura 19. Pregunta 19. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 13% casi nunca, el 37% siempre, y el 50% casi siempre disfruta del aula de clase, se evidencia una baja proporción que no genera quizá satisfacción por lo que hace.

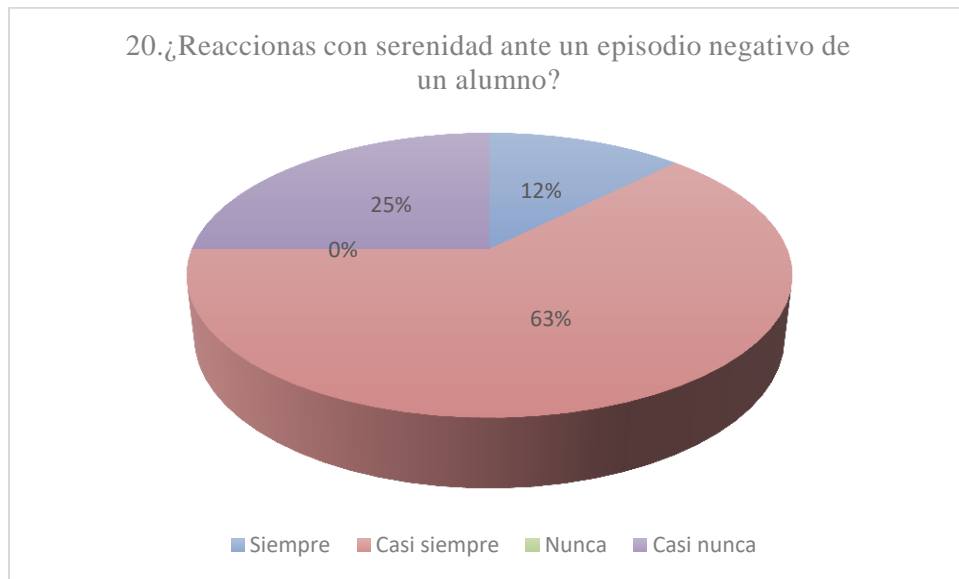


Figura 20. Pregunta 20. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 12% siempre, el 25% casi nunca y el 63% casi siempre reaccionan con serenidad frente a un episodio negativo de un niño, esto implica que probablemente falten estrategias para atender dificultades de esta índole.

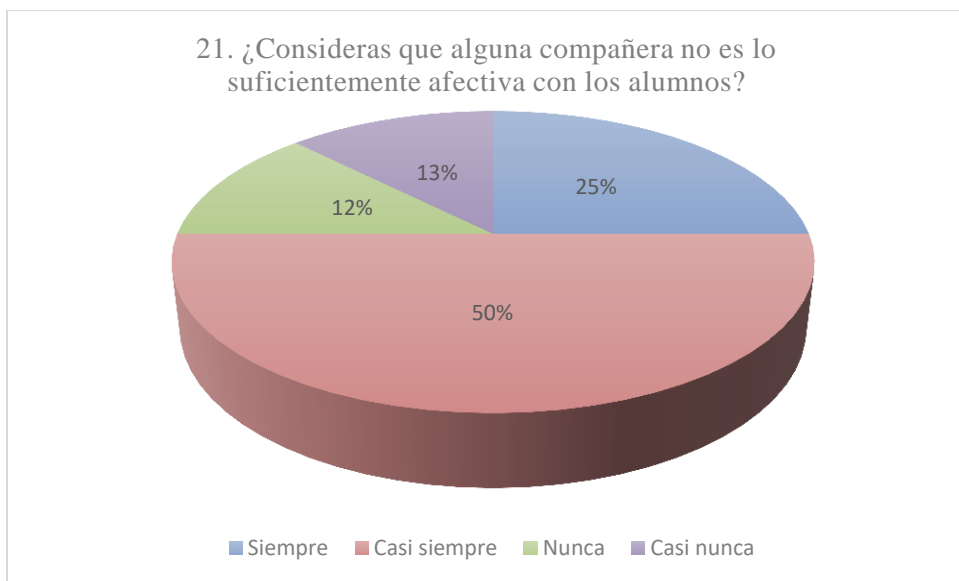


Figura 21. Pregunta 21. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 12% nunca, el 13% casi nunca, el 25% siempre y el 50% casi siempre consideran que alguna compañera no es lo suficientemente afectiva con los niños demostrando que aunque es baja hay una parte de la población que es nula la relación afectiva con los niños.

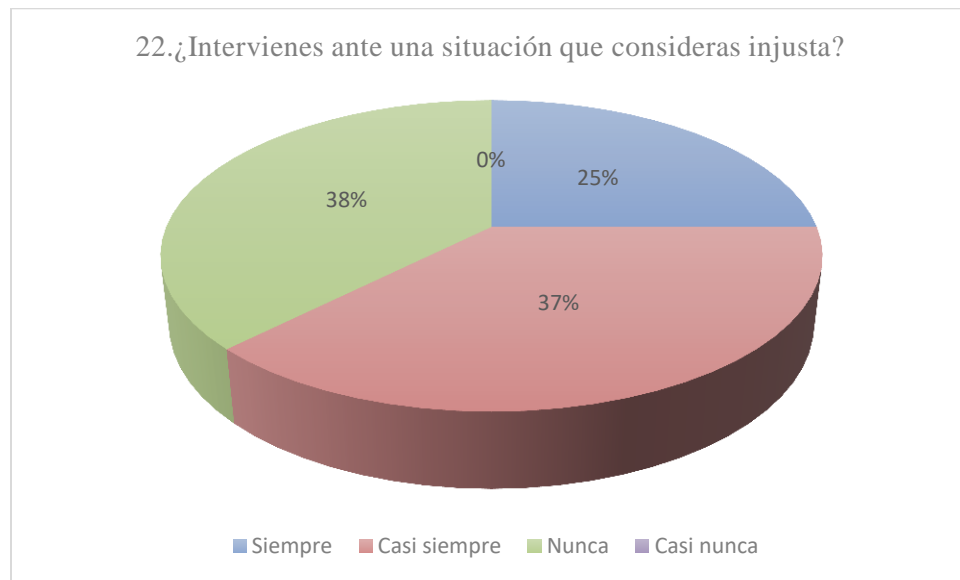


Figura 22. Pregunta 22. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 25% siempre, el 37% casi siempre, y el 38% nunca intervine ante una situación injusta probablemente por temor, inseguridad y desconfianza.

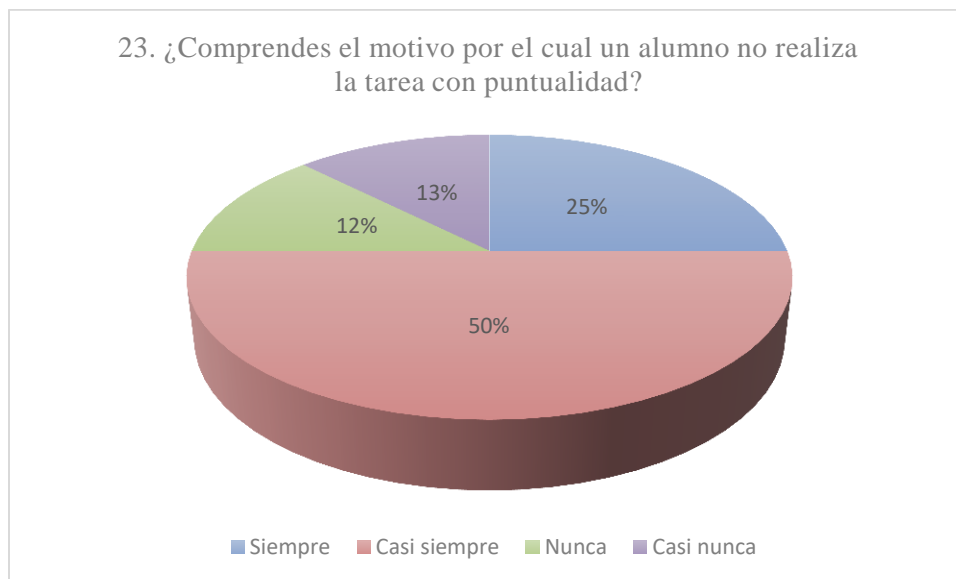


Figura 23. Pregunta 23. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 12% nunca, el 13% casi nunca, el 25% siempre y el 50% casi siempre comprenden el motivo por el cual los alumnos no realizan la tarea con puntualidad, por lo que a la mitad de la población le falta comprensión y reconocer el porqué de la situación esto, conllevando a mostrarse poco empática ante esto que puede ser una dificultad del niño.

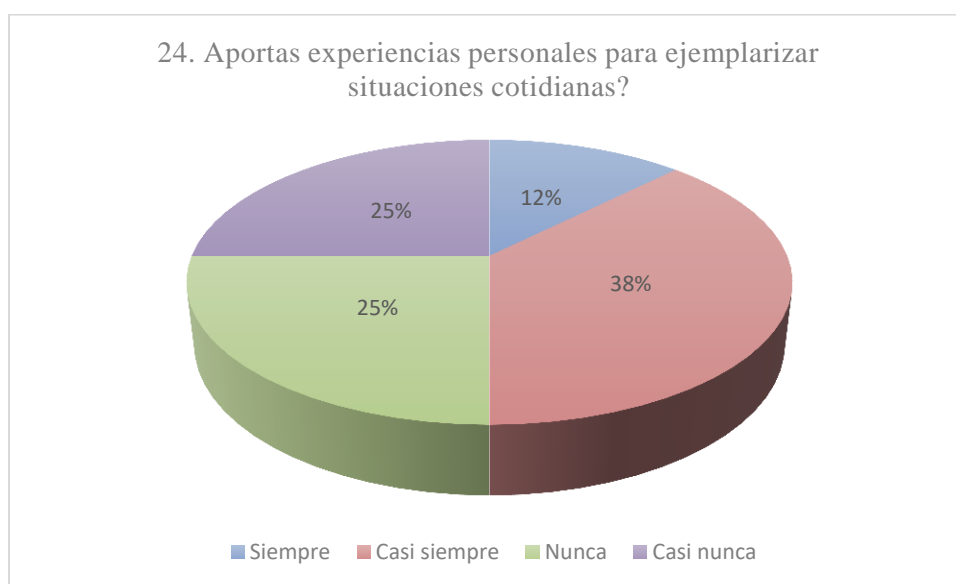


Figura 24. Figura 24. Elaboración propia.

De acuerdo con lo el 12% siempre, el 25 casi nunca, el 25% nunca y el 38% casi siempre aporta experiencias personales para ejemplificar situaciones cotidianas, suponiendo por lo tanto que muy pocas usan esta estrategia y también probablemente prefieren evitar exteriorizar aspectos personales.

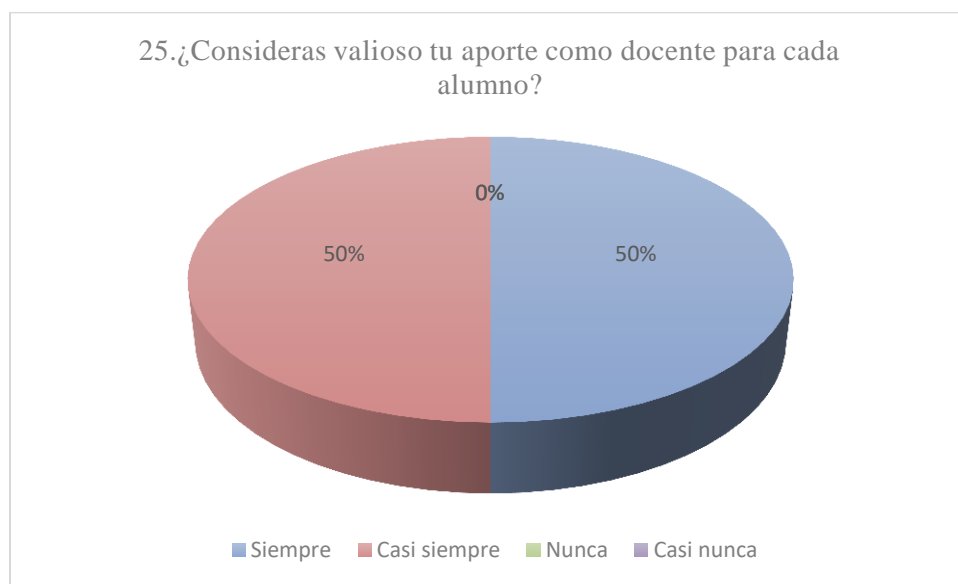


Figura 25. Figura 25. Elaboración Propia

De acuerdo con lo anterior el 50% casi siempre, considera valioso el aporte como docente para cada alumno, y el otro 50% siempre, esto proyecta que las docentes valoran su trabajo aunque se puede evidenciar que falta empoderaren un poco más, frente a este aspecto.

Conclusiones:

Al realizar un análisis general de las respuestas de los docentes, se evidencia que existe un manejo inadecuado de emociones como la empatía, puesto que los docentes en su mayoría no saben cómo expresar las y esto afecta negativamente el clima laboral dentro del equipo de trabajo, además de generar sentimientos negativos en los niños que tienen a su cargo.

En tal sentido es necesario realizar una intervención por medio de capacitaciones sobre el manejo de la empatía y de tal forma lograr prácticas sanas a nivel emocional en la Institución Educativa.

Mediante algunas actividades que tuvieron una acogida positiva, por parte de las docentes, se dejó a su disposición un buzón de emociones, en donde al llegar a su jornada laboral, diligenciaban en un pequeño papel la emoción con la que llegaban. Al final de la actividad pasados varios días, se pudo evidenciar que muchas llegaban con rabia, con enojo, con desánimo, incluso con cansancio y que no sabían cómo manifestarlo, debido a circunstancias familiares o presentadas en el trayecto hacia su trabajo, dando inicio a su jornada con mala actitud. Por lo tanto se seleccionó como tema de investigación el manejo de la empatía entre las docentes para que cada una se pusiera en el lugar de la otra, y a su vez en la de sus alumnos que no tenían culpa alguna por las situaciones externas que afectaban a las docentes. También en cómo podían aprender a comunicar y expresar lo bueno y lo que les molestaba, haciendo saber cuándo necesitaban ayuda e incluso un replazo para bajar sus niveles de estrés y ansiedad.

(Goleman, 1995) Afirma que el desarrollo socio afectivo es uno de los aspectos más importantes en el desarrollo del niño, y el manejo que las docentes le den a estas emociones redundara en beneficios maravillosos para el desarrollo afectivo de los niños en el aula y su entorno social en general.

Con la realización del presente proyecto y de acuerdo con los resultados obtenidos y a las actividades realizadas, al ejecutarlo como proyecto fue viable, puesto que fortaleció la habilidad empática y comunicativa en el equipo docente, siendo este el modelo emocional de los niños en el entorno académico, basados en la teoría cognitiva y teoría social que establece la importancia del aprendizaje por modelamiento. (Bandura).

Resultados:

En el presente proyecto aplicado denominado, Educación Emocional para Potenciar la Empatía en el Equipo Docente que Labora en El Jardín Infantil Kids Kingdom – Bogotá vinculado a la línea de investigación, Educación y Desarrollo Humano, realizó a 8 docentes con el fin de determinar el impacto que la educación emocional adquirida por medio de talleres de capacitación ha generado en el dominio de las emociones por parte de los docentes y siendo ellos imitados por los niños y niñas que se encuentran educando dentro de la institución educativa, encontrando lo siguiente:

Mediante la técnica de Investigación de Observación Participante, implementada con los docentes, además de las reuniones llevadas a cabo, el cuestionario previo a la realización de actividades, los talleres llevados a cabo y el test realizado posteriormente, se evidenció una notoria mejoría en la capacidad empática entre las docentes, una mejor gestión emocional y sobre todo cohesión en el grupo laboral (Ver Anexos 3,4 y 5).

El presente proyecto sirve de base para realizar talleres sobre la importancia de la empatía en el jardín infantil kids kingdom involucrando a todo su personal docente e incluso determinando lo útil que sería implementarlo a alumnos y familias.

Los resultados obtenidos en el presente proyecto aplicado son buenos no siendo este el fin último del trabajo, ya que es necesario continuar reforzando la inteligencia emocional, las habilidades sociales y realizar en las instituciones educativas permanente capacitación sobre el tema. Teniendo en cuenta que diferentes individuos comparten largas jornadas laborales, que se manejan diferentes caracteres y personalidades y que en todos los casos se debe respetar los aspectos fundamentales de cada persona.

Se reconoce que como seres sociales que somos, debemos esforzarnos por ser mejores cada día a nivel individual, la necesidad de trabajar en nosotros mismos para así lograr cambios a gran escala y como equipo.

A través del proyecto se generó un mejor ambiente laboral, más agradable y menos tenso, se habilitaron canales de comunicación entre docentes que apenas se saludaban y se afianzaron vínculos afectivos entre algunas participantes.

Discusión:

Para definir el concepto de empatía se encuentran diferentes autores como **Goleman y Huertas, Chambilla y Gómez**, quienes hacen referencia a la importancia del reconocimiento y manejo emocional y las implicaciones personales y con los otros, como concepto unificado de la empatía. Aunque también se dan diferencias entre los múltiples conceptos, podemos asumir que cuando las personas se ponen en la piel del otro se abren posibilidades de un mejor entendimiento, de una comunicación más fluida y real, de un mejor trabajo en equipo y de calidad en la labor realizada.

Desde la experiencia de aplicar este proyecto se asegura que cuando se realiza un trabajo emocional se potencian diferentes aspectos de la persona que incluso mejoran la capacidad cognitiva de los individuos.

La empatía vista como una habilidad social bien estimulada e inculcada en los individuos, puede representar un éxito a nivel personal y una herramienta clave para poder desenvolverse adecuadamente en diferentes contextos.

Se sugiere a la institución poder implementar un calendario anual de actividades en las que se puedan trabajar las habilidades sociales de las docentes, estipulando previamente las actividades y los objetivos de cada sesión.

Habilitar espacios de atención para las docentes por parte del área de psicología de la institución, ya que es necesario que se tenga en cuenta que requieren una atención profesional para las diferentes situaciones que se presentan a diario. Siempre las diferencias o problemáticas que surjan entre las docentes de la institución deben ser mediadas por la psicóloga o trabajadora social quienes podrán hacer una orientación adecuada, y así mismo minimizar las consecuencias negativas para la comunidad educativa.

Conclusiones y Recomendaciones

El presente proyecto aplicado se llevó a cabo teniendo como prioridad mejorar la empatía del grupo de docentes, buscando mejorar la comunicación, la asertividad de las profesoras con los alumnos y la productividad laboral. El objetivo fundamental fue alcanzado con gran éxito debido a la buena disposición y motivación de las docentes implicadas.

El proyecto se fundamentó en la investigación previa del entorno educativo y de las necesidades específicas en cuanto a habilidades sociales, determinamos que era necesario mejorar la empatía en el grupo de docentes de la institución Jardín Infantil Kids Kingdom en la ciudad de Bogotá, facilitando herramientas para manejar mejor sus emociones y poder manifestarlas asertivamente con sus alumnos y entorno, haciéndolas más conscientes de ponerse en el lugar del otro.

Mediante los talleres y actividades llevadas a cabo se tuvo gran acogimiento por parte de ellas, se vieron cambios actitudinales en el grupo, se redujo la crítica y las tirantes relaciones entre algunos miembros del grupo, entendiendo que muchas veces se realizan juicios hacia el comportamiento de los demás sin saber cómo se está sintiendo o que dificultades está atravesando la persona.

Realizar este proyecto ayuda a comprender que las personas que trabajan su emocionalidad pueden mejorar los ambientes educativos y promover una sana convivencia desde su ser, ejemplarizando y transmitiendo una enseñanza para las nuevas generaciones de calidad y perdurabilidad.

Anexos

Anexo 1. Carta de Autorización Institución Educativa

Resolución 1519 S.D.I.S
Nit: 7182753-3

BOGOTA 5 DE JULIO DE 2019

Señores (as):
Adriana Pabón y Luisa Jerez

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO PARA LLEVAR A CABO PROYECTO APLICADO POR ESTUDIANTES DE LA UNAD.

El Jardín Infantil Kids Kingdom identificado con registro 1519 ante la Secretaría Distrital de Integración Social, representado Legalmente por el señor **DANIEL ENRIQUE RODRIGUEZ SUAREZ**, identificado con cedula de ciudadanía número **7182753** de Tunja-Boyacá, autoriza a las estudiantes relacionadas a continuación:


ADRIANA MARIA PABON CASTILLO C.C.52910046
EMMA LUISA JEREZ BARAJAS C.C. 63499134

quienes están optando por el título en especialistas en *"Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo"* de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

Se autoriza el ingreso de las estudiantes previo acuerdo con las directivas y el uso de los tiempos estipulados anticipadamente con cada docente.

El presente consentimiento se firma en Bogotá a día 5 de julio de 2019.

Daniel E. Rodriguez Suarez.
Cedula: 7182753



JARDIN INFANTIL
www.kidsk.com.co
E-mail: informacion@kidsk.com.co
Carrera 67 # 44-41 (sede 1) calle 46 # 67-50 (sede 2) Salitre El greco - Bogotá Colombia

www.kidsk.com.co // infokidsk@gmail.com // teléfonos 4659086 4975400 3118127540
Carrera 67 # 44-41 (sede 1) calle 46 # 67-50 (sede 2) Salitre El greco - Bogotá Colombia

Anexo 2. Consentimiento Informado por cada docente encuestado

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Deisy Johana Arias A identificado(a) con cedula de ciudadanía Numero 1053833252 de la ciudad de Aguacoba Caba expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana Ma Pabon C. identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Bapata y Luisa Jerez B identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de Elmanga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Deisy Johana A cedula 1053833252 Firma Johana Arias

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Liceth Rodríguez Trulleras identificado(a) con cedula de ciudadanía Numero 52.376.802 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana M^a Pabón identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Bogotá y Luisa Jerez B identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de Bimanga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Liceth Rodríguez Trulleras cedula 52.376.802 Firma Liceth Trulleras

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Angela Benavides Castillo identificado(a) con cedula de ciudadanía Numero 1.016.052.185 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana Mª Pabón identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Bogotá y Luisa Jerez B. identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de Bimanga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Angela Benavides cedula 1.016.052.185 Firma Angela B.

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Paula Andrea Díaz identificado(a) con cedula de ciudadanía
Número 1073715386 de la ciudad de Sococha (C/marca). expreso mi consentimiento y
aprobación para que las estudiantes Adriana M^a Palón identificada con Cedula de ciudadanía
número 52910046 de la ciudad de Btá y Luisa Jerez Barajas identificada
con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de B/manga quienes están
optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la
Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las
observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto
aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN
EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Paula A. Díaz cedula 1073715386 Firma Paula A. Díaz

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTA 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, July Viviana Hurtado Soler identificado(a) con cedula de ciudadanía Numero 1014199361 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana Ma Pabón C. identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Btca y Luisa Jerez B identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de blmanga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: July Viviana Hurtado cedula 1014199361 Firma July Hurtado.

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Julieth Steffany Rodríguez G. identificado(a) con cedula de ciudadanía número 1.014.232.034 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana M^a Pabón C. identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Bogotá y Luisa Jerez B identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de B/manga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Steffany Rodríguez cedula 1.014.232.034 Firma Steffany R.

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTÁ 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Estefany Castro Zapata identificado(a) con cedula de ciudadanía
Numero 7014240078 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y
aprobación para que las estudiantes Adriana MA Dubón identificada con Cedula de ciudadanía
número 52910046 de la ciudad de Bsta y Luisa Jerez B identificada
con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de B/manga quienes están
optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la
Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las
observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto
aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN
EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: ESTEFANY CASTRO Z cedula 7014240078 Firma ESTEFANY CASTRO

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

BOGOTA 5 DE JULIO DE 2019

REF: CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Monica Tatiana Duarte Valero identificado(a) con cedula de ciudadanía Numero 1.016.025343 de la ciudad de Bogotá expreso mi consentimiento y aprobación para que las estudiantes Adriana MA Pabón identificada con Cedula de ciudadanía número 52910046 de la ciudad de Bogotá y Luisa Jerez B. identificada con cedula de ciudadanía número 63499134 de la ciudad de Bimanga quienes están optando por el título en especialistas en "Pedagogía para el Desarrollo del Aprendizaje Autónomo" de la Escuela de Ciencias de la Educación de la universidad UNAD, autorizo a que realicen la aplicación de las observaciones, pruebas, publicaciones de resultados y encuentros necesarias para llevar a cabo su proyecto aplicado : EDUCACION EMOCIONAL PARA POTENCIAR LA EMPATIA EN EL EQUIPO DOCENTE QUE LABORA EN EL JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM (BOGOTÁ).

En consentimiento del mismo se firma el presente,

Nombre: Monica Tatiana cedula 1.016.025343 Firma Monica Tatiana

Docente Jardín Infantil Kids Kingdom.

Anexo 3. Cuestionario aplicado para docentes.

	PREGUNTAS	Siempre (S)	Casi Siempre (CS)	Casi Nunca (CN)	Nunca (N)	PROFE 1	PROFE 2	PROFE 3	PROFE 4	PROFE 5	PROFE 6	PROFE 7	PROFE 8
1	¿Te sientes bienvenido cada vez que llegas al jardín infantil?					CS	S	CS	CS	S	CN	S	S
2	¿Te gusta saludar cuando llegas al jardín infantil y que te saluden?					S	S	S	S	S	S	S	S
3	¿En la mañana llegas alegre al jardín infantil?					CS	CS	CS	CN	S	CN	CS	CS
4	¿En la tarde sales feliz del jardín infantil?					CN	CS	S	CN	CS	CN	S	S
5	¿Te gusta sentirte escuchado?					S	CS	CS	S	S	S	S	CS
6	¿Te gusta escuchar a los demás?					CS	S	S	CS	CS	CN	CS	CS
7	¿Te sientes molesto cuando te preguntan por tu estado de ánimo?					N	CN	CN	N	CS	CN	CS	N
8	¿Te interesas por las problemáticas de los demás?					CN	CS	CS	S	CN	CN	CS	S
9	¿Te implicas en alguna discusión entre compañeras de trabajo?					CN	CS	S	S	CS	N	CN	S
10	¿Te ríes durante tu jornada de trabajo?					S	CS	S	S	CS	CS	S	CS
11	¿Te sientes enojado con frecuencia por actitudes de tus compañeras?					CN	CN	N	CN	CS	CS	N	N
12	¿Cuándo alguien comete un error le disculpas rápidamente?					CS	S	S	CS	CN	CN	CN	S
13	¿Te gusta hablar de tus dificultades con tus compañeras de trabajo?					N	CN	CS	CN	CN	N	S	S
14	¿Buscas soluciones que beneficien a todo el grupo?					CS	CS	S	CS	CS	CN	CN	S
15	¿Cuándo puedes ayudas a alguna compañera con sus tareas?					CS	S	S	S	CS	CN	CS	S
16	¿Si acabas rápido una labor te alejas del grupo y descansas un poco?					CN	N	N	CN	N	CS	CN	N
17	¿Opinas y participas en el diseño de actividades?					CS	S	S	S	CS	CS	CS	S
18	¿Hablas con algunas compañeras más que con otras?					S	S	CS	S	S	S	S	S
19	¿Disfrutas del aula de clase?					S	CS	CS	S	CS	CN	S	CS
20	¿Reaccionas con serenidad ante la pataleta de un alumno?					CS	CS	CN	CN	CS	CS	CS	S
21	¿Consideras que alguna compañera es muy dura con los alumnos?					S	CS	CN	N	CS	CS	CS	S
22	¿Intervienes ante una situación que consideras injusta?					S	CS	CS	N	N	N	CS	S
23	¿Comprendes que algún alumno no realice la tarea con puntualidad?					S	CS	CN	CS	CS	N	CS	S
24	¿Aportas experiencias personales para ejemplificar situaciones cotidianas?					CN	N	CN	CS	S	N	CS	CS
25	¿Consideras valioso tu aporte como docente para cada alumno?					S	CS	CS	CS	S	S	CS	S

Elaboración propia.

Anexo 4. Test de Evaluación de Empatía.

Test de evaluación de Empatía

Califica cada una de las situaciones que aparecen a continuación según el grado de similitud que te producen o producirían en tu vida, con estas numeraciones:

NO, NADA= 1

UN POCO= 2

BASTANTE= 3

SÍ, MUCHA= 4

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	1
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	2
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	4
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	4
7	¿Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	4
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	3
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	1
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	2
	SUMATORIA	27

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	3
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	3
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	4
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	3
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	3
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	3
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
	SUMATORIA	31

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	2
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	2
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	2
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	3
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	2
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	2
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	3
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	2
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	2
	SUMATORIA	22

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	4
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	4
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	4
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	3
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
	SUMATORIA	37

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	2
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	4
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	4
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	4
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	4
	SUMATORIA	34

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	1
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	2
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	2
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	3
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	2
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	2
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	3
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	1
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
	SUMATORIA	22

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	3
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	4
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	4
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	4
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	4
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
	SUMATORIA	36

1	Me siento triste cuando veo a un extraño que está solo en un grupo.	3
2	Cuando tengo un desacuerdo o pelea trato siempre de ponerme en el lugar del otro y saber que siente.	3
3	Incluso cuando estoy muy seguro de que tengo razón soy lo bastante paciente para escuchar la opinión de los demás.	3
4	Mis amigos y familiares suelen acudir a mí para contarme y pedirme ayuda con sus problemas personales.	3
5	Cuando veo una película no puedo evitar sentirme identificado con la historia de los personajes.	3
6	Si un amigo o ser querido se siente mal trato de animarlo, porque me da tristeza verlo así.	4
7	Te es muy fácil leer o interpretar los sentimientos de un amigo, aunque este trate de ocultar sus problemas?	3
8	En ocasiones no has podido evitar sentirte abrumado con las emociones que tienen otras personas.	4
9	¿Puedes ayudar a una mascota (perro o gato) aunque lo hayas acabado de conocer?	4
10	¿Recibes con buen ánimo las críticas constructivas?	3
	SUMATORIA	33

RESULTADOS

DE 0 A 10 PUNTOS: Cuidado, eres una persona muy poco empática, es decir, no sueles ponerte en el lugar de los demás. Por lo que puedes parecer para otro egoísta. Trabaja en fortalecer tu comunicación y comprensión con los de tu alrededor.

DE 11 A 30 PUNTOS: Te encuentras en un término medio. Puedes ser una persona empática con tus seres queridos y amigos, sin embargo, a veces te puedes apresurar a decretar las emociones de otros. Es mejor que preguntes, antes de que te adelantes a un consejo o decisión.

DE 31 A 40 PUNTOS: Eres una persona empática, a menudo te encuentras rodeado de personas que recurren a ti para solicitar consejos, escucharlas y sentir tranquilidad. Es sin duda una cualidad que te ayuda en tu relación de pareja y en el trabajo. Sin embargo, ten cuidado al canalizar las emociones de otros sin que te afecten.

Fuente: (Instituto Americano de Formación e Investigación, s/f)

Anexo 5. Evidencia Talleres de Capacitación Docente

JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM	DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES PARA DOCENTES	AREA A TRABAJAR HABILIDADES SOCIALES	TITULO DE LA ACTIVIDAD Observación y Caracterización Docente.	
OBJETIVOS: Conocer e identificar la población y el entorno social Conocer el entorno social y laboral de los docentes, y pre saberes respecto a la inteligencia emocional.		TIEMPO TOTAL: 3 HORAS	Estudiantes en formación y Docentes.	
APRENDIZAJES ESPERADOS Que las estudiantes conozcan el grupo y puedan determinar las necesidades encontradas, así mismo generar un plan de trabajo adecuado.	ACTIVIDADES 1. Dinámica de integración y presentación a través de la cual las estudiantes en formación se dan a conocer por el grupo. Mediante el juego de la araña todas se implican, hablan y empiezan a integrarse. 2. Mediante el cumplimiento de las fichas de caracterización las docentes nos facilitan información básica y clave para poder llevar a cabo nuestra programación, encontrar las falencias más relevantes en cuanto a las habilidades sociales y poder diseñar unas actividades acordes al tema.	TIEMPO 30 min 30 min	MATERIALES Lana Equipo de sonido Fichas de caracterización Esferos	

JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM	DESARROLLO DE HABILIDADES SOCIALES: EMPATIA (DOCENTES)	AREA A TRABAJAR EMOCIONES	TITULO DE LA ACTIVIDAD Taller 1 para Docentes Evaluación inicial I.E	
OBJETIVO: Identificar las emociones a nivel intrapersonal e interpersonal en las docentes. Tener conciencia de las propias emociones; reconocer un sentimiento en el momento en que ocurre.		TIEMPO TOTAL: 3 HORAS	Estudiantes en formación y docentes de la institución.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES		TIEMPO	MATERIALES
Que las docentes reconozcan la importancia de identificar sus emociones en el presente	<p>1. Presentación y justificación, importancia de las emociones y su reconocimiento: se explica cuál es la función de las emociones y la importancia de reconocerlas.</p> <p>Juego El lazarillo: El facilitador pedirá que se coloquen por parejas. Una vez que esté hechas, repartirá a cada una de ellas un antifaz o pañuelo. Una de los integrantes de la pareja, se tapaná los ojos de tal manera que no vea nada. La persona que no tiene los ojos tapados, deberá guiar a su compañero en función de las órdenes que va diciendo el facilitador. Por ejemplo: vamos andando, giramos a la derecha/izquierda, saltamos, corremos, etc. Se debe tener en cuenta que en ningún momento, podrá tocar a su compañera. Sólo se podrá dirigir a él, hablándole. Pasado un tiempo, se cambian los roles. En este punto, el facilitador cambia las órdenes o las repite de manera desordenada para que ninguno se espere lo que debe ir haciendo.</p> <p>Reflexión: Se pregunta a las docentes que emociones sintieron durante la actividad y porque. ¿qué fue lo más difícil si lo hubo? Y porque. A partir de la actividad se explica cómo las emociones tienen una función adaptativa es decir permiten o ayudan la supervivencia de la especie, según el manejo que a estas se les dé. Se solicita que por parejas expresen emociones, sentimientos y sensaciones a través de un escrito y que se decore de acuerdo a lo que sintieron durante la actividad.</p>		10 min	Hojas Iris Marcadores Lápiz Borrador Lana Material decorativo
		20 min		
		15 min		
		15 min		

	<p>porque. ¿qué fue lo más difícil si lo hubo? Y porque. A partir de la actividad se explica cómo las emociones tienen una función adaptativa es decir permiten o ayudan la supervivencia de la especie, según el manejo que a estas se les dé.</p> <p>Se solicita que por parejas expresen emociones, sentimientos y sensaciones a través de un escrito y que se decore de acuerdo a lo que sintieron durante la actividad.</p>	15 min	
	<p>Diccionario de las emociones: el objetivo de esta actividad es aprender a identificar y catalogar las emociones que experimentamos.</p>	15 min	
	<p>A cada docente se le entregara 3 Hojas Iris y se les pedirá que en cada una escriban una emociones y redacten una definición por ellas mismas. No importa que la emoción se repita ya que las interpretaciones pueden variar. Al finalizar juntaran todas las hojas se abrirán huecos y las unirán con una lana para que quede a manera de libro, harán una tapa que diga el "diccionario de las emociones"</p>	15 min	
	<p>Terminada la actividad, se mostrara cada hoja y se harán preguntas sobre la emoción y su definición como por ejemplo: en que situaciones sienten tal emoción, como les afecta, si alguna propone una definición distinta también se escucha etc.</p>		
	<p>3. Retroalimentación: Se habla con las docentes sobre las reflexiones que les permitió la actividad, haciendo énfasis en la utilidad de las emociones y la importancia de catalogarlas como forma de autoconocimiento y con el fin de reducir tensión.</p>		
	<p>4. Como expresamos nuestras emociones: Identificar como expresamos nuestras emociones. Aunque dos personas sientan una misma emoción, la expresan de diferentes maneras, se recalca en que las emociones pueden ayudar a nuestro crecimiento personal y en nuestras habilidades sociales o por el contrario limitarlas.</p>	10 min	

	<p>5. Expresamos nuestras emociones a través de juego de rol: se arman parejas y cada uno se les pide que representen una emoción, la que deseen por ej. Ira, deben representar una situación en la que ambas representen una situación en donde se muestra la ira. Después la facilitadora les pregunta como manifestaron la ira, en que aspectos fue diferente, que notaron en los gestos, tono de voz, postura etc. Y como creen que esta emoción puede ser adaptativa y cuando no.</p> <p>6. Conclusiones: A partir de las respuestas se hace énfasis en la importancia de reconocer las emociones pero a la vez regularlas, el control dependerá de uno mismo. Se pregunta a las docentes cuales fueron los aprendizajes que obtuvieron de las actividades y como lo pueden poner en práctica en su cotidianidad.</p> <p>7. Evaluación: Las docentes comentan si creen que estas actividades son necesarias para el grupo, si realmente generan cambios en ellas y si desean que se repitan con regularidad dentro de sus programaciones anuales.</p>	<p>30 min</p> <p>10 min</p> <p>10 min</p>	
--	---	---	--



JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM	DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES PARA DOCENTES	AREA A TRABAJAR: Relación entre emoción, creencia y conducta. La empatía es entender y respetar al otro.	TITULO DE LA ACTIVIDAD Taller 2 para Docentes - Conceptualización IE, empatía y asertividad.	
OBJETIVO: Proporcionar conceptos básicos acerca de la IE y su relación en procesos cognitivos Comprender como afectan las creencias, emociones y conductas en la manera como interactuamos con los demás.		TIEMPO TOTAL: 3 HORAS	Estudiantes en formación y docentes.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES		TIEMPO	MATERIALES
Que las docentes comprendan la relación entre creencia, emoción y conducta y como esto influye en todos los aspectos de su vida.	<p>1. Presentación e introducción: Dinámica de presentación: Presentación de las estudiantes y las participantes del taller a través de una dinámica.</p> <p>Posteriormente, se hará la explicación de las actividades a realizar, su importancia y los aprendizajes que se esperan finalizando el programa de talleres.</p> <p>2. Emoción, Creencia y Conducta, ¿Cómo afectan en nuestra vida?: la comprensión de nosotros mismos significa tener un claro reconocimiento de las creencias sobre nosotros mismos, nuestras emociones y nuestra conducta. Saber esto permite identificar fortalezas y debilidades, pensamientos y creencias, emociones y fuentes de motivación. Tener conciencia de esto ayuda a entender a otras personas, y cómo nos ven los demás.</p> <p>3. Como podemos reconocer nuestras Creencias, emociones y Conductas? Explicación método ABC y su utilidad</p>		25 min	Tablero Marcador Hojas Colores Lápiz
			15 min	Papel Borrador
			15 min	Hojas Iris Marcadores

	<p>¿Para una próxima vez que ocurra algo parecido, que hare para no dejar que los pensamientos negativos me invadan?</p> <p>Al finalizar se pedirá a las participantes que lo deseen que compartan su ejercicio y digan que les enseñó ese ejercicio.</p> <p>8. Conclusiones y despedida: Se solicita a las participantes que comenten lo que más les gusto, como se sintieron y las reflexiones durante la actividad y como lo pueden poner en práctica en su ambiente laboral y en los demás contextos. Despedida</p>	30 min	
--	--	--------	--



JARDIN INFANTIL KIDS KINGDOM	DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES PARA DOCENTES	AREA A TRABAJAR HABILIDADES SOCIALES	TITULO DE LA ACTIVIDAD Taller 3- Habilidad empática	
OBJETIVO: Brindar herramientas que faciliten la adecuada identificación de emociones. Poner en práctica estrategias para solucionar conflictos de manera asertiva, de manera individual y grupal.		TIEMPO TOTAL: 3 HORAS	Estudiantes en formación y Docentes.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES		TIEMPO	MATERIALES
Que las docentes reconozcan la importancia de identificar sus emociones y <u>así</u> mismo las de sus <u>compañeras</u> .	<ol style="list-style-type: none"> Charla: La resolución de conflictos ¿un problema o una oportunidad para el crecimiento grupal? Las cartas rotas: se forma 3 equipos. Cada equipo recibirá un sobre de cartas o tarjetas cortadas y mezcladas. Luego los equipos tienen un tiempo determinado para negociar e intercambiar con el fin de completar sus cartas. El equipo con más cartas completas gana. Retroalimentación: Preguntar por la estrategia que usaron para intentar resolver el problema. Cómo resolvemos nuestros conflictos o problemas cotidianos: Se hace un sondeo sobre la manera en que nosotros hacemos frente a los conflictos, se entrega una hoja a cada docente y se les pregunta si las estrategias utilizadas han sido eficaces y las dificultades que se les ha presentado. Posteriormente socializaran sus respuestas. 		10 min 20 min 15 min	Cartas rotas Hoja

	<p>5. Charla Aspectos a tener en cuenta para resolver conflictos: 1. definir el problema 2 darnos cuenta lo que sentimos en ese momento 3. Pensar como decirlos de manera clara y que no hagan daño a nadie. 4. Piensa en soluciones posibles y dilas con claridad con el objetivo que beneficien a las partes.</p> <p>6. Se pedirá a las participantes que se dividan en dos grupos y crean una situación de conflicto y al mismo tiempo aplicaran las estrategias explicadas anteriormente, además teniendo en cuenta los aprendizajes de los talleres anteriores y la representaran.</p> <p>7. Socialización y retroalimentación: Cada grupo observa las representaciones y la manera en que hacen su propuesta de solución del conflicto y se invita al grupo espectador que retroalimemente positivamente para aportar a la actividad.</p> <p>8. "Cuanto más se valora a uno mismo, menos se exige a los demás" Importancia de la confianza en uno mismo para la resolución de conflictos: Porque hablar de confianza en uno mismo en la resolución de conflictos? A partir de la frase se hace un análisis entre confianza y conflicto</p> <p>9. La bomba de la autoestima: A cada docente se le da una bomba y se le <u>dira</u> que piensen en cosas positivas de <u>si</u> mismas y a medida que las digan vayan inflando su globo. Al terminar le harán un nudo y le escribirán con marcador las cosas</p>	<p>15 min</p> <p>15 min</p> <p>10 min</p> <p>30 min</p> <p>20 min</p>	<p>Esfero</p>
--	--	---	---------------

	<p>positivas y su nombre.</p> <p>10. Retroalimentación: No somos conscientes de aquello positivo porque nos centramos en lo negativo, en los conflictos, en lo que nos falta etc. La idea es reflexionar sobre lo positivo que siempre debe resaltar en cada una.</p> <p>11. Retroalimentación Final: Se pide a cada docente a partir de todas las actividades hechas durante los talleres exprese que le permitió darse cuenta, que reflexiones y aprendizajes obtuvo de las actividades.</p> <p>12. Conclusiones y agradecimientos y despedida.</p>	<p>10 min</p> <p>20 min</p>	<p>Globos</p> <p>Marcadores</p>
--	---	-----------------------------	---------------------------------



KIDS KINGDOM	DESARROLLO DE COMPETENCIAS SOCIALES PARA DOCENTES	AREA A TRABAJAR: AUTOCONTROL Y GESTION ASERTIVA DE LAS EMOCIONES	TITULO DE LA ACTIVIDAD: Taller 4 para Docentes - Herramienta de fortalecimiento para mejorar la comunicación	
OBJETIVO: Brindar a las docentes herramientas que permitan fortalecer la comunicación eficaz.		TIEMPO TOTAL: 2 SEMANAS DIFERENTES SESIONES.	Estudiantes en formación y Docentes.	
APRENDIZAJES ESPERADOS	ACTIVIDADES	TIEMPO	MATERIALES	
Que las docentes aprendan a valorar la importancia del autocontrol y adquieran herramientas para aprender a mantener la calma en situaciones difíciles, evaluando su propio comportamiento	1. Y para que el autocontrol? Se pregunta a las docentes que entienden por autocontrol, porque piensan que es importante y en que situaciones han debido hacer uso de él? A partir de lo que las docentes ha dicho se hace énfasis en los beneficios del autocontrol y los tipos de autocontrol.	35 min	Greda o plastilina	
	2. "Conciencia de lo que siento": Para auto gestionar las emociones de manera positiva es importante saber qué y porque lo siento, en ese sentido se dará a las docentes material con el que puedan modelar, plastilina, greda etc. y cada un objeto o expresara a través del modelado algo que para ellas les de rabia, ansiedad o miedo	25 min	Palillos	
	3. Cada una compartirá sus trabajos y explicara porque les hace sentir la emoción que eligieron (rabia, miedo o ansiedad) y se les preguntara si eso les ha afectado sus vidas. A partir de su participación se habla sobre la importancia de canalizar esas experiencias y emociones resultantes en aprendizajes que contribuyan a su	20 min		

antes de actuar	<p>crecimiento personal.</p> <p>4. Darnos cuenta: Se hace una charla sobre la importancia de darnos cuenta lo que sentimos en el momento en que experimentamos una emoción intensa, nos permite también aprender a manejarla y no reaccionar ante ella. Ejercicio: Se dará una hoja en el que describirán las señales fisiológicas cuando sienten, rabia, miedo y ansiedad, posibles causas y que consecuencias han tenido cuando sienten que no las han controlado y en otra columna a manera de lluvia de ideas personal, escribirán maneras alternas de enfrentar esa situación.</p> <p>5. Socialización: Cada docente socializara su ejercicio. Se explica que compartir las experiencias y sugerir nuevas formas de enfrentarlas de manera asertiva permite <u>co</u>-construir con el grupo estrategias de afrontamiento positivo a las dificultades, además de ser un ejercicio catártico para cada una de las docentes.</p> <p>6. Charla: aspectos a tener en cuenta para aprender a manejar nuestras emociones:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Importancia de aprender a ser consciente en el momento de las causas y consecuencias de nuestros actos - Un buen descanso: Como el descanso influye en nuestra capacidad de autocontrol - Aprender a relajarnos : formas y estrategias - Aprender a manejar y evitar situaciones y personas difíciles. <p>Después de la charla se entregara 3 casos para analizar por grupos y al final las docentes propondrán estrategias a partir de las vistas en la charla.</p>	<p>40 min</p> <p>15 min</p> <p>45 min</p>	<p>Hojas</p> <p>Lápices</p> <p>Borrador</p> <p>Tajalápiz</p> <p>Hojas con los casos</p> <p>Grabadora</p> <p>Música para meditar</p>
-----------------	--	---	---

	<p>7. Conclusiones: Se solicita a las docentes que comenten que fue lo que más les gusto del taller y que herramientas les sirven para mejorar el control de sus emociones.</p> <p>8. Ejercicio de Relación: ejercicio de relajación guiada por la facilitadora.</p>	10 min 40 min	
--	--	------------------	--





REFERENCIAS

- Al-Ghaith, , S., Biglan, A., Brennan, P., Foster, S., & Wang, L. (2006). *Prevención de problemas de conducta: lo que sí funciona*. Ciudad de México: Oficina Internacional de Educación de la UNESCO, Academia Internacional de Educación. Recuperado el 04 de Septiembre de 2019, de <http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/C/714/P1C714.pdf>
- Alcaldía Mayor de Bogotá & Cámara de Comercio de Bogotá. (s/f). *Networking El Poder de los Contactos Personales para Hacer Crecer la Empresa- Bogotá Emprende*. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de Cámara de Comercio de Bogotá: https://bibliotecadigital.ccb.org.co/bitstream/handle/11520/1322/3526_2009_2cartilla_networking.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Ander- Egg, E. (1993). *Repensando la Investigación Acción Participativa*. Grupo Editorial Lumen Humanitas.
- Arcos , N., Jiménez, L., & Ruiz, A. (2015). *La Educación de la Inteligencia Emocional en la Escuela: Referentes Conceptuales, Lineamientos y Experiencias Pedagógicas*. Recuperado el 04 de Septiembre de 2019, de Universidad Pedagógica Nacional: http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:A__84ZrsfZQJ:repository.pedagogica.edu.co/bitstream/handle/20.500.12209/2598/TE-18211.pdf%3Fsequence%3D1%26isAllowed%3Dy+%&cd=15&hl=es-419&ct=clnk&gl=co

Baptista , P., Fernández, C., & Hernández , R. (2014). *Metodología de la Investigación*.

México D.F.: McGrawHill.

Bisquerra, R. (2003). Educación emocional y competencias básicas para la vida. *Revista de*

investigación educativa, 21(1), 7-43. Recuperado el 10 de Octubre de 2019, de

<https://revistas.um.es> › rie › article › download

Blacazar, F. (2003). Investigación acción participativa (iap): Aspectos conceptuales y

dificultades de implementación. *Fundamentos en Humanidades Universidad*

Nacional de San Luis(I/II 7/8), 59-77.

Blog Neuron. (19 de Febrero de 2019). *Habilidades sociales : definición, tipos, ejercicios y*

ejemplos. Recuperado el 02 de Noviembre de 2019, de Blog Neuron:

<https://blog.neuronup.com/habilidades-sociales-cuales-son-ejemplos-para-que-sirven/>

Cano, A., & Dongil , E. (2014). *Habilidades Sociales*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Ministerio de Sanidad, Consumo y Bienestar Social:

http://www.bemocion.mscbs.gob.es/comoEncontrarmeMejor/guiasAutoayuda/docs/guia_habilidades_sociales.pdf

Centro de Investigaciones en Salud de Comitán, A.C. (s/f). *Plan de acción tutorial Gades;*

Habilidades Sociales. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Centro de

Investigaciones en Salud de Comitán, A.C.:

<http://www.cisc.org.mx/liderazgosjuveniles/documentos/MaterialBibliografico/HSE/HabilidadesSociales.pdf>

Chambilla, W. (2015). *La Empatía del Docente desde el Proceso de Enseñanza*.

Recuperado el 15 de Septiembre de 2019, de Universidad Sna Ignacio de Loyola:

http://repositorio.usil.edu.pe/bitstream/USIL/2132/2/2015_Chambilla.pdf

Cherem, A., García, C., García, D., García, C., Gómez, D., Morales, A., . . . Sánchez

Osorio, E. (s/f). *Aprendizaje social de Albert Bandura: Marco teórico*. Recuperado

el 29 de Agosto de 2019, de Universidad Nacional Autonoma de México:

[http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizaje social.pdf](http://www.webquestcreator2.com/majwq/public/files/files_user/14037/Aprendizaje_social.pdf)

Córdoba, F. (2004). *Recomendaciones metodológicas para el diseño de un cuestionario*.

México: Limusa .

De Benito , J. (2014). *Personas sin Hogar Investigación Proyectiva en Un Centro de*

Acogida. Recuperado el 15 de Octubre de 2019, de cogprints:

http://cogprints.org/9779/1/PERSONAS_SIN_HOGAR_JESUS_DE_BENITO.pdf

Galbiati , J. (s/f). *Conceptos Básicos de Estadística*. Recuperado el 15 de Octubre de 2019,

de Jorgr Galbiati: http://www.jorgegalbiati.cl/ejercicios_4/ConceptosBasicos.pdf

García , J. (2012). La educación emocional, su importancia en el proceso de aprendizaje.

Educación, 36(1), 1-24. Recuperado el 05 de Septiembre de 2019, de

<https://www.redalyc.org/pdf/440/44023984007.pdf>

García, N. (Abril de 2016). *Habilidades Sociales Avanzadas*. Recuperado el 10 de

Septiembre de 2019, de Universidad de la Sabana: la empatía intervención con

niños de 10 años:

<https://intellectum.unisabana.edu.co/bitstream/handle/10818/24768/Nidia%20Marina%20Gracia%20S%C3%A1nchez%20%20%28tesis%29.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Goena, A. (Marzo de 2015). *La Inteligencia Emocional y su Impacto en el Liderazgo* .

Obtenido de Universidad Pontificia ICAI- ICADE Comillas Madrid:

<https://repositorio.comillas.edu/xmlui/bitstream/handle/11531/4518/TFG001308.pdf?sequence=1>

Goleman, D. (1995). *La Inteligencia Emocional*. Argentina: Vergara Editores.

Goleman, D. (s/f). *Inteligencia Emocional*. Kairos. Recuperado el 27 de Octubre de 2019,

de

<http://www.codajic.org/sites/www.codajic.org/files/Inteligencia%20Emocional%20%20Daniel%20Goleman.pdf>

Gómez, M. (2016). La empatía en la primera infancia. *Psicodebate*, 16(2), 35-50.

Grupo Comunicar. (s/f). *Memoria de Investigación- Instrumentos de Recogida de datos: el*

cuestionario. Recuperado el 14 de Octubre de 2019, de Grupo Comunicar:

<https://www.grupocomunicar.com/contenidos/pdf/infoescuela/II.3.pdf>

Guamán , J., Huilca, D., & Llanga, E. (Junio de 2019). *¿Cómo se relacionan la Educación*

Emocional y el Aprendizaje? Recuperado el 27 de Octubre de 2019, de Eumed.net:

<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/educacion-emocional-aprendizaje.html>

- Heinemann, K. (2003). *Introducción a la Metodología de la Investigación Empírica*.
Barcelona : Editorial Paidotribo.
- Hernández , J., López , R., & Caro, O. (2018). Desarrollo de la Empatía para Mejorar el Ambiente Escolar. *Educación y Ciencia*(11), 1-14.
- Hernández, V. (2017). Las competencias emocionales del docente y su desempeño profesional. *Alternativas en Psicología*(37), 79-92. Recuperado el 28 de Agosto de 2019, de <https://www.alternativas.me/attachments/article/147/06%20-%20Las%20competencias%20emocionales%20del%20docente.pdf>
- Herrera, L., & Buitrago, R. (2019). Emociones en la Educación en Colombia Algunas Reflexiones. *Praxis & Saber*, 9-22. Recuperado el 27 de Octubre de 2019, de Praxis y Saber:
https://revistas.uptc.edu.co/revistas/index.php/praxis_saber/article/view/10035/8388
- Hopkins, D. (1989). *Evaluation for School Development. Milton Keynes*:. Open University.
- Huertas, R. (Agosto de 2017). *Habilidades Sociales de los Estudiantes de 4 años de la I.E.I. No 001 María Concepción Ramos Campos*. Recuperado el 10 de Septiembre de 2019, de Universidad de Piura:
https://pirhua.udep.edu.pe/bitstream/handle/11042/3140/MAE_EDUC_362.pdf?sequence=1&isAllowed=y
- Instituto Amèricano de Formación e Investigación. (s.f.). *Test de Evaluación de Empatía*. Recuperado el 03 de Noviembre de 2019, de Instituto Amèricano de Formación e

Investigación: <https://www.pnliafi.com.ar/wp-content/uploads/2017/04/Test-de-Empatía.x65302.pdf>

Jardín Infantil Kids Kingdom. (2016). *Proyecto Educativo Institucional "Educando para la Vida"*. Bogotá.

Jiménez, M. (2015). *La Inteligencia Emocional en Educación Infantil: Experiencia de Intervención en un aula*. Recuperado el 28 de Agosto de 2019, de Universidad de Sevilla:
<https://idus.us.es/xmlui/bitstream/handle/11441/36997/MARIA%20JIMENEZ%20GARCIA.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Ministerio de Educación Nacional. (2017). *Bases Curriculares para la Educación Inicial y Preescolar*. Recuperado el 14 de Octubre de 2019, de Ministerio de Educación Nacional: https://www.mineduacion.gov.co/1759/articles-341880_recurso_1.pdf

Rodríguez, L. (2015). *Desarrollo de la Inteligencia Emocional en los Niños y Niñas de Prejardín del Jardín Infantil de la UPTC*. Obtenido de Universidad Pedagógica y Tecnológica de Colombia:
<https://repositorio.uptc.edu.co/bitstream/001/1415/2/TGT-165.pdf>

Rojas, J. (s/f). *Investigación - Acción - Participativa*. Recuperado el 02 de Noviembre de 2019, de TIE:
<http://tie.inspvirtual.mx/recursos/temas/etv/OAParticipacionSocialWeb/material/La%20investigaci%C3%B3n%20acci%C3%B3n%20participativa.pdf>

- Sánchez, T., Vizcaya, D., & Zamora, P. (2017). *Habilidades sociales: Una mirada pedagógica desde los espacios de juego*. Obtenido de Fundación Universitaria Los Libertadores :
<https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/1590/sancheztania2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Suárez, P. (2011). *Población de Estudio y Muestra - Curso de Metodología de la Investigación*. Recuperado el 03 de Noviembre de 2019, de Unidad Docente de MFYC:
http://udocente.sespa.princast.es/documentos/Metodologia_Investigacion/Presentaciones/4_%20poblacion%26muestra.pdf
- Torres, M. (Septiembre de 2014). *Las habilidades sociales. Un programa de intervención en Educación Secundaria Obligatoria*. Obtenido de Universidad de Granada:
[http://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/!](http://masteres.ugr.es/psicopedagogica/pages/info_academica/trabajo_fin_de_master/tfmhabilidades sociales/)
- Universidad de Jaén. (s/f). *La observación/ La Observación participante*. Recuperado el 03 de Noviembre de 2019, de Universidad de Jaén:
http://www.ujaen.es/investiga/tics_tfg/pdf/cualitativa/recogida_datos/recogida_observacion.pdf
- Velasco, J. (s/f). *La Inteligencia Emocional*. Obtenido de Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado:
<http://boj.pntic.mec.es/~lbarrioc/utilidades/intelemo.html>

Vivas, M. (2003). La educación emocional: conceptos fundamentales. *Sapiens. Revista Universitaria de Investigación*, 1-22.