

Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia

Monografía

Elaborado por:

Deicy Viviana Rodríguez León

1024473647

Especialización en Educación Superior a Distancia (EESAD)

Asesora:

Adriana Silva Villarreal

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA - UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN - ECEDU

Bogotá, D.C.

Noviembre de 2019

Resumen analítico especializado (RAE)	
Titulo	Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia
Modalidad de Trabajo de grado	Monografía
Línea de investigación	Pedagogías Mediadas
Autores	Deicy Viviana Rodríguez León – 1024473647
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Fecha	Noviembre 2019
Palabras Claves	Educación. Didáctica, Virtualidad, Docente, Entornos, Enseñanza, Aprendizaje
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado elaborado en la modalidad de Monografía, bajo la asesoría de la doctora Adriana Silva Villareal, inscrito en la línea de investigación Pedagogías Mediadas de la ECEDU, además se basó en la metodología cualitativa Rodriguez (1996, pág. 10) consideran en términos generales la metodología cualitativa como: “la investigación que produce datos descriptivos como: las propias palabras de las personas, bien sean habladas o escritas, y la conducta observable”.
Fuentes	Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:

	<p>GARCÍA, A. y L González Rodero. (S.f.) Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las tic: sus ventajas en el aula. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de investigación Universidad de Salamanca. Recuperado de http://www.sanjosebaradero.edu.ar/files/ufWd6RAcL48dZFiyot9h5.pdf</p> <p>HERNÁNDEZ, J. Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (2012) Tendencias Emergentes en Educación con Tic. Editorial: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Barcelona. Recuperado de https://ciberespinal.org/tendencias/Tendencias_emergentes_en_educacin_con_TIC .pdf</p> <p>YONG Castillo Érica (2017). De la educación tradicional a la educación mediada por TIC: los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. Recuperado de https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1061-184b.pdf</p>
Contenidos	<p>Introducción, Justificación, Definición del problema, Objetivos, Marco teórico, Aspectos metodológicos, Resultados, Discusión, Conclusiones, Referencias.</p>
Metodología	<p>Los aspectos metodológicos de la presente Monografía se desarrollaron bajo el enfoque de investigación cualitativo, con tipo de investigación cualitativa de revisión documental, con un análisis documental como lo son las técnicas de investigación y con las fichas bibliográficas como instrumentos de investigación.</p>

Conclusiones	<p>Par los docentes actuales una de las tareas primordiales es lograr incorporar los recursos tecnológicos como medios didácticos que exigen una responsabilidad adecuada al cambio del sistema educativo, pues si bien la enseñanza principal fue la parte presencial y la formación frente a frente, sin intervención de alguna herramienta virtual pero en la actualidad se debe establecer la idea de introducir avances técnicos con una actitud favorable al cambio y más aún presentar una capacitación adecuada para el reto, donde los estudiantes se presentaran como ejes participativos y dados a una formación basada en competencias actuales en la construcción del conocimiento, para tal fin el maestro debe concebir algunos hechos particulares para iniciar la cimentación de nuevos entornos educativos, donde mantenga el liderazgo que lo caracteriza como si se encontrara en un aula de clases, además motive a la autonomía, a la búsqueda constante de adquirir mayores saberes consolidados con nuevos recursos tanto tecnológicos como comunicativos, aunque no es una tarea fácil para los docentes es un reto actual que brinda la oportunidad de acercarse a nuevos y mejores saberes que facilitan la adquisición de nuevas destrezas para llegar a sus estudiantes, los cuales aprenderán a acceder y manejar de forma adecuada dichas herramientas significativas.</p>
Referencias bibliográficas	<p>BAUTISTA, Guillermo; Borges, Federico y Forés, Anna. Didáctica Universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Ediciones Nancea. Madrid, 2006. Recuperado de</p>

	<p>http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2BAUTISTA-Guillermo-BORGES-Federico-FORES-AnnaCAP2Ser-estudiantes-en-entornos-virtuales.pdf</p> <p>CAÑIZALES Mesa, Natalia Elizabeth y Benavides Rozo, Franz Alberto (2016). La didáctica como herramienta de la reflexión docente. p. 1-15. Recuperado de https://www.jdc.edu.co/revistas/index.php/reyte/article/view/48/44</p> <p>GARCÍA, A. y L González Rodero. (S.f.) Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las tic: sus ventajas en el aula. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de investigación Universidad de Salamanca. Recuperado de http://www.sanjosebaradero.edu.ar/files/ufWd6RAcL48dZFiyot9h5.pdf</p> <p>HERNÁNDEZ, J. Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (2012) Tendencias Emergentes en Educación con Tic. Editorial: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Barcelona. Recuperado de https://ciberespiral.org/tendencias/Tendencias_emergentes_en_educacin_c on_TIC .pdf</p> <p>MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2017). Cerrar las Brechas: El Mayor Desafío del Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) para la Vigencia 2016-2026. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Bogotá.</p> <p>PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN - PNDE (2016) III Comisión Nacional de Seguimiento. Balance sobre la ejecución al Plan</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>Nacional Decenal de Educación 2006-2016. Pacto social por la educación. Segunda Oportunidad Desaprovechada.</p> <p>UNESCO (2000). Foro Mundial Sobre La Educación. Dakar, Senegal del 26 de abril al 28 de abril de 2000. Informe Final.</p> <p>YONG Castillo Érica (2017). De la educación tradicional a la educación mediada por TIC: los procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. Recuperado de https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1061-184b.pdf</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Índice general

Introducción.....	1
Planteamiento del Problema de Investigación.....	3
Pregunta Problemática.....	5
Justificación de la propuesta de investigación.....	5
Objetivos	8
General	8
Específicos.....	8
Marco Teórico	9
1. Didáctica:.....	10
2. Didáctica digital:	14
2.1 Acto pedagógico	22
3. influencia de las TIC en la educación.....	23
Marco metodológico.....	28
Enfoque de la investigación.....	29
Tipo de investigación:	30
Técnicas de investigación:.....	31
Instrumentos de recolección de información.....	32
Población y muestra:	32
Fases de trabajo:	33

1) Diseño marco teórico.....	33
2) Sistematización y análisis de información.....	33
Resultados:	34
Discusión.....	36
Conclusiones	38
Referencias	39

Tabla de figura

Figura 1	Categorías de análisis teórico.....	9
----------	-------------------------------------	---

Introducción

La presente monografía denominada “Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia”, vinculada a la línea de investigación “Pedagogías mediadas”, pretende resaltar la importancia de articular el acto pedagógico del docente con la didáctica digital como un proceso innovador a la práctica educativa en Colombia y más aún, al desafío que trae consigo la globalización y la internet a la sociedad actual, permeando también el contexto educativo.

La palabra didáctica se conoce del griego como “didaktikos” que significa “yo enseño” y en castellano su uso data aproximadamente a finales del siglo XVIII (Grisales, 2012). En el ámbito de la pedagogía, *“ella contiene los cuerpos teóricos de las formas de aprender, los conocimientos que se enseñan y los procedimientos para la enseñanza que ofrecen unos garantes mínimos para prescribir métodos eficaces para lograr un efecto: el aprendizaje”* (Palacio, 2010, pág. 24) dichas manifestaciones teóricas permiten brindar herramientas necesarias para alcanzar un verdadero aprendizaje y estimular un conocimiento cada vez más verídico y eficaz a las demandas actuales. También González y Molina, lo definen:

“En términos generales, la didáctica como saber practico trata de responder la pregunta de: “como enseñar todo a todos”, y se asocia naturalmente con el campo practico de la enseñanza. Como disciplina, parte de principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas” (2010, pág. 67)

Entonces la didáctica presenta estrategias propias de la enseñanza como la capacidad de transformar la práctica docente y es allí donde se presenta la didáctica digital a modo de recurso

innovador en la educación, además entendida como un reto que involucra tanto los ámbitos sociales, culturales y educativos. *“Educar en tiempos de internet implica una formación compatible con nuevas formas de entretener, producir, aprender y trabajar, respetando los estilos de cada individuo y comunidad virtual”* (Dávila, 2006, pág. 26). Es justamente el producir y aprender de una forma distinta lo que hace resaltar a la didáctica digital debido a que se encuentra enmarcada en una comunidad web.

Las tecnologías de la información y de las comunicaciones (TIC) se presentan como una mediación propia para la construcción del aprendizaje y más aún cuando se incorporan en la educación como una colectividad virtual que además, se muestra como un reto del maestro actual, pues si bien la docencia pretende formar individuos en diversos saberes, también debe tener en cuenta que cada época se caracteriza por una sociedad más desarrollada y en constante cambio por ende se debe ajustar a dichas transformaciones.

Por tal motivo, se hace necesario buscar nuevas dinámicas para fortalecer las rutas de conocimiento, articulando las prácticas educativas tradicionales con las didácticas digitales, las cuales se convierten en una expectativa y con la incertidumbre sobre qué tanto será el beneficio en la enseñanza y aprendizaje, cómo será el dejar una interacción presencial con un tablero y un cuaderno físico o una clase magistral, para migrar entonces hacia la didáctica digital. Es un gran interrogante al respecto, pero será una nueva visión frente al cambio y la misión del nuevo maestro que no solamente busca la construcción del conocimiento, sino que además de ello, da alcance a las didácticas digitales para fortalecer los procesos de aprendizaje desde la perspectiva del trabajo autónomo y el aprendizaje significativo y para toda la vida.

Planteamiento del Problema de Investigación

La presente monografía denominada “Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia”, vinculada a la línea de investigación Pedagogías mediadas, pretende concienciar frente a la innovación de la experiencia docente mediante la incursión de recursos digitales y cómo el auge de las nuevas tecnologías y del mundo virtual tiene gran incidencia en la educación, hacia nuevos procesos de enseñanza, aprovechando las utilidades que ofrecen las TIC. Son evidentes los beneficios de la aplicación de estos recursos como lo manifiesta el MEN:

“La inserción de las TIC en los contextos educativos pueden reportar beneficios para el sistema educativo en su conjunto: alumnos, docentes y la comunidad educativa en general. En el caso de los docentes, las tecnologías ponen a su disposición diversos recursos digitales: software, documentos, páginas web, etc.; facilitan la participación en redes de docentes y apoyan el trabajo de proyectos en forma colaborativa con otros centros educativos” (Ministerio de Educación, 2006, pág. 9).

Es evidente el patrocinio que afirma la incursión de la didáctica digital en el contenido educativo, pero también se deben resaltar las competencias que debe tener un maestro virtual además conocer las exigencias que comprenden el tema en Colombia y cuál es la propuesta de aprovechar los entornos virtuales en la educación actual fortaleciendo el proceso de enseñanza – aprendizaje; destacando la aplicación de dichos entornos Lugo (2016) manifiesta:

“Los contenidos educativos digitales, así como las plataformas de apoyo académico y otras aplicaciones, solo tendrán éxito en el mejoramiento del aprendizaje de los estudiantes cuando incorporen retroalimentación de los resultados, desarrollo de problemas, generen pensamiento crítico y tengan conexión con el mundo real. El docente continúa siendo el dinamizador fundamental del modelo y sus competencias son las que determinan el éxito de los programas de uso de las TIC y su contribución a la calidad. En conclusión, la tecnología sola no incrementa la calidad, sino que requiere formación docente en herramientas específicas y uso guiado de las mismas con los estudiantes”. (pág. 17)

A partir de lo anterior, se hace necesario enfatizar en la verdadera responsabilidad del docente por incursionar en la educación o alfabetización digital como recursos no solo del mundo real sino el incremento en la calidad educativa demandada en competencias virtuales y una reflexión crítica frente a la transformación educativa. Para Lozano (2017), el concepto de alfabetización digital radica: *“en la capacidad de ser no solo receptor, también emisor en la era digital”* por lo tanto, dicha alfabetización cuenta con la capacidad de no solo obtener información sino lograr un análisis donde los saberes evolucionen e interpreten satisfactoriamente el aprendizaje. Lozano (2017), retoma: *“consideran la alfabetización digital desde un sentido amplio, relacionado con las demandas de la sociedad actual potencializando los conocimientos de los estudiantes además representar su cotidianidad como un área de saberes”*. En tanto que las redes digitales actuales propicien espacios de aprendizaje e interacción de conocimientos en diversas áreas favoreciendo mayor comprensión en un tema específico.

Pregunta Problemática

¿Cuáles son los beneficios que ofrece la didáctica digital, como innovación en el acto pedagógico del docente?

Justificación de la propuesta de investigación

Es preciso conocer la situación actual de los docentes en Colombia resaltando dos consideraciones importantes como lo son en primer lugar la formación que presentan en la actualidad y, en segundo lugar, las competencias que deben adquirir para el reto que plantea la educación digital. Es indispensable tener en cuenta la formación que atienden los maestros en Colombia, el MEN, (2007) manifiesta:

“En muchas de las facultades de educación de los docentes en formación adquieren conocimientos cada vez más actualizados sobre cómo aprenden los estudiantes; pero generalmente aun en su propio caso, esos conocimientos no se convierten en competencias para transferirlos a la práctica en el aula. En otros casos, la carencia de conocimientos sólidos sobre una disciplina impide al docente desplegar su bagaje pedagógico efectivamente”.

En consecuencia, con lo anterior, se evidencia la necesidad que tienen los docentes por actualizarse frente a los entornos virtuales, así como también, de perfeccionar su acto pedagógico a partir de las TIC (Tecnologías de la información y de las comunicaciones) al servicio de la educación.

Las TIC y la educación deben tener en cuenta la formación de individuos comprometidos en aprender, buscar y estimular verdaderas habilidades como la razón, la lógica, la coherencia, la capacidad de resolver diversos problemas, incrementar la creatividad y la imaginación, así como la capacidad de aprender a construir diferentes conceptos. En relación con el tema, el MEN, (2007) resalta: *“estudios interdisciplinarios sobre el funcionamiento del cerebro y de la mente, han permitido obtener mucha claridad sobre el aprendizaje humano y sobre cómo llevarlo al máximo de su potencial en el ambiente escolar y universitario”*. Por ende, el funcionamiento de las habilidades mentales se desarrolla a partir de estímulos de aprendizaje.

Un reto en la labor educativa desde el colegio es desarrollar en los estudiantes las competencias para que inicien una participación activa en la construcción de ambientes escolares propicios para la interacción, la comunicación y el aprendizaje colaborativo. En este sentido Lozano (2017) manifiesta: “el MEN (2004) ha desarrollado el concepto de competencias ciudadanas desde varias perspectivas, una de ellas dice que son: “el conjunto de conocimientos y habilidades cognitivas, emocionales y comunicativas que, articulados entre sí, hacen posible que el ciudadano actúe de manera constructiva en la sociedad democrática”. Por lo tanto, el conjunto de dichas habilidades permite potencializar la práctica docente desde el enfoque constructivista y fortalece los conocimientos comunicativos apoyados en los recursos que propician las TIC, además incentivan al alumno a crear espacios de construcción de saberes significativos desde un entorno individual como colaborativo.

Es importante reconocer algunas ventajas primordiales en la implementación y utilización de las nuevas tecnologías de la información en la educación y más aún entendidas como recursos

y herramientas teórico – prácticas en el aprendizaje autónomo, la UNESCO (2000) menciona que:

“Las tecnologías de la información y la comunicación (TIC) pueden contribuir al acceso universal a la educación, la igualdad en la instrucción, el ejercicio de la enseñanza y el aprendizaje de calidad y el desarrollo profesional de los docentes, así como a la gestión, dirección y administración más eficiente del sistema educativo”.

Teniendo en cuenta lo anterior, es fundamental actualizar los modelos educativos y el acto pedagógico docente hacia la articulación de las didácticas tradicionales con las didácticas digitales y con los ambientes virtuales de aprendizaje, que ofrezcan oportunidades a una educación sin límites fronterizos y a la vez, enriqueciendo la labor docente incursionando a nuevos espacios como el U- learning o aprendizaje ubicuo, el e- learning o aprendizaje virtual y B – learning o aprendizaje a distancia, entre otros.

Objetivos

General

Reconocer mediante revisión bibliográfica los beneficios de la didáctica digital en la práctica docente.

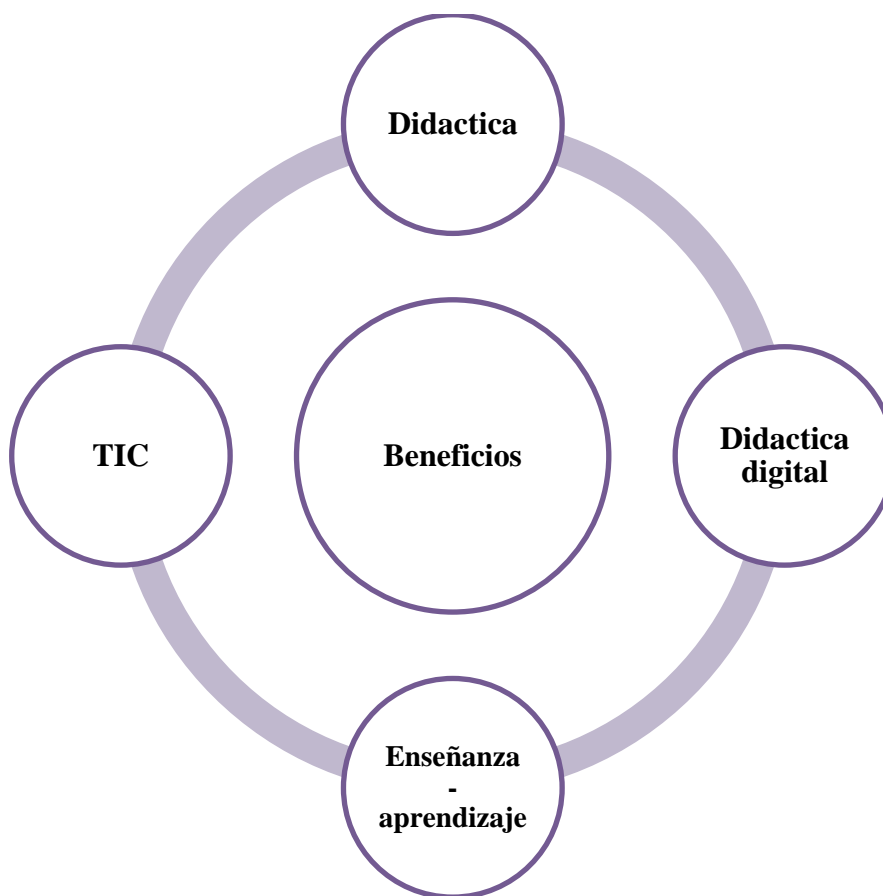
Específicos

- ✚ Identificar la importancia de articular el papel docente con la didáctica digital como un proceso innovador a la práctica educativa en Colombia.
- ✚ Conocer la innovación de la experiencia docente mediante la incursión de recursos digitales y el auge de las nuevas tecnologías.
- ✚ Reflexionar frente a la formación docente actual en Colombia y las nuevas competencias que debe adquirir un docente digital.

Marco Teórico

El marco teórico desarrollado en la presente monografía denominada “Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia”, vinculada a la línea de investigación Pedagogías mediadas, se centra únicamente en los principales fundamentos de la didáctica digital como un proceso innovador a la práctica educativa en Colombia. En primer lugar, se aborda el concepto de didáctica; seguidamente la importancia de la didáctica digital y su influencia en el proceso de enseñanza – aprendizaje; para finalizar se resalta la influencia de las TIC como proceso de innovación educativa en Colombia.

Figura 1 Categorías de análisis teórico



Fuente: elaboración propia.

1. Didáctica:

El término didáctica se conoce en griego como “didaktikos” que quiere decir “yo enseño” y en castellano su uso data del final del siglo XVIII (Grisales, 2012). En el contexto de la pedagogía dicho termino se presenta como: “Aquella que contiene los cuerpos teóricos de las formas de aprender, de los conocimientos que se enseñan y de los procedimientos para la enseñanza que ofrece unos garantes mínimos para prescribir métodos eficaces para lograr un efecto: el aprendizaje” (Palacio, 2010, pág. 24). Es evidente que la didáctica imparte y guía frente a los métodos de enseñanza pues son propicios para un verdadero aprendizaje específico según el área de conocimiento, así como los procesos teóricos que se brindan en el aula. También González y Molina, lo definen:

“En términos generales, la didáctica como saber práctico trata de responder a la pregunta de ¿Cómo enseñar todo a todos?, y se asocia naturalmente con el campo práctico de la enseñanza. Como disciplina, parte de los principios teóricos, modelos comprensivos, reglas prácticas, métodos y estrategias articuladas” (2010, pág. 67).

En este sentido la didáctica se presenta como un saber específico que proporciona una disciplina práctica en la educación, donde se evidencie las fortalezas y debilidades en el proceso de aprendizaje para crear métodos adecuados en la enseñanza de saberes que afiancen y fortalezcan el aprender propio de cada individuo, como lo resalta Basabe, (2008): “la didáctica es un cuerpo de conocimientos orientado a guiar la acción educativa, pero la enseñanza, como toda acción social, es siempre singular y escapa a su control a partir de reglas. Por lo tanto, la didáctica debe ocuparse de lo general y repetible, pero su destino es la situación empírica. Por

ello, exige al destinatario del discurso didáctico, maestros y profesores, reconstruir el significado teórico – práctico de sus enunciados en el marco de la situación particular” (pág. 220). Entonces es allí, donde se debe resaltar el papel del docente e innovar su práctica incursionando en nuevos métodos y modelos de enseñanza tomando como base los avances tecnológicos de la sociedad actual.

Por otro lado, como lo afirma Camilloni (1998): “la didáctica no consiste solo en describir y explicar, sino que supone necesariamente un compromiso con la acción práctica. Su discurso normativo esta enderezada a orientar la acción, dice qué y cómo debemos hacer para que la enseñanza sea efectiva, exitosa, lograda, en su intensión educativa” (pág. 52). Por ende, ese compromiso de la “acción práctica” es la responsabilidad del docente por implementar clases innovadoras para sus alumnos, donde proporcione recursos indispensables en el proceso de aprendizaje.

Es evidente que lo enseñado por el docente afianza el aprender instruido, donde además se tenga en cuenta el proceso evaluativo desde la percepción de diversas ciencias que mejoren el contenido educativo. También como lo afirma Álvarez (2000): “la didáctica consiste en saber decidir entre distintas opciones y en un saber hacer inteligente, generados ambos desde sus estructuras epistemológicas, que garantizan la enseñanza como practica moral y reflexiva. Lo que la didáctica busca, desde esta perspectiva, es asegurar y mejorar los procesos del aprendizaje educativo. Quiero decir: la dimensión práctica de la didáctica presupone una articulación básica fundamentada (teoría) que sustenta la intervención del docente en el contexto instructivo” (pág. 191). La mejora de dichos procesos educativos es saber disponer de instrumentos necesarios para acrecentar el propósito de un aprendizaje teórico – práctico.

Una preocupación propia del docente es cómo enseñar o impartir un verdadero conocimiento en su práctica, además debe tener presente los contextos en los cuales se desarrollan los individuos pues es evidente que la cultura y los contenidos sociales marcan el proceso didáctico, en este sentido Perafan (2013) manifiesta: “el contenido formativo no puede confundirse como uno meramente derivado de la disciplina, pues su génesis se sitúa en una antropología del conocimiento y una epistemología sobre su construcción, mediada entre el sujeto y el objeto”. Dicha relación se sitúa en la solución de problemáticas del contexto social enmarcada en los materiales que propone el docente para construir soluciones prácticas donde el conocimiento educativo se transforme.

Una vez más se afirma la contribución de la didáctica sobre el oficio de enseñar incrementando el que hacer docente. También y resaltando a Basabe (2008): “este periodo desarrolla una relación más elaborada entre pedagogía y didáctica a través de un –giro instructivo- que enfatizo en el tema de la enseñanza, más que en el aprendizaje”. La pedagogía juega un papel primordial en el ámbito educativo y la forma de enseñar en el aula.

“La didáctica como disciplina no se agota en la construcción teórica, sino que orienta las prácticas de enseñanza, se ocupa del currículo tanto desde su concepción en un plan de estudios como en su conocimiento en la construcción cultural, pues se pregunta: ¿Por qué enseñar?, ¿Cómo enseñar?, y por la pertinencia que alcanzan estos procesos en los contextos socio – culturales específicos en los que se desarrollan. Asimismo, se ocupa de la evaluación como componente que reorienta tales procesos de enseñanza de acuerdo con los aprendizajes

pretendidos y contruidos” (Niño, 2013). Por tanto, hablar del contexto es fundamental para entender el verdadero proceso de adquirir un aprender determinado a las necesidades del conocer actual.

Relación entre didáctica, currículo y evaluación

Un tema importante en la construcción del conocimiento según Basabe (2008): “es la relación entre didáctica, currículo y evaluación está influenciada por interrogantes fundamentales para la práctica educativa” por lo tanto, en la educación contribuye existe una relación directa al propósito de la enseñanza. Por ejemplo: qué enseñar, desde la perspectiva de los currículos o planes de estudio implementados en cada uno de los establecimientos educativos; qué se puede enseñar, donde la programación de las temáticas trabajadas dentro del plan didáctico es verdaderamente importante dentro de la enseñanza escolar, es decir, que tanto contribuyen en la solución de problemas, además prepara a los estudiantes para dar soluciones propias y específicas a dichas problemáticas. Por lo tanto, el cómo, por qué y para qué enseñar, busca justificar que competencias se están enseñando en el aula y si verdaderamente el currículo está proporcionando las herramientas adecuadas para las demandas de la sociedad actual y donde los estudiantes resuelven problemáticas verdaderas.

Siguiendo con la relación de términos específicos se pueden definir de forma individual, Basabe (2008): “*primero la didáctica, la cual responde al estudio del proceso educativo determinado, planteando un marco teórico para la acción educativa sustentada en el juicio practico. En segundo lugar, el currículo enfatiza en el sistema escolar, su identidad y funciones*

prácticas, en relación con su contexto social como cultural; ampliando los ideales educativos para la sociedad y los individuos. Finalmente, la evaluación se evidencia en los métodos y resultados establecidos en la práctica educativa; su valoración en los procesos pedagógicos permite la reorientación de la práctica, además del impacto social de su función". Entonces el docente debe ser quien proporciona los recursos necesarios, específicos e innovadores para potencializar el saber de cada individuo y fortalecer la capacidad de solucionar de forma lógica y coherente las problemáticas actuales, así como la búsqueda de construcciones adecuadas al conocimiento y conceptos propios y no simples copias, donde la tecnología sea un verdadero recurso en dicha cimentación.

2. Didáctica digital:

En el proceso de enseñanza es fundamental conocer los métodos necesarios para su desarrollo los cuales son función específica de la didáctica y si se habla de una herramienta para fortalecer dicho proceso se debe resaltar lo digital el cual según Galindo (2009) se puede definir como: *"según el Diccionario de la Real Academia Española: (del latín digit) que significa perteneciente o relativo a los dedos; y fuera del diccionario se menciona como un adjetivo que adquieren los elementos que se representan mediante signos abstractos* (pág. 167). Por lo tanto, esa percepción de signos abstractos es el recurso que permite innovar la práctica docente, pues es pasar de una clase magistral a una clase mediada por un dispositivo electrónico que sea ejecutado por el individuo de forma autónoma, es un desafío que se viene implementando y que se debe fortalecer para acercar al docente a una transformación efectiva de su método.

La Didáctica como lo manifiesta Bravo, (2010): “tiene como objeto de estudio: el proceso de enseñanza-aprendizaje, o como se conoce actualmente: proceso pedagógico; que es dinámico, complejo y multifacético, dispone de un sistema de métodos y una metodología propia (Álvarez de Zayas, 1989). Esta es un saber que se encuentra dentro del sistema de ciencias pedagógicas, tiene un carácter social, de modo que su objeto de estudio varía en función de las condiciones tanto sociales, como culturales y políticos. El problema científico principal que debe resolver la didáctica está relacionado con la necesidad social de formar a las nuevas generaciones y de educar, en general, a la población”. Es allí donde ingresa el avance tecnológico y la incorporación de un aula digital, es decir, se debe relacionar la didáctica con los entornos virtuales de aprendizaje. “Entonces a esta parte de la didáctica que estudia el proceso de aprendizaje bajo la organización de un sistema de medios digitales, agrupados en el aula digital” (Bravo, 2010). Además, teniendo en cuenta las fases históricas de la didáctica cabe resaltar en primer lugar a la fase metódica como lo afirma López (2018): “Esta fase tiene especial interés para el didacta, pues implica, por primera vez, la sistematización de esta disciplina pedagógica. ¿Qué significa entonces esto? que esta fase abre la posibilidad de un terreno nuevo para el saber didáctico, en donde se explora por primera vez el método con su potencial al interior del acto educativo”. (pág. 6) por lo tanto el método será el medio para llegar a un fin determinado y es allí donde la didáctica toma fuerza en la implicación docente. En segundo lugar, la fase aplicativa: “La situación didáctica, que es la columna vertebral de la enseñanza por competencias, sabe y reconoce el adeudo que tiene con esta fase, pues en todo momento se busca que la organización sea didáctica y esté suficientemente bien fundamentada en cuanto al uso de recursos, materiales, espacios, tiempos, etc. (López, 2018, pág. 10). Es precisamente esos recursos lo que evidencian la importancia de incorporar los medios digitales a la educación y

más aun a fortalecer el proceso de enseñanza, destacando dichos medios Morales (2014) menciona que:

“Según Zambrano, (2006) La didáctica busca conferirles a las prácticas del docente, a su saber y a su formación una reflexión sobre lo que él enseña, la manera como lo hace y los medios que utiliza. Saber disponer de los recursos de saber presupone una profesionalidad entera, un estatus y un reconocimiento como sujeto de saber. Su formación no puede operar como un simple espacio de aprendizajes de las doctrinas, debe ante todo ser puesto en situación de confrontación, de investigación-acción y de elaboración” (p. 51).

“El objeto de estudio de la Didáctica del aula digital es el proceso pedagógico que se desarrolla en la misma y que tiene como elementos centrales la interacción profesor estudiante y la relación de ambos con los medios digitales, así como las diferentes formas de organización de la actividad de aprendizaje. En este proceso pedagógico el estudiante se forma integralmente, entendiendo como tal su formación como ser humano requerido por la sociedad, el desarrollo de valores y su capacitación en el desarrollo de las habilidades necesarias para resolver los problemas que la sociedad genera”. (Bravo, 2010, pág. 3). “El aula digital es un sistema de organización donde intervienen medios y métodos digitales, a través de los cuales el estudiante interactúa para lograr el objetivo propuesto. La presencia del profesor se da principalmente a través de los medios, que actúan como mediadores entre objetivos y contenidos, soportados estos últimos en una variedad de métodos que van, desde el estudio independiente hasta el chat y el correo electrónico, entre otros”. (Bravo, 2010, pág. 4).

Para los docentes una tarea primordial es lograr incorporar los avances tecnológicos como medios didácticos que exigen una responsabilidad adecuada al cambio en el sistema educativo, pues si bien la enseñanza principal fue la parte presencial y la formación frente a frente, se debe concebir la idea de introducir avances actuales teniendo en cuenta la necesidad de tener una actitud favorable y más aún una capacitación adecuada para dicho reto. Dossier, (2017) manifiesta: “Referir a los saberes docentes implica considerar la enseñanza como la acción pedagógica que se despliega en la vida cotidiana del aula y situarla en el contexto más amplio de la profesión y las instituciones, porque la enseñanza es la acción de un docente, a la vez sujeto biográfico y actor social. Es acción situada, porque transcurre en un contexto histórico, social, cultural, institucional (Basabe y Cols, 2007, p. 151)”. Además, como afirma Necuzzi (2018): “El conocimiento es algo que se encuentra en la mente de cada sujeto, que existe en su pensamiento. Es también una posesión conjunta porque puede compartirse de forma muy efectiva con otras personas. De entre todos los seres vivos los humanos estamos especialmente preparados para utilizar nuestros recursos mentales y solucionar problemas a través de un esfuerzo mental conjunto” (pág. 30). Por ende, se debe entender que los estudiantes deben ser participativos y entregados a su formación creando y afianzando competencias en la búsqueda del conocimiento, el maestro debe tener en cuenta algunos hechos particulares como lo menciona Necuzzi (2018) la docencia es un oficio en el nuevo siglo “Se trata del ejercicio de un oficio, de una labor con conocimientos estipulados, que acopia experiencia y realiza un armado artesanal de esa práctica” (pág. 32). Por tanto para comenzar con la construcción de nuevos entornos educativos, debe mantener una organización adecuada siendo el líder en la participación activa así como el creador de un ambiente agradable como si estuviese en un salón de clases pero con la posibilidad de abarcar nuevos recursos útiles para una nueva formación, aunque al inicio será un gran reto para el docente será la oportunidad de acercarse a

nuevos saberes y ser un facilitador educativo que adquiere nuevas destrezas para llegar a sus estudiantes, los cuales quieran acceder a dichas herramientas y conciban nuevos aspectos positivos a la virtualidad.

La interrelación de redes también permite una interacción mayor con el fin de buscar un aprendizaje colaborativo donde las partes reconozcan las funciones básicas y concretas que deben cumplir con la finalidad de enriquecer los conocimientos y fomentar la búsqueda de nuevas percepciones que logren construir un mayor conocimiento apoyado de los avances tecnológicos actuales, además no se debe olvidar que las tecnologías de la información y comunicación día con día ofrece herramientas que buscan satisfacer las necesidades de la sociedad y su crecimiento personal. La investigación juega un papel primordial en los entornos virtuales, pues se debe iniciar desde un proceso de observación e interacción con el medio, donde se busca construir objetivos claros de aprendizaje, logrando trazar una metodología pertinente para que el aprendizaje sea individual, pero con la capacidad de construir conceptos de forma grupal concibiendo una interacción participativa, concreta, de calidad y búsqueda de resultados propicios para un crecer intelectual.

El papel primordial del docente en la aplicación de las nuevas herramientas tecnológicas y la construcción cooperativa del aprendizaje por lo tanto resaltando a Pérez, García y Román, 2018:

“La educación actual requiere preparar a sus docentes para enfrentar estos nuevos retos, articulando las nuevas habilidades con el tradicional compromiso y amor por la profesión. Los docentes deben superarse no solo en la profesión estudiada que continúa en desarrollo e innovación, sino también en conocer todo lo

nuevo que trae consigo la sociedad actual. La superación de los docentes debe ser continua, pertinente, creativa, de calidad, pensando siempre en los desafíos que hay que enfrentar para responder con éxito a las demandas que exige la sociedad”.

Es evidente la transversalidad de los conocimientos y el saber de las diferentes disciplinas pues la sociedad actual demanda no solo estar al tanto de lo específico sino una construcción de dos o más áreas de conocimiento para fortalecer la práctica docente y ser más que quien imparte conocimiento en su materia, es un ejemplo de innovación y aquel que quiere modificar y avanzar en su labor para ser modelo en la globalización sin perder la esencia en la escuela pero si un transformador en la superación de la sociedad actual. La creación y transferencia de conocimientos e información con empleo de las tecnologías se convierten en herramientas de desarrollo para la comunicación; hoy se socializa vía web más rápido que por otros medios. Entonces la transmisión del conocimiento se cumple a cabalidad con la necesidad del tiempo presente.

«La escuela cerrada, monopolizadora del conocimiento, aislada de la comunidad y de la sociedad, está resquebrajándose, junto con el modelo excesivamente centralizado de gestión; la descentralización y la autonomía escolares están en el orden del día. La escuela transmisora está ampliamente cuestionada. Se acepta la urgencia de actualizar los currículos, de volverlos diversificados, flexibles, abiertos, orientados por el concepto de necesidades básicas de aprendizaje individuales y sociales antes que por requerimientos formales»
(Torres, 1996, 55).

Por lo tanto, la formación docente se hace cada vez más rigurosa y exigente frente a la incorporación e implementación de los avances tecnológicos dentro de la práctica diaria en un proceso educativo, de lo contrario se mantendrá el modelo educativo donde el maestro serán los transmisores y ejecutores pasivos de un plan de estudios, sin llegar a innovar su labor diaria. El rol actual de los maestros surge como consecuencia de la realidad educativa debido a los modernos planteamientos y procesos de cambio como lo menciona Feldman (2018): “La actividad educativa está hoy signada por dos características. Por un lado, los diversos movimientos de reconocimiento de la diversidad y la diferencia. Por otro, el avance de la desigualdad. La primera puso en cuestión el carácter histórico normalizador de la estructura escolar. La segunda, su promesa de ciudadanía plena” (pág. 135). La desigualdad entonces entendida como la adquisición de saberes en un entorno educativo y más aún en una perspectiva con los resultados educativos y la capacidad de los individuos por ingresar al sistema escolar en los diversos niveles, si bien en la actualidad se presentan programas que evidencian la incursión de las practicas digitales a la escuela aún existen lugares donde su experiencia es nula bien sea por falta de capacitación o de interés por incorporar esta visión a las aulas actuales, además es evidente que los gobiernos actuales impulsan la innovación en el aula pero si el facilitador es decir, el docente no se forma en un saber virtual, entonces no tendrá la posibilidad de hacer avanzar estas habilidades escolares. “El hecho de que los alumnos provenientes de distintos sectores lleguen a la escuela con distintas condiciones de entrada, hace que, aún en una escuela que garantice desde todos los puntos de vista igualdad de oportunidades, será imposible garantizar igualdad de resultados” (Feldman, 2018, pág. 139). Entonces las oportunidades se presentan, pero es principalmente el maestro quien debe difundir y llevar al aula la igualdad de resultados desde una visión en su práctica mediada por los enfoques digitales.

El docente que es capaz de elaborar, cooperativamente, un proyecto educativo y un proyecto pedagógico para su escuela; el que es capaz de identificar las necesidades básicas de aprendizaje de sus alumnos y convertirlas en currículo para la enseñanza; el que sabe organizar el trabajo en grupo entre sus estudiantes, participar y cooperar él mismo en el trabajo grupal con sus colegas; el que tiene la capacidad para reflexionar crítica y colectivamente sobre su rol y sobre su práctica; Por ende «el profesor que toma decisiones, investigador en su aula, alguien que resuelve problemas, que opta ante dilemas, intelectual crítico» (Gimeno Sacristán, 1998, 83).

El que hacer pedagógico de los docentes es sin duda una fijación constante del cambio y de las proyecciones educativas pues si bien el maestro propicia espacios de aprendizaje debe ser emprendedor en su práctica y seguir con los proyectos educativos propuestos en la actualidad, una entidad que enfatiza en estos avances es el Min TIC, el cual manifiesta: *“cómo alcanzar procesos de calidad educativa a través de la apropiación pedagógica de las TIC con insistencia en las prácticas de aula, la evaluación de los aprendizajes y el desarrollo de competencias que van dirigidas al cambio pedagógico de los docentes. La invitación es a ser parte activa de este proceso”* (Min TIC, 2012, pág. 14). Por lo tanto, es fundamental incorporar la didáctica digital en la práctica diaria de los entornos escolares, no solo como un desafío para la sociedad si no como el cumplimiento a la visión de la educación donde el maestro se involucre cada vez más a la calidad educativa enmarcada en la innovación de pedagogía en entornos virtuales.

2.1 Acto pedagógico

En el contexto del aprendizaje se debe resaltar la importancia del acto pedagógico entendido como un proceso de formación; Barajas (2013) manifiesta: “el acto pedagógico, es el espacio donde se da la relación triádica entre el docente que enseña, el estudiante que aprende y el objeto conocimiento o saber disciplinar” (pág. 4). Por ende, esta relación enfatiza en la necesidad de afianzar los saberes por parte del maestro donde aplique acciones innovadoras y es allí donde los avances tecnológicos fortalecen la transmisión de conocimientos desde un enfoque virtual transformando la enseñanza actual.

Es precisamente el reto de asumir el cambio en la práctica docente donde se debe hablar de una transformación pedagógica la cual es definida por Garcés (2014): “implica para el docente innovar desde el modelo pedagógico y sus dimensiones centrales, con el propósito de que el estudiante participe activamente de la gestión, generación y apropiación del conocimiento, permitiéndoles crecer en autonomía y responsabilidad” (pág. 2). En consecuencia, un recurso que brinda la autonomía del saber específico en diferentes áreas de conocimiento son los entornos virtuales que se apoyan en un enfoque constructivista y por ende en papel fundamental de las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje. Siguiendo con esta idea: “El apoyo de las TIC es generar estrategias que comprometan a los educandos con su propio aprendizaje, con el desarrollo humano y con las transformaciones de las lógicas de poder al interior de la práctica educativa” (Garcés, 2014, pág. 3). Por ende, el maestro es el punto de partida para potencializar un verdadero cambio educativo proyectado a la innovación pedagógica mediada por las TIC.

3. influencia de las TIC en la educación.

En Colombia, el gobierno presenta estrategias propias a las demandas actuales en el campo de la educación, uno de esos avances significativos es el desarrollo de las TIC en el aula como lo manifiesta el Ministerio de las TIC:

“El Pla Nacional Decenal de Educación (2016 – 2026) definió entre sus lineamientos la renovación pedagógica y uso de las TIC en la actividad académica. Además, el Ministerio de Educación Nacional reforzó dicho lineamiento con la ruta de apropiación de TIC para el desarrollo profesional docente (2008), donde se establecieron las competencias necesarias para usar las TIC de manera pedagógica en la educación básica y media, además promover que las universidades utilicen las TIC, modernicen sus estrategias pedagógicas y amplíen su cobertura a más estudiantes” (pág. 33)

Es evidente la importancia de adquirir competencias básicas para implementar las TIC en el campo educativo, pero para efectuar la tecnología el principal desarrollador de esta implementación es sin duda el maestro debe proporcionar dichas competencias para que el cambio se efectuó de manera adecuada, también es importante resaltar que ampliar la cobertura en el campo universitario es un beneficio totalmente positivo pues permite el acceso a más personas al sector educativo y por ende productivo. Continuando con la importancia de incluir los avances tecnológicos en la innovación educativa y la práctica docente se resalta la visión del Plan Nacional Decenal de Educación la cual declara:

“Para el año 2026 y con el decidido concurso de toda la sociedad como educadora, el Estado habrá tomado las medidas necesarias para que, desde la primera infancia, los colombianos desarrollen pensamiento crítico, creatividad, curiosidad, valores y actitudes éticas; que respeten y disfruten la diversidad étnica, cultural y regional; participen activa y democráticamente en la organización política y social de la nación, en la construcción de una identidad nacional y en el desarrollo de lo público. Se propenderá, además, por una formación integral del ciudadano que promueva el emprendimiento, la convivencia, la innovación, la investigación y el desarrollo de la ciencia, para que los colombianos ejerzan sus actividades sociales, personales y productivas en un marco de respeto por las personas y las instituciones, tengan la posibilidad de aprovechar la nuevas tecnologías en la enseñanza, el aprendizaje y la vida diaria y procuren la sostenibilidad y preservación del medio ambiente”(pág.15).

Entonces esta perspectiva de educación actual está sin duda enmarcada en el avance de los individuos en diversos aspectos tanto sociales, culturales, éticos, morales, científicos y sobre todo avances tecnológicos que permitan cumplir la meta de globalización virtual y más aún presentar las ventajas de un docente competente para manejar, además, de transmitir conocimientos a base de una didáctica digital demandada en una cibercultura y la proyección de una nueva alfabetización digital.

La apropiación de las nuevas tecnologías está enmarcada inicialmente en el papel del docente por darle utilidad a las redes sociales en la educación. Como lo menciona Zapata, 2015:

“Si tuviera que dar dos consejos, en primer lugar, recomendaría a los docentes pensar siempre en la utilización de los medios sociales con una perspectiva pedagógica, integrándolos desde el principio en el diseño de sus cursos y en la evaluación de los estudiantes. Mi segundo consejo es el de no aplicar jamás un método que dé lugar a algo completamente acabado”.

Por lo tanto, es un cambio más allá de presentación de utilidades a una construcción de medios tanto digitales de contenido, así como diseño de herramientas que propicien el saber adecuado de las redes sociales y la búsqueda apropiada de información para establecer una educación propia a las tecnologías actuales al crecimiento globalizado de la digitación y procesamiento de datos. Teniendo en cuenta algunos recursos como lo presenta Zapata, (2015):

“El uso de plataformas de curación de contenidos me sirve para enseñar a los estudiantes cómo elegir categorías o etiquetas (tags) para clasificar las informaciones útiles para almacenarlos y rescatarlos a largo plazo, con el fin de encontrarlas fácilmente a partir del mismo momento que hacen la curación. Los blogs son utilizados como soportes, los blogs son también utilizados como cuadernos de investigación. Utilizando Facebook y Twitter en clase, los estudiantes no sólo aprenden la materia del curso, sino también una forma "cultivada" de servirse de los medios sociales”.

Estos recursos se presentan además como instrucción selectiva de información propia a los intereses de investigación, además enriquecen la construcción de trabajos colaborativos que buscan más allá de un nuevo saber, resaltan el trabajo colaborativo por construir un contenido

social y que su valoración sea colectiva sirviéndose de las ventajas que propicia una red social. “Los maestros deben construir con sus estudiantes comunidades abiertas de práctica, de diálogo y de reflexión utilizando plataformas gratuitas que son ya utilizadas por los alumnos y el público en general”. Dicha práctica además de contribuir con los avances tecnológicos enriquecerá la reflexión hacia el discernimiento actual y la construcción de conceptos en diversas áreas de conocimiento. Por consiguiente, la construcción de saberes viene dado desde una perspectiva individual hasta el colectivo donde: “La garantía de los aprendizajes individuales ya no estaría separada de los procesos de inteligencia colectiva, donde los saberes han emergido y donde han tomado sentido”. Y es precisamente dicho sentido el que permite al final contribuir a un desarrollo de cualidades educativas además la incursión de herramientas sociales que garantizan el proceso de enseñanza – aprendizaje (Levy, 2018, pág. 6).

La educación ha evolucionado desde las primeras proyecciones de escolarización como lo menciona Castillo, (2017): “La relación educación-escuela se sedimentó en la sociedad occidental actual, de tal forma que se ha dado por hecho que la escolaridad es una condición inamovible de lo educativo”. Es importante resaltar que la escuela se ha presentado como un recinto propio de conocimiento y fuera de allí no habría un verdadero saber, pero en la actualidad esto ha cambiado puesto que los procesos educativos han resaltado la implementación de las nuevas tecnologías de la información y comunicación. Castillo, (2017) “La reflexión de Saur (2016) Invita a repensar lo educativo más allá de los límites que, en la visión moderna, lo han circunscrito; sobre esto plantea que es urgente. Pensar lo educativo como una instancia que conserva rasgos comunes y singulares, a pesar de poner en juego múltiples contenidos, estrategias, agentes, emplazamientos, dispositivos, formas de relacionamiento, trayectorias, etc.”

Es allí donde se resalta la visión de buscar e incursionar nuevas estrategias de enseñanza y recursos didácticos que propicien el papel de la educación en la comprensión de conceptos significativos de los individuos.

Es evidente que en la actualidad los diversos contextos socio – culturales giran alrededor de lo digital, así como la mayoría de actividades diarias se efectúan a través de los dispositivos digitales, pues algunas prácticas cotidianas como pagos de servicios y hasta adquirir productos alimenticios se realizan por internet, por tanto la apropiación de conocimientos se está presentando a través de la cantidad de información presente en la web, es allí donde se debe resaltar la adquisición de una cultura digital que interviene directamente en el proceso de aprendizaje, en este sentido Gutiérrez, (2012) afirma que “la alfabetización para el siglo XXI, debe ser mediática, digital, multimodal, crítica y funcional” (pág. 36). Con esta percepción la educación debe estar guiada por los recursos tecnológicos de una manera eficiente, reflexiva, practica y constructivista, donde el estudiante sea autónomo en su estudio y el docente sea el constructor además de mediador en dicha autonomía.

Para concluir y a partir del anterior marco teórico, se puede afirmar que articular el acto pedagógico del docente como gestor principal del conocimiento y con la incursión de la didáctica digital, conlleva beneficios como innovación en el que hacer docente desde la incursión de los avances tecnológicos siguiendo las demandas del contexto educativo actual en Colombia, así como cumplir la visión propuesta por el Plan Nacional Decenal de Educación. Asimismo, presentar métodos de enseñanza propios del componente de transformación pedagógica mediada por las TIC donde el docente incentive a la autonomía estudiantil y un aprendizaje

significativo a la era digital que demanda el mundo globalizado, igualmente un aprendizaje colaborativo es decir, una construcción social de saberes que enmarque la transversalidad de áreas y como lo define Vygotsky (1979): “Todas las funciones superiores se originan como relaciones reales entre los individuos” es allí donde se puede hablar de la adquisición de conceptos propios de la elaboración colaborativa de conocimientos y la solución a problemáticas desde diversas percepciones. Por lo tanto, se debe fortalecer la práctica docente desde su formación incrementando habilidades y actitudes del contenido educativo actual, como lo manifiesta Yong, (2017): “habilidades del maestro del siglo XXI como: socio-humanísticas, psicológicas, comunicativas, tecnológicas, pedagógicas. Y actitudes como: flexible, orientadora, motivadora, facilitadora y mente abierta” (pág. 10-11). Es evidente enfatizar en las habilidades comunicativas y tecnológicas apoyadas en los entornos virtuales y recursos tecnológicos como ejes en las redes del conocimiento, además, fortalecer la actitud motivadora para que sus estudiantes accedan y utilicen los recursos digitales como un instrumento de construcción de conocimientos desde una base autónoma con aprendizaje significativo y propicie un entorno colaborativo para alcanzar un aprendizaje constructivista.

Marco metodológico

En el presente marco metodológico, se desarrollará los conceptos de enfoque de investigación, tipo de investigación, técnicas de investigación e instrumentos de recolección de información. Como el presente trabajo se refiere a una monografía, para este caso, no aplica el concepto de población y muestra. A continuación, se desarrollan los siguientes conceptos, así:

Enfoque de la investigación

Para la presente monografía se utilizará el enfoque de investigación cualitativa. La investigación cualitativa según Rodríguez, (1996) exhibe: *“Una primera definición, aportada por Denzin y Lincoln (1994: 2), destaca que es Multimetódica en el enfoque, implica un enfoque interpretativo, naturalista hacia su objeto de estudio”*. (pág. 10). Esta primera definición aporta significativamente hacia la naturaleza de un tema determinado, es por esto que un investigador debe conocer toda la información pertinente y de esta manera interpretarla a la realidad actual sin perder de vista la intención del estudio y más aún comprender el origen de su objeto de estudio. Continuando con el entendimiento de una temática Rodríguez (1996) menciona: *“La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales, entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos, que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas”*. (pág. 10) Por lo tanto, la observación y recogida de datos es fundamental para alcanzar un verdadero material descriptivo de un saber específico, permitiendo así analizar la información escrita o hablada por diversas fuentes confiables.

Continuando con Rodríguez, 1996, pág. 10 “Otros autores llegan a señalar las siguientes características propias de la investigación cualitativa:

1. Es inductiva.
2. El investigador ve al escenario ya las personas desde una perspectiva holística; las personas, los escenarios o los grupos no son reducidos a variables, sino considerados como un todo.

3. Los investigadores cualitativos son sensibles a los efectos que ellos mismos causan sobre las personas que son objeto de su estudio.

4. Los investigadores cualitativos tratan de comprender a las personas dentro del marco de referencia de ellas mismas.

5. El investigador cualitativo suspende o aparta sus propias creencias, perspectivas y predisposiciones.

6. Para el investigador cualitativo, todas las perspectivas son valiosas.

7. Los métodos cualitativos son humanistas”.

Tipo de investigación:

Para la presente monografía se implementa el tipo de investigación cualitativa de revisión documental – documental. Según Alfonso (1995), el cual argumenta que la investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es conducente a la construcción de conocimientos. Por lo tanto, según Tancara, (1993) manifiesta que la investigación documental: “es una serie de métodos y técnicas de búsqueda, procesamiento y almacenamiento de la información contenida en los documentos, en primera instancia, y la presentación sistemática, coherente y suficientemente argumentada de nueva información en un documento científico, en segunda instancia. De este modo, no debe entenderse ni agotarse la investigación documental como la simple búsqueda de documentos relativos a un tema”. Por ende, es la plataforma para indagar diversas fuentes de

información; dichos documentos pueden ser de diversos tipos: impresos, electrónicos o gráficos, razón por la cual es pertinente para el propósito del presente trabajo.

Técnicas de investigación:

Se realiza un análisis documental el cual se define según García (2002): *“el análisis documental es una forma de investigación técnica, un conjunto de operaciones intelectuales, que buscan describir y representar los documentos de forma unificada sistemática para facilitar su recuperación. Comprende el procesamiento analítico- sintético que, a su vez, incluye la descripción bibliográfica y general de la fuente, la clasificación, indización, anotación, extracción, traducción y la confección de reseñas”*.

El análisis documental centra su atención en la producción documental que se genera diariamente y, al conocer de su existencia, se posesiona de ella, la asimila por medio de lenguajes documentales contruidos artificialmente mediante claves y reglas, útiles para organizar las fuentes de manera que facilite su utilización. Por lo tanto, la documentación proporciona herramientas teóricas que fortalezcan la conceptualización de un tema específico, además, enriquezca un marco teórico.

Instrumentos de recolección de información.

Para desarrollar la presente monografía, se utiliza las fichas bibliográficas con el propósito de realizar el análisis documental. Según Castro (2016), define a una ficha bibliográfica como: “Ayudan a localizar el sitio exacto de donde se extrae posteriormente la información. Al encontrar un documento cuya información es valiosa e importante y se desea registrar en qué lugar se encontró, se realiza una ficha bibliográfica”. (pág. 2)

La estructura de la ficha bibliográfica según Castro (2016) debe incluir:

- “1. El número de ficha. Si es parte de una serie de fichas, estos números llevarán una secuencia progresiva (más adelante se detalla cómo)
2. La referencia según Vancouver. Esto facilita la realización final de las referencias bibliográficas.
3. El tema
4. Una breve descripción de lo que llamó la atención sobre el contenido. No debe ser más de una o dos líneas pues no es esa la intención de este tipo de fichas.” (pág. 2)

Población y muestra:

Teniendo en cuenta que el presente trabajo es una monografía, no se incluye población ni muestra.

Fases de trabajo:

Para el desarrollo de este proyecto, se tuvieron en cuenta las siguientes fases:

1) Diseño marco teórico. En esta fase, se delimita el marco teórico objeto de estudio, en coherencia con la propuesta de investigación planteada.

2) Sistematización y análisis de información. En esta fase, se diseña el esquema en que se realizará el análisis documental, a partir de las siguientes categorías:

- a) Didáctica, didáctica digital, acto pedagógico del docente, influencia de las TIC en la educación.
- b) Resultados
- c) Discusión
- d) Conclusiones y recomendaciones

Resultados:

La presente monografía denominada “Didáctica digital un reto para el docente actual en Colombia”, vinculada a la línea de investigación Pedagogías mediadas, manifiesta los beneficios que ofrece la didáctica digital, como lo es la innovación en la práctica docente mediada por los espacios virtuales y los recursos tecnológicos, transformando la educación presencial a una educación virtual la cual es definida por el MEN, (2009) como: *“al desarrollo de programas de formación que tienen como escenario de enseñanza y aprendizaje el ciberespacio, sin que se dé un encuentro cara a cara entre el profesor y el alumno es posible establecer una relación interpersonal de carácter educativo, desde esta perspectiva, la educación virtual es una acción que busca propiciar espacios de formación, apoyándose en las TIC para instaurar una nueva forma de enseñanza y de aprender”*. Es evidente, la ventaja que propicia el ciber-espacio para los estudiantes desde la percepción de información interactiva presente en la web que incrementa los conceptos en diversas áreas, así como, material que motive su aprendizaje, proporcionado por un docente digital, que además propicie una evaluación formativa, es decir, tenga la autonomía para construir saberes propios e intervenir en la construcción de ambientes virtuales colaborativos. Resaltando la importancia de favorecer en el estudiante un aprendizaje autónomo se demuestra el patrocinio de innovar la práctica docente mediante la incorporar las TIC en el proceso de enseñanza – aprendizaje preparándolo para adquirir nuevas competencias y fortalecer la ya existentes.

Incorporar los avances tecnológicos en la educación es una meta clara del proyecto educativo actual en Colombia, como se presenta en el sexto desafíos del Plan Nacional Decenal de Educación (2016 – 2016) el cual plantea:

“Impulsar el uso pertinente, pedagógico y generalizado de las nuevas y diversas tecnologías para apoyar la enseñanza, la construcción de conocimiento, el aprendizaje, la investigación y la innovación, fortaleciendo el desarrollo para la vida” (pág. 51).

Es evidente la importancia de implementar la didáctica digital en el quehacer diario del docente pues propicia el uso de herramientas tecnológicas y fortalece el acto pedagógico desde la percepción del mejoramiento continuo de la práctica docente, el aprendizaje significativo de los estudiantes motivados por la autonomía en la construcción de saberes específicos y sin duda crear ambientes de aprendizaje propicios a las diversas áreas del conocimiento. Asimismo, la web se presenta como un instrumento que suministra al contenido educativo una ventaja mediada en entornos virtuales, en este sentido, Coll, (2008) manifiesta: “la red es una herramienta para facilitar la comunicación entre el profesor y los estudiantes” (pág. 140). Por ende, el docente suministra los recursos tecnológicos y el estudiante aprovecha los instrumentos para la construcción del aprendizaje significativo a través de la autonomía de saberes y elaboración de conceptos propios a cada tema determinado.

Discusión

La presente monografía “Didáctica digital un reto actual para el docente actual en Colombia”, vinculada a la línea de investigación Pedagogías mediadas, destaca la importancia de incorporar, mejorar y transformar la práctica docente a través de la incorporación de los recursos digitales mediados por las TIC. En este sentido Yong, (2013) manifiesta la siguiente frase: *“En el siglo XXI, la enseñanza y el aprendizaje electrónico pasan de ser una opción para transformarse en una necesidad y así, ir al ritmo vertiginoso propiciado por los medios digitales rumbo a sociedades de conocimiento, sostenibles e inclusivas”* (pág. 1). Por ende, un beneficio de la actualización docente aplicando las herramientas tecnológicas es la construcción de la didáctica digital, entendida como los métodos eficaces para innovar la experiencia del maestro mediante los recursos tecnológicos que propicien además un conocimiento enmarcado en la globalización de los medios comunicativos, transformando la pedagogía apoyada en las tecnologías de la información y las comunicaciones como estrategias teórico – prácticas que motivan el aprendizaje autónomo de los estudiantes. Si bien es cierto que la pedagogía se debe centrar en cada una de las ramas del conocimiento, también debe tener en cuenta el contexto a desarrollar y los mecanismos que propicie un verdadero aprendizaje, Cano, (2017) manifiesta:

“cada corriente pedagógica define en su interior las ideas básicas, sus características, el rol del docente, el del estudiante, la estructura de la metodología, las metas a cumplir, el papel que juegan los contenidos en la enseñanza, el foco del proceso; todo esto dentro del contexto social, histórico, político y económico que contiene la práctica social de la educación en el sistema educativo” (pág. 4).

Por lo tanto, las incursiones de los recursos digitales actualizan el rol del docente, el de los alumnos y por ende a los medios de enseñanza a través de los ambientes virtuales de aprendizaje generando mayores y mejores competencias en el contenido educativo, la implementación de la didáctica digital por ende se debe presentar no solo como un mecanismo de la era virtual, sino como lo manifiesta Yong, (2013):

“Los docentes deben necesariamente actualizar sus estrategias de enseñanza. Es imperativo reconocer y apropiarse el nuevo rol del maestro, cuyas habilidades y actitudes van conforme a sociedades emergentes en donde la libre información, la libre comunicación y la autonomía predominan enfatizando en mayor medida en los aspectos humanos como los fines propios de la educación mediada por TIC” (pág. 14).

Es evidente que el maestro debe renovar su práctica a partir de la una educación enmarcada por las TIC, pues ya se concibe como una necesidad propia del proceso enseñanza – aprendizaje actual, mejorando e innovando sus características profesionales, así como su acto pedagógico, asimismo, proporcionando los instrumentos útiles para los nuevos estudiantes digitales donde su base pedagógica se cimienta en el aprendizaje autónomo por los entornos virtuales de la sociedad actual.

Conclusiones

La didáctica digital como una propuesta de transformación pedagógica se enmarca en un saber enseñar desde la innovación educativa, más aún en la articulación de las herramientas virtuales como bases fundamentales al proceso de enseñanza – aprendizaje donde el alumno enfoque sus nuevas formaciones a partir de la instrucción de un maestro creador de nuevos entornos de saberes específicos entablados en las competencias digitales del mundo cada vez más globalizado en la red del conocimiento web.

La incorporación de las TIC como ventaja significativa en la práctica docente actual, se relaciona directamente con los procesos de aprendizaje autónomo, además, exige un cambio en el paradigma pedagógico, en términos de una actitud abierta a la innovación, así como, a las exigencias de un nuevo contexto educativo que facilite la construcción de un futuro mediado por las herramientas virtuales. Este cambio exige idoneidad ética y pedagógica de los docentes, fortaleciendo los nuevos criterios educativos y mejorando las competencias propias del entorno virtual, asimismo ejecutar estrategias para un adecuado tratamiento de contenidos interactivos que propicien el aprendizaje significativo como colaborativo.

Se debe resaltar los beneficios de incorporar los ambientes virtuales de aprendizaje como espacios de mejora e innovación del acto pedagógico docente, donde su quehacer diario se incremente por la utilización de recursos virtuales, que además motiven a los estudiantes en la incorporación de instrumentos digitales para la construcción del conocimiento de cada individuo desde la proyección constructivista.

Referencias

- ARANCIBIA, Muñoz, María Luisa; Valdivia Zamorano, Ismael; Araneda Riveros, Sebastián Mauricio; Cabero-Almenara, Julio (2017). Tipologías para la Innovación tecnológica en Docentes de Educación Superior a partir de un análisis de conglomerados: un estudio exploratorio. RED. Revista de Educación a Distancia, núm. 55, diciembre, 2017, pp. 1-21. Universidad de Murcia, España. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/547/54754072005.pdf>
- AGUILAR, M. (2012). Aprendizaje y Tecnologías de Información y Comunicación: Hacia nuevos escenarios educativos. Revista Latinoamericana de Ciencias Sociales, Niñez y Juventud, 10 (2), 801-811. Recuperado de www.redalyc.org/pdf/773/77323978002.pdf
- ALAZRAKI, R. (2007). Elaborar fichas. En I. Klein (Ed.), El taller del escritor universitario (pp. 8490). Buenos Aires, Argentina: Prometeo Libros.
- ALFONZO, I. (1994). Técnicas de investigación bibliográfica. Caracas: Contexto Ediciones.
- ÁREA, M. (2010). Tecnologías digitales, multialfabetización y bibliotecas en la escuela del siglo XXI. Boletín de la Asociación Andaluza de Bibliotecarios, 25 (98), 39-52. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3616424.pdf>
- ARAYA, Adrián Rodrigo Baeza (2018). Escuela y acto didáctico en el pensamiento pedagógico de Gabriela Mistral: 1904-1925. Educ. Pesqui. [Online]. 2018, vol.44, e182847. Epub Oct 18, 2018. ISSN 1517-9702. <http://dx.doi.org/10.1590/s1678-4634201844182847>
- AVELLO, R., López, R., Cañedo, M., Álvarez, H., Granados, J. y Obando, F. (2013). Evolución de la alfabetización digital: nuevos conceptos y nuevas alfabetizaciones. Medisur, 11 (4),

450457. Recuperado de
http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1727897X2013000400009
- BAUTISTA, Guillermo; Borges, Federico y Forés, Anna. Didáctica Universitaria en entornos virtuales de enseñanza-aprendizaje. Ediciones Nancea. Madrid, 2006. Recuperado de
<http://www.terras.edu.ar/biblioteca/2/2BAUTISTA-Guillermo-BORGES-Federico-FORES-AnnaCAP2Ser-estudiantes-en-entornos-virtuales.pdf>
- CASTILLO GONZÁLEZ, Águeda María del Pilar (2017). Cuando los jóvenes enseñan a sus abuelos a usar las TIC”: Construcción de experiencias educativas. pp 1-11.
Recuperado de <http://www.comie.org.mx/congreso/memoriaelectronica/v14/doc/1931.pdf>
- CAMARGO Merchán, P. (2014). Las TIC como herramientas facilitadoras en la gestión pedagógica. Universidad Tecnológica de Bolívar. Recuperado de
http://www.unitecnologica.edu.co/educacionadistancia/newletter/2014/boletin006/noti_apliaciones/005-lastic/index.html
- CASTILLO SANTIAGO, M.S. Influencia de los Medios de Comunicación en la Educación Actual. (s.f). recuperado de: http://www.eduinnova.es/monografias09/medios_comunicacion.pdf•Hernández M., Elvia. (2009). Modulo: Didácticas Digitales. Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD.
- CASTELLANOS, Beatriz. (2001) “Hacia una concepción del aprendizaje desarrollador. Universidad Pedagógica de La Habana.
- CASTELLANOS, Martha Patricia (2013). Transformación de la Educación desde las TIC [en línea]. En: Ruta Maestra, No. 5. Buenos Aires (Argentina): Fundación Santillana. p. 43-47. ISSN: 2322 7036

- http://santillana.com.co/rutamaestra/revistas_pdf/ruta_maestra_v_005. Pdf [consulta: 13/12/2012]
- CASTRO, Amy. (2016). Elaboración de fichas. Recuperado de <https://investigar1.files.wordpress.com/2010/05/elaboracion-de-fichas.pdf>
- CALLE, G.Y. y Lozano, A. (2018). La alfabetización digital en la formación de competencias ciudadanas en la básica primaria. *Revista Eleuthera*, 20, 35-54. DOI: 10.17151/elev.2019.20.3.
- COLL, César (2008). *Psicología de la educación virtual: aprender y enseñar con las tecnologías de la información y la comunicación*. Madrid (España): Morata. 411 p. ISBN: 978-84-7112-519-4
- COLLS, M. (1994). *Introducción a la investigación documental*. Mérida, Venezuela: Consejo de Publicaciones de la ULA.
- DARLEY R. Blanco (2014) ponencia: Didáctica en la sociedad del conocimiento y los entornos virtuales de aprendizaje de cibercultura. <http://youtu.be/MhNPIPLmm1A>
- FELDMAN Daniel (2018). Dos problemas actuales para la didáctica. *Revista de Educación* - Año de inicio: 2010 - Periodicidad: 3 por año. ISSN 1853-1318 (impresa) - ISSN 1853-1326 (en línea), p. 129 -146. Recuperado de http://fh.mdp.edu.ar/revistas/index.php/r_educ/article/view/3044/2943
- FIGUEROA Ibérico, A. (2018). Las relaciones cognitivas y conductuales en las interacciones didácticas. *Sinéctica*, (51), p. 1–20. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=a9h&AN=131678632&lang=es&site=eds-live&scope=site>

- GARCÍA, Y Gamboa, M. (2014) Lineamientos de trabajo de grado para las especializaciones de la Escuela Ciencias de la Educación. Bogotá: Universidad Nacional Abierta y a Distancia. Recuperado de <http://repository.unad.edu.co/handle/10596/12693>
- GARCÍA, A. Gonzáles, L. (S.f.) Uso pedagógico de materiales y recursos educativos de las tic: sus ventajas en el aula. Departamento de Didáctica, Organización y Métodos de investigación Universidad de Salamanca. Recuperado de <http://www.sanjosebaradero.edu.ar/files/ufWd6RAcL48dZFiyot9h5.pdf>
- GARCÍA GUTIÉRREZ AL. Tratamiento y análisis de la documentación. En: Vizcaya Alonso, D. (comp). Selección de lecturas: Fundamentos de la organización de la información. La Habana: Universidad de La Habana, 2002.
- GARRIDO Avella MR. Origen del análisis documental. En: Vizcaya Alonso, D. (comp). Selección de lecturas: Fundamentos de la organización de la información. La Habana: Universidad de La Habana, 2002.
- GAOS, A. y Lejavitzer, A. (2002). Aprender a investigar: Cómo elaborar trabajos escolares y tesis. D.F, México: Santillana.
- GARCÉS, Miguel, Ruiz Rosmayra y Martínez David (2014). “Transformación pedagógica mediada por tecnologías de la información y la comunicación (TIC). SABER, CIENCIA Y Libertad ISSN: 1794-7154 Vol. 9, No.2
- GREGORIO Rodríguez, Javier Gil Flores, Eduardo García Jiménez. (1996). Metodología de la Investigación Cualitativa. Málaga: Ed. Aljibe,
- GROS, B. (2011). Evolución y retos de la educación virtual, construyendo el e-learning del siglo XXI. Editorial UOC. Barcelona. Recuperado de

http://openaccess.uoc.edu/webapps/o2/bitstream/10609/9781/1/TRIPA__elearning_castelano.pdf

HERNÁNDEZ, J. Pennesi, M., Sobrino, D. y Vázquez, A. (2012) Tendencias Emergentes en Educación con Tic. Editorial: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. Barcelona. Recuperado de

https://ciberespinal.org/tendencias/Tendencias_emergentes_en_educacin_con_TIC.pdf

La Didáctica y su compromiso con la práctica. Una reflexión sobre los saberes docentes. En:

Archivos de Ciencias de la Educación, Vol. 11, nº 11, 2017, e021. ISSN 2346-8866.

Universidad Nacional de La Plata. Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación.

Departamento de Ciencias de la Educación. p. 1-17. Recuperado de

<https://www.archivosdeciencias.fahce.unlp.edu.ar/article/view/Archivose021/8473>

LÉVY Pierre. (2017). Cómo utilizo la web social en mis clases de la universidad. En: Revista de Educación a Distancia 57(1). Universidad de Ottawa. Canadá. pp 1-8. Recuperado de

https://www.um.es/ead/red/57/levy_es.pdf

LÓPEZ Fuentevilla, A. D. (2018). Comprendiendo las fases históricas de la Didáctica para resignificar la Didáctica para la formación de competencias. (Spanish). Dilemas

Contemporáneos: Educación, Política y Valores, 5(2), 1–16. Recuperado de

<http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=eue&AN=127823767&lang=es&site=eds-live&scope=site>

MERRY Carmen Domínguez (2018). La Cibercultura como Herramienta para Edificar Mundos Contemporáneos, Reales y Virtuales. pp 1-13. Recuperado de

http://www.indteca.com/ojs/index.php/Revista_Scientific/article/view/279/403

- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2017). Avance en la Construcción del Plan Nacional Decenal de Educación 2016-2026. Versión 7. 2 de mayo de 2017.
- MINISTERIO DE EDUCACIÓN NACIONAL (2017). Cerrar las Brechas: El Mayor Desafío del Plan Nacional Decenal de Educación (PNDE) para la Vigencia 2016-2026. Ministerio de Educación Nacional de Colombia. Bogotá.
- NECUZZI, C. (2018). Educación, enseñanza y didáctica en la contemporaneidad. (Spanish). Cuadernos Del Centro de Estudios de Diseño y Comunicación, 18(67), p. 19–37.
Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=asu&AN=125334509&lang=es&site=eds-live&scope=site>
- PLAN NACIONAL DECENAL DE EDUCACIÓN - PNDE (2016) III Comisión Nacional de Seguimiento. Balance sobre la ejecución al Plan Nacional Decenal de Educación 2006-2016. Pacto social por la educación. Segunda Oportunidad Desaprovechada.
- PÉREZ, A. (2012). Educarse en la era digital. Madrid, España: Morata. (pp. 47-72). Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/detail.action?docID=10820443>
- RIVERO, I., Gómez, M.G. y Abrego, R.F. (2013). Tecnologías educativas y estrategias didácticas: criterios de selección. Revista educación y tecnología, (3), 190-206.
Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/4620616.pdf>
- RODRIGUEZ, G., Gil, J., García, E. (1996). “Metodología de la investigación cualitativa”. Ediciones Aljibe. Málaga.
- RUEDAS, M., Ríos, M. y Nieves, E. (2009). “Epistemología de la investigación cualitativa”. En: Educere, Vol. 13, N° 46, julio-septiembre, pp. 627-635. Venezuela: Universidad de los Andes.

- SAAVEDRA, I. Ventajas y desventajas de la tecnología en la educación. (enero 5, 2011)
recuperado de <https://iramsaavedra.wordpress.com/2011/01/05/ventajas-y-desventajas-de-la-tecnologia-en-la-educacion/>
- TAYLOR, J. y Bogdan, R. (1987). Introducción a los métodos cualitativos de investigación.
España: Paidós.
- UNAD (2016). Proceso ciclo de vida del estudiante. Procedimiento Opciones trabajo de grado,
código P-7-9; versión 1-04-10-2016. Recuperado de
<https://sig.unad.edu.co/documentos/sgc/procedimientos/P-7-9.pdf>
- UNESCO. (1998). Conferencia Mundial sobre la Educación Superior. En:
http://www.unesco.org/education/educprog/wche/declaration_spa.htm
- UNESCO (2000). Foro Mundial Sobre La Educación. Dakar, Senegal del 26 de abril al 28 de
abril de 2000. Informe Final. Recuperado de
<http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001211/121117s.pdf>
- UNESCO (2014). Enseñanza y aprendizaje: lograr la calidad para todos. Resumen. París.
- UNESCO (2015). La educación para todos 2000-2015. Logros y desafíos. Informe de
Seguimiento de la EPT en el Mundo. París: Unesco 2015. Recuperado de:
<http://unesdoc.unesco.org/images/0023/002325/232565s.pdf>
- VYGOTSKY, L. (1978). Citado por Álvarez, A., y Del Río, P. (1990). “Educación y desarrollo:
la teoría de Vygotsky y la Zona de Desarrollo Próximo”. En C. Coll (ed.) Desarrollo
psicológico y educación, II. Psicología de la Educación. Madrid: Alianza Psicológica.
- YONG Castillo Érica (2017). De la educación tradicional a la educación mediada por TIC: los
procesos de enseñanza aprendizaje en el siglo XXI. Recuperado de
<https://acceso.virtualeduca.red/documentos/ponencias/puerto-rico/1061-184b.pdf>

ZAMBRANO Leal Armando (2015). Pedagogía y didáctica: esbozo de las diferencias, tensiones y relaciones de dos campos. En: Revista de Investigación y Pedagogía – Maestría en Educación UPTC. ISSN 2216-0159 E-ISSN 2462-8603. p 45-61. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/prasa/v7n13/v7n13a03.pdf>