

Proceso educativo- cultural de la comunidad indígena Nasa al interior de su propio sistema político organizacional, en el municipio de Corinto Cauca, como estrategia de la identidad cultural.

Elaborado por:

Dianey Muñoz Osorio

Asesora:

Ana Mercedes Sandoval Penagos

Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.
Escuela de Ciencias de la Educación, ECEDU
Especialización en Educación, Cultura y política

Corinto, Cauca
2019

RAE

Título	Proceso educativo- cultural de la comunidad indígena Nasa al interior de su propio sistema político organizacional, en el municipio de Corinto Cauca, como estrategia de la identidad cultural.
Modalidad de trabajo de grado	Proyecto de Investigación.
Línea de investigación	Etnoeducación, cultura y comunicación.
Autora	Dianey Muñoz Osorio
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD.
Fecha	Diciembre de 2019.
Palabras claves	Proceso educativo, cultura, comunidad indígena Nasa, identidad cultural.
Resumen	<p>Con el presente trabajo se pretende coadyuvar en la difusión del “Proceso de Vida Nasa” en los niveles educativo y cultural que actualmente se adelanta por parte de los miembros de la comunidad indígena Nasa del municipio de Corinto, proceso que aplican en sus distintas etapas de la vida, y que se ha establecido con la finalidad de dar a conocer y entender la concepción que esa etnia tiene sobre las implicaciones de la educación a nivel cultural, y la necesidad presente de continuar creando espacios para fortalecer el reconocimiento de su identidad, historia, y recuperación de valores culturales, necesidad surgida de un reciente pasado en el que se presentó una ruptura de sus valores y prácticas, en virtud de los mandatos legales y políticas de Estado Educativas restrictivas a la posibilidad de diversidad.</p> <p>Es una necesidad permanente, la de aprender a conocer de qué manera los grupos étnicos en los territorios, están recuperando los saberes ancestrales, valores culturales y su identidad, propia a través de procesos educativos culturales.</p> <p>Se espera que el presente trabajo de grado, sirva de referente para conocer la manera de operar de los procesos educativos culturales de la comunidad Nasa Corinteña en particular, sustentada en la necesidad de robustecer su cultura a partir de ejercicios propios, y que sirva de referente para todo aquel que quiera aportar y adoptar los pasos de la educación cultural en sus proyectos educativos, sociales y políticos.</p>
Descripción del problema	En Colombia, la educación en términos culturales ha sido un desafío para muchas comunidades como las étnicas, puesto que desde los órganos estatales y la institucionalidad en general las condiciones y herramientas educativas se han sustentado desde las apuestas y miradas occidentales, es decir, desde lo que le aportan al resto de las personas que no son propias de una determinada cultura, ignorando así, las diversas culturas, los estilos de vida autónomos, las necesidades de cada región y los planes de vida de cada persona o comunidad.

	<p>Debido a esto, algunas culturas como la Nasa en el municipio de Corinto departamento del Cauca, en los años 70 tendieron a desaparecer por multiplicidad de causas, como la carencia de procesos de educación, del autoreconocimiento y del direccionamiento, organización, líderes y condiciones para fortalecer y apoyar las costumbres que regían su propia cultura, no contaron con otra alternativa a la de continuar con un estilo de vida occidental para evitar señalamientos y discriminaciones.</p> <p>Encontraron así, en la educación, una oportunidad para preservar sus raíces culturales y todo aquello que los identifica como comunidad autónoma, así mismo, vieron la necesidad de organizasen como tal, en donde cada proceso interno desde ellos y para ellos, debe apuntar al fortalecimiento de lo propio, pues visualizaron que era fundamental abarcar la educación para el Nasa desde etapas muy tempranas hasta antes de su muerte, para que cada generación vaya dejando a su paso su legado ancestral, cultivando y preservando su estilo de vida autóctono, también, se tiene en cuenta que ellos deben de recibir una educación diferenciadora, incluyente que asuma su etnia y lo que los caracteriza.</p>
Objetivos	<p>Objetivo General. Analizar cómo se estructura el proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa asentada en el municipio de Corinto, departamento del Cauca, como fundamento para fortalecer su identidad cultural en los últimos tiempos.</p> <p>Objetivos Específicos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Establecer las razones históricas y sociales en las que se sustentó el pueblo nasa asentado en el municipio de Corinto, para asumir una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida ▪ Indagar de qué manera se ha desarrollado el proceso educativo- cultural en la cultura Nasa en las diversas etapas de la vida de los miembros de dicha comunidad, y qué caracteriza cada momento para fortalecer la identidad cultural. ▪ Describir las nociones que tienen algunos miembros de la comunidad Nasa del municipio de Corinto sobre el concepto de educación, sus implicaciones, y cómo aporta para mantener su identidad cultural
Metodología	<p>Enfoque de Investigación. La presente investigación se ha trabajado desde un enfoque mixto.</p> <p>Método de Investigación. El método es etnográfico, puesto que nos permite estudiar las cualidades, características y modo de vida de las etnias, en este caso de los indígenas Nasa del municipio de Corinto.</p> <p>Tipo de Investigación. Dicha investigación se ha trabajado desde el tipo de investigación descriptiva y explicativa.</p> <p>Técnicas e instrumentos de recolección de información. La investigación se realiza en el Municipio de Corinto en el departamento del Cauca, y para la recolección de la información, fueron consultadas diversas</p>

	fuentes bibliográficas con estudios similares en comunidades indígenas, también se hizo uso de la observación participante y de la entrevista.
Referentes teóricos	<p>Se referencia 42 fuentes bibliográficas, algunas de ellas son:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ ACIN (2017). CXAPUCX Y SU IMPORTANCIA PARA LA PERVIVENCIA DE LA CULTURA DEL PUEBLO NASA. Recuperado de: https://nasaacin.org/cxapucx-y-su-importancia-para-la-pervivencia-de-la-cultura-del-pueblo-nasa/ ▪ ACIN (s.f.). Cosmovisión y Derecho propio. Recuperado de: https://nasaacin.org/tejidos-y-programas/tejido-de-educacion/hilos/cosmovision/ ▪ Angarita J. J. y Campo J. N. (2015). La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. Vol. 11 No. 1, 2015. Recuperado de: http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v11n1/v11n1a12.pdf ▪ Consejo regional indígena del Cauca (Cric), (2007). PLAN DE VIDA REGIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DEL CAUCA. “Reconstruir el pasado para vivir el presente y reafirmar el futuro”. Cauca, Colombia. Recuperado de: http://observatorioetnicocecoin.org.co/files/Plan%20de%20vida%20del%20Cric.pdf ▪ Montoya G. P., Quiguanas A. y Bototo C. A. (2015). PODER EN ESPIRAL: ACCIÓN POLÍTICA Y GOBIERNO PROPIO EN TERRITORIOS ANCESTRALES DE JAMBALÓ Y TORIBÍO. Trabajo de Grado en la modalidad de Monografía. Universidad Del Cauca. Popayán. Recuperado de: https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2016_05/PODER_EN_ESPIRAL
Resultados	<p>El proceso educativo- cultural del pueblo Nasa se ha desarrollado a través de 6 fases dependiendo de las etapas de la vida de cada miembro, siendo estas los semilleros de vida, procesos escolarizados, procesos para la vida digna, procesos de vida comunitaria, semillas de conocimiento y sabiduría, y semillas milenarias.</p> <p>Cabe resaltar entonces que para el individuo Nasa el concepto de educación está asociado al aprendizaje a lo largo de su vida, donde este es permanente y continuo y es el enlace para conocer, aprender, fortalecer y mantener su identidad cultural.</p> <p>Y debido a esto creyeron en la posibilidad de tener una educación propia que les aportara a sus planes de vida indígenas y les fortaleciera las costumbres y valores culturales con el ánimo de que no desaparezca su cultura entre las nuevas generaciones.</p>
Conclusiones	<p>Las razones en las que se sustentó el pueblo Nasa para asumir una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida, se basan en la necesidad de transmisión de valores y principios propios, que son necesarios para reforzar su autonomía a través de la educación, pilar fundamental de los planes de vida, ya que asumen a la educación como estrategia política en relación con la</p>

	<p>reivindicación cultural, el fortalecimiento, la pervivencia y la permanencia cultural de los pueblos indígenas, y como medio adecuado para posibilitar el acercamiento, el dialogo y el reconocimiento en el tiempo, con ellos mismos, con otros pueblos originarios, con la población en general y con el mismo Estado.</p>
--	---

	<p>El concepto de educación para la comunidad Nasa es el aprendizaje y la argumentación de lo cultural, de los conocimientos ancestrales, universales, y occidentales, centrada en 4 espacios: la familia, la comunidad, el territorio y la institucionalidad. En este sentido ven la familia como formadora de principios, valores y prácticas, y a la comunidad y al territorio como espacios para educar a través de la naturaleza y los rituales, y de la formación para el debido relacionamiento con el gobierno y demás entidades.</p>
--	---

Resumen

Con el presente trabajo se pretende coadyuvar en la difusión del “Proceso de Vida Nasa” en los niveles educativo y cultural que actualmente se adelanta por parte de los miembros de la comunidad indígena Nasa del municipio de Corinto, proceso que aplican en sus distintas etapas de la vida, y que se ha establecido con la finalidad de dar a conocer y entender la concepción que esa etnia tiene sobre las implicaciones de la educación a nivel cultural, y la necesidad presente de continuar creando espacios para fortalecer el reconocimiento de su identidad, historia, y recuperación de valores culturales, necesidad surgida de un reciente pasado en el que se presentó una ruptura de sus valores y prácticas, en virtud de los mandatos legales y políticas de Estado Educativas restrictivas a la posibilidad de diversidad.

Es una necesidad permanente, la de aprender a conocer de qué manera los grupos étnicos en los territorios, están recuperando los saberes ancestrales, valores culturales y su identidad, propia a través de procesos educativos culturales.

Se espera que el presente trabajo de grado, sirva de referente para conocer la manera de operar de los procesos educativos culturales de la comunidad Nasa Corinteña en particular, sustentada en la necesidad de robustecer su cultura a partir de ejercicios propios, y que sirva de referente para todo aquel que quiera aportar y adoptar los pasos de la educación cultural en sus proyectos educativos, sociales y políticos.

Abstract

This work aims to show the process at the educational and cultural level carried out by members of the Nasa indigenous community of the municipality of Corinto in its various stages of life, which is named as "Nasa life processes", with in order to make known and understand the conception that they have about what education implies at the cultural level and the existing need to continue creating spaces to strengthen the recognition of their identity, history, and recovery of cultural values, since it was presented a moment in which there was a rupture of these values by a certain generation in which the cultural processes were closing.

Then it becomes necessary to know how these indigenous Corinteños are recovering the ancestral knowledge, cultural values and their identity, typical of the Nasa culture through cultural educational processes.

It is expected that the present degree work will serve as a reference to know the functioning of the cultural educational processes of the Nasa Corinteña community to learn and continue leading these processes, as well as conserve their culture from the various stages of their development, for all those who wants to contribute and adopt the steps of cultural education in their educational, social and political projects.

Índice general.

Introducción.....	9
Justificación.....	11
Capítulo 1. Planteamiento del problema.....	15
1.1 Descripción del problema.....	15
1.2 Pregunta de investigación.....	16
1.3 Objetivos.....	17
1.3.1 Objetivo General.....	17
1.3.2 Objetivos Específicos.....	17
Capítulo 2. Marcos de referencia.....	18
2.1 Marco teórico y conceptual.....	18
2.2 Marco contextual.....	27
Capítulo 3. Diseño metodológico.....	31
3.1 Enfoque de investigación.....	31
3.2 Método de investigación.....	31
3.3 Tipo de investigación.....	31
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	32
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados.....	37
4.1 Resultados.....	37
4.2 Conclusiones.....	41
4.3 Recomendaciones.....	43
Bibliografía.....	44
Anexos.....	49

Introducción.

La presente investigación pretende conocer, describir y analizar como la comunidad Nasa del municipio de Corinto, en el departamento del Cauca, al sur occidente de Colombia, ha logrado mantener a la fecha, niveles importantes de su identidad colectiva, haciéndose necesario comprender la manera como eligieron recuperar y fortalecer los valores propios a través de sus ejercicios culturales y educativos, pensados para continuar conservando su cultura y fortaleciéndola para las nuevas generaciones.

Para alcanzar esa intencionalidad, se pretende establecer algunas de las razones históricas y sociales en las que se ha sustentado el Pueblo Nasa de Corinto, para asumir una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida, de esta manera se conoce parte de la historia Nasa y aquellos motivos que conllevaron a continuar manteniendo su legado cultural.

Así mismo, se indaga de qué manera se ha desarrollado el proceso educativo- cultural en la cultura Nasa en las diversas etapas de la vida de los miembros de dicha comunidad, y qué caracteriza cada momento para fortalecer la identidad cultural, puesto que cada acción es indispensable para entender y comprender la pervivencia del pueblo nasa a través de sus muchas generaciones.

También se aprovecha esta investigación para describir las nociones que tienen algunos miembros de la comunidad Nasa sobre el concepto de educación, con el fin de comprender lo que ella implica, no solo desde el ámbito escolar sino en cada etapa y ámbito de su vida.

Ganando claridad en lo mencionado, es factible conocer como se ha venido adelantando el proceso educativo cultural que ha permitido a esta comunidad indígena, fortalecer sus raíces culturales en presentes y en sus siguientes generaciones.

Para esto, el tema de investigación se aborda a partir de un enfoque mixto de diseño etnográfico, que nos permite reconocer factores particulares de la cultura Nasa, como es su relación con su territorio y con la naturaleza.

De igual manera se utilizan herramientas como la entrevista, la observación participante y del uso de bibliografía similar a la temática.

Participan algunos líderes sociales y comuneros de la comunidad Nasa, que han vivenciado etapas tanto previas al proceso, como de su surgimiento, y que, a la vez, se mantienen actualmente en su voluntad de hacer parte de las formaciones que contribuyen a reanimar y fortalecer su identidad cultural.

A manera de conclusión, se logra reconocer que el proceso educativo- cultural del pueblo Nasa, se ha desarrollado a través de varias fases, dependiendo de las etapas de la vida de cada miembro, teniendo entre ellas a; los semilleros de vida, procesos escolarizados, procesos para la vida digna, procesos de vida comunitaria, semillas de conocimiento y sabiduría, y semillas milenarias, sustentadas en su propia visión de mundo y en su decisión de mantener viva y fortalecida su cultura en cada generación desde antes del nacimiento y hasta el momento de su muerte.

Justificación.

La elección de la presente temática, surge bajo la motivación académica en la especialización de Educación, Cultura y Política que oferta la Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD¹, por continuar indagando y conociendo sobre el desarrollo de los procesos educativos culturales de las comunidades étnicas, sus objetivos, alcances y dificultades afrontadas para mantenerse en el tiempo como comunidad autónoma.

Desde la línea de Investigación Etnoeducación, cultura y comunicación que parte de la necesidad del reconocimiento de la diversidad y que se generen espacios de aprendizaje a estos grupos humanos los cuales requieren procesos educativos propios, sustentados en la necesidad de preservar sus prácticas culturales, en procura del fortalecimiento de su identidad y de su autonomía, reconocidas por el Estado.

A su vez, el núcleo problémico definido, es el de investigación educativa en educación, cultura y política que consiste, según el Documento Maestro de la Especialización en Educación, Cultura y Política (2016) en *“darle paso a un proceso de inclusión ya que vivimos en una sociedad excluyente, también hace alusión a la importancia de las prácticas educativas alternativas y al fortalecimiento intercultural que respete los diferentes modelos educativos de las diversas etnias”*.

En ese sentido, se hace necesario conocer el proceso educativo cultural de los indígenas Nasa del municipio de Corinto en el departamento del Cauca, sirviendo esto como base para fortalecer su identidad en el tiempo, y tener en cuenta factores importantes que pueden ser visualizados desde todos aquellos que tienen una mirada occidental con el fin de que se establezca inclusión para el estilo de vida de los indígenas, tanto por parte del Estado en sus políticas públicas que arropa a los indígenas, como en su sistema de modelo educativo, donde se les proporcione garantías y respaldo a la hora de establecer su propio modelo educativo, pues ellos por medio de la educación propia adoptan un estilo de vida autónomo regido bajo los parámetros de su cultura que les permite conocer y vivir desde edades muy tempranas cada costumbre y tradición de su cultura y de poder entender el significado de las mismas, así como su

¹ La Universidad Nacional abierta y a distancia (UNAD) es pública y de orden nacional ofrece Maestrías, especializaciones, programas profesionales, tecnológicos y técnicos a distancia, mediados por las Tecnologías de Información y Comunicación (TIC).

importancia de continuar transmitiéndolas a sus siguientes generaciones, todo esto concede el derecho de atender las necesidades de las comunidades desde su propio contexto y desde aquella educación que siempre les permitirá ser comunidades autónomas.

Entonces, se agrega que desde la línea de investigación, Etnoeducación, cultura y comunicación y según el documento de Lineamientos para la presentación de trabajos de grado de los programas de especialización de la ECEDU (2017), se hace alusión que: “Esta línea corresponde al propósito de incluir dentro del proceso de investigación temáticas relacionadas con la realidad pluriétnica y multicultural de la nación, así como la indagación sobre la manera como se generan los espacios de aprendizajes en los contextos culturales diversos.”

Entonces al hablar de educación propia con un estilo cultural basado en la cultura indígena Nasa es un modo de incluir algún tipo de investigación que abre las puertas para repensar en las realidades de los grupos étnicos y la necesidad urgente de generar espacios de aprendizaje para adquirir saberes propios de su cultura para continuar con su estilo de vida Nasa.

Para autores como Lemus (2013) en su trabajo de grado sobre “La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia refiere que en el caso educativo del jardín social infantil Perlititas del Otún de la comuna Villa Santana de la ciudad de Pereira” (p.1). Se infirió que:

La diversidad sociocultural que caracteriza a Colombia, fue la razón mediante la cual, el Estado justificó la categorización de ser una Nación pluriétnica y multicultural, respondiendo a la diversidad étnica y cultural que coexiste en todo su territorio. Constituye en sí, una obligación de su pleno reconocimiento en todos los espacios entre ellos; los educativos donde hoy, ya la diversidad hace presencia. (p.11)

El municipio de Corinto se ha destacado por el liderazgo de los comuneros pertenecientes a la cultura Nasa, sus movilizaciones, su unión y voluntad, sus auténticos rituales y deseo para continuar siendo una comunidad autónoma que se rigen bajo sus propias leyes, leyes que nacen a partir de su cultura, su manera o estilo de vida los condiciona su cultura, ya que ellos actúan ante las diversas circunstancias y momentos de su vida de manera diferente siguiendo u optando en muchos casos por los rituales propios de los Nasa, según el CRIC, el Sakhelu es un ejemplo claro;

El Sakhelu, ritual de las semillas. Fiesta mayor del Pueblo Nasa. Un espacio para agradecer a la Madre Tierra y seguir sembrando las semillas propias para la fertilidad y la abundancia en el territorio. Un espacio comunitario donde nos integramos para compartir alimentos, saberes, para estar alegres, danzar y ofrendar a nuestros hermanos mayores. Simboliza la armonía y la relación armónica que debe existir entre el hombre y la naturaleza. (<https://www.cric-colombia.org/portal/once-anos-practicando-y-vivenciando-el-ritual-mayor-del-pueblo-nasa-el-sakhelu-territorio-de-jambalo/>)

De esta manera los Nasa preparan sus cultivos para que sean fértiles y sus cosechas abundantes. Cabe resaltar que este ritual lo hacen 1 vez al año, en diversos espacios, teniendo en cuenta la opinión final de un médico tradicional. Otro ejemplo que ayuda a tener una idea más amplia sobre la manera de vivir del indígena Nasa a través de sus rituales, es el ritual del Cxapucx, según la ACIN este consiste en:

El ritual Cxapucx ofrenda a los espíritus en honor a los seres queridos que partieron. Este ritual de las ofrendas, igual que otras ceremonias del pueblo nasa lo realiza en cada una de las familias y también se hace acompañado de toda la comunidad, para tener armonía con los seres que nos acompañaron en el proceso y en el caminar por el territorio. Al llegar al sitio los guías espirituales en la lengua materna (Nasa Yuwe) dan la bienvenida y van dando las orientaciones para tener un adecuado manejo del ritual, comunicando lo que se va sintiendo mediante las señas y que se tenga esa armonía y equilibrio con los espíritus, porque este espacio es pensado para que ellos estén bien, por eso hay que brindarles chirrincho, mambear y estar más conectados como indígenas nasas que somos. (<https://nasaacin.org/cxapucx-y-su-importancia-para-la-pervivencia-de-la-cultura-del-pueblo-nasa/>)

Sin embargo, el Estado en muchas ocasiones se ha mostrado ajeno a las necesidades de estos pueblos y la implementación de algunas políticas públicas que no corresponden a lo requerido por las comunidades ancestrales Nasa, debido al desconocimiento del territorio y de las pautas que rigen la cultura a la que pertenecen.

Pero el desconocimiento del Principio de Autonomía de los pueblos ancestrales para decidir, entre otros, sus propios procesos educativos- culturales, resulta ser la regla general del operar institucional, regional y local, generando críticas desorientadoras a los procesos y que

culminan en decisiones administrativas provocando la exclusión para los indígenas e incluso amenazas contra su integridad.

Desde la postura de Guetio (2013) en su investigación llamada “Aprendiendo desde el ser nasa para la administración y cuidado de Uma kiwe (Emisora)” apoya lo mencionado al decir que:

El proceso educativo en el territorio tiene como principio el Derecho Propio que se fundamenta en el territorio, la cultura y autonomía y la base es la sabiduría ancestral y comunitaria... Al final los conocimientos que las fundamentan les dan sentido, y deben abordarse en el proceso educativo local que actualmente está en construcción de propuestas pedagógicas alternativas ante el imperante sistema educativo oficial estandarizado que poco reconoce la diversidad y riqueza de los conocimientos de las culturas de los pueblos ancestrales. (Guetio, 2013, p.3)

De allí, parte la necesidad y el deseo de conocer y dar a conocer cómo el proceso educativo cultural, como parte del sistema político organizacional de la comunidad Nasa, aporta a la recuperación de autonomía y de su sistema cultural.

Busca también, aportar a una mejor comprensión de las acciones de los pueblos originarios, con el fin de que las decisiones institucionales sobre política pública, cubran sus reales necesidades y tengan en cuenta el estilo de vida propio que llevan estos nativos, la no exclusión a los indígenas y que se entiendan los motivos, argumentos y cosmovisión que tienen los indígenas para la toma de decisiones.

Se espera que el trabajo desarrollado aporte a fortalecer el debido respeto por la diversidad cultural, que para procesos como el estudiado, se sustenta en las practicas ancestrales, la ideología y cosmovisión que le es propia al pueblo Nasa habitante del municipio de Corinto, y que se trata en realidad de un contexto que se caracteriza por ser multiétnico y pluricultural, además que el concepto educación abarca múltiples procesos para que haya aprendizaje, y esta vez en el ámbito cultural se vuelve indispensable y enriquecedora.

Capítulo 1. Planteamiento del problema

“En el inicio de la década de los 70, los indígenas del Cauca sufren la explotación económica, política y cultural. La condición de indígena era característica que avergonzaba a la gente, por lo que muchos veían la opción de blanquearse como camino para ser reconocidos como personas. Aunque la mayoría de los nasa hablaban fundamentalmente su idioma, en esta época era un problema por ser una condición que aprovechaban los terratenientes para engañarlos.” (Proyecto Nasa, 2019)

1.1 Descripción del problema.

En Colombia, la educación en términos culturales ha sido un desafío para muchas comunidades como las étnicas, puesto que desde los órganos estatales y la institucionalidad en general las condiciones y herramientas educativas se han sustentado desde las apuestas y miradas occidentales, es decir, desde lo que le aportan al resto de las personas que no son propias de una determinada cultura, ignorando así, las diversas culturas, los estilos de vida autónomos, las necesidades de cada región y los planes de vida de cada persona o comunidad.

Debido a esto, algunas culturas como la Nasa en el municipio de Corinto departamento del Cauca, en los años 70 tendieron a desaparecer por multiplicidad de causas, como la carencia de procesos de educación, del autoreconocimiento y del direccionamiento, organización, líderes y condiciones para fortalecer y apoyar las costumbres que regían su propia cultura, no contaron con otra alternativa a la de continuar con un estilo de vida occidental para evitar señalamientos y discriminaciones, por lo que optaron por no continuar transmitiendo sus legados y valores culturales a su descendencia, pues no se quería que sus hijos y nietos padecieran las exclusiones que ellos ya habían vivido.

Sin embargo, ante la decisión de algunos líderes de grupos étnicos, como el Nasa, de prolongar y mantener sus valores culturales en el tiempo, se identificó la necesidad de preservar la identidad cultural que los precede, a través de una educación propia que les permitiera continuar fortaleciendo y transmitiendo a las siguientes generaciones su autonomía en su estilo de vida:

Según lo mencionado por el Consejo Regional Indígena del Cauca – CRIC:

El proceso iniciado permitió ubicar la imperiosa necesidad de estructurar y organizar procesos de salud, educación, organización, economía y jurisdicción propios que suplieran las deficiencias de la formalidad institucional, garantizaran la continuidad de los valores culturales y fortalecieran las identidades indígenas de acuerdo a la diversidad de pueblos que habitan el departamento del Cauca. Por ello fue necesario crear programas alternativos que han dado pie al fortalecimiento cultural, a través de dinámicas ejemplares como Educación Bilingüe, que nació en el año de 1979, y Salud, creado en el año de 1983. (<https://www.cric-colombia.org/portal/proyecto-cultural/>)

Encontraron así, en la educación, una oportunidad para preservar sus raíces culturales y todo aquello que los identifica como comunidad autónoma, así mismo, vieron la necesidad de organizasen como tal, en donde cada proceso interno desde ellos y para ellos, debe apuntar al fortalecimiento de lo propio, pues visualizaron que era fundamental abarcar la educación para el Nasa desde etapas muy tempranas hasta antes de su muerte, para que cada generación vaya dejando a su paso su legado ancestral, cultivando y preservando su estilo de vida autóctono, también, se tiene en cuenta que ellos deben de recibir una educación diferenciadora, incluyente que asuma su etnia y lo que los caracteriza.

1.2 Pregunta del problema.

Entonces, surge la necesidad de conocer y poder entender;

¿De qué manera se ha desarrollado el Proceso educativo- cultural de la comunidad indígena Nasa del Municipio de Corinto Cauca para mantener y fortalecer sus raíces culturales?

1.3 Objetivos

1.3.1 Objetivo General.

Analizar cómo se estructura el proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa asentada en el municipio de Corinto, departamento del Cauca, como fundamento para fortalecer su identidad cultural en los últimos tiempos.

1.3.2 Objetivos Específicos.

- Establecer las razones históricas y sociales en las que se sustentó el pueblo nasa asentado en el municipio de Corinto, para asumir una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida
- Indagar de qué manera se ha desarrollado el proceso educativo- cultural en la cultura Nasa en las diversas etapas de la vida de los miembros de dicha comunidad, y qué caracteriza cada momento para fortalecer la identidad cultural.
- Describir las nociones que tienen algunos miembros de la comunidad Nasa del municipio de Corinto sobre el concepto de educación, sus implicaciones, y cómo aporta para mantener su identidad cultural.

Capítulo 2 Marcos de Referencia.

2.1 Marco Conceptual y Teórico.

Categoría de Análisis 1.

Comunidad indígena Nasa y su cosmovisión.

Los Nasa, viven en 72 resguardos, en su mayoría de origen colonial. Se considera como el segundo pueblo indígena de Colombia, en cuanto al tamaño de su población, estimada en 138.501 personas. En la mentalidad Nasa existe un conjunto de símbolos y creencias que le permite obtener una visión del medio que los rodea y que penetra el orden político, económico y social de la comunidad. Los Páez perciben su mundo como una estructura formada por múltiples capas o espacios que tienen características y componentes diferentes. En los dos extremos se encuentra “Yu”, el subsuelo y en el otro “Sek”, el sol. El uno se asocia con la muerte, el frío y lo sucio, mientras que el otro se relaciona con la vida, el calor y la limpieza. (Diagnostico Nasa Páez, 2010)

Según los autores Orozco M., Paredes M. y Tocancipá, J. (2013), comentan “Se puede afirmar que los Nasa son un grupo étnico que, si bien revela diferencias propias de procesos históricos colonizadores, existen aspectos comunes en términos de cosmología, tradición, lengua y lucha frente a las fuerzas colonizadoras” (p.250).

Los pueblos indígenas colombianos cuentan con su propia cosmovisión ante los procesos del diario vivir, arraigada a la lucha indígena y la firme convicción de mantener los patrones de comportamiento que rigen su cultura.

Los mismos autores agregan que:

La cosmovisión, world-view o Weltanschauung, ha sido ampliamente tratada en las ciencias sociales y las humanidades. Si bien su definición ha sido recientemente debatida, esta se relaciona con la idea de una concepción o visión de mundo que un grupo social y cultural sostiene. (Orozco, et al. 2013, p.250)

Se debe recalcar entonces que los Nasa, dentro de su cosmovisión y forma de ver el mundo, desarrollan su propio estilo de vida y su historia, propendiendo por el bienestar de sus territorios y por la pervivencia de su identidad cultural.

A estos pueblos originarios se les respeta su diversidad cultural y su estilo de vida autónomo, según refiere el autor Samuel Yong al mostrar lo estipulado en el convenio 169 de la OIT (Organización Internacional del Trabajo) donde se menciona:

El tratado internacional denominado Convenio sobre Pueblos Indígenas y Tribales, de 1989, obliga a los Estados que lo hayan ratificado a reconocer y proteger la diversidad étnica y cultural sin ningún tipo de condicionamiento. Tal normatividad es un triunfo de esos pueblos sobre las políticas de integración impuestas por los estados nacionales, quienes a través de sus legislaciones han pretendido regular sus sociedades de una manera homogénea sin tener en cuenta el derecho que tienen aquellos pueblos de permanecer diferentes, con sus propias tradiciones y costumbres. (Yong, s.f. p.76)

Si bien es cierto que hubo un momento de ruptura en su historia, obligados a detenerse en la transmisión de saberes culturales a las siguientes generaciones, poniéndose en riesgo de desaparición a sus valores culturales y ancestrales, a causa de razones ideológicas del Estado imperante, fundamentados en motivos excluyentes de la sociedad, tal y como sustenta Hernández (2006) cuando afirma que debido a estos atropellos los indígenas han acudido a la resistencia como forma de protección, de defensa y para pervivir en el tiempo como cultura reconocida;

La resistencia indígena del Cauca es milenaria y ancestral; en algunos momentos de su historia ha admitido el recurso a la violencia como necesidad extrema de defensa, pero desde un pasado reciente se ha expresado como resistencia civil al emplear acciones no violentas. A su vez, es integral, por ejercerse como mecanismo de lucha y de defensa, frente a diversas violencias y actores violentos; es férrea, por pervivir en el tiempo y a las distintas violencias; y es exitosa, por los importantes logros alcanzados en el corto lapso de 34 años a pesar de las condiciones de marginalidad y exclusión a que han estado sometidos los pueblos indígenas del Cauca. (p.3)

A finales de los años 70 los líderes sociales dieron inicio a un trabajo arduo en compañía de los mayores, con la finalidad de recuperar y fortalecer las acciones propias de su cultura a través de un proceso educativo-cultural en la que participan todos los involucrados y a su vez les permite transmitir a sus siguientes generaciones los conocimientos y habilidades para la vida haciendo uso de su cultura como soporte, hoy presentan un sistema político organizacional que les facilita empoderar a sus miembros, aprovechando que en la actualidad son autónomos y es su

momento para rescatar lo propio.

Finalmente, desde la perspectiva del líder Nasa Vladimir Cocha se afirma lo mencionado, ya que el expone que;

“En los años 40 y 50 fundaron las escuelas, para empezar a educar, pero entonces en ese momento a las escuelas llegaron docentes desde afuera con un enfoque católico, y a nuestros abuelos lo que hicieron fue estigmatizarlos, a algunos los castigaban porque no podían hablar castellano, a muchos les dieron un muy mal trato y por esa razón ellos pensaban que no debían transmitir esos conocimientos a sus hijos para que no fueran tratados de esa misma manera como los trataron a ellos en la escuela, entonces la escuela tiene una gran culpabilidad, por eso por allá en 1974 con la creación del cric, se dio el proceso de educación bilingüe intercultural, precisamente porque algunas personas dijeron nosotros queremos una educación propia, acorde a nuestra lengua” (V. Cocha, comunicación personal, septiembre de 2019)

Así mismo ratifica lo mencionado Medina “(...) el idioma se fue perdiendo porque en las escuelas era prohibido hablar el idioma Nasa, porque los profesores castigaban a los niños. Tenían que aprender a hablar español (...)” Medina (se citó en Hernández, p. 139.)

Categoría de Análisis 2.

Sistema político organizacional.

Montoya, Quiguanas y Bototo (2015) sustentan que:

El pueblo Nasa es portador de una cultura sustentada en la ley de origen y las normas naturales. Poseemos formas propias de organización de la vida social, política, económica y espiritual. Desde el pensamiento Nasa concebimos el mundo en un tejido de relaciones donde lo cultural y lo político atraviesa todos los espacios de vida. (p.5)

Para esta Cultura el poder está basado en lo colectivo, por ende, construye la organización y operan sus estructuras a partir de sus necesidades culturales.

Los autores referidos agregan que los indígenas Nasa están;

Entendiendo el poder como un ejercicio de gobierno que asume la autoridad desde el principio de la colectividad, desde la ley de origen y desde el derecho propio. Así, el sentido profundo del poder está relacionado con la tenencia del territorio o espacios de vida, en el que se desarrollan determinadas prácticas culturales para gobernarse y ser gobernado. (Montoya et al. 2015, p. 5)

Su sistema político organizacional incluye dos tipos de gobierno, el primero aquel convencional que, aunque no les guste mucho en cierta medida aporta desde el cubrimiento de necesidades a nivel económico y permite la participación política, aunque en muchos aspectos no encuadren con lo que realmente los Nasa requieren en sus territorios.

El segundo es el sistema propio, el cual continúan fortaleciendo desde sus diversos contextos y momentos.

Debido a que Colombia es reconocida como un país multiétnico y pluricultural sería más fructífera e interesante la relación entre Estado y Comunidad, si cada órgano estatal reconociera a profundidad los requerimientos de los indígenas desde su ámbito cultural y así se cubriera los mismos.

Afirman entonces los autores que;

Hablar de gobierno en territorios indígenas, activa dos tipos de memoria. Una memoria tradicional, si así se puede llamar, y una memoria ancestral o milenaria. Por memoria tradicional entendemos aquellos procesos de gobierno que comportan relaciones de dominio, de jerarquías, de superioridad, de violencias, de negación, de corrupción; en fin, relaciones que dividen a los ciudadanos en unos pocos que mandan y unas mayorías que obedecemos. (Montoya et al. 2015, p. 57)

Entonces, el gobierno de tipo ancestral, el cual es el que direcciona gran parte del funcionamiento del sistema político y organizacional se encarga de brindar educación en cada etapa de la vida de los miembros Nasa, con el objetivo de fortalecer las acciones propias de su cultura encaminadas hacia el beneficio colectivo.

Se expone entonces,

Ahora bien, nuestra memoria ancestral o milenaria, entiende el gobierno como una fuerza colectiva; una fuerza comunitaria en la que todos los sujetos somos dinamizadores del mismo proceso. Aquí, el gobernante o autoridad no va adelante ni atrás, ni se ubica arriba ni abajo como mandamás o jefe, sino que el gobernante camina al lado de la comunidad y la comunidad al lado del gobernante. Esta connotación va más allá de una ubicación espacial, tiene que ver con la manera como se ve al otro, el otro que puede ser la comunidad o los gobernantes, partimos de un imaginario colectivo en el que nos reconocemos como iguales. Ambos nos reconocemos como parte de una organización socio-política y por ende nos asumimos como motor de la misma. (Montoya et al. 2015, p. 59)

Este es el mecanismo por el cual se fortalece el proceso educativo cultural de la comunidad Nasa.

Categoría de Análisis 3.

Proceso educativo-cultural.

La comunidad Nasa defiende la educación autónoma como parte de su proceso de fortalecimiento de su cultura para pervivir en el tiempo.

Así, en los años 70 se crea las primeras escuelas comunitarias como proyecto educativo oficial, debido a la imperiosa necesidad de los indígenas de recibir una educación acorde a su cultura, su contexto, su estilo de vida y sus propias necesidades, por lo que los autores Angarita y Campo (2015) exponen;

Sobre el reconocimiento de este proyecto educativo oficial se estructuró una propuesta política educativa propia, que introdujo al currículo contenidos culturales e históricos alusivos a los derechos consagrados en la legislación indígena, los mitos, la historia oral de los mayores, prácticas productivas agrícolas y comunitarias; resultando una tensión interna entre quienes consideraban importante abordar y reivindicar los valores de la cultura y aquellos que los estimaban consideraban elementos de atraso. (p.181)

De igual manera, autores como Molina V. y Tabares J. (2014) en su texto “Educación Propia: Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia,” agregan que:

La defensa de la educación propia representa una posibilidad de lucha y de resistencia de las comunidades indígenas para proteger su identidad y existencia. Lo propio tiene que ver con la superación de todas las formas de subalternización y de colonización de los seres, los saberes y los poderes comunitarios. (p.150)

Así, el proceso educativo en la cultura Nasa pretende fortalecer el ejercicio crítico de pensamiento en sus miembros, donde el indígena adquiere y desarrolla una perspectiva ante las diversas situaciones del mundo y sus múltiples vivencias de acuerdo a su conocimiento y experiencia con la naturaleza y los procesos de ritualidad propios de su cultura. Para esto el autor J. C. Piñacué sustenta;

Cuando las culturas nativas tienen especificidades y formas diferentes de ver el mundo, se supone la existencia de un pensamiento con una lógica diferente que se enfrenta a la lógica científica eurocéntrica. Dichas diferencias operan dentro de un sistema de sentido-pensamiento fundado en la lectura de la naturaleza, de un acervo de creencias-saberes y de prácticas rituales que constituyen el cuerpo del saber indígena, el cual opera como una voz del conocimiento en un contexto sociocultural o de las ciencias indígenas, y también en espacios interculturales, como universidades, programas académicos, charlas magistrales que se confrontan entre múltiples disertaciones del orden eurocéntrico. (Piñacué, 2014, p.163)

De igual manera Piñacué expone que “se intenta explicar el dominio colonialista y frente a ella, la presencia de la crítica desde la voz indígena ocupando el lugar de la crítica poscolonial” (Piñacué, 2014, p.163).

Además, el pensamiento crítico consiste también en darse cuenta sobre lo que está impuesto y sobre lo que no conviene al colectivo indígena para su propio desarrollo, desde la postura de la autora V. Almendra se conoce lo siguiente:

“Quisiera decir que el pensamiento crítico como lo vemos y como se expresa en nuestra comunidad es uno de los flujos de vida de la Madre Tierra, es decir, que el pensamiento

crítico comunitario nos ha permitido estar en movimiento. Así mismo, pensar críticamente requiere entender y desafiar las dicotomías y las territorialidades que nos impone el capital. De ahí que pensar solos y no ver nuestros contextos es caer también en la trampa del sistema”. (Almendra, 2017, p.1)

Así mismo a través del pensamiento crítico se pretende vincular a los Nasa en la construcción del proyecto de vida a nivel colectivo, donde inicien identificando sus necesidades y puedan transformar sus mismas realidades. Puesto que lo colectivo también va arraigado al pensamiento Nasa, para esto los autores Anders Rudqvist y Roland Anrup refieren que;

Estos sujetos sociales colectivos que participan activamente niegan el sujeto abstracto y metafísico descrito por la tradición liberal individualista; son paradigma de un sujeto “vivo” y “colectivo” que busca que las acciones humanas pasen por la “comunidad” (Wolkmer, 2003, pp. 247-258). El ejemplo actual más notorio de pluralismo jurídico de tipo cultural es la existencia y consolidación de los regímenes jurídicos indígenas, que no solo permanecen, sino que se han fortalecido con el despertar de los movimientos que reclaman el derecho a la diferencia. (Rudqvist y Anrup, 2013, p.523)

Esto se puede hacer desde el modelo educativo propio, que adaptan en cada etapa de la vida de los Nasa siguiendo el sistema político organizacional que les confiere crecer en su cultura y fortalecer sus capacidades y habilidades para continuar liderando los procesos autóctonos propios de la cultura Nasa.

De esta manera los autores Molina y Tabares (2014) sustentan;

La educación propia representa la posibilidad histórica de resistir al proyecto sistemático de desaparición al que han sido sometidos por muchos años las comunidades indígenas en el territorio nacional, a partir de la generación de un pensamiento autóctono, por el cual ha sido viable entre muchos otros asuntos, pensar las propias problemáticas, ganar en niveles cada vez mayores de organización, formar mentalidades críticas y vincular a la gente en la construcción de su propio proyecto de vida. Esta educación pretende un fortalecimiento político de toda la comunidad a partir de conquistar crecientes niveles de concienciación y de organización social. Es un proyecto ligado a la lucha y a los procesos de liberación de la población indígena, que tiene como soportes fundantes la tradición y

los propios proyectos de vida definidos por la colectividad, con lo cual la educación se afianza como un espacio de reapropiación y recreación de la cultura. (p.150)

Entonces el proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa abarca desde el vientre materno hasta la muerte, en cada fase los indígenas reciben unas directrices que les permiten mantener su identidad cultural e ir construyendo y fortaleciendo los valores propios de su cultura a través de la cotidianidad, donde cada ámbito como la casa, la escuela y el contexto le proveen conocimientos para desarrollar sus habilidades para la vida abarcando los patrones de la cultura Nasa.

Por ende, los autores anteriores afirman;

La educación de los indígenas Nasa ha estado articulada a la familia, la comunidad y al territorio. En ellos, los niños y las niñas aprenden los patrones de la colectividad, la relación con el territorio, los saberes y mitos ancestrales, los valores comunitarios y los conocimientos acumulados y transmitidos de generación en generación, gracias a la memoria colectiva. (p.150)

Así mismo para la autora J. Guejia (2017) lo que los indígenas denominan las semillas de vida ocupan un lugar importante a la hora de asumir un proceso educativo cultural con los más pequeños de su comunidad, por ende resalta, <<Finalmente se concluye, señalando la importancia de una educación pensada en las “semillas de vida” como principales actores y reproductores de prácticas propias y del fortalecimiento cultural>> (p.12).

Por su parte el cabildo indígena de Corinto, también ha venido liderando procesos propios, enfatizando que en los últimos años han logrado una organización estable y apropiada para la educación de sus integrantes, que se hace de forma continua, desde la maternidad hasta la vejez, e incluso educación para el momento de la muerte.

Así, es apropiado resaltar que cuando se utiliza el termino Educación, casi siempre tenemos un imaginario sobre el contexto de la escuela formal, los equipamientos especiales y los múltiples procesos que en ella se viven, especialmente en el aprendizaje y enseñanza. Sin embargo, el termino educación, va mucho más allá de esta connotación, y se vive según el contexto y las condiciones de vida.

Tal es el caso de la comunidad indígena Corinteña Nasa, para quienes la educación es un acto vívido desde el vientre materno hasta la muerte, en sus diversas fases y con diferentes características y son formados para construir su propio estilo de vida con sus costumbres y tradiciones, pudiendo pervivir en el transcurrir del tiempo como miembros pertenecientes a una determinada cultura.

Categoría de Análisis 4.

Raíz e identidad cultural.

La cultura Nasa trabaja permanentemente por el rescate de sus raíces culturales y el fortalecimiento de las mismas, entendiendo su propia definición, desde la postura de Rojas (2004) en su obra llamada “Identidad y cultura”:

La identidad se desarrolla dentro de pautas culturales e históricas, tradicionales o no, dentro de dinámicas de conflicto, con un período evolutivo propio y con un pasado y un futuro, con un conjunto de significaciones y representaciones que son relativamente permanentes. (p.490)

Así, la identidad cultural de los Nasa se resalta por las múltiples acciones que los caracteriza como comunidad autónoma, su diversidad de pensamiento, su arraigo a la lucha por su territorio, los valores culturales que los rigen, y su cosmovisión frente a la madre naturaleza, ya que para el Nasa la naturaleza los protege de las energías negativas y también es la cura a sus enfermedades.

Según la página de la ACIN (Asociación de cabildos indígenas del norte del Cauca), expone que la cosmovisión Nasa acerca de la naturaleza implica;

Aprender de la madre tierra y sentir a los seres de la naturaleza es nuestra esencia como pueblo, es por eso que nos parece fundamental mencionar todo el conocimiento que nos brindan los y las *tasxkwewe'sx*. Las plantas desde la sabiduría de los y las *kiwe thë'sa*, son mayores y mayores con mucho conocimiento. *Tasxkwe Thësata'*, dice el mayor *Nxun Tumbo*, las plantas son *Thësa*, se asume la categoría de personas con un conocimiento muy profundo. Gracias a las plantas respiramos, aprendemos los colores de la naturaleza, nos curamos de las desarmonías y generamos un ambiente del buen vivir. Cada planta es

única, sagrada y la podemos entender como el *yu'ce tasxkwe*, la planta medicinal. Sin las plantas sería imposible equilibra las energías en el territorio. (<https://nasaacin.org/tejidos-y-programas/tejido-de-educacion/hilos/cosmovision/>)

De esta manera es importante conocer también que el territorio para un Nasa es tan importante como su propia vida, pues este hace parte de sus pertenencias colectivas y por el cual sobrevive, por lo tanto, M. Corrales afirma que:

El territorio para la gente nasa es más que la porción de tierra donde viven, de la que viven y en la que han construido y luchado por su cultura. Sus espacios físicos y biológicos otorgados por la naturaleza, por la madre tierra y sus espíritus grandes, materializados en sus tierras hechas territorio, aquellas habitadas desde antes de la llegada de los españoles y por ellos arrebatadas, son otro elemento fundante de su identidad y etnicidad. En sus territorios, además de cultivar los productos alimenticios para su subsistencia biológica, tienen enterrados a sus muertos y sus ombligos. (Corrales, 2011, p. 56)

2.2 Marco Contextual.

Según la Escuela Nacional de Geografía,

El Cauca, es un departamento ubicado al Sur occidente de Colombia, limita al norte con el departamento del Valle del Cauca y Tolima, al oriente con Huila, al suroriente con Caquetá, al sur con Putumayo y Nariño, y al noroccidente con el océano pacífico. (Esgeo, 2005)

Su capital es Popayán, el departamento del Cauca tiene 42 municipios, entre ellos “Corinto, que limita por el norte con Miranda, por el sur con Toribio y Caloto; por el oriente con el departamento del Tolima y por el occidente con el municipio de Padilla.” (Wikipedia, s.f.) ([https://es.wikipedia.org/wiki/Corinto_\(Cauca\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Corinto_(Cauca))) Corinto a su vez tiene 6 corregimientos y 45 veredas, todo esto abarca un departamento con una gran proporción de indígenas, entre ellos los paeces o nasas y guambianos o Pueblo Guampi,

Finalmente cabe indicar que en la municipalidad de Corinto habitan predominantemente personas del pueblo Nasa, espacio físico que comparten con campesinado.

Los municipios caucanos con mayor población Nasa son Toribío, Páez y Caldono, seguido de Caloto, Corinto y Jambaló.

Estos a su vez, y desde la época de la colonia, se han organizado por resguardos o territorios de propiedad colectiva, que son reconocidas como figuras institucionales y de organización social y política especiales, orientadas desde un cabildo principal.

Cabe resaltar que según el CRIC “El cabildo es la unidad básica de gobierno indígena en el Cauca, tiene reconocimiento de la comunidad como Autoridad Tradicional y la legislación le dio categoría de Entidad Especial del Estado colombiano para administrar los territorios Indígenas” (<https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/consejeria/estructura-politica-del-cric/>)

El cabildo indígena está dividido en 9 zonas, que a su vez se subdividen en diversos resguardos (Cric, s.f). estos se organizan de la siguiente manera:

Según el CRIC (s.f) expone;

Zona Centro:

Asociación de resguardos indígenas “Genaro Sánchez”, Resguardos de Puracé, Kokonuko, Paletará, Poblazón, Quintana y Alto del Rey.

Zona Norte:

Asociación de Cabildos Indígenas del Norte, ACIN, Resguardos de Toribío, Jambaló, Tacueyo, San Francisco, Munchique Los Tigres, Canoas, La Paila, Concepción, Las Delicias, Huellas, Corinto y La Cilia.

Zona Nororiental:

Asociación de Cabildos Ukawe’s’ Nasa C’hab, resguardos de Caldono, Pueblo Nuevo, Pioyá, La Laguna, La Aguada San Antonio y Las Mercedes.

Zona Oriente:

Consejo de Autoridades Tradicionales Indígenas del Oriente caucano, COITANDOC que reúne los municipios de Silvia, Totoró y Piendamó, con los resguardos de Quichaya,

Quizgó, Pitayó, Jebalá, Ambaló, Tumburao, Totoró, Paniquitá, Novirao, Polindará y la María.

Zona Tierradentro:

Asociación de Cabildos Nasa Cha Cha, municipio de Páez, resguardos de Mosoco, Vitoncó, San José, Lame, Suin, Chinas, Tálaga, Toez, Avirama, Belalcazar, Cohetando, Togoima, Ricaurte y Huila.

Asociación de cabildos Juan Tama, minicipio de Inzá, resguardos de Santa Rosa, San Andrés, La Gaitana, Yaquivá, Tumbichucue y Calderas

Zona Occidente:

Asociación de Autoridades Indigenas de la Zona Occidente-ATIZO, Resguardos de Agua Negra, Chimborazo Honduras y cabildo guambiano de San Antonio.

Zona Sur:

Cabildo Mayor Yanacona, Resguardos de El Moral, El Oso, Frontino, Santa Rosa, Caquiona, Guachicono, Pancitará, Rio Blanco y San Sebastián.

Zona Pacífico:

Con la creación de OZBESCA Y ACIESCA (Organización Zona Baja Eperara Siaperara Cabildos y Autoridades del Cauca – Asociación de Cabildos Eperara Siaperara del Cauca) como asociaciones de cabildos, el CRIC ha regularizado la coordinación con esta zona, principalmente para asuntos de salud y negociación con el Estado colombiano. (<https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/consejeria/estructura-politica-del-cric/>)

OZBESCA y ACIESCA a su vez tienen una sub estructura tal y como menciona un documento del CRIC denominado “Plan de vida regional de los pueblos indígenas del Cauca”:

Estas 2 Asociaciones reúnen 13 cabildos en la Costa Pacífica del Cauca: Playa Bendita, Belén de Iguana, Isla del Mono, Playita, Partidero, La Nueva Unión, San Isidro Babuey, Almorzadero, Sierpe, Calle Santa Rodsa, Nueva Bella Vista y San Francisco La Vuelta. (<http://observatorioetnicocecoin.org.co/files/Plan%20de%20vida%20del%20Cric.pdf>)

Zona Bota Caucana:

Resguardo el Peñón (<https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/consejeria/estructura-politica-del-cric/>)

Capítulo 3 Diseño Metodológico.

3.1 Enfoque de Investigación.

La presente investigación se ha trabajado desde un enfoque mixto.

3.2 Método de Investigación.

El método es etnográfico, puesto que nos permite estudiar las cualidades, características y modo de vida de las etnias, en este caso de los indígenas Nasa del municipio de Corinto, pues el comportamiento, la interacción, creencias, valores culturales, perspectivas, historia, cosmovisión y demás factores propios de dicha cultura ayudan al investigador a conocer de qué manera el proceso educativo cultural ha afianzado su identidad y su pervivencia en el tiempo.

El autor Nolla complementa la idea al exponer que:

Etnografía se traduce etimológicamente como estudio de las etnias y significa el análisis del modo de vida de una raza o grupo de individuos, mediante la observación y descripción de lo que la gente hace, cómo se comportan y cómo interactúan entre sí, para describir sus creencias, valores, motivaciones, perspectivas y cómo éstos pueden variar en diferentes momentos y circunstancias; podríamos decir que describe las múltiples formas de vida de los seres humanos. (Nolla, 1997, p.107)

El diseño etnográfico nos permite reconocer factores particulares de la cultura Nasa, como es su relación con su territorio y la naturaleza, tal como lo plantea el autor Molina (2015) al mencionar que:

El territorio para los agrupamientos indígenas alude a la identidad como colectivo, a la pertenencia a un grupo, son parte del territorio todos aquellos que se identifican como Nasas, los que comparten las prácticas propias de la comunidad. Es una forma de ver y de estar en el mundo, es pensamiento y formas de vida compartidos. (p.149)

3.3 Tipo de Investigación.

Dicha investigación se ha trabajado desde el tipo de investigación descriptiva y explicativa. Las cuales según M. Gross (2010) consisten:

Las investigaciones de tipo descriptiva, llamadas también investigaciones diagnósticas, buena parte de lo que se escribe y estudia sobre lo social no va mucho más allá de este nivel. Consiste, fundamentalmente, en caracterizar un fenómeno o situación concreta indicando sus rasgos más peculiares o diferenciadores. (p.2)

Así mismo indica que;

La investigación explicativa intenta dar cuenta de un aspecto de la realidad, explicando su significatividad dentro de una teoría de referencia, a la luz de leyes o generalizaciones que dan cuenta de hechos o fenómenos que se producen en determinadas condiciones (p.7).

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

La investigación se realiza en el Municipio de Corinto en el departamento del Cauca, y para la recolección de la información, fueron consultadas diversas fuentes bibliográficas con estudios similares en comunidades indígenas, también se hizo uso de la observación participante y de la entrevista a diferentes actores de la comunidad.

Según Javier Callejo (2002) en su texto “Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación,” expone que:

La observación participante es la integración del observador en el espacio de la comunidad observada. Es más, esta práctica puede considerarse un espacio sin tiempo. La observación participante está definida por la interacción entre observador y observado en el espacio de los últimos. (p.413)

La observación participante entonces permite dentro de este proyecto de investigación, conocer, analizar y describir el proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa del municipio de Corinto, en el que la educación hace parte de su diario vivir en cada etapa de su desarrollo. Para esto es importante el apoyo en fotografías y diario de campo.

La entrevista por su parte permite acceder a las perspectivas del pensamiento cultural y educativo de los miembros de la comunidad Nasa, y de comprender las razones por las que establecieron las acciones para mantener y fortalecer su cultura, así como la justificación histórica y social para el fortalecimiento de la identidad cultural. Dentro del proceso se

entrevistó a líderes que han vivido varios procesos históricos culturales dentro del proceso Nasa, apoyándose en cuestionarios y audios.

Autores como Díaz Laura, Torruco Uri, Martínez Mildred, y Varela Margarita. En su texto *La entrevista, recurso flexible y dinámico*, exponen que;

La entrevista es una técnica de gran utilidad en la investigación cualitativa para recabar datos; se define como una conversación que se propone un fin determinado distinto al simple hecho de conversar...Se argumenta que la entrevista es más eficaz que el cuestionario porque obtiene información más completa y profunda, además presenta la posibilidad de aclarar dudas durante el proceso, asegurando respuestas más útiles. (Díaz, Torruco, Martínez y Varela, 2013, p.163)

Plan de análisis de datos.

En la fase de análisis de la información, el investigador logra hacer construcciones teóricas en las que aplica elementos dados desde la parte teórica aprendidos en los diversos cursos de la especialización y lo que se logró observar.

Aquí se amplía el panorama de la investigación, ya que se conoce la manera en cómo los fundamentos y principios del proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa, están establecidos para fortalecer su identidad cultural en los últimos cinco años.

Finalmente se redacta lo conocido en el proceso educativo cultural de los Nasa, mostrando los resultados y las conclusiones sobre la manera como se ha mantenido en el tiempo los saberes y prácticas culturales.

Población.

Para esta investigación se trabaja con la población de la comunidad Nasa del municipio de Corinto, en el departamento del Cauca, pertenecientes al censo del cabildo indígena, el análisis se realiza sobre los miembros de dicha comunidad tanto líderes, mayores como algunos comuneros en sus diversas etapas (prenatal, nacimiento, niñez, juventud, adultez, ancianidad y muerte).

Muestra.

La muestra es de tipo no probabilístico, ya que se escogen algunos miembros de origen Nasa según la disposición de los participantes para la mencionada investigación, entre ellos hay dos líderes sociales, en este orden la muestra se compone de; tres hombres con edades entre 28 y 35 años, 1 mujer con 30 años de edad, 1 adolescente de 16 años de edad y 1 niño de 8 años de edad. El primer líder social es rector en una institución educativa de la parte rural y el segundo es coordinador de la parte educativa de los 42 cabildos a nivel departamental del cabildo indígena, la mujer entrevistada se desempeña como docente rural.

Procedimiento de aplicación de los instrumentos.

En un primer momento se socializa a uno de los líderes sociales de la comunidad Nasa, el objetivo del proyecto de investigación que consiste en conocer y analizar el proceso educativo-cultural que han llevado en los últimos tiempos.

Luego de que el líder de la comunidad refiere la intencionalidad del proyecto, se permite la participación tanto del investigador en su comunidad como de algunos miembros de la misma, y se da inicio a la realización de las entrevistas para conocer sus diversas perspectivas sobre el proceso educativo-cultural que se adelanta, y para que señale, cuáles son las acciones que han generado la pervivencia en el tiempo de su cultura y las que continúan fortaleciendo la identidad cultural Nasa.

Algunos de estos miembros la responden de manera presencial con la investigadora, mientras que otros por cuestiones de tiempo deciden realizarla por medio de audios.

En un tercer momento, se procede a observar a los participantes en sus diversos contextos, y en las distintas etapas de su desarrollo, permitiéndose así conocer los múltiples momentos, rituales y cosmovisión Nasa para aprender y educarse en su cultura y espiritualidad.

Se concluye con más entrevistas que permiten afianzar la comprensión de lo observado y los motivos que generan dichas acciones.

Cronograma de actividades.

Para el primer objetivo específico, el cual consiste en establecer las razones históricas y sociales en las que se sustentó el pueblo nasa asentado en el municipio de Corinto, para asumir

una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida, se optó por 3 actividades iniciales tal y como se evidencia en el cronograma de actividades, se revisó documentación referente a la temática, se hizo el respectivo acercamiento a la comunidad y posteriormente entrevistas a miembros de la comunidad Nasa.

En cuanto al segundo objetivo que trata de Indagar de qué manera se ha desarrollado el proceso educativo- cultural en la cultura Nasa en las diversas etapas de la vida de los miembros de dicha comunidad, y qué caracteriza cada momento para fortalecer la identidad cultural, se inicia el proceso de observación a las actividades de la comunidad en sus diversas etapas de desarrollo y sus múltiples contextos, así como se refuerza la información con las entrevistas.

Y para el tercer objetivo específico que pretende describir las nociones que tienen algunos miembros de la comunidad Nasa del municipio de Corinto sobre el concepto de educación, sus implicaciones, y cómo aporta para mantener su identidad cultural, se hace uso de la herramienta de la entrevista.

Actividad	Ago	Sept	Oct	Nov
Revisar documentación e investigaciones anteriores, referentes a la temática, que den cuenta del proceso histórico del pueblo Nasa.	X			
Acercamiento a la comunidad, donde se les dé a conocer el proyecto, su importante colaboración, y el apoyo de ellos como comunidad.		X		
Entrevista # 1 a miembros de la comunidad. Para continuar fortaleciendo la relación entre investigadora y demás participantes y así poder conocer de primera mano información relevante sobre la cultura Nasa y los procesos que allí se adelantan.		X		
Observación a diversas actividades de los Nasa. Se ejecuta la técnica observación participante, la cual contribuye a poder conocer el proceso educativo cultural en sus diversas etapas de la vida de un Nasa, así como en sus diferentes contextos.			X	

Entrevista # 2 a miembros de la comunidad. Con esta se pretende reforzar la información observada, por si el investigador no entiende algún proceso visto y también para evitar malas interpretaciones o aclarar dudas.			X	
Evaluación de la investigación y conclusiones.				X

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados.

4.1 Resultados.

A través de la recolección de información y su posterior análisis, se evidencia que los miembros de la comunidad siguen procesos educativos culturales en cada etapa de su vida, sus objetivos son permanecer en el tiempo con sus raíces culturales, transmitiéndolas a sus siguientes generaciones, fortalecer a través de la educación propia sus principios y valores culturales y mantener sus costumbres ancestrales, así como su cosmovisión indígena. Para esto se observa cómo funcionan dichos procesos a los que los indígenas Nasa han denominado procesos de vida Nasa y se describen de la siguiente manera, siguiendo las etapas del desarrollo del ser humano:

- 1- Semilleros de vida: En este proceso participan las mujeres en su etapa de embarazo y concepción, se le denomina mujer dadora de vida y aquí se trabaja con la futura madre para prepararla respecto su formación educativa y cultural para el hijo/a que va a llegar, asumiendo total compromiso con seguir las pautas y valores culturales propios de la cultura Nasa. Por ejemplo, se le educa a la madre los motivos por los cuales no se le debe cortar el cabello al bebe, entendiendo que los indígenas guardan estrecha relación. También a esta etapa se le denomina Dxi Phanden en su lengua Nasayuhue, lo que significa abrir camino al niño.
- 2- Procesos escolarizados: procesos en los que participan niños, adolescentes y jóvenes que están desde el grado transición hasta el grado once, abarcando la época escolar y el colegio: Se destaca que cada miembro aprende y fortalece el significado de las costumbres culturales, sus prácticas y rituales, mejoran su capacidad de liderazgo, autonomía y comprensión de su estilo de vida, sin dejar de lado conocimientos básicos de las diversas asignaturas, eso sí, cada una de ellas enfocadas en la preservación de la madre tierra y de la cultura Nasa, también tienen docentes Nasayuhuehablantes para quienes aún no manejan completamente su lengua, al interior de este proceso se realizan actividades como la armonización para el cuerpo de los adolescentes debido a los cambios físicos que van obteniendo, como la voz en los hombres y la primera regla en las mujeres, a través de dichas armonizaciones se pretende mantener en equilibrio el cuerpo, el espíritu y la buena relación con la naturaleza de cada miembro Nasa.

- 3- Procesos para la vida digna: los participantes de estos espacios son los jóvenes y adultos que ingresan a la universidad a realizar estudios superiores, pues la comunidad les hace un acompañamiento para que los conocimientos adquiridos sean explotados al máximo al interior de su misma comunidad y relacionen siempre las carencias existentes dentro de la misma que puedan ser mitigadas a través de estos profesionales, ya sean por medio de sus conocimientos y habilidades como profesionales en determinada rama, o nombrándolos voceros o líderes sociales en diversos espacios de tipo político, comunitario, social y demás que sean útiles para alcanzar objetivos colectivos. También en medio de este proceso, reciben ayudas como becas, subsidios para la permanencia en otras ciudades y demás. Cabe resaltar que aquí también existen rituales como las armonizaciones para que el futuro profesional mantenga en total contacto con la naturaleza, refrescos, entre otros.
- 4- Procesos de vida comunitaria: Al interior de este proceso se forman varios miembros de la comunidad Nasa para ser líderes y lideresas en varios ámbitos donde sean requeridos, aquí participan también los médicos tradicionales o the walas para poder dar su opinión respecto a la posición de líder a un comunero, es decir, que a través de la energía de cada Nasa, el the wala aprobara o no dicho rol en la comunidad, se le aplicara remedio para que se desempeñe bien en sus múltiples participaciones.
- 5- Semillas de conocimiento y sabiduría: está dirigido a las personas que han pasado por el proceso de vida digna y/o comunitario, y sale a la comunidad a dinamizar algún tipo de rol o proceso y trasciende hasta cuando la persona pasa a ser adulto mayor, aquí de acuerdo al don o al conocimiento, si por ejemplo es líder político, entonces ese perfil lo llevara a cabo hasta su siguiente etapa. Y es aquí donde empieza el trabajo minucioso de transferir conocimientos a quienes vienen en los primeros procesos ya mencionados, todo esto se logra gracias al proceso educativo que reciben los indígenas Nasa desde antes de su nacimiento, enfocado en un marco cultural, basándose en las necesidades de su contexto. Entonces estos adultos se encargan de direccionar, hacer, formar, administrar y demás su propia educación.
- 6- Semillas Milenarias: de este proceso hacen parte los adultos mayores hasta el momento de su muerte, se les llama mayores y se les respeta por el alto grado de sabiduría y conocimiento en su proceso cultural e histórico. Algunos se desempeñan como médicos tradicionales, the walas, parteras, entre otros roles que desempeñan según sea su don que

la naturaleza les concede. Al tomar decisiones importantes en comunidad siempre acuden a un mayor para tomar la última palabra. Así mismo estas personas se preparan para la muerte o Cxapux en Nasayuhue, con distintos rituales donde dejan su alma en total armonía para regresar a su estado natural, el cual es convertirse nuevamente en polvo y retornar a la tierra.

Por todo lo anteriormente descrito y el proceso realizado a través de la investigación y con la ayuda de las herramientas, se conoce la manera como se lleva a cabo el proceso educativo cultural al interior del sistema organizativo de los Nasa en sus diversas etapas de la vida y que es precisamente ese tipo de educación propia la que ha fortalecido y mantenido en el tiempo las costumbres culturales y su propia cosmovisión.

Cabe resaltar entonces que para el individuo Nasa el concepto de educación está asociado al aprendizaje a lo largo de su vida, donde este es permanente y continuo y es el enlace para conocer, aprender, fortalecer y mantener su identidad cultural.

Y debido a esto creyeron en la posibilidad de tener una educación propia que les aportara a sus planes de vida indígenas y les fortaleciera las costumbres y valores culturales con el ánimo de que no desaparezca su cultura entre las nuevas generaciones. Tal y como lo plantea los autores Abelardo Ramos y Tulio Rojas al hablar de la escuela como estrategia política:

Es posible concebir la escuela como estrategia política de las organizaciones indígenas, como una forma de apropiar administrativa y conceptualmente el sistema escolar, y convertirlo en dinamizador de la resistencia cultural inspirada en la autonomía. En ese sentido, el pueblo nasa se proyecta en el ejercicio de su derecho a dirigir su sistema educativo incluyendo en esta dirección su diseño. De ese modo, a cosmovisión nasa ahora gana espacios en la socialización del niño, asegurando una equitativa apropiación cultural, por ejemplo en la relación con la comunidad y la naturaleza, el territorio, la historia y los valores nasa, el uso de las lenguas y el bilingüismo. En fin, la formación de una actitud crítica, pero armónica para la paz y la convivencia. (Ramos y Rojas, 2005, p.83)

Según los resultados, se reportan como hallazgos, varios procesos educativos y culturales pertenecientes a la comunidad indígena Nasa, que son pensados para transmitir conocimientos de tipo cultural y para mantener su identidad como indígenas Nasa, ricos todos en tradiciones, valores y principios culturales, normas que los rigen y con un plan de vida acordado y en plena ejecución.

La comunidad Nasa, desde inicios del periodo de Independencia del Reino de España, y especialmente a mediados del siglo XX, fueron sistemáticamente aislados y excluidos por el Estado, y obligados a dejar de lado su pensamiento y sus costumbres culturales, sometidos a un sistema escolar diseñado bajo sentidos de uniformidad y que no comprendía al diverso cultural, época en la que no se les permitió continuar transmitiendo sus costumbres, razón por la cual se produjo una ruptura del enlace de los Nasa con su la historia ancestral.

A partir de los años 60 y 70 del Siglo XX, bajo sus propios liderazgos, se da inicio y ven la necesidad de reconstruir sus saberes y valores culturales, puesto que requerían de un sistema educativo propio que les generara el fortalecimiento en el tiempo de su identidad cultural.

Las acciones a desarrollar, hacen parte desde entonces, del sistema organizacional propio, y a través de los procesos de vida Nasa, *-desde el vientre de la madre y hasta su muerte-* adquiere los valores y principios para pertenecer a esta comunidad, se entregan las pautas culturales, y se cuenta con el compromiso de replicar este conocimiento en sus siguientes generaciones.

Es así como el indígena Nasa del Municipio de Corinto en el departamento del Cauca, adopta un estilo de vida autónomo diferencial, con una cosmovisión que apunta hacia su relación armónica con la naturaleza y que le permite mantener su identidad cultural intacta a través del tiempo.

De esa misma manera, los espacios educativos de los indígenas Nasa son utilizados para fortalecer en todo tiempo el liderazgo, puesto que este les permite una participación adecuada para los varios espacios del transcurrir de su existencia, y para que, en cada uno de ellos, se mantenga el legado ancestral, es decir que se mantiene una lucha por el bienestar de la colectividad Nasa y sus valores culturales, para que estos últimos sean dignos de respeto y tolerancia.

4.3 Conclusiones.

Las razones en las que se sustentó el pueblo Nasa para asumir una formación acorde a su identidad y modelo socio político de vida, se basan en la necesidad de transmisión de valores y principios propios, que son necesarios para reforzar su autonomía a través de la educación, pilar fundamental de los planes de vida, ya que asumen a la educación como estrategia política en relación con la reivindicación cultural, el fortalecimiento, la pervivencia y la permanencia cultural de los pueblos indígenas, y como medio adecuado para posibilitar el acercamiento, el dialogo y el reconocimiento en el tiempo, con ellos mismos, con otros pueblos originarios, con la población en general y con el mismo Estado.

El concepto de educación para la comunidad Nasa es el aprendizaje y la argumentación de lo cultural, de los conocimientos ancestrales, universales, y occidentales, centrada en 4 espacios: la familia, la comunidad, el territorio y la institucionalidad. En este sentido ven la familia como formadora de principios, valores y prácticas, y a la comunidad y al territorio como espacios para educar a través de la naturaleza y los rituales, y de la formación para el debido relacionamiento con el gobierno y demás entidades.

Los últimos años los indígenas Nasa se han caracterizado por generar diversos espacios para su comunidad en sus diferentes etapas de la vida, desde cada ámbito en los cuales participan, en los que se refuerza, direcciona, mantiene, conoce y transmite cada factor esencial a nivel cultural para que la cultura Nasa pueda preservar su identidad y se mantenga como un pueblo autóctono, digno de respeto, con derechos y una educación propia de ellos y para ellos.

El proceso educativo- cultural del pueblo Nasa se ha desarrollado a través de 6 fases dependiendo de las etapas de la vida de cada miembro, siendo estas los semilleros de vida, procesos escolarizados, procesos para la vida digna, procesos de vida comunitaria, semillas de conocimiento y sabiduría, y semillas milenarias, etapas pensadas y organizadas para abarcar la educación de todos sus miembros, en cada ámbito de su cotidianidad, en cada edad y en cada persona según su oficio, don, profesión y demás, esto con fines culturales y de fortalecimiento de la identidad cultural en cada uno de ellos.

La formación propia, según el pueblo Nasa, permite la protección de la cultura, y que por ende deben formar docentes indígenas que respondan a las necesidades de la comunidad,

sustentándose en las normas expedidas por el Gobierno Nacional que entrega la administración y orientación pedagógica y política a los pueblos indígenas en materia de educación.

La eficacia y efectividad de los fundamentos, valores y principios del proceso educativo-cultural de la comunidad Nasa del municipio de Corinto en el departamento del Cauca podrían calificarse de altas, pues han permitido mantener en el tiempo, y es el medio ideal para adquirir los conocimientos y habilidades necesarias para seguir su legado ancestral haciendo uso de sus rituales, costumbres, lengua, creencias y cosmovisión como parte de su estilo de vida autónomo.

Aunque en algún tiempo la cultura Nasa tuvo una ruptura en la transmisión de sus valores culturales a sus siguientes generaciones por motivos excluyentes desde el ámbito escolar y religioso, hoy aún se están recuperando de dicha ruptura y ha quedado secuelas como la poca población nasayuhuehablante.

Recomendaciones.

Es necesario seguir generando espacios de observación y análisis para los procesos educativos- culturales que se llevan al interior de las diversas comunidades, especialmente sobre el pueblo Nasa, con la finalidad de conocer y entender su estilo de vida y su cosmovisión la cual se rige por la relación armoniosa con la naturaleza.

Resulta no solo pertinente, sino también, necesario incentivar a más profesionales de las diversas ramas, para que adquieran conocimientos sobre las cosmovisiones indígenas, para reforzar el respeto por la diversidad, así como la comprensión de sus estilos de vida.

Es urgente que el Estado asigne recursos económicos en pro del fortalecimiento y pervivencia de los pueblos originarios, invirtiendo así en formación para docentes etnoeducadores, que eduquen estas comunidades a partir de su estilo de vida autónomo, sin fragmentar su historia ni combinar, mezclar, incluir u occidentalizar sus tradiciones culturales.

Es necesario también invertir y fomentar investigaciones e innovaciones desde la perspectiva de las comunidades indígenas, de esta manera las políticas públicas podrán apuntar a las reales necesidades de dichos pueblos originarios y fortalecer sus procesos internos.

Referencias Bibliográficas.

- ACIN (2017). CXAPUCX Y SU IMPORTANCIA PARA LA PERVIVENCIA DE LA CULTURA DEL PUEBLO NASA. Recuperado de: <https://nasaacin.org/cxapucx-y-su-importancia-para-la-pervivencia-de-la-cultura-del-pueblo-nasa/>
- ACIN (s.f.). Cosmovisión y Derecho propio. Recuperado de: <https://nasaacin.org/tejidos-y-programas/tejido-de-educacion/hilos/cosmovision/>
- Almendra V. (2017). Una mirada del pensamiento crítico desde el hacer comunitario. Recuperado de: <https://clajadep.lahaine.org/?p=18375>
- Angarita J. J. y Campo J. N. (2015). La educación indígena en proceso: Sujeto, escuela y autonomía en el Cauca, Colombia. Vol. 11 No. 1, 2015. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/entra/v11n1/v11n1a12.pdf>
- Callejo Gallego, J. (2002). Observación, entrevista y grupo de discusión: el silencio de tres prácticas de investigación. *Revista Española de Salud Pública*, 76(5), 409-422. Recuperado en 22 de septiembre de 2019, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1135-57272002000500004&lng=es&tlng=es.
- Cauca, Colombia (s.f.). Artículo de Wikipedia. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Cauca_\(Colombia\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Cauca_(Colombia))
- Consejo regional indígena del Cauca (Cric), (2007). PLAN DE VIDA REGIONAL DE LOS PUEBLOS INDIGENAS DEL CAUCA. “Reconstruir el pasado para vivir el presente y reafirmar el futuro”. Cauca, Colombia. Recuperado de: <http://observatorioetnicocecoin.org.co/files/Plan%20de%20vida%20del%20Cric.pdf>
- Consejo regional indígena del Cauca (Cric), (2018). Once años practicando y vivenciando el ritual mayor del pueblo Nasa el Sakhelu- territorio de Jambaló. Recuperado de: <https://www.cric-colombia.org/portal/once-anos-practicando-y-vivenciando-el-ritual-mayor-del-pueblo-nasa-el-sakhelu-territorio-de-jambalo/>

Consejo regional indígena del Cauca (Cric). Estructura política del CRIC. Recuperado de: <https://www.cric-colombia.org/portal/estructura-organizativa/consejeria/estructura-politica-del-cric/>

Consejo regional indígena del Cauca (Cric). Proyecto cultural TEJIENDO VIDA. Consejo regional indígena del Cauca, CRIC. Recuperado de: <https://www.cric-colombia.org/portal/proyecto-cultural/>

Corinto, Cauca (s.f.). Artículo de Wikipedia. Recuperado de: [https://es.wikipedia.org/wiki/Corinto_\(Cauca\)](https://es.wikipedia.org/wiki/Corinto_(Cauca))

Corrales M. E. (2011). HACIA UNA HISTORIA SOCIAL DE LA ESCRITURA ALFABÉTICA ENTRE EL PUEBLO NASA ¿Por qué y para qué lee y escribe el pueblo nasa? Línea Estudios Interculturales, Medellín, Colombia. Recuperado de: http://www.humanas.unal.edu.co/colantropos/files/6314/5615/3731/por_que_y_para_que_lee_y_escribe_el_pueblo_nasa.pdf

Diagnostico Nasa Páez (2010). Diagnóstico de la situación del pueblo indígena Nasa o Páez. Recuperado de: http://historico.derechoshumanos.gov.co/Observatorio/Documents/2010/DiagnosticoIndigenas/Diagnostico_NASA-P%C3%81EZ.pdf

Díaz L., Torruco U., Martínez M., & Varela M. (2013). La entrevista, recurso flexible y dinámico. *Investigación en educación médica*, 2(7), 162-167. Recuperado en 21 de septiembre de 2019, de [http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2007-50572013000300009&lng=es&tlng=es)

Documento maestro de la especialización en educación, cultura y política (2016). Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD).

Esgeo (2005). Geografía de Colombia, departamento del Cauca. Recuperado de: <https://www.sogeocol.edu.co/cauca.htm>

Gross M. (2010). Conozca 3 tipos de investigación: descriptiva, exploratoria y explicativa. Recuperado de:

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/34550277/Conozca_3_tipos_de_investigacion.docx?response-content-disposition=inline%3B%20filename%3DConozca_3_tipos_de_investigacion.docx&X-Amz-Algorithm=AWS4-HMAC-SHA256&X-Amz-Credential=AKIAIWOWYYGZ2Y53UL3A%2F20191121%2Fus-east-1%2Fs3%2Faws4_request&X-Amz-Date=20191121T212844Z&X-Amz-Expires=3600&X-Amz-SignedHeaders=host&X-Amz-Signature=7c9d7fb825c63bc4f3e4bc6bf0e89b9839fd9b05dd966be052da890947b8113c

Guejia J. P. (2017). VIRAJES AL PASO DE LAS SEMILLAS DE VIDA DEL PUEBLO NASA DE TIERRADENTRO Y LA CONSTRUCCIÓN DE LAS NUEVAS IDENTIDADES. *Revista de Antropología y Sociología: VIRAJES*, 19 (2). 11-30 Recuperado de: [http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19\(2\)_2.pdf](http://vip.ucaldas.edu.co/virajes/downloads/Virajes19(2)_2.pdf)

Güetio D. V. (2013). Aprendiendo desde el ser nasa para la administración y cuidado de Uma kiwe. Recuperado de: <http://ridum.umanizales.edu.co:8080/xmlui/bitstream/handle/6789/2402/articulo%20final.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

Hernández E. (2006). LA RESISTENCIA CIVIL DE LOS INDÍGENAS DEL CAUCA. *Papel Politico*, 11(1), 177-220. Retrieved November 16, 2019, from http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0122-44092006000100007&lng=en&tlng=es.

Lemus H. (2013). La educación intercultural en el contexto de la atención y educación de la primera infancia: “el caso educativo del jardín social infantil perlitas del otun de la comuna villa santana de la ciudad de Pereira” UNIVERSIDAD TECNOLÓGICA DE PEREIRA. Recuperado de: <http://repositorio.utp.edu.co/dspace/bitstream/handle/11059/3893/306432L562.pdf;jsessionid=C2E44D114BB55EA709D2D7DA3E838EE6?sequence=1>

Lineamientos para trabajos de grado ECEDU (2017). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, UNAD. Recuperado de:

[file:///C:/Users/VIVI/Downloads/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU%20\(1\).pdf](file:///C:/Users/VIVI/Downloads/Lineamientos%20para%20trabajo%20de%20grado%20de%20los%20programas%20de%20especializaci%C3%B3n-ECEDU%20(1).pdf)

Molina V. A. & Tabares J. F. (2014). Educación Propia: Resistencia al modelo de homogeneización de los pueblos indígenas de Colombia. *Polis (Santiago)*, 13(38), 149-172. <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-65682014000200008>

Molina V. A. (2015). Existencia equilibrada. Metáfora del Buen Vivir de los pueblos indígenas. *Polis, Revista Latinoamericana*, Volumen 14, N° 40. Medellín, Colombia. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/polis/v14n40/art08.pdf>

Montoya G. P., Quiguanas A. y Bototo C. A. (2015). PODER EN ESPIRAL: ACCIÓN POLÍTICA Y GOBIERNO PROPIO EN TERRITORIOS ANCESTRALES DE JAMBALÓ Y TORIBÍO. Trabajo de Grado en la modalidad de Monografía. Universidad Del Cauca. Popayán. Recuperado de: https://radioteca.net/media/uploads/manuales/2016_05/PODER EN ESPIRAL

Nolla N. (1997). Etnografía: una alternativa más en la investigación pedagógica. *Educación Médica Superior*, 11(2), 107-115. Recuperado en 21 de septiembre de 2019, de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21411997000200005&lng=es&tlng=es.

Orozco M., Paredes M., & Tocancipá J. (2013). La nasa yat: Territorio y cosmovisión. Una aproximación interdisciplinaria al problema del cambio y la adaptación en las nasas. *Boletín de Antropología*, Universidad de Antioquia, vol. 28, núm. 46, pp. 244-271 Universidad de Antioquia Medellín, Colombia. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/557/55730873012.pdf>

Piñacué J. C. (2014). Pensamiento indígena, tensiones y academia. Universidad del Cauca, Colombia. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/tara/n20/n20a08.pdf>

Proyecto Nasa (2019). Marco histórico del pueblo Nasa. Cabildo indígena. Resguardo de Tacueyó. Recuperado de: http://www.proyectonasa.org/index.php?option=com_content&view=article&id=38&Itemid=215

- Ramos A. & Rojas T. (2005). Educación escolar, vida comunitaria y uso de las lenguas: reflexiones sobre el proceso en el pueblo nasa (Páez) Revista Colombiana de Educación, núm. 48, pp. 70-90. Universidad Pedagógica Nacional Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://www.redalyc.org/pdf/4136/413635242005.pdf>
- Rojas M. (2004). Identidad y cultura. Educere, vol. 8, núm. 27, pp. 489-496 Universidad de los Andes Mérida, Venezuela. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/pdf/356/35602707.pdf>
- Rudqvist A. y Anrup R. (2013). Resistencia comunitaria en Colombia. Los cabildos caucanos y su guardia indígena. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/papel/v18n2/v18n2a05.pdf>
- Yong S. (s.f.). La aplicación del Convenio 169 de la OIT sobre pueblos indígenas y tribales y sus implicaciones en nuestra legislación interna. Revista IUSTA, Bogotá, Colombia. Recuperado de: <https://revistas.usantotomas.edu.co/index.php/iusta/article/viewFile/2982/2849>

Anexos.

Diario de Campo

Actividad: Observación	Fecha: 24 de septiembre de 2019.
Tema: Proceso educativo- cultural: semilleros de vida	
Investigadora: Dianey Muñoz Osorio	
Objetivo/Pregunta: ¿De qué manera se ha desarrollado el Proceso educativo- cultural de la comunidad indígena Nasa del Municipio de Corinto Cauca para mantener y fortalecer sus raíces culturales los últimos 5 años?	
Situación: Analizar de qué manera se da dicho proceso en la comunidad Nasa y sus características.	
Lugar/Espacio: Vereda Carrizales	
Técnica de investigación: Observación Participante.	
Participantes: Docente, madres en gestación y lactantes.	
Descripción de procesos educativos-culturales, nombres, objetivo, y etapa del individuo Nasa en la que se desarrolla.	Consideraciones interpretativas/ analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación:
<p>Dentro de los semilleros de vida participan mujeres en gestación y lactantes, el objetivo de este proceso es educar a la madre Nasa sobre su proceder con su futuro hijo en cada momento de su vida de acuerdo a las normas y parámetros pertenecientes a la cultura Nasa, en un primer momento se le recibe por parte de la docente y una auxiliar pedagógica, se le saluda, se le indaga por su estado de salud, su situación familiar y otros temas que se consideran importantes para cada caso, luego la docente les da a conocer la temática del momento, su significado, su importancia y como implementar en su cotidianidad lo aprendido, hay un momento para despejar dudas y exponer anécdotas. Luego se les brinda un refrigerio y se realiza una dinámica para amenizar el ambiente y hacer divertido el momento, la finalidad es que la madre siempre acuda a estos espacios, finalmente se les asigna un trabajo grupal donde lo realizan en conjunto y socializan al resto de integrantes sobre lo aprendido y como realizaran dichas prácticas. Este día analizaron practicas ancestrales como el corte del cabello del niño y porque se debía enterrar el ombligo del niño.</p>	<p>El proceso educativo cultural de esta etapa llamado semilleros de vida, es el primer momento en que el individuo Nasa tiene contacto con sus aprendizajes sobre sus valores culturales, desde un primer momento que se conoce de su existencia es incluido en su sistema y su medio o su gente lo ayudan a adaptarse a su estilo de vida autónomo, nace en condiciones de una cultura arraigada y una educación que le proporciona la manera de vivir y de afrontar diversas situaciones.</p> <p>Para este tema, enterrar el ombligo al niño en el mismo lugar de su nacimiento les significa mucho a ellos como cultura, pues quiere decir que esta persona siempre volverá a su lugar de origen.</p> <p>El corte de cabello por su parte no se puede hacer antes de que el niño hable, de lo contrario el menor tendrá problemas en su lenguaje.</p>

Observaciones: las madres ya llegan con conocimientos previos del tema, conocimientos adquiridos desde su familia Nasa, aunque en algunas ocasiones viven su proceso cultural de diferente manera, sin embargo no es mucha la distorsión.

Actividad: Observación	Fecha: 17 de octubre de 2019.
Tema: Proceso educativo- cultural: Procesos Escolarizados.	
Investigador: Dianey Muñoz Osorio.	
Objetivo/Pregunta: ¿De qué manera se ha desarrollado el Proceso educativo- cultural de la comunidad indígena Nasa del Municipio de Corinto Cauca para mantener y fortalecer sus raíces culturales los últimos 5 años?	
Situación: Analizar de qué manera se da dicho proceso en la comunidad Nasa y sus características.	
Lugar/Espacio: Institución educativa Carrizales Vereda Carrizales	
Técnica de investigación: Observación participante.	
Participantes: Docentes, rector y estudiantes.	
Descripción de procesos educativos-culturales, nombres, objetivo, y etapa del individuo Nasa en la que se desarrolla.	Consideraciones interpretativas/ analíticas con respecto al objetivo o pregunta de investigación:
<p>El proceso educativo- cultural denominado procesos escolarizados tiene como objetivo brindar conocimientos a niños, niñas, adolescentes y jóvenes en el ámbito escolar, relacionando sus asignaturas al plan de vida de los indígenas Nasa y sus necesidades, contexto, historia, rituales, valores culturales y demás.</p> <p>El día de hoy se observa en la institución educativa que los estudiantes son muy pacíficos en sus diferentes espacios, son cordiales y receptivos a cualquier información suministrada por parte de sus docentes. En una de las clases estaban hablando e implementando una huerta escolar sobre plantas medicinales, como el limoncillo, la hierbabuena, el apio, la manzanilla, entre otros. El docente les refuerza conocimientos sobre la siembra, ya que la mayoría ya los tenía, puesto que en casa les enseñan, mientras siembran y después de esto, el docente les muestra la importancia de tener al alcance estas plantas que hacen parte del proceso de sanación ante una dolencia, enfermedad o herida, también les da a conocer parte de la historia de la utilización de los ancestros de estas plantas, les menciona que los médicos tradicionales o the walas también hacen uso de ellas, incluso son</p>	<p>El rol de los docentes es crucial en el proceso educativo-cultural, fue muy acertada la concertación de que los docentes preferiblemente fueran miembros de la comunidad Nasa y que tengan todos los conocimientos necesarios para transmitir a sus estudiantes, ya que la parte cultural está adherida a su estilo de vida y plan de vida. El hecho de que los niños aprendan sobre las plantas medicinales y no solo desde lo conceptual sino llevado a la práctica hace que su aprendizaje sea más significativo y rápido. Este tipo de aprendizaje es duradero puesto que es una continuación que se viene dando desde el inicio de su existencia y en los diversos ámbitos en los cuales se encuentra, el niño Nasa tiene claro que cada aprendizaje le sirve mucho para su existencia y que en un futuro no muy lejano el también dará a conocer esto que aprendió a sus siguientes generaciones.</p>

usadas en armonizaciones, refrescos y otros rituales. Los estudiantes también comentan anécdotas sobre el uso de las plantas en su familia.	
Observaciones: Los niños Nasa les agrada el contacto con todo lo relacionado a la naturaleza, puesto que desde casa se les ha enseñado que esa es su razón de ser, que son parte de ella, que provienen de ella y al morir retornaran a ella, lo que genera en estos niños respeto, admiración y amor por cada planta, por la tierra, animales, ríos, etc.	

Entrevista Abierta 1.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	35 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	Profesional- Licenciado en etnoeducación.
¿Puede usted identificar o dar el nombre del proceso cultural en el que actualmente se encuentra usted como miembro de la comunidad Nasa?	En mi caso culturalmente yo me encontraría en el proceso de semillas de sabiduría y conocimiento, en el sentido que ya salí de diferentes procesos, salí de vida digna y actualmente me encuentro dinamizando dentro de la comunidad el proceso educativo orientado desde el marco cultural, en el marco del sistema educativo indígena propio SEIP, venimos construyendo de la mano del gobierno nacional para la elaboración y establecimiento de una norma que permita el reconocimiento y la autodeterminación de los pueblos indígenas con respecto al derecho de poder formar su propia educación.
¿De qué se trata y que busca ese proceso cultural?	Es cuando la persona ya sale de vida digna y ya tiene una maduración como persona, como adulto, donde ya se empieza a conformar la familia, a orientar la comunidad, empieza a ejercer algún cargo o rol o simplemente ya es parte de la vida comunitaria, del ejercicio de la comunidad. Por eso existen los dinamizadores de educación, de salud, agroambientales, jurídicos, deportivos, o simplemente el comunero raso que participa de las reuniones, produce la comida, trabaja la tierra, etc.
¿Para usted que significa la palabra educación?	Desde el marco de lo indígena, la educación es un proceso de formación, integral y permanente que se inicia desde el vientre de la madre hasta cuando se trasciende a otro espacio espiritual, es decir todo un proceso de formación, todo un proceso de aprendizaje, todo un proceso de argumentación, desde lo cultural, dentro de los conocimientos ancestrales, universales, occidentales, en fin toda una serie de conocimientos que se abarcan y que

	se reciben y que se comparten o se entregan a la comunidad o al contexto en el que se desenvuelve.
¿Desde su punto de vista, como cree usted que se ha mantenido en el tiempo la identidad cultural Nasa?	La identidad cultural se ha mantenido en el tiempo gracias a los mayores que de una u otra manera no dejan de sembrar y compartir la tradición oral, no dejan de transmitir valores culturales a las familias, especialmente en los términos de la medicina tradicional y de muchas costumbres y quehaceres culturales propios del pueblo Nasa. El tema es que eso en un momento dado de la historia fue reprimido, por ejemplo el tema de la medicina tradicional, en un momento dado se catalogó como brujería , como hechicería, hasta ahora desde la parte religiosa, entonces pues eso la gente no lo dejó de practicar, simplemente lo que hicieron fue esconderse para poder practicarlo y hacerlo pues muy secretamente, de manera muy sigilosamente dentro de la familia, dentro de la comunidad pero nunca se dejó de transmitir, entonces eso es lo que ha permitido que se mantenga de una u otra manera, se ha perdido obviamente si mucho por ejemplo la oralidad, ya la tecnología, muchos factores pues inciden en que se pierda la oralidad pero ese es uno de los trabajos que se hace desde la educación para fortalecer y recuperar ese valor cultural tan importante como es la transmisión oral, que es la única que nos puede permitir la transmisión de la cultura, de los valores culturales de una generación a otra para garantizar la pervivencia como pueblo.
¿Considera que en algún momento de la historia la cultura NASA tuvo algún tipo de ruptura?	Claro, la cultura Nasa ha tenido varias situaciones problemáticas en las cuales ha hecho que haya rupturas dentro de la transmisión de ciertos valores culturales. Uno de los más significativos es la pérdida del idioma Nasayahue en muchas generaciones nuevas ya que la estigmatización, la satanización del idioma o de las costumbres culturales pues hicieron que la gente no lo transmitiera, por ejemplo en el tema del Nasayuhue, el idioma propio, porque como a ellos anteriormente los castigaban porque eso era feo escuchar el que hablara nasayuhue, la iglesia los obligo a que tenían que aprender castellano porque el nasayuhue era del diablo, idiomas que no eran bien vistos por Dios, entonces a ellos los castigaron mucho, les dieron muy mala vida, por tanto ellos decidieron no transmitirle a sus nuevas generaciones el idioma para que ellos no sufrieran lo que ellos sufrieron. Mas no quiere decir que no haya Nasayuhuehablantes, si los hay, aunque muy pocos.

Si su respuesta anterior fue positiva, responda ¿Cuál fue ese momento?	En los años 40 y 50 fundaron las escuelas, para empezar a educar, pero entonces en ese momento a las escuelas llegaron docentes desde afuera con un enfoque católico, y a nuestros abuelos lo que hicieron fue estigmatizarlos, a algunos los castigaban porque no podían hablar castellano, a muchos les dieron un muy mal trato y por esa razón ellos pensaban que no debían transmitir esos conocimientos a sus hijos para que no fueran tratados de esa misma manera como los trataron a ellos en la escuela, entonces la escuela tiene una gran culpabilidad.
¿Cuál fue el motivo por el cual el pueblo Nasa asumió una formación acorde al fortalecimiento de su cultura?	El pueblo Nasa como tal lleva más o menos desde el nacimiento del cric por allá en 1972 donde se dijo que la educación era el pilar fundamental de los planes de vida y de los procesos de desarrollo comunitario, por tanto la educación desde hace casi unos 40 años, la educación está enfocada hacia el fortalecimiento y la protección de la cultura, en la plataforma de lucha del cric dice uno de los puntos que es formar docentes indígenas, desde ese entonces se tiene la concepción que los docentes deben ser nombrados desde la misma comunidad, que sean dolientes, que conozcan, que respondan a las necesidades de la misma comunidad.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	33 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	Profesional- Licenciado en etnoeducación. Maestrante en estudios interculturales de la universidad del Cauca.
¿Puede usted identificar o dar el nombre del proceso cultural en el que actualmente se encuentra usted como miembro de la comunidad Nasa?	Estoy dentro de semillas de conocimiento y sabiduría ya que estoy vinculado laboralmente en una institución educativa como coordinador, sin embargo, durante los últimos dos años el cabildo me mando a la ACIN en calidad de préstamo para la coordinación del tejido de educación para ayudar a orientar el componente político organizativo de los 22 cabildos del norte del Cauca que se encuentran en 9 municipios del departamento. Junto con el coordinador pedagógico y el coordinador administrativo quienes somos los encargados de orientar, dirigir, planificar, organizar, hacer seguimiento y evaluar

	la política educativa de los pueblos indígenas, en este caso la educación propia.
¿De qué se trata y que busca ese proceso cultural?	El proceso tiene que ver con que hay una puesta de los pueblos indígenas y sobre todo aquí en el norte del Cauca hay una puesta en el tema educativo y cultural en 3 sentidos; por un lado comprender el ejercicio de la gobernabilidad y esa misma como la asumen las autoridades indígenas que hoy aparte de ser autoridades políticas y culturales son autoridades educativas, eso significa que las autoridades tendrán que hacer las veces de lo que antes hacían los jefes de núcleo que tienen que ver con traslados, nombramientos, licencias, permutas, reemplazos, en fin, eso por un lado y por el otro que tiene que ver con la parte pedagógica y que efectivamente tiene que ver con cómo dimensionar la educación como un todo, eso significa que desde el campo educativo asumimos nosotros la educación desde el antes de nacer hasta después de la muerte, y a nosotros nos corresponde ir focalizando en cada uno de esos momentos de vida que es lo que debe ir madurando tanto de manera intelectual, física, cultural, cognitiva y territorial. Lo otro es que este proceso lo que busca es avanzar en garantizar la educación propia o exigir la educación al Estado para que la reconozca como un derecho público fundamental y humano de los pueblos indígenas.
¿Para usted que significa la palabra educación?	La educación es continua, permanente y se hace durante todo el proceso de vida, y que la educación está centrada en 4 espacios educativos, primer espacio la familia, la comunidad como actores educativos, el territorio, en él se educa a través de la naturaleza y el cuarto el espacio institucional, es decir, con el relacionamiento que existe con el gobierno, las entidades, ongs.
¿Desde su punto de vista, como cree usted que se ha mantenido en el tiempo la identidad cultural Nasa?	Durante la historia ha habido varios momentos importantes. En estos últimos 40 años en el Cauca surge el Cric en el 71 como una de las primeras organizaciones indígenas de Colombia y de Latinoamérica y que a partir de allí es donde se fundamenta la organización que surge a partir de la recuperación de tierras y la identidad. Entonces surge la necesidad de tener la tierra y el territorio, y los mayores después de recuperar varias fincas se dan cuenta que no basta con recuperar la tierra

	<p>sino que hay que recuperar la historia, la memoria, la lengua y que para ello implico hacer un ejercicio de formar maestros indígenas bilingües donde puedan atender sus propias comunidades, donde estos maestros tengan un mayor grado de compenetración de la comunidad, y hoy por hoy pienso que el otro asunto estratégico tiene que ver con la participación en la mesa constituyente de la construcción de la constitución del 91 porque en esta constitución y a través del tratado internacional de la OIT del convenio 169 ratificado a través de la ley 21 del 91 la constitución reconoce que Colombia es un estado pluriétnico y multicultural y es responsabilidad del Estado garantizar esa diversidad, reconoce las lenguas en el artículo decimo, en el artículo 68 reconoce que los pueblos indígenas son sujetos de derechos colectivos, de manera tal que tienen derecho a construir una educación que conserve su identidad cultural, y en el artículo 246, 247 y 330 reconoce la especialidad indígena en términos de la gobernabilidad. Entonces pienso que ese es otro momento histórico de la constitución política.</p>
<p>¿Considera que en algún momento de la historia la cultura NASA tuvo algún tipo de ruptura?</p>	<p>Por supuesto hubo una ruptura.</p>
<p>Si su respuesta anterior fue positiva, responda ¿Cuál fue ese momento?</p>	<p>La ruptura más fuerte que hubo hace 527 años cuando llego la invasión española aquí a América Latina, por lo que hoy se reconoce como el territorio de los pueblo de la Américas. Pero en si según los historiadores dicen que el choque entre los españoles y los nasas fue en 1526 y que fue por los lados del Cauca.</p>
<p>¿Cuál fue el motivo por el cual el pueblo Nasa asumió una formación acorde al fortalecimiento de su cultura?</p>	<p>Somos pueblos ancestrales o milenarios, eso quiere decir que nosotros ya existíamos aquí antes de la colonia y de la invasión española. Se tomó la decisión de la formación porque la formación o la educación es uno de los pilares fundamentales y vemos la educación como una estrategia política y esa debe estar en clave de la reivindicación cultural y el fortalecimiento, la pervivencia y la permanencia cultural de los pueblos.</p>

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	30 años
Sexo:	Femenino
Escolaridad:	Tecnóloga en educación preescolar y deporte.
¿Puede usted identificar o dar el nombre del proceso cultural en el que actualmente se encuentra usted como miembro de la comunidad Nasa?	Si claro, estoy en procesos para la vida digna ya que estoy estudiando psicología y también me encuentro en semilleros de conocimiento, ya que me desempeño como docente de primaria con los grados cuarto y quinto.
¿De qué se trata y que busca ese proceso cultural?	<p>Trata de fortalecer la identidad cultural de los niños y niñas, en las clases tratamos de recordar el nasayuhue por ende fortalecer la lengua materna, de recordar de dónde venimos, la historia de nuestros mayores, saber ellos de donde son, quienes son y para donde van y fortalecer el proyecto de vida de ellos, teniendo en cuenta que cada familia pues tiene su parte cultural y espiritual pero entonces nosotros lo que hacemos desde la institución es fortalecer la identidad Nasa.</p> <p>La idea es que nosotros los docentes tratemos de que los niños no olviden sus raíces, fortalezcan su cultura, su idioma, se sientan orgullosos de ser indígenas y donde quiera que ellos estén puedan entonces representarse a ellos mismos y a su pueblo y también ellos puedan seguir fortaleciendo la cultura durante el tiempo, para que esto perdure y para que nosotros no perdamos nuestras costumbres.</p>
¿Para usted que significa la palabra educación?	La educación según el plan de vida cha cha wala, somos el motor de toda una estructura, donde somos los principales miembros que construimos, entonces nosotros somos el motor de este proceso en el cual somos los primeros que ayudamos a fortalecer cada espacio que esto permanezca durante el tiempo.
¿Desde su punto de vista, como cree usted que se ha mantenido en el tiempo la identidad cultural Nasa?	La idea es que cada semillero que nosotros tenemos durante el proyecto de vida nosotros como pueblo nasa pues vaya fortaleciendo desde el nacimiento todo lo que tiene que ver con nuestra cultura, conociendo por qué se hace los rituales, el fortalecimiento del Nasayahue, el

	<p>trabajo por comunidad, el trabajo que tiene que ver con nuestra identidad cultural, nuestra cosmovisión, nuestras costumbres, entonces como nosotros lo empezamos a hacer durante todo el proceso desde que inicia la semilla, o sea desde que la mama está en gestación hasta el procedimiento de que nosotros regresemos de nuevo a la tierra, entonces tratamos nosotros de tener cada programa por cada edad para poder nosotros prevalecer en el tiempo, entonces es un proyecto que nosotros venimos trabajándolo.</p>
<p>¿Considera que en algún momento de la historia la cultura NASA tuvo algún tipo de ruptura?</p>	<p>Considero que la ruptura que ha habido durante muchos años en nuestro pueblo Nasa es la educación que habíamos tenido tradicional y que nunca habían pensado como en una educación diferente o diferencial para las comunidades indígenas que tenemos en el territorio, nos median de la misma forma, nos median como si nosotros tuviéramos todas las posibilidades de mejoramiento frente a la calidad educativa, entonces nosotros tenemos características diferenciales, tenemos diferencias culturales, el niño Nasa aprende diferente, está en un contexto diferencial, está el conflicto armado que nos afectan entonces esa posibilidad que hubo en años anteriores de que la educación era igual para todos, ahí sucedió una ruptura, cuando salió lo del decreto 2500 que es un nuevo decreto que nos estableció como las instituciones educativas podían fortalecer y como los proyectos de vida a nivel local ya como plan de vida podíamos fortalecer eso entonces eso nos permitió poder volver a retomar nuestras costumbres y retomar nuestra cosmovisión Nasa.</p>
<p>Si su respuesta anterior fue positiva, responda ¿Cuál fue ese momento?</p>	<p>Pues ese momento para mí fue el cambio de la educación diferencial, más o menos llevamos trabajando 10 años o más en esa educación diferencial para niños en territorios indígenas.</p>
<p>¿Cuál fue el motivo por el cual el pueblo Nasa asumió una formación acorde al fortalecimiento de su cultura?</p>	<p>El motivo de que nosotros tomáramos como las riendas de todo esto que nos estaba dejando perder nuestra identidad fue cuando nos dimos cuenta de que pues ya nuestra nueva generación venía pensando en una problemática diferente y no pensaba desde sus raíces ni la importancia que tenía trabajar con nuestros mayores, entonces desde ahí nosotros empezamos a pensar de que</p>

	la educación tenía que cambiar, tenía que ser diferente para todos, entonces empezamos a construir algo nuevo, algo que nos pudiera fortalecer todos juntos, desde el más niño hasta el más mayor y que esto pudiera que en el tiempo pudiera replicarse y pudiera fortalecer aún más el proyecto de vida comunitario.
--	--

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	16 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	Grado Noveno
¿Puede usted identificar o dar el nombre del proceso cultural en el que actualmente se encuentra usted como miembro de la comunidad Nasa?	Procesos escolarizados.
¿De qué se trata y que busca ese proceso cultural?	Los profesores nos enseñan toda la parte cultural, la cosmovisión Nasa, como está organizada la estructura del cabildo, acerca de las plantas medicinales, también a hablar nasayuhue aunque es difícil, y esos aprendizajes nos lo brindan a todos los estudiantes desde los más pequeños hasta el grado once.
¿Para usted que significa la palabra educación?	Enseñar y aprender todos los conocimientos generales y propios de nuestra cultura durante toda nuestra vida con la idea de que nosotros también enseñemos a los más pequeños.
¿Desde su punto de vista, como cree usted que se ha mantenido en el tiempo la identidad cultural Nasa?	Se ha mantenido porque todos los mayores y los adultos han estado transmitiendo a las nuevas generaciones que somos nosotros los jóvenes toda la parte cultural y lo que se hace para ser Nasa, también porque nos han mostrado toda la historia y las luchas que han tenido nuestros bisabuelos para que nos puedan reconocer como indígenas propios.
¿Considera que en algún momento de la historia la	La verdad no sé. Creo que eso tiene que ver con la época en que los blancos llegaron a desterrar a los indígenas de sus tierras y fincas.

cultura NASA tuvo algún tipo de ruptura?	
Si su respuesta anterior fue positiva, responda ¿Cuál fue ese momento?	No recuerdo, en una clase de sociales lo vimos pero no recuerdo bien.
¿Cuál fue el motivo por el cual el pueblo Nasa asumió una formación acorde al fortalecimiento de su cultura?	La cultura Nasa no se puede acabar, sino que debe seguir para adelante, y para eso cada niño o niña debe empezar a conocer todas las costumbres y rituales de nuestra cultura, los profesores dicen que cada uno de nosotros debemos también enseñar lo aprendido y aprender a liderar procesos que tienen que ver con nuestra cultura, a participar para defender lo propio y para que nos respeten como indígenas.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	28 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	cursando estudios universitarios
¿Puede usted identificar o dar el nombre del proceso cultural en el que actualmente se encuentra usted como miembro de la comunidad Nasa?	Actualmente me encuentro en el proceso de formación de vida digna que corresponde a la formación profesional, el programa de formación se denomina licenciatura en pedagogía de la madre tierra y es orientada por la universidad de Antioquia.
¿De qué se trata y que busca ese proceso cultural?	Este proceso busca que los jóvenes adultos o cualquier persona sin importar la edad entren a la formación que nosotros conocemos como universidad, después de haber pasado por los procesos de despertar de las semillas, semillas de vida, escolarizado. Este proceso busca formar en diferentes campo de conocimiento a las personas de la comunidad atendiendo a que la educación es el motor de nuestro plan de vida, y que actualmente la organización está creciendo desde lo local, zona regional, nacional y se requiere mucha gente preparada para que no toque buscar personas de afuera para que vengan a dinamizar un proceso que ello pocos conocen y en muchos casos no comparten.

<p>¿Para usted que significa la palabra educación?</p>	<p>Educación para mi significa desarrollo, prosperidad armonía y equilibrio, ya que todos los días aprendemos desde el diario vivir, desde nuestras experiencias, desde las vivencias en nuestros territorios enfocadas a la transmisión de los valores culturales, la espiritualidad y la historia como garantía de pervivencia como pueblos originarios.</p>
<p>¿Desde su punto de vista, como cree usted que se ha mantenido en el tiempo la identidad cultural Nasa?</p>	<p>La identidad cultural nasa se ha mantenido porque milenariamente nuestra sangre lleva impregnado ese espíritu de lucha y resistencia, el indio no deja de ser indio nunca, así lo hayan evangelizado, catequizado y lavado el cerebro para que deje de pensar y actuar como indio, en el fondo de su corazón vive ese indio sentado que nunca se aparta y se lleva en la sangre, además que este proceso organizativo a través de las asambleas, congresos permite mantenernos unidos como organización.</p>
<p>¿Considera que en algún momento de la historia la cultura NASA tuvo algún tipo de ruptura?</p>	<p>Si, tuvo una grave ruptura.</p>
<p>Si su respuesta anterior fue positiva, responda ¿Cuál fue ese momento?</p>	<p>Culturalmente los procesos de evangelización en las comunidades indígenas, satanizaron las prácticas culturales, de hecho desde la época de la invasión de américa fueron asesinados masacrados los médicos tradicionales, los caciques, porque no se adaptaban a las reglas de la religión católica. Por ende también la lengua fue estigmatizada como cosas del diablo, por tanto masacraron nuestros antepasados. No obstante, aun los más mayores conservan la lengua pero esta con recelo, pues no fue transmitida a la mayoría de las nuevas generaciones.</p>
<p>¿Cuál fue el motivo por el cual el pueblo Nasa asumió una formación acorde al fortalecimiento de su cultura?</p>	<p>El momento en que se decidió que debíamos pensar en propender por una educación acorde a nuestra cultura fue cuando se iniciaron los procesos de liberación de la madre tierra hace más de 50 años en el cauca, debido a la estigmatización de los indios como roba tierras y usurpadores cuando es totalmente al contrario. Por tanto se creó la plataforma de lucha del movimiento indígena que guía los pasos de la organización y nos permite avanzar a tal punto que hoy en día así que tenemos la norma seip a punto de ser expedida por el gobierno nacional.</p>

Entrevista Abierta 2.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	35 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	Profesional
¿Cómo se llama el proceso cultural visto?	Procesos escolarizados.
¿Cuál es el objetivo de dicho proceso?	Fortalecer la parte cultural en niños, niñas y adolescentes en el ámbito escolar, asociando las diferentes asignaturas con el medio donde ellos viven y las necesidades del mismo. Así como las prácticas ancestrales que deben seguir según nuestra cultura.
¿Qué papel juega la educación en este proceso?	La educación es fundamental aquí ya que es la transmisión de conocimientos culturales, prácticas y valores que les servirán a ellos como miembros del pueblo Nasa y futuros líderes de los procesos comunitarios.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	33 años
Sexo:	Masculino
Escolaridad:	Profesional
¿Cómo se llama el proceso cultural visto?	Semilleros de Vida.
¿Cuál es el objetivo de dicho proceso?	Educar a la madre y reforzarle los conocimientos ya adquiridos en sus procesos anteriores para que su semilla, es

	decir, el futuro bebe Nasa adquiera conocimientos y habilidades ancestrales que les facilitaran integrarse al plan de vida Nasa, también se les recalca sobre aquellas costumbres que se tienen en la cultura respecto a momentos de la vida del niño por nacer.
¿Qué papel juega la educación en este proceso?	Aquí es muy importante la educación, es como brindar conocimientos a dos Nasas al mismo tiempo. Pues establecer normas, adaptar a un individuo a su medio, fortalecer el vínculo con la familia, la comunidad, el territorio y las demás instituciones es una manera de educar para la vida.

Pregunta.	Respuesta.
Edad:	8 años
Sexo:	Femenino
Escolaridad:	Grado tercero
¿Cómo se llama el proceso cultural visto?	Procesos escolarizados.
¿Cuál es el objetivo de dicho proceso?	Que nosotros los niños aprendamos sobre la cultura Nasa, sobre las plantas como remedio, la huerta, los refrescos, porque se pelea por la tierra y que debemos cuidar a los abuelitos, a los animalitos, al agua, así.
¿Qué papel juega la educación en este proceso?	Que los profesores nos enseñan mucho a los niños de todo.



Recibo digital

Este recibo confirma que Turnitin ha recibido tu trabajo. A continuación, encontrarás la información del recibo perteneciente a tu entrega.

Autor de la entrega	Dianey MU?OZ
Identificador del trabajo de Turnitin (Identificador de referencia)	1222534101
Título de la Entrega	entrega 10
Título del ejercicio	ECSAH - Draft Bank 4
Fecha de entrega	28/11/19, 19:25

 [Imprimir](#)

[Activar](#)
[Ver a Co](#)

ANA MERCEDES SANDOVAL FENAGOS

UNIVERSIDAD NACIONAL A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN ECEDU
ESPECIALIZACIÓN EN EDUCACIÓN, CULTURA Y POLÍTICA

CORINTO, CAUCA
OCTUBRE 2019

Resumen de coincidencias

18 %

- 1 Entregado a Universida... 16 % >
Trabajo del estudiante
- 2 repository.unad.edu.co 1 % >
Fuente de Internet
- 3 www.scielo.org.co <1 % >
Fuente de Internet
- 4 Entregado a Universida... <1 % >
Trabajo del estudiante
- 5 Entregado a Universida... <1 % >
Trabajo del estudiante
- 6 www.nasaacin.net <1 % >
Fuente de Internet
- 7 resistenciacivilcolombi... <1 % >
Fuente de Internet