La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Bogotá

Presentado Por:

Ana Cecilia Posada Hoyos

Carolina Gómez González

Olga Nidia Sarmiento

Tannya Julieth Castellanos

Víctor Manuel Márquez

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Grupo:

442006_23

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Programa de Psicología

Diplomado Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Mayo 2020

Tabla de Contenido

Resumen 3

Abstract 4

Palabras Clave 4

Análisis Caso Seleccionado 5

Relato 3: Alfredo Campo… 5

Formulación de Preguntas 11

Análisis y presentación de estrategias Caso de Cacarica 15

a) Caso de las comunidades de Cacarica 15

b) Impactos genera para la población 16

c) Acciones de Apoyo 17

d) Estrategias Psicosocial 19

1. Informe Analítico 22

1. 1. Importancia del contexto y el territorio como entramando simbólico y vinculante 25

1. 2. Lo simbólico y la subjetividad 26

1. 3. La imagen y la Narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales 27

1. 4. Recursos de Afrontamiento 27

1. 5. ¿Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia? 28

Conclusiones 30

Link del Blog o Página Wix 30

Referencias 31

Resumen

La presente actividad se desarrolla con el fin de consolidar conocimientos y demostrar los aprendizajes sobre el diplomado, en este sentido, se desarrolla un abordaje desde un enfoque histórico cultural, haciendo énfasis en los procesos de resiliencia, afrontamiento, y empoderamiento de los actores de los casos. Es importante reconocer que la violencia ha dejado grandes impactos psicosociales de manera directa e indirecta en la población colombiana. De esta manera, se hace necesario establecer una o varias acciones psicosociales que indaguen sobre las necedades y fortalezca los procesos humanos tales como el afrontamiento ante los eventos que han tenido que vivir las comunidades y de esta manera brindar atenciones oportunas que mejoren sus condiciones de vida por medio de estrategias que se puedan implementar de manera satisfactoria y así poder cumplir el objetivo de rescatar los deberes y derechos que las personas que han sido víctimas del conflicto armado, de los indicadores de afectaciones psicosociales y violencia entre otros.

Por otra parte cabe resaltar que el diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia, que brinda la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), cumple la función de enseñar a los futuros profesionales de Psicología las necesidades que requiere la comunidad, ya que es de suma importancia tener presente los tipo de intervenciones, estrategias y herramientas que se pueden utilizar a la hora de llegar a una población que requiere el abordaje de los profesionales, logrando por medio de sus conocimientos la apropiación de conceptos y teorías para brindan una mejor calidad de vida a la población vulnerable y de esta manera demostrar sus capacidades y habilidades adquiridas durante su carrera y experiencia vivida.

Palabras clave: Acción psicosocial, Violencia, Afrontamiento, Resiliencia, Empoderamiento, Estrategias, Herramientas.

Abstract

This activity is carried out in order to consolidate knowledge and demonstrate learning about the diploma, in this sense, an approach is developed from a cultural historical perspective, emphasizing the processes of resilience, coping, and empowerment of the actors of the cases. It is important to recognize that violence has left large psychosocial impacts directly and indirectly on the Colombian population. In this way, it is necessary to establish one or more psychosocial actions that inquire about foolishness and strengthen human processes such as coping with the events that communities have had to experience and thus provide timely care that improves their living conditions. through strategies that can be implemented satisfactorily and thus be able to meet the objective of rescuing the duties and rights of people who have been victims of the armed conflict, of the indicators of psychosocial harm and violence, among others.

On the other hand, it is worth noting that the Diploma in Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, offered by the National Open and Distance University (UNAD), fulfills the function of teaching future professionals of Psychology the needs that the community requires, since it is It is extremely important to keep in mind the type of interventions, strategies and tools that can be used when reaching a population that requires the approach of professionals, achieving through their knowledge the appropriation of concepts and theories to provide better quality. of life to the vulnerable population and in this way demonstrate their capacities and skills acquired during their career and lived experience.

Key words: Psychosocial action, Violence, Coping, Resilience, Empowerment, Strategies, Tools.

Análisis Caso Seleccionado

¨Relato 3: Alfredo Campo¨

A continuación, se expone el relato 3 que, como grupo se consideró para realizar el análisis pertinente, ya que contiene aspectos de valor para su análisis, desde la resiliencia, el conocimiento sobre hechos victimizantes y desde sus herramientas narrativas para la intervención y atención psicosocial, que se deben implementar en dicho relato.

1. **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Fragmentos del relato

Estos fueron los fragmentos del relato que llamaron más la atención, porque se considera que son la parte de la historia donde se ve reflejado una problemática y una buena solución brindada por parte de Alfredo Campo.

"Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados que se identificaban como paramilitares y Águilas Negras. En la organización llevo prácticamente unos 14 ó 15 años, pues inicié mi proceso como presidente de la Junta de Acción Comunal en 1994. (Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.5).

Al momento de afrontar el flagelo de la violencia, se observan amenazas y atropellos por parte de los grupos armados padeciendo el horro de la guerra, presenciando el asesinato y masacre de personas inocentes, víctimas de una guerra y de la vulneración de los derechos de una población. Las personas que enfrentan los indicadores de afectaciones psicosociales, sufren significativamente traumas y afecciones que requieren de intervenciones Psicosociales con el fin de poder lograr superar poco a poco los daños que terceras personas generan en su ser.

“ Cuatro años después fundé y fui nombrado vicepresidente de la Asociación de Autoridades Tradicionales. Y en el 2001, coordinador del Programa de Comunicaciones de la Asociación de Autoridades Tradicionales de la zona. Gracias a mi gestión pude instalar una emisora indígena en el municipio de Morales, que se gestionó entre el 2001 y el 2004, momento en que empezó su funcionamiento hasta ahora. (Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.5).

En este fragmento, se analiza que, para Alfredo Campo no fue fácil tomar decisiones que no solo ponían en riesgo su vida, si no la de su familia, pero sin importar las amenazas que existieron, el nunca desfalleció, tuvo un apoyo fundamental que lo ayudo a realizar sus sueños y de alguna u otra forma a logrado conseguir cosas que él no se imaginó que podía lograr.

Cabe resaltar que este afrontamiento en Alfredo Campo demuestra que a pesar de los daños que terceras personas generan, lo más importante es lograr superar las adversidades, el trasformar historias esperanzadoras, depende bastante de la voluntad que tiene el ser humano para lograr superar las diferentes problemáticas que se enfrentan en la vida.

“Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Mientras hacía radio en Morales terminé mi bachillerato. Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo.” (Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.6).

El asumir una posición de triunfo y no de victima ayuda al ser humano a enfrentar más fácil las diferentes problemáticas que el conflicto o los indicadores de afectaciones psicosociales, dejan en la vida del ser humano, en este relato, Alfredo Campo, busca de una forma positiva el afrontamiento y buscar estrategias que lo ayuden a superar una huella que solo él sabe en

realidad el dolor que género en su ser y en su familia. Pero gracias a las diferentes herramientas encontradas, él logra trasformar una amenaza de grupos paramilitares, por un sueño y la realización de su proyecto de vida sin dejar a un lado a su pueblo y a su familia.

"Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza." (Voces: relatos de violencia y esperanza, 2009, p.7).

A pesar de todo lo que ha logrado, él no se olvida de su familia y desde la distancia no solo los lleva en su corazón, sino que también los sigue ayudando, tal vez no como en realidad el quisiera, pero tampoco los ha abandonado, esto es una muestra de amor por su familia.

En el enfoque narrativo las personas se enfrentan a dificultades cuando reviven sus historias y en algunos casos estos recuerdos, llevan a conclusiones negativas, pero para Alfredo Campo esta situación lo llevo a ver aspectos positivos que lograron fortalecer muchos aspectos de su vida.

2. **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

"Entre el sujeto y su experiencia se abren, procesos de negación, olvido selectivo, mistificación, auto-justificación y todos los mecanismos que hacen compleja y contradictoria la conciencia personal y la comunicación de las experiencias subjetivas" (Harkin, 2003; Ricoeur, 2000, p.1).

Desarraigo territorial a causa del conflicto armado, está acompañado de la exclusión social y la estigmatización, rompiendo el vínculo entre su comunidad y su territorio, por haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido en la emisora.

Hostigamiento y amenazas por parte del de los grupos armados, ha generado en la población indígena miedo, temor por volver su tierra, incertidumbre, emociones negativas y pensamientos de venganza ante el sufrimiento que han tenido que vivir.

Transgresión de la libre expresión y vulneración de derechos en la población indígena, se presenta una y de la identidad cultural, silenciando su vocación de la memoria, no dejando exorcizar sus propios fantasmas.

Trastornos por estrés postraumático, como la ansiedad o la depresión, causados por las experiencias traumáticas vividas, en este caso la invasión por parte de los grupos armados a sus territorios, las masacres y muertes.

Destrucción de la estructura familiar, ya que no pudo volver a su casa y le tocó salir del territorio por mucho tiempo, rompiendo así el vínculo familiar, el bienestar de sus hijos y quebrantando la relación afectiva.

3. **¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Existe un posicionamiento subjetivo de sobreviviente, ya que desde el inicio mostro mucha firmeza en su convicción, de ayudar y ser una voz para las comunidades indígenas y campesinas, dándoles la oportunidad de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios, masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas.

Él es una persona altruista, que busca la forma de contribuir en su comunidad, Las voces positivas encontradas son las de Alfredo protagonista de este relato y las entidades que le brindaron ayudas tales como la Junta de Acción Comunal (JAC), la Asociación de Autoridades Tradicionales, y su programa de comunicaciones, el Ministerio de Comunicaciones, el Concejo

Regional Indígena del Cauca (CRIC) y Organización Nacional Indígena de Colombia (ONIC), quienes en su momento le brindaron su apoyo a Alfredo Campo para enfrentar positivamente su problemática y cumplir sus sueños, indicando, “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza” (Voces: relatos de violencia y esperanza, p.7).

4. **¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Como significado alterno, está el reclutamiento forzado en niños, el cual usa a los niños como combatientes, como soldados y los expone a la muerte, a castigos, a torturas, a abusos, a la explotación y a violaciones, ya que por fuerza o engaño son llevados para ingresar en las filas de estos grupos al margen de la ley, en si estos niños están expuestos a todo tipo de vejámenes, al ser reclutados estos mejores, se les niega el derecho a la educación, a la salud y están expuestos permanentemente a maltrato, a vivir en drogadicción y alcoholismo, creando traumas psicosociales a futuro, generando en estos niños dificultades para confiar en otras personas, negación de un proyecto de vida, afectando su capacidad para establecer vínculos sociales.

Martín Baró (1986) señala: Que las ciencias sociales deben estudiar todos los hechos que envuelven el conflicto y en especial el reclutamiento forzado por tener este como grupo un daño a la integridad de los niños y adolescentes, ya que les quita la oportunidad de gozar de un mejor futuro, porque les interrumpen su proceso y proyecto de vida, además de la posibilidad de tener una buena educación, generando a su vez síntomas postraumáticos como ansiedad, depresión, agresividad y sentimientos de detrimento y supresión (p.124).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si en la parte que Alfredo indica que "La emisora siguió andando y aunque yo nunca hice una denuncia personal, porque para eso están las autoridades, uno como comunicador únicamente facilita los medios" muestra su fortaleza y tenacidad de asumiendo las consecuencias de sus actos, ahí no importo su vida, sin no la posibilidad de seguir apoyando a su comunidad así sea a la distancia.

Se reconoce en este relato la resiliencia que ha manejado siempre el protagonista ya consigue mantenerse mentalmente equilibrado, sin olvidar su proyecto de vida que es; "seguir trabajando con las comunidades negras, adicional a esto no olvida sus sueños de; "fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento, para las comunidades indígenas. "Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados, sino que vemos otras alternativas. Este relato nos incita a conservar la esperanza y creer que hay un futuro después de vivir el conflicto.

Este fenómeno se considera inverosímil o propio de personas excepcionales (Bonanno, 2004, p.42) la resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano (Manciaux, 2001, p.44).

Formulación de Preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Reflexiva	¿Desde su experiencia cómo aporta a los individuos que pueden estar sufriendo la misma situación?	Lo que se pretende desde un mirada psicosocial es que el individuo comparta y emita juicios positivos a los que sufren continuamente de la misma situación pero que sea motivador para que como él tomen lo positivo y salgan a flote impactando positivamente su contexto.
Reflexiva	Desde su experiencia, ¿Cómo lograr fomentar en los individuos una mayor resiliencia e impactar de manera positiva a la sociedad?	Lo que se busca es demostrar en las personas que sufren situaciones de mayor impacto emocional ese algo que los haga salir a flote, ese motivo que los haga sentir, luchar y por ende motivar a ser mejores y a vivir positivamente.
Reflexiva	¿Cómo lograr un cambio en la sociedad desde su pensamiento y actuar para lograr un mejor país?	Teniendo en cuenta el ejemplo que nos proporciona el protagonista es tomar en cuenta y rescatar ese actuar para no sólo verlo de una manera individual sino generar impacto en la sociedad y en la comunidad,

		que logremos tomar conciencia y liberarnos de los monstruos del pasado y mejorar no sólo desde un yo sino con el otro, de la mano del otro y de la sociedad.
Circular	¿Quién de sus familiares se alegra por los logros que usted ha alcanzado, en la creación de espacios radiales para el fortalecimiento de las comunidades indígenas?	Con este tipo de pregunta generamos en las personas víctimas de conflicto, una trasformación de su historia, convirtiéndola en esperanzadoras para construir su nueva vida, ya que los individuos aprenden a hablar de su historia y problemas sin dificultad, ya que etas experiencias permiten formar un nuevo identidad, de manera positiva.
Circular	¿Alguno de sus hijos ha generado algún trauma psicológico por las amenazas que le hicieron a usted los grupos armados?	Con este tipo de pregunta, podemos reconocer las conexiones que tiene las personas víctimas, con sus familiares con la comunidad, conectamos con estas preguntas, a las personas con eventos vividos en el tiempo y las emociones que manifestó en ese momento, la información que la persona nos brinda nos da a conocer

		su realidad, nos informa como siente las experiencias vividas y las implicaciones que tiene en su vida.
Circular	¿Considera que sus hijos también ven como una fortaleza todo lo que le ha sucedido?	Con este tipo de pregunta, se busca explorar, la intimidad de los individuos, conocer la información personal y particular de la víctima, se intenta mantener un grado de confianza para descubrir los vínculos familiares y poder reconocer las conexiones y relaciones existentes entre la comunidad y la familia.
Estratégica	¿La experiencia que usted vivió a causa de los indicadores de afectaciones psicosociales, influyó en los cambios y metas que tenía para su proyecto de vida?	Por medio de esta pregunta, se puede llegar a analizar los impactos que puede generar la violencia o los indicadores de afectaciones psicosociales en el proyecto de vida de las personas que han sufrido este impacto y adicional a esto, también se logra evaluar cómo estas situaciones impactan la historia de quienes lo vivieron, causando cambios significativos que impactan sus vidas.

		Esta situación genera en las personas cambios que afectan su vida en todos los aspectos, desde lo personal, como social, laboral, familiar, logrando afectar de una manera traumática sus vidas, por tal razón es importante conocer de la persona afectada que impacto le ha ocasionado y de esta manera buscar las estrategias apropiadas que ayuden a reconstruir su proyecto de vida.
Estratégica	¿Cree que su actitud resiliente puede llegar a ser ejemplo para otras personas o población que pase por lo mismo?	Se realizó la pregunta con el fin de comprender la percepción que tiene frente su actitud, y si considera que es ejemplo a seguir y replicar.
Estratégica	A pesar de ser una persona desplazada y qué corre en peligro su vida por ayudar a su comunidad indígena, ¿cree usted que había logrado ayudar de alguna otra manera a su comunidad?	Podemos evidenciar que a pesar de las adversidades, siempre habrá un líder, que no se siente víctima de la experiencia vivida, se siente fortalecido, se ha proyectado, ha crecido, se ha capacitado, de manera positiva logrando que las puertas se habrán, capacitarse en medio del conflicto, y algo muy

		importante, por lo general los Grupos Indígenas son más fuertes a la hora luchar por sus comunidades y así han logrado sus objetivos, a distancia, por lo tanto no le ha genera traumas psicológicos.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

A) En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Para empezar a desarrollar las preguntas es importante tener claro el concepto de emergente psicosocial.

"Esto significa que, hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso socio-histórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político" (Fabris, 2011, p.*14).*

Por lo anterior, los emergentes psicosociales que son palpables en la comunidad Cacarica después de los acontecimientos son el desarraigo, desubicación, des identidad, miedo y todo signo de desprotección dado que si evidenciamos hay un abandono total de la comunidad por parte del Estado y de toda la población Colombiana, es un caso que cruza fronteras y jalona a los entes de jurisprudencia internacional como ong´s o de interés mundial como es el caso de entidades en pro de los derechos humanos.

Son individuos que se encuentran a la intemperie a causa de conflicto armado en donde interviene tanto grupos legales como ilegales, por lo tanto, es menester del Gobierno su intervención y procura de garantizar la vida y condiciones de la población.

Los emergentes psicosociales que predominan son entonces todos los negativos que se pueden dar en una situación de conflicto como la depresión, afectaciones de autoestima y demás dadas las bajas condiciones de salud mental que se propician o dicho de otra manera las altas probabilidades de riesgo de afectaciones en la salud mental en dicha población.

B) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

¿Cuantos en algún momento no han sentido que se encuentran en el lugar equivocado? O ¿que no estan siendo identificados?, por un momento piensen qué estarán sintiendo esas personas que en mayor o menor medida todos los individuos han sentido en todo el trasegar de las vidas y que de una u otra forma han llevado a generar cambios en las vidas, cambios necesarios para crecer, esos cambios que marcan la historia natural del ser humano, en el que por ejemplo se pasa de la niñez a la adolescencia y de la adolescencia a la adultez, son esos cambios necesarios y a veces abruptos que a veces duelen pero son necesarios.

Ser estigmatizados debe ser el principio de un cambio no un estado permanente del ser humano, para tener claro el ser estigmatizado.

"Esto significa que, el proceso a través del cual un grupo adquiere un rasgo diferencial o una "marca" de identificación, que se valora por otros grupos como el rasgo sobresaliente, lo que tiene por consecuencia distintas formas de discriminación hacia ese grupo "marcado". (Psicología y Mente, 2018, p.*1).*

Hoy en día en Colombia existen muchos programas en pro de las personas que han sufrido de manera directa o indirecta el terror de la historia del conflicto armado, por ello existen muchos programas de apoyo, es generar conciencia de salir de ese auto-estigma social que se autoimponen y salir a gloriarse de las herramientas y posibilidades que se ofrecen en el país y la misma sociedad.

Un claro ejemplo es el caso 3 de los relatos de vida visto en el curso como material de clase (Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD, s.f.) en el que en vez de quedarse el protagonista en el sufrimiento su experiencia de vida le sirvió para salir adelante y antes ayudar a su comunidad y triunfar y ser un ejemplo a seguir.

C) Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

"Los conflictos armados son el tipo de catástrofe –causada por el hombre– más devastadora y abominable; entre sus efectos más complejos está el de las poblaciones desplazadas, con serias implicaciones políticas, económicas, sociales, legales y sanitarias. El recrudecimiento cada vez mayor de la violencia en todas sus modalidades, facilita que la misma se perpetúe e introduzca en el tejido social como una forma habitual de conducta, y crea efectos que pueden perdurar en varias generaciones." (Organización Panamericana de la Salud, 2002, p.1).

Entendiendo la afectación tanto físico como emocional que tendrán los individuos de manera inmediata se propondrán y generarán estrategias interdisciplinarias de manera que no sólo abarquen la salud mental sino la salud física y el acompañamiento jurídico como también abarcamiento de diferentes esferas como lo es de acompañamiento religioso.

Dentro de estrategias de salud mental se proponen las siguientes:

- Intervención individual: Entendiendo que la comunidad se encuentra pasando por una situación de gran implicación emocional, no es conveniente realizar una intervención grupal o comunitaria en primera instancia.
- Es importante realizar un tamizaje para determinar una priorización en las intervenciones dado que pueden existir personas en crisis a las cuales se les deben generar intervenciones de tal manera, definidas así. La intervención en crisis tiene dos modalidades.

◆*"Esto significa que, primeros se prestan auxilios emocionales, diseñados para ayudar, de manera inmediata, a las personas a restaurar su equilibrio y adaptación psicosocial. Por lo general, es ofrecido por personal no especializado el cual entra en contacto con las víctimas en los primeros momentos después del desastre u evento traumático en cuestión.*

◆*Intervención especializada o profesional para emergencias psiquiátricas" (Organización Panamericana de la Salud, 2002, p.78).*

- Intervención familiar: Permite fomentar y resignificar los roles de los individuos en la estructura familiar, consiste en ayudar a los miembros de la familia a darse cuenta de cómo su conducta contribuye al problema y cómo afecta a los demás" (Baptist Health, 2020, p.5).

D) Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo a su pertinencia en relación a la problemática referida.

Antes de socializar el tipo de estrategia que se pueden abordar en esta problemática es importante conocer un poco más los aspectos fundamentales que orienten a su abordaje por (Michael White, 1997).

"Entendemos por narración "las secuencias escogidas de vida que cobran existencia como entidad mediante el acto de relatarlas" (Payne, 2002) a nosotros mismos. Así, a través de estas secuencias relatadas se forma nuestro sentido de la identidad." (Caballero, 2019).

Estrategia 1 Apoyo social	
Según Arnoso, M; Arnoso, A; Pérez, P (2015) la mayoría de personas afectadas sintieron que la sociedad les dio la espalda, se sintieron culpabilizadas por la sociedad, un tercio percibió que incluso sus amistades los dejaron solos y una quinta parte expresó momentos de humillación por su condición.	Es necesario fortalecer la atención a los traumas psicológicos que pudieran surgir por la violencia sufrida, esta acción podría ser de manera individual o grupal, la idea es poder encontrar todos los problemas de eta comunidad, para poder dar una atención integral. Es conveniente poder priorizar las necesidades más sentidas a nivel de salud mental de la comunidad.
Tiempo: de 6 meses a 1 año.	Al momento de realizar el abordaje en la estrategia de apoyo social, el Psicólogo debe realizar una intervención a la problemática y de esta manera analizar la situación, ya que el procedimiento lo puede llevar cabo en secciones mensuales según la evolución del paciente, ya que este podría evolucionar de manera positiva, o por lo contrario puede llegar a requerir de más tiempo para su recuperación.

Estrategia 2 Dinámicas de movilización social	
Los meta-análisis de Compas, Connor-Smith, Saltzman, Thomsen y Wadsworth (2001) confirmaron que la falta de compromiso o abandono conductual, se asociaban a ansiedad y depresión, menor ajuste social y a la enfermedad. Por tanto es necesario que la comunidad afronte, confronte y olvide estas experiencias para comenzar una verdadera restauración.	La estrategia es buscar aquellas situaciones vividas dentro de la comunidad, buscando cumplir actividades para sensibilizar, realizando encuentros de diálogo, para afrontar las situaciones de dolor vividas, El resistirse a aceptar lo ocurrido, la negación, ocultar los sentimientos y aislarse del entorno, han sido definidas como conductas des adaptativas a largo plazo por la literatura previa.
Tiempo: De 1 año a 2 años.	Para el desarrollo satisfactorio de esta práctica, es recomendable que el Psicólogo lleva a cabo las secciones mensuales, utilizando estrategias cognitivas y conductuales dentro de la comunidad que vivieron experiencias similares logrando que adapten a un nuevo estilo de vida y se enfrenten a la realidad.

Estrategia 3 Generar resiliencia e Identidad	
La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a	Por medio de charlas, podemos generar estrategias de superación, para crear en ellos dignidad y sanación, para afrontan la vida de un modo optimista, entusiasta y enérgico, son personas curiosas y abiertas a nuevas experiencias, de emocionalidad positiva

veces graves (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).	(Block y Kremen, 1996). Es necesario no repetir la dimensión de crueldad y es necesario romper el ciclo de violencia, por tanto es útil crear y fomentar estrategias de afrontamiento y resiliencia para subsanar esa atmosfera de violencia.
Tiempo: De 6 meses a 1 año.	Se puede establecer secciones mensuales con la comunidad, utilizando estrategias que de manera positiva se proyecten a futuro por más pequeños que sean sus logros. De igual manera hacer que puedan mejorar las comunicaciones, las relaciones interpersonales, manejo de sentimientos, y el manejo de impulsos fuertes para que todo pueda funcionar y mejorar.

Informe Analítico

Este ejercicio de foto voz, ayuda a tener una visión más amplia sobre los contextos vistos, para comprender, las carencia y dificultades que presentan estas comunidades, se analiza en las imágenes, la fragilidad que tienen las personas que aparecen en las fotos, estas personas muestran sus condiciones sin tapujos y sobre todo enseñan cómo se reponen ante las dificultades, y ante las adversidades, estas personas enseñan a salir con la frente en alto a una sociedad.

Las imágenes traducen como el amor es la base esencial de todo cambio y restauración dentro de los valores subjetivos de estas imágenes, se visualiza el entorno real de estas personas víctimas de violencia. Maffesoli (1987), afirma: que es importante rescatar lo social a través de la vida cotidiana. Esta visión permite reconocer la relación entre persona y sociedad. Añadiendo una mirada a la dimensión relacional ya que facilita, la compresión de los procesos de integración. De acuerdo a las relaciones sociales y no al nivel de la conducta social. (p.19).

Por medio de estas fotografías se profundiza en un contexto de violencia visto en un entorno más cercano, todos en la cuidad de Bogotá D.C, como por ejemplo los desplazados venezolanos en el barrio san Antonio del sur de la capital, en la localidad de Antonio Nariño, allí se logró evidenciar sus necesidades y las problemáticas que la población presenta debido al rechazo de la sociedad y estigmatización por ser una población vulnerable. Otro lugar donde se realizó este ejercicio fue en la localidad de Kennedy donde se encontró la problemática del consumo de sustancias Psicoactivas (SPA), esta problemática es muy frecuente en nuestra sociedad y genera un impacto y afectación a la comunidad, causando a su alrededor otros tipos de crisis como por ejemplo el robo, conflictos familiares e incluso la deserción académica por parte de los adolescentes, motivos por los cuales es importante tener una intervención con dicha población para brindar estrategias de cambios y nuevas oportunidades para tener una mejor calidad de vida.

Para la comunidad del barrio Santa Cecilia de la localidad de Usme, la violencia es una problemática en la cual se reflejan situaciones que buscan una intervención y de esta manera lograr cambios que ayuden a la población a tener estrategias por medio de los profesionales y así lograr tener una calidad de vida acorde a sus necesidades, por otra parte, en el parque de Lourdes de barrio Chapinero se evidencio las problemáticas de violencia, robo y prostitución, tres situaciones que ponen en riesgo a una comunidad que también tienen creencias religiosas, ventas ambulantes, diferentes negocios y aquellas personas que deciden pasar un rato ameno en dicho lugar ya que es concurrido por mucha gente tanto Colombianos como extranjeros por ser un sitio turístico de la ciudad, por tal razón se considera que esta problemática requiere de atención, orientación y estrategias para generar cambios positivos que disminuyan los indicen de violencia, robo y prostitución. Por último, en la localidad de Bosa, donde se realizó otro de los ejercicios, allí también se genera un impacto significativo de las problemáticas anteriormente mencionadas, por tal razón esta población también requiere de intervenciones, acciones y estrategias que puedan dar un cambio significativo a la comunidad y mejorar de alguna u otra forma la calidad de vida de todas estas personas que requieren ayuda profesional y esperan que sus deberes y derechos no sigan siendo vulnerados.

Dada esta experiencia vivida por los estudiantes de Psicología, se puede interpretar que por medio del foto voz, se nota la realidad que viven estas personas y esto no debe ser ajeno para la comunidad, por tal razón esta actividad permitió, recrear creencias éticas y morales para poderlas plasmar en el papel, de acuerdo a esto, la reconstrucción de la memoria permite sensibilizar las acciones dentro de la acción psicología, para responder a las problemáticas que afrontan estas comunidades.

El impacto en sí, es generar una transformación y un cambio al conflicto que viven estas personas y que a pesar de sus dificultades logran sobrellevar un dolor, en esta actividad, las comunidades utilizan la resiliencia, descubriendo la capacidad que tienen para sobreponerse a las emociones como el de odio, ira y venganza, que son promovidos por el sufrimiento que han padecido, además se puede reflexionar sobre las diferentes maneras en que se aprecia y retratan los lugares trabajados, también se puede observar cómo estas víctimas de violencia, tienen condiciones muy similares, estas comunidades presentan; abandono, violencia, traumas psicológicos, además se observar, como estas poblaciones reflejan el miedo, la desconfianza y sobre todo expresan las ganas de salir adelante a pesar de las dificultades, nos enseñan como la resiliencia es la fuerza que tienen para vencer sus problemáticas, desde las experiencias traumáticas desde la psicología positiva: resiliencia y crecimiento postraumático. (Carbelo, 2009, p.41).

Las fotos captadas enseñan las condición e historia que tiene cada persona y es muy difícil no resaltar la participación y el objetivo de buscar una posible solución logrando alivianar el conflicto que se vive, se realiza el afrontamiento para así solucionar con nuevas estrategias utilizando todas las capacidades o destrezas y garantizar soluciones a cada uno de los problemas que presentan, y es así lograr un mejor control de sus emociones, donde se trabaja el afrontamiento de poner un frente a la realidad que viven, se evidencia a personas que expresan tantos sentimientos por medio del arte, la actividad del foto voz, enseña cómo estas comunidades buscan soluciones, que les permitan restaurar y mejorar su conflicto, buscan apoyo social para vencer sus problemáticas y como la acción psicosocial vela por sus valores derechos y deberes que tiene cada individuo para lograr encontrar una línea de restitución y un mejoramiento en sus condiciones de vida.

1. Importancia del contexto y el territorio como entramando simbólico y vinculante.

En toda actividad psicosocial es importante conocer el contexto social, su historia, costumbres, hechos relevantes por los que ha pasado, para comprender ciertos comportamientos, necesidades intereses y afectos.

Generalmente en los lugares donde se ha vivido la violencia, han sufrido de abandono del estado, son regiones apartadas, en otras ocasiones son lugares que la sociedad relega y poco se muestra de ellos; no es lo mismo realizar una acción psicosocial o intervención en una comunidad rural y en una urbana.

"La importancia del contexto y el territorio es fundamental para la acción vinculante de las personas en la sociedad porque el ser humano en su interacción con el medio no depende de factores biológicos, sino de variables sociales" (Castro, 2017, p.1).

El ejercicio de foto- voz muestra como los espacios nos dicen muchas cosas, más de las que se ven, muestra más que espacios culturales, sociales, de memoria, de felicidad, tristeza, injusticias, lo cual debemos tomar e interpretar toda simbología que cada rincón tiene, para darle un contexto integral y respetuosa de la comunidad.

"De ahí la importancia de crear alternativas sociales dentro del núcleo familiar, en las instituciones y el entorno donde se desenvuelven, para así facilitarle al ser humano mantener el control y el poder sobre su ambiente individual y social" (Castro, 2017, p.66).

Difícilmente se desarrolla sensibilidad para identificar el dolor ajeno, por eso este ejercicio permite evidenciar que estamos rodeados de violencia contra la mujer, los niños, la familia y la sociedad en general se ha acostumbrado a este escenario, más allá de sufrimiento humano, estas situaciones de violencia se nos convirtieron en parte del paisaje.

2. Lo simbólico y la subjetividad.

El ejercicio de foto voz permitió explorar la realidad de manera subjetiva, permitiendo que estas realidades fueran narradas y metaforizadas con el fin de convertirse en un medio de expresión para las víctimas que guardan en su ser, sentimientos de dolor que en ocasiones no tienen otras formas de exponerse, es una forma donde se muestran imaginarios, costumbres, creencias, intereses, esperanzas. Es una forma de brindar una oportunidad de comprensión para la recuperación psicosocial.

"Aunque relacionado con otros conceptos cercanos (espacio, paisaje, región geográfica, lugar) las semejanzas y diferencias ayudan a comprender el carácter inclusivo de territorio pues significa el proceso y el resultado de los múltiples sentidos con los cuales la sociedad, o mejor, sus diferentes actores, dotan al espacio concreto que habitan, o en varios de los casos colombianos, invaden u ocupan." (Granada, 2002, p.72).

También, es de resaltar el contexto temporal y espacial que se experimentó al plasmar en la imagen y la narración, un espacio imaginario en el que se desarrolla una historia, la cual expresa pensamientos, sentimientos y emociones, que conjugados entran a hacer parte del imaginario colectivo de quien observa la imagen y a la vez se involucra de manera indirecta en la solución del conflicto expresado.

Con el ejercicio, cada uno reflexiono teniendo en cuenta el contexto y entorno donde se desarrollaron las experiencias, para expresar de forma metafórica variables subjetivas como la desesperanza, la re-victimización, la pérdida de dignidad y otras múltiples formas de violencia, llevando a confrontar realidades difíciles de expresar por otro medio de expresión.

3. La imagen y la Narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.

La imagen y la fotografía como elemento físico, permiten a las víctimas que han vivido un conflicto o una situación adversa, convertirlas en una herramienta de expresión en la cual muestran de forma subjetiva las realidades, sentimientos experiencias y esperanzas de su situación, lo que permite a los profesionales tomar esa información como un objeto de análisis en beneficio de la recuperación mental del sujeto.

"Pierre Bourdieu apunta al espacio social como la materialización de las relaciones de poder y las interacciones entre los agentes insertos en campos de fuerza, donde los sujetos despliegan sus capitales estructurando las diferencias con una dialéctica de conflicto" (1999: 12-14) (Spíndola Zago, 2016, p.29).

Es una manera de observar como las personas viven sus realidades a partir de lo subjetivo de las imágenes, es un ejercicio donde cada foto es interpretada acorde a lo vivido por el sujeto, convirtiéndose en un medio para la expresión y desahogo de víctimas de conflictos quienes en ocasiones no hallan formas de comunicarse.

4. Recursos de Afrontamiento.

Se reflejan manifestaciones de contextos con entornos que muestran dificultades sociales, ambientales, económicas y hechos violentos en contra de la naturaleza, narrados de forma poética que llevan a ver por medio de las imágenes, realidades de violencia que, al ser expuestas, permiten observar nuevas realidades simbólicas que se pueden comenzar a trabajar desde los ámbitos psicosociales, culturales y políticos.

"*Al ser exteriorizado un sentimiento de la víctima por conflictos vividos, es posible observar la fortaleza frente a situaciones difíciles de vivir y superar. Las emociones positivas conviven con las emociones negativas durante las circunstancias estresantes y adversas*" (Folkman y Moskowitz, 2000; Calhoun y Tedeschi, 1999; Shuchter y Zisook, 1993, p.1).

Se observa como sentimientos negativos, depresión, miedo, tristeza entre otros son traspasados, vividos y retomados para ser atendidos por entidades y profesionales que ven en cada persona una oportunidad de vida y que por medio de programas y estrategias incentivan, reconstruyen y llevan a que la persona vea su realidad de forma tal que el futuro se vea esperanzador, en el que las adversidades se tornan como parte del diario vivir y retos que día a día se pueden superar. (Mollica, 1999, p.5).

5. ¿Qué Reflexión Psicosocial y Política nos deja la Experiencia?

La imagen permite encontrar nuevos significados de la realidad. Es importante tenerla en cuenta, que se deben crear habilidades en cuanto a expresiones de representaciones de las fotografías desde perspectivas y visiones individuales de manera comprometedora, donde los sentimientos con pensamientos de víctimas son de especial cuidado y atención donde se requiere una buena comprensión con sentido y ayuda positiva frente a la conquista y alternativas de los derechos de los seres.

Las expresiones artísticas como la danza, la literatura, la música, el teatro, el dibujo, la pintura son herramientas de expresión que permiten un trabajo ya sea individual o colectivo, un ejemplo de ello es la música, donde desde diferentes contextos se pueden expresar situaciones vividas que pueden ser comunes a lo sucedido con otras personas.

Por tal motivo es de gran importancia. Pollak (1985) afirma. “Estudiar las memorias colectivas fuertemente constituidas, como la memoria nacional, implica preliminarmente el análisis de su función.” (P. 5). Dado que las memorias colectivas son las que crean la subjetividad y son las que cohesionan un mismo grupo social, por lo cual la psicología y la política deben ir de la mano de la empatía hacia lo que se debe lograr y es un mejor país, en este caso una mejor Colombia.

Conclusiones

Son diversos los actores que pueden entrar a formar parte del ejercicio de foto voz, tanto víctimas que entran a formar parte de la solución, como profesionales que desde su conocimiento se acercan y entran al contexto narrado con el fin de entender y aportar desde su campo a la recuperación psíquica de la persona.

Por lo tanto, es posible explorar situaciones de violencia desde lo simbólico y desde allí aprender, intercambiar fortalezas, sueños, esperanzas y generar nuevo conocimiento, nuevas memorias en pro de la recuperación de la vida de la víctima y el entendimiento de los que acompañan los procesos de restauración.

La violencia común y el consumo de drogas, usualmente es influenciado por las pocas oportunidades en la participación social, política y económica. De igual manera, cabe considerar que estos problemas que se evidencian en las imágenes de la foto relato, permiten que las comunidades tengan una mayor perspectiva de vida, es decir que se generen procesos de afrontamiento y resiliencia ante los problemas que emergen tras la violencia generada.

Link del Blog o Página Wix

https://taygloforever.wixsite.com/misitio

Referencias Bibliográficas

Baptist Health. (2020). Baptist Health South Florida. Obtenido de intervención Individual y Familiar: https://baptisthealth.net/sp/servicios-de-salud/care-counseling-services/paginas/intervencion-individual-y-familiar.aspx

Caballero, B. (2019). *La mente es maravillosa.* Obtenido de Michael White y David Epson, autores de la terapia narrativa: https://lamenteesmaravillosa.com/michael-white-y-david-epson-autores-de-la-terapia-narrativa/

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Castillo, I; Ledo, G; Pino, y (2012) Técnicas narrativas: un enfoque psicoterapéutico. Norte de salud mental, vol. X, nº 42: pp 59-66. Recuperado de https://es.scribd.com/document/325292817/Tecnicas-Narrativas-Un-Enfoque-Psicoterapeutico

Castro, L. M. (2017). *acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia grupo 442006_67.* obtenido de reflexión y análisis de la experiencia: http://intervencionpsicologicass.blogspot.com/2017/09/1.html

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño..* (Tesis de pregado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia.

Fabris, F. A. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. su análisis a través de los emergentes psicosociales . Hologramatica, 23-42.

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.° 2.: 143-145. Recuperado de http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf

García, A. (1996). *El redescubrimiento de la víctima, Victimización secundaria y programas de reparación del daño, En Cuadernos de Derecho Judicial*. La Victimología. Madrid España: Consejo General del Poder Judicial.

Granada E., H. (s.f.). (2002). El territorio: más allá del contexto. rol de actor y consecuencias para la educación ambiental.

Lopez de Martin, S. R. (2011). Terapias breves: la propuesta de Michael White y David Epston. Buenos Aires. Obtenido de https://www.aacademica.org/000-052/224.pdf

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf

Organización Panamericana de la Salud. (2002). Protección de la salud mental en situaciones de desastres y emergencias. Obtenido de Serie Manuales y Guías sobre Desastres, Nº 1: http://cidbimena.desastres.hn/docum/ops/libros/SaludMentalTotal.pdf

Payne, M. (2018). *Terapia Narrativa. Una introducción para profesionales.* Paidos.

Psicología y Mente. (2018). Psicología social y relaciones personales. Obtenido de La estigmatización de las personas con diagnósticos psiquiátricos: https://psicologiaymente.com/social/estigmatizacion-personas-diagnosticos-psiquiatricos

Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf

s.f. (2013). Reclutamiento forzado. Obtenido de 1.1. Conceptualización Teórica: http://reclutamientoforzado1.blogspot.com/2013/04/normal_14.html