

Aproximación a las significaciones y conceptos producidos en el marco de la
implementación de la cátedra de paz en la Institución Educativa Agustín Codazzi (Neiva –
Huila)

Proyecto de investigación

Elaborado por:

Fredy Andrés Lozano

Asesora:

Johanna Gómez Argote

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación – ECEDU

Especialización en Educación, Cultura y Política

Neiva, diciembre 2019

Resumen Analítico Especializado	
Título	Aproximación a las significaciones y conceptos producidos en el marco de la implementación de la cátedra de paz en la Institución Educativa Agustín Codazzi (Neiva – Huila)
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Filosofía y educación. Se articula a esta línea de en tanto el campo de investigación es la educación y las significaciones entonto a la cátedra de paz.
Autor	Fredy Andrés Lozano
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	06/04/2020
Palabras claves	Investigación analítica, significaciones, paz, guerra, memoria histórica.
Descripción	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de investigación, bajo la asesoría de Johanna Gómez Argote, inscrito en la línea de investigación Filosofía y educación de la ECEDU, y que se basó en la metodología planteada por McMillan y Schumacher para la investigación analítica en educación.
Fuentes	<p>Para el desarrollo de la investigación se utilizaron las siguientes fuentes principales:</p> <p>Bobbio, N. (2000). Diccionario de política. México: Siglo XXI Editores</p> <p>Deleuze. G., Guattari. F (1997) <i>¿Qué es la filosofía?</i> Barcelona: Editorial Anagrama</p> <p>McMillan J. H., Schumacher. S. (2006). <i>Investigación educativa: una introducción conceptual</i>. Madrid: Pearson Addison Wesley</p> <p>Ministerio de Educación Nacional (25 de mayo de 2015). Reglamentación Cátedra de Paz [Decreto 1038 de 2015]. Recuperado de: http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735</p> <p>Muñoz, Francisco A. (2001). «La paz imperfecta ante un universo en conflicto». La paz imperfecta (Granada: Universidad de Granada).</p> <p>Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. Mexico: McGraw-Hill</p>

<p>Contenido</p>	<p>Portada RAE Índice general Índice de tablas y figuras Introducción Justificación Definición del problema Objetivos Marco teórico Aspectos metodológicos Resultados Discusión Conclusiones y recomendaciones Referencias Anexos</p>
<p>Metodología</p>	<p>En este proyecto de investigación se tomaron aspectos significativos de los aportes metodológicos de McMillan y Schumacher, específicamente los pasos para una investigación analítica:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Búsqueda y localización de las fuentes primarias 2. Aplicar crítica externa e interna 3. Identificar las evidencias basadas en datos 4. Desarrollar generalizaciones e interpretaciones
<p>Conclusiones</p>	<p>a) La catedra de la paz está diseñada como una estrategia donde confluyen actividades de asignaturas consideradas cercanas (sociales, ética, ciencias naturales), Orientación Escolar (psicología) y la Semana por la paz.</p> <p>b) Contrario a los hallazgos de Tovar & Sacipa (2011), en la presente investigación sí se presentaron nociones de la paz estructural en los entrevistados, entendida como las condiciones necesarias para el desarrollo humano y no solo ausencia de violencia, como la paz negativa.</p> <p>c) Frente a la guerra es importante mencionar que no hay una clara diferenciación cualitativa con el conflicto, pues ésta es referida como la acumulación de muchos conflictos. Además, la guerra se presenta como un fenómeno inevitable para el progreso de las sociedades, vinculado al relato religioso que legitima los hechos violentos.</p> <p>d) La memoria histórica está generalmente asociada a los recuerdos y hechos de la historia, un almacén de datos con tendencia a lo global. Asimismo, hay otra significación emergente de la memoria histórica como experiencia o</p>

	vivencia con una fuerte tendencia hacia lo local, construcción colectiva de relatos y el fortalecimiento del tejido social en las comunidades.
Referencias bibliográficas	<p>Bobbio, N. (2000). Diccionario de política. México: Siglo XXI Editores</p> <p>Deleuze, G., Guattari, F (1997) ¿Qué es la filosofía? Barcelona: Editorial Anagrama</p> <p>Dietrich, W. (2012). La Paz como concepto cultural. Experiencia Energética y Reconocimiento Transraccional. Recuperado de: https://loshilosdelmundo.files.wordpress.com/2012/11/dietrich_la-paz-como-concepto-cultural-copy.pdf</p> <p>Halbwachs, M. (2004) Los marcos sociales de la memoria. España: Anthropos Editorial</p> <p>Lotman, I.M. (1996). La semiósfera I. La semiótica de la cultura. Madrid: Editorial Cátedra.</p> <p>Magariños, M. (2008) La semiótica de los bordes: apuntes de metodología semiótica. Comunicarte Editorial.</p> <p>McMillan J. H., Schumacher. S. (2006). <i>Investigación educativa: una introducción conceptual</i>. Madrid: Pearson Addison Wesley</p>

Índice general

Introducción.....	7
Justificación	9
Definición del problema	11
Objetivos.....	13
Objetivo general:.....	13
Objetivos específicos	13
Marco teórico y conceptual	14
Aspectos metodológicos	24
Tipo de Investigación.....	24
Planificación de la investigación	25
Técnicas e instrumentos de recolección de información	28
Población y contexto.....	29
Criterios de selección	30
Resultados.....	31
Aspectos de la historia institucional	31
Implementación de la cátedra de paz	32
Un acercamiento a las significaciones	36
¿Qué se entiende por paz?.....	36
La guerra	38
Memoria histórica	39
Discusión	42
Conclusiones y recomendaciones	45
Referencias	47
Anexos.....	52
Entrevista No. 1	52
Entrevista No. 2	55
Entrevista No. 3	57
Entrevista No. 4	58
Entrevista No. 5	60

Entrevista No. 6	64
Entrevista No. 7	71
Análisis de la información	74

Índice de tablas

Tabla 1. Análisis de la información... ..	28
Tabla 2. Cronograma cátedra de paz	34

Índice de figuras

Figura 1. Fases de la investigación analítica.....	26
Figura 2. Implementación cátedra de paz	36
Figura 3. Carteles cátedra de paz	37
Figura 4. Póster Orientación Escolar.....	38

Introducción

Los conceptos y significados son fundamentales para el establecimiento de las relaciones entre el hombre y la cultura. De hecho, desde distintas miradas antropológicas, psicosociales o psicoanalíticas, se considera que el ingreso a la cultura se da a través del lenguaje; es decir, se ingresa a la categoría “humano” gracias al lenguaje, el pilar de la sociabilidad. Sin embargo, este tránsito del instinto al hombre del lenguaje nunca se ofrece, por demás, sin dificultades. Ya Freud en el siglo XX anunciaba que el lenguaje no era el vehículo diáfano de comunicación de los afectos o pensamientos, al contrario, demostró los desvíos del ser parlante: los actos fallidos, los mecanismos de defensa y el malestar en la cultura. Estos aspectos mencionados permiten dimensionar la importancia que tienen las significaciones en todos los procesos sociales, culturales, políticos, educativos, entre otros.

Desde esta perspectiva surgió el problema de investigación aquí planteado, pues el análisis de los conceptos desarrollados en el contexto educativo es fundamental para interrogar al presente y contrastar con el pasado para generar conocimientos que posibiliten prácticas futuras. ¿Cómo no pensar el pasado si la Memoria Histórica se ha tornado imprescindible para el restablecimiento de derechos de muchas comunidades? Por esto, el proyecto de investigación se propone participar del momento histórico del país reconociendo las incertidumbres producidas por este acontecimiento que se presenta como un tránsito, justo un punto intermedio: el posconflicto. Y es de incertidumbre porque es un fenómeno emergente que obliga al pensamiento y a la creatividad a proporcionar alternativas de solución en una sociedad que evidencia profundas lesiones en el lazo social.

Como era de esperarse, la Cátedra ha transitado por momentos embrionarios, en los cuales se les interpeló a las instituciones educativas a ser los abanderados de un proceso con más incertidumbres que con certezas. Así las cosas, tanto directivos docentes, docentes y estudiantes se encuentran frente a un espacio de indeterminación conceptual donde pueden confluir significaciones que aumenten la potencia de vivir (en clave spinozista) o, por el contrario, significaciones estereotipadas, racismos, totalitarismos, microfascismos,

fundamentalismos religiosos, entre otros. Estas múltiples vías de cristalización del sentido, así como las tensiones en la producción del mismo, configuran la motivación de esta investigación.

En este proyecto de investigación encontrarán primero la justificación que soporta la situación problema que se plantea y se trazan los objetivos que guiarán el trabajo, así como la definición de los conceptos más importantes en el marco conceptual. Posteriormente se especifican los pasos seguidos en los aspectos metodológicos, donde se retomaron los aportes de McMillan y Schumacher (2006) relacionados con la investigación educativa de corte analítico. Finalmente se exponen los resultados haciendo un recorrido por la historia de la institución educativa, la implementación de la cátedra de paz, y los conceptos y significaciones que circulan entorno a la paz, la guerra, la cultura de paz y la memoria histórica.

Justificación

Como es sabido, los conceptos son herramientas que se construyen con el propósito de explicar, comprender o modificar la realidad; es decir, no son entidades abstractas ideales (en sentido platónico) que se ofrecen al hombre como improfanables. Por el contrario, constituyen la base de todos los aspectos vitales, cognitivos, axiológicos, ontológico, éticos, etc. Por esto, el estudio sobre las múltiples significaciones en un contexto determinado es fundamental para conocer su pasado, presente y futuro (por qué no), más aún cuando se trata de procesos emergentes que se encuentran en construcción autónoma, este es el caso de las Cátedras de Paz.

El estado de indeterminación conceptual en el que se encuentra la Cátedra de Paz, es el principal motivo que alienta esta propuesta de investigación. Surge, además, por la experiencia profesional en el campo educativo, donde en numerosas ocasiones se han observado las preocupaciones y dudas de los docentes frente al abordaje de la paz. ¿Cómo hacerlo? ¿Quiénes son los encargados? ¿Qué historia del conflicto? ¿Cómo trabajar la memoria histórica con los jóvenes? ¿transversalizar los contenidos o asignatura independiente?, etc. Estas son algunos interrogantes observados en la comunidad educativa que dan cuenta las preocupaciones acerca de este fenómeno particular y, en general, el posconflicto. Las instituciones educativas (públicas y privadas) se encuentran en una situación de incertidumbre y por tanto, de creación y producción de sentidos que interpretan y producen lo real. De allí la importancia de analizar el contenido e implementación de la cátedra.

Al respecto, y con una visión retrospectiva, Herrera (2017) afirma:

Hoy, dos años después, se sigue escuchando en diferentes sectores educativos, académicos y sociales sobre la necesidad de replantear la Cátedra de la Paz, pues, así como está supone un retroceso: una paz de recinto cerrado que está

lejos del compromiso amplio que debe tener la educación en la construcción de paz en un país desigual como Colombia” (Herrera, 2017, p. 1).

Ahora bien, con el propósito de reconocer la importancia de participar activamente en el momento histórico del país, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD) ha destacado como focos principales los aportes que la comunidad unadista pueda realizar para fortalecer, desde la educación, la Colombia del posconflicto. En el Manifiesto Unadista se establece que:

En este documento se reafirma esta vocación histórica de la UNAD con pleno sentido ético sobre cómo debe transformarse desde la educación, y particularmente la universidad, nuestra sociedad en el escenario histórico del Posconflicto colombiano para hacer de la PAZ “letra viva”, en el contexto nacional. Leal (2016, p. 6)

Por “letra viva” se puede entender la letra que se expresa en todas las prácticas cotidianas en los diferentes espacios civiles e institucionales. Es decir, la letra encarnada que orienta las decisiones, los juicios de valor, los estereotipos, los valores civiles y democráticos, las relaciones intra e interpersonales, en fin, todo lo que adquiere una significación o sentido.

Por su parte, la especialización en Educación, Cultura y Política se propone acercar a los estudiantes hacia una visión crítica de la realidad social, proponiendo diferentes visiones interpretativas del contexto más inmediato. Además, una de las competencias establece que el estudiante: “Formula proyectos desde la investigación formativa como respuesta a las condiciones particulares locales y regionales en el campo de formación”. (ECEDU, 2018).

Este proyecto de investigación vinculado a la línea de investigación Filosofía y Educación, busca ofrecer un panorama e interpretación sobre la forma en que los establecimientos educativos están implementando la cátedra de paz, un fenómeno cultural, político y por supuesto, educativo. La especialización se propone articular estos tres ejes para ofrecer un panorama complejo sobre las prácticas sociales, las posibilidades de abordaje y el

compromiso ético con los procesos culturales de los territorios. Así, de esta investigación se pueden servir la comunidad unadista y demás interesados en la comprensión crítica de significados y prácticas realizadas en el contexto de la educación básica y secundaria en relación con el posconflicto.

Definición del problema

El 1 de septiembre de 2014 el Congreso de Colombia firmó la Ley 1732, por la cual se establece de la Cátedra de Paz como asignatura independiente y de carácter obligatorio en todas las instituciones educativas del país. El decreto 1038 expedido por el Ministerio de Educación, brindó un panorama más amplio sobre la implementación de la cátedra y dispuso el 31 de diciembre del mismo año, como fecha para su implementación en todas las instituciones públicas y privadas. El decreto ofrece un abanico temático para desarrollar en la asignatura, siendo fundamentales: cultura de paz, educación para la paz y desarrollo sostenible; además, los establecimientos educativos deben desarrollar mínimo dos de los siguientes subtemas relacionados con la justicia, los derechos humanos, diversidad y memoria histórica, entre otros.

Ante este panorama comenzaron a surgir dudas e incertidumbres acerca del problema fundamental: ¿Cómo implementar la cátedra? Esta pregunta alude a la estructuración que involucra la asignación de responsabilidades, elaboración de estrategias y organización de actividades. Estas son muy importantes en tanto definen el marco general y la estructura de la implementación de la cátedra; sin embargo, en el presente trabajo se propone, además, brindar un acercamiento a las significaciones y conceptos que tal como la pregunta por la estructura, brindan un plano de consistencia en el orden simbólico.

La estructura y funcionamiento de la cátedra, según el decreto, consiste en una serie de temas sobre los cuales no se realiza un abordaje conceptual o terminológico. Esta indeterminación puede explicarse si se tiene en cuenta que el decreto surgió en el marco de

los diferentes momentos de incertidumbre durante todo el proceso de paz del Gobierno Nacional y la guerrilla de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC).

Así las cosas, se estableció un vacío conceptual respecto a las competencias y desempeños de la cátedra de paz. Es decir, los establecimientos educativos que han comenzado la implementación se encuentran en un amplio panorama donde confluyen inquietudes formales y estructurales como: ¿la cátedra se transversaliza en todas las asignaturas?, ¿se incluye dentro de otra asignatura o es independiente? Hay otras preguntas que son el núcleo de problematización del presente trabajo, a saber, ¿Qué se entiende por paz? ¿Cómo se entiende y practica la cultura de paz? ¿En qué clave se está trabajando la memoria histórica? ¿Cómo se narra el conflicto armado, cuáles son las figuraciones retóricas? ¿Cómo se construye la otredad en las narrativas? Es decir, hay una variedad de temas y conceptos sin contenido, un espacio en blanco donde se están produciendo significaciones diversas en cada uno de los establecimientos educativos.

Es importante mencionar que la investigación no se propone comparar un discurso (práctica) con un modelo ideal, es decir, determinar qué tan alejados se encuentran de las disposiciones ministeriales, sino que se interroga por los aspectos semióticos producidos en el contexto educativo del posconflicto. Es justamente el espacio de indeterminación lo que motiva la formulación central de la investigación: ¿Cuáles son las significaciones y los conceptos que se producen en el marco de la implementación de la cátedra de paz en el Colegio Agustín Codazzi (Neiva – Huila)?

Objetivos

Objetivo general:

Identificar, analizar e interpretar las producciones conceptuales y significaciones en el contexto de la implementación de la Cátedra de paz en el Colegio Agustín Codazzi (Neiva – Huila) a través del análisis del discurso y la semiótica.

Objetivos específicos:

- a) Recolectar datos sobre la implementación de la cátedra de paz, a partir de fuentes documentales de archivo y entrevistas realizadas a docentes y estudiantes.
- b) Analizar e identificar la información de las fuentes documentales y entrevistas a los actores de la comunidad educativa, con base en las categorías contenidas en el Decreto 1038 de 2015, deduciendo los conceptos propios que se han formado en las instituciones.
- c) Categorizar de forma inductiva atendiendo a los datos obtenidos del corpus textual.
- d) Consolidar los resultados en un escrito de proyecto de investigación.

Marco teórico y conceptual

A continuación, se presentarán las principales herramientas conceptuales con las cuales será abordada la situación problema identificada anteriormente, vinculada a la producción de significados en el contexto de la implementación de la Cátedra de Paz. Se comenzará precisando aspectos epistemológicos del tipo de investigación y luego se revisarán las categorías de análisis a la luz de lo especificado en el decreto 1038/2015, así como diferentes autores que enriquecen el problema abordado.

Este trabajo se soporta en el tipo de **investigación analítica** descrita por McMillan y Schumacher (2005), quienes sostienen la importancia de estudiar e interpretar los conceptos y significados que las comunidades producen en un momento específico, a partir de un acontecimiento determinado. Los autores proponen tres estrategias para beneficiar el análisis conceptual: análisis genérico, diferencial y de condiciones (estos elementos serán ampliados más adelante). Por el momento es fundamental mencionar que no se contempla el análisis de condiciones pues no es el propósito describir las condiciones específicas para la aplicación de los conceptos ya que el objetivo es describir e interpretar las producciones significantes sobre un **plano inmanente**. Esto quiere decir que no tiene carácter evaluador por cuanto no hay un modelo comparativo de deducción que implique asignar lejanías o cercanías a las categorías de análisis iniciales. Sin embargo, éstas últimas servirán como un primer paso de aproximación a los datos.

También llamado plano de consistencia o planómeno, el plano de inmanencia es el espacio de lo posible, las condiciones que permiten la generación del sentido. Es decir, el plano de inmanencia es autorreferente y por tal motivo, no se propone un encuentro o comparación con lo real, sino su producción¹. Allí, según Deleuze (1997), se alojan fragmentariamente los **conceptos** con relaciones, entre otras, de articulación, de repartición y de intersección. Asegura Deleuze (1997) que “El concepto se define por su consistencia,

¹ Deleuze y Guattari afirman que: “Los conceptos son centros de vibraciones, cada uno en sí mismo y los unos en relación con los otros. Por esta razón todo resuena, en vez de sucederse o corresponderse” (p. 28)

endoconsistencia y exoconsistencia, pero carece de referencia: es autorreferencial, se plantea a sí mismo y plantea su objeto al mismo tiempo que es creado” (Deleuze, 1997, p. 26-27).

Además, hay tres aspectos a considerar en el concepto: primero, cada concepto se vincula a otros conceptos, en su devenir histórico o en sus relaciones presentes; segundo, se caracteriza por volver inseparables los componentes dentro del mismo: en la vinculación de componentes heterogéneos radica su consistencia; y tercero, cada concepto es el punto de acumulación, condensación o coincidencia de los componentes. Así, el concepto se define por sus rasgos intensivos. (Deleuze, 1997, p. 26)

Ahora bien, en el tema específico que ocupa esta investigación, la Cátedra de Paz se ofrece a la comunidad educativa y en general al país, como un acontecimiento que se instala en los centros educativos a partir de la Ley 1732 del 2014. Es un acontecimiento en tanto exige al pensamiento responder a una situación nueva: el posconflicto. No se hará especial énfasis en especificaciones históricas, baste considerar que el interés estará centrado en la producción de significados en un campo emergente donde todos los participantes producen o reproducen significaciones alrededor de la Paz. La cátedra, según la Ley, es una asignatura independiente que busca “crear y consolidar un espacio para el aprendizaje, la reflexión y el diálogo sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible que contribuya al bienestar general y el mejoramiento de la calidad de vida de la población.” (Ley 1732, 2014, p. 1)

Como acontecimiento del sector educativo, se precisa comprender las significaciones nuevas a la luz del concepto de semiósfera, definido por Iuri Lotman como el espacio donde se producen y circulan los signos, a partir de una delimitación específica y las fronteras entre diferentes semiósferas (Lotman, 1996). Advirtiendo el formalismo metafísico al que se le puede acusar (no sin razón), este concepto servirá para establecer las fronteras semióticas entre diferentes subgrupos del campo educativo, por ejemplo, entre el universo de sentido docente (adulto) y el del estudiante (niños, niñas y adolescentes).

Respecto a las significaciones, se entenderán como “el conjunto de interpretaciones materializadas en determinados discursos, relativas a determinados fenómenos y vigentes en

determinado momento de determinada sociedad” (Magariños, 2008, p. 22). Esta definición se distancia de una visión normativa, la cual esperaría significados objetivos en las actividades humanas. Por el contrario, ratifica la máxima nietzscheana “no hay hechos, sólo interpretaciones” (Nietzsche, 2008, p. 222). Es decir, las significaciones no son verdaderas o falsas, sino que su validez radica en ser el germen y la red de valores que producen o reproducen una comunidad específica alrededor de un fenómeno particular.

Ahora bien, si la significación es el conjunto de interpretaciones, de ello no se deriva que su especificidad se determine por suma o adición. La significación es articulación (Fontanelli, 2001), pues requiere identificar la dispersión de interpretaciones en relación con un fenómeno; y a su vez, es estratégica, pues se espera que dé cuenta de cómo es posible tal o cual proceso de significación a partir de los signos que circulan. Fabbri (2000) expone que:

Los signos no son perceptibles como tales a través de un léxico (asignación apriorista del significado, posible también en una lengua muy ambigua) ni a través de una enciclopedia (reconstrucción de la significación con criterios de tipo cultural). El problema que la semiótica debe estudiar es el de los sistemas y procesos de significación. Con esta perspectiva, la cuestión no es desembarazarse tout court de la noción de signo, sino pensar que los signos son estrategias como cualquier otra, los lexemas son estrategias semióticas como cualquier otra, necesarias para utilizar la lengua, para hacer que funcione el sentido, para articular la significación. (p.36)

Por otro lado, las significaciones no son estáticas o solo cristalizadas, existen aquellas vigentes, no vigentes y/o emergentes que entran en conflicto, es decir, en disputa por el sentido. En esta línea, Zecchetto (2002) plantea dos tipos de actividades de las significaciones para atender en el análisis, a saber, la actividad denotativa y la connotativa. A la primera corresponde la información directa u objetiva de los signos; y en la segunda, “los usuarios amplían los sentidos primeros del signo, para abarcar nuevos espacios semánticos donde se expresan los mitos, las creencias, las ideologías y las vivencias de los grupos sociales” (Zecchetto, 2002, p. 96).

El uso metodológico de la semiótica en la educación se ha venido posicionando entre numerosos investigadores a nivel nacional e internacional. A continuación, se mencionarán aquellas experiencias que orientan la presente investigación, bien sea en el aspecto metodológico, teórico o situación problema. En el orden nacional, la socióloga María Isabel Cristina González (2014) analizó los discursos contenidos en los manuales escolares en relación al periodo conocido como La Violencia. Luego de una revisión exhaustiva de los manuales de las diferentes editoriales que circulan en las escuelas del país, González afirma que se pueden identificar tres generaciones de textos escolares: 1) Historia patriótica, donde se evidencia una negación total de la violencia entre mediados de siglo XX y los setenta, 2) Historia problematizada, promovida en los años ochenta, la cual se enfoca en los conflictos estructurales y en la visibilidad de los diferentes actores, y 3) Historia ligera, correspondiente al momento actual donde se presenta una historia tenue y liviana de los principales problemas nacionales, ya sea por el exiguo contenido histórico o porque son abordados de forma indirecta.

Por otro lado, Tovar y Sacipa (2011), realizaron una investigación sobre los significados que los jóvenes atribuyen a la paz, a partir de un análisis narrativo donde encontraron, entre otros hallazgos, que los jóvenes entienden la paz en términos negativos, es decir, significa la ausencia de diferentes problemas como el secuestro, el robo, las guerrillas, entre otros. Llamó la atención de las investigadoras que no se encontraron significaciones alrededor de la paz estructural, en el sentido que brindar a la sociedad una serie de condiciones indispensables como la calidad y acceso a la salud educación, vivienda, trabajo, etc, tal como se ha evidenciado en otros estudios (Sacipa, S., Cardozo, J. & Tovar, C., 2005).

Ahora bien, en el ámbito internacional Mangui y Badillo (2015) utilizaron el enfoque multimodal, la teoría de la valoración y la lingüística sistémica funcional para determinar las construcciones semióticas en la enseñanza de la historia en dos colegios privados y uno oficial de Chile. Los investigadores identificaron dos patrones de significados en la enseñanza de la historia: el género explicación, bien sea metahistórico o factorial, y el relato

histórico. Además, en los tres colegios estudiados, evidenciaron tres tipos de docentes narradores: interpretador, adjudicador y registrador. En el primero el docente se instala en el discurso de los vencederos, en el segundo el profesor modela cómo se relata en la disciplina, adquiriendo un carácter más subjetivo, y en el tercero, el docente narra la historia a la manera de un registrador, suponiendo la neutralidad y objetividad frente a los hechos históricos. Esta última que corresponde a la institución educativa oficial se relaciona fuertemente con los hallazgos ya mencionados de González (2014) en Colombia, respecto a la última generación de textos escolares, la historia ligera.

Otra experiencia de investigación semiótica en el campo educativo se encuentra en Luján (2013), quien se propuso describir y analizar las diferentes significaciones alrededor de la escuela, los aprendizajes y los sujetos en interacción con las TIC. Para ello, se realizaron entrevistas a los miembros de la comunidad educativa utilizando la semiótica de los enunciados y el análisis del discurso (Magariños, 1998); se logró determinar que el libro aún tiene un sentido ordenador para los docentes quienes, a pesar de reconocer la importancia de las TIC, las perciben como muy cambiantes y amenazantes para lo establecido, por tal razón muchos prefieren omitir el uso de las nuevas hipertextualidades. Se hallaron, además, algunas prácticas emergentes en aquellos estudiantes ven en las TIC un acceso al conocimiento y circulación diferentes que otorgan mayor autonomía en los procesos de aprendizaje. La autora señala la importancia de sacar estas prácticas emergentes del ámbito privado y ampliarla al campo institucional para el beneficio de los procesos pedagógicos.

Las anteriores experiencias investigativas de la semiótica en el campo educativa, brindan valiosas herramientas y alcances metodológicos. En la presente investigación se tomarán las categorías indicadas como *objetivos fundamentales* en el decreto 1038, incluyendo los temas, como primeras vías de para el análisis de los datos. Estos últimos *temas* (como son nombrados) no se encuentran definidos en el decreto, lo cual hace imprescindible conocer las significaciones que se producen en los contextos escolares. A continuación, se describirán con más detalle las categorías ya mencionadas:

Cultura de la paz

Este concepto que a primera impresión parece describir literalmente a lo que refiere, ha venido siendo especificado por diferentes autores e instituciones que se han visto abocados al tema, tanto es así, que el decreto 1038 que crea la Cátedra de la Paz, hace mención específica de él, señalando que se trata de “el sentido y vivencia de los valores ciudadanos, los Derechos Humanos, el Derecho Internacional Humanitario, la participación democrática, prevención de la violencia y la resolución pacífica de los conflictos”. (Decreto 1038, p. 2)

Esta noción se inspira en la resolución A/52/13 de la ONU de 1998, donde a propósito de la cultura de paz se consignó:

(...) consiste en valores, actitudes y conductas que plasman y suscitan a la vez interacciones e intercambios sociales basados en principios de libertad, justicia y democracia, todos los derechos humanos, la tolerancia y la solidaridad, que rechazan la violencia y procuran prevenir los conflictos tratando de atacar sus causas para solucionar los problemas mediante el diálogo y la negociación y que garantizan el pleno ejercicio de todos los derechos y proporcionan los medios para participar plenamente en el proceso de desarrollo de su sociedad. (ONU, 1998, p. 1)

Según los irenólogos² la cultura de la paz es un factor preponderante en lo que se conoce como la consolidación de la paz, pues se trata de la forma en la que sociedad e instituciones interiorizan la necesidad de dar prioridad a la protección de los derechos humanos, el diálogo con la comunidad, el aumento de la conciencia ambiental y el desarrollo de una sociedad donde puedan convivir distintos intereses.

² El Sociólogo y matemático Noruego Johan Galtun acuñó el término Irenología para referirse a los estudios de Paz o para la Paz.

Todas es nociones reconocen que la opinión propia de las comunidades implicadas sobre lo que es la cultura de la paz, resulta más preponderante a la hora de desarrollar el concepto y hacerle un hecho social, ejemplo de esto son los constructos *Suma Qamaña* y *Sumak Kawsay* del idioma aimara y que refieren al buen vivir y al saber vivir respectivamente, estos han sido recogidos por académicos y vueltos a poner en boga con motivo de la manera sencilla en que resumen los principios del vivir en armonía. (Tartosa, 2009).

El concepto cultura de paz, no podría ser tal sino fuera una consideración abierta puesta en práctica desde la interpretación y re-definición que cada comunidad, gremio, institución, sector o individuo procure darle; en este marco teórico se quiere mostrar lo que se entiende sobre él en términos generales para dar un marco sobre el cual entender las definiciones propias que del concepto emergen en el contexto estudiado.

Educación para la paz

En el mismo sentido que el anterior, el concepto educación para la paz no puede tomarse sencillamente desde lo que sugiere literalmente como la simple instrucción en valores de paz, o enseñanza de la convivencia. Lo que el decreto 1038 dice sobre esto es lo siguiente: “la educación para la paz se entiende como la apropiación de conocimientos y competencias ciudadanas para la convivencia pacífica, la participación democrática, la construcción de equidad, respeto por la pluralidad, los Derechos Humanos y Derecho Internacional Humanitario”. (Decreto 1038, 2015, p. 2)

A un nivel académico se ha mencionado ya que se acuñó el término Irenología para referir a los estudios de la paz o para la paz; estudiar para la paz no debiera ser muy distinto que educar para la paz, pues es común decir en pedagogía que un saber no solo se imparte también se descubre; en el escenario de la UNESCO el tema de la educación para la paz apareció en el contexto de la crítica a los sistema educativos actuales, que se dice educan para la competencia y el utilitarismo y no para la concordia y la convivencia (Matsuura, 2008);

por estas razones la Irenología no es una nueva disciplina que aparezca separada de las existentes como una nueva área de estudio, sino que es un campo transdisciplinar en donde convergen la filosofía, la ciencia política, la geografía, la economía, la psicología, la sociología, la historia, la antropología, los estudios religiosos, los estudios de género, entre otros.

Existe una fuerte controversia sobre el cómo educar para la paz puede convertirse en un adoctrinar en un sentido ideológico definido (Bawer, 2007), cuando se identifican los elementos en los que la cátedra de paz quiere apuntar con la educación para la paz, puede advertirse que hacen referencia a los valores que se han adoptado en el escenario de la democracia internacional: ciudadanía, participación, derechos humanos y prevención de conflictos; estos valores suelen ser vistos como transversales y sin discusión, de todas maneras queda siempre un espacio para que a éstos se agreguen otros que los contradigan, o les inclinen demasiado a posturas alejadas del consenso social.

Es menester por lo tanto indagar sobre la manera en que se asume por las instituciones lo que se denomina educación para la paz, pues todos los contextos conviven con las disputas ideológicas que rondan respecto al caso; el estudio no puede pretender buscar un lugar correcto desde el que deba desarrollarse la educación para la paz, sino evidenciar las tensiones y contradicciones que en cada contexto y sobre cada tema se manifiesten.

Memoria Histórica

En procesos de posconflicto es inevitable el trabajo en memoria histórica, pues es a través de ésta que la sociedad tiene posibilidades de acceder a la verdad y por tanto, encontrar caminos para la reconciliación. En Colombia, este concepto ha tomado mucha fuerza en los ámbitos académicos y comunitarios, debido a la larga historia de violencia vinculada a la violación sistemática de DDHH y faltas al DIH. Por ello, la Memoria Histórica es un concepto altamente político, donde intervienen los directamente afectados, buscando la dignificación de sus experiencias pasadas. De acuerdo con La Comisión Nacional de

Reparación y Reconciliación (CNRR), “trabajar la memoria histórica implica incluir voces que han sido continuamente excluidas y suprimidas de los procesos de elaboración de la historia, sobre todo de aquella versión que se selecciona para ser oficializada en textos escolares, discursos públicos, monumentos o museos” (CNRR, 2009, p. 26)

Además, la memoria histórica en actividades grupales en el contexto escolar contribuye a permitir la conexión entre las experiencias y memorias personales de los participantes; así como la capacidad cognitiva y moral de medir las posibles consecuencias que las decisiones y acciones propias pueden desencadenar en la esfera individual o privada y sobre la vida de otras personas a partir del planteamiento de dilemas cotidianos.

La CNRR sugiere algunos métodos de recuperación de la memoria histórica, producto de las experiencias e investigaciones que realizan al respecto. Algunos de los métodos son:

- a) Los mapas: todas las relaciones humanas se producen en un contexto geográfico específico, un medio que asocia los afectos a imágenes, sonidos, sabores, objetos, etc. Por tanto, el método de mapas (de los lugares, del entorno, del pasado, de rutas y mentales) posibilita evocar y registrar los acontecimientos más significativos de una comunidad (CNRR, 2009, p. 84). La CNRR afirma:

Los lugares constituyen ámbitos físicos, sociales y sensoriales para nuestras acciones, pero así mismo para nuestros recuerdos e imaginaciones. Nuestra experiencia del entorno físico se funda en el sentido del espacio, es decir en el modo en que los seres humanos revisten ciertos lugares de su entorno con significado y los lugares adquieren un sentido simbólico, sagrado e histórico para quienes construyen dicha relación como individuos y como comunidad. (CNRR, 2009, p. 84).

- b) Las líneas de tiempo y la biografía visual: a través de este método se busca identificar los eventos importantes que han generado una ruptura importante en la vida de las personas. Al respecto, se afirma que “El evento es una unidad temporal dentro del

continuo del tiempo y un referente desde el que se organiza y estructuran las memorias. Los relatos de individuos y colectivos sobre el pasado se construyen alrededor de ciertos eventos eje” (CNRR, 2009, p. 91).

- c) El mundo material: los objetos tangibles representan archivos de memoria que albergan historias y narrativas que pueden afectar negativa o positivamente a las personas. (CNRR, 2009, p. 105). Los objetos de memoria pueden ser los diarios, la ropa, fotos, herramientas, altares, escudos, estampas, recortes de periódicos, libros, etc.

El recorrido y la vinculación conceptual aquí presentados, constituyen la base sobre la cual se sustenta el presente proyecto de investigación. Es importante mencionar que el interés está centrado, principalmente, en la producción de significados que el establecimiento educativo genera alrededor de estos últimos conceptos, que bordearon la definición con el propósito de ampliar el panorama respecto a los contenidos de las Cátedras de Paz.

Aspectos metodológicos

Tipo de Investigación

La investigación educativa realizada tiene un enfoque cualitativo y está enmarcada en el tipo de **investigación analítica**, la cual pretende estudiar los conceptos y los aspectos históricos de los contextos educativos. Comprender e interpretar la forma en que una comunidad educativa desarrolla sus conceptos y establece relaciones de significación sobre los acontecimientos, es una prioridad para la investigación educativa analítica. De acuerdo con McMillan y Schumacher (2005) “La investigación analítica incluye el análisis de conceptos y de acontecimientos históricos y los procesos de elaboración y desarrollo de políticas educativas” (p. 521). Para ello, los autores sugieren tres estrategias de análisis conceptual:

- 1) Un análisis genérico que busca identificar el significado del concepto a través de contraejemplos;
- 2) Un análisis diferencial que se propone distinguir los significados básicos y los dominios lógicos del concepto;
- 3) Un análisis de condiciones, que identifica los escenarios más favorables para el uso apropiado de los conceptos. (McMillan, 2005, p. 534)

Respecto a la tercera estrategia, la presente investigación tomará distancia considerando que no es prioridad definir unas condiciones ideales de aplicación de los conceptos, en tanto lo que se busca es describir e interpretar las producciones significantes sobre un acontecimiento específico. Esto quiere decir que no tiene carácter evaluador por cuanto no hay un modelo comparativo de deducción que implique asignar lejanías o cercanías a las categorías de análisis iniciales (mencionadas en referente teórico). Sin embargo, éstas últimas servirán como un primer paso de aproximación a los datos.

Planificación de la investigación

En esta investigación se alimenta del esquema planteado por McMillan y Schumacher (2005), donde se describen los pasos propuestos para la investigación analítica. El proceso comienza con la búsqueda y localización de las fuentes primarias y secundarias, a éstas se aplica crítica interna y externa con el objetivo de valorar la autenticidad y veracidad de las mismas. Luego se realiza el análisis propiamente dicho a los datos, donde se identifican las evidencias que serán la materia prima de las interpretaciones.

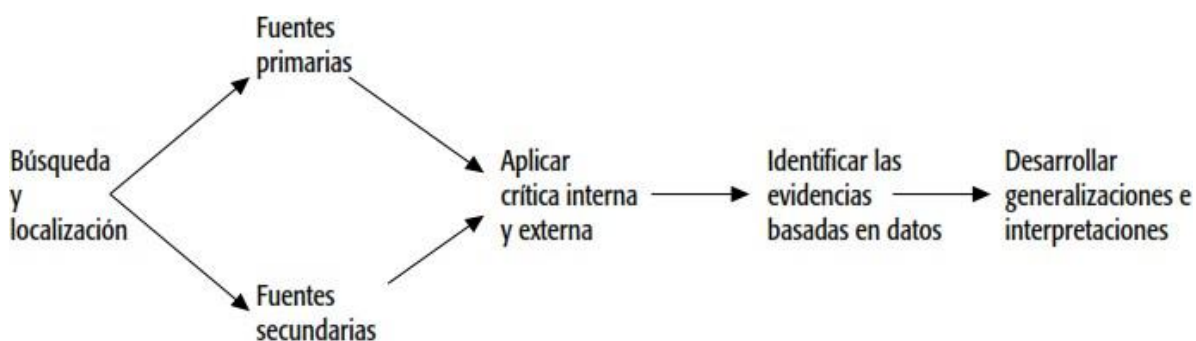


Figura 1. Fases de la investigación analítica

Nota: Tomado de McMillan J. H., Schumacher. S. (2006). Investigación educativa: una introducción conceptual. Madrid: Pearson Addison Wesley

Los datos obtenidos serán triangulados con el fin de determinar similitudes o diferencias en los significados. Luego de la interpretación de los datos, se socializan los resultados a los participantes quienes retroalimentarán las conclusiones y podrán sugerir aspectos que no hayan sido tenidos en cuenta. Finalmente, se elaborará un escrito monográfico donde se consoliden los resultados de la investigación, abriendo un espacio de discusión crítica respecto a la producción de significados en el contexto de la Cátedra de Paz.

A continuación, se ampliarán los pasos a seguir teniendo en cuenta los objetivos de la investigación:

- 1. Búsqueda y localización de las fuentes primarias.** Antes de realizar la búsqueda de las fuentes primarias se seleccionó una institución educativa que cumpliera con el criterio de la implementación de la cátedra de paz. La población del estudio es el Colegio Agustín Codazzi (Neiva – Huila), constituida por 800 estudiantes y 25 docentes de planta; para las entrevistas se seleccionó una muestra de 4 estudiantes de los grados 8° a 10° y 3 docentes afines o responsables de la cátedra de paz. En este sentido, el tipo de *muestra* es teórica o conceptual, definida y aplicada, según Sampieri (2014): “cuando el investigador necesita entender un concepto o teoría, puede muestrear casos que le sirvan para este fin. Es decir, se eligen las unidades porque poseen uno o varios atributos que contribuyen a formular la teoría” (Sampieri, 2014, p. 389)
- 2. Aplicar crítica externa e interna.** Localizadas y obtenidas las fuentes, se procede a aplicar simultáneamente la crítica externa y la crítica interna. La primera, tiene como propósito determinar el grado de autenticidad o falsedad de los documentos, verificando las fechas en que fueron creados, y la autoría de los mismos. Las preguntas orientadoras de esta crítica son: “¿quién escribió el documento? ¿Cuándo, dónde y cuál era la intención?” (McMillan, 2005, p. 540). En la segunda (la crítica interna), se busca determinar la credibilidad de los hechos declarados por la fuente. Para ello, los interrogantes guías serán: “¿son exactas las declaraciones y son fiables los testimonios?” (McMillan, 2005, p. 540). La exactitud se establece con relación a la proximidad geográfica y cronológica de las fuentes respecto al acontecimiento estudiado, en este caso, la implementación de la Cátedra de Paz.
- 3. Identificar las evidencias basadas en datos.** En este momento se realiza el análisis de los datos a partir de las categorías y conceptos mencionados en el referente teórico. Además, se realizarán análisis inductivos con base en los datos emergentes y significativos del corpus textual. Para esto se acudirá a una matriz que contenga las categorías, la información bibliográfica de la fuente, citas textuales, comentarios y categorías emergentes.

CATEGORIA	FUENTE	CITA TEXTUAL	CONCEPTOS ASOCIADOS	OBSERVACIONES SINTESIS

Tabla 1. Análisis de la información
Fuente: Elaboración propia

En la primera casilla se registran las categorías con las cuales se abordan los datos obtenidos y las cuales buscan responder al problema de investigación. La siguiente información que se consigna es la fuente, donde se especifica de dónde se obtuvieron los datos; luego se ubica la cita textual que responde a la categoría buscada. Seguidamente en dicha cita textual se identifican los conceptos más sobresalientes asociados a la categoría, el tipo de relación, y finalmente se realizan las observaciones y síntesis, atendiendo a las categorías emergentes.

4. Desarrollar generalizaciones e interpretaciones. En este punto se interpretan los datos analizados en el momento anterior, determinado explicaciones de conjunto tendientes a ofrecer posibilidades de respuesta a la situación problemática identificada en esta investigación. La triangulación de los datos obtenidos en las instituciones educativas es fundamental para dotar de consistencia los hallazgos obtenidos. Para la interpretación de los datos se tendrán en cuenta tres aspectos fundamentales en la investigación analítica:

1. El ejercicio analítico agrupa los hechos dispersos que aseguran la existencia de un acontecimiento (McMillan, 2005, p. 530). Este aspecto implica que el investigador, a través de los métodos y técnicas apropiados, busca e identifica los hechos que dan consistencia a los acontecimientos estudiados; en este caso, la implementación de la Cátedra de Paz. Además, comprende que

dichos hechos pueden ser irrepetibles y por ello se espera que el tratamiento analítico responda al problema concreto identificado.

2. Un acontecimiento particular, de acuerdo con las interpretaciones, es multicausal (McMillan, 2005, p. 531). Como es bien sabido en las ciencias sociales contemporáneas, los acontecimientos no pueden ser unicausales, esto puede facilitar la labor del investigador, pero le impide atender a la realidad compleja y multicausal de la realidad social. Tampoco se trata de ejercer un relativismo a ultranza que impida la claridad de las interpretaciones basadas en una objetividad del investigador, sino la focalización de los puntos sin desconocer los demás existentes. Como ya se ha insinuado, lo importante es la articulación eficaz de los conceptos y significaciones para responder, ampliar, sustituir o producir nuevas visiones de mundo.
3. Son consideradas como válidas las interpretaciones analíticas que están soportadas por los hechos presentados en la investigación (McMillan, 2005, p. 531). Este aspecto permite y asegura al investigador mayor rigurosidad analítica e interpretativa al servirse de los datos empíricos obtenidos de las diferentes técnicas e instrumentos en un estudio. Por otro lado, establece la posibilidad a otros investigadores de constatar los hallazgos realizados por su par y definir el nivel de complejidad con que se ha abordado la investigación.

Técnicas e instrumentos de recolección de información

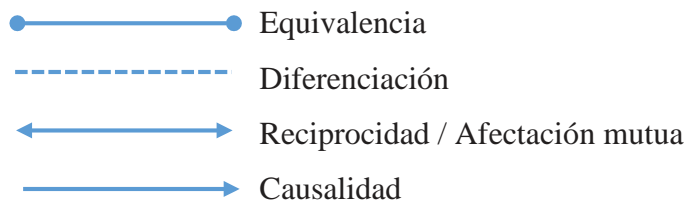
- a) Entrevista semiestructurada: se optó por esta técnica presencial porque permite mayor flexibilidad sin perder el objetivo de la investigación. De acuerdo con Corbetta (2007) en esta técnica el investigador “dispone de un «guión», con los temas que debe tratar en la entrevista. Sin embargo, el entrevistador puede decidir libremente sobre el orden de presentación de los

diversos temas y el modo de formular las preguntas” (p. 352). Ver Guión de entrevista en Anexos.

- b) Diagramas de estructuras emergentes: recurso técnico propuesto por Martínez (2007) que ayuda a comprender la complejidad de los problemas estudiados a través de conectores (flechas) con diferentes propiedades como el color, el tamaño, grosor, etc. Al respecto, Martínez (2007) afirma:

Los diagramas tienen la capacidad de hacer más "visible" una realidad, de dar una visión de su conjunto y, además, son un medio potente de comprensión, explicación y demostración de la dinámica interna del fenómeno en estudio. Su poder le viene del hecho de incorporar la capacidad del hemisferio derecho, que es analógico, gestáltico y estereognóstico, en una actividad cognoscitiva que hasta el momento puede haber sido exclusivamente lineal, secuencial y atomista. (Martínez, p. 100).

Tipos de relaciones:



Población y contexto

La Institución Educativa Agustín Codazzi se encuentra ubicada en el barrio la Esperanza al sur de la ciudad de Neiva, su sede central está en la carrera 18 No. 12 – 11. Tiene bajo su responsabilidad las sedes Emayá y el Rosario en el barrio Santa Isabel.

Esta institución educativa se encuentra ubicada en un punto donde convergen diferentes barrios consolidados recientemente, cuyos orígenes se relacionan con asentamientos e invasiones, producto en gran parte por los desplazamientos forzados generados por el conflicto interno.

Criterios de selección

Para la realización de este trabajo de investigación se tuvieron en cuenta los siguientes criterios de selección:

- a) Institución educativa del sector público
- b) Institución educativa con implementación de la cátedra de paz
- c) Institución educativa en ubicación estratégica
- d) Docentes relacionados con la cátedra de paz
- e) Estudiantes de secundaria participantes de la cátedra de paz

Resultados

Aspectos de la historia institucional

La década del 60 representa el inicio de la institución educativa Agustín Codazzi, enmarcado en una serie de pujas por los asentamientos que se empezaron a instalar en los terrenos privados de la familia Max Duque, propietarios de muchas extensiones entre las cuales destaca la Hostería Matamundo, escenario en la Guerra de los mil días. Para atender a la población del sur de la ciudad se creó la Escuela Santa Isabel y La Presentación, esta última bajo la responsabilidad de la comunidad religiosa del sector en 1967.

Se tiene registro de familias que comenzaron a invadir paulatinamente los terrenos de la escuela, lo cual llevó a la comunidad educativa a emprender acciones legales con el propósito de desalojar a quienes habían invadido los terrenos y salvaguardar el derecho a la educación de los estudiantes. Por otro lado, tanto docentes como estudiantes y padres de familia realizaron diferentes actividades con el fin de conseguir los fondos suficientes para encerrar el lote. La década de los 80s se caracterizó por los esfuerzos y logros conseguidos en la estructura física y organizacional de la institución educativa, con aportes del municipio y apoyo del Inderena y Secretaría de Agricultura.

La institución educativa consolida la estructura organizacional en el año 2002 a través del decreto 1398 (26/11/2002). Recibe el reconocimiento oficial como Institución Educativa Agustín Codazzi en el año 2003, junto a la sede Central, Emayá y El Rosario. La llegada del siglo XXI trajo consigo nuevos retos educativos, como la inclusión de las TICs en los procesos pedagógicos de enseñanza-aprendizaje. Así las cosas, se realizaron grandes avances en infraestructura, salones, adecuación de salas de cómputo, material didáctico, biblioteca, entre otros.

Implementación de la cátedra de paz

La institución educativa Agustín Codazzi a lo largo de su historia ha desarrollado actividades relacionadas con las prácticas para favorecer la convivencia pacífica entre los miembros de la comunidad educativa (docentes, estudiantes, padres de familia). Ya sea desde la asignatura de religión o ética, la preocupación por abordar la paz desde el ámbito educativo a causa de la realidad del país y la historia local de desplazamiento en la región, siempre estuvo presente. Al respecto la docente Rosa afirma: “yo llevo 19 años acá y ya se venían haciendo acciones para trabajar el tema de la paz, sobre todo que era en una época de mucha violencia y nosotros recibíamos muchos niños desplazados que venían de las regiones donde el conflicto estaba más marcado” (Entrevista No. 6).

Producto del contexto particular de violencia en el país, (Negociación y dejación de armas del M-19, el 9 de marzo de 1990) el Ministerio de Educación Nacional desarrolló planes de capacitación a docentes en temas relacionados con la resolución pacífica de conflictos, atendiendo a los tres ejes principales: negociación, mediación y conciliación. A través de éstos, el MEN se propuso desarrollar en los miembros de las comunidades educativas, capacidades y herramientas relacionales para atender momentos de conflicto o violencia en las instituciones.

Con la entrada en vigencia de la Ley 1732 de 2014, por la cual se establece la Cátedra de la Paz en todas las instituciones educativas del país, la IE Agustín Codazzi continúa el proceso de formalización de los contenidos y se resuelve, a través del Consejo Académico, incluir en el currículo los contenidos de la cátedra por medio de diferentes proyectos transversales como: Educación cívica, Educación en democracia y Constitución política. Estos proyectos son liderados por el área de Ciencias Sociales, quienes se encargan de organizar y delegar funciones a los demás docentes y estudiantes.

Por otro lado, la institución educativa desarrolla durante cuatro días consecutivos actividades relacionadas con la paz; se la ha denominado la Semana por la Paz. En dicha semana, cada área se encarga de planificar y ejecutar las actividades para primaria y secundaria, que se definen en un cronograma concertado previamente con los docentes; entre las actividades más frecuentes se encuentran las jornadas de carteleras, actos culturales (artes en general), conversatorios, foros, entre otros. Las áreas que principalmente participan son Ciencias Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales, además de Orientación Escolar que durante el año realiza diferentes encuentros con padres de familia, docentes y estudiantes donde trabajan temas relacionados con la paz, resolución de conflictos, derechos humanos y convivencia; éstos mismos se desarrollan en el Plan de asesorías de grupos. A continuación,

No.	NOMBRE TALLER	FECHA	RESPONSABLE
1	CULTURA DE PAZ	28 DE FEBRERO	CIENCIAS SOCIALES
2	EQUIDAD DE GÉNERO	5 DE MARZO	MATEMÁTICAS
3	LOS DILEMAS MORALES	10 DE ABRIL	RELIGIÓN Y ÉTICA
4	EL BULLING	14 DE MAYO	CIENCIAS NATURALES
5	RESOLUCION PACIFICA DE CONFLICTOS Y LA PREVENCION	7 DE JUNIO	LENGUA CASTELLANA
6	HISTORIAS DE ACUERDOS DE PAZ NACIONAL	25 DE JULIO	CIENCIAS SOCIALES
7	MEMORIAS HISTORICAS	22 DE AGOSTO	INFORMATICA Y EDUFISICA
8	DERECHOS HUMANOS	6 DE SEPTIEMBRE	PERSORIA, CONTRALORIA Y CONSEJO DE ESTUDIANTES
9	VALORES PARA MANTENER LA PAZ	24 DE OCTUBRE	INGLÉS Y ARTES
10	RECOPIACION DE ACTOS DE PAZ	8 DE NOVIEMBRE	SOCIALES – ORIENTACION

se presenta el cronograma del año 2019:

Tabla 2. Cronograma cátedra de paz

Fuente: Tomado de Proyecto Eduderechos y Cátedra de paz. Institución Educativa Agustín Codazzi.

De acuerdo con los documentos institucionales y las entrevistas, puede advertirse una ligera diferencia en las temáticas abordadas en la jornada de la mañana y la tarde. La primera presenta una tendencia al abordaje normativo y conocimiento general vinculado al conflicto armado. Al respecto la docente consultada afirma: “Los de la mañana estuvieron más

centrados en el reconocimiento de los acuerdos de paz, las causas de guerra, la historia de la guerra, el papel de nosotros, como la parte teórica” (Entrevista No. 7). Por otra parte, la jornada de la tarde se inclina por actividades de participación local a partir de la experiencia de los directamente implicados. En esta oportunidad, invitaron un grupo de teatro compuesto por sobrevivientes del conflicto armado, quienes compartieron sus vivencias e instaron a estudiantes, docentes y padres de familia a hacer lo mismo; este fue un espacio de comprensión y memoria histórica.

Tal como logra observarse, la Institución educativa Agustín Codazzi no desarrolla la Catedra de paz tal cual como lo establece la Ley 1732 de 2014, es decir, como una asignatura independiente. Teniendo en cuenta que entre las razones más fuertes de esta decisión es la reducida planta docente y la carga horaria, la institución ha optado por implementar una estrategia que contempla: la transversalización de los contenidos de la Catedra de paz en las asignaturas afines y proyectos institucionales, así como en las actividades de Orientación Escolar; y a su vez, se consolida o adquiere consistencia en la Semana por la Paz “...donde se muestran los resultados de todo el trabajo que vienen ejecutando a través del año, ahí si intervienen todos” (Docente Karol)

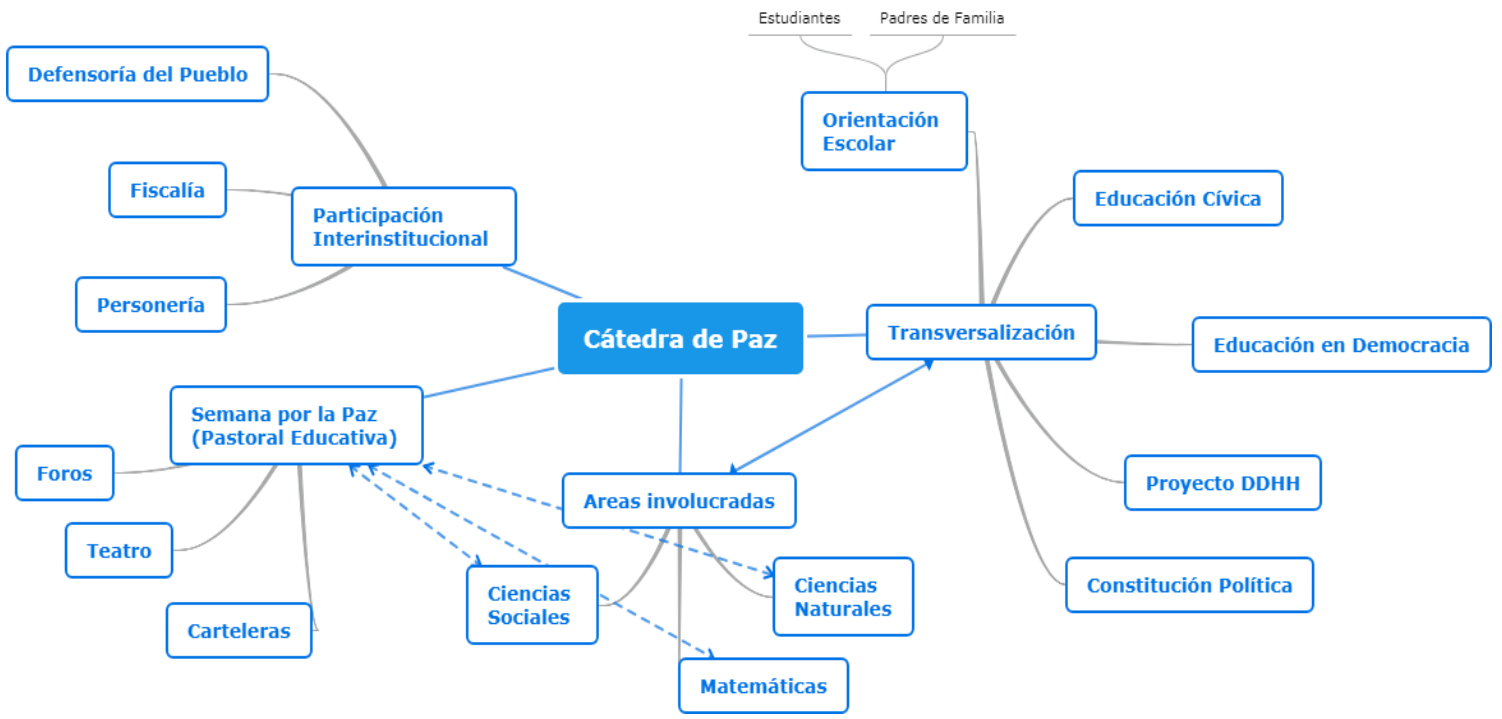


Figura 2. Implementación cátedra de paz
 Fuente: Elaboración propia

Un acercamiento a las significaciones ¿Qué se entiende por paz?



“Quien tiene paz en su consciencia lo tiene todo”

“La paz es un don de Dios”

“Sé y obtén paz, vive paz y respira paz”

“La paz es hija de la convivencia”

“La paz comienza con una sonrisa”

Figura 3. Carteles cátedra de paz

Nota: Tomado de Proyecto Eduderechos y Cátedra de paz. Institución Educativa Agustín Codazzi.

Luego de hacer un recorrido histórico de la institución educativa y el proceso de implementación de la cátedra de paz, entraremos en el terreno de los conceptos y significaciones que circulan en el contexto escolar. Para llevar a cabo este propósito, se analizaron algunos conceptos conexos con la cátedra de paz, identificando aquellos asociados y sus relaciones (ver anexo Análisis de la información).

De acuerdo con las narrativas, se pueden establecer dos significaciones muy presentes relacionadas con la paz: la paz reactiva y la paz interna. La paz reactiva es una conducta que el sujeto realiza, generalmente asociada a habilidades interpersonales o inteligencia emocional. Se encuentra, por ejemplo, que por paz se entiende “ese sentido en pensar cómo voy a reaccionar frente a una situación de estrés, de rabia, no agredir a alguien así esa persona lo esté pensando hacer” (Entrevista 1).

Esta *paz reactiva* necesita, para su existencia, que la violencia se encuentre presente, pues es allí donde se ponen a prueba las herramientas emocionales para favorecer la resolución pacífica de un conflicto. En las carteleras puede leerse: “La paz comienza con una sonrisa”, la condición de la paz es una sonrisa, una sonrisa es un gesto, una conducta. “La paz es hija de la convivencia”, es decir, para que exista la paz es necesaria la convivencia, donde se expresan las habilidades y conductas pro sociales. Se entiende entonces por paz reactiva a aquella interpretación según la cual, la paz es la reacción individual a eventos externos como situaciones estresantes u hostilidad en el entorno.

Por otro lado, se puede identificar en los discursos la referencia a una *paz interna*, caracterizada esta por el emplazamiento de la experiencia que se percibe como sentimiento de tranquilidad dependiente de la historia personal de vida, el contexto social y la capacidad de discernimiento. Uno de los carteles dice: “Quien tiene paz en su consciencia lo tiene todo”, se ubica a la paz en la consciencia (interior) y se la entiende como una exterioridad en tanto representa “un don de Dios”. En este caso la paz no se experimenta como una conducta propiamente dicha sino como un estado personal y espiritual a proiri; se diferencia además porque no requiere para su existencia la presencia de la violencia, sino justamente la ausencia de esta o su indiferencia.

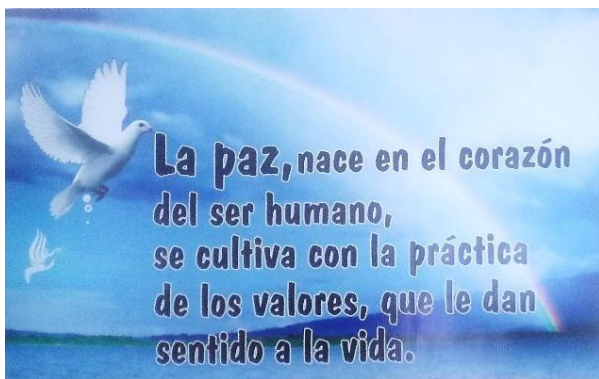


Figura 4. Póster de Orientación Escolar

Nota: Tomado de Proyecto Eduderechos y Cátedra de paz. Institución Educativa Agustín Codazzi.

La paz interna generalmente viene acompañada de justificaciones como: “Si uno no se involucra en conflictos con otras personas uno está en paz con uno mismo y con los demás” (Entrevista 4). Esta visión implica dos cosas: 1) el conflicto no hace parte de la paz, es decir, son mutuamente excluyentes, y 2) Puede resultar en indiferencia las dificultades y conflictos del contexto con el propósito de obtener o conservar la tranquilidad, la paz interna. Puede establecerse entonces que la paz es ausencia de violencia (paz interna) y a su vez, reacción frente a ésta (paz reactiva).

Es inevitable que al indagar sobre la paz se expresen ideas acerca de lo que podría ser lo apuesto: la violencia o la guerra. Esta última es vista como una respuesta defensiva frente a la insatisfacción de las necesidades básicas. Así se expresa en la narrativa: “la guerra es el producto de la inconformidad de ese ser, entonces como hay inconformidad la persona busca de alguna manera cómo resolver esas necesidades, es la alternativa ante lo que no tiene [...] son las necesidades insatisfechas del ser humano que de alguna manera busca solucionar” (Entrevista 6).

La guerra

El concepto de la guerra se presenta en los discursos como antónimo de paz y a su vez comparte con esta última la característica de ser una reacción o conducta violenta a causa de tres aspectos: necesidades insatisfechas, egos e intereses, y desconocimiento. Además la guerra se la entiende como una confrontación entre dos o más personas y no hay diferenciación cualitativa con el conflicto, pues en ocasiones se la considera la sumatoria o acumulación de conflictos y en otras, como consecuencia de éstos.

Una visión estructural entiende a la guerra como consecuencia de las desiguales sociales, no solo representada en falta de oportunidades en el ámbito laboral sino a la disputa territorial que ha vivido el país, específicamente en los últimos 60 años. Tal como se relató en apartados anteriores, la misma institución educativa ha experimentado conflictos a raíz de las invasiones a sus predios.

Asimismo, se observa en el discurso una explicación de la guerra relacionada con los intereses personales “la veo como un malentendido entre egos y orgullos entre los seres, algo absurdo y egoísta generado por intereses propios de personas y no se piensa en el otro. La guerra es egoísta, despiadada, inhumana, sin compasión”. (Entrevista 7) Como puede observarse, esta visión individualiza las causas de la guerra, estableciendo los puntos o actores del conflicto, pero frecuentemente omitiendo la explicación estructural.

La falta de conocimientos también se asocia con la guerra, carencia no de conocimientos formales sino aquellos que permiten el saber sobre sí mismo y sobre los demás. En sus términos: “la guerra es algo idiota porque una armaría la guerra es por falta de conocimiento, no saben hablar consigo mismo y tratar a las demás personas y que por cualquier razón las personas se molestan y vienen las amenazas y generan conflictos, o como las bandas.” (Entrevista 2).

Convive además una significación religiosa de la guerra que ve en ésta la repetición de la condición humana desde una postura hobbesiana³, donde los humanos se encuentran destinados a ser lobos entre ellos mismos: “leo la biblia, el libro más antiguo e histórico y ahí me doy cuenta que el hombre desde su origen siempre ha vivido en conflicto, desde el mismo concepto de la creación el hombre siempre ha vivido en conflicto y siempre va a vivir así” (Entrevista 5)

Memoria histórica

Al indagar sobre la memoria histórica en las narrativas y en los documentos, se pueden establecer dos significaciones: una cristalizada en la formalidad educativa y la otra, emergente y local. La primera se encuentra más relacionada con el mundo de los jóvenes o estudiantes y la segunda encuentra mayor sostén en el mundo adulto (docentes).

³ El entrevistado referencia la frase: “el hombre es un lobo para el hombre” citando a Rousseau.

En primer lugar, existe una manera de entender la memoria histórica como un almacén de recuerdos vinculados a hechos importantes de la historia local o internacional. Por ello es común encontrar expresiones como: “todos los hechos que han pasado en la antigüedad, como cosas del pasado” (Entrevista 3); o de forma más gráfica: “es como el recuerdo que se tiene a largo plazo hacia atrás, o sea momentos históricos de Colombia y el mundo” (Entrevista 4). Este significado de memoria histórica asocia fechas, nombres personales, gráficos, mapas y hechos que por su importancia en el devenir histórico los estudiantes deben conocer sobre la base de la cultura general y la consolidación de símbolos nacionales.

Por otro lado, se puede evidenciar otra forma de significar la memoria histórica que abarca la ya descrita y se extiende hasta las vivencias. No se presenta con mayor frecuencia pero puede establecerse como una significación emergente con tendencia a lo local, es decir, reclama la experiencia de los participantes en la construcción colectiva de significados. En esta categoría se agrupan tanto el historial estudiantil (académico y comportamental) como las experiencias locales relacionadas con el conflicto; se entiende entonces que la memoria histórica “sería escuchar todas las partes para mirar cómo le ha ido a cada uno en el momento que se dio la violencia o si le violaron derechos” (Entrevista 6)

Se podría sintetizar que bajo esta mirada se privilegia, diferente al almacén de recuerdos, capacidades relacionales que involucran la escucha y la participación del otro en la construcción del sentido. Relata una docente: “cuando inicialmente se dieron los acercamientos para los diálogos de paz aquí teníamos muchachos que se habían reinsertado y ellos vienen y le cuentan a uno “profe, yo soy reinsertado”, y escucharles las historias a ellos es duro” (Entrevista 6). Aquí se puede observar la importancia de la escucha y el reconocimiento de la experiencia de otro, siendo fundamental la práctica de la empatía.

En esta misma línea se ubican algunas experiencias desarrolladas en el marco de la Semana por la paz, en la cual se invitó a un grupo de teatro proveniente del Caquetá constituido por víctimas o sobrevivientes quienes realizaron una puesta en escena relacionada con el conflicto. Al término de la representación los actores compartieron sus experiencias

con la comunidad educativa, promovieron un espacio de escucha y participación; un padre de familia tomó la palabra y narró el asesinato de su hija, así como el desplazamiento forzado a que tuvo lugar. Luego una estudiante relató “cómo desde niña había tenido que correr después del asesinato de su padre, desplazarse con toda la familia, esconderse debajo de la cama, y que se tuvo que venir para acá precisamente por las amenazas” (entrevista 7). Este encuentro de experiencias dio lugar, entre otras cosas, a establecer un diálogo acerca de los estereotipos o prejuicios vinculados a las personas sobrevivientes y el rechazo que han sentido en diferentes momentos de la vida en comunidad.

Se pueden identificar entonces dos significaciones asociadas a la memoria histórica: una generalizada que la entiende como un almacén (de personajes, hechos históricos, fechas, entre otros) con tendencia global; y otra emergente con inclinación hacia lo local que la interpreta como un campo de experiencia que permite la participación de todos los actores en la significación del mundo.

Discusión

En la institución educativa Agustín Codazzi conviven diferentes significaciones relacionadas con la implementación de la cátedra de paz, así como conceptos constituidos por elementos heterogéneos que proveen de consistencia a partir de sus interrelaciones. Si bien es cierto que las tipologías sobre las paces son diversas, aquí se concentrará la atención en las categorías deducidas del corpus textual.

Como ya se ha mencionado, la *paz interna* constituye una interpretación según la cual la paz es la vivencia o experiencia a priori de un estado percibido como tranquilidad. Bobbio (2000) establece una diferenciación entre paz interna y paz externa, definiendo la primera como “la ausencia (o cese, etc.) de un conflicto interno, donde por "interno" se entiende un conflicto entre comportamientos o actitudes del mismo actor” (Bobbio, 2000, p.1162). De lo anterior se puede colegir que esta paz es vista en términos negativos, es decir, su definición está determinada por la presencia o no de otro concepto que puede operar como contrario, en este caso, por ejemplo, el conflicto.

En la dimensión vivencial de la paz interna se sitúa como fin en sí mismo la armonía, que “se forma cuando los seres humanos, [...], interfieren lo menos posible con el flujo de lo natural. Por consiguiente, el dejar pasar, wu-wei, es una virtud del entendimiento taoísta de paz” (Dietrich, 2012, p. 7). De esta manera la paz interior representa una vivencia expresada en la relación consigo mismo y con los demás, donde el fin (armonía, tranquilidad) blinda de posibles conflictos intrapersonales e interpersonales con los efectos particulares en cada una de las esferas.

Por su parte, la paz reactiva opera como respuesta frente a situaciones de conflicto donde se precisen de habilidades interpersonales para la resolución pacífica del mismo. Esta forma de significar la paz se diferencia de la anterior en tanto necesita la presencia de la violencia para definirse, a través de las herramientas y capacidades relacionales del sujeto.

Respecto al concepto de guerra se presentan significaciones estructurales que remiten a la insatisfacción de las necesidades básicas, así como desconocimiento de habilidades prosociales y disputas con base en intereses personales. Se expresa además con una visión hobbesiana acerca de la naturaleza humana donde el hombre es reconocido como portador de instintos violentos y egoístas para la supervivencia, diferente al estado de paz que representa la sociedad civil. Expresiones como “una guerra es el mejor pretexto para conseguir la paz” (Entrevista 5) dan cuenta de la instrumentalización de la paz y de la guerra cuando son tomados como conceptos absolutos; de lo cual se deriva la significación de la guerra como un mal necesario que permite el progreso de las sociedades.

En este sentido planteado, Bobbio sostiene que esta forma de entender la guerra “está estrechamente vinculada con las teorías del progreso según las cuales en distinta medida y bajo diferentes aspectos el progreso de la humanidad pasa o ha pasado incluso a través de la guerra” (Bobbio, 2000, p.1168). De esta manera la guerra se asocia con el progreso, en tanto justifica su necesidad para el desarrollo moral (establece valores e ideales de nación), para el desarrollo social (fomenta la unidad entre comunidades), y para el avance técnico (favorece la inteligencia en tiempos de crisis). La fatalidad que caracteriza esta noción se acompaña de un relato religioso (o bíblico), que hace de sostén discursivo ofreciendo una explicación que naturaliza la violencia y la guerra.

De otro lado, la memoria histórica en la institución educativa evidencia una doble faceta, como almacén o banco de recuerdos y como vivencia. Como almacén de datos se refiere a un ejercicio de memoria donde se espera que los estudiantes den cuenta de personajes, fechas o acontecimientos de la historia nacional o internacional. Sin embargo, esta forma de significar la memoria histórica aleja a los sujetos de su participación en la construcción de los relatos, en tanto se excluyen las experiencias locales de quienes justamente desarrollan la catedra en el campo educativo. Esta visión se propone el desarrollo moral de los ciudadanos con base en eventos del tiempo pasado, tiempos y circunstancias que con frecuencia son ajenos tanto para los estudiantes como para los docentes.

Con el propósito de describir y señalar el alcance de la memoria histórica como almacén, se encuentra en los relatos lo siguiente:

“la memoria histórica es como la síntesis, la recolección de todos los eventos y situaciones que han hecho parte de la violencia en Colombia. En las instituciones a veces no se toma así, pero uno sí tiene los registros, por ejemplo, del muchacho pelión ahora me toca abrir un registro del comportamiento del niño y del otro, narrar qué acciones se hicieron para resolver la situación” (Entrevista 6).

De este relato se puede extraer no solo los aspectos ya mencionados sino los tipos de memoria que se presentan en la institución educativa. Los registros del comportamiento y las acciones realizadas de acuerdo con los protocolos y rutas de atención pueden representar lo que se ha denominado como memoria individual. Sostiene Halbwachs (2004) que esta memoria “no es más que una parte y un aspecto de la memoria del grupo, [...], inclusive en lo que es aparentemente más íntimo, se conserva un recuerdo duradero en la medida en que se ha reflexionado sobre ello, es decir, se le ha vinculado con los pensamientos provenientes del medio social” (Halbwachs, 2004, p. 174). Es decir, la memoria individual se encuentra estrechamente relacionada tanto como la memoria colectiva como la memoria histórica, pues esta necesita de unos marcos sociales preexistentes para dotar de sentido a las experiencias pasadas y nuevas.

Ahora bien, la significación de memoria histórica como vivencia rescata las experiencias personales y presenta una tendencia hacia los aspectos locales, contrario a la memoria como almacén donde la tendencia evidente es hacia lo global. Esta significación emergente no se presenta como hegemónica en la institución, sin embargo, las experiencias al respecto ya mencionadas permiten establecer su importancia como puente comunicativo entre la memoria individual y la histórica; se acerca a lo que Halbwachs denomina como memoria colectiva, aquella que provee los marcos sociales a la memoria individual y, se podría agregar, provee de consistencia y permite la participación de los sujetos en las construcción colectiva de los relatos.

Conclusiones y recomendaciones

Teniendo en cuenta la pregunta de investigación que problematiza las significaciones y los conceptos producidos en el marco de la implementación de la cátedra de paz en la Institución Educativa Agustín Codazzi (Neiva – Huila), se establecen las siguientes conclusiones:

- a) La Cátedra de la paz está diseñada como una estrategia donde confluyen actividades de asignaturas consideradas cercanas (sociales, ética, ciencias naturales), Orientación Escolar (psicología) y la Semana por la paz.
- b) Se recolectó la información necesaria para el desarrollo de esta investigación, a través de las técnicas de entrevista y revisión documental, datos suministrados con la respectiva autorización de la institución educativa y los participantes.
- c) Las significaciones relacionadas con la paz remiten a una *interioridad* que el sujeto experimenta como tranquilidad, y a su vez, es considerada como una *reacción* frente a situaciones de evidente hostilidad. Contrario a los hallazgos de Tovar & Sacipa (2011), en la presente investigación sí se presentaron nociones de la paz estructural en los entrevistados, entendida como las condiciones necesarias para el desarrollo humano y no solo ausencia de violencia, como la paz negativa.
- d) Frente a la guerra es importante mencionar que no hay una clara diferenciación cualitativa con el conflicto, pues ésta es referida como la acumulación de muchos conflictos. Además, la guerra se presenta como un fenómeno inevitable para el progreso de las sociedades, vinculado al relato religioso que legitima los hechos violentos.
- e) La memoria histórica está generalmente asociada a los recuerdos y hechos de la historia, un almacén de datos con tendencia a lo global. Asimismo, hay otra

significación emergente de la memoria histórica como experiencia o vivencia con una fuerte tendencia hacia lo local, construcción colectiva de relatos y el fortalecimiento del tejido social en las comunidades.

En términos generales las anteriores son conclusiones que brindan un panorama sobre el alcance y logros del presente proyecto de investigación. Finalmente se ofrecen unas recomendaciones dirigidas a la institución educativa Agustín Codazzi, así como a futuros estudios en esta materia:

- a) Teniendo en cuenta que la cátedra de la paz opera como una estrategia, es importante asegurar las relaciones entre todas las actividades que se realizan, para dotar de consistencia y claridad en los estudiantes. Esta sugerencia surge a causa del desconocimiento de la cátedra en algunos estudiantes.
- b) Fomentar el desarrollo de investigaciones donde se profundice el estudio de las significaciones estereotipadas o emergentes en la comunidad educativa.
- c) Fortalecer las significaciones emergentes que favorecen los vínculos afectivos y las relaciones sociales locales. Por ejemplo, la significación de memoria histórica como experiencia ya descrita en este trabajo.
- d) Con relación al proceso de investigación, se sugiere ampliar los alcances y la población de estudio, abarcando las dos sedes que están bajo la responsabilidad de la institución educativa, con el propósito de enriquecer los resultados aquí obtenidos.
- e) Incluir en futuros estudios relacionados a los padres de familia y demás actores que integran la comunidad educativa.

Referencias

Bawer, B. (2007) "The Peace Racket", En: *City Journal*, Summer.

Bobbio, N. (2000). Diccionario de política. México: Siglo XXI Editores

Congreso de Colombia (1 de septiembre de 2014). Ley Cátedra de Paz [Ley 1732 de 2014].
Recuperado:<http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Leyes/Documents/LEY%201732%20DEL%2001%20DE%20SEPTIEMBRE%20DE%202014.pdf>

Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (2009): Recordar y narrar el conflicto.
Herramientas para reconstruir memoria histórica. Colombia: CNRR

Corbetta, P. (2007) Metodología y técnicas de investigación social. Madrid: McGrawHill

Deleuze, G., Guattari, F (1997) *¿Qué es la filosofía?* Barcelona: Editorial Anagrama.

Dietrich, W. (2012). La Paz como concepto cultural. Experiencia Energética y Reconocimiento Transracional. Recuperado de:
https://loshilosdelmundo.files.wordpress.com/2012/11/dietrich_la-paz-como-concepto-cultural-copy.pdf

Dugan, M. (1989). "Estudios de Paz a nivel de postgrado". En *Los Anales de la Academia Americana de Ciencias Políticas: Estudios para la Paz: pasado y el futuro*, 504, 72-79.

Fabbri, P. (2000) El giro semiótico. Barcelona: Gedisa Editorial.

Fontanelli, J. (2001) Semiótica del discurso. Lima: Fondo de cultura económica.

- González, M. (2014) La violencia contada a los escolares. Conflicto social y memoria en los manuales educativos del siglo XX. En *Revista Análisis Político*, UNAL. N° 81, Bogotá, mayo-agosto, 2014: págs. 32-48
- Herrera, N. (29 de mayo 2017) Educar para la paz, no para una cátedra. Encuentro Colombia 2020. Diario El Espectador. Recuperado de: <https://colombia2020.elespectador.com/pedagogia/educar-para-la-paz-no-para-una-catedra>
- Halbwachs, M. (2004) Los marcos sociales de la memoria. España: Anthropos Editorial
- Larrouyet, C. (2015). Desarrollo sustentable. Origen, evolución y su implementación para el cuidado del planeta. (Trabajo final integrador). Universidad Nacional de Quilmes, Bernal, Argentina. Disponible en RIDAA Repositorio Institucional de Acceso Abierto <http://ridaa.unq.edu.ar/handle/20.500.11807/154>
- Leal A., J. (2016). Manifiesto Unadista. En la coyuntura histórica del fin del conflicto armado colombiano. Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Bogotá D.C.
- Lotman, I.M. (1996). La semiósfera I. La semiótica de la cultura. Madrid: Editorial Cátedra.
- Luján, M (2013). Los jóvenes y las TIC. Aprendizajes posibles en la escuela. En *Semiótica: problemas y recorridos*. San Salvador de Jujuy: Editorial Universidad Nacional de Jujuy.
- Ley 99 de 1993. (Diciembre 22). Diario Oficial No. 41.146 de 22 de diciembre de 1993
- Magariños, M. (2008) La semiótica de los bordes: apuntes de metodología semiótica. Comunicarte Editorial.

- Maldonado, C. (2016) Complejidad de las ciencias sociales y de otras disciplinas. Bogotá: Ediciones desde abajo.
- Martínez, M. M. (2007). La investigación cualitativa etnográfica en educación: manual teórico-práctico 3a ed. México: Trillas
- Manghi, Dominique, & Badillo, Carolina. (2015). Modos Semióticos en el Discurso Pedagógico de Historia: Potencial Semiótico Para la Mediación en el Aula Escolar. Íkala, Revista de Lenguaje y Cultura, 20(2), 157-172.
<https://dx.doi.org/10.17533/udea.ikala.v20n2a02>
- Matsuura, K. (2008) "Foreword". En: J.S. Page Peace Education: Exploring Ethical and Philosophical Foundations. Charlotte: Information Age Publishing.
- McMillan J. H., Schumacher. S. (2006). Investigación educativa: una introducción conceptual. Madrid: Pearson Addison Wesley.
- Ministerio de Educación Nacional (25 de mayo de 2015). Reglamentación Cátedra de Paz [Decreto 1038 de 2015]. Recuperado de:
<http://www.alcaldiabogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=61735>
- Mocoa: ¿Furia de la naturaleza? (4 de enero de 2017). Revista Semana. Recuperado de:
<http://www.semana.com/nacion/articulo/ambientalista-rodrigo-botero-explica-deforestacion-es-causa-de-tragedia-mocoa/520697>
- Montaldo, Susana. (2001). Semiótica y pedagogía: una articulación productiva. Cuadernos de la Facultad de Humanidades y Ciencias Sociales. Universidad Nacional de Jujuy, (17), 321-341. Recuperado en 04 de abril de 2018, de
[http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042001000200017&lng=es&tlng=es.](http://www.scielo.org.ar/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1668-81042001000200017&lng=es&tlng=es)

Muñoz, Francisco A. (2001). «La paz imperfecta ante un universo en conflicto». La paz imperfecta (Granada: Universidad de Granada).

Muñoz, Francisco A.; Molina Rueda, Beatriz; (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de Paz y Conflictos, Sin mes, 44-61.

Naciones Unidas (15 de enero de 1998) Cultura de paz. Resolución A/52/13. Quincuagésimo segundo período de sesiones. Recuperado de: <http://www.fundacionporlapaz.org/images/Art.%20Interes/A%20RES%2052%2013%20Cultura%20de%20paz.pdf>

Naciones Unidas (6 de octubre de 1999) Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz, Quincuagésimo tercer período de sesiones. Recuperado de: http://www3.unesco.org/iycp/kits/sp_res243.pdf

Nietzsche, F. (2008). Fragmentos póstumos, vol IV (1885-1889). Madrid: Editorial Tecnos.

Proyecto Eduderechos y Cátedra de paz. Institución Educativa Agustín Codazzi.

Sacipa, S., Cardozo, J. & Tovar, C. (2005). Las y los ciudadanos de Bogotá significan la paz. Universitas Psychologica, 4 (1), 97-106.

Sampieri, R. (2014). Metodología de la investigación, sexta edición. Mexico: McGraw-Hill

Tartosa, J. M (2009). Sumak kawsay, suma qamaña, buen vivir. En *Nombres Propios*. Fundación Carolina, Madrid.

Tovar, C. C., & Sacipa, S. (2011). Significados e interacciones de paz de jóvenes integrantes del grupo “Juventud Activa” de Soacha, Colombia. Universitas Psychologica, 10(1), 35-46.

Universidad Nacional Abierta y a Distancia. (2018). ECEDU. Especialización en Educación cultura y política. Recuperado de: <https://estudios.unad.edu.co/especializacion-en-educacion-cultura-y-politica>

Vera, G., Benavides, V., Almeida, M.T., Anillo, M. (2002-11-08). Concepción semiótica de la lectura y la escritura y su incidencia en la formación y cualificación docente. En XXII Congreso Nacional de lingüística, literatura y semiótica, Cali, Colombia.

Zecchetto, V. (2002) La danza de los signos: nociones de semiótica general. Quito: Ediciones Abya-Yala.

Anexos

Entrevista No. 1

E: ¿Podrías ofrecernos un panorama general de la Cátedra de Paz? ¿Qué sabes, qué has escuchado?

L: Ahora último, (muy pocos) escogieron a unos cinco de cada salón, hicimos una actividad (inaudible), hicimos carteleras hacia la paz y tuvimos un día específico para celebrarlo, para hablar sobre eso. Los profesores hicieron actividades sobre la paz, sobre el comportamiento que uno tiene que tener hacia otra persona a pesar de que esa persona sea agresiva uno no tiene que ser agresivo también porque eso va a provocar riñas y no va a ser la paz.

E: ¿cuándo fue la última vez que se hizo?

L: La última vez que se hizo fue a finales del año pasado (oct/2018). Este año no se ha hecho nada.

E: tienen alguna materia que se llame Cátedra de Paz?

L: No existe

E: Sabes si la IE ha querido transversalizar la Cátedra de Paz? Es decir, que se trabaje desde las diferentes áreas?

L: Sólo desde la clase de ética.

E: Desde cuándo recuerdas que la IE está intentando implementar la Cátedra?

L: Hace como dos años. Un día entero se dedican a hablarnos de la paz, vemos videos, hacemos actividades entre todos para desarrollar más el trabajo en grupo.

E: Quiénes están mayormente involucrados en la Cátedra?

L: generalmente los profesores de sociales, de historia, la de economía y español.

E: ¿Quiénes serían los más distantes?

L: de pronto los de física, química.

E: Por lo general cuando se implementa un proceso nuevo en las instituciones se genera resistencias en las comunidades. ¿Has sentido resistencias a la cátedra en la IE?

L: hoy en día a los muchachos todo les da jartera (risas). Los docentes intentan motivarnos para hacer las cosas bien.

E: Por qué crees que puede ser un tema jarto para los estudiantes?

L: Por mi parte no lo es porque yo soy desplazada y vengo de mucha guerra, por lo tanto si creo que la paz es muy buena. Como hay muchos que no han vivido la guerra entonces es como algo normal para ellos “sí, la paz”, es algo que ellos sienten que jamás se va a hacer, a realizar.

E: cuando trabajan la cátedra se dan los espacios para compartir esas vivencias particulares?

L: si se dan los espacios sino que en mi caso yo soy muy cerrada en esas cosas, no me gusta mucho dialogar sobre eso. Una vez hicimos una actividad con todos los del salón porque se conformó otro grupo porque mezclaron estudiantes de otros salones. Hicimos una actividad donde se pudiera mostrar lo que cada uno piensa. Cada uno decía lo que le gustaba, lo que no le gustaba y lo que había vivido.

E: conoces entonces historias de otros compañeros que vivieron historias relacionadas con la violencia o la guerra?

L: Pues yo tengo una compañera que viene de Venezuela...

E: Ya has comentado en general qué se hace durante el día de la Cátedra de paz, puedes contarnos más específico qué actividades se realizan?

L: Nosotros hacemos como un jean-day (día del jean) se viene en jean y en camisa de física o diario y como ya se han hecho las decoraciones antes con carteleras, hacemos aeróbicos, actividades donde las personas digan algo sobre la paz.

E: Has escuchado hablar sobre la memoria histórica?

L: algo así.

E: recuerdas si lo han trabajado en la IE?

L: No

E: y qué se te viene a la cabeza cuando escuchas “memoria histórica”?

L: Como recuerdos de antepasados o algo así, que hayan hecho logros hacia la paz, hacia algo grande. (Dudas y risa)

E: tranquila que no te estoy evaluando, solo se espera saber qué idea tienes sobre esto. En esa misma línea, ¿Qué entiendes por paz?

L: aunque hoy el mundo está muy catastrófico, por paz entiendo es ese sentido en pensar cómo voy a reaccionar frente a una situación de estrés, de rabia, no agredir a alguien así esa persona lo esté pensando hacer. Es como hablarle más calmado, de socializar.

E: o sea que la paz tiene que ver con uno mismo, cómo uno reacciona frente a diferentes situaciones

L: sí.

E: Si nos preguntamos por la paz ahora pensemos en la guerra, ¿Qué significa la guerra para ti?

L: la guerra no solamente es tener un fusil en la mano como las Farc que se enfrentan en el monte con el ejército, la guerra que uno más vive es la de uno no saber cómo actuar ante una situación, no contar con herramientas.

E: Ves alguna diferencia entre conflicto y guerra?

L: son casi lo mismo, son sinónimos.

E: Y conflicto y violencia, te parecen similares?

L: no porque violencia ya involucra agresiones y todo eso y conflicto puede ser algo ya verbal, alegatos.

E: Desde tu visión particular sobre la vida, cuáles crees que son las causas de la violencia en Colombia?

L: Más que todo la economía, el comercio, porque se trata de eso, y pues gente que no sabe pensar, porque si ellos pensarán en la familia sería diferente. Pero la economía porque los recursos no son muy buenos, entonces por eso se forma las marchas y protestas. Las cosas materiales favorecen la violencia.

E: Si hay unas causas, ¿Cuáles serían las consecuencias de la violencia?

L: la violencia deja muchos muertos, causa mucho daño, es como yo si me matan a un hermano va a causar sentimientos de dolor y de rabia en la familia y ahí es donde entra todo el odio porque ya quiere uno vengarse de los otros. Y deja muchas familias son hogares. Por ejemplo, a mi mamá le tocó huir porque mataron a mi abuelo ahí mismo y nos iban a matar a todos en el Caquetá. A nosotros nos tocó irnos a la madrugada y teníamos que pasar como por tres zonas de esas y en la tercera, ya saliendo, nos pararon; mi mamá dijo “aquí ya quedamos nosotros”. Pero el mismo guerrillo que nos cogió era conocido de mi mamá, entonces el señor no dijo nada y nos dejó seguir. Íbamos mi papá, mi mamá, (yo tenía 6 o 7 años, me acuerdo de todo), iban mis dos hermanas mayores y mi hermanito que estaba de brazos.

E: has escuchado hablar de Cultura de Paz?

L: no señor

E: Qué piensas cuando escuchas cultura de paz?

L: es como la forma en que uno se puede comportar, es como “si uno se comporta mal no tiene cultura” (risas)

E: Cultura de paz serían las conductas hacia la paz

L: sí

E: Para finalizar te voy a pedir que me escribas un cuento corto donde describas la violencia en Colombia. ¿Cómo se lo contarías a un niño?

L: La violencia en Colombia

La violencia en Colombia se puede basar a las causas de no pensar antes de actuar, uno como persona debe ser capaz de pensar sobre un acto como la violencia, por eso muchachos los invito a que tengan el conocimiento de qué están haciendo mal para que no llegue a un acto de violencia y no vivan en ningún conflicto o guerras entre compañeros, amigos o hasta familiares. Los invito a que piensen un poco más para poder tener una mejor paz.

Entrevista No. 2

E: En términos generales, ¿Cómo se desarrollan las Cátedras de Paz en la IE?

K: Acá el profesor de religión nos ha tocado mucho el tema de la paz pero en realidad se trabaja muy poco. El año pasado estuvimos haciendo campaña sobre la paz, ayudando a que la gente dejara la violencia, ya que este sector es un poco peligroso, entonces estuvimos hablando con la comunidad para dejar tanta agresividad hacia las demás personas.

E: ¿Desde qué año recuerdas que se está trabajando la cátedra?

K: yo estoy desde sexto, llevo seis años y sólo hasta el año pasado se trabajó.

E: ¿se trabaja como una materia?

K: no, sólo lo tocamos en ética y en religión. Los demás no se involucran a no ser de que le toquemos el tema y estén dispuestos a seguir la charla pero ellos siempre van enfocados en lo suyo (su materia).

E: ¿Qué tipo de actividades realizan en la cátedra de paz?

K: Acá se arman carteleras en los actos culturales se ponen en la tarima por ejemplo una izada de bandera se pasa por los salones explicando de qué se trata, cómo trabajar la paz y al finalizar se piden conceptos de lo que se trató. El año pasado nos fue bien pero la verdad este año no lo hemos trabajado y no sé la disposición de la gente ahora.

E: Seguiremos con unas preguntas generales, ¿qué entiende por paz?

K: paz es tener la tranquilidad de poder disfrutar con la comunidad sin tener tanta violencia y agresividad entre uno mismo y compartir.

E: O sea que la paz se refiere a una disposición individual para compartir con los otros?

K: si porque si ud reacciona de mal carácter con otra persona puede que le responda también mal y puede haber conflicto y va a seguir y se puede convertir en una riña mas adelante o a futuro.

E: ¿podríamos decir entonces que la paz empieza por uno mismo?

K: Exacto

E: Ahora bien, ¿qué entiende por guerra?

K: la guerra es algo idiota porque una armaría la guerra es por falta de conocimiento, no saben hablar consigo mismo y tratar a las demás personas y que por cualquier razón las personas se molestan y vienen las amenazas y generan conflictos, o como las bandas.

E: Piensa que conflicto y guerra son lo mismo?

K: conflicto son como las peleas que se presentan acá en la comunidad y la guerra es como la que viven en el monte, en las veredas, eso ya es más duro que en la ciudad.

E: ¿Ha tenido alguna relación directa o indirecta con el conflicto armado?

K: gracias a Dios hasta el momento no.

E: Conoces compañeros cercanos a esta situación?

K: no, que yo sepa no.

E: Por qué crees que las historias de sus compañeros no se conocen?

K: es que las personas se cierran en eso, así uno toque el tema ellos lo van a ocultar, puede ser por seguridad porque los amenazan por hablar se meten con la familia de uno, puede pasar eso.

E: ¿Alguna vez has escuchado o han trabajado la memoria histórica en la IE?

K: no

E: ¿Qué piensas cuando escuchas “memoria histórica”?

K: los antepasados, la Gaitana, los hechos históricos.

E: ¿Cuáles son las causas de la violencia en Colombia?

K: por la injusticia, la misma justicia la provoco. Por ejemplo, el ejército por más de que la luchen siempre están en combate. Es una de las causas, y por más que uno trate de hacer la paz siempre va a haber algo que lo impida.

E: ¿Has escuchado el término “cultura de paz”?

K: si, el año pasado se trabajó pero yo en ese no estuve involucrado.

E: Y ¿qué piensas de ese término, qué puede ser?

K: es cómo enfocar a las personas a que sean mejores a futuro.

E: Para finalizar te voy a pedir que me escribas un cuento corto donde describas la violencia en Colombia. ¿Cómo se lo contarías a un niño?

K: La violencia en Colombia

Colombia es un país muy inseguro donde no es factible ni recomendable salir de noche, corremos peligro incluso yendo a la tienda donde la población femenina es la más vulnerable al problema real de violencia.

Entrevista No. 3

E: ¿Cómo has visto que se desarrolla la Cátedra de Paz en la IE?

A: en la institución no hacen nada de eso, solo en las clases de sociales o religión dan una o dos clases sobre el tema: le dan el texto, hacen exposiciones y eso es todo lo que vemos.

E: No destinan un día para la cátedra?

A: que yo recuerde no, de pronto unos días para la cultura y la diversidad pero propiamente no.

E: ¿Qué actores de la comunidad educativa son los más implicados en promover estos temas?

A: los profesores del área de ciencias sociales y nuestra profesora de constitución política nos habla mucho sobre la paz. Contrariamente, los de matemáticas o biología no se vinculan mucho.

E: vamos a pasar a unas preguntas generales: ¿Qué entiendes por la paz?

A: la paz es un ambiente sin muchos problemas...buena convivencia.

E: asimismo, ¿qué entiendes por guerra?

A: la guerra sería confrontaciones entre dos personas o más, es una confrontación.

E: ¿Crees que existe alguna diferencia entre conflicto y guerra?

A: siento que son diferentes, guerra es como más conflicto.

E: ¿Cuáles crees son las causas de la violencia en Colombia?

A: el irrespeto en todas las instituciones, no creo que exista el respeto. También la desigualdad afecta mucho la sociedad.

E: ¿Cómo se solucionan los conflictos en tu aula de clase?

A: la mayoría acá solucionan a gritos y pasan a la violencia, o a los golpes. Creo que el diálogo no existe mucho acá. Siempre con los gritos y la grosería, no hay mucho diálogo.

E: Recuerdas haber presenciado alguna discusión o conflicto? ¿Cómo actúa la comunidad educativa?

A: los profesores acuden a separarlos, así como otros compañeros también. Aunque siempre están los que incitan a continuar la pelea.

E: Normalmente, ¿Cuál es tu postura frente a una situación de conflicto?

A: trato de no meterme.

E: Bien, ¿Has escuchado el término de “memoria histórica”?

A: si, creo que lo vi en clase de historia.

E: ¿Qué entiendes por este término?

A: todos los hechos que han pasado en la antigüedad, como cosas del pasado.

E: ¿Conoces algún compañero(a) que haya tenido alguna relación con el conflicto en Colombia?

A: creo que una compañera que la guerrilla los amenazó, tuvieron que dejar todas sus cosas y venir acá (Neiva) y comenzar una nueva vida.

E: te enteraste en un espacio privado o público?

A: ella le estaba contando a otra amiga, en el salón no se brinda la oportunidad de hablar de esas cosas, solo en la presentación el nombre y de dónde viene y ya.

E: Para finalizar te voy a pedir que me escribas un cuento corto donde describas la violencia en Colombia. ¿Cómo se lo contarías a un niño?

A: Colombia, país en guerra pero ¿por qué estamos en guerra? Lo que más provoca la guerra es no saber comunicarnos, si todos supiéramos hablar y escuchar ni Colombia ni el mundo estaría en guerra. La falta de comunicación ha provocado que no seamos un país unido y solo pensemos en nosotros son darnos cuenta de que una sociedad unida es una sociedad en paz.

Entrevista No. 4

E: desde su perspectiva, ¿Cómo se han realizado las cátedras de paz en la IE?

O: la semana por la paz ya se trabajó este año, hace como dos meses. Desde el miércoles hasta el viernes se realizan diferentes actividades como carteleras, charlas, se dejan trabajos a los estudiantes relacionados con la paz.

E: ¿Quiénes son los involucrados en la cátedra?

O: los profesores de sociales son lo que orientan porque saben más del tema. Los profes de las demás áreas no se involucran lo suficiente.

E: ¿Ha sentido resistencias a trabajar el tema de la paz en el IE?

O: como no es mucha la actividad que se hace, no me parece que sea aburrido si se hace dos o tres veces al año.

E: ¿Y si se diera en una asignatura completa?

O: Pues no creo que aburra porque no es un tema tan ajeno a nosotros que somos adolescentes.

E: ¿Qué se entiende por paz?

O: la paz es tranquilidad y estar bien. Hablando de uno, si uno está en paz consigo mismo está en paz con las demás personas. Si uno no se involucra en conflictos con otras personas uno está en paz con uno mismo y con los demás.

E: Cuando se presenta un problema o conflicto en el aula de clase, ¿Cómo se soluciona?

O: El salón es bastante pacífico, de pronto se forman algunas discusiones porque las mujeres por lo general son chismosas pero no pasa de ahí, no llega a los golpes, de pronto un grito y ya. Y eso también se tiene en cuenta porque la directora del curso es bastante estricta con nosotros y exige ante todo el respeto, no permite que eso avance y se interactúa con los implicados para llegar a un acuerdo como tal y se arreglan las cosas.

E: ¿Cuáles serían los principales inconvenientes por temas de convivencia?

O: las mujeres, los chismes y las envidias. Nosotros los hombres no tenemos tantos problemas, se hace bullying pero todos se aguantan, porque el que no se aguanta que no recoche y ya se le deja quieto. Por ejemplo, el que ocupa los primeros puestos nosotros no lo molestamos porque sabemos que no se aguanta. Molestamos con las personas que hacen lo mismo y aguantan las chanzas y no hay quejas ni problemas.

E: ¿has visto riñas entre estudiantes de otros salones? ¿Cómo actúa la comunidad educativa?

O: en otros salones is he visto, el coordinador y la orientadora les hablan porque para eso están, se basan mucho en el manual de convivencia y la falta que cometen se le tiene en cuenta de pendiendo de lo que sea se sanciona, incluso expulsado gente.

E: ¿Alguna vez ha escuchado el término memoria histórica?

O: si, yo lo veo en sociales, es como el recuerdo que se tiene a largo plazo hacia atrás, o sea momentos históricos de Colombia y el mundo.

E: ¿Cuáles pueden ser las causas de la violencia y la guerra en Colombia?

O: son muchas, el gobierno principalmente. Las causas son porque todos tenemos diferentes maneras de pensar y no se hacen acuerdos. Como todos piensan diferente entonces cada uno quiere hacer las cosas a su manera y no se ponen de acuerdo en algo para mejorar.

E: ¿Cuáles serían las consecuencias?

O: los más afectados por la guerra somos los de abajo, los pobres. Si Colombia tuviera una guerra con otro país no tendría como defenderse ni atacar. El problema es para nosotros principalmente.

E: ¿Se ha trabajado la Cultura de Paz?

O: No recuerdo muy bien

E: ¿Qué piensas de ese término?

O: es como todo lo relacionado con paz y como decía para mí la paz es un estado de tranquilidad y estar bien con uno mismo para estar bien con los demás. Cultura tiene que ver con la comunidad y si uno está bien con las demás personas primero tiene que estar bien con uno mismo.

E: ¿Qué le propondrías a la institución para la implementación de la cátedra de paz?

O: que todo comienza por el amor propio, puede ser una clase aunque con una clase no basta para decirle a la gente que se quieren sino como brindarles apoyo. Hay muchas personas que de pronto no nos sentimos conformes con nuestras propias vidas y necesitaríamos sentir apoyo. Que se genere la oportunidad de que las personas se sientan bien de ir a contar sus problemas, quizás no se solucione el problema pero uno se desahoga y va a sentirse protegido.

E: E: Para finalizar te voy a pedir que me escribas un cuento corto donde describas la violencia en Colombia. ¿Cómo se lo contarías a un niño?

O: la violencia en Colombia es por falta de pensar antes de actuar, hay que tomar la calma lo más posible para no formar conflictos y estar tranquilos, por eso jóvenes los invito a que trabajen haciendo la paz para poder ser mejores personas.

Entrevista No. 5

Entrevistador: Luego de conocer y aprobar el alcance de la investigación, me gustaría comenzar preguntando por los comienzos de la Cátedra de paz en la institución, con ello me refiero a cómo empieza la comunidad educativa a implementar la cátedra.

Ferney: nosotros como institución educativa (IE) hemos analizado que existen una cantidad de cátedras que deben incluirse dentro del currículo, entonces desde el mismo Consejo Académico se definió crear solamente cuatro o cinco proyectos transversales y a partir de esos

cuatro proyectos incluir las diferentes cátedras de acuerdo a la afinidad. Por ejemplo, acá se maneja el proyecto de Derechos Humanos y Democracia, entonces allí se incluye todo lo relacionado con la Cátedra de Paz. Entonces, ¿qué se hace? En la IE, en el área de sociales existen asignaturas como Educación cívica, Educación en democracia y Constitución política y muchos de los temas de la Cátedra de Paz se incluyen en esas asignaturas de las ciencias sociales. También, dentro del Plan Operativo Anual (POA) participamos de la Semana por la Paz, que generalmente la lidera La Pastoral Educativa. Por ejemplo, esta semana estamos en la Semana por la Paz y ¿Qué es lo que se ha hecho, qué información tengo? Se acordó que durante la semana cada área se encarga de hacer una actividad cada día; por ejemplo, ayer lideró la actividad el área de Ciencias Naturales y ellos trabajan la Cátedra de Paz desde el enfoque de las Ciencias Naturales, hoy le corresponde al área de Matemáticas.

E: Esas actividades se hacen para toda la comunidad educativa o son actividades propias de cada asignatura en los salones?

F: Se hace para toda la institución, y los chicos de primaria también los profesores organizaron un cronograma de actividades para la semana. Por la cantidad de alumnos no se hacen conjuntamente primaria y secundaria, además de las diferencias temáticas. Área de Sociales, Matemáticas y Ciencias Naturales son las áreas que están promoviendo estas actividades. Y desde la Orientación Escolar, durante el año se hacen actividades no solo con estudiantes sino con padres de familia, con docentes, además de otras instituciones de apoyo que participan como La Defensoría del Pueblo, La Personería, El Programa Colombia Futuro de la Fiscalía, hacemos diferentes eventos donde involucramos también padres y alumnos. Además se hacen un plan de asesorías de grupos durante un año y allí también se incluyen temas relacionados con la paz, los derechos humanos, la solución de conflictos, la convivencia; todos los temas relacionados con el proceso de paz. Acá no se sigue a plenitud la exigencia del Ministerio de implementarla como una asignatura independiente porque son muchas cátedras y no dan los tiempos, por eso decidimos crear cuatro cátedras de las cuales se desprendan las demás.

E: ¿Se pueden identificar resistencias en la IE en el inicio de la implementación de la cátedra?

F: por la misma problematización se crean los proyectos y la función de los líderes de cada proyecto es transversalizar esos proyectos y así lo lidere el área de sociales ellos siempre involucran a las demás áreas en las actividades. Por ejemplo, la elección del Gobierno escolar la lidera sociales pero en la organización y elección del Gobierno Escolar participan todas las áreas. Igual que el proyecto Ambiental, lo lidera el área de Ciencias Naturales y ellos determinan los grandes ejes a trabajar e involucran a las demás áreas.

E: ¿Cómo se relaciona el trabajo que se realiza en la jornada de la mañana y tarde?

F: En el Consejo Académico hay un líder de cada área y generalmente los docentes de ambas jornadas se ponen de acuerdo para elegir sus representantes en el Consejo y desde allí se trazan las directrices. Pero por ejemplo en la Semana por la Paz es difícil unificar las jornadas porque si en la mañana lograron tener un grupo musical pues en la tarde es posible que no, y tengan otros recursos. Se hacen las programaciones pero es difícil lograr la unidad en las mismas. Son muy pocas, por ejemplo el Día del Colegio se piensa integrar pero por delegaciones por la cantidad de estudiantes. Los que lideran el proyecto de Educación en derechos ahí hay docentes de la mañana, docentes de la tarde, primaria y representantes de cada sede, entonces ellos lo que hacen es replicar la información.

E: ¿Qué tipo de actividades se realizan en la Semana por la Paz?

F: La semana pasada se hizo un foro sobre el proceso de paz y enfocado hacia la situación del país. Fue una puesta en escena donde un padre de familia tuvo la oportunidad de contar su situación, su realidad como militar, o la misma personera contando su historia de desplazamiento. Por otro lado, como el área encargada es Ciencias Naturales, se trabajó el tema de las grandes quemas de bosque a nivel mundial como en Brasil, viendo el trasfondo del cambio climático. Que los chicos entiendan todos el problema del calentamiento global, lo que generan estas quemas y lo que éstas generan como el agotamiento de las reservas de agua. El tema fueron las grandes quemas, especialmente en el Amazonas.

E: Ahora le indicaré una serie de conceptos y sobre los cuales ud nos da una definición o cómo los entiende. Comencemos por ejemplo con el concepto de la paz, ¿Cómo la entiende?

F: la paz es uno mismo, o sea lo que vive el ser humano en sí puedo uno aportar a lo demás. Muchos ven la paz como algo exterior pero la paz es uno mismo, lo que uno hace, lo que uno puede aportar para mantener el equilibrio general, no solo el equilibrio natural sino el equilibrio social y personal, eso es lo que nos ayuda a vivir armónicamente en sociedad.

E: Bien, ahora vamos a definir la guerra

F: una guerra es el mejor pretexto para conseguir la paz. O sea, siempre la gente que pretende buscar la solución a un conflicto busca la guerra; digamos que la paz es un pretexto para hacer las guerras. Digamos que son dos términos que se han acuñado para justificar muchas cosas que el hombre muchas veces sin medir consecuencias hace, y yo siempre tengo mucho en cuenta la frase de Rousseau: “el hombre es un lobo para el hombre” y a partir de eso yo pienso que las guerras se hacen con ese propósito y desde la realidad que uno vive, y yo a veces leo la biblia, el libro más antiguo e histórico y ahí me doy cuenta que el hombre desde su origen siempre ha vivido en conflicto, desde el mismo concepto de la creación el hombre siempre ha vivido en conflicto y siempre va a vivir así. Y qué es lo que tenemos que hacer? Es tratar de que esos conflictos no se generen para evitar mayores, y pues yo insisto acá en la institución en que nosotros muchas veces atacamos el conflicto acá pero nos damos cuenta

que el conflicto viene es de la casa. Los niños tienen conflictos acá y uno llama a los padres y son más agresivos que los mismos chicos, entonces uno dice dónde está el problema, el problema no es del chico sino de allá del adulto que genera ese problema. Por eso nosotros insistimos mucho en las escuelas de familia, en trabajar con los papás, porque si nosotros no atacamos el problema desde allá desde la familia difícilmente vamos a corregir algo que ya está torcido.

E: Qué se entiende por Memoria Histórica?

F: la memoria histórica es como la reseña que yo debo tener claro desde el origen del hombre, entonces uno de los grandes problemas que encontramos hoy en día frente a la cátedra de la paz es que, incluso siendo el Gobierno el que la impulsó, le quitó importancia a la enseñanza de la historia. Si yo no conozco mi historia estoy condenado a ...seguir en guerra; uno de los problemas hoy en día es que nos hemos olvidado de la historia, por eso no hay memoria. O se ha pretendido quitar esa memoria y restarle importancia a lo que pasó atrás y hoy en día ya hemos encontrado que si nosotros no tenemos esa memoria de lo que ha venido ocurriendo, ahora con el Vicentenario hemos olvidado todo y queremos continuar nuestro rumbo pero hemos olvidado todo. La memoria histórica es muy importante, así como lo que ha venido haciendo el Banco de la República, donde intentan recuperar esa memoria histórica para que nosotros tengamos claro cuál ha sido nuestro origen para poder mantener este mundo.

E: Aspectos positivos y por mejorar de la cátedra

F: Pues yo no comparto mucho lo de las cátedras porque se queda como ahí en una cátedra, yo pienso que más que eso nosotros deberíamos revisar más el contenido de los currículos, o sea estos temas no deben quedarse como una cátedra sino como un tema transversal que se maneje desde todas las áreas porque la paz no es una cátedra, la paz es una vivencia y yo la paz debo vivirla desde las matemáticas, desde sociales, las ciencias, etc. Tampoco debería quedarse en una semana por la paz ni una cátedra sino volver a rescatar, como algunos afirman, la Urbanidad de Carreño, pero es que resulta que eso fue para esa época y lo que se hizo allá no se puede hacer. Ahora para mí el problema de la paz es que el problema no es de la sociedad sino de los hombres, que son los que hacen esas sociedades porque mientras el hombre viva con la ilusión de querer poseer y dominar el mundo pues nunca va a haber paz. Por ejemplo, es EEUU el presidente quiere ser como el que manda y el que tiene el poder y los mismo el caso de Venezuela, llegan al poder y se creen los autónomos y que detrás de ellos no hay más. Entonces mientras haya sistemas y estados así no vamos a cambiar este mundo y no va a haber paz y como dije al comienzo: la paz empieza en uno mismo. O sea, yo no le puedo decir a usted hablemos de paz cuando dentro de mí personalmente no estoy viviendo en paz, y ¿Qué es vivir en paz? Es vivir en armonía con uno mismo, con la familia, con la ciudad, con el entorno. La paz empieza cuando yo se convivo con el vecino, el de al lado, el de arriba. Entonces yo pienso que ni como cátedras ni como

semanas, de pronto sirva para apaciguar esto. La gente critica, por ejemplo, la JEP pero realmente si le preguntan no saben cuál es el papel de ésta, o ni siquiera nosotros conocemos. Yo he leído por encimita pero ni siquiera conozco los acuerdos de la Habana, y ahí está clarito que la JEP fue creada para un proceso de transición y que la JEP no pretende juzgar a nadie, entonces muchos creen que se volverá una nueva Corte Suprema y no es así, ellos no van a juzgar a nadie. Yo proponía en su momento que tomáramos esos acuerdos y los fuéramos trabando poco a poco para que la gente los fuera conociendo.

Entrevista No. 6

Entrevistador: Luego de conocer y aprobar el alcance de la investigación, me gustaría comenzar preguntando por los comienzos de la Cátedra de paz en la institución, con ello me refiero a cómo empieza la comunidad educativa a implementar la cátedra.

R: el tema de la paz se ha venido trabajando desde hace muchos años; por ejemplo, yo llevo 19 años acá y ya se venían haciendo acciones para trabajar el tema de la paz, sobre todo que era en una época de mucha violencia y nosotros recibíamos muchos niños desplazados que venían de las regiones donde el conflicto estaba más marcado, entonces el Ministerio de Educación y muchas otras entidades empezaron a generar procesos de formación en la paz y hubo receptividad de parte de los maestros porque de una u otra manera los maestros tenemos que trabajar ese tema en las instituciones y por la misma convivencia necesitamos realizar acciones para fomentar con los muchachos la paz. Inicialmente en los documentos que mandaba el Ministerio se trabajaban los procesos de negociación, mediación y conciliación eran los ejes, en la época donde el M-19 entregó las armas, entonces como que a través de todos esos ejercicios que hizo el gobierno sacó algunos documentos donde trabajaba estos temas. No recuerdo el año en que salió la cartilla de la cátedra de paz pero fue hace poco y nosotros ya veníamos trabajando en el tema. Cuando salió la cartilla nos llamaron a capacitación del Ministerio para conocer los ejes temáticos. Los profesores de sociales, que son los más involucrados en el proceso, empezaron a conocer la cartilla y a trabajar los diferentes temas que se plantean en el desarrollo curricular. Entonces se ven las diferencias en los dos momentos: primero, estaba el tema de la paz como algo transversal, que era lo que hacíamos en las asesorías de aula, donde se tomaban estos temas que eran importantes para la convivencia en los salones y desarrollarlos a través de guías. Igualmente, cuando salió la cátedra de paz se hizo la articulación al currículo de sociales para afianzar esos temas que venían en la cartilla.

E: ¿Entonces los profes de sociales son los más involucrados en esto?

R: Exacto, sí señor. Pero desde la ley 115, cuando se creó el Gobierno Escolar, hay una tarea fundamental que es la representación de toda la comunidad en el Gobierno Escolar: el caso del consejo directivo, el consejo académico, el consejo de estudiantes, y el consejo de padres de familia, se precisaban procesos de elección democrática entonces se le asignó al área de

sociales desarrollar el proyecto llamado Fortalecimiento del gobierno escolar, y desde allí se hacía primero, la elección democrática de quienes participarían en la decisiones institucionales y además se debía hacerles capacitación donde se trataban los temas centrales para establecer en ellos algunos principios de participación y de liderazgo dentro de los organismos a los cuales asistían.

E: ¿Cómo se desarrolla hoy la cátedra de paz en la institución educativa?

R: Desde que salió la cartilla se ha trabajado la articulación a nivel curricular, que era lo que antes no estaba, o sea, se daba el tema de democracia, pero la cátedra de la paz como tal no se daba. ¿Ahora cómo está? Al área de sociales se le ha asignado esa responsabilidad de liderar el proyecto, liderar porque ellos no lo ejecutan solos; ellos lideran el proyecto y lo encaminan hacia esos dos aspectos: la participación y formación en los temas de la cartilla.

E: ¿Entonces el proyecto lo lidera el área de sociales y se ejecuta con los demás docentes?

R: sí, por ejemplo, la semana pasada tenían una hora de asesoría los directores de grado, entonces ellos pasan la guía del tema que van a trabajar, y esas asesorías están repartidas en el transcurso del año y se van realizando a medida que se van abriendo los espacios. Así básicamente se ha hecho este año y por supuesto lo que se desarrolla a nivel de clase. Y la otra actividad también es la Semana por la paz donde se muestran los resultados de todo el trabajo que vienen ejecutando a través del año, ahí si intervienen todos.

E: Cuando se empezó a implementar la cátedra, ¿se identificaron resistencias en los docentes y en la comunidad educativa en general?

R: la verdad no porque como aquí ha habido esa cultura de trabajar por los jóvenes en la formación y capacitación, fuera de los contenidos curriculares que se desarrollan, entonces era comprometerlos a todos los directores de grupo para que apoyaran el proceso a nivel institucional. Y a nivel curricular como hace parte de la exigencia pues ellos no lo ven como que nos estén forzando, y ha sido duro porque los contenidos son amplios y no hay una hora definida para eso, ahí está el problema, que el maestro tiene que buscar lo fundamental para poder dar cumplimiento porque la cartilla es bien amplia y no hay una intensidad horaria suficiente para desarrollarlas. Esa ha sido la gran dificultad: el tiempo para desarrollar toda la cartilla.

E: Ahora bien, ¿Qué actividades se realizan en el marco de la cátedra de paz? Nos hablaste de la semana por la paz, ¿podrías ampliar un poco en qué consiste?

R: la semana por la paz la lideran los de sociales y religión, donde se hacen actividades. Primero socializan a nivel de todos los grupos las acciones fundamentales para la convivencia

y la paz en cada salón de clase. Se hacen actos culturales para todos, general. Este año se hizo un foro y un acto de perdón y reconciliación que es importante que no solo se quede en teoría, sino que la gente lo vivencie es como dar un paso. Por otro lado, vino la Sinfónica del Huila pero no solo a interpretar una composición musical sino que ellos hicieron una charla desensibilización muy interesante. Y así toda la semana hubo programación.

E: Bien profe, ahora preguntaré por algunos conceptos para que sea definido como los interpretas. ¿Qué entiendes por paz?

R: la paz algunos lo toman como un valor, pero también es algo interno, como un sentimiento. Para mí es un sentimiento que tiene la persona desde el punto de vista de la tranquilidad, como la responsabilidad que uno tiene con la misma sociedad pero que al mismo tiempo ud en el actuar manifiesta actitudes donde evidencia ese sentir, para mí es un sentir.

E: según te entiendo, para ti es un sentir, digamos personal...

R: si, interno. Por ejemplo el caso del chico de ahora⁴, el joven interiormente no tiene una paz interior, tiene algo que le está dañando su tranquilidad.

E: ¿cómo se llega a ese sentimiento de tranquilidad?

R: Esa paz se consigue primero cuando ud tiene satisfechas algunas necesidades básicas e inmediatas como la alimentación y bienestar; y segundo, las necesidades que la misma sociedad le ha creado. Por ejemplo, que ud esté bien vestido, algunas creadas y otras propias de la condición humana. Y lo otro es la parte de convivencia, que ud se sienta que tiene una relación buena con el otro, que se sienta aceptado pero que al mismo tiempo reconozca uno a nivel personal que tiene algunas fortalezas y debilidades pero que éstas no son un obstáculo para la relación con el otro. Que es más como algo interno que hace que ud demuestre una buena relación en la convivencia con el otro. Es un término tan difícil de explicar porque para mí es algo como muy intrínseco, la gente lo ve como la “paz” y lo quiere exteriorizar pero es más interno.

E: ¿Qué entiendes por la guerra?

R: la guerra es el producto de la inconformidad de ese ser, entonces como hay inconformidad la persona busca de alguna manera cómo resolver esas necesidades, es la alternativa ante lo que no tiene. Eso en cuanto a la paz en las instituciones, ya referido a la sociedad es lo mismo: son las necesidades insatisfechas del ser humano que de alguna manera busca solucionar. Cuando una persona es agresiva o violenta, yo siempre digo me pregunto qué hay detrás de

⁴ La docente se refiere al caso de un estudiante que se presentó previo a la entrevista.

eso o qué es lo que busca o qué tiene reprimido que lo lleva a actuar de esa manera. Por eso trabajar la paz es tan complicado porque no son pañitos de agua tibia, es como ir más al fondo de las personas y yo lo diría por ejemplo en el caso de las víctimas, ellos ven que en este proceso a unos se les tiene en cuenta y a otro no cuando en realidad todos tienen necesidades y todas esas necesidades no son resueltas ni por el Estado ni por las entidades competentes. A mí por ejemplo ayer me dolió tanto ver esos niñitos que están trayendo de otras regiones y que ponen la señora como cuatro muchachitos a pedir, en la mendicidad; entonces yo digo ahí cómo se le están victimizando a los pobres niños, ¿Qué está guardando internamente ese niño en su proceso de formación? Esos son los niños que en el futuro van a actuar de manera violenta, agresiva o en la ilegalidad. Entonces el tema es tan complicado porque es responder a las necesidades que implican no solo la parte económica sino el apoyo emocional, familiar, hay muchos factores que inciden para que no se de ese proceso de paz.

E: ¿Qué entiendes por conflicto?

R: conflictos generalmente hay en todos los espacios, ¿por qué se presentan? Porque el pensamiento del ser humano es diferente, yo pienso una cosa y el otro piensa otra y cuando no hay acuerdos frente a eso que yo pienso entonces viene la diferencia, la discordia y no nos han enseñado a que uno acepte la opinión del otro y si esto no se presenta pues no van a haber acuerdos y se genera el conflicto. Otra situación que uno ve que genera mucho conflicto en las instituciones educativas es el hecho de crearle a los seres humanos el deseo de competencia, entonces si uno tiene esto el otro no se puede quedar atrás y tiene que ver también con los egos que la persona tiene, si la persona tiene unas ideas o unas metas por alcanzar muchas veces no le importa pasar por encima de los demás para obtener lo que quiere, ahí tiene que ver mucho la competencia, el concepto que desde las instituciones se fomenta en los muchachos. Si se generan estilos de competencia donde haya rivalidad y que la gente consiga las cosas como sea, a costa de lo que sea, entonces por lógica los conflictos tiene que presentarse. Si esta sociedad tuviera como un mínimo básico de todo pues no se daría eso porque no estarían en esa lucha de poder, tiene que ver también con el poder en todos los aspectos. Uno lo ve con los problemas que hay en las comunidades porque unos quieren tener más que otros o porque unos quieren dominar más sobre otros, toda esa lucha de intereses y necesidades son las que generan los conflictos.

E: ¿Cuáles crees que son las causas de la violencia en Colombia?

R: La desigualdad, yo visito mucho las comunidades indígenas y uno ve que hay mucha pobreza y entonces cuando ud se ve en relación al otro la gente empieza a despertar y se pregunta por qué los otros tiene derechos a la salud, educación, etc y hay comunidades que no los tienen, pues estas comunidades empiezan a organizarse y así pasa en todos los espacios. Por ejemplo en las instituciones uno ve la desigualdad del mismo Estado para atender las necesidades; hay colegios que lo tienen todo (infraestructura, espacios deportivos)

y hay instituciones que qué lio para que las atiendan, entonces esto genera inconformidad en la gente y hay un forma de reaccionar frente a las necesidades insatisfechas.

E: Entonces afirmas que la violencia se produce las necesidades insatisfechas de las comunidades

R: Claro, los derechos básicos.

E: ¿Cómo se solucionan los conflictos en la IE?

R: En el colegio nosotros hemos ideado diferentes estrategias para resolver el problemas de las relaciones. Primero seguir los conductos regulares según el caso, y segundo están los apoyos. A nivel del conducto regular el docente que esté presente debe atender el caso, mirar si se puede mediar o conciliar en el momento; si vemos que no se puede inmediatamente se llama al padre de familia o en algunas situaciones nos ha tocado llamar a la Policía de Infancia y Adolescencia cuando ya hay agresiones y se convierten las situaciones Tipo 2 donde tenemos el deber de acudir a otras instancias, pero siempre tratamos en lo posible de brindar una solución acá, que los muchachos logren volver a restablecer la comunicación porque es lo primero que se rompe por la agresión o el maltrato. La otra actividad que hacemos hace 15 años es el tema de los comisarios estudiantiles, que son los mediadores o conciliadores en cada área, entonces a ellos se les ha capacitado para que intervenga, pero cuando ellos no pueden intervenir es cuando llaman al maestro o al director de grupo para que les ayude a resolver la situación.

E: ¿Qué entiendes por memoria histórica?

R: la memoria histórica es como la síntesis, la recolección de todos los eventos y situaciones que han hecho parte de la violencia en Colombia. En las instituciones a veces no se toma así pero uno sí tiene los registros, por ejemplo, del muchacho pelión ahora me toca abrir un registro del comportamiento del niño y del otro, narrar qué acciones se hicieron para resolver la situación. A nivel social y de paz en Colombia pues sería escuchar todas las partes para mirar cómo le ha ido a cada uno en el momento que se dio la violencia o si le violaron derechos. Hay tantas situaciones que el país ha vivido y la institución se entera. Por ejemplo, cuando inicialmente se dieron los acercamientos para los diálogos de paz aquí teníamos muchachos que se habían reinsertado y ellos vienen y le cuentan a uno “profe, yo soy reinsertado”, y escucharles las historias a ellos es duro⁵

⁵ En este momento de la entrevista la docente evidencia clara afectación.

E: Entiendo todo lo que habrás escuchado en sus historias, y lo bueno de encontrar un espacio donde contarlas. ¿Se comparten esas historias entre estudiantes y comunidad educativa?

R: En esa época el tema era muy reservado, entonces uno tenía que guardar muy la información que los chicos manifestaban. Yo alcancé a hacer un registro⁶ de desplazados y eran aproximadamente unos 200 desplazados. Cuando el gobierno comenzó con beneficios para los desplazados acá el colegio recibía demasiados y era gente que venía de Florencia, Putumayo, Cauca, Tolima y en general de todas esas regiones y sentirse uno incapaz de darle respuesta a todos los problemas que traían, porque no era solo problemas económicos sino el desarraigo, dejar las tierras y venir a una nueva vida y dejar a los muchachos esa experiencia personal. Esa época era dura porque llegaba el chico y uno no podía no recibirlo, al contrario, se debe asegurar sus derechos, abrirle las puertas. Por eso es tan difícil hablar de paz porque toda esa gente viene con necesidades no resueltas. Acá hemos tenido chicos de guerrilleros y paramilitares, pero más de la guerrilla, los relacionados por el paramilitarismo son más reservados; los hijos de guerrilleros se acercan a uno le dicen, mientras que los otros los han acostumbrado más al silencio. Hace dos años se graduó el hijo de un guerrillero y cuando él entró al colegio dijo que a su papá lo habían matado y eso fue lo que creímos todo el tiempo, ahora con el proceso de paz el muchacho vino a decir “profe, mi papá apareció”. Es una satisfacción acompañarlos en el proceso hasta el grado, hay muchos que desertan pero cada uno tiene su capacidad de resiliencia y de sobrepasar las barreras. Hubo una madre de familia desplazada del Tolima, quien crio a todos sus hijos con mucho esfuerzo y hoy en día la mayoría son profesionales, entonces uno se involucra para el acompañamiento en la parte emocional y personal, que es la parte más dura de manejar.

E: En relación con las historias, ¿Cómo se asumen entre estudiantes? ¿Se presenta bullying por éstas?

R: No, cuando hacen bullying es generalmente a los estudiantes que vienen de otros colegios, ahí sí los muchachos tienden a discriminar. Pero de resto ellos son respetuosos y como que han aprendido eso, a respetar al que viene. Además, porque los maestros reciben a todos de la misma manera: aquí hay venezolanos, ecuatorianos, comunidades negras, indígenas, y nunca han sido señalados por eso.

Mire, si ud se pone a ver las historias de los barrios, toda la gente es desplazada, como la historia del Pato, toda esa gente que fue desplazada por la violencia ahí están, pero ya la segunda o tercera generación.

E: ¿Cuáles crees son las consecuencias de la violencia? Especialmente en el sector educativo.

R: a nivel educativo lo que se ve es como la poca importancia que se le dé a la educación pública, el gobierno todo lo que le ha dado a la educación público ha sido a raíz de las luchas constantes siempre. Es más, por la exigencia de nosotros que la voluntad del Estado para la

⁶ La docente toma un pañuelo para limpiar sus lágrimas y dice: “ si nos pusiéramos a recoger la memoria histórica de los chicos daría para un libro entero”

educación pública. Yo llevo 35 años trabajando en el Huila y todo el tiempo ha sido exigiendo al gobierno por muchas cosas porque nunca se ha visto a la educación como la salida, sino que la usan para beneficio de ellos, de la clase burgués y dirigente, pero nunca se ha usado como un medio para el desarrollo de las comunidades.

E: Entonces me dices que una de las consecuencias de la violencia sería el desinterés de los gobiernos por la educación

R: de la violencia como tal no, hay cosas más de peso. En Colombia hay mucha desigualdad en las regiones, hay unas que producen más, otras con condiciones diferentes, la diversidad de Colombia es tanta que el gobierno no ha tenido la capacidad de responderle a esas comunidades o a esas regiones en la medida de sus necesidades. De pronto a unas regiones les han dado más que a otras, o le han facilitado más las cosas como en vías, ud pase por el lado del Valle o Cauca, el centro, son unas vías maravillosas, pero en otras regiones es diferente tanto en vías como en servicios básicos. Antes había un pequeño equilibrio con una ley que obligaba a repartir el presupuesto al Estado para salud, educación y seguridad básica; luego cuando la ley perdió su vigencia quedó a la libertad de los gobiernos cuánto le dan para educación, salud, etc, y es donde más necesidades hay. Por eso como hay tantas necesidades pues eso ha generado mecanismos de sobrevivencia de la gente y ahí los problemas de drogadicción, de cultivos ilícitos. Yo conozco mucho el problema del Cauca y uno que esas comunidades nunca las atendieron, entonces ellos ven en la siembra de la coca y la marihuana la posibilidad de tener su ingreso para resolver sus necesidades y ahí está el problema. Mientras a ellos no les resuelvan sus necesidades de vías, de salud, educación, pues seguirá en conflicto. Si ud va al Chocó o a la Guajira el problema es el abandono pero hay regiones que sí les han dado, entonces es la desigualdad que ha habido en las regiones ha permitido que se incrementen los focos de violencia y por eso ésta no se acabará hasta que el gobierno entienda que debe haber más equilibrio en la distribución de los ingresos del Estado.

E: ¿Qué entiendes por cultura de paz?

R: desde que a nosotros nos educaron siempre nos daban la idea de esos dos polos: violencia y paz. En la medida en que ud tenga sus necesidades satisfechas, un bienestar familiar y en su comunidad, pues va a nacer y crecer ud con unos valores diferentes a los valores que tienen las comunidades con necesidades insatisfechas. Ud tiene sus necesidades satisfechas y se siente bien, no tiene por qué pensar diferente porque es el sentir, y ese sentir nace de la forma en que ud fue criado, formado y educado. Por eso cuando un niño es agresivo yo entro a preguntar: ¿Qué hay en la familia, dónde vive, con quién se relaciona? Porque hay algo interno que lo está indisponiendo, mortificando, y de cualquier manera y en cualquier momento reaccionará de forma violenta porque hay unas marcas en el ser humano.

E: Entonces, ¿así como hay una cultura de paz también hay una cultura de la violencia?

R: claro, la cultura de la violencia nace de las necesidades que no son satisfechas. Yo tengo mucho niño aquí que uno lo ve agresivo, hace unos días se presentó una niña muy agresiva y chocaba mucho con una profesora y me la traje para acá y claro, es una niña que la abandonó la mamá y solo hasta los 15 años fue que su papá vino a ver por ella, una niña que la ha criado la abuela y que tuvo muchas carencias económicas entonces ahí encuentra uno las respuestas a esas reacciones de las personas, y solo se entiende cuando uno va fuera del colegio.

Entrevista No. 7

E: ¿Qué entiendes por cátedra de paz, cómo se ve en la institución educativa?

C: la cátedra de paz se entiende como una asignatura, sin embargo en el colegio no se ve como así sino como un conjunto de actividades que se incorporan más en las ciencias sociales.

E: ¿Qué tipo de actividades se realizan?

R: muchas, aunque se diferencian entre las jornadas de la mañana y la tarde, porque son dos grupos grandes de maestros y de niños. Entonces los de la mañana veo las actividades más centradas en la primaria y en la jornada de la tarde se ve un poco más en la secundaria. ¿Qué actividades se realizan? Este año comenzó a realizarse la Semana por la paz, donde se realizan diferentes actividades durante una semana relacionadas con la paz, cada jornada realiza un cronograma. Los de la mañana estuvieron más centrados en el reconocimiento de los acuerdos de paz, las causas de guerra, la historia de la guerra, el papel de nosotros, como la parte teórica. Hubo algunos eventos de parte de primaria donde los niños escribieron mensajes sobre el cuidado del otro, hicieron palomas, dibujaron ilustraciones de tranquilidad y paz; esto lo hicieron los de la mañana. Los de la jornada de la tarde trajeron invitados especiales relacionados con conflicto armado, se hizo una socialización con todos los estudiantes y docentes sobre si existía en la institución jóvenes por desplazamiento o víctimas de la violencia. Se presentó un momento muy significativo donde el representante de padres de familia contó el asesinato de sus hijas...

E: ¿Podrías hablarnos un poco más sobre esa actividad?

C: Primero se invitó a un grupo de personas de acá del Huila que venían del Caquetá y realizaron una obra de teatro sobre la violencia. La obra fue una representación del conflicto armado, cada uno de los actores habían sido víctimas del conflicto, entonces cuando terminó la puesta en escena cada uno empezó a contar su historia de vida y de qué manera tuvieron que desplazarse. Como estaban todos los estudiantes y representantes de padres de familia y los docentes orientadores. Los chicos participaron, pudieron realizar preguntas sobre las

vivencias y cómo lograron superarlo. Ellos contaban que sí creían en los acuerdos de paz y que no querían volver a la guerra, razón por la cual realizaban dichas obras de teatro. Luego el líder de la obra preguntó a los estudiantes que si tenían personas cercanas o ellos mismos víctimas del conflicto armado, él comenzó de lo más lejano a lo más cercano: amigos, parientes, o ellos mismos. Cuando se preguntó por lo más lejano las personas levantan con más frecuencia la mano, pero cuando se pasó a lo persona ya menos levantaron la mano y entre esos el padre de familia y dos estudiantes. El padre de familia se levantó y contó su historia, se le sentía de carácter duro, contó el asesinato de sus hijas y otros detalles de su historia; y cuando le tocó al estudiante una niña salió y contó cómo desde niña había tenido que correr después del asesinato de su padre, desplazarse con toda la familia, esconderse debajo de la cama, y que se tuvo que venir para acá precisamente por las amenazas. Contó cómo su papá se salvó una vez que se me metió en un sancó y se hizo como el muerto, pero finalmente le hicieron el atentado. Además narró cómo la gente cuando sabían que ellos eran desplazados por la violencia creían como ellos también eran personas malas, sentían el rechazo de las demás personas; ahí fue cuando se habló del rechazo que les tenían a los desplazados y víctimas de la violencia las demás personas. Luego él les preguntó que si la IE conocía el caso de la niña y la mayoría decía que no, excepto dos compañeros cercanos. Ella contó y lloró, así también los demás participantes se conmovieron con la historia. Esa parte me pareció importante, sin embargo lo que yo veo es que se volvió solo como una actividad y ya.

E: Profe, vamos a preguntar por una serie de conceptos y la idea es que nos cuentes qué entiendes por éstos. Así, ¿qué entiendes por paz?

C: para mí la paz significa la tranquilidad, estar bien consigo mismo y con los demás, como la consciencia.

E: ¿Qué entiendes la guerra?

C: la veo como un malentendido entre egos y orgullos entre los seres, algo absurdo y egoísta generado por intereses propios de personas y no se piensa en el otro. La guerra es egoísta, despiadada, inhumana, sin compasión.

E: ¿Cómo entiendes el conflicto?

C: Es muy parecido a lo que estaba diciendo.

E: ¿Sientes que conflicto y guerra son sinónimos?

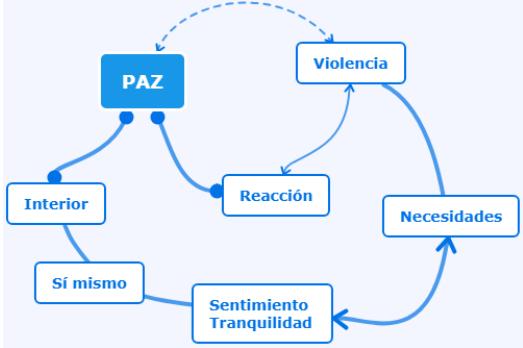
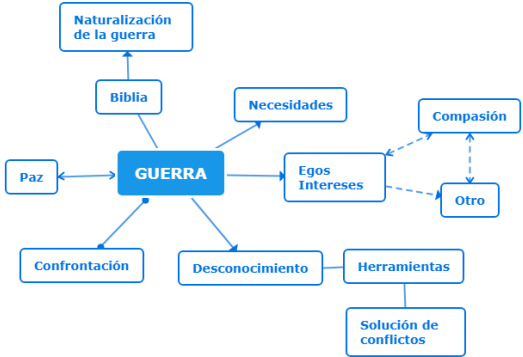
C: Creo que el conflicto lleva a la guerra porque la guerra ya tiene que ver más con el abuso, la agresión, y el conflicto se relaciona más con las discusiones buenas. El conflicto es como no estar de acuerdo con el otro, no hay acuerdos comunes, es más individualista.

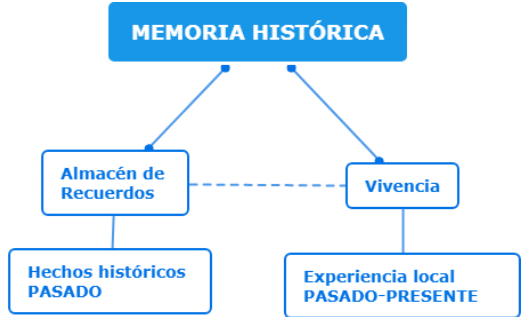
E: ¿Qué entiendes por memoria histórica?

C: tiene que ver con la vivencia, porque mucha gente piensa que es recordar tal cosa, pero no se trata solo de recordar o ver lo que pasó para que estemos en estas circunstancias sino también vivirlo, es más vivencia. Quiere decir que mis acciones son el producto o resultado de lo que se aprendió, pero si yo simplemente lo tengo como un recital no tiene sentido solo recordarlo, simplemente es como una lista de recuerdos, pero no vivencias.

Análisis de la información

CATEGORIA	FUENTE	CITA TEXTUAL	CONCEPTOS ASOCIADOS	OBSERVACIONES SINTESIS
Paz	Entrevista 1	“aunque hoy el mundo está muy catastrófico, por paz entiendo es ese sentido en pensar cómo voy a reaccionar frente a una situación de estrés, de rabia, no agredir a alguien así esa persona lo esté pensando hacer. Es como hablarle más calmado, de socializar”.	Reacción Estrés Rabia Autocontrol Calma	<p>De acuerdo con las narrativas, se pueden establecer dos significaciones relacionadas con la paz: la paz reactiva y la paz interna. Se entiende por paz reactiva a aquella interpretación según la cual la paz es la reacción individual a eventos externos como situaciones estresantes u hostilidad en el entorno. Y la paz interna se refiere a la ubicación de la experiencia, al sentimiento relacionado con la tranquilidad que experimenta el sujeto en su individualidad.</p> <p>La paz es ausencia de violencia y a su vez, reacción (respuesta) frente a ésta.</p> <p>Jóvenes: interioridad, respuesta adecuada= interpelación normativa de la paz.</p> <p>siempre va a haber algo que lo impida.</p>
	Entrevista 2	“paz es tener la tranquilidad de poder disfrutar con la comunidad sin tener tanta violencia y agresividad entre uno mismo y compartir. si porque si ud reacciona de mal carácter con otra persona puede que le responda también mal y puede haber conflicto y va a seguir y se puede convertir en una riña más adelante o a futuro”. por la injusticia, la misma justicia la provocho. Por ejemplo, el ejército por más de que la luchan siempre están en combate. Es una de las causas, y por más que uno trate de hacer la paz siempre va a haber algo que lo impida.	Tranquilidad Disfrute Comunidad Compartir Reacción Respuesta Conflicto Riña	
	Entrevista 3	la paz es un ambiente sin muchos problemas...buena convivencia	Ambiente Convivencia	
	Entrevista 4	la paz es tranquilidad y estar bien. Hablando de uno, si uno está en paz consigo mismo está en paz con las demás personas. Si uno no se involucra en conflictos con otras personas uno está en paz con uno mismo y con los demás.	Tranquilidad Estar bien Paz interior	
	Entrevista 5	“la paz es uno mismo, o sea lo que vive el ser humano en sí puedo uno aportar a lo demás. Muchos ven la paz como algo exterior pero la paz es uno mismo, lo que uno hace, lo que uno puede aportar para mantener el equilibrio general, no solo el equilibrio natural sino el equilibrio social y personal, eso es lo que nos ayuda a vivir armónicamente en sociedad.	Uno mismo – sí mismo Actos, conducta Equilibrio (natural, social y personal) Armonía	

	<p>Entrevista 6</p>	<p>desde que a nosotros nos educaron siempre nos daban la idea de esos dos polos: violencia y paz. En la medida en que ud tenga sus necesidades satisfechas, un bienestar familiar y en su comunidad, pues va a nacer y crecer ud con unos valores diferentes a los valores que tienen las comunidades con necesidades insatisfechas. Ud tiene sus necesidades satisfechas y se siente bien, no tiene por qué pensar diferente porque es el sentir, y ese sentir nace de la forma en que ud fue criado, formado y educado. Por eso cuando un niño es agresivo yo entro a preguntar: ¿Qué hay en la familia, dónde vive, con quién se relaciona? Porque hay algo interno que lo está indisponiendo, mortificando, y de cualquier manera y en cualquier momento reaccionará de forma violenta porque hay unas marcas en el ser humano.</p>	<p>Violencia Necesidades Bienestar Comunidad Valores Interno Reacción</p>	 <pre> graph TD Paz[PAZ] --> Interior[Interior] Interior --> SiMismo[Si mismo] SiMismo --> Reaccion[Reacción] Reaccion --> Necesidades[Necesidades] Necesidades --> Sentimiento[Sentimiento Tranquilidad] Sentimiento --> Paz Reaccion --> Violencia[Violencia] Violencia --> Paz </pre>
	<p>Entrevista 7</p>	<p>la paz significa la tranquilidad, estar bien consigo mismo y con los demás, como la consciencia</p>	<p>Tranquilidad Sí mismo Consciencia</p>	
<p>Guerra</p>	<p>Entrevista 1</p>	<p>la guerra no solamente es tener un fusil en la mano como las Farc que se enfrentan en el monte con el ejército, la guerra que uno más vive es la de uno no saber cómo actuar ante una situación, no contar con herramientas.</p>	<p>Reacción Respuesta Herramientas</p>	 <pre> graph TD Guerra[GUERRA] --> Paz[Paz] Guerra --> Necesidades[Necesidades] Guerra --> Egos[Egos Intereses] Guerra --> Confrontacion[Confrontación] Guerra --> Desconocimiento[Desconocimiento] Necesidades --> Compasion[Compasión] Egos --> Otro[Otro] Confrontacion --> Herramientas[Herramientas] Desconocimiento --> Herramientas Herramientas --> Solucion[Solución de conflictos] Biblia[Biblia] --> Naturalizacion[Naturalización de la guerra] </pre>
	<p>Entrevista 2</p>	<p>la guerra es algo idiota porque una armaría la guerra es por falta de conocimiento, no saben hablar consigo mismo y tratar a las demás personas y que por cualquier razón las personas se molestan y vienen las amenazas y generan conflictos, o como las bandas.</p>	<p>Ignorancia Falta de conocimiento</p>	
	<p>Entrevista 3</p>	<p>A: la guerra sería confrontaciones entre dos personas o más, es una confrontación. E: ¿Crees que existe alguna diferencia entre conflicto y guerra? A: siento que son diferentes, guerra es como más conflicto.</p>	<p>Confrontación</p>	
	<p>Entrevista 5</p>	<p>una guerra es el mejor pretexto para conseguir la paz. O sea, siempre la gente que pretende buscar la solución a un conflicto busca la guerra; digamos que la paz es un</p>	<p>Paz Consecuencias Biblia</p>	

		<p>pretexto para hacer las guerras. Digamos que son dos términos que se han acuñado para justificar muchas cosas que el hombre muchas veces sin medir consecuencias hace, y yo siempre tengo mucho en cuenta la frase de Rousseau [Hobbes]: “el hombre es un lobo para el hombre” y a partir de eso yo pienso que las guerras se hacen con ese propósito y desde la realidad que uno vive. Y yo a veces leo la biblia, el libro más antiguo e histórico y ahí me doy cuenta que el hombre desde su origen siempre ha vivido en conflicto, desde el mismo concepto de la creación el hombre siempre ha vivido en conflicto y siempre va a vivir así</p>	Naturalización de la guerra	<p>El relato religioso (o bíblico) se inserta en la significación de guerra, haciendo de sostén discursivo y ofreciendo una explicación que naturaliza la violencia y la guerra. Ej de elementos heterogéneos</p> <p>La frase corresponde a Hobbes</p>
	Entrevista 6	<p>la guerra es el producto de la inconformidad de ese ser, entonces como hay inconformidad la persona busca de alguna manera cómo resolver esas necesidades, es la alternativa ante lo que no tiene [...] son las necesidades insatisfechas del ser humano que de alguna manera busca solucionar</p>	Inconformidad Necesidades Soluciones	
	Entrevista 7	<p>la veo como un malentendido entre egos y orgullos entre los seres, algo absurdo y egoísta generado por intereses propios de personas y no se piensa en el otro. La guerra es egoísta, despiadada, inhumana, sin compasión.</p>	Egos Intereses Otro Compasión	
Memoria histórica	Entrevista 1	<p>Como recuerdos de antepasados o algo así, que hayan hecho logros hacia la paz, hacia algo grande. (Dudas y risa)</p>	Recuerdos Antepasados Paz Grandeza	<p>Antepasados vs vivencias (local)</p>  <pre> graph TD MH[MEMORIA HISTÓRICA] --- AR[Almacén de Recuerdos] MH --- V[Vivencia] AR -.- V AR --- HI[Hechos históricos PASADO] V --- EL[Experiencia local PASADO-PRESENTE] </pre>
	Entrevista 2	<p>los antepasados, la Gaitana, los hechos históricos</p>	Antepasados Hechos históricos	
	Entrevista 3	<p>todos los hechos que han pasado en la antigüedad, como cosas del pasado.</p>	Hechos Antigüedad Pasado	
	Entrevista 4	<p>yo lo veo en sociales, es como el recuerdo que se tiene a largo plazo hacia atrás, o sea momentos históricos de Colombia y el mundo.</p>	Recuerdos Largo plazo Colombia/mundo	
	Entrevista 5	<p>la memoria histórica es como la reseña que yo debo tener claro desde el origen del hombre [...] uno de los problemas hoy en día es que nos hemos olvidado de la historia, por eso no hay memoria. O se ha pretendido quitar esa memoria y restarle importancia a lo</p>	Reseña Origen del hombre Vicentenario	

		que pasó atrás y hoy en día ya hemos encontrado que si nosotros no tenemos esa memoria de lo que ha venido ocurriendo, ahora con el Vicentenario hemos olvidado todo y queremos continuar nuestro rumbo pero hemos olvidado todo. La memoria histórica es muy importante, así como lo que ha venido haciendo el Banco de la República, donde intentan recuperar esa memoria histórica para que nosotros tengamos claro cuál ha sido nuestro origen para poder mantener este mundo.		Actividad de memoria
Entrevista 6	la memoria histórica es como la síntesis, la recolección de todos los eventos y situaciones que han hecho parte de la violencia en Colombia. En las instituciones a veces no se toma así pero uno sí tiene los registros, por ejemplo, del muchacho pelión ahora me toca abrir un registro del comportamiento del niño y del otro, narrar qué acciones se hicieron para resolver la situación. A nivel social y de paz en Colombia pues sería escuchar todas las partes para mirar cómo le ha ido a cada uno en el momento que se dio la violencia o si le violaron derechos. Hay tantas situaciones que el país ha vivido y la institución se entera. Por ejemplo, cuando inicialmente se dieron los acercamientos para los diálogos de paz aquí teníamos muchachos que se habían reinsertado y ellos vienen y le cuentan a uno "profe, yo soy reinsertado", y escucharles las historias a ellos es duro	Síntesis Eventos Violencia en Colombia		
Entrevista 7	tiene que ver con la vivencia, porque mucha gente piensa que es recordar tal cosa, pero no se trata solo de recordar o ver lo que pasó para que estemos en estas circunstancias sino también vivirlo, es más vivencia. Quiere decir que mis acciones son el producto o resultado de lo que se aprendió, pero si yo simplemente lo tengo como un recital no tiene sentido solo recordarlo, simplemente es como una lista de recuerdos, pero no vivencias.	Vivencia No recuerdo		