



La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de Violencia. Bogotá D.C.

Elaborador por:

Gloria Isabel González

Grupo_17

Tutora:

Yessica Dayana Moreno

Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD

Diplomado de profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de psicología

Mayo de 2020

Colombia.





 Índice de contenido.

Contenido

Resumen	3
Palabras claves.	4
Abstract	5
Keywords.....	6
Análisis de relatos de violencia y esperanza (Relato No. 4 Caso Ana Ligia).....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.	1
3	
Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad	1
4	
Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.	1
5	
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	17
Link del blog:	19
Referencias Bibliográficas.	20

Índice de tablas.

Tabla 1 Preguntas - Caso Ana Ligia Higinio.....	11
Tabla 2 Acciones de apoyo - Comunidad Cacarica.....	14

**Resumen.**

El conflicto armado en Colombia ha sido sin duda alguna una de las mayores problemáticas sociales que durante más de 50 años ha marcado negativamente el desarrollo de nuestra nación, impactando en la economía, en la sociedad, en la cultura. Influyendo también en el adecuado desarrollo social de las víctimas.

Según las estadísticas del Registro único de Víctimas, en el caso colombiano desde el año 1985 y hasta el 2018, siete millones 816 mil personas han huido por la violencia, superando a Siria con 6 millones 183 mil desplazados internos, y a países africanos como El Congo, Somalia, Etiopía, Nigeria y el Yemen que viven largos y complejos conflictos armados.

(Jairo Torazona, 2019, RCN Radio)

Las repercusiones tanto económica como sociales y culturales, principalmente, de las comunidades que han padecido la vulnerabilidad de todos sus derechos, se han visto afectadas por esta confrontación armada que ha suscitado mucha pobreza, atraso e incertidumbre en lo que pudo significar un buen avance en el desarrollo socio económico Colombiano.

Con esta constante generación de conflictos, sociales. El pueblo Colombiano se ha visto inmerso en un sinnúmero de traumas emocionales, incertidumbres e inseguridades, que no le han permitido la adaptación y acoplamientos necesarios para impulsar una dinámica grupal, económica y de progreso que hicieran posible el desarrollo de la nación.

El papel del psicólogo, está supeditado a una recuperación constante y progresiva de la parte emocional del individuo víctima de estos conflictos. Tratando de readaptarlo



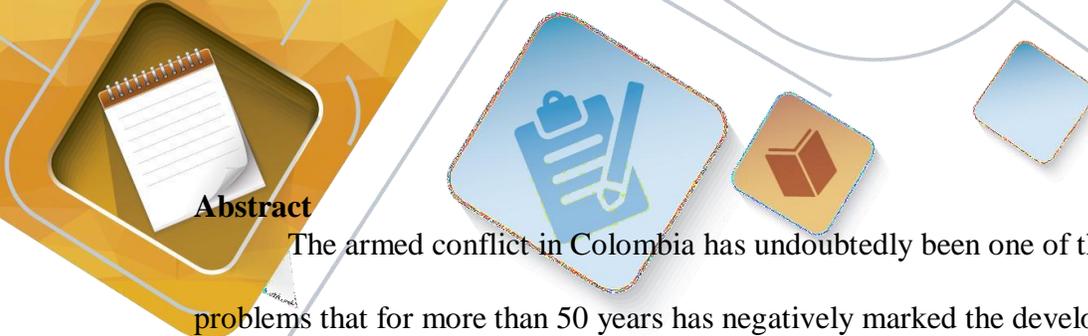
socialmente, para que su funcionalidad emocional se concentre en los hechos presentes y no en los funestos recuerdos vividos.

En este documento se abordó "El caso de las comunidades de Cacarica" en el cual se manifiesta un escenario de violencia. Hechos que se asemeja a la realidad del día a día en el pueblo Colombiano. En este análisis contemplamos los emergentes psicosociales y el impacto que genera para la población dicha situación a la vez que establecemos acciones de apoyo y estrategias psicosociales para facilitar una recuperación individual y grupal en la comunidad afectada.

Palabras claves.

Conflicto armado, escenarios de violencia, víctimas de desplazamiento armado, estrategias psicológicas, apoyo psicológico, enfoque psicosocial.



**Abstract**

The armed conflict in Colombia has undoubtedly been one of the greatest social problems that for more than 50 years has negatively marked the development of our nation, impacting the economy, society, and culture. Also influencing the adequate social development of the victims.

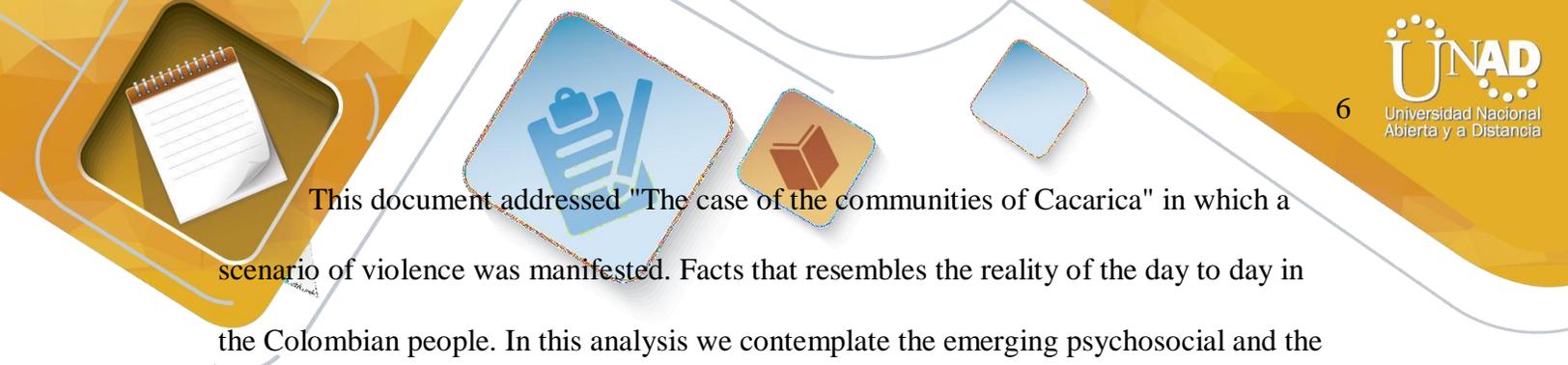
According to the statistics of the Single Registry of Victims, in the Colombian case from 1985 to 2018, 7 million 816 thousand people have fled due to violence, surpassing Syria with 6 million 183 thousand internally displaced persons, and African countries such as The Congo. , Somalia, Ethiopia, Nigeria and Yemen experiencing long and complex armed conflicts. (Jairo Torazona)

The economic, social and cultural repercussions, mainly, of the communities that have suffered the vulnerability of all their rights, have been affected by this armed confrontation, which has created a lot of poverty, backwardness and uncertainty in what could have meant a good advance in Colombian socio-economic development.

With this constant generation of social conflicts. The Colombian people have seen immersion in an endless number of emotional traumas, uncertainties and insecurities, which have not allowed them the adaptation and couplings necessary to promote a group, economic and progress dynamic that made the development of the nation possible.

The role of the psychologist is subject to a constant and progressive recovery of the emotional part of the individual who suffers from these conflicts. Trying to readapt it socially, so that its emotional functionality is focused on the present events and not on the terrible memories lived.





This document addressed "The case of the communities of Cacarica" in which a scenario of violence was manifested. Facts that resembles the reality of the day to day in the Colombian people. In this analysis we contemplate the emerging psychosocial and the impact that this situation generates for the population while establishing support actions and psychosocial strategies to facilitate individual and group recovery in the affected community.

Keywords

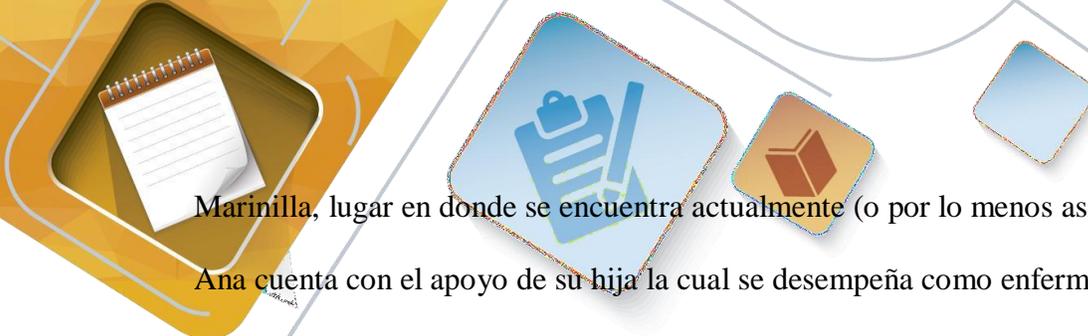
Armed conflict, violence scenarios, victims of armed displacement. psychological strategies, psychological support, psychosocial approach.



Análisis de relatos de violencia y esperanza (Relato No. 4 Caso Ana Ligia)

En el relato de Ana Ligia Higinio López proveniente del corregimiento de Aquitania, cerca del municipio de San Francisco, podemos resaltar varios aspectos los cuales son muy interesantes e impactantes. El conflicto armado en Colombia es una realidad que tal vez las comunidades urbanas difícilmente puedan percibir, sin embargo las zonas rurales son unas de las más golpeadas y afectadas por este desagradable fenómeno que se vive en nuestro país. Causa un gran impacto en los sentimientos del lector la difícil situación que vivió la protagonista de esta historia, el simple hecho de haber sido desplazada de su pueblo incluso dos veces seguida en un lazo de un poco más de un año. Sus ganas de superarse como es el estudio de la salud mental y el técnico de salud pública que llevaba a cabo durante este entorno de violencia, miedo e incertidumbre es de destacar. Otra difícil situación fue la que se enfrentó con el hospital que por medio de sobornos (ofreciéndole un puesto de trabajo) quisieron influenciarla haciendo así que retirará la demanda que le tenía al hospital de San Francisco por despido injustificado, es decir la violencia no solamente provenía de las guerrillas y los paramilitares de la zona la cual era una preocupación más que suficiente, sino también debía preocuparse por el abandono del estado en cierta forma y la corrupción que se observa en este relato el cual fue llevado por el hospital. Toda esta situación agobiante le hizo surgir en ella muchos sentimientos y un estado de estrés profundo la cual le inflamó las encías y le tuvieron que sacar las cordales las cuales relata Ana que aún las conserva como recuerdo de esos terribles sucesos.

Sin embargo no todo a resaltar en esta historia son malos momentos, también se destaca fragmentos positivos como lo es el regreso a su pueblo Aquitania, la cual relata Ana que fue una de sus experiencias más bonitas ya que se sentía nuevamente en casa. En



Marinilla, lugar en donde se encuentra actualmente (o por lo menos así el relato lo describe)

Ana cuenta con el apoyo de su hija la cual se desempeña como enfermera en una clínica del sector permitiendo así poder tener un apoyo económico en las necesidades del hogar. Ana experimentó sucesos escalofriantes y prácticamente convivió con la violencia la gran parte de su vida, pero esto no fue impedimento para desempeñarse como poeta y ver en la oscuridad, cierta belleza y luz de esperanza la cual plasma en sus poemas.

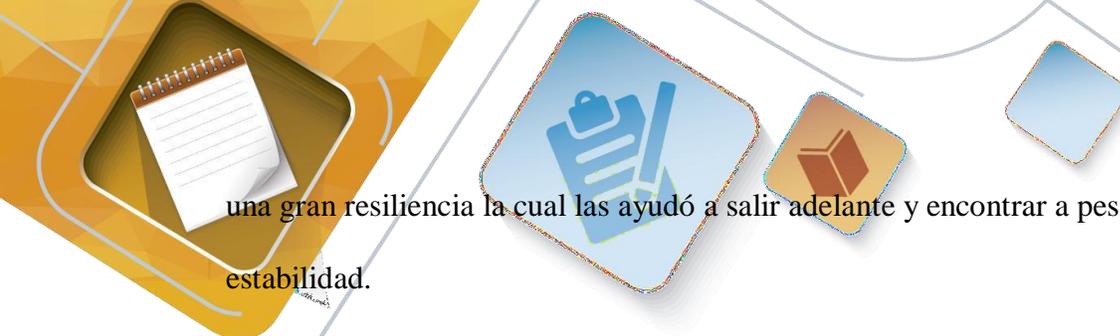
“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo.” (A. Higinio Lopez)

Podemos reconocer como impactos psicosociales en el contexto de la protagonista los siguientes:

- Daño emocional de las personas.
- Daños en los distintos proyectos de vida.
- Afectación de los vínculos familiares, comunidad y la sociedad en general.
- Daño y perturbación de la salud mental.
- Crisis, tales como experiencias estresantes y extremas.

Todos estos impactos psicosociales negativos son producto principalmente de la violencia en la cual se encontraba Ana. Enfrentamiento directo entre grupos al margen de la ley y los militares que repercutía en los ámbitos individuales y colectivos, dando origen a otras problemáticas como el desplazamiento, el desempleo, los distintos traumas, crisis e incertidumbre de las víctimas por no saber qué sucederá el día siguiente. No obstante la protagonista y sus hijos contaban con una capacidad de reponerse a las situaciones, es decir





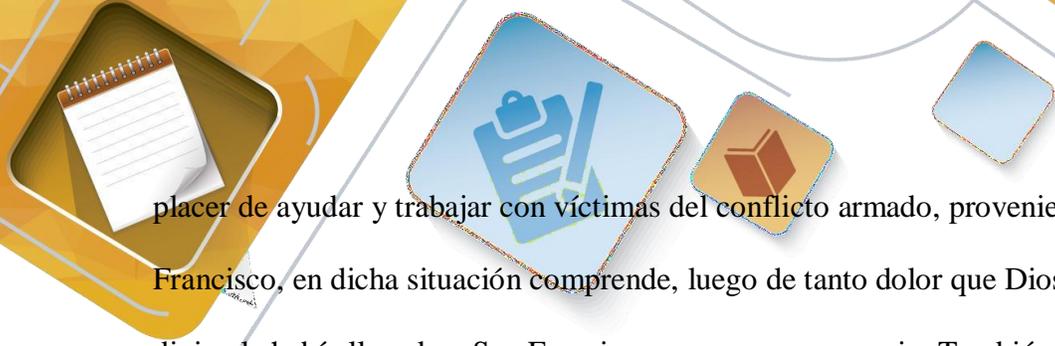
una gran resiliencia la cual las ayudó a salir adelante y encontrar a pesar de todo, cierta estabilidad.

Sin duda alguna, Ana se podría considerar como una víctima del conflicto armado, del miedo, del estrés, del desempleo y de la corrupción de instituciones como la fue el hospital de San Francisco. Por haber sido desplazada, violentada económica y socialmente, por haber sufrido daños emocionales, en sus proyectos de vida y haberla obligado a vivir crisis o situaciones tan agobiantes que hayan hecho surgir en ella sentimientos de profundo estrés, tristeza, entre otros. Resultados o consecuencias de la violencia que se origina del conflicto armado colombiano en las zonas rurales del País, zonas que al parecer, son vistas por el gobierno como zonas de guerras y no zonas en donde también viven y sueñan personas con un mejor futuro.

Entre los significados alternos del relato podemos destacar la capacidad de resiliencia, unión, auto superación y esa visión de belleza que tiene Ana en ver, incluso dentro de tanta oscuridad (violencia) el sentido de la poesía y la capacidad de poder crearla, todo esto acompañado con un fuerte espíritu de resistencia. Hablamos de resiliencia por su capacidad de nunca quedarse quieta y siempre buscar mejores horizontes, sobreponerse a todas las adversidades posibles, superándose así por medio de la preparación técnica y la unión que evidenciamos con sus hijos ya que nunca los dejó atrás y siempre fue su prioridad y su mayor preocupación, tanto así que lo que parece ser su hija mayor en estos momentos la ayuda en la parte económica por medio de la profesión de enfermera.

En el relato se puede apreciar apartes que revelen una emancipación discursiva a medias de las imágenes del horror de la violencia, y es el momento que Ana vuelve a Aquitania en donde fue una experiencia reconfortante y muy bonita según su relato, tuvo el





placer de ayudar y trabajar con víctimas del conflicto armado, proveniente de San Francisco, en dicha situación comprende, luego de tanto dolor que Dios o alguna fuerza divina la había llevado a San Francisco porque era necesario. También podemos notar una emancipación discursiva ante la situación de la violencia por conflicto armado cuando Ana, la protagonista de la historia, ayuda a la población (víctima la gran mayoría) sin importar en donde se encuentre, es decir se podría considerar a Ana como una mujer que en su momento le brindó tranquilidad y apoyo a las víctimas con cada trabajo o labor en la que se desempeñó la cual irónicamente se encontraba saltando de vereda en vereda por el conflicto armado, convirtiéndola así en una desplazada, esto lo podemos evidenciar también al momento de hacer poesía, ya que Ana va enfocado siempre a la memoria y sentir de las víctimas del conflicto armado, víctimas las cuales tuvo oportunidad de convivir gracias a las labores desempeñadas y los lugares a los que ha estado.



Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tabla 1 Preguntas - Caso Ana Ligia Higinio.

Formulación de preguntas – Caso Ana Ligia Higinio.		
Tipo de Pregunta.	Pregunta.	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas.	<p>1. ¿Cómo cambiaría la situación si la población desplazada y víctimas de la violencia alzarán su voz y dieran conocer su historia en toda Colombia?</p> <p>2. ¿Considera que a partir de toda esta situación ha crecido como persona y desarrollado nuevas habilidades?</p> <p>3. ¿Qué cree que pasaría si muchas mujeres que vivieron el desplazamiento y violencia como usted lo ha vivido, se organizan, salen y exigen sus derechos?</p>	<p>Este tipo de preguntas induce a una respuesta en particular, es decir induce a la persona a una respuesta que yo quiero como acompañante diga o haga con la finalidad de movilizar a las personas cuando está enfrascada en determinada situación y no la deja ver más allá.</p> <p>Son preguntas enfocadas a la confrontación o induce a un tipo de respuesta, las preguntas estratégicas están ubicado en un campo líneas, busca determinar causas y efectos.</p>
Circulares.	<p>1. En su momento ¿Cuáles eran las redes o instituciones de apoyo económico, salud y psicosocial disponibles en dicha situación vivida para usted y su familia?</p> <p>2. ¿Quién de sus hijos se afectó más cuando escucha disparos o estruendos productos del armamento?</p> <p>3. ¿Alguien de la familia experimenta o experimentó en algún momento sentimientos</p>	<p>Tiene como finalidad la exploración de información para entender las relaciones dentro del sistema, familia, comunidad en dicha situación vivida e incluso luego de esta. Este tipo de pregunta busca comprender el sistema y la relación con los distintos ámbitos en el que se desarrolla la persona.</p>

	de venganza o culpa por dichos eventos?	
Reflexivas.	<p>1. ¿Qué otros recursos has descubierto de tus hijos a partir de vivir ese hecho violento o desplazamiento?</p> <p>2. En estos momentos ¿Ha llegado a apreciar más la vida, la paz y la tranquilidad en la cual vive usted y su familia?</p> <p>3. En un ámbito profundo, es decir espiritual y físicamente ¿Usted y su familia actualmente se encuentra bien? ¿Cómo ha transcurrido su vida después de haber vivido la violencia y desplazamiento de Colombia?</p>	<p>Se enfoca y profundiza en la auto-observación, busca creencias, prejuicios e ideas limitantes, es decir en el caso de Ana, ayuda a comprender la transición de víctima a sobreviviente.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.

Para analizar, y poder manifestar los emergentes psicosociales presentes, después de la incursión y el hostigamiento militar en la comunidad de Cacarica, podemos afirmar que estos son consecuencias, esenciales, de un hecho violento, con desarraigo de condiciones de vida colectiva. Afectando no solo a individuos y comunidades en su esencia física y emocional, sino también en un desprendimiento sociocultural violento y repentino, lo que de por si ocasiona traumas psicosociales, muy difícil de olvidar. Algunos emergentes psicosociales se pueden percibir después de esta incursión militar contra un pueblo desarmado y de convivencia tranquila, dedicado a sus labores rurales. Experiencias como estas, no solamente trastornan a los individuos sino también a las expectativas y esperanza de vida de los grupos. Al experimentar no solo sus propios padecimientos, sino también la pérdida de seres queridos, amigos y vecindades. Esto es como volver a empezar en tierras hostiles con parámetros culturales inciertos y por verse en el mejor de los casos.

“Los emergentes psicosociales son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana”. (Fabris y Puccini, 2010)

Los emergentes psicosociales latentes son todos aquellos que se pueden recopilar y amalgamar en la frustración, la impotencia, la inseguridad, la incertidumbre, la desesperanza, la falta de proyectos familiares y personales que permitan apaciguar las emociones y sentir que la vida tiene un sentido y no lo contrario, que carece de él. Los cuales ameritan tratamiento profesional.

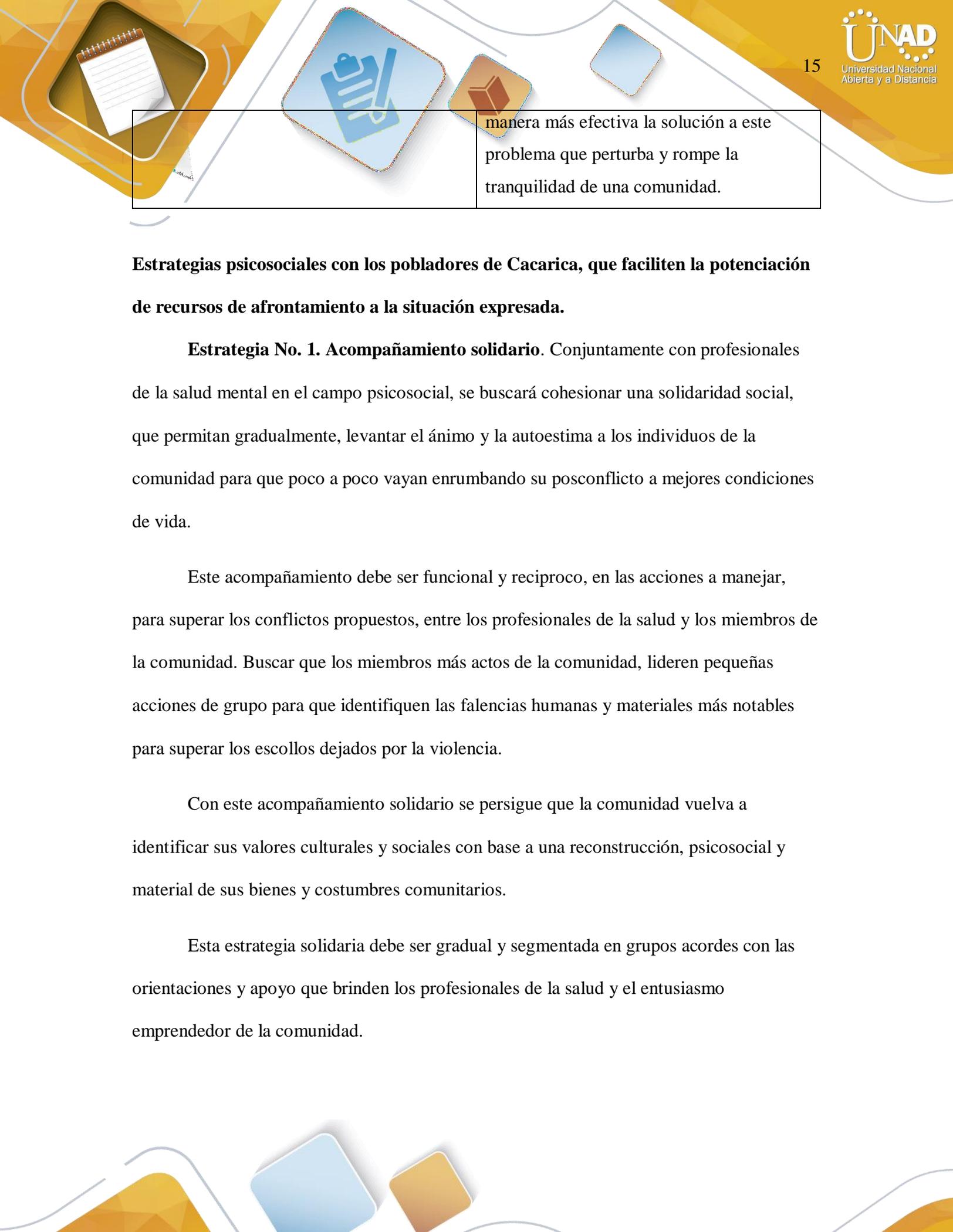
Estos hechos relevantes para el proceso socio histórico del pueblo de Cacarica resultan de gran valía cuando se entra a investigar por partes del profesional psicosocial los

posibles tratamientos o pautas a seguir en la búsqueda de un mejoramiento a estos traumas emocionales, colectivos e individuales. Los pasos seguir por estos profesionales, deben ceñirse a un antes y un después de los hechos o incursión violenta acaecida en contra de la comunidad y en cada uno de sus miembros, para poder tener un compendio más armonizado y estructurado que le permita diagnosticar asertivamente.

En el marco de los episodios psicoemocionales, que más se impactan a cualquier persona o individuo de una comunidad, es la estigmatización social que de él o del grupo se haga maximizando los hechos pero al fin y al cabo señalándolo como un miembro perturbador para el entorno social. En el caso de la población de Cacarica, el primer impacto es de miedo, inseguridad y mucho temor por los hechos negativos que pueda sobrevenirse, cuando los miembros de la fuerza pública y paramilitar los sindicaban de ser cómplices de grupos delincuenciales o al margen de la ley.

Tabla 2 Acciones de apoyo - Comunidad Cacarica

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.	
Acción No. 1	Facilitar los mecanismos de solidaridad incondicional entre los miembros de la comunidad, creando espacios de sentimientos mutuos para la solución y creación de proyectos de vida familiares que impulsen el renacer económico.
Acción No.2	Buscar los mecanismos con otras instituciones u organizaciones legales que asesoren y brinden ampliación de este apoyo, para que se materialice de una



manera más efectiva la solución a este problema que perturba y rompe la tranquilidad de una comunidad.

Estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia No. 1. Acompañamiento solidario. Conjuntamente con profesionales de la salud mental en el campo psicosocial, se buscará cohesionar una solidaridad social, que permitan gradualmente, levantar el ánimo y la autoestima a los individuos de la comunidad para que poco a poco vayan enrumbando su posconflicto a mejores condiciones de vida.

Este acompañamiento debe ser funcional y recíproco, en las acciones a manejar, para superar los conflictos propuestos, entre los profesionales de la salud y los miembros de la comunidad. Buscar que los miembros más activos de la comunidad, lideren pequeñas acciones de grupo para que identifiquen las falencias humanas y materiales más notables para superar los escollos dejados por la violencia.

Con este acompañamiento solidario se persigue que la comunidad vuelva a identificar sus valores culturales y sociales con base a una reconstrucción, psicosocial y material de sus bienes y costumbres comunitarios.

Esta estrategia solidaria debe ser gradual y segmentada en grupos acordes con las orientaciones y apoyo que brinden los profesionales de la salud y el entusiasmo emprendedor de la comunidad.

Estrategia No. 2. Creación de grupos de apoyos para liderar la reconstrucción.

De manera incuestionable, estos grupos de apoyos deben tener acompañamiento profesional y asesoría gubernamental. En este proceso de reconstrucción encontramos dos fases fundamentales y complementadas entre sí: Una fase de reconstrucción psicosocial, y una fase de reconstrucción material y patrimonial, la primera, tangencialmente ya la hemos esbozado anteriormente, pero cabe recordar que comprenden todo aquel proceso de acompañamiento a las víctimas donde intervengan profesionales de diferentes disciplinas en el campo psicosocial, económico y humano, para tratar de reconstruir el tejido emocional y afectivo, deshecho por los traumas violentos, ocasionados por la incursión militar y desplazamiento forzoso.

La fase de reconstrucción material y patrimonial debe estar a cargo de los entes gubernamentales, locales y nacionales que brinden todo el apoyo económico y de infraestructura necesarios, para acondicionar el hábitat o ámbito socio natural en el que convivan la comunidad del Cacarcia. Ya es una fase más real y objetiva en su acompañamiento y solidaridad. De la cual deben encargarse a hacienda pública, planeación de las respectivas cabeceras territoriales o gobierno nacional.

Estrategia No. 3. Incorporar instituciones gubernamentales necesarias y obligadas a brindar apoyo material, económico y laboral a la comunidad. Para que esta retome sus anteriores fuentes de trabajo contando con la logística necesaria que le permita realizar sus anteriores labores de manera gradual y acorde con las necesidades prioritarias que se vayan presentado para satisfacer las necesidades esenciales de familias y comunidad. Más ilustración sobre este tema lo hemos esbozado anteriormente.



Se propende con la incorporación de diferentes instituciones para el manejo y solución de la problemática del desplazamiento y desarraigo que tuvo la comunidad del cacarica es que esta vuelva a ser lo que antes floreció en su interior como comunidad, incluso, mejorando sus esperanzas de vida.

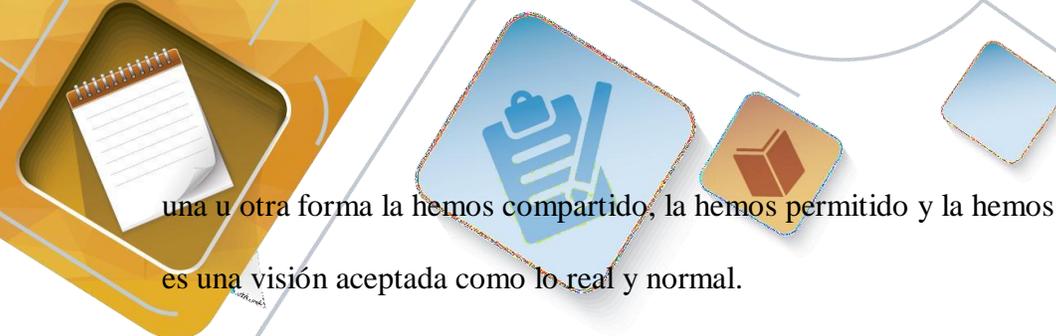
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

A través de una imagen podemos vislumbrar el acontecer de una situación social y los diferentes conflictos pasados transcurridos en ella. Es decir, en una imagen conocemos el pasado de algunos hechos y por qué esa imagen nos manifiesta ciertas características diferentes que han podido ser moldeadas o configuradas con actos de extrema violencia y perturbadores en su acontecer espacial y temporal.

Lo anterior es con la finalidad de contextualizar un poco el conflicto social y escenarios de violencia que se pueden encontrar a través de una imagen, sobre todo si sus rasgos obedecen a características humanas y socioculturales. En lo que concierne a "La aplicación de la imagen y la narrativa como instrumentos de la acción psicosocial" podemos observar que en ella se profundiza una serie de situaciones conflictivas, concatenando el pasado con el presente a través de una serie de imágenes contextualizadas en un hecho muy persistente, cotidiano y común a nosotros: La violencia.

Las experiencias contempladas, a través de esta narrativa expresada en una secuencia de imágenes, nos obligan a involucrarnos en algo que es o puede ser inherentes a nosotros, dependiendo de determinadas condiciones de vida, y es el hacer parte de una cultura que maneja unas características basadas en el conflicto, en los intereses, en las inequidades sociales y económicas, en la pobreza, violencia en la mezquindades, el odio y la corrupción, de las cuales no podemos sustraernos y somos inherentes a ellas porque en





una u otra forma la hemos compartido, la hemos permitido y la hemos estimulado, porque es una visión aceptada como lo real y normal.

A través de esta fusión entre narrativa e imágenes, también denotamos la lejanía y el desinterés institucional, sobre políticas sociales que reivindicuen de la pobreza absoluta a muchos sectores y los conviertan, por lo menos en conglomerados dignos, que es lo mínimo que se puede pedir en una sociedad tan desigual como la nuestra. Sin duda alguna, el abandono gubernamental está presente en esta narrativa.

De esta forma podemos entender el acercamiento e importancia que tiene una técnica narrativa a través de las imágenes, para visualizar de manera más concreta y sencilla los problemas y conflictos de intereses económicos que mueven nuestra sociedad en un debatir constante para sobrevivir, entre la pobreza y las riquezas, característica propia de nuestra nación colombiana.



Conclusión.

En el análisis de este trabajo, se propuso una narrativa a través de la imagen que muestra la realidad en la que en términos generales, ha vivido y se desarrolla nuestra nación, la cual se ha debatido en una constante lucha de enfrentamientos con grupos ilegales e insurgentes que han desangrado infinidad de pueblos y han victimizado a un gran porcentaje de la población manteniéndola en una constante aniquilación de la prosperidad, mas no de la esperanza.

A pesar de toda las secuencias de imágenes funestas y de violencia, que nos muestran diferentes ámbitos de nuestra realidad caótica y desigual, donde se plasma el constante luchar de un pueblo que no quiere sucumbir a la desesperanza que envuelve la violencia, en todas sus manifestaciones, y de la importancia e incapacidad que muestra un estado inerme, aparentemente entregado a los embates del enemigo, pero eso sí, con una gran indiferencia ante la problemática y pobreza que viven muchos sectores y pueblos de nuestra nación, al final encontramos una esperanzadora forma de vida, como símbolo de lucha y de solidaridad emancipadora, que debe mantener viva la idea de un cambio más halagador, que permitan crear en nuestros hijos y en nosotros mismos una conciencia social sobre un futuro mejor y que este solo se consigue con el apoyo mutuo, la solidaridad, con la lucha, la superación y con la creación de factores y condiciones de vida que poco a poco vayan operando un cambio en nuestras mentes y en nuestros conglomerados social.

Link del blog: <https://svizcaino333.wixsite.com/website-2>



Referencias Bibliográficas.

J. Torazona, RadioRCN (2019) "Colombia sigue siendo el país con más desplazados por el conflicto armado" Recuperado de: <https://www.rcnradio.com/colombia/colombia-sigue-siendo-el-pais-con-mas-desplazados-por-el-conflicto-armado>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf



W. Herrera (2014) "Consecuencias del conflicto armado en Colombia" Recuperado de:

<https://prezi.com/pwgnbqongoor/consecuencias-del-conflicto-armado-en-colombia/>

