



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento Tolima.

Presentado por:

Yudi Alejandra Chilatra Andrade

Margarita Isabel Alfonso Sandoval

Luz Elida Quesada Guluma

Erika Andrea Acero Cruz

Lady Samara Andrade López

Código Curso

442006_84

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

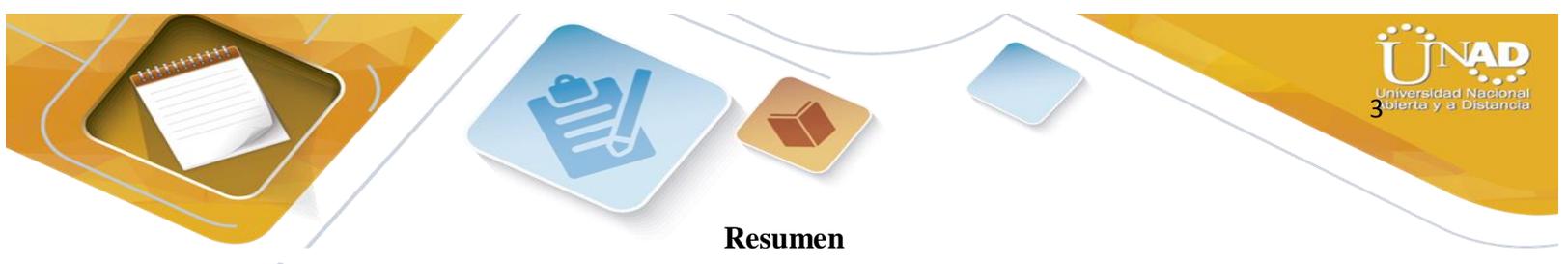
Diplomado De Profundización Acompañamiento Psicosocial En Escenarios De Violencia

26/04/2020



Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstrac y key words.....	4
Análisis relato de violencia y esperanza.....	5
Formulacion de preguntas reflexivas, circulares y estrategicas	9
Abordaje psicosocial para el caso cacarica.....	11
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	19
Link del blog.....	25
Referencias.....	26



Resumen

La realización de actividades sugeridas para el “paso 4 del Diplomado de Profundización acompañamiento en escenarios de violencia”, se centró en el análisis de 5 relatos de vida que hicieron parte de experiencias de violencia en diferentes territorios donde existía presencia de grupos ilegales del conflicto armado en nuestro país, evidenciándose diferentes afectaciones psicosociales, logrando identificar diferentes emergentes asociados, por lo anterior para realizar una comprensión más amplia frente a cada caso, se proponen unas preguntas circulares, reflexivas y estratégicas, donde como profesionales nos permitirá contar con las herramientas y estrategias para abordar la problemática hacia la víctima. A través de la investigación acción participante “foto voz” facilito visibilizar acontecimientos que hacen parte de los contextos de una comunidad, permitiendo exponer nuestras apreciaciones y conceptos personales, es así como cada imagen representa hechos violentos, dolor, pobreza, abandono. Es innegable que el conflicto armado o hechos de violencia ha dejado efectos emocionales, físicos en la comunidad colombiana. Desde allí nace la necesidad de promover acciones psicosociales que traten de encaminar a la población afectada a establecer conductas, pensamiento, actitudes positivas para asumir procesos de transformación para tener una vida mejor. Es ahí donde el rol del psicólogo toma fuerza y se convierte en un ente el cual puede configurar pensamientos y conductas que permitan nuevas oportunidades de vida a partir de acciones psicosociales.

Palabras clave:

Afrontamiento, resiliencia, conflicto armado, empoderamiento, psicosocial.

Abstrac y Key words

The carrying out of activities suggested for "step 4 of the Diploma of Deepening accompaniment in scenes of violence", focused on the analysis of 5 life stories that were part of experiences of violence in different territories where there was the presence of illegal groups from the armed conflict In our country, evidencing different psychosocial affectations, managing to identify different emerging associates, therefore, to make a broader understanding of each case, circular, reflective and strategic questions are proposed, where as professionals it will allow us to have the tools and strategies to address the problem towards the victim. Through participant action research "photo voice" I facilitate the visibility of events that are part of the contexts of a community, allowing us to expose our personal appreciations and concepts, that is how each image represents violent events, pain, poverty, abandonment. It is undeniable that the armed conflict or acts of violence have left emotional and physical effects on the Colombian community. From there arises the need to promote psychosocial actions that try to direct the affected population to establish positive behaviors, thoughts, and attitudes to assume transformation processes to have a better life. It is there where the role of the psychologist takes strength and becomes an entity which can configure thoughts and behaviors that allow new life opportunities from psychosocial actions.

Key words

Coping, resilience, armed conflict, empowerment, psychosocial.

Análisis relatos de violencia y esperanza (Relato 2: camilo)

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

1. “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. Es evidente los efectos desencadenantes de un hecho de violencia en su vida que dejó como consecuencia un trastorno de estrés postraumático que lo hace sentir vulnerable, adicional se refleja pérdida de la confianza lo cual le imposibilita establecer relaciones con terceros generando así un aislamiento social y pérdida del control de su vida.

2. “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados. Los mataron los paras. Cuando un tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca, todo se volvió una bomba de tiempo: al otro día se subieron unos pelados de las FARC al colectivo, con su pinta como de sueño americano, y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso. Murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40”. Este fragmento describe los hechos y situaciones vividas a causa de la violencia, donde la lucha de poderes y territorio son los acontecimientos del diario vivir en un país donde las personas más vulnerables son quienes asumen la parte más difícil, quebrantando su integridad y posibilidades de lograr sus proyectos, experiencia que Camilo ha sobrellevado por los hechos traumáticos que han tocado su vida.

3. “También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente.



Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”. Este fragmento expresa el concepto que Camilo tiene frente a la vida, con expresiones de arraigo a la comunidad del cual fue desplazado y donde no ha realizado un proceso de asimilación y aceptación sobre su nuevo lugar de residencia que le impide mejorar sus condiciones y cumplir sus proyectos de vida. Frankl (1988), afirma “El sufrimiento deja de ser en cierto modo sufrimiento en el momento en el que la persona encuentra un sentido y, por el contrario, la desesperación se produce por un sufrimiento sin sentido”. De allí la importancia de realizar procesos que integren a la comunidad y mitigar los impactos que la violencia ha dejado.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Convertirse en migrante, abandonar la familia, amigos y proyectos de vida genera afectaciones emocionales, físicas, económicas, culturales. El desplazamiento trae consigo situaciones como estigmatización, violación de derechos, preocupaciones, inseguridad, miedo, dificultad para adaptarse a su nuevo destino. El rompimiento de los lazos sociales en este caso con su madre y el trabajo social que estaban realizando con la comunidad.

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Camilo, toleró situaciones donde vulneraron sus derechos, su entorno social lo sometió a situaciones como asesinatos, dolor, pérdida de un familiar, abandono de su territorio, reclutamiento forzado, amenazas en contra de su vida y discriminación racial, daños que no le permiten realizar procesos de reparación.



Como sobreviviente, es importante resaltar las manifestaciones positivas de lucha constante por mantener sus sueños, la fortaleza que manifiesta para sobrellevar las circunstancias que el día a día trae consigo, convirtiéndolo en un Resiliente, enfrentando de la mejor manera los cambios y eventos inesperados.

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Condiciones de vulneración y privación de una vida digna; Camilo dice “Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho”.

Otro aspecto es la persistencia y tenacidad para seguir soñando con procesos de transformación de su vida propia y de los grupos afrodescendientes, donde manifiesta el deseo de regresar a su comunidad para crear la “fundación de idiomas y fortalecer las costumbres de la cultura afro”.

También se resalta el agradecimiento por aquellas personas que lo apoyaron, la forma como ha transformado su entorno de violencia y hechos repentinos de desplazamiento por acciones de aceptación y proyección positiva frente a la vida y hacia los otros.

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

A través de la imagen podemos identificar hechos violentos y traumáticos presentados en la ciudad de Quibdó, por lo cual la intervención del gobierno nacional en educación gratuita es



fundamental, desarrollar políticas públicas para las poblaciones afrocolombianas, para así generar una amplia cobertura de empleo, lograr equidad y justicia social en estas comunidades vulnerables y así minimizar la violencia en nuestro territorio colombiano. Se identifican los siguientes apartes:

“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento”.

“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre. Por ahí he tenido trabajitos en construcción y amigos que me han ayudado mucho. Desde el PCN empezamos a construir una base social en Pasto, con personas desplazadas afrodescendientes”.

“También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente. Tengo ganas de seguir trabajando allá con las comunidades negras”.

Estas expresiones demarcan situaciones de Resiliencia frente a su experiencia traumática y una vida que no fue elegida por él, que le ha permitido plantear estrategias de cambio que permitan transformar su realidad y generar acciones para apoyar a los demás miembros de la comunidad.

Formulación de Preguntas

Tabla 1: Desarrollo de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Considera usted que las acciones jurídicas son la herramienta más efectiva para acceder a la reparación por parte del gobierno nacional?	Este tipo de pregunta permite a Camilo reflexionar sobre las posibilidades que tiene para lograr el reconocimiento por parte del gobierno y los recursos que puede utilizar para lograrlo.
	¿Qué aspectos importantes considera usted se deben tener en cuenta para evitar que los jóvenes ingresen a grupos armados?	Esta pregunta permite identificar que situaciones conllevan a los jóvenes a formar parte de grupos armados y plantear estrategias, como igualdad de oportunidades para todos, evitar la discriminación y promover el acceso a una educación integral y con condiciones igualitarias.
	¿Ha considerado compartir su experiencia en diferentes contextos sociales?	Esto le permite a Camilo evaluar su condición desde víctima o sobreviviente, desde allí generar acciones que permitan aportar de manera positiva a la comunidad y concientizar a los demás sobre el papel que deben asumir para ayudar a las víctimas en su resignificación y adaptación a nueva vida.
Circulares	Camilo ¿Alguien de su familia sintió miedo o temor por su regreso a Quibdó?	Se pretende identificar la empatía y comunicación de Camilo en su entorno familiar, además de poder indagar el nivel de afectación de los integrantes de su familia ante la situación vivida y la resignificación lograda por cada uno.
	¿Usted tiene sentimientos o pensamientos de venganza por lo ocurrido?	Por medio de esta pregunta se puede identificar la percepción y las emociones de Camilo frente al hecho traumático, de igual manera se busca

		identificar el proceso de resiliencia realizado.
	¿Considera usted que la educación es un mecanismo de expresión y superación para los niños y jóvenes afrodescendientes víctimas del conflicto?	Con esta pregunta se busca generar un espacio de reflexión donde la educación sea la alternativa de brindar igualdad de condiciones para todos y así mismo la posibilidad de romper las barreras de discriminación y violencia, creando así mejores oportunidades de vida para cada uno, su familia y comunidad.
Reflexivas	Si tuviese que enfrentar nuevamente las situaciones vividas, teniendo conocimiento de lo que sabe hasta el momento. ¿Cuál sería su forma de actuar frente a la situación?	Se pretende identificar y evaluar las reacciones, el papel asumir entre víctima, victimario o neutro, frente a ese análisis o aprendizaje sobre la situación que ya vivió
	¿Qué aspectos positivos puede resaltar de todo el proceso vivido?	Camilo tendrá la oportunidad de realizar un proceso de evaluación de los acontecimientos e identificar aquellos momentos y situaciones positivas que le han permitido plantear un proyecto de vida y mejorar sus condiciones.
	Después de lo vivido, ¿Lograr la reparación de las víctimas permitirá afrontar y superar los hechos vividos?	Este abordaje nos da otra perspectiva, identificando las expresiones, emociones y prioridades de las víctimas, por tal razón escuchar es esencial, nos da una visión objetiva frente a las estrategias que se pueden implementar para mitigar esta problemática que persiste a través del tiempo en las comunidades.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial caso Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

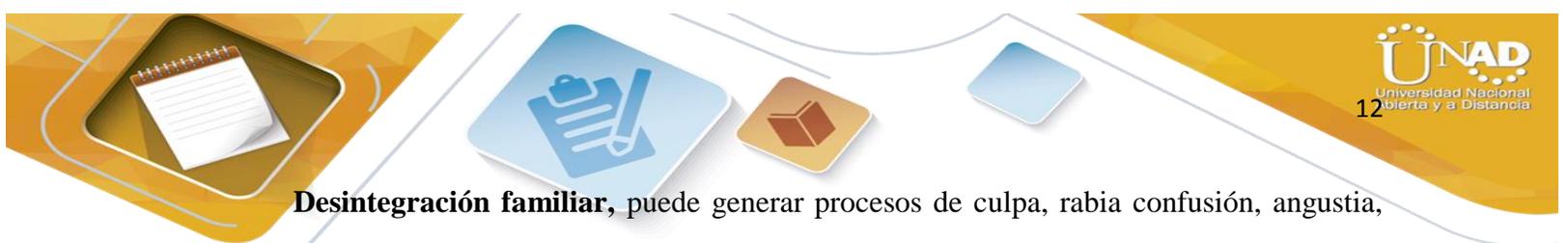
Los grupos armados ilegales utilizan el hostigamiento y terror, como finalidad de establecer un liderazgo a costa de muertes y sufrimiento de la comunidad o personas, reflejando un riesgo psicosocial:

Desplazamiento Forzado, las familias fueron despojadas de su territorio y obligadas a migrar a otros lugares donde en la mayoría de los casos son estigmatizados y excluidos socialmente.

Afectaciones emocionales, se refleja el sufrimiento, temor, miedo, angustia, rabia por ser despojados de su territorio y viviendas, la desesperación por el fallecimiento de sus familiares y no tener la oportunidad de sepultarlos, también estos hechos no permiten relacionarse de manera adecuada con otras personas por temor a ser juzgados o señalados circunstancias que impiden generar procesos de resiliencia adecuados.

Trastorno por estrés postraumático (TEPT), generado por el hostigamiento, secuestro, reclutamiento forzado, desapariciones, muerte de integrantes de la comunidad o familia.

Problemas de salud, por el desplazamiento de los niños y ancianos se presentan afectaciones en las condiciones de salud como insolación y deshidratación.



Desintegración familiar, puede generar procesos de culpa, rabia confusión, angustia, desesperanza por haber perdido un miembro de su familia por este hecho violento situación que no permite la resignificación.

Hacinamiento, genera incomodidad, pérdida de privacidad condiciones que pueden conllevar a conflictos por el espacio, diferencias por estilos de crianza, ejercicio del control y el castigo.

Las situaciones afrontadas por cada persona generan en sus historias de vida un cambio tanto en sus procesos afectivos, culturales como en lo personal (Bello, 2001). Por eso la responsabilidad desde la psicología la intervención para coadyuvar a orientar las problemáticas que se presentan.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La difamación causa efectos negativos en cualquier comunidad, desde lo individual, presenta pérdida de identidad, ocultar su esencia como persona, su pasado, sus creencias ya sean religiosas o políticas, y en una muchas ocasiones ocultar su documento de identidad con miedo a ser señalados, como población son asechados constantemente y están en la mira de otros grupos armados y en algunos casos son objetivo militar. Por otro lado son muy pocas las oportunidades de tener un trabajo digno, viéndose obligadas a vivir de trabajos informales o en consecuencia de lo que el estado les brinde. Por consiguiente, la estigmatización desde todo punto de vista genera afectación del progreso social y económico de la comunidad afectada.

La población de Cacarica, se vio enfrentada a acusaciones que reflejan pérdida de la identidad, temor a manifestar los abusos recibidos por temor a que sus victimarios volvieran a cometer cualquier tipo de atropello, lo que los llevo a los individuos a callar sus voces.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acción 1: Diagnóstico: Este espacio pretende que cada una de los miembros de la comunidad, expresen sentimientos, emociones posteriores a las situaciones vividas. Se propone realizar desde el método narrativo, el cual permite escuchar las víctimas y conocer los sucesos de violencia vividos. Esta estrategia tiene como objetivo generar espacios de participación, expresión y orientación con el ánimo de promover procesos de intervención que mitiguen las afectaciones y establecer vínculos de confianza con los diferentes actores sociales y especialmente con los profesionales en psicología.

Acción 2: Intervención Psicosocial: La participación comunitaria en los procesos de intervención es fundamental para afrontar sus problemáticas. Rueda (2013) afirma: “Se pretende que las víctimas entiendan la realidad vivida, concluyan situaciones de su pasado y aporten a la construcción del futuro como sobrevivientes” (p. 29). Como profesionales tenemos la responsabilidad de implementar estrategias de acuerdo a las necesidades individuales, familiares o colectivas, teniendo en cuenta que en algunos casos presentaron pérdida de algún ser querido y se hace necesario la articulación con entidades como procuraduría, fiscalía, entidades del estado, Instituto Colombiano de Bienestar familiar, comisarias, defensorías del pueblo, Instituciones de salud que permitan una atención integral, que aporten a mitigar las necesidades y mejorar sus condiciones de vida.

Las estrategias implementadas deben estar orientadas a que la víctima pueda generar nuevas oportunidades desde su experiencia y vivencias y que sirva como referente de muchas

personas que han sufrido la misma situación reconociendo sus experiencias, habilidades y recursos, lo que garantizara transformar el concepto de víctima.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Estrategia 1. diagnóstico individual y colectivo	
Objetivo	Garantizar atención psicosocial y acompañamiento individual o colectivo a la comunidad víctima del conflicto armado.
Beneficiarios	Comunidad de Cacarica de todas las edades.
Responsables	Psicólogos, policía nacional, entidades municipales, trabajador social, funcionarios de salud, entidades gubernamentales y nacionales.
Tiempo Duración	2 a 4 meses
Justificación	Identificar con claridad la gravedad del suceso y sus afectaciones, observando su estado de salud mental y física, conocer las historias tanto individuales como colectivas, su cultura y por consiguiente direccionar hacia el personal que puede brindarle apoyo. A través de la aplicación de un instrumento como la (encuesta semiestructurada) los profesionales recolectan la información necesaria.
Fases	<p>Metodología:</p> <p>Paso 1: Se convoca la comunidad para aplicar el instrumento (encuesta semiestructurada) de manera individual, donde se recolectara información específica que permitirá conocer las principales necesidades tanto individuales como colectivas que presenta esta población.</p>

	<p>Paso 2: Se realiza el análisis de los resultados por parte de los profesionales encargados donde se clasifican los casos que requieren atención psicosocial de manera prioritaria y aquellos de bajo riesgo.</p> <p>Paso 3: Posterior a la clasificación de las necesidades se procede a notificar a los diferentes entes para coordinar el apoyo hacia la comunidad.</p> <p>Paso 4: Elaboración de estrategias por parte de cada profesional de acuerdo a la necesidad específica ya sea de manera individual, familiar o colectiva.</p>
Recursos	<p>Humanos:</p> <p>Profesionales y comunidad.</p>
	<p>Materiales:</p> <p>Cartulina, encuestas, colores, marcadores, folletos, fotocopias, cámara fotográfica, consentimientos informados, portátil, impresora.</p>

Estrategia 2. Atención Psicosocial	
Objetivo	Brindar atención psicosocial a la Comunidad de Cacarica, que fueron objeto de desplazamiento forzado por parte de grupos al margen de la ley.
Beneficiarios	Comunidad Cacarica
Responsables	Equipo conformado por: psicólogo, trabajador social, medico, policía nacional, defensoría del pueblo, personal de actividades lúdicas.

Tiempo Duración	6 a 12 meses	
Fases	Diagnostico	Identificar las afectaciones individuales y colectivas que ha dejado el conflicto en la salud física y mental de la comunidad de Cacarica.
	Intervención	<p>Se llevaran a cabo brigadas de atención psicológica y de salud física al personal que lo requiere de forma prioritaria.</p> <p>Realizar procesos de restablecimiento de derechos a cada una de las víctimas de acuerdo a su grupo etario y género al que pertenezcan, con el ánimo de realizar la incorporación al sistema de salud, educación y red de apoyo social.</p> <p>Se programan jornadas para realizar actividades lúdicas y recreativas como parte del trabajo psicológico de reparación individual y grupal.</p>
	Evaluación	<p>Registrar a diario evoluciones del desarrollo que cada individuo tiene en las actividades individuales y grupales planteadas como parte de la atención psicosocial; según la evolución de cada uno permitirá generar recomendaciones de continuidad o finalización del proceso.</p> <p>Cuantificar los casos que han logrado procesos de restablecimiento de derechos ante las diferentes instituciones del gobierno local, departamental o nacional y el impacto generado en cada individuo y sus familias.</p>

Estrategia 3. Reconstrucción de la memoria

Objetivo	Implementar dinámicas direccionadas a la reconstrucción y reparación de la memoria histórica de víctimas del conflicto armado.
Beneficiarios	Comunidad de Cacarica de todas las edades.
Responsables	Equipo interdisciplinario conformado por psicólogos, profesionales en diferentes áreas sociales, jurídicas, salud articulados con entidades municipales, gubernamentales y nacionales.
Tiempo Duración	6 a 12 meses
Justificación	<p>La reconstrucción de la memoria por medio de la narrativa le brinda a la víctima un espacio para ser escuchada, poder contar su historia y no quede en el olvido, al mismo tiempo que le sirve como herramienta para empoderarse y sobreponerse a la adversidad y de esta manera generar cambios significativos en su vida.</p> <p>La responsabilidad como profesionales debe estar enfocada a generar espacios de interacción, garantizar la reparación de los valores, brindar orientación necesaria que permita a cada individuo dar continuidad a su vida, y de esta manera pueda potencializar destrezas sociales en su entorno familiar, su comunidad y así lograr estabilizar la salud mental.</p>
Fases	<ol style="list-style-type: none"> 1. Diagnóstico: Por medio de la recolección de información que se realice, se determina las personas, familias y comunidad que tuvieron alguna pérdida durante los hechos de violencia y de esta manera poder ejecutar las actividades diseñadas por los profesionales.

	<p>2. Metodología: Congregar la comunidad a participar en encuentros donde se desarrollen diferentes actividades de integración y participación comunitaria que permitirán cambiar la posición de víctima y ser un sobreviviente.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El relato: Esto permitirá al individuo contar su propia historia, dar a conocer los hechos vividos y los recursos de afrontamiento que ha utilizado durante y después de lo sucedido y de esta manera generar sensibilización a los demás integrantes de la comunidad. - Talleres de memoria: Se pretende por medio del recuerdo y la narrativa conocer los hechos, imágenes, por medio de técnicas como línea de tiempo, colcha de imágenes, entrevistas, juegos de roles, socio dramas. - Documentar los relatos de violencia: Por medio de esta actividad se deja documentado las experiencias de cada individuo, los procesos de resignificación individual, familiar y colectivo, desde su mirada e interpretación y queden en el registro histórico.
<p>Recursos</p>	<p>Humanos y materiales</p> <p>Humanos: Profesionales de las diferentes áreas, comunidad Cacarica y entidades de control.</p> <p>Material: salón comunitario, cámaras fotográficas, hojas de papel, cartulinas, marcadores, temperas, vestuarios, formatos de asistencia y documental, consentimientos informados, colores, video beam, portátil.</p>



Informe Analítico

La Organización Mundial de la Salud (2003), afirma “La violencia como el uso intencional de la fuerza física o el poder contra uno mismo, hacia otra persona, grupos o comunidades y que tiene como consecuencias probables lesiones físicas, daños psicológicos, alteraciones del desarrollo, abandono e incluso la muerte. Incluyendo la intencionalidad de producir daño en la comisión de estos actos”.

Dentro del ejercicio de foto voz, la imagen representa un momento, un hecho o un acontecimiento importante, también significa una técnica de análisis que permite visualizar realidades y problemáticas sociales dentro de diferentes contextos. La imagen cuenta historia de hechos reales, de vivencias de quienes han sufrido el flagelo de la violencia ya sea de manera directa o indirecta. Por otro lado, la imagen como narrativa permite tomar conciencia de las diferentes problemáticas que viven algunas comunidades, y de ahí, la importancia de una intervención psicosocial que involucre a la comunidad en general con el fin de fortalecer lazos sociales, de solidaridad, colaboración y compromiso mutuo y de esta manera generar un cambio significativo que los beneficie a todos. La imagen permite recordar y mantener en la memoria aquello que no se quiere olvidar.

La foto voz permite contar la historia de eventos violentos que sufrieron las comunidades elegidas por cada una de nosotras reflejando a través del tiempo que estos sucesos permanecen en la mente de cada una de las personas que fueron parte de situaciones de violencia, el ejercicio realizado logro desde la observación deducir lo que cada individuo enfrente e identificar la vulnerabilidad donde siempre se encontrara expuesto a los hechos que



ocurrieron y que afectaran su estado emocional, removiendo sentimientos de angustia, temor y claramente preocupación por lo que puede ocurrir en un futuro a sus familias o comunidad.

La actividad de foto voz deja entrever las consecuencias que por más de 50 años ha sufrido la población Colombiana víctima del conflicto armado donde los contextos abordados reflejan entornos con problemáticas sociales, ambientales, económicas, con situaciones violentas, lo cual permite crear historias que pueden ser contadas a través de las imágenes, estos escenarios de violencia permiten al profesional establecer nuevas condiciones que permitirán el diseño e implementación de estrategias con todos los actores donde se articule lo psicosocial, político y cultural.

Las diferentes situaciones de violencia como resultado han generado un número importante de víctimas, donde los trastornos emocionales son los más evidentes y presentes en la vida de cada individuo. El proceso de foto voz elaborado por las psicólogas en formación, manifiestan situaciones de violencia que son llevadas al observador, donde se muestran aspectos adversos y se expresan manifestaciones resilientes que permiten vivir una situación de manera diferente: En situaciones limitadas se construye una realidad común, se elaboran comportamientos guiados por una cotidianidad minuciosamente reglada en la que, aunque es invisible la humanidad, existen emociones, sueños, conflictos.

Las imágenes expresan actitudes de superación y estrategias de las comunidades para afrontar las situaciones adversas que hacen parte de su diario vivir. Es importante resaltar la resignificación que viven en su diario vivir y los mecanismos de supervivencia que adquieren



para adaptarse a los procesos de cambio que deben enfrentar en su entorno nuevo desde allí se resaltan las variables subjetivas y la memoria de cada individuo.

Desde la subjetividad se puede comprender que las comunidades han aprendido, al configurado su personalidad, forma de pensar y actuar direccionada hacía el afrontamiento. La guerra es un símbolo de lucha, la violencia es un símbolo actualmente positivo que hace que las personas tengan un sentido y sentir de lucha para tratar de mejorar sus condiciones día a día.

Los seres humanos en el transcurso de sus vidas soportan situaciones ya sean grandes o pequeñas, donde se ve obligado a superarlas y seguir adelante, a esto se le llama resiliencia, la violencia es algo con lo que conviven diariamente algunas comunidades, situación que puede conllevar en un instante a perder el control de su vida y verse condenado a la impotencia, es en ese momento en donde esas personas se vuelven víctimas de violencia. Las fotografías reflejan la resiliencia de las personas ante la situación que vive, lo cual les permite no caer en un estado de victimización y generar procesos de acompañamiento a nivel familiar, grupal e individual.

En cada foto voz se logró captar los habitantes de estas comunidades, donde existen representaciones que sobresalen por el liderazgo y decisión personal, reflejando un trabajo que permite transformar vidas y mejorar las condiciones de los mismos. La propuesta de iniciativas psicosociales permite diseñar procesos que de manera articulada con instituciones del estado permitirá la ejecución de programas sociales que fortalecerán la salud mental y autoestima de los individuos víctimas de violencia.



La construcción simbólica es una alternativa para la potenciación de los individuos con nuevas acciones de liderazgo cuyos pensamientos y razones permiten canalizar las emociones en comunicaciones generadoras de confianza en visiones futuristas de bienestar total para los mismos. Es de gran satisfacción, tener la oportunidad de conocer herramientas nuevas para hacer intervención psicosocial, es algo muy novedoso que enriquece nuestros conocimientos, parecía un ejercicio sencillo, pero se descubre que no es tan simple darles voz a las fotos y como esta puede brindar recursos valiosos para construir historia.

Fomentar la memoria colectiva, principalmente en entornos de violencia, permite generar cambios de pensamientos para evitar situaciones que conllevan a la venganza, conocer las historias de vida garantiza establecer procesos de resignificación y afrontamiento frente a situaciones que se pueden presentar a través del tiempo, lo cual permita el crecimiento personal y comunitario dejando atrás el pasado y asumir con buena actitud las oportunidades para el logro de objetivos y proyectos de vida individuales o colectivos.

Como resultado identificamos que las comunidades aportan a la construcción social mejorando las condiciones del entorno, desde allí se generan propuestas de proyectos comunitarios para mitigar necesidades de la población, propuestas que son elaboradas por líderes sociales, reflejando así la importancia del trabajo participativo; aportando a la transformación social.

Como profesionales tenemos la responsabilidad de generar procesos de acompañamiento que permitan orientar a los individuos la manera adecuada de asumir conductas



y formas de vida problemáticas, a través de espacios de socialización y restablecimiento con pautas que le permitirán asumir procesos de cambio. La responsabilidad como agentes de cambio estableciendo entornos seguros que salvaguarden los derechos individuales y colectivos. Es importante indicar que la imagen es un recurso importante para expresar hechos de violencia presentados y que han marcado la historia del país. Concluyendo que el recurso de la imagen es una herramienta que permite visibilizar la violencia de diferentes maneras y como se refleja en el día a día de las personas afectadas.

Conclusiones

La realización de esta actividad mediante distintas acciones con herramientas que utilizan métodos narrativos, fotografías, diferentes de imágenes con escenarios que permiten apropiarse distintas formas de darle un resignificado a esa memoria tan importante que queda plasmada en escenas de seres víctimas del conflicto armado en Colombia, donde cada uno tiene su propia historia cuyos recorridos por el tiempo y entorno social en oleadas diferenciadoras y estilos particulares de sentir en sus entrañas, la lucha por la supervivencia, con expresiones y desahogo frente al psicólogo cuyo deber es propiciar nuevos estilos y proyectos que les propicie ambientes diferentes e innovadores.

Como futuros profesionales somos conscientes de la importancia del acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia y la foto voz como herramienta pedagógica social en procesos de participación, movilización y empoderamiento de personas víctimas de la violencia.



De acuerdo con la actividad realizada, desde la foto voz se pudo identificar que como técnica permite realizar un análisis del entorno, mostrando una realidad desde una mirada de los protagonistas, donde brinda una visión general de hechos y acontecimientos que han sucedido y que sirven para no ser olvidados; del mismo modo, como herramienta de investigación psicosocial, la fotografía brinda informaciones de las diferentes problemáticas que existen en los contextos, y de esta manera obtener cierta información para empezar realizar la intervención psicosocial.

Dentro del desarrollo de la actividad se puede deducir la importancia de generar procesos de acompañamiento psicosocial que permita desarrollar procesos de reparación en cada una de las personas afectadas con acciones que conlleven a la reconstrucción de su identidad donde la responsabilidad como profesionales debe ser primordial logrando la objetividad. A través de los procesos de sensibilización y respeto por cada uno de ellos garantizando sus derechos humanos y la igualdad.

Entender las subjetividades e intersubjetividades como herramientas de memoria y ejercicio transformador en el acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia.

Link Blog

<https://exposiciongrupo84.blogspot.com/2020/03/diplomado-de-profundizacion.html>

Referencias Bibliográficas

Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño

Váquiro, M. (2018). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de: Cesar, Atlántico y Nariño. (Tesis de pregrado). Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado

de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds-live>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.eus/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Frankl, V.E. (1988). El hombre en busca de sentido. Barcelona: Herder. Recuperado de

<https://revistas.urosario.edu.co/xml/799/79951336012/index.html>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>