

**La Imagen y la Narrativa como Herramienta para el Abordaje Psicosocial en  
Escenarios de Violencia. Departamento del Caquetá Municipio de San Vicente del  
Caguán**

**Elaborado por:**

**Priscila Estefanía Quintero**

**Psicóloga en Formación**

**N° Grupo: 442006\_94**

**Presentado a:**

**Jorge Enrique Bejarano**

**Tutor**

**Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)**

**Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades (ECSAH)**

**Psicología**

**Colombia, abril/2020**

## *Tabla de Contenido*

	Pág.
Resumen con palabras claves .....	3
Abstract y Key words .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza (caso seleccionado) .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica .....	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix... ..	17
Conclusión .....	20
Referencias.....	21

## Resumen

El presente trabajo, cuenta con el desarrollo de la fase final del diplomado en profundización de Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de violencia, donde se expone una pequeña temática fundamental para la elaboración del análisis en el abordaje de los contextos psicosociales. El cual se desarrolla de manera activa, resaltando las habilidades referentes al rol del psicólogo y favorece en la adquisición de nuevos conocimientos que fortalecerán nuestra formación integral mediante la experiencia.

Ante la primera actividad a desarrollar se da la elección al relato de vida del señor Alfredo Campo, donde se permiten identificar factores de violencia, que prolongaron su desplazamiento, los cuales propiciaron a que esta víctima se enfocara mucho más en sus metas y cumpliera sus objetivos. De esta manera se da continuidad con la elaboración de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas, con el objetivo de detallar más profundamente las problemáticas psicosociales que ayuden a la reconstrucción del entorno social y familiar de la víctima.

Por consiguiente se da continuidad a la indagación al caso de cacarica, el cual ha sido víctima de desplazamiento, estigmatización social y desarraigo por parte de los grupos armados; donde se han visto obligados a huir de sus propios hogares con tal de permanecer vivos; Para dar más profundidad a este caso de violación de derechos se establecen estrategias desde el abordaje psicosocial, que estén encaminadas para brindar un mejor bienestar psicosocial.

Finalmente se realiza un análisis de experiencia y reflexión acerca de la foto voz, la cual fue una actividad desarrollada en el paso 3, donde se comparte la experiencia obtenida

con la comunidad narrando mediante visualizaciones fotográficas las carencias que han sufrido en su contexto social, por causa de la violencia.

**Palabras claves.**

Víctimas, Conflicto armado, Derechos Humanos, Resiliencia, Cultura, reconstrucción, Acción, Análisis, Foto voz.

## **Abstract**

The present work includes the development of the final phase of the Diploma in deepening of Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios, where a small fundamental subject is exposed for the elaboration of the analysis in the approach of psychosocial contexts. Which is developed actively, highlighting the skills related to the role of the psychologist and favors the acquisition of new knowledge that will strengthen our comprehensive training through experience.

Given the first activity to be carried out, the life story of Mr. Alfredo Campo is chosen, where it is possible to identify factors of violence, which prolonged his displacement, which led this victim to focus much more on his goals and fulfill his objectives. . In this way, continuity is given with the elaboration of strategic, circular and reflective questions, with the aim of detailing more deeply the psychosocial problems that help to rebuild the victim's social and family environment.

Consequently, the investigation is continued in the case of Cacarica, which has been the victim of displacement, social stigmatization and uprooting by the armed groups; where they have been forced to flee their own homes in order to stay alive; To give more depth to this case of violation of rights, strategies are established from the psychosocial approach, which are aimed at providing better psychosocial well-being.

Finally, an analysis of experience and reflection on photo voice is carried out, which was an activity developed in step 3, where the experience obtained with the community is shared, narrating through photographic visualizations the shortcomings they have suffered in their social context, for cause of violence.

**Keywords**

Victims, Armed conflict, Human Rights, Resilience, Culture, reconstruction, Action, Analysis, Photo voice.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

**Caso 3. Alfredo Campo, tomado de** (Voces, relatos de violencia y esperanza colombiana, 2009).

**a. *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?***

***Fragmento 1:*** “Tuve que salir de mi pueblo por amenazas de grupos armados”.

Este fragmento aunque es muy corto narra lo que vivió este líder indígena al verse desplazado de su territorio, obligado a abandonar a su familia y dejar lo que había conseguido en el trayecto de su vida. Sucesos como los que vivió Alfredo, han sido la historia de muchos colombianos, donde de manera eminente se han violado sus derechos humanos y se han visto afectaciones a nivel físico y emocional.

***Fragmento 2:*** “pero nosotros los indígenas y los campesinos hemos estado marginados”.

De acuerdo a este fragmento se determina el arraigamiento que siempre han tenido los indígenas y campesinos frente a la violencia; en la gran mayoría de las comunidades las personas que se emergen en la afectación por parte de la violencia son los líderes sociales, ya que ellos son los que sacan la cara por su comunidad sin importar las afectaciones que puedan llegar hacia ellos; por eso hoy en día casos como los del señor Alfredo son muy frecuentes, ya que estos grupos subversivos se sienten amenazados por estos líderes y no precisamente de amenazas con violencia como lo suelen hacer ellos, si no amenazas de conocimientos y de crecimiento por brindar un mejor bienestar a la comunidad.

***Fragmento 3:*** “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido, como la invasión de sus territorios,

masacres o muertes en territorios aislados o en zonas campesinas”.

Cuando se habla de denunciar hasta el más valiente se asusta; y esto es lo que le sucede a los criminales. Frente al caso, los grupos armados la FARC los que se dicen llamar el ejército del pueblo pero que en realidad le han causado más daños al país que el mismísimo Pablo escobar; se han acostumbrado a conseguir lo que quieren mediante la violencia sin importar el bienestar de las personas. Por eso el señor Alfredo como dirigente de la emisora indígena decidió brindar el espacio para que la sociedad se enterara de las violaciones de derechos que estaba teniendo su comunidad, ya que se conoce que los gremios indígenas y campesinos aparte de ser vulnerables son los más afectados por estas situaciones de violencia.

***b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?***

El señor Alfredo se ha esforzado por ser un buen líder social, donde ha sido nombrado como vicepresidente de la asociación de autoridades tradicionales, se lo ha ganado con gran mérito es un hombre muy soñador y siempre ha estado pensando en el bienestar de su comunidad.

Uno de los impacto psicosociales que se puede encontrar en este fragmento es el proyecto planteado por Alfredo donde se propone la instalación de una emisora indígena en el municipio; todo esto pensando en el bien común de la población, a causa de la ejecución de este proyecto es que fluye el desplazamiento al que se ve obligado. Y a raíz de este desplazamiento surge otro impacto psicosocial el cual es el apartamiento del líder con su comunidad, donde se impacta de manera directa a la sociedad y se da obstrucción a beneficios que ayudan en el crecimiento de ella. Sin



embargo Alfredo demuestra que a pesar de las dificultades presentadas se ha acoplado de manera positiva a su nuevo contexto social y seguirá luchando de manera ardua y positiva para el beneficio de su comunidad.

***c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Mediante la situación vivida por este líder indígena se resalta a Alfredo como un hombre con mucho liderazgo el cual no se rinde tan fácilmente de sus metas, si sufrió desplazamiento forzoso, pero a pesar de eso siguió luchando por su comunidad y por su familia demostrando mucha resiliencia ante la crítica situación que presentaba. El encontró una voz de aliento en la Organización Nacional indígena de Colombia, donde tuvo la oportunidad de enriquecer sus conocimientos y culminó sus estudios, fueron tantas sus ganas de salir adelante que no se conformó con una sola emisora si no que consiguió instalar 25 emisoras indígenas más en pueblos colombianos o pueblos del olvido, los cuales no han tenido oportunidades para reformar su desarrollo personal y social.

***d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

Del contexto expuesto podemos reconocer distintos dominantes de violencia que causan afectaciones tanto; físicas, psicológicas y sociales. Estas vienen a consecuencia de la guerra las cuales permiten el arraigo y la aceptación social; por ende también se resalta la exclusión que demarcan estas comunidades indígenas y campesinas al parecer por parte del estado. “Nosotros somos de un pueblo, pero no sólo nos quejamos de la

tragedia que vivimos, de que no tenemos carretera, de que no tenemos nada y de que estamos olvidados” de esta manera se resalta el abandono que se tienen hacia estas comunidades y más aun sabiendo que son los victimarios más arraigados de esta guerra.

*e. ¿Se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?*

Dentro del contenido de relato se destaca:

“Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad”.

“Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”.

“Lo que me pasó lo veo como algo positivo porque nosotros los indígenas creemos que hay un ser supremo y una madre, y que lo que nos hacen a nosotros algún día lo cobran; nosotros tenemos que pensar en que lo que nos pasa nos da fortaleza”

En esta frase claramente se identifica la resiliencia que este sujeto a aprendido a llevar sin importar las adversidades que se le presenten, además que aumentaron sus ganas de seguir trabajando por su comunidad para llevarla a obtener un buen cambio social.

### Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas

<i>Tipo de pregunta</i>	<i>Pregunta</i>	<i>Justificación desde el campo psicosocial</i>
<i>Preguntas Estratégicas</i>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo cree usted que puede aportar ante los diferentes programas encargados de la intervención en víctimas por la violencia?</li> <li>2. Don Alfredo, ¿usted considera que todo su trabajo y esfuerzo realizado en su comunidad, sirve como ejemplo para la sociedad?</li> <li>3. Luego de esta experiencia vivida, ¿cree usted que los cambios que tuvo fueron necesarios para darle un nuevo surgimiento a su vida?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Por medio de esta pregunta se busca analizar e identificar el punto de vista de la víctima, de tal manera que se reflejen estrategias de acuerdo a sus necesidades. Las cuales ayuden a la mitigación de la problemática social.</li> <li>2. Se resaltan las labores realizadas por Alfredo en la comunidad, dando aliento a esos líderes sociales que en muchas ocasiones buscan desfallecer por situaciones complejas como estas.</li> <li>3. Es importante tener claridad en las situaciones complejas que se vivieron y poder determinar las acciones positivas que se desarrollaron durante el desenlace del desplazamiento.</li> </ol>

<p><i>Preguntas Circulares</i></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cómo cree usted que el gobierno debe actuar frente a la invisibilidad que presentan las víctimas para la sociedad?</li> <li>2. Considera usted, ¿que de acuerdo a los cambios vividos por el desplazamiento; aun tendrá la oportunidad de trabajar mancomunadamente por mas comunidades indígenas?</li> <li>3. Después de este suceso de desplazamiento, ¿usted considera tener algún vínculo de odio o resentimiento por las personas que ocasionaron su abandono repentino en la comunidad?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Es de gran importancia brindar todo el apoyo necesario, donde se logre combatir el rechazo social ante las víctimas.</li> <li>2. De una u otra manera Alfredo logro encaminarse en un contexto más idóneo. Donde su colaboración a comunidades se realizara de manera pertinente.</li> <li>3. Con esta interrogante se pretende aclarar emociones y sentimientos que posiblemente puede tener la victima después del suceso.</li> </ol>
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cree usted que la experiencia vivida lo ha ayudado a crecer como persona o por el contrario a desfallecer de sus objetivos</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Con esta cuestión, se pretende indagar ante las expectativas que en un inicio tenia Alfredo, esto con el fin de dar continuidad a sus</li> </ol>

<b><i>Preguntas</i></b>	propuestos?	proyectos.
<b><i>Reflexivas</i></b>	<p>2. A pesar de la distancia con sus familiares, ¿usted cuenta con el apoyo condicional de ellos?</p> <p>3. Desde su estado emocional y físico ¿cómo se siente tras haber transcurrido toda esta experiencia?</p>	<p>2. Por medio de la interrogante se quiere aclarar, si Alfredo cuenta con el apoyo necesario para de esa manera determinar qué tan equilibrado esta su bienestar.</p> <p>3. Respecto a la pregunta; es importante conocer sus emociones, pensamientos y estados de salud, ya que se identificaran los avances y cambios que han sobrellevado durante todo la experiencia vivida.</p>

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso Cacarica tomado de Guía de actividades la cual cita a la “guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE”**

***a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?***

Las comunidades de Cacarica han sufrido de manera eminente la violación de los derechos humanos por estos grupos armados; Causándoles desplazamiento, desarraigo, estigmatización social, dolor y miedo. Obligándolos a vivir una vida de sufrimiento y angustia, donde se da como pérdida total de lo que eran sus vidas.

Todas estas emergentes psicosociales presentadas se determinan como las consecuencias reflejadas por causa de la violencia, donde los residentes de esta comunidad se vieron en la necesidad de salvar sus vidas a como diera lugar, sin embargo muchas personas perdieron a sus familiares y amigos, otros fueron asesinados o desaparecidos, dejando inseguridad e inestabilidad emocional en las familias de estas comunidades.

Esto nos muestra una supresión negativa de vivencia hacia estas comunidades, donde se conciben dificultades de socialización a nuevos contextos por miedo a hablar con la verdad y ser rechazados por la sociedad.

***b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

La comunidad estigmatizada se tiene agobiada y oprimida por futuros señalamientos

de complicidad ante los grupos armados, donde se presentaron hechos violentos como masacres, desapariciones y desplazamiento forzoso en las comunidades; lo cual causa el rechazo social y en muchas ocasiones invisibilidad por parte del gobierno ante las víctimas estigmatizadas.

***c. Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.***

Las acciones de apoyo psicosociales ayudan a sanar las frustraciones dejadas por situaciones complejas que se hayan presentado en el transcurrir de su vida.

- Una de las acciones que se pueden implementar con víctimas de esta crisis sería campañas de fortalecimiento emocional, donde cada persona pueda expresar sus experiencias traumáticas.
- Si las afectaciones psicológicas que presentan las víctimas son mucho más arraigadas se implementarían acciones de apoyo, como la intervención psicosocial; donde se brinde la confianza suficiente hacia la víctima logrando un puente colectivo. de esta manera alcanzando mejorar los aspectos nocivos para transformarlos en algo benefactor para la persona.

***d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.***

***Fase 1 – primera semana “acercamiento y reconocimiento con la comunidad”***

- Observación del contexto
- Información a la comunidad sobre el programa psicosocial
- Indagación hacia las posibles víctimas del desplazamiento.

- Identificación de las víctimas, con más afectaciones psicológicas.

Durante la primera semana se pretende indagar y conocer el contexto social afectado por la violencia, donde por medio de un análisis se logren identificar las víctimas más afectadas por la pérdida de un ser querido o por un trastorno de estrés postraumático.

***Fase 2 – segunda semana “fortalecimiento en la atención psicosocial del contexto afectado”***

- Acompañamiento permanente durante el programa psicosocial con las víctimas identificadas con mayor prioridad.
- Contextualización de las víctimas acerca del programa.
- Valoración del proceso llevado por la comunidad

En el proceso de la segunda semana se realizarán valoraciones individuales, para identificar un diagnóstico más preciso; una vez obtenido, se conformarán grupos donde se categoricen de acuerdo a los diagnósticos dados. Donde se implementarán distintas actividades e intervenciones de apoyo psicosocial.

***Fase 3 – tercer semana “caracterización de los avances que reflejan las víctimas”***

Evaluar el impacto del programa con la comunidad.

- Validación del proceso.

En la culminación de las actividades, se aplicará un test valorativo a las víctimas, donde se podrá identificar el proceso de cada individuo y el avance de cada uno. Que servirá como retroalimentación para el diagnóstico dado en el principio.



**Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del Diplomado, junto con sus conclusiones y link del blog o página Wix**

La violencia ha sido uno de los factores que ha causado gran estigmatización en los contextos sociales, donde se han evidenciado distintos paradigmas de agresiones físicas y psicológicas. En la mayoría de los casos los agresores principales se identifican como grupos al margen de la ley; siendo estos los principales causantes de una frustración en el desarrollo del bienestar psicosocial.

A partir de la experiencia obtenida se teoriza que la “foto voz” es la herramienta que concibe o capta momentos simbólicos significativos, la cual ayuda a tener una interacción más recreativa con la comunidad, creando un lazo de comunicación y confianza el cual será benefactor para una buena intervención.

De esta manera en el desarrollo de la actividad, se logró visualizar el deterioro y el renacimiento que presento la comunidad. Con el arraigamiento a causa del conflicto armado, donde se identificaron los enigmas que presentaron por causa de la violencia (desplazamiento, abandono, secuestros, violaciones, reclutamientos y homicidios). Todos estos factores negativos han causado impotencia, sufrimiento y estigmatización en la sociedad además de daños sociales, físicos y psicológicos que se presentan en el contexto social. Por ende, se evidencia que a raíz de estas secuelas se identificó gran incertidumbre por parte de las víctimas, donde realmente ha sido muy notorio el rechazo por parte de otras comunidades hacia ellas.

Por eso es necesario resaltar la importancia de las experiencias vividas por parte de las víctimas de la violencia, ya que de una u otra manera cada experiencia es significativa y

subjetiva, la cual genera distintas emociones y sentimientos ante los sufrimientos vividos. Esto hace necesario la implementación de “la foto voz” ya que por medio de estas narraciones fotográficas se pueden evidenciar las insolencias identificadas en los entornos aquejados.

Como bien sabemos Colombia ha sido uno de los países más aquejados por el conflicto armado; el cual se ha visto evidenciado por vándalos como, grupos al margen de la ley y narcotraficantes; donde lastimosamente la mayor parte de la población colombiana se ha visto afectada por el terrorismo. Sin embargo hay departamentos y municipios que han sido estigmatizados por ser epicentros de violencia y narcotráfico, como lo fue en un tiempo San Vicente del Caguan, (nuestra comunidad participante) donde la Farc era la autoridad máxima, pero eso no fue lo malo, las estigmatizaciones y afectaciones sociales, económicas y políticas vinieron cuando comenzaron los diálogos para el tratado de paz y desfallecieron. Hay inicio realmente el conflicto, vinieron enfrentamientos, atentados, homicidios, secuestros, reclutamientos entre otros. Donde prácticamente los derechos humanos no tenían validez para esta comunidad.

Mediante la implementación de la foto voz se logró dar una caracterización de un pasado y un presente, donde se identificaron acciones que ayudaron a mitigar la problemática presentada en la comunidad, transformando los contextos sociales en terrenos del recuerdo. Lugares que en el día a día ayuden al fortalecimiento resiliente de cada persona.

Cuando se habla de renacimiento, literalmente se habla de volver a nacer, esto es prácticamente lo que le sucedió a estas personas marginadas por la violencia, ya que para ellos este término es significado de recuperación de energías o fuerzas; lo que en otras

palabras podemos identificar como “Resiliencia”. De tal manera que por medio de la fotografía el psicólogo en formación analice y reconstruya relatos motivacionales que ayuden a enfrentar dificultades, fortalecer oportunidades y faciliten el desarrollo de superación de sus problemáticas.

Dicho lo anterior, la experiencia obtenida se convierte en algo enriquecedor para mí como persona y como futura psicóloga, ya que por medio de la visualización, análisis psicosocial y reflexión se determinaron las dificultades que se presentaron como consecuencia de la violencia, sin embargo es de gran importancia que desde la fotografía se logre la identificación de diversas estrategias de resistencia desde los distintos contextos sociales.

Link de la página Wix. <https://torresquintero1203.wixsite.com/website>

## **Conclusiones**

La elaboración de este trabajo me permitió identificar y visualizar desde un punto de vista profesional los distintos factores eminentes en el contexto social arraigado por la violencia. A partir de la intervención psicosocial se esclarece que las personas víctimas que han sufrido desenlaces violentos, podrían presentar estrés postraumático, ya que esta enfermedad se presenta después de haber desencadenado alguna experiencia traumática; este trastorno es considerado por la imposibilidad de recuperación, ya que el trastorno puede durar días, meses y años.

En conclusión de este proceso se resalta la experiencia obtenida, en la aplicación de la foto voz en el entorno social el cual busca generar estrategias de intervención que ayuden a disminuir las afectaciones directas por parte del conflicto armado; de tal manera que se tengan en cuenta los daños perpetuados en las víctimas por la violencia, logrando así el promover herramientas informativas y dinámicas que ayuden a obtener una buena intervención en el proceso psicosocial de ellas.

## Referencias

**Unidad 1** - Comprensión de la dimensión psicosocial y problematización de los fenómenos de violencia

Alvis, A. (2009) Aproximación teórica a la intervención psicosocial. Revista Electrónica de Psicología Social «Poiésis» FUNLAM N° 17 Medellín. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>

Cruz, J. (2013). La Intervención psicosocial: ¿un factor de cambio social o un instrumento de dominación? Revista electrónica de Psicología social Poiésis. Recuperado de <http://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/640/612>

Caballero, F (2017) Comprensión de la dimensión psicosocial en los escenarios de violencia. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13113>

Téllez, A.; Sánchez, N.; Tejada, C.; Villa, J. (2007). Nombrar lo Innombrable. Reconciliación desde las perspectivas de las víctimas. Programa Por la Paz - CINEP  
Recuperado de <http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/Colombia/cinep/20100915105003/Nombrarloinnombrable.pdf>

**Unidad 2** - La construcción social del sujeto: genealogía del vínculo y la subjetividad colectiva como dimensión psicosocial

Díaz, A; González, F (2005) Subjetividad: una perspectiva histórico-cultural. Conversación con el psicólogo cubano Fernando González Rey Universitas Psychologica, vol. 4, núm. 3, PP 373-383 Pontificia Universidad Javeriana Bogotá, Colombia.  
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/647/64740311.pdf>

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires. Recuperado de <http://milnovecientosesentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23 - 42. Recuperado de [http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)

### **Unidad 3 - Memoria, subjetividad y violencia**

CINEP, Centro de Investigación y Educación Popular; OIM, Organización Internacional para las Migraciones (2015) Aprendizajes para la reconciliación: experiencias de reconciliación entre excombatientes y comunidades receptoras. CINEP/PPP OIM Recuperado de [http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Aprendizajes\\_reconciliacion.pdf](http://biblioteca.clacso.edu.ar/Colombia/cinep/20161101061707/20150401.Aprendizajes_reconciliacion.pdf)

Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>