



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Santander

Presentado por:

Angélica Cubillos

Daissy Katherine Sarmiento Alquichire

Jennifer Muñoz Páez

Mayerly Carolina Gómez Guevara

Sonia Lizbeth Romero Corzo

Grupo: 442006_33

Tutor:

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Programa Psicología
Abril 2020.

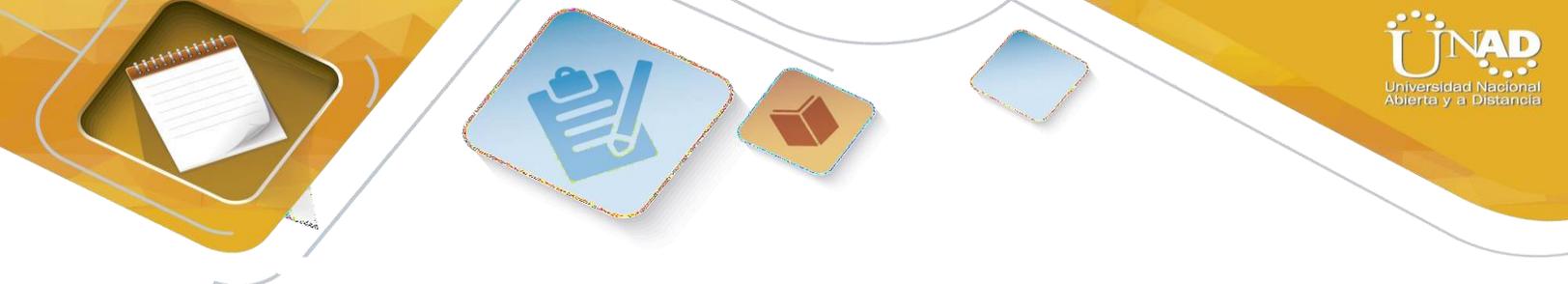


Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
1. Análisis relato de violencia y esperanza	5
Análisis desde las preguntas orientadoras.....	6
2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	10
3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.....	12
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3.....	14
Conclusiones del paso 3.....	24
Link blog.....	25
Referencias bibliográficas	26

Resumen

El trabajo que se presenta a continuación pretende exponer desde unos casos particulares la experiencia del individuo y la comunidad en contextos de violencia en Colombia, las cuales han sido originados por las diferencias sociopolíticas que ha producido un conflicto armado interno en nuestro país.

En el análisis de los casos presentados se evidencian consecuencias negativas producto del conflicto y de las diferencias socioeconómicas, con impacto en las estructuras familiares, en la cultura de las comunidades y en el desarrollo de los pueblos y ciudades.

Se reconoce también violaciones al derecho internacional humanitario y a la integridad del individuo, las experiencias traumáticas vividas generan por su puesto un impacto psicológico y psicosocial que no le permite el desarrollo y la satisfacción de las necesidades al individuo que esta atravesando en este caso por diferentes escenarios de violencia, como lo señalamos en el relato de camilo, las narrativas de las fotos voz y el caso de cacarica.

Desde el análisis de los emergente psicosociales de cada situación presentada y desde una perspectiva psicológica se proponen estrategias para un acompañamiento psicosocial, encaminadas al empoderamiento, la resiliencia y transformación de las comunidades.

Finalmente se concluye un trabajo de investigación en la ciudad de Bucaramanga realizado a través de la narrativa y la foto voz en el cual se evidencia una problemática de violencia en niños, adolescentes, adultos mayores y mujeres embarazadas, encontrando factores comunes como el tráfico y venta de estupefacientes, el abandono, el hurto, que sin duda alguna agudizan la situación y no permiten el desarrollo de las comunidades.

Palabras claves: violencia, emergentes psicosociales, resiliencia, empoderamiento, conflicto.

Abstract

The work presented below aims to expose from some particular cases the experience of the individual and the community in contexts of violence in Colombia, which have been caused by the socio-political differences that an internal armed conflict has produced in our country.

In the analysis of the cases presented, negative consequences of the conflict and socioeconomic differences are evident, with an impact on family structures, the culture of the communities and the development of towns and cities.

Violations of international humanitarian law and the integrity of the individual are also recognized, the traumatic experiences lived generate of course a psychological and psychosocial impact that does not allow the development and satisfaction of the needs of the individual and in the cases we present below we see how This is the reality of many communities and people in our country.

From the analysis of the emerging psychosocial aspects of each situation presented and from a psychological perspective, strategies for psychosocial support are proposed, aimed at empowerment, resilience and transformation of the communities.

Finally, a research work in the city of Bucaramanga is concluded, carried out through narrative and photo-voice, which shows a problem of violence in children, adolescents, older adults and pregnant women, finding common factors such as trafficking and sale. of drugs,

abandonment, theft, which undoubtedly exacerbate the situation and do not allow the development of the commun

Key words: violence, psychosocial strategies, resilience, empowerment, conflict.

1. Análisis Relatos de violencia y esperanza

Relato de Camilo

La historia narrada por Camilo, corresponde a una de las que se encuentran consignadas en el libro “Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia” editado por el Banco Mundial en el 2009. En ella, Camilo se describe como un joven afrocolombiano nacido en Barranquilla; quien debe salir huyendo de Quibdó por ser de víctima de amenazas tanto de los paramilitares como de los milicianos de las FARC.

Siguiendo con el relato, Camilo nos cuenta que tanto él como su mamá siempre participaron en actividades sociales con las comunidades y esto ocasionó que los consideraran objetivo militar, además porque al ser joven era apto para reclutamiento por parte de los grupos ilegales.

Después de pasar por traumas causados por la experiencia violenta de una masacre y las múltiples persecuciones de los actores armados, Camilo se exilia en la ciudad de Pasto donde logra hacer visible su caso y conseguir ayuda. Aunque agradece estar vivo y tener personas que le brindaron la mano; Camilo sueña con regresar a Quibdó, estudiar Antropología y crear una escuela de idiomas; así como trabajar por las comunidades afrodescendientes, pues ahora él es consciente de la importancia de conocer y exigir los derechos sobre todo en las poblaciones más vulnerables (Banco Mundial, 2009).

Análisis según las preguntas orientadoras

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El relato de Camilo tiene diferentes fragmentos que llaman la atención, como lo es el momento en que asegura que “por ser hombres jóvenes, eran objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública” (Banco Mundial, 2009, p.12). Esta situación es la historia de muchas personas, donde el hecho de ser hombres los hace puntos blancos de quienes quieren ejercer el poder y convertirlos en agentes de guerra, que posibilite sus actos ilícitos.

Por otro lado, un factor que genera inconformidad con nuestro gobierno es el hecho de la educación, tanto básica como superior, pues así lo indica Camilo en su relato, donde afirma que “de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad” (Banco Mundial, 2009, p.12). Así como este joven, hay diversas comunidades donde la educación no lo ven como un derecho sino como una “oportunidad” de algunos.

En otro espacio, este joven narra una de las situaciones difíciles que tuvo que evidenciar, el cual lo dejó con un trauma, en sus palabras:

y llegando a la esquina donde estaban enterrando a los paramilitares, se armó una balacera. El conductor del bus lloraba, porque no sabíamos qué hacer. Nos hicieron subir hasta la loma y echarnos acostados en el piso.” “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir. (Banco Mundial, 2009, p.12)

Evidenciar este tipo de situaciones por supuesto que genera afectaciones psicológicas, el sobrellevarlas es una carga que imposibilita establecer un bienestar psicosocial y afectivo, debido



al miedo, ansiedad y estrés postraumático, sin embargo, es necesario fortalecer en el individuo la capacidad de sobreponerse a las situaciones y experiencias que la vida presenta; esa capacidad “resiliencia” es inherente a la personalidad y permite tomar aquello negativo en oportunidades de crecimiento y superación, que tal vez no es suficiente para la reparación, pero que sin duda alguna debe estar incluida en un proceso de transformación.

Por último, el fragmento que deja ver la desconfianza, ignorancia, el miedo o la falta de tolerancia y solidaridad, es donde él señala: “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre” (Banco Mundial, 2009, p.12). Tras los múltiples factores de violencia que se presentan en este país, muchas personas por miedo o por diferentes razones, procuran mantenerse al margen de cualquier situación o persona que provenga de las zonas rojas del conflicto armado.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los impactos psicosociales encontrados están relacionados con un escenario sujeto a condiciones que afectan la vida por ser una zona de conflicto, la cual es objeto de intereses (para este caso) de grupos al margen de la ley; adicionalmente y según afirma Álvarez (2017) existen otros impactos como el miedo, los temores, el desplazamiento forzado, la inestabilidad emocional y la dependencia; entre otros. Para el caso de estudio en particular, se evidencian de la siguiente manera:

Camilo tras vivir diferentes factores de violencia, genera impactos a nivel personal, en donde principalmente es afectado emocional y psicológicamente, puesto a que era un objetivo militar tanto por ser hombre, como por ejercer como líder social. Así mismo, el evidenciar un atentado,

lo conllevó a generar un trauma, en el que vivía con un miedo y ansiedad constante, por lo que su vida se tornó insegura y desconfiada.

Por otro lado, otro factor afectado es a nivel educativo, laboral y, por ende, socioeconómico, en el que no podía en su lugar de origen, llevar a cabo sus estudios, ni ejercer un trabajo estable, dado a los pocos recursos ejercidos por el estado.

- c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En Camilo se evidencia como a su corta edad dice no a la guerra, por lo que lo ubica en un posicionamiento de sobreviviente en la mayoría de su historia de vida, en donde él busca la manera de huir y de esta forma no pertenecer a ningún grupo armado, pero con esa fuerza que lo dinamiza por su juventud busca pertenecer a un grupo de pastoral Afrocolombiana donde él se “dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto y cosas de esas” (Banco Mundial, 2009, p.12).

Otra de las voces que podemos encontrar en este relato es cuando evidencia el atentado, lo cual implica en él un trauma, que lo posiciona como víctima, debido a las alteraciones que se generaron a raíz de dicha situación.

Y, por último, podemos encontrar las ganas de seguir luchando por lo que ama, por su tierra natal y su familia al decidir regresar diciendo que “quiere volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá” (Banco Mundial, 2009, p.13) y como a la vez con su mente joven y de emprendedor decide volver con grandes ideas como el “poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para

uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (Banco Mundial, 2009, p.13).

- d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato de Camilo se logran reconocer que la violencia es parte de su diario vivir, y la muerte es la compañía diaria, cuando expresa cada una de las situaciones que debió vivenciar, tales como: “En abril del 2006 hubo una masacre de siete pelados”. “tiempo después, en agosto, mataron a unos paras en una discoteca”, al otro día “se armó una balacera donde murieron cuatro personas y quedaron heridas como 40” (Banco Mundial, 2009, p.13).

De esta manera se evidencia como la violencia, los reclutamientos, los asesinatos y amenazas eran los factores más comunes, dominantes y, por ende, se convertían en aspectos naturales, dado a que formaban parte de sus vidas cotidianas el estar expuestos y ser testigos de todo tipo de masacres.

Por otro lado, un factor que se puede reconocer como naturalizado, es sobre la educación, pues este joven expresa que solo “de 10 afrocolombianos, solo sólo uno o dos pueden entrar a la universidad” (Banco Mundial, 2009, p.12). Por lo que deja ver como en estas comunidades el derecho a la educación superior es muy bajo, lo cual conlleva a que los pobladores se dediquen a realizar otras labores o salir de sus lugares de origen para buscar oportunidades en otras ciudades.

- e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si se pueden reconocer estos apartes en este relato de Camilo ya que se evidencia claramente como esta situación lo lleva a ser autónomo e independiente de sí mismo y es así como desea luchar por su comunidad queriendo dar fortalecimiento cultural de las tradiciones afro, también vemos como la madurez de Camilo está reflejada en cada una de sus palabras cuando expresa “La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” (Banco Mundial, 2009, p.13). Estas son palabras de un joven que quiere vivir su libertad y la quiere vivir con su comunidad en especial por el gran amor que le tiene a su región, esto hace la necesidad de regresar ya que toda su vida está allá.

2. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación
Estratégicas	¿Tiene claros los objetivos que debe tener acorto plazo para así poder lograr alcanzar las metas propuestas?	Determinar si la victima tiene metas propuestas y así mismo identificar sus debilidades y fortalezas.
	¿Qué acciones puede realizar para que la gente de la ciudad deje de hacerle mala cara y se corra cuando lo ve?	Se realizan porque quien hace la pregunta considera que hay algo mal y eso está influyendo para que la persona actúe de determinada manera.
	¿Considera usted que cada uno de los episodios de violencia le generó algún aprendizaje?	Con esta pregunta se quiere tener claro la situación ante el problema.
	¿Cuáles aspectos positivos y negativos han surgido en su comunidad a raíz de	Determinar las capacidades y obstáculos que presenta la

<p>Circulares</p>	<p>la violencia?</p>	<p>comunidad.</p>
	<p>¿Cuál de los miembros de su familia no ha superado los hechos de violencia vividos?</p>	<p>Identificar los daños psicológicos causados que generen debilidades mentales en los miembros del grupo familiar.</p>
	<p>¿La realización de su proyecto de vida y el trabajo que desea hacer con comunidades negras, depende de su estadía en una ciudad en particular?</p>	<p>Se establecen conexiones y se busca crear relaciones con otros elementos que no había considerado, abriendo campos a nuevos puntos de vista.</p>
<p>Reflexivas</p>	<p>¿De qué manera o apoyado en qué habilidades propias, promovería el emprendimiento y fortalecimiento en su comunidad, tomando como referencia su experiencia de vida?</p>	<p>Identificar las estrategias de la persona para llevar a cabo proyectos, desde las fortalezas que posee.</p>
	<p>¿Actualmente, como cree que hubiere sido su vida si hubiera contado con un apoyo del estado o privado para salir de la problemática que vivió?</p>	<p>Lograr construir en la victima un proyecto de vida que lo conlleve a generar cambios positivos en su vida.</p>
	<p>Afirma que no hay tiempo para divertirse cuando hay problemas tan urgentes, pero ¿Cree que puede lograr un equilibrio entre la diversión y su intención de trabajar por los derechos de las comunidades negras?</p>	<p>Están basadas en la auto observación, para identificar aspectos positivos, pero también limitantes o negativos que le impiden ver otras posibilidades.</p>

3. Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de

Cacarica.

- a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Estrés Postraumático: Al pensar en afectaciones y cuadros clínicos posibles a la hora de atender a población víctima de la violencia o que ha atravesado por traumas significativos, aparece el Trastorno de Estrés Post Traumático (TEPT) como primer cuadro clínico más utilizado. Al respecto, como lo afirman (Arnosó, Arnosó, A., y Pérez, 2015) este trastorno es una de las consecuencias psicosociales más evidentes, soportada en las innegables reacciones de los sujetos al presentar un gran dolor causado por las pérdidas de familiares, de sus amigos o seres queridos y hasta de sus pertenencias; situaciones adversas que sin lugar a duda desestabilizan a cualquier individuo y puede generar en este un episodio alto de estrés.

Sin embargo, las autoras arriba mencionadas, citan a Summerfield (1999) para aclarar que en la mayoría de los casos este fenómeno es temporal y las personas logran volver rápidamente a los niveles de vida normales que presentaban antes de experimentar el suceso desafortunado. Esta apreciación también es confirmada por (Vera, Carbelo y Vecina, 2006) quienes consideran que, aunque los sujetos sean diagnosticados inicialmente con una patología, recuperan su funcionalidad brevemente y hasta manifiestan sentir que se obtiene un aprendizaje o un beneficio con la experiencia vivida.

Finalmente, es importante resaltar que, aunque exista una tendencia de recuperación relevante en los individuos afectados, es normal como lo expresan (Arnosó et al., 2015) que persistan algunos episodios aislados de irritabilidad o pesadillas entre otros, que en el pasado se daban con

más frecuencia, pero que con el tiempo solo se hacen presentes con eventos específicos como conmemoraciones, exhumaciones, aniversarios, etc.

Duelo: Como se observó anteriormente esta reflejado no solo en las pérdidas humanas, sino en las pertenencias como la tierra o la vivienda generando gran dolor en los afectados y convirtiéndose en un factor que limita su capacidad para continuar. Por consiguiente (Arnosó et al., 2015) establecen que, aunque haya una investigación, aspectos como el no poder tener un cuerpo para despedir o la incertidumbre alrededor de la pérdida dificultan el proceso de duelo.

Intimidación y miedo colectivo: Considero que los miembros militares no manejaron bien su rol como preservantes del orden civil si no causaron pánico general, usando la estrategia de intimidación, acusando a la misma población se ser cómplices de los grupos armados.

Privación de la libertad de expresión: Hay miedo de expresar lo que sienten por el mismo manejo que le han dado a la situación, usan intimidación y generaron miedo y pánico en la población, “no hay libertad de expresión” no hay seguridad para poder denunciar, se encuentran sumidos en el silencio.

Desplazamiento forzado: Fueron obligados a salir del lugar donde pernotaban por mucho tiempo, dejando atrás su municipio, residencias, cultura, familiares y demás medios que les generaban subsistir de manera digna por ellos mismos. Llegaron a Turbo donde los esperaban la cruz roja y la Policía Nacional, Las personas aterrorizadas comenzaron a salir en balsas, algunos se quedaron en las Bocas del Atrato y otros haciendo caso a las órdenes atravesaron el Golfo y llegaron a Turbo. (Corporación AVRE, 2005. P. 152)

No hay condiciones dignas para vivir: Viven en hacinamiento, En el coliseo se presenta a finales de febrero 550 personas y en la segunda semana de marzo la cifra ascendió a 1.200 personas. No se cuenta con agua ni con ningún servicio. (Corporación AVRE, 2005. P. 152)

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La población al ser expuesta a esta situación, generan impactos negativos, debido a que su imagen está siendo manipulada y estropeada, por lo que implica afectaciones emocionales y psicológicas, al correr riesgos de ser discriminados y excluidos por razones ajenas a ellos.

Así mismo, estos impactos generados contemplan la desesperanza, la falta de dignidad o la ausencia de confianza en el otro, también ocasionan como lo afirman Blanco, Díaz & García del Soto (2006) citados por (Arnosó et al., 2015) la sensación de exclusión y soledad existencial al romper la relación entre la comunidad y el individuo. Todo esto termina en un contexto desmotivador para la víctima quien no encuentra sentido en su vida ni en el mundo mismo, perdiendo el control de sus decisiones, así como de su perspectiva frente a un futuro de bienestar propio.

Las personas que atraviesan por sucesos y hechos de violencia, y que a su vez son señaladas por los mismos, pasan por efectos como los son: el miedo, desconfianza, terror, angustia, y la etapa de duelo, estas personas están atadas a experiencias traumáticas que pueden llegar afectar un nuevo comienzo para sus vidas. En estos episodios los individuos señalados lo primero que buscan es poder defender su vida y la de sus familias, ellos llevan en sus mentes solo las consecuencias que pueden causarse si en cualquier momento los encuentran aquellas personas que los señalan de ser perturbadores y generadores de violencia.

La estigmatización social por la que están atravesando, automáticamente los excluye de pertenecer a un grupo social estable, no pueden tener seguridad y tranquilidad emocional a causa del sosiego de saber que los acusan de hechos vandálicos y violentos que la sociedad no acepta y

en muchas circunstancias según lo visto “toman su ley de su propia mano”, sin generarse primero la oportunidad de la legítima defensa.

- c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

Acompañamiento Individual: Estén encaminadas a brindar apoyo psicológico, psicosocial y emocional, además de brindar orientación a la víctima para que pueda así, tomar las decisiones pertinentes frente al proceso para restablecimiento de sus derechos.

Acompañamiento colectivo: Se debe intervenir enfocándonos en las familias víctimas, mediante acompañamiento psicosocial, que les permita reconocer la resiliencia, que es la forma de salir efectivamente de los diferentes problemas que atraviesan.

Deben tener la capacidad de establecer que camino deben emprender, aumentar sus capacidades para reintegrarse en una nueva comunidad, teniendo buenas bases psicológicas para afrontarla.

- d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Las estrategias psicosociales que hacen frente a diversas problemáticas, se convierten en herramientas que le permite al individuo afectado seguir adelante a pesar de ser víctima de conflicto armado, de cualquier tipo de violencia o pasar por un trauma severo, estas implican unas habilidades de afrontamiento que son expuestas por Moos (2005) quien asegura “También sabemos que las habilidades de afrontamiento pueden caracterizarse de dos maneras, principalmente en relación con su enfoque (aproximación o evitación) y su método (cognitivo conductual).” (p. 19). Estas continúan el autor, pueden combinarse de modo que

aumentan las posibilidades de fortalecer al individuo, brindar apoyo en la solución de problemas y aumentar su nivel de autoconfianza.

1. Estrategia: manejo del duelo: El duelo tiene el objetivo primordial trabajar en la disminución del dolor y el sufrimiento que se asocian con la pérdida que vive la persona; así mismo se busca trabajar en su recuperación; en encontrar la manera de volver a su cotidianidad y de volver a relacionarse con otros a pesar del trauma experimentado. De otra parte, Alberola, V., Adsuara, L., y Reina, N. (2007) consideran que entre los objetivos para tratar el duelo, también deben tenerse en cuenta: descartar la presencia enfermedades físicas, el poder ayudarle a la víctima a reconocer y expresar sus sentimientos, pero sobretodo identificar en qué etapa del duelo se encuentra o que situaciones bloquean su proceso, para de esta manera establecer las estrategias y tareas necesarias que contribuyan a generar bienestar en el sujeto intervenido.

Brindar una acompañamiento profesional, individual y participativo que les permitan afrontar de manera adecuada las pérdidas emocionales y materiales, apoyándonos además por herramientas preventivas y participativas como lo pueden ser actividades de talleres educativos que los conlleve a tener ideas claras sobre la vivencia de las 5 etapas por las que pueden atravesar o en cierto tiempo verse identificadas como lo son: etapa de negación, de ira, negociación depresión y aceptación, estrategias que los ayuden aceptar las pérdidas sufridas, siendo la aceptación la etapa final de la intervención.

2. Estrategia: recuperación emocional: Se debe direccionar actividades como lo pueden ser los talleres y capacitaciones colectivas, donde logremos identificar factores protectores de riesgo emocional de las víctimas y de esta forma direccionaremos actividades enfocadas a cada caso descrito. Este acompañamiento debe ser muy participativo, donde no solo se involucre al profesional si no que se deje desahogar a la víctima y se logre identificar un sin número de problemas que se deben basar e iniciar desde la etapa de recuperación del duelo.

Con esta estrategia, se busca descubrir y facilitar los medios para representar el sufrimiento, para que el mismo no permanezca de manera simbólica en las víctimas sino logre ser expresado a través de lenguajes visibles, escritos o los que sea posible mostrar y desde allí manifestar el sentir y la percepción particular que tiene el afectado de su propio desconsuelo (Unidad para las víctimas, 2017).

3. Estrategias resiliencia y empoderamiento: En esta etapa debemos por medio de actividades participativas identificar las fortalezas de cada persona y de las comunidades, buscando así generar apoyo de diferentes identidades públicas y privadas que puedan ofrecer un apoyo económico o profesional que ayude a superar esta etapa de desplazamiento forzado en algún aspecto, necesitamos buscar oportunidades que reinicien y fomenten un proyecto de vida a esta población.

Esta fase se debe realizar identificando que las personas ya hubieran pasado por las 2 primeras estrategias. (el tiempo de cada fase, se define según la capacidad de afrontamiento de cada persona o familia, para su progreso).

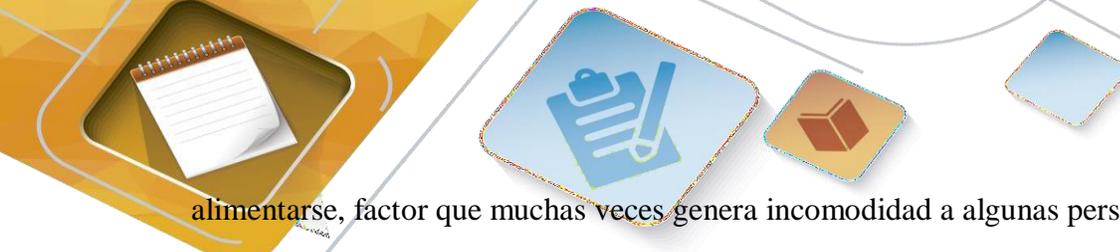
4. Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado.

La Violencia en Bucaramanga.

El contexto elegido para la realización de la narrativa de Foto Voz, está basado en diferentes problemáticas que se presentan en localidades como Quebrada Seca, en el centro comercial las Pulgas y el barrio la Cumbre, pertenecientes a la parte central de la ciudad de Bucaramanga, Santander. En el recorrido de estos sectores, se pueden evidenciar múltiples tipos de violencia, a niños, adolescentes, mujeres en embarazo, personas adultas y de la tercera edad. Los principales factores que se manifiestan son la pobreza, el tráfico, venta y consumo de estupefacientes, el hurto, el abandono, las diversas formas de ganarse la vida, tanto legal como ilegalmente.

Todas estas problemáticas tienen en común las pocas oportunidades de una calidad de vida digna, debido a que son personas que vienen de un entorno o contexto en que se percibe desde el nacimiento la difícil situación y que salir de allí, requiere no solo de la intensión sino del apoyo que se brinden desde afuera.

Esta situación se puede ver reflejada en todas las ciudades del país, solo en Bucaramanga hay un aproximado de más de 1.500 habitantes de calle, que no cuentan con los recursos básicos, ni siquiera para alimentarse diariamente. Santander cuenta con proyectos de desarrollo integral, en el cual estas personas pueden vincularse voluntariamente, sin embargo, no todos lo hacen. Por ello, en las distintas calles de la ciudad se encuentran día a día decenas de estos individuos vagando sin rumbo, durmiendo en los andenes, pidiendo limosna y buscando alternativas para



alimentarse, factor que muchas veces genera incomodidad a algunas personas transeúntes, debido a que en ocasiones estos generan temor, dado a que pueden lastimas o hurtar sus pertenencias, para otros, también causa compasión, lastima, tristeza e incompetencia no poder hacer nada para ayudarles.

Por otro lado, también se puede hallar diversas personas que viven en la pobreza pero que buscan a partir de distintos trabajos, ganarse la vida y mantener a sus familias, creando diferentes alternativas que posibiliten llevar alimento a sus hogares, sin recurrir a asuntos ilícitos como el hurto. Estos individuos, forman parte de un gran porcentaje de la población de Bucaramanga, los cuales no cuentan con los recursos públicos, ni de educación y empleo formal, que posibilite un sustento estable.

La vida cotidiana de cada persona esta tan marcada en los deberes y responsabilidades que tiene que cumplir que vive en un constante afán por realizar diversas tareas, por esta situación se pasan en alto otros escenarios que se presentan alrededor. En las calles de nuestra comunidad se evidencian diferentes problemáticas que vemos reflejada en muchos habitantes que pasan por necesidades y dificultades de las cuales no conocemos o no nos detenemos a cuestionar, si nos preguntáramos “el por qué y cómo la están sobrellevando”; posiblemente al ver la realidad que estas personas enfrentan, nos causaría distintas emociones, como lo pueden ser, impotencia por observar todo lo que viven diariamente y no poder hacer mucho al respecto para ayudar, así mismo, manifestamos tristeza, compasión y deseo de cambiar la situación vivida de dichas personas, sin embargo, también se puede evidenciar como día a día cientos de ciudadanos transitan de manera “indiferente” e ignorando las condiciones en las cuales se pueden encontrar estos habitantes, debido a que están tan inmersos en sus cotidianidades y su propia realidad, que

simplemente optan por dejarlo pasar por alto, pues como muchos, consideran “No es mi responsabilidad y no puedo hacer nada”.

El contexto que se manifiesta a través de las imágenes, representa las necesidades que hoy en día experimentan miles de personas por diferentes razones pero que van encaminadas o tienen como factor común, la violencia que se lleva a cabo en nuestras regiones, en ella se puede evidenciar la pobreza, las problemáticas culturales, sociales y económicas, la indiferencia, la falta de recursos y oportunidades, así como también la vulneración de sus derechos. Pese a que es una situación que se ha reflejado por varios años, no se ha hecho nada al respecto, debido a que cuando se cuestiona a los entes gubernamentales sobre dicha condición, expresan que existen ya proyectos de desarrollo integral para estos habitantes, sin embargo, frente a las problemáticas que más aquejan como la pobreza y violencia, presentan alternativas y promesas, que finalmente no se cumplen, por lo que se vuelve al punto de partida, donde pese a los intentos por cambiar esta postura, se convierte en un sinfín de excusas por parte de quienes deben asumirlo.

El autor Ramírez, M. (2015) en su artículo sobre el desplazamiento forzado generante de asentamiento informal, indica que en la República de Colombia es muy amplio el número de personas cuyos derechos no se encuentran plenamente garantizados, por ello cada día es más creciente el fenómeno de familias y comunidades en situación de desplazamiento forzado. Los derechos se violan tanto por las acciones violentas de grupos ilegales, así como por la falta de oportunidades por parte del Estado, condiciones como, la seguridad para acceder a oportunidades de desarrollo individual en servicios como educación y salud, lo cual impide el desarrollo integral de las personas.

Las problemáticas se ven identificadas diferentes factores, tales como:

- Falta de cultura de valoración y apropiación de los derechos humanos y constitucionales

- Inequidad de oportunidades y falta de garantías para ejercer los derechos
- Conflicto armado
- La cultura de la ilegalidad que se apodera de las comunidades con bajos recursos económicos y nulo acceso a las políticas del Estado”. (Ramírez, M. 2015 p. 102)

La violencia en las ciudades, evidente en sus calles y en sus sectores catalogados como “peligrosos” tiene como lo dice Carrión (2008), unos ritmos propios que generan cambios en sus entornos: cambios en los comportamientos, segregación residencial (para protegerse del otro) militarización de las ciudades (falsa seguridad) y una dinámica de socialización diferente limitada por el miedo y la desconfianza. Sin embargo, continua el autor; existen otros como la fragmentación, la exclusión, la disputa por el espacio público y por los servicios.

Como podemos observar en los ejercicios planteados, al imaginar la violencia desde el contexto de la ciudad, la misma termina reflejada en sus calles. Pero esta no se limita a la violencia física, sino a una más subjetiva que tiene dos formas de verse: Desde el miedo que se evidencia como ciudadano al sentirse vulnerable por los “peligros” existentes en la calle (robos, delincuencia, vulnerabilidad por ser mujer, etc.) pero también se contempla el tema de la violencia desde la indiferencia por quienes la tienen como hábitat: independiente si el ser humano afectado es un habitante de calle, un niño o un adulto mayor olvidado; el grupo refleja ese sentir que muestra la necesidad de darle el valor al sujeto que está expuesto en la calle, de reconocerlo como víctima de la violencia, de empatizar con su dolor y con la angustia de vivir en la incertidumbre y en la escasez.



Se reconoce la vulneración a sus derechos y la impotencia de vivir en un Estado corrupto que desvía sus recursos para beneficiar a unos pocos, olvidando su compromiso de garantizar bienestar para todos.

Las imágenes son el fiel reflejo de la memoria en el ser humano, el ejercicio propuesto, identifica algunas clases de violencias en diferentes entornos en la ciudad de Bucaramanga, de esta manera establecemos patrones que nos permiten ver las posibles afectaciones que aquejan a una comunidad que en muchas ocasiones son producto de la falta de oportunidades y exclusión de la misma sociedad, sin contar el poco apoyo profesional que prestan las entidades públicas y privadas del país, departamentos y ciudades, demostrando a través de unas imágenes una construcción colectiva y numeroso cada día. existen cuadros vividos de olvido, dolor, perdición, agresión, odio, abandono, depresión, en el territorio céntrico de la ciudad de Bucaramanga, los cuales son el fiel reflejo de la desigualdad social y económica, la degradación no solo física si no moral y espiritual. Las circunstancias anteriormente referidas sitúan al sujeto en un estado de vulnerabilidad que paulatinamente le van victimizando y convirtiendo en un potencial factor de violencia a través de la realización de actividades delincuenciales afectando a la comunidad en general.

Esta especie de rechazo social deriva de la falta de voluntad del estado para crear y poner en marcha de forma seria y contundente programas de intervención psicosocial y asistencia para esta población y de la humanización y concientización, sobre el papel relevante que tiene cada ciudadano en la tarea de ser inclusivos y solidarios con sus congéneres como primer paso para lograr la reinserción de estas víctimas de la violencia a la sociedad.

A través de cada uno de los escenarios de violencia que analizamos vemos como se ve enmarca una problemática de población muy vulnerable como son los habitantes de calle



quienes en sus rostros reflejan soledad, tristeza y abandono pero que a la vez están marcados por escenarios de violencia que cada día generan miedo e incertidumbre a la sociedad la cual los tiene estigmatizados ya que los asocian a todo lo que tiene que ver con la delincuencia, el deterioro de la sociedad, el maltrato, y la violencia, además la misma sociedad los cataloga como indeseables y peligrosos, convirtiéndose este en un fenómeno que pasa a ser tema de salud pública y merece una asistencia seria, prioritaria y con enfoque humanitario.

Es indispensable concientizarnos de la problemática que vive el centro de Bucaramanga y sus alrededores y de qué manera podemos intervenir como futuros profesionales de la Psicología, para tener el entendimiento pleno de cuáles son las implicaciones y la realidad de sus habitantes y de aquellos que se encuentran afectados directamente con cualquier forma de exclusión.

En la sociedad constantemente se presentan problemas, afectando ciertamente al individuo y sus relaciones humanas y por supuesto generando conflictos en una comunidad, estas problemáticas emergen en muchas oportunidades de los conflictos socio-políticos y de diferentes interacciones del ser humano propias del día a día que comprenden la realidad; es deber tanto de la sociedad como de los gobernantes elevar una mirada hacia estas problemáticas y desde una corresponsabilidad de cada actor generar las acciones y/o las políticas públicas que conlleven no solo la resolución de las mismas sino a la prevención para así mitigar los daños que causa y procurar que en estos contextos de comunidad pueda elevarse unas condiciones de vida digna o lo que científicamente se le llama “calidad de vida”.

La identificación de estas problemáticas y el levantamiento de un diagnóstico psicosocial que genere acciones de intervención y posteriormente transformación de una comunidad a través de un acompañamiento psicosocial, puede realizarse a través de la herramienta que hemos trabajado en el presente trabajo Foto voz, las fotografías y la narrativa involucra a la comunidad en el



reconocimiento de sus propias situaciones y así mismo posibilita su comprensión y desarrollo de alternativas transformadoras.

Conclusiones

La foto voz es una técnica que aprendimos aplicar donde su objetivo primordial fue crear por medio de escenarios afectados por la violencia, un sin número de preguntas que nos ayudaran a formular estrategias de solución para todas esas personas y comunidades vulneradas en cualquier escenario.

La violencia que se vive en nuestras regiones, se refleja no solo en los actos directos de maltrato, agresión, asesinatos o privación de la libertad, sino que se evidencia también en aspectos como exclusión social, discriminación, vulneración de los derechos fundamentales, la indiferencia y poca atención integral y de recursos que requieren las comunidades. Todos estos factores, implican que de alguna manera se esté incurriendo en la violencia contra las múltiples poblaciones que se encuentran en estado de vulnerabilidad en el país.

A través de esta experiencia de la narrativa de la foto voz, quisimos dar a conocer un poco sobre las condiciones en que se encuentran muchas personas en la Ciudad de Bucaramanga, en donde se puede ver reflejado la violencia que han vivido, debido a distintos factores y donde de igual forma, se manifiesta la indiferencia tanto de quienes habitan en estas localidades, como de los entes gubernamentales al no llevar a cabo proyectos que posibiliten la prevención y el apoyo a quienes presentan esas condiciones desfavorables, por ende, en este informe, se expresó desde diferentes fotografías la realidad de tantas personas y la otra cara de la Ciudad Bonita.

Link blog

Link y pantallazo

Enlace: <https://jpa9825.wixsite.com/diplomadogc32>



Referencias bibliográficas

Álvarez, M. (2017). Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de: <http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arnosó, M; Arnosó, A; Pérez, P (2015) Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. Universitas Psychological, Vol 14 N 3 pp 833-842 Bogotá Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/647/64744106003.pdf>

Banco Mundial. (2009). Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: <http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>

Carrión, F. (2008). Violencia urbana: un asunto de ciudad. EURE (Santiago), 34(103), 111-130. Recuperado de: <https://scielo.conicyt.cl/pdf/eure/v34n103/art06.pdf>.

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://www.researchgate.net/publication/228655473>

Vázquez, A (2011) El ensayo fotográfico otra manera de narrar. <https://www.researchgate.net/publication/277266666> El ensayo fotografico otra manera de narrar

Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE p. 152.

Enervante Del Ordenamiento Territorial Sostenible En El Municipio De Bucaramanga. Universidad de Santander. Bucaramanga, Santander. Recuperado de:

<https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/2807/1/El%20desplazamiento%20forzado%20generante%20de%20asentamiento%20informal%20como%20enervante%20del%20ordenamiento%20territorial%20sostenible%20en%20el%20municipio%20de%20Bucaramanga.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. Revista de arqueología y antropología Antípoda. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid. Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>

Ricardo (2009) Posibles Causas y Consecuencias de la Indigencia <http://ricardo-indigencia.blogspot.com.co/2009/11/posibles-causas-y-consecuencias-de-la.html>

Ramírez M. (2015) El Desplazamiento Forzado Generante De Asentamiento Informal Como Enervante Del Ordenamiento Territorial Sostenible En El Municipio De Bucaramanga. Universidad De Santander – UDES. Bucaramanga, Santander. Recuperado de: <https://repositorio.udes.edu.co/bitstream/001/2807/1/El%20desplazamiento%20forzado%20gene>

rante%20de%20asentamiento%20informal%20como%20enervante%20del%20ordenamiento%20territorial%20sostenible%20en%20el%20municipio%20de%20Bucaramanga.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>.

Alberola, V., Adsuara, L., y Reina, N. (2007). Intervención Individual en Duelo. En Camps, C., y Sánchez, P. (Ed.), Duelo en Oncología (pág.137-154). Recuperado de: <https://seom.org/seomcms/images/stories/recursos/sociosyprofs/documentacion/manuales/duelo/duelo12.pdf>