

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en
Escenarios de Violencia. Departamento Tolima y Huila**

Kelly Alexandra Bolaños Avella

Cristian Camilo Oliveros Andrade

Flor Mireya Ortiz Zapata

Hernán Darío Castillo

Grupo: 442006_83

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Diplomado de Profundización acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia

Programa de psicología

2020

Tabla de contenido

Resumen...	3
Abstract	5
Key Word.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza-caso Camilo... ..	7
Preguntas orientadoras	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	13
Análisis caso de las comunidades de Cacarica... ..	14
Acciones de apoyo en la situación de crisis	16
Estrategias de abordaje psicosocial.....	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	20
Enlace de la página Wix... ..	26
Conclusiones.....	27
Referencias bibliográficas	28

Resumen

En todas las regiones de Colombia están latentes los efectos negativos de la violencia y el dolor que genera en las víctimas quienes han sufrido desplazamiento forzado, torturas, amenazas, miedo infundado, abusos, maltrato, violación de derechos humanos, secuestros y muertes violentas. A raíz de los episodios de violencia se hace cada vez más necesario y primordial la intervención psicosocial para la protección y restauración de las víctimas, guiándolas hacia el camino de la resiliencia, el perdón y la construcción de memorias significativas como reconocimiento y método de acción para la disminución de los efectos físicos y psicológicos que se derivan de las situaciones violentas. A través de nuevos enfoques que se caracterizan por la capacidad de escucha del profesional, desde una mirada subjetiva que les permite a los individuos la externalización de su dolor y poner sus emociones en conocimiento, como mecanismo de reparación, reconstrucción emocional y psicológica para la emancipación de los individuos de las situaciones y traumas violentos que los atan. Estas estrategias psicosociales en su mayoría conforman el trabajo interdisciplinar y equitativo de varios profesionales e Instituciones enfocadas en brindar apoyo económico, social, legal, médico, gubernamental y psicológico, permitiendo construir nuevas bases en el ser humano, desde las cuales pueda tomar las situaciones de dolor y convertirlas en su nueva fuerza de motivación para emerger desde su propio empoderamiento y potencialización de capacidades, en búsqueda del bienestar físico, psicológico, mejorar su calidad de vida y la de las generaciones futuras. El apoyo psicosocial va dirigido a toda la población vulnerable que ha sufrido los alcances de la violencia, con acciones específicas según las características de cada comunidad, brindando apoyo primordial a la población infantil,

adultos mayores, mujeres y demás individuos, en búsqueda siempre de la preservación de la vida, la integridad, la dignidad, el respeto y la prevalencia de los derechos humanos. Cada día son más los profesionales capacitados en el área comunitaria, interesados de manera especial por brindar un apoyo integral a las comunidades que sufren por factores negativos como la pobreza, violencia, racismo, discriminación, dolor y todo aquellos que implica el flagelo de la guerra.

Palabras claves: Violencia, Víctimas, Conflicto, Armado, Dolor, Reparación, Resiliencia, Psicosocial.

Abstract

In all regions of Colombia, the negative effects of violence and the pain that it generates in victims who have suffered forced displacement, torture, threats, unfounded fear, abuse, mistreatment, violation of human rights, kidnappings and violent deaths are latent. As a result of the episodes of violence, psychosocial intervention for the protection and restoration of victims becomes increasingly necessary and essential, guiding them towards the path of resilience, forgiveness and the construction of meaningful memories as recognition and method of action for the diminution of the physical and psychological effects derived from violent situations. Through new approaches that are characterized by the professional's ability to listen, from a subjective perspective that allows individuals to externalize their pain and make their emotions known, as a mechanism of repair, emotional and psychological reconstruction for emancipation of individuals from the violent situations and traumas that bind them. These psychosocial strategies for the most part make up the interdisciplinary and equitable work of various professionals and institutions focused on providing economic, social, legal, medical, governmental and psychological support, allowing the construction of new bases in the human being, from which he can take situations of pain and turn them into their new motivational force to emerge from their own empowerment and potentialization of capacities, in search of physical and psychological well-being, to improve their quality of life and that of future generations. Psychosocial support is aimed at the entire vulnerable population that has suffered the scope of violence, with specific actions according to the characteristics of each community, providing primary support to the child population, the elderly, women and other individuals, always in search of preservation of life, integrity,

dignity, respect and the prevalence of human rights. Every day more professionals are trained in the community area, especially interested in providing comprehensive support to communities that suffer from negative factors such as poverty, violence, racism, discrimination, pain and all those that the scourge of war implies.

Key words: Violence, Victims, Armed, Conflict, Pain, Reparation, Resilience, Psychosocial

Análisis Relatos de violencia y esperanza (Caso Camilo)

El relato de Camilo desde el inicio está marcado por un factor psicosocial negativo determinante en las situaciones de desplazamiento y violencia que ha sufrido y las frustraciones que existen por las condiciones económicas en las cuales muchas comunidades están sumergidas, lo que hace difícil tener oportunidades para una mejor calidad de vida; pues el factor socioeconómico obliga a las personas a soportar que aceptan su realidad, la cual atribuyen a su raza, identidad, cultural y al olvido del Estado.

En el caso de Camilo se observa su deseo de salir adelante, capacitarse y cambiar su historia y la de su familia, pero no cuenta con los recursos suficientes para iniciar sus proyectos en busca de una subsistencia que mejore su calidad de vida, la cual él asocia con la vulnerabilidad de los derechos de las comunidades afro - descendientes; esto refleja el sentir no solo de él, sino de comunidades enteras, las cuales viven luchando para que se les respete el lugar que ocupan en la sociedad y al que pertenecen como etnia afro - descendientes, siendo respetados sus derechos, su identidad, su cultura sin ser discriminados y donde por el contrario puedan ser incluidos, apoyados y aceptados por la sociedad y tenidos más en cuenta en la diferentes políticas públicas del Estado Colombiano, en pro del fortalecimiento de su raza y su cultura y no la extinción de la misma.

A pesar de las vicisitudes y hechos violentos por los cuales ha pasado Camilo, nunca ha sucumbido ante la guerra, por el contrario siempre se ha negado a ser parte de ella, lo que le ha significado dejar su tierra, su familia, su identidad, su etnia, su cultura, sus costumbres entre otras, por huir permanente y desesperadamente de los grupos violentos, siendo este un acto de fortaleza y decisión ante lo que le transmiten sus raíces y su ilusión por salir adelante, por formarse como profesional y adquirir conocimientos desde los cuales pueda

lograr transformaciones significativas en su comunidad; donde busca aprender a defender los derechos de su cultura, buscado brindar un mejor futuro a las nuevas generaciones.

Profundizando más en el caso de Camilo se analizan algunos fragmentos que resaltan de su relato, desde los cuales se pueden identificar aspectos importantes de la situación.

“En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado”. Voces (2009). Es evidente la realidad actual social, donde los sueños de las personas se ven frustrados por las condiciones económicas, igualmente como se manifiesta en el personaje, existen estigmas sobre los cuales las personas aceptan de cierto modo su realidad y la atribuyen a su raza, identidad, etnia, condición social, económica y cultural, además de las situaciones de violencia, la falta de oportunidades y desplazamiento que ha sufrido la víctima, existe una dificultad más que ha tenido que afrontar, la mentalidad racista de los individuos que no comprenden la diversidad como base fundamental de la sociedad y los relega a vivir marginados como si no fueran parte de una misma nación, esto refleja discriminación, falta de solidaridad y humanidad.

“Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir”. Voces (2009). Este fragmento revela los posibles síntomas y signos, de los cuales se puede generar trastornos psicológicos que normalmente generan afectación a las personas que han sido víctimas de violencia; pues genera en ellas episodios de inseguridad hacia los demás, posibles temores y miedos; los cuales se deben trabajar con las víctimas para lograr recuperar su confianza, sus relaciones interpersonales y sociales; esto representa un gran reto para el personaje y el psicólogo, por la dificultad en la cual convive.

Camilo manifiesta que: *“Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre”*. Voces (2009). A través de esta frase Camilo nos contextualiza frente a lo que es la realidad que muchas víctimas tienen que vivir en las ciudades, por cuenta de la intolerancia social y cultural que genera discriminación; donde la sociedad tiende a mirar de manera distinta a las víctimas, se les niega algún tipo de oportunidad e igualdad frente a ellos; olvidando que también son seres humanos, que su única diferencia se da por la situación traumática y dolorosa por la cual han pasado. La indiferencia y la discriminación social representa un factor inhumano y cruel, una barrera que le cierra las puertas a una víctima que no eligió su destino, sino que tuvo que enfrentarse a situaciones que para cualquier ser humano son desastrosas, sin embargo, los estereotipos y la indiferencia se apoderan de la sociedad, llegando a tener comportamientos crueles sin pensar el daño que causan en los demás.

“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello”. Voces (2009). Este fragmento refleja la voluntad y la fuerza de una víctima, que comprendió que debe llevar su dolor desde el mismo acto de la resiliencia, donde quedarse en posición de víctima solo le ayuda ante acciones legales que ofrece el gobierno, teniendo que, reconstruirse a sí mismo para poder salir adelante, recopilando la fuerza que nace de los episodios de dolor, los cuales quedan en la memoria que no permite que se olvide lo sufrido, pero enfocándose en la necesidad de surgir y tomar elementos que permiten construir de nuevo el ser y el bienestar.

Preguntas orientadoras

Impactos psicosociales que se reconocen en el contexto del protagonista de la historia relatada

El relato refleja un gran impacto social, económico, psicológico y físico, que conlleva a situaciones dolorosas y destructivas que influyen la dimensión personal y social del sujeto. Los impactos reflejados son el miedo, el dolor, la presión de vivir bajo amenaza, la falta de oportunidades laborales y educativas, las muertes que está latente en cada espacio donde sobrevive el individuo, la persecución que sufre, el desplazamiento de su lugar de residencia, el ser apartado de sus raíces, su entorno cultural y familiar, el rechazo por parte de la sociedad que reside en las grandes ciudades, la discriminación, el racismo, los posibles traumas psicológicos que podría tener como producto del estrés y temor al cual ha sido sometido y las afectaciones incluso físicas, causadas por la mala calidad de vida que ha tenido que llevar, la inestabilidad económica, la mal nutrición y escasas de atención primaria necesaria para garantizar un buen nivel de salud y bienestar en el individuo.

Voces presentes en el relato que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente

La principal voz que refleja el relato es la del mismo Camilo en su posición de víctima directa del conflicto armado, pero alrededor de él se reflejan voces como las de las comunidades afro - descendientes las cuales claman por ser vistas e incluidas en la sociedad, pues hasta el momento han vivido bajo la mirada racista y discriminatoria de muchos otros, que los relegan al olvido como si no pertenecieran a un mismo sistema. También se reconocen los jóvenes, que van creciendo en un entorno que les genera miedo de ser masacrados o

reclutados por los grupos armados, lo cual les frustra su alegría de crecer y el derecho que tienen de llevar una vida en paz.

Significados alternos que se reconocen en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

Las víctimas viven bajo constructos conceptuales, pues como se menciona por el protagonista “todo se volvió una bomba de tiempo” lo cual refleja el control y dominio psicológico que imparte la violencia en la vida de las víctimas, las cuales viven a conciencia y con miedo la zozobra de esperar a cualquier momento la muerte, el desplazamiento o reclutamiento de ellos mismos o sus seres queridos. Los victimarios actúan bajo concepto de ultimátum ante las aterrorizadas víctimas, precisamente para ejercer presión y miedo lo cual hace que se lidere una carrera constante entre la supervivencia y el peligro de perder la vida de manera violenta por cualquiera de los bandos de guerra, los cuales ven como objetivo a todo el que quede en medio de su fuego cruzado, bajo la justificación de que son milicianos de uno u otro lado de la guerra, por si fuera poco en algunas ocasiones ante la fuerza pública cargan el estigma de una guerra que no les pertenece bajo el concepto de cómplices.

Apartes que revelan emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia

Todo el relato se da a través de la percepción de emancipación, que le permite a la víctima narrar su situación libremente desde su sentir y a través del reflejo exacto de sus sentimientos, por medio de la palabra que le permite hacer un recuento y un recorrido a través de todas las dificultades que ha tenido que afrontar, las cuales lleva grabadas como memorias, para transmitir las ante una sociedad y lograr que queden plasmadas como símbolo de su dolor

y el de miles de personas. El personaje a pesar del reflejo de su dolor demuestra su capacidad de liberación y surgimiento a través de las dificultades, aún tiene sueños y metas por cumplir siempre ligado al deseo de ayudar a su comunidad, de poner su aporte para reconfortar a todas esas víctimas que va dejando la guerra en un camino de miedo y dolor.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	<ol style="list-style-type: none"> 1. Camilo ¿conoce los derechos de las comunidades afrodescendientes? 2. ¿Cómo podría mejorar su calidad de vida? 3. ¿Cuál es su motivación para salir adelante? 	<p>Las preguntas estratégicas en la comunicación psicosocial que se da a través de los procesos de intervención son aquellas que al ser formuladas inducen o evidencian parte de la respuesta que dará el entrevistado.</p> <p>Este tipo de preguntas inducen a Camilo a una respuesta particular, invitándolo a mirar hacia el futuro abandonando su posible identidad de víctima. En este tipo de pregunta como facilitadores o guías vamos a estar en el rol de investigador.</p>
Circulares	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué piensa la comunidad sobre su trabajo de fortalecimiento cultural en la lucha por el reconocimiento de los derechos de los afro - descendientes? 2. ¿Cree usted que la red de organizaciones afrocolombianas (PCN) le ha servido para 	<p>En la acción psicosocial las preguntas circulares formuladas tienen como objetivo reconocer el entorno y las redes que rodean al sujeto o a la situación y así conocer mejor su sistema próximo y las relaciones sociales, además, este tipo de preguntas tienen función de explorar la información y establecer conexión; de ahí entender como son las relaciones, del sistema, familia y</p>

	<p>afrontar la situación? ¿y por qué?</p> <p>3. En su contexto social y familiar ¿Quiénes son las personas involucradas en su proceso y como han contribuido para que sus decisiones de cambio y superación sean efectivas?</p>	<p>comunidad. De esta forma generar relaciones y mirar sistémicamente el evento.</p>
<p>Reflexivas</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué fortalezas siente que le han surgido a raíz de todos los acontecimientos violentos que ha sufrido y como logra aplicarlas en su entorno familiar? 2. ¿Desde su punto de vista como víctima de las situaciones vividas, como podría aportar para ayudar a mejorar las condiciones de vida de otras víctimas del conflicto armado en su municipio Quibdó? 3. ¿Cómo ve su proyección en un año al crear la fundación, con su contribución al honrar a las comunidades afro - descendientes de Quibdó, fortaleciendo su cultura y protegiendo sus derechos? 	<p>La intervención psicosocial invita al sujeto a profundizar y promover auto observación, de pasar de ser víctima a ser sobreviviente; visibilizando los recursos y conectarlo con los sueños y aprendizajes. De esta forma cobra gran importancia que las preguntas permitan explorar recursos hacia atrás para que hoy sea un elemento y una herramienta para seguir.</p> <p>Las preguntas reflexivas en la intervención psicosocial invitan al sujeto a reflexionar a fondo sobre lo que ha logrado a través del proceso de superación de eventos violentos, le da una mirada a su entorno desde los hechos del pasado, presente y de cómo se visualiza en un futuro. Además, se puede tener un acercamiento o reflexión sobre personas importantes que estén o no actualmente en su vida y que hayan sido parte o testigos de la situación vivida.</p>

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial. Caso de las comunidades de Cacarica. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

El relato se desarrolla en la cuenca del río Cacarica en el bajo Atrato, allí las comunidades negras del Baudó han encontrado una diversidad natural perfecta para su estilo de vida, pues cuenta con recursos hídricos, naturales y tierras fértiles que les proporcionan alimento y sustento. Sin embargo, la vida de las comunidades se ve afectada por el inicio de la violencia que implica las disputas territoriales entre la fuerza pública y los grupos armados al margen de la ley, quienes en medio de su guerra han destrozado los sueños y costumbres de comunidades que tenían un gran aprecio y valor por este ambiente natural, que se ha teñido de sangre dejando dolor y desolación en sus habitantes.

En este relato se puede observar la discriminación y el miedo impartido por parte de la fuerza pública, quienes, en su afán de detener a los violentos al margen de la ley, se pusieron en una posición acusatoria y generalizada ante las comunidades, donde fueron juzgados y gravemente ultrajados por tildárseles de ser parte o cómplices de la violencia, quedando vulnerables en un fuego cruzado donde se perdieron muchas vidas, fueron desplazados, atemorizados y asesinados.

Estas personas se encuentran en estado de indefensión, muy atemorizados y afectados psicológicamente pues sienten el peligro viniendo de ambos lados, donde son culpados y señalados sin tener en cuenta que existen posibilidades diferentes, como ser amenazados por los grupos violentos si denunciaban u omitían sus órdenes, pues no querían

perder la tierra donde se encontraban, de donde provenían todos sus recursos y su estilo de vida.

La población ha sido vulnerada en sus derechos y en su libre expresión, pasando a una situación acusatoria con falta de pruebas contundentes, lo cual les genera rechazo y desconfianza por la misma fuerza pública dándoles una perspectiva diferente sobre quienes tienen la responsabilidad de velar y cuidar sus vidas.

Se observa la frustración y desesperanza de la población al ser despojadas y desplazadas de sus territorios, lo cual tiene un significado cultural y económico muy grande para ellos, pues allí producían su alimento y se sostenían de manera solidaria; por lo que al ser apartados de esta manera, se genera una mayor desigualdad en su situación económica y desesperanza para salir adelante, complicaciones físicas y un miedo profundo que les obliga a vivir en silencio llevando solo el dolor de perder a sus familiares y sus territorios de manera violenta.

En la comunidad se identifican necesidades de atención psicológica, social y económica, para poder superar posibles afectaciones físicas y psicológicas que les produjo el suceso violento, además requieren de manera inmediata un apoyo socioeconómico, que les permita desde el empoderamiento y construcción de recursos propios, alcanzar un estado de resiliencia mejorando su calidad de vida.

Por todas las amenazas recibidas que les generan afectaciones psicológicas y las condiciones de vida en la que se encuentran, debido a la situación de hacinamiento que representa un riesgo para su salud y su vida, la falta de apoyo social y gubernamental para su reubicación óptima y segura, las comunidades se encuentran en un estado de violación de sus

derechos humanos, donde no solo están sufriendo violencia física, sino psicológica y requieren atención psicosocial y ayuda económica del estado que proporcione garantías para así dar inicio a los procesos de resiliencia y recuperación de su confianza, además del reconocimiento público y la respectiva reparación integral “física, económica, psicológica otros”; por las vidas que se perdieron en medio de esta situaciones de violencia.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad

El acompañamiento e intervención a nivel individual, familiar y social busca restablecer y equilibrar emocionalmente a las personas, las redes sociales y su capacidad de acercamiento con los nuevos contextos; dichas acciones deben de ser en el marco de la ética profesional, el respeto, la empatía entendida como la comprensión con el relato y el dolor de las víctimas, de manera que éstas sientan seguridad y confianza para acceder a brindar sus relatos e historias que les ha marcado; de esta forma lograr su interacción y buen manejo de relaciones familiares, interpersonales y grupales que genere un progreso, no solo emocional, sino también de empoderamiento para crear su proyecto personal, en busca de mejorar la calidad de vida familiar y social.

En las situaciones de crisis por tortura y asesinato, “el apoyo psicosocial se inicia a través de la Intervención en Crisis IC, por medio de los Primeros Auxilios Psicológicos PAP” Gantiva, C. (2010). Esto se da con el fin de intervenir en el primero momento en un intento por disminuir los posibles traumas psicológicos mayores a largo plazo; sin embargo, solo es una parte inicial o atención de urgencia, la cual requiere continuar su proceso terapéutico.

La primera acción es evaluar el daño inmediato que evidencian el o los individuos de la comunidad, a través de la observación de sus emociones, sus manifestaciones de dolor, sus relatos, sus expresiones, etc. Además, de realizar la conexión con las redes de apoyo como familiares, amigos, comunidad, entidades del gobierno, policía, psicoterapeutas especializados y demás entes, que signifiquen un soporte y que estén dispuestos a guiar y acompañar en el proceso a las víctimas.

Como segunda acción se da el proceso de acompañamiento y abordaje requerido por las víctimas en búsqueda de la confrontación de la crisis, a través del abordaje que busca hallar soluciones y tomar decisiones que permitan la reestructuración emocional y de la conducta originada por el evento traumático, con énfasis en buscar un equilibrio y autorregular las emociones para poder reflexionar, ante las consecuencias y cambios del evento traumático y tener una postura de transformación humana a través de los eventos de dolor, para resurgir y empoderarse de nuevo de sus vidas y acciones.

Estrategias de abordaje psicosocial

Objetivo: Fortalecer en la comunidad su proyecto personal, en busca de mejorar la calidad de vida familiar y social, a través de un acompañamiento psicosocial y apoyo dirigido a la reconstrucción de sus expectativas y esperanzas resilientes, la de sus familias y de la comunidad Cacarica.

Terapia Narrativa:

Permite a la víctima expresar y transmitir su historia y su dolor a los demás, para reconocer y comprender su situación y de cierta forma exteriorizarla, además, con el apoyo de herramientas metodológicas como el empoderamiento a través del arte.

Actividad “Reelaboración de mi discurso- Población Cacarica” Se pretende lograr que desde lo simbólico se logre hacer conexión con la parte inconsciente y desde lo narrativo vuelva sobre su propia historia para exteriorizar los sentimientos y lograr una sensación de sufrimiento compartido a otros que comprenden y sienten su dolor, como método de liberación y externalización del sufrimiento. El ejercicio permite que el individuo logre identificar su lugar como sujeto importante y digno de ser escuchado e identificar su posición y su percepción de como el mismo se está viendo dentro de la narración; el lugar que se está otorgando frente a su propia historia de vida, cómo se posiciona si, como una víctima sin capacidad o como una víctima empoderada, sobreviviente y conocedora de sus derechos. Esto permite que tome conciencia de cómo se está narrando y reelabora el discurso que tiene sobre sí misma y sobre los otros.

Esta actividad tiene efectos positivos en las poblaciones vulnerables, les permite y les impulsa a continuar mejorando su bienestar y calidad de vida; de esta forma se realiza en la dirección de la comprensión del proceso social, por consiguiente, se considera a las personas no sólo como sujetos de necesidades sino como intelectuales, como sujetos críticos que dan cuenta de su experiencia y reflexionan sobre el mundo en que viven.

Estrategia socio pedagógica: empoderamiento en la comunidad de Cacarica:

Se realiza una integración interdisciplinar con todas las Instituciones legales, sociales, gubernamentales y demás, que operan como redes de apoyo o actores positivos, para ofrecer a la comunidad de Cacarica una estrategia social pedagógica que les permita formarse académica y profesionalmente en algún arte u oficio, que les permita empoderarse de su vida para tener una resignificación conceptual de víctima a superviviente.

Esto se logra a través de la colaboración económica por parte del estado, con objeto de brindar recursos suficientes pedagógicos, para impartir conocimiento necesario a los individuos de la comunidad, en nuevos oficios como la panadería, artesanías y microempresas que les permita generar ingresos y desde su propio esfuerzo, logren un nivel de independencia que les permita recuperar la seguridad y confianza en sí mismos.

También se puede a través del impulso y promoción de actividades propias que realizaban en su tierra, manualidades, arte, agricultura, etc. Esta estrategia orientada a través de la intervención psicosocial permite brindar la oportunidad de resiliencia a las comunidades afectadas por la violencia, enfocada en la recuperación de confianza y sentido de las personas, para poder desde el dolor reconstruir de nuevo su vida y darle un significado importante y benéfico.

Construcción de la memoria histórica de la comunidad Cacarica

Como tercera estrategia se plantea la construcción de la memoria histórica, como un acto importante de reconocimiento de la comunidad y de plasmar sus vivencias, estas mismas quedarán expuestas ante la sociedad, en un acto conmemorativo que rinde homenaje y tributo al dolor y sufrimiento de las víctimas al perder su territorio, ser ultrajados por la fuerza pública y los grupos violentos y las muertes de sus seres queridos las cuales no solo deben quedar guardadas en la memoria de las personas de la comunidad, sino en la de todos los individuos de la nación y del mundo.

De esta manera las víctimas logran alcanzar un sentimiento liberador a su dolor, al tener la percepción de que los demás sienten y comprenden su dolor y que todo un país lucha

por reparar los daños causados y no permitir sigan siendo vulnerados los derechos de las comunidades vulnerables.

A través de plasmar sus historias de vida, como biografías sociales expuestas al público, permite a los miembros de la comunidad Cacarica, no solamente exteriorizar su dolor y rendir homenaje a sus víctimas a través de la memoria, sino que, les permite conceptualizar el perdón como una opción sanadora y reconstructora, que les permite seguir adelante empoderados y seguros de sí mismos para rendir tributo a su comunidad.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3

Los ejercicios realizados en diferentes contextos sociales reflejan un problema común que sufre la sociedad colombiana, como lo es la violencia y las víctimas que esta situación va dejando a su paso. Las construcciones de observación y narración plasmadas ocurren en la comunidad indígena Kerakar Embera Chami, proveniente de Orito putumayo y actualmente asentada en el municipio de Tarqui Huila, a raíz del desplazamiento forzado por parte de los grupos violentos que obligan a estas comunidades a desprenderse de sus regiones nativas y de sus costumbres de manera abrupta e indolente.

Otra de las comunidades es la del municipio de Natagaima, ubicada en el área rural donde se encuentra inmersa en el abandono social, en malas condiciones de salud, educación, transporte, no cuentan con servicios públicos de calidad, padecen la inseguridad y riesgo por vivir en construcciones inseguras que representan una amenaza para su vida y la de sus familias. A raíz de la situación de pobreza que se evidencia, se da un contexto violento por la inseguridad que conlleva inestabilidad social y temor en sus habitantes, que solo anhelan un futuro más condescendiente con ellos.

Se presenta dentro del ejercicio narrativo otra realidad compleja que se vive en la ciudad de Ibagué, a raíz de la violencia impartida por grupos armados al margen de la ley que han sembrado temor a los habitantes a través de hechos crueles y violentos ataques contra la población civil y los comandos militares y de policía; lo cual ha dejado resultados nefastos que ciegan las ilusiones de jóvenes dispuestos a servirle a la población y aportar un poco de seguridad en la región; además, se representan diversas problemáticas sociales como la drogadicción, el abuso sexual, la violencia contra la mujer, la pobreza y el asesinato a los líderes sociales. Todas estas muestras de violencia, traen consigo una estela de dolor en las víctimas dañando de manera permanente su estabilidad física y psicológica; Por último se presenta la comunidad del municipio de Tadó en el Chocó; comunidad que ha sufrido inclementemente las consecuencias de la violencia a través de grupos armados, que se disputan diariamente la exploración de minas de oro, debido a estos intereses económicos y guerras territoriales, son muchos los que han tenido que salir huyendo desplazados, sin nada para enfrentarse a una realidad desconocida en la inmensidad de las ciudades, dejando atrás sus hogares y su territorio, pero trayendo consigo un gran dolor por la muerte y violación de sus derechos humanos.

Los ejercicios realizados son reflejos de la realidad social que se vive a causa de los hechos violentos que azotan a las comunidades y del gran impacto negativo que causa en ellas; impactos que perduran a través del tiempo, de los nuevos acontecimientos y de las nuevas generaciones que aún cargan en la memoria con el temor y sufrimiento de sus familiares que han sufrido las consecuencias desde el inicio del conflicto armado.

Las imágenes expresan el sentir de todas las comunidades en un intento de darle vida a sus sentimientos y emociones, desde las cuales se refleja una realidad social que queda

colectivamente en la memoria de un país que lucha a diario por desprenderse del conflicto armado, por lo efectos nocivos que esta causa a sus víctimas.

Se reconocen valores de unidad, de integración, de resiliencia y resurgimiento, que parten de sujetos cambiantes y capaces de recoger su dolor de entre la guerra, de cargar sus víctimas y levantarse dando cara a su realidad individual y social; buscando el apoyo y acogida de todos los habitantes de la sociedad para poder renacer en medio del flagelo y el sufrimiento al que son expuestos.

El ser humano tiene una capacidad de reconstruirse a sí mismo y a través de eso ayudar a los demás, todo depende de la igualdad y la erradicación de la indiferencia, que permite brindar apoyo mutuo, para a través de ese pequeño impulso facilitar e impulsar más la capacidad de éstas comunidades de poder emerger desde cero, dejando atrás el pasado de violencia vivido, resurgiendo a través del apoyo educativo, social, comunitario, financiero y psicológico, para ir sanado las heridas poco a poco y continuar adelante con su proyecto de vida.

En los contextos observados se evidencia la valentía de permanecer en grupos de apoyo, de concertar para encontrar soluciones que les permitan surgir o continuar de nuevo con su labor en el caso de la comunidad policial y militar, la cual se ha visto directamente impactada por los actos de violencia de grupos armados, ellos se han levantado de duros golpes para continuar luchando por la paz, la tranquilidad y seguridad no solo de sus familias sino del país entero.

De igual forma, podemos observar en las comunidades indígenas donde y a pesar de ser arrancados de su lugar de residencia, llegan a nuevos lugares y empiezan a trabajar en unión a través de sus creaciones artesanales, buscando un sustento que les permita mejorar su calidad de vida y continuar su comunidad.

La violencia ha marcado de maneras diversas a cada población, algunas han perdido a su familia, algunas personas llevan huellas de violencia en su piel, hay mujeres que sufren abusos y violaciones que quedan por siempre en su cuerpo y memoria; niños a los cuales les han vulnerado sus derechos, comunidades obligadas a dejar sus tierras y desprenderse de todo lo que conocen y tienen, para explorar nuevas formas de vida que son desconocidas para ellos, pero a pesar de eso han tomado todo lo negativo para impulsar lo positivo que aún les queda en sus vidas, de ahí nacen los sujetos capaces de emerger y de tener esa capacidad de resiliencia, con la cual continúan su vida después del dolor transformando la subjetividad que tenían del mundo que les rodea, para luchar con mayor fuerza sin dejarse vencer y dejarle un mundo más agradable a su descendencia.

La acción psicosocial permite a las víctimas exteriorizar los hechos traumáticos que han afectado su vida, a través del instrumento poderoso que poseen los profesionales en psicología, como lo es la capacidad de escuchar siendo objetivos y permitiendo que la persona exteriorice todo su dolor, esta técnica se ve reflejada a través de la terapia narrativa que logra que las personas expliquen todo lo que han sufrido, narren a otros lo que sienten tal cual, erradicando todo sentimiento de culpa buscando darle un sentido a su dolor, sentir y comprender que otros están sintiendo su dolor, y lograr que sientan alivio y apoyo por parte de sus iguales, como parte del proceso de reconstrucción emocional y psicológica para continuar su proceso de manera positiva, comprendiendo que la sanación consta de liberación del dolor y construcción de memoria como acto simbólico de homenaje a sus seres queridos perdidos en la guerra.

De esta forma la actividad realizada nos permitió comprender y reconocer los contextos sociales, culturales y políticos de la población víctima de la violencia, la imagen y la narrativa

como instrumentos de acción psicosocial nos orientó a la descripción y interpretación de las experiencias vividas expresando sus sentimientos y emociones.

Según la foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2019) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales, la creadora nos muestra los objetivos de la Foto intervención: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Es así que la característica de este instrumento es reflexionar sobre la realidad social.

La realidad social observada en el flagelo del desplazamiento, es una realidad la cual no es fácil de reconstruir, el sentido de las fotografías refleja todo sufrimiento que aquellas comunidades y personas han sufrido a causa de él; se refleja tristeza, dolor, abandono, exclusión social, siendo vulnerables y son precarias las condiciones en las cuales viven.

La fotografía y la narrativa aportan al proceso de reconstrucción de memoria y a la transformación psicosocial; pues nos evidencia que son comunidades necesitadas de intervención, donde el rol del psicólogo es muy importante, pues valora a las personas desplazadas como seres integrales, atendiendo de manera inmediata las necesidades apremiantes que la aquejan llevando sus percepciones a entidades gubernamentales, la cual se pueda lograr implementación de políticas que sea a beneficio comunitario de estas poblaciones; de igual manera promover a la capacidad de asumir una nueva vida reconstruyendo su tejido social, acompañando a las familias y comunidades en sus sufrimiento, aplicando la ética profesional, mostrando actitud de respeto, empatía, confidencialidad y acogida.

Ante toda esta realidad se deben plantear unas estrategias de acompañamiento psicosocial que permita la adaptación de las personas, la recuperación de su dignidad y el fortalecimiento de

sus capacidades; entre esas estrategias podemos mencionar el fortalecimiento del tejido social, familiar, y creación de redes de apoyo donde las personas puedan reconocerse como seres activos dentro de la sociedad

En los diferentes contextos presentados, se manifiesta la importancia de que exista un acompañamiento psicosocial para el desarrollo emocional y calidad de vida en las diferentes familias que pertenecen al entorno que se plasmó en la actividad.

Por medio del acompañamiento psicosocial se busca disminuir el sufrimiento emocional y prevenir enfermedades mentales que afectan directamente la calidad de vida de las víctimas del conflicto logrando un equilibrio emocional que permita la creación de nuevos vínculos saludables; donde se pueda hablar, contar la historia basados en el respeto, la valoración de lo vivido por cada uno y que trae consigo la mejora de la solidaridad, en sentido de pertenencia y la confianza en la comunidad indispensables para el progreso social y comunitario que ayude a la reconstrucción del proyecto de vida de los individuos afectados por el conflicto.

La subjetividad ha permitido que, desde los diferentes contextos, las personas que han sido víctimas de violencias viven y afrontan sus realidades de manera positiva para superar cualquier momento de adversidad que los aqueja, buscando ir más allá de lo previsto, estas realidades encontradas permiten que como psicólogos en formación nos sensibilicemos con una mirada más subjetiva.

Se reflejan elementos en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, se observan como el abandono, enfrentándose a consecuencias como desarraigo territorial y cultural, a la pérdida de identidad, a la desesperanza, desconfianza, la estigmatización, son consecuencias que se reflejan en los diferentes contextos realizados por las

narrativas, como también estas personas deben asumir una nueva realidad que ofrece cada vez menos oportunidades y garantías en temas de salud, vivienda, educación, protección, otros, que sin duda deja huellas más profundas y difíciles de borrar.

Es vital la construcción de lazos de confianza y la formación de redes de apoyo, lo cual permite un acercamiento para conocer y comprender la relación a los hechos de desplazamientos; donde el psicólogo en formación facilita el proceso de construcción de nuevos significados, que da lugar a la escucha e interpretar las experiencias compartidas, favoreciendo la autoestima, reduciendo el malestar emocional, mejorando la formación de un auto concepto realista e implementando actitudes de protección.

Este ejercicio permitió identificar manifestaciones de resiliencia en los diferentes contextos, lo cual los individuos generan alternativas de empoderamiento, participación y emprendimiento, mejorando así su calidad de vida que se ve reflejado en sus proyectos de vida y unión familiar, se ve reflejada en las narrativas creando seguridad y esperanza para una mejor calidad de vida desde su resiliencia y la transformación de los procesos sociales.

Las imágenes plasmadas en cada foto voz, hace que miremos una experiencia enriquecedora en lo colectivo, comunitario y psicosocial, generando una visión más crítica como agente de cambio positivo en medio de la adversidad.

Enlace de la página Wix

<https://florortiz2.wixsite.com/website-2>

Conclusiones

El presente trabajo permite resaltar principalmente las mayores y más frecuentes afectaciones que se presentan en un sujeto víctima de la confrontación armada y delictiva presente en Colombia, quien ha tenido que sufrir diversas formas de violencia que han marcado su ser emocional, psicológico y físico.

La intervención psicosocial se enfoca en brindar un acompañamiento y fortalecimiento de estas personas o comunidades, con ánimo de potencializar sus recursos emocionales y psicológicos, para enfocarlos en la construcción de nuevas historias, que les permitan tener resiliencia y apoyo para empoderarse de sus situaciones y transformarlas en la motivación para continuar su vida.

La construcción de memoria histórica constituye un factor muy importante en la reparación social y psicológica de las víctimas, pues es una muestra subjetiva y representativa de la comprensión de su dolor, al recordar a sus seres queridos como héroes, que perdieron su vida de manera injusta en medio de guerras que no les pertenecían, lo cual es un hecho de reconocimiento, por medio del cual la víctima tiene la percepción de ser comprendida, escuchada y acogida por la sociedad.

Referencias Bibliográficas

- Arenas, A (2017) Conflicto y Salud Mental. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13024>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.
Recuperado de
https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En Psychologia: avances de la disciplina. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de: http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Moos, R. (2005). Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber. En Revista Mexicana de Psicología, vol. 22, núm. 1 pp. 15-29.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>

- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>
- Voces (2009). Historias de violencia y esperanza en Colombia. Recuperado de: http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf