



La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento del Tolima

Elaborado por:

Marly Giovanna Medina Cárdenas

Edna Ruth Suache

Angie Carolina Herrera

Lina Johana Londoño

Claudia Liliana Martínez

Grupo: 442006_85

Presentado a:

Jorge Enrique Bejarano Brinez

Tutor

Universidad Nacional Abierta y a Distancia –UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Abril, 2020







Tabla de contenido

Resumen	1
Abstrac	2
Análisis Relato 2: Camilo.....	4
Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas.....	6
Estrategia de Abordaje Psicosocial.....	8
Caso Cacarica.....	8
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz.....	20
Conclusiones	27
Link Blog:	28
Referencias bibliográficas	29






Resumen

El desplazamiento forzado ha cambiado la dinámica y la estructura de las comunidades en Colombia. Este trabajo de Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia que se desarrolla teniendo en cuenta los eventos traumáticos evidenciados en los diferentes relatos. Los protagonistas de estas historias dan a conocer sus experiencias y reflexiones que se caracterizan por esa resiliencia y empoderamiento, vemos un proceso de construcción de su propia identidad dejando atrás hechos dolorosos, con procesos que han posibilitado una transformación de sus vidas y de sus familias, motivando el deseo y el interés por el futuro, encontrando nuevas alternativas de cambios, un proyecto de vida en beneficio de ellos, sus familias y sus comunidades.

El relato escogido para su análisis fue el de Camilo, muestra una cruda realidad ante la cual no podemos ser indiferentes. El desplazamiento forzado ha sido una de las mayores consecuencias del conflicto armado en nuestro país, esto ha llevado a miles de familias a tener que despojarse de todo lo adquirido durante su vida y emigrar a otros lugares para salvaguardar sus vidas, pero comienzan las problemáticas sociales para estas familias, ser estigmatizados por ser afrocolombianos en el caso de Camilo por parte de las personas que como resultado no le dan la oportunidad de tener una estabilidad; se presentan eventos psicosociales traumáticos que tienen una afectación a nivel personal, familiar y comunitario ya que han sido vulnerados sus derechos, y de manera forzada han tenido que cambiar sus estilos de vida y sus costumbres.

Seguido a esto se formularon nueve preguntas, estratégicas, circulares y reflexivas, buscando afianzar habilidades para el acompañamiento.



Avanzando en la actividad, el grupo realiza la lectura del caso Cacarica que es una comunidad estigmatizada de ser cómplice del conflicto armado, oprimida y en riesgo de muerte en donde ven un panorama oscuro y triste. El choque psicosocial que refleja la comunidad son sentimientos de desesperanza y depresión, lo que los lleva a abandonar sus pueblos, cambiar de identidad, olvidar sus creencias y no querer volver a sus tierras, provoca pérdida de la identidad cultural, sus esperanzas de vida y proyección.

Palabras claves: Violencia, Enfoque narrativo, Intervención psicosocial, Foto voz.


Abstrac


Displacement has changed the dynamics and structure of Colombian Communities.

This paper take into account the traumatic evidence shown in the different stories throughout the Deepening Psychosocial Accompaniment in Violence Scenario course.

The protagonist of these stories share their experiences and personal insight characterized by resilience and empowerment viewed in the process of building their own identity by leaving behind painful events. This process has enable a transformation of their lives and their family's as well, motivated by the desire and interest of the future, finding new alternatives for change, developing a life project for their own benefit and also for their families and communities.

Camilo story was chosen for this document because it shows a harsh past reality from we cannot be indifferent. Displacement has been one of the biggest consequences of the armed conflict in our country that have led to thousands of families to be strip away of their belongings and migrate to other places to safeguard their lives; then conflict begin for these families that have been stigmatized for being afro-Colombian. These has been the case for Camilo as a result






of not giving him the opportunity to have stability; traumatic psychosocial events start to blossom and have an impact on his personal life, family, and community making them change their lifestyles and customs due to the violation of their rights.

Nine strategic, circular, and reflective questions were formulated seeking to strengthen the accompaniment skills.

Moving forward in the activity the groups read the Cacarica case. This is the situation of a stigmatized community that have been oppressed up to the risk of death due to the armed conflict, leaving them with a dark and sad outlook. Feelings of hopelessness and depression are a reflection of the community's psychosocial shock, which have lead them to abandon their towns, change their identity, forget their beliefs, and not want to return to their lands, causing loss of their culture, identity, life expectancy and life projection.

Key Words: Violence, Narrativa approach, Psychosocial intervention, Photo-Voice.





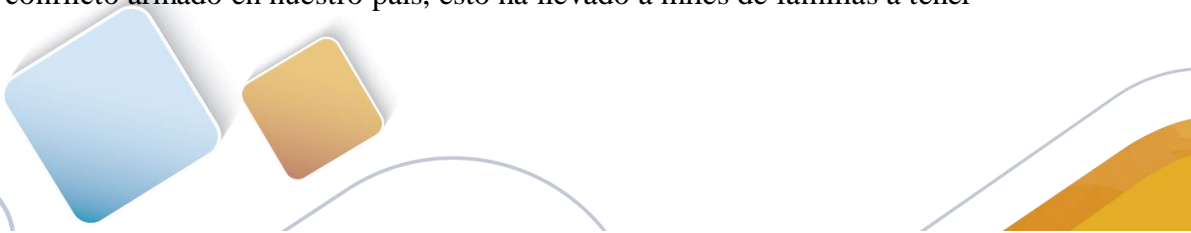
Análisis Relato 2: Camilo

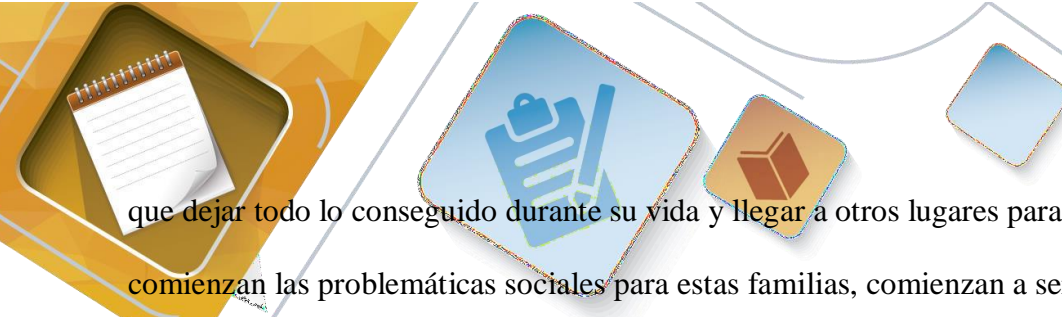
El relato de Camilo es bien interesante y bastante fuerte, ya que nos narra la historia de un chico afrocolombiano que se desarrolla en un contexto sociopolítico donde el joven vive experiencias de conflicto armado afectando las diferentes dimensiones de su vida psicológica, familiar y social donde le vulneran sus derechos y es sometido al desplazamiento forzado, homicidios, amenazas, torturas, reclutamiento, ataques civiles que han afectado su psiquis y su entorno social y de los cuales obligan al joven a desplazarse a otros territorios y a empoderarse de sí mismo y transformar su forma de pensar y actuar las cuales lo llevan soñar con la creación de una fundación bilingüe para promover y proteger los derechos afrocolombianos.

Por lo que se puede percibir y admirar, un joven emprendedor, luchador con muchas ganas de salir adelante por lo mismo se integró a la Pastoral Afrocolombiana y se dedicaba básicamente a llevar el mensaje social a través del deporte y de integraciones culturales de danza, canto, etc., para los demás. Tiene un poder y una calidad de superación impresionante que con esas estrategias de supervivencia implementadas y su actitud positiva ante las dificultades difíciles poco a poco ha logrado ser un ejemplo.

Camilo utilizó todos sus recursos para no pertenecer al grupo de la guerrilla. El Estado y las personas han sido solidarios y han prestado una atención psicosocial que le han ayudado de manera económica, su historia lo ha fortalecido, tiene muchos sueños hacia el futuro, en el que quiere realizarse como persona y apoyar a las comunidades afrodescendientes en Colombia.


El caso de Camilo nos muestra una cruda realidad y que no podemos ser ciegos ante esta situación que aún viven algunas personas el desplazamiento forzado ha sido uno de las mayores consecuencias del conflicto armado en nuestro país, esto ha llevado a miles de familias a tener





que dejar todo lo conseguido durante su vida y llegar a otros lugares para salvar sus vidas, pero comienzan las problemáticas sociales para estas familias, comienzan a ser estigmatizados por ser afrocolombianos como en el caso de Camilo por parte de las personas y esto no les da la oportunidad de tener una estabilidad; en donde se presentan eventos psicosociales traumáticos que tienen una afectación a nivel personal, familiar y comunitario en las víctimas a quienes les han sido vulnerados sus derechos, quienes de manera forzada han tenido que cambiar sus estilos de vida y su cotidianidad impidiéndoles continuar con sus costumbres.

Aunque hace falta profundizar en el relato de Camilo es necesario implementar un acompañamiento psicosocial para él, que ha sufrido traumas, en el que es necesario trabajar con terapias para poder transformar su historia, fortalecer los lazos sociales y parar los ciclos de violencia que pueden crear nuevas dinámicas de violencia.



Formulación de Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<i>Pregunta estratégica</i>	¿Por qué no cambia de ambiente y de ciudad si no se siente bien con la gente de Pasto?	En el relato de Camilo se observa inconformidad, desagrado y quejas respecto a la gente con la que convive en la ciudad de Pasto, ni siquiera la temperatura del clima le agrada. La estrategia de esta pregunta es movilizar a Camilo ante esta situación en la que está sumergido para que pueda ver más allá de la misma.
<i>Pregunta estratégica</i>	¿Qué le impide regresar a Quibdó y trabajar con las comunidades afro Colombianas si es lo que desea hacer?	Con esta pregunta se busca analizar cuáles son los obstáculos, miedos o dificultades que le impiden lograr cumplir con sus objetivos y pueda superarlos, su deseo es volver a Quibdó y trabajar con las comunidades afro Colombianas para brindarles apoyo y fortalecimiento, estudiar y cumplir con sus metas para mejorar su calidad de vida.
<i>Pregunta estratégica</i>	¿Qué espera para empezar a estudiar e ir dando esos pasos para cumplir su proyecto de vida?	Una de las necesidades de Camilo es estudiar y cumplir con muchos sueños de ayudar a su comunidad, es por eso que la estrategia es inducir a Camilo a que empiece a tomar acciones para construir su futuro.
<i>Pregunta circular</i>	¿Cuál cree que va a ser la reacción de cada miembro de su familia al saber que va a crear una fundación que promueve y protege los derechos de las comunidades afro en Colombia?	En esta pregunta busca conocer el sistema familiar, sus emociones, sus pensamientos frente al entrevistado.
<i>Pregunta circular</i>	¿Cómo es su relación actualmente con su familia y que siente que ha perdido con ellos después de ese episodio?	Busca encontrar el tipo de conexión con su familia en la actualidad, los sentimientos, emociones y el tipo de relación que tienen como familia

<p><i>Pregunta circular</i></p>	<p>¿Si estuvieran aquí sus amigos que podrían decir hoy en día de usted respecto a los recursos que usted ha conseguido después de vivir esta experiencia adversa?</p>	<p>Esta pregunta tiene con fin evocar al presente recuerdos de la persona o eventos particulares teniendo testigos externos de la vida de Camilo.</p>
<p><i>Pregunta reflexiva</i></p>	<p>¿Qué fortalezas y habilidades ha desarrollado a partir de esta experiencia que le permitan ser mejor persona?</p>	<p>Con esta pregunta se busca promover la auto-observación de Camilo para que visualice sus recursos y pueda tener nuevos significados sobre su historia.</p>
<p><i>Pregunta reflexiva</i></p>	<p>¿Después de lo sucedido qué planes tiene para su vida, como cree Ud. que este episodio lo puede ayudar positivamente para encontrar oportunidades de trabajo, para su proyecto de vida?</p>	<p>Esta pregunta busca la reflexión que logre facilitar soluciones a sus dificultades a pesar de las situaciones difíciles a las cuales le toco enfrentarse y que logre tener un crecimiento personal y autonomía para tomar decisiones de cambio y mejora en su calidad de vida.</p>
<p><i>Pregunta reflexiva</i></p>	<p>¿Qué cosas le gustaría poderle contar a la comunidad afrocolombiana dentro de 2 años de como usted supero esta situación?</p>	<p>Con esta pregunta es clave traer elementos hacia el futuro de Camilo, para orientar la conversación y que él pueda encontrar nuevas alternativas y soluciones en relación a lo que ha vivido.</p>




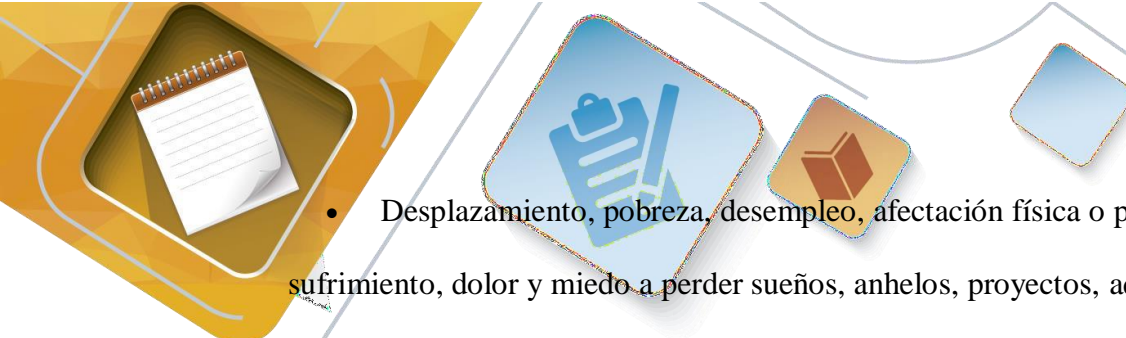
Estrategia de Abordaje Psicosocial

Caso Cacarica

a. En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Las fuerzas militares deciden implementar una operación Génesis donde ingresan a las comunidades y empiezan a bombardear los pueblos con la intención de limpiar la zona, se presentan el 20 de diciembre de 1996 cuando empiezan los enfrentamientos militares en disputa por el territorio, donde participan grupos ilegales como legales. Después de la incursión y hostigamiento militar en las comunidades de cacarica la cual vivió escenarios de violencia y desplazamientos forzados donde hubo mucho dolor por la pérdida de muchas personas se evidencia los siguientes emergentes psicosociales:

- La descomposición social en sus dimensiones psicológica, social, económica, política y cultural a causa del desplazamiento forzado por las fuerzas armadas.
 - La persecución a la comunidad por parte de los miembros del ejército y civiles armados quienes realizaban persecución a las comunidades acusándolas de ser cómplices del bando contrario, los intimidaban y generaban miedo colectivo causando hasta la muerte.
 - Surgimiento de sentimientos negativos como el miedo, rabia, angustia, tristeza, ira e impotencia por las afectaciones vividas como la muerte, el desplazamiento y amenazas.
- 




- Desplazamiento, pobreza, desempleo, afectación física o psicológica, generando sufrimiento, dolor y miedo a perder sueños, anhelos, proyectos, aquello construido a lo largo de sus vidas, privación de la libertad e intimidación ante las amenazas vividas, vulneración de los derechos de estas comunidades ocasionado por estos grupos armados.

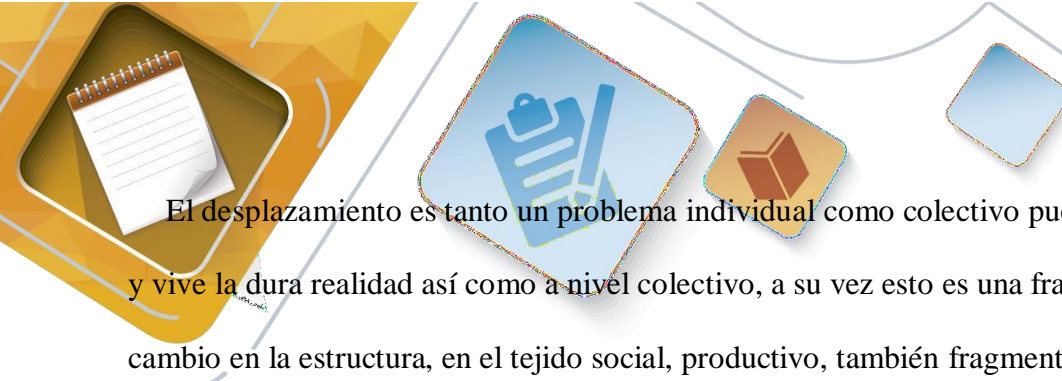
La población de Cacarica manifiesta sentimientos de dolor y desesperación por la pérdida de seres queridos y la pérdida de sus viviendas; también sienten miedo de denunciar, no quieren hablar, ni expresar los hechos de violencia que han vivido, lo que produce desconfianza con otras personas. Las personas se empobrecieron mucho más y perdieron sus patrimonios, no satisfacen las necesidades básicas de vivienda, alimentación, servicios públicos y hay casos de deshidratación e insolación en niños y ancianos.

Rodríguez, De la Torre y Miranda (2002) afirman que:

Emergencia propiamente dicha (30 a 90 días en los que se ha producido el desplazamiento): la población es sometida a amenazas u otras causales que motivan el desplazamiento. La etapa se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión; se producen las primeras reacciones emocionales y conductuales ante la nueva situación (p. 341).

El desplazamiento forzado de la comunidad de Cacarica debido al hostigamiento e incursión de los militares para frenar las acciones ilícitas de los grupos al margen de la ley tiene implicaciones muy marcadas en la Comunidad debido a que las intensificaciones de las acciones militares, vistas como actos de “solidaridad con la comunidad de Cacarica” fueron rasgos que definieron el ambiente bélico que desboronó esa imagen y sentimiento de protección que tenía sobre ellos.






El desplazamiento es tanto un problema individual como colectivo pues cada persona enfrenta y vive la dura realidad así como a nivel colectivo, a su vez esto es una fractura forzada, genera cambio en la estructura, en el tejido social, productivo, también fragmenta el territorio, divide a la comunidad y crea nuevos individuos a causa de los acontecimientos traumáticos que luchan por sobrevivir en instalaciones comunales, albergues en condiciones muy precarias,

En síntesis, son grupos vulnerables conforme al ciclo vital, son vulnerables a sufrir trastornos mentales y limitaciones funcionales, tanto físicas como emocionales, relacionales y espirituales. Además de ser grupos vulnerables por las circunstancias en las que viven después del conflicto armado, al estar en un hacinamiento.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Una comunidad después de ser estigmatizada de ser cómplice del conflicto armado se siente oprimida y en riesgo de muerte ya que ven un panorama oscuro y triste. El choque psicosocial que refleja la comunidad son los sentimientos de desesperanza y depresión, lo que los lleva en muchas ocasiones a abandonar sus pueblos, cambiar de identidad, olvidar sus creencias y no querer volver a sus tierras lo que provoca pérdida de la identidad cultural, sus esperanzas de vida y proyección, viven siempre una doble vida para no ser descubiertos ni estigmatizados y no olvidan que fueron parte del conflicto lo cual no los deja avanzar en su proyecto de vida y afectando también el de su familia.

Uno de los impactos que genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado es padecer trastornos de estrés postraumático (TEPT) y depresión por la nueva






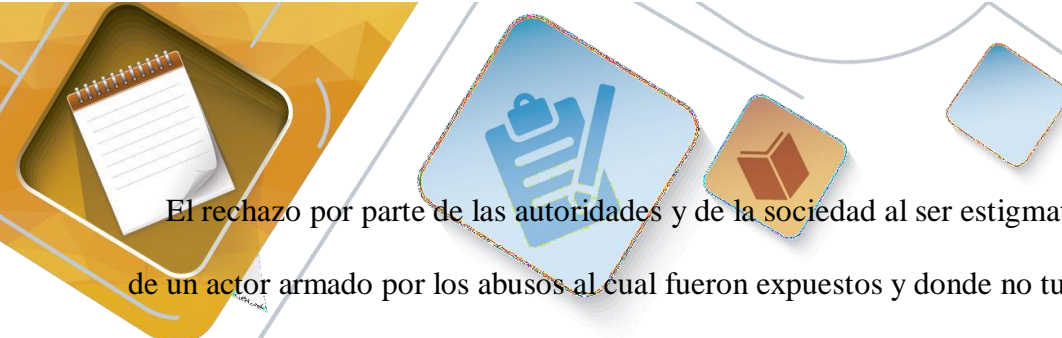
adaptación cultural de las comunidades de Cacarica, todo esto relacionado con las situaciones traumáticas que vivieron.

“La historia del trauma puede ser identificada en situaciones traumáticas a través de las grandes consecuencias traumáticas de la violencia: síntomas psiquiátricos, limitaciones funcionales e incapacidad” (Mollica, 1999, p. 05)

Las causas y consecuencias del impacto que pueden tener las situaciones traumáticas pueden verse desde diferentes enfoques, el médico, el personal y el de salud pública. Desde el enfoque médico se encuentran afectaciones de daño físico y enfermedades médicas que se ocasionaron por la violencia. A partir del enfoque personal se atiende el lado humano del sufrimiento individual, la persona puede tener afectación en las habilidades y capacidades para manejar su vida, el hambre, la depresión, el TEPT y el daño en el cerebro pueden afectar el rendimiento intelectual, deteriorar la memoria y la habilidad para realizar y aprender tareas nuevas. Por otro lado, haber estado expuestos a violencia colectiva y torturas ocasiona fatiga crónica, cansancio mental y problemas en las obligaciones y relaciones sociales. Mollica (1999) afirma que “Esto puede deberse a los nuevos sentimientos de falta de confianza en otras personas, a la sensación de vergüenza y suciedad causadas por el abuso sexual, al asesinato y/o desaparición de miembros de la familia y amigos” (p. 07). Por último, vivir experiencias traumáticas y ser estigmatizado también causa desencanto espiritual y moral.

“El enfoque de salud pública muestra de forma incomparable las enfermedades médicas y psiquiátricas manifestadas por toda una población, dejando los efectos individuales de la violencia para la atención clínica en la relación médico-paciente”. (Mollica, 1999, p. 06)






El rechazo por parte de las autoridades y de la sociedad al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado por los abusos al cual fueron expuestos y donde no tuvieron otra opción que huir de sus hogares, genera actitudes inesperadas y de alta afectación para esta población víctima del desplazamiento forzado, la discriminación, las afectaciones emocionales y sociales llevan a esta población a ser rechazadas o desaprobación social es otra forma de generar violencia, todo porque se piensa (prejuicios) que lo que les sucedió es porque realmente fueron culpables por su condición actual y que son criminales; cuando la realidad esta disfrazada por el mismo Estado que solo persigue intereses propios.

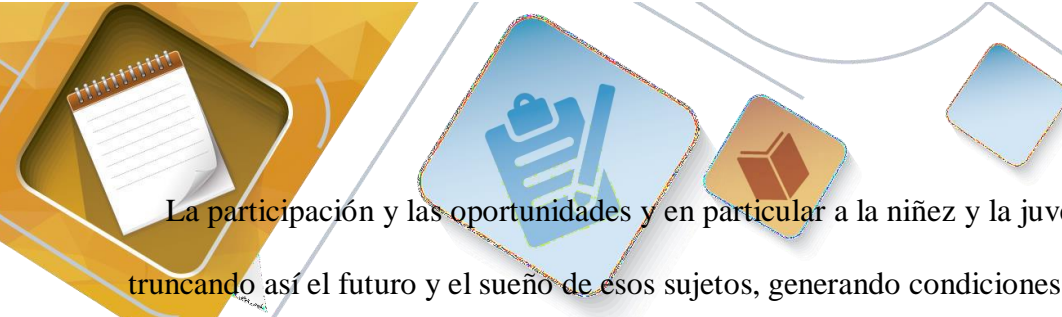
Al ser estigmatizada la población se resguarda en el silencio, el solo hecho de ser desplazados los ha privado de la libertad de expresión, pues sienten miedo de denunciar cualquier atropello, se encuentran sumidos en una absoluta reserva, sienten temor a alzar la voz y sentirse juzgados sin saber que con esto solo logran perder su paz .

La población de Cacarica vive en constante y permanente peligro, expuestos a la violación de sus derechos.

La falta de respeto y estigmatización de los civiles genera represiones directas contra ellos y nos referimos al acceso de los servicios básicos como: educación, servicios públicos, atención médica, etc., que se acentúan más cuando vemos la crisis económica y la nula ayuda estatal y también ha causado muertes de civiles inocentes.

La estigmatización permite que estos grupos justifiquen sus hechos bélicos y se basan en factores como edad, color, grupo étnico, creencias, sexo.





La participación y las oportunidades y en particular a la niñez y la juventud se hace nula, truncando así el futuro y el sueño de esos sujetos, generando condiciones de desigualdad y de no oportunidades para que puedan realizar su proyecto de vida.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

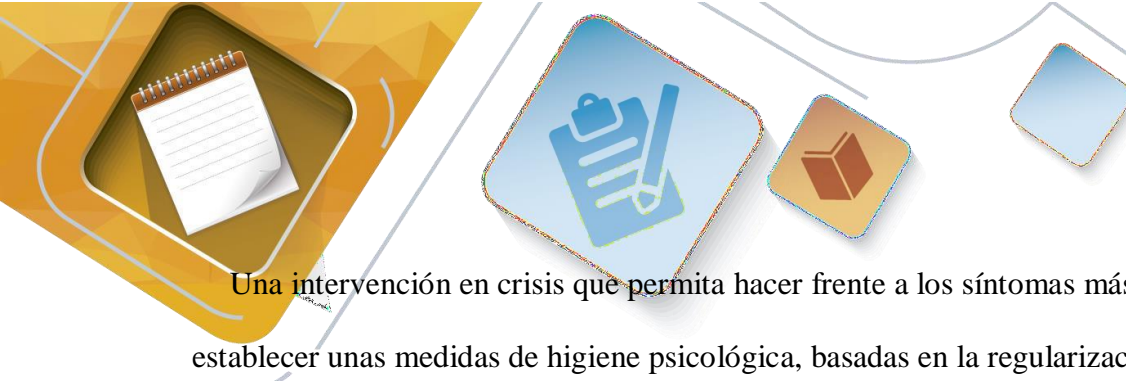
Los escenarios de violencia vividos en la comunidad de Cacarica muestran la necesidad de la realización de acciones psicosociales mediante el proceso de intervención en crisis donde se logre fortalecer el sentido de pertenencia y logre detener el proceso de descompensación psicológica por medio de las siguientes acciones:

Es importante como primera acción de apoyo abarcar dos momentos. El primer momento está orientado a la intervención psicológica temprana o primeros auxilios psicológicos; con la finalidad de detectar a las personas de mayor riesgo, para prevenir la aparición y el aumento de la gravedad de un trastorno, y también distinguir entre las víctimas más necesitadas de las no necesitadas.

Este acompañamiento psicológico a cada una de las víctimas del conflicto armado tiene como fin reforzar el sentido de pertenencia, detener el proceso de depresión, aliviando las manifestaciones características del sufrimiento y duelo, estabilizar al individuo, reducir los sentimientos de enfermedad física y mental, así como restaurar las funciones psíquicas y empoderar a las personas en su nueva condición de vida lo más rápido posible.

Para después activar las redes de soporte social. Echeburúa (2007) afirma que:





Una intervención en crisis que permita hacer frente a los síntomas más inmediatos y establecer unas medidas de higiene psicológica, basadas en la regularización de la comida y del sueño, en la recuperación de las rutinas de la vida cotidiana y en la expresión compartida de los sentimientos experimentados con amigos y familiares (p. 378).

Gantiva (2010) afirmó que “un segundo momento está dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis” (p.143).

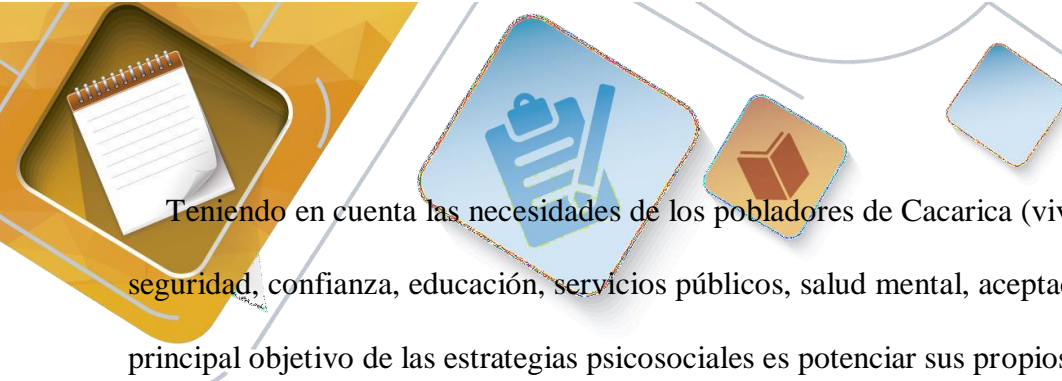
La segunda acción de apoyo se trata del tratamiento psicológico posterior para las víctimas que muestran mayor vulnerabilidad a sufrir síntomas del trastorno por estrés postraumático u otros cuadros clínicos, permitiendo buscar ayuda terapéutica cuando las reacciones psicológicas perturbadoras han durado más de 4 a 6 semanas.

Echeburúa (2007) describió que “el tratamiento debe comenzar de forma lo más inmediata posible en los casos necesitados de terapia. Un tratamiento temprano impide la cronificación de los síntomas y permite a la víctima el restablecimiento de la vida cotidiana” (p. 379).

Lo anterior, garantiza la seguridad de la víctima, sin embargo, es importante y necesario que la persona tenga la voluntad y disposición para aceptar el tratamiento. La finalidad del tratamiento es facilitar el alivio de los síntomas más graves, restablecer el sentimiento de seguridad de la víctima en el mundo y con las demás personas, reintegrar a la víctima a la vida comunitaria, teniendo en cuenta en este accionar la jerarquía de necesidades.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.





Teniendo en cuenta las necesidades de los pobladores de Cacarica (vivienda, alimentación, seguridad, confianza, educación, servicios públicos, salud mental, aceptación social, etc.) el principal objetivo de las estrategias psicosociales es potenciar sus propios recursos para afrontar las situaciones violentas que han vivido a causa del conflicto armado.


Técnicas expresivas


Observación participante: como primer acercamiento a la comunidad que va a participar, al territorio, a la contextualización, en el que se establece un vínculo de confianza, considerando una dimensión intersubjetiva, las condiciones de la región y la organización social particular, que posibilitan la detección de elementos presentes en los grupos con los que se va a trabajar y los vínculos que circulan.

Psicodrama psicoanalítico: es una técnica dramática en la cual un grupo elige un tema y un guion, se utiliza para que las personas pongan en escena sus experiencias y pensamientos, transformen historias de victimización por historias esperanzadoras y de sobrevivencia, las personas asocian libremente lo que se les ocurra en su representación. Con esta herramienta la persona auto-interpreta y analiza su proceso psicológico de forma colectiva.

Cartografía emocional: introduce la perspectiva afectiva, emocional y vivencial de lugares, individuos, situaciones, comunidades y representaciones por medio de dibujos o graficas de una figura humana, en la que los participantes sitúan a sus seres queridos, sus recuerdos y situaciones particulares en alguna parte del cuerpo.

Parra (2016) expresa que “En el nivel individual y grupal se trabaja el relato, el dibujo y la simbología que facilita la catarsis, la identificación y la re-significación” (p. 82).





Juego cooperativo: integración de la lúdica para facilitar y generar ambientes tranquilos, mejorar la comunicación y fortalecer la confianza.

Foto voz: Los participantes (niños, jóvenes, adultos, facilitador) realizan la captura de una fotografía que narre una historia, manifiesten emociones, sentimientos y afectos asociados a los símbolos que conlleva la imagen.

Fase 1- Habitación


Primera fase de intervención orientada a comprender la grupalidad, sus dinámicas cotidianas, sus comportamientos sociales y constituir lazos de confianza y vínculos, reflexión y consciencia colectiva, discutir hábitos colectivamente que pueden ser perjudiciales para la persona y que también nos ayuda a entender los fenómenos de violencia.

Tiempos: se realiza durante 1 mes de 3-4 días a la semana.

Estrategia grupal: Juegos Cooperativos

La estrategia grupal de acompañamiento psicosocial tiene una condición participativa, reflexiva y crítica, con lo que se busca fortalecer acciones comunitarias para que las personas encuentren sus propios recursos, sean autónomos y alternativos para afrontar las situaciones problemáticas. Parra (2016) afirma que:

Esta actitud permite comprender, entender y analizar la conformación del grupo, sus experiencias pasadas y presentes, y las expectativas de futuro. Así mismo, el material que se genera en la interacción grupal permite que se identifiquen las características particulares de su funcionamiento psíquico colectivo (p. 79).





“Incluimos entonces los juegos cooperativos como acción psicosocial para abordar la solidaridad, la mutualidad y la cohesión comunitaria y organizativa” (Parra, 2016, p. 83).

Técnicas discursivas

“Las técnicas grupales discursivas se centran en las narrativas y en el análisis del discurso de los contenidos de los relatos y los testimonio, que llevan a cabo los participantes y el psicólogo” (Parra, 2016, p. 84).


Grupo de reflexión: es considerado un espacio grupal de carácter terapéutico que favorece y privilegia la actitud de escucha, la cual posibilita compartir con el grupo los sentimientos, los sentidos y la experiencia emocional que surge de la actividad colectiva; la palabra circula de manera libre y espontánea (Parra, 2016, p. 85).

Memoria colectiva: se centra en la reconstrucción del pasado, la concientización del presente y la representación de posibilidades, propósitos y esperanzas hacia el futuro.

Parra (2016) describe que “La reconstrucción de la memoria comunitaria incluye ejercicios como las líneas de tiempo, la biografía visual, la cartografía social, los mapas (mentales, andantes, parlantes, del entorno, del cuerpo), las colchas de memorias, las historias de vida o biográficas sociales, entre otros” (, p. 86).

Fase 2- Naturalización y familiarización

Esta segunda fase busca darle identidad a una acción para aceptar, conocer y relacionarse con aquello que es extraño y diverso en un contexto para que sea aceptable, admisible, interiorizado y considerado como una manera de ser del mundo. Trabajando en un orden social que desarticule los hábitos sobre las formas de violencia que se van naturalizando.





Tiempos: periodo de tiempo de 2 a 3 meses durante 1 año.

Estrategia grupal: la reconstrucción de memoria colectiva y comunitaria

Esta estrategia con metodologías discursivas permite identificar vínculos, las formas organizativas, el funcionamiento psíquico grupal, las experiencias emocionales tanto a nivel individual como a nivel colectivo. Brindando en el acompañamiento psicosocial un ambiente de confianza para facilitar la detección de procesos de identificación, de solidaridad y de mutuo apoyo que consolidan los vínculos afectivos.


Parra (2016) afirmó que “El trabajo psíquico grupal vía la catarsis, la contención y la elaboración psicológica también puede ser facilitado por la práctica psi y el grupo mismo ante recuerdos, olvidos y vivencias dolorosas durante la reconstrucción de la memoria comunitaria” (p. 87).

White (2016) enfatiza que:

la prioridad dada al redesarrollo y la revitalización de un ‘sentido de mí mismo’ en el trabajo con personas que han sufrido trauma. Describe cómo esto se puede alcanzar a través del uso de estructuras ceremoniales definitorias, prácticas de testigos externos y conversaciones de re-autoría (p. 27).

Técnica:

Organización comunitaria y participación social: “Es necesario favorecer la organización comunitaria y la participación de la población como entes activos y no sólo como receptores pasivos de ayuda; o sea, convertir a la gente en protagonistas de su propia recuperación y la de otros” (Rodríguez et al., 2002, p. 344).





Fase 3- Problematicación


La problematización sirve para naturalizar la desnaturalización. Antes de hacer un diagnóstico de la comunidad, es importante que la comunidad haya problematizado su realidad, su historia, sus necesidades, desde escenarios que promuevan un valor crítico, en las que se fundan preguntas que funcionan como terapia para que la comunidad se escuche, entienda su territorio, brinden elementos en un espacio amplio de comprensión y de convivir, en el que se entiendan esas relaciones, la comunidad abra sus oídos y puedan problematizar entre ellos mismos su realidad, sus necesidades más profundas, se empoderen y no esperen que otros le solucionen sus problemas.

Tiempos: de 2 a 3 meses durante 2 años.

Estrategia Grupal: proyectos productivos

Rodríguez et al. (2002) afirma que “Los proyectos productivos son una estrategia de recuperación psicosocial. Las actividades productivas generan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social” (p. 344).

La organización comunitaria se fundamenta con actividades productivas que fortalecen la estructura social y que no tienen como objetivo cumplir solo una función económica, también se fortalece la capacidad creativa, asociativa y se establece un conjunto de relaciones con el entorno inmediato.







Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia Foto Voz

La manera como apropiamos nuestro lugar en los diferentes contextos elegidos para la experiencia nos incorpora en la lectura de realidades en los diferentes contextos en los que interactúan las víctimas, percibiendo y observando desde todos los sentidos que poseemos; la atención y sensibilidad en cada entorno, nos integra con nuestras propias creencias, emociones y opiniones, que ha sido lo expuesto en los ejercicios de foto voz realizados por cada estudiante del grupo, donde cada una dimos a conocer detalladamente la problemática trabajada.

Cada una de las fotos refleja los hechos de violencia que se viven en los diferentes escenarios donde se expresa dolor, sufrimiento, abandono y transformación de los mismos; es importante comprender cualquier tipo de acción individual ya que el hombre es un ser social por naturaleza y siempre tendrá algún tipo de influencia en los demás. Podemos observar que cada vez es más común hablar de violencia que donde quiera que nos encontremos siempre hallaremos una forma o un caso para hablar de ella de una forma más abierta pero que lo peor de este caso es que así como hay información para saber cuándo hay una expresión de violencia no hay la suficiente documentación para ayudar de manera radical a una persona que sufre dichos conflictos de manera total. Para apropiarnos nuestro lugar en el contexto se deben implementar la sensibilidad, la empatía, la comprensión, etc., esto nos permite establecer una comunicación y promover condiciones favorables para las víctimas.


Tratamos de reflejar la cotidianidad, la historia del escenario retratado, las dinámicas de violencia, las afectaciones, subjetividades y recursos de afrontamiento subjetivo de una comunidad que ha sido víctima de cierta manera por el conflicto armado en Colombia.






Las imágenes en torno a la subjetividad de las comunidades expresan elementos como las relaciones con el otro, la convivencia, el intercambio, las dinámicas sociales y los fenómenos particulares y singulares que hacen diferente a cada población. Elementos como el espacio público, la gestión de recursos, la movilidad, los valores, las potencialidades, la participación, los conflictos, las capacidades individuales y colectivas, las emociones, los afectos, los sueños, entre otros. Expresan las diferentes emociones que se viven en los contextos como tristeza, miedo, sorpresa, aislamiento relacional, soledad, evocación de los recuerdos, frustración, desamor, impotencia, abandono y demás emociones que caracterizan al ser humano cuando se encuentran inmersos en los diferentes escenarios; se observa la expresión facial, se trata de aprender a interpretar el contexto que rodea esa emoción: la situación, los antecedentes y las consecuencias en el entorno; por ello es importante realizar un análisis facial y corporal para reconocer sus emociones de forma, precisa analizando de forma integral y holística. Sin embargo, hay otro punto de vista, la otra cara de la moneda que refleja la necesidad de apoyo imágenes que nos ayudan con cada problemática a encontrar nuestro papel y acercarnos más a la comunidad para apropiarnos del caso, solo es cuestión de interpretar cada contexto porque todos en cada imagen se ven de una manera diferente teniendo distintas necesidades, solo basta con aprender a leer la expresión facial, ojos que son la ventana del alma y posición corporal. Todo esto, nos da la posibilidad de crear alternativas que cambien y transformen una comunidad, de crear responsabilidad social y de participación que contribuya con el desarrollo de una población.

Los valores simbólicos y subjetivos que podemos reconocer en las narraciones de los distintos contextos están relacionados con la falta de conciencia de personas que consumen sustancias psicoactivas que afectan la convivencia, la calma y la seguridad de un entorno social. El




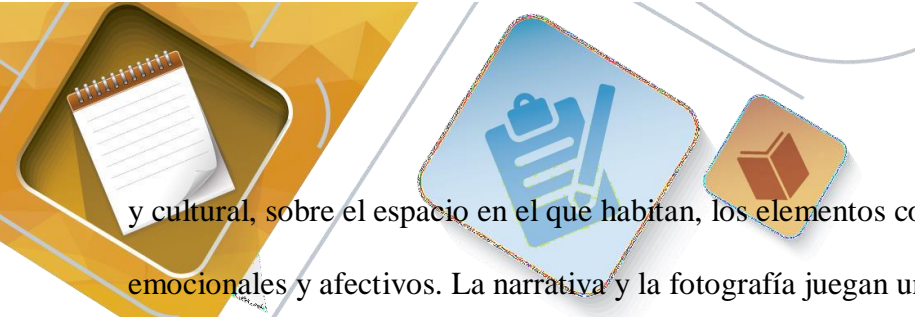


abandono, el olvido y la exclusión de políticas por parte del gobierno impiden mejorar la calidad de vida de los individuos y sus comunidades. Los niños y niñas que permanecen solos y son víctimas de maltrato físico, verbal y psicológico por parte de sus padres tienen un gran impacto emocional que podría afectar su desarrollo en la adultez y su salud mental. Las madres cabeza de familia que sufren discriminación por ser desplazadas por la violencia del conflicto armado se asocian con la memoria del dolor, impotencia, difícil superación y afrontamiento, lucha y esperanza para cumplir sus metas y sueños. Los adultos mayores vulnerables, desprotegidos y víctimas de violencia sexual, desplazamiento forzado, maltrato físico y psicológico, son sujetos dependientes, con baja autonomía, aislados, rechazados, discriminados, abandonados, con predisposición a sufrir de depresión, tristeza, estrés, etc., un buen bienestar influiría de manera positiva para que ellos valoraran más la vida. Sin embargo deben adaptarse a lo que les puedan proveer, ya que no tienen ninguna clase de apoyo gubernamental. La falta de compromiso, el miedo a delatar, la zozobra de que puede pasar algo peor, todo esto como valores simbólicos ya después vienen de una mejor manera los valores subjetivos que son esas personas que buscan el bien y la libertad; valores que saltan a la vista y son deseados por la población para erradicar cada una de sus problemáticas. Lo anterior, nos permite la comprensión de factores psicosociales y su posible transformación.

Jimeno (2007) afirma que “la conciencia de sí, que es lo que constituye la subjetividad, no encierra al individuo en sus sentimientos y pensamientos internos, sino que la subjetividad se conforma también mediante un proceso social, hacia fuera de uno mismo, hacia y desde otros” (p. 13).

La fotografía y la narrativa de los hechos victimizantes que retratan la realidad de las víctimas del conflicto armado, utilizando el arte como herramienta que nos aporta sobre el entorno natural




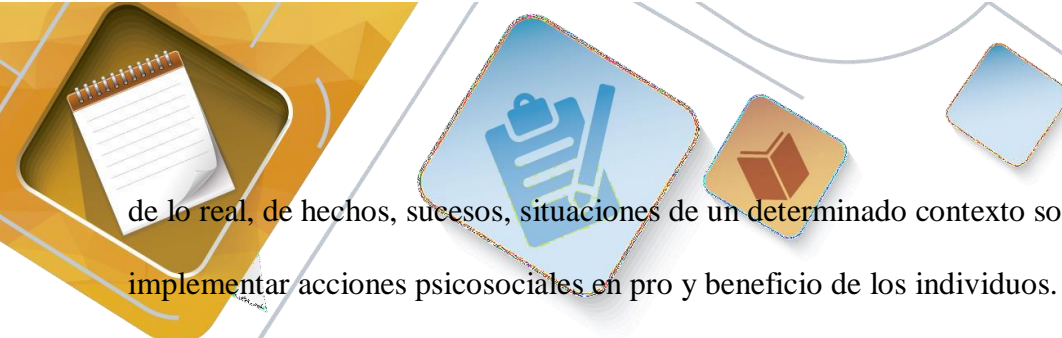


y cultural, sobre el espacio en el que habitan, los elementos comunes, problemáticos, emocionales y afectivos. La narrativa y la fotografía juegan un papel importante en la reconstrucción de los recuerdos y memorias históricas, las cuales son fundamentales en la historia de vida, para la construcción de miradas complejas donde se reflexionan los aspectos psicosociales, socio simbólicos y socio estructurales, tanto de los sujetos participantes como también de los contextos en los cuales habitan y se mueven, en particular en su relación con las distintas problemáticas ya mencionadas, sus consecuencias en la subjetividad, como también la resistencia, las formas de afrontamiento de los procesos de transformación vividos.

Con la reconstrucción de memorias se evidencia la importancia del testimonio y su relación con la escucha en los procesos de reconstrucción de memoria y acción psicosocial con las víctimas de los diferentes contextos.

En síntesis, podemos decir que las historias y relatos de vida tiene en común la superación de las dificultades desde el afrontamiento y la resiliencia; las cuales son centradas en la capacidad, la fuerza de afrontamiento, las salidas que fueron encontradas, las luchas cotidianas y los sentidos encontrados aun en medio de la dificultad y el terror. Todas las imágenes son historias de vida que de una u otra manera nos compete a todos conocer, darle valor a cada problemática requiere tiempo y dedicación, buscar en nuestras memorias algo que nos ayude a apropiarnos del tema, identificar el tipo de violencia que sufre, violencia física, abuso sexual, abandono, maltrato infantil etc. estar claros de una manera atenta de cada uno de estos conceptos para que de esta manera la víctima se apropie de la situación y así sea más fácil que tome decisiones. La panorámica desde los diferentes contextos nos permite ver unas particularidades donde se pueden construir realidades que permitan implementar métodos de investigación y como psicólogos sirve para implementar métodos terapéuticos. También permite realizar caracterizaciones acerca




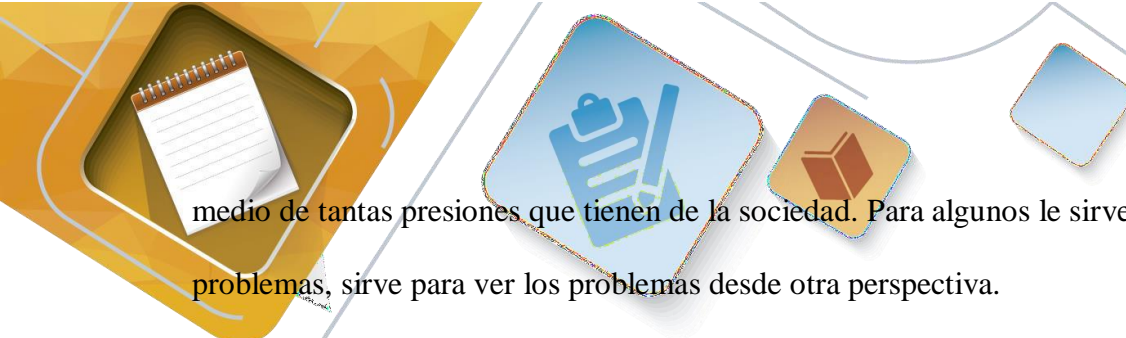


de lo real, de hechos, sucesos, situaciones de un determinado contexto social, que permite implementar acciones psicosociales en pro y beneficio de los individuos. Todo esto sirve para proponer cambios, elaborar acciones integrales, pensar a futuro, cambiar relaciones conflictivas o inexistentes que posibiliten un impacto de transformación psicosocial.

A través de las imágenes y narrativas realizadas por el grupo, podemos ver que en los diferentes contextos se manifiestan formas resilientes en la búsqueda para acceder a sus derechos, ser escuchados, crear cohesión, fortalecer el tejido social, superar dificultades, buscar emprendimiento; se evidencia el trabajo en equipo y ganas de superar cualquier obstáculo que se les presente, son adultos y niños que a pesar de que han pasado situaciones difíciles se han sabido reinventar y sacar provecho de ello, por lo cual no se rinden frente a ninguna adversidad y en cambio buscan medios para salir adelante, superar la discriminación, el abandono, el desplazamiento, el maltrato, la tragedia, los daños físicos, psicológicos e incluso superar la muerte de sus seres queridos.

Dentro de las imágenes presentadas se evidencia el miedo que en un acto de violencia es algo que siempre no va a permitir que se hable del tema, entender que solo presenciar un acto de violencia para la víctima ya resulta demoledor pero en las imágenes se puede apreciar que tenemos unas comunidades a prueba de todo con ganas de ayudar y mediar en los diferentes conflictos sin ningún tipo de excepción y con gente que a pesar de tener este mismo miedo quiere reinventarse y tratar de empezar desde cero dejando atrás cada daño psicológico, físico situación que se puede lograr con ayuda profesional. Las manifestaciones resilientes que podemos ver es que a pesar de las diferentes situaciones los sujetos tienden a reponerse a pesar de las adversidades, están dispuestos a adquirir nuevos cambios en sus vidas a sobresalir en







medio de tantas presiones que tienen de la sociedad. Para algunos le sirven para resolver problemas, sirve para ver los problemas desde otra perspectiva.

La experiencia de los lenguajes propios de un contexto, su expresión desde el arte, estimula la co-construcción de memorias colectivas, a partir de la acción psicosocial y comunitaria encontramos símbolos, aspectos inconscientes, la propia identidad en relación con un otro y el reconocimiento del pasado. Es importante que el empoderamiento y el acompañamiento psicológico de las comunidades sean potenciados, para que sea gestor del desarrollo autónomo, por otro lado, capacitar a las comunidades para que aprendan a identificar los tipos de violencia en sus diferentes contextos y a demandar cualquier hecho que produzca agresión por mínima que sea. Acabar con la violencia de raíz resulta ser demasiado complejo pero poco a poco y como observamos en las imágenes hay gente dispuesta que entiende que las consecuencias de la violencia son graves y aunque dejan marcas duraderas con ayuda activa podemos hacerle entender que cada una de ellas puede representar de una u otra manera el fin del ciclo de violencia.

Jimeno (2007) expresa que “El lenguaje de la experiencia personal permite acercarnos al dolor subjetivo, al de quienes han sido víctimas, para darle el reconocimiento y la visibilidad por la que aboga Das” (p. 13).

La memoria y el relato de los sujetos en los diferentes contextos permiten reconocer y dar significado a los sucesos traumáticos de las víctimas a través de un dialogo social amplio, se debe saber construir a través de los juicios y percepciones sobre la realidad sustentado en las imágenes y recuerdos de las experiencias pasadas. Es importante la protección frente al daño, el sufrimiento, el dolor y para esto se necesita la ayuda del Estado como pieza garante de los





derechos humanos. De esta forma la memoria cumple una función política respecto a la dignidad humana. La memoria sirve como sostén de la identidad social y puede mantener en ellos viva la esperanza de un mañana un poco mejor.




Conclusiones

Se profundizó sobre contextos de violencia en diferentes situaciones de acuerdo a esto se realizó una primera salida y posteriormente con esta misma técnica se trabajó todo con narraciones y metáforas sobre la violencia, siendo esta una realidad que a diario está en la sociedad, dándonos así una perspectiva de desarrollo humano donde se debe enfrentar no solo los problemas del crecimiento económico y el mejoramiento en los diferentes ámbitos sociales, económicos y culturales.

Con la construcción de este trabajo se logró reconstruir la realidad social de los diferentes contextos como la inestabilidad económica y social, presencia de fuerzas armadas, desplazamientos y el maltrato, logrando la sensibilización y concientización que permita diseñar e implementar estrategias psicosociales que puedan beneficiar a la sociedad, la familia y a toda la población en general de forma positiva que le permita transformar y cambiar su calidad de vida.

La imagen y la memoria son una forma de narración que tiene en cuenta el tiempo para conectar los diferentes acontecimientos, que en el contexto psicosocial tiene efectos éticos, por el cual se fundamenta en el bien que puede producir para desarrollar una vida más digna y la reconstrucción del tejido social.

Este ejercicio de reflexión y análisis contribuye a nuestra acción en el acompañamiento psicosocial en los escenarios de violencia, que como futuros profesionales en psicología debemos tener fundamentos ético-políticos, con buena praxis para atender a las víctimas, adoptando estrategias como la memoria y el arte que sirven como herramienta terapéutica para





descubrir símbolos y subjetividades que permiten comprender una colectividad y ayuda a reconstruir a las víctimas, que tienen sueños y deben tener una visión hacia el futuro.

Link Blog: <https://claudiamar585.wixsite.com/misitio-7>



Referencias Bibliográficas

Ávila, I. o. (10 de marzo de 2019). La tierra ajena: tres casos de despojo en Ibagué. *El cronista*. Recuperado de <https://www.elcronista.co/columnistas/la-tierra-ajena-tres-casos-de-despojo-en-ibague>


Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/228655473_intervencion_en_crisis_en_victimas_de_sucesos_traumaticos_cuando_como_y_para_que

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Jimeno, M. (2007). Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>





Viña de Calambeo, la vocación del campo en medio de la ciudad. (27 de agosto de 2017). *El nuevo día*. Recuperado

de <http://www.elnuevodia.com.co/nuevodia/tolima/ibague/402342-vina-de-calambeo-la-vocacion-del-campo-en-medio-de-la-ciudad>

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>

