

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Boyacá y Caldas**

Presentado por:

Adriana Pachón Pérez

Elda Inés Martínez

María Angélica Rivera

Silvana Reyes Castellanos

Grupo: 442006_122

Tutor: Mario Fernando Rodríguez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades – ECSAH

Programa Psicología - Diplomado de Profundización

mayo de 2020

Tabla de Contenido

Resumen	3
Abstract	4
Análisis relato 1: Modesto Pacayá	5
Formulación preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Análisis y presentación de estrategias abordaje psicosocial, caso Cacarica.....	14
Estrategias Psicosociales	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	21
Conclusiones	25
Referencias	26

Resumen

Para esta última fase del proceso formativo, se tuvo en cuenta cada uno de los recursos teóricos y audiovisuales sugeridos en el entorno de conocimiento. De igual forma y con la intención de lograr mejores resultados que ayuden a fortalecer las bases conceptuales y prácticas ya adquiridas, se indagaron fuentes adicionales permitiendo así, un abordaje y óptica más integral.

Las víctimas del conflicto armado han vivido momentos difíciles y en ocasiones, esto ha conducido a situaciones de crisis a corto, mediano y largo plazo. Sin embargo, dichos sucesos han permitido en las víctimas, oportunidades para reconocer sus valores, capacidades, habilidades y recursos, dando paso a un adecuado proceso de adaptación social.

En este documento encontrarán diferentes ejercicios académicos derivados del diplomado de profundización en acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, aspectos relacionados con historias de vida de víctimas del conflicto armado, lo que permite una reflexión académica en torno a las acciones psicosociales vinculando aspectos como la subjetividad y la interacción de actores. De igual modo, hace parte de este proceso la imagen y la narrativa; la herramienta de foto voz; el diseño y estructura de preguntas; el reconocimiento de impactos psicosociales y la formulación de estrategias para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.

Palabras clave: Víctimas, Conflicto armado, Abordaje psicosocial, Impactos psicosociales, Narrativa e imagen, Subjetividades.

Abstract

For the training process last phase, each one of the theoretical and audiovisual resources suggested in the knowledge environment were considered. Similarly, and with the intention of achieving better results which help to strengthen the conceptual and practical bases already acquired, additional sources were researched, allowing a more comprehensive approach and perspective.

The victims of the armed conflict have lived through difficult times and, at times, this has led to crisis situations in the short, medium and long term. However, these events have allowed to the victims the opportunities to recognize their values, capacities, abilities and resources, giving way to an adequate process of social adaptation.

In this paper you will find different academic exercises derived from the diploma deepening course in psychosocial accompaniment in violence scenarios, aspects related to victims life stories of armed conflict, which allows an academic reflection around the psychosocial actions linking aspects such as subjectivity and the actors interaction. In the same way, image and narrative are part of this process; the photo voice tool; the design and structure of questions; the recognition of psychosocial impacts and the formulation of strategies for the psychosocial approach in violence scenarios.

Key words: Victims, Armed conflict, Psychosocial approach, Psychosocial impacts, Narrative and image, Subjectivities.

Análisis relato 1: Modesto Pacayá

Esta historia permite analizar y explorar desde el enfoque psicosocial, la historia de vida de Modesto Pacayá, identificando factores endógenos y exógenos. Partiendo de la narrativa, él describe momentos de su vida, consecuencia del conflicto armado, evidenciándose, el poder, la intimidación, agresión y sumisión que ejercen los grupos al margen de la ley como la guerrilla, lo que condujeron a que la vida de éste y la de su familia experimentaran cambios a un corto, mediano y largo plazo.

Como consecuencia de la violencia, se produjo el desarraigo, es decir, el impacto que genera abandonar su tierra y con ello reprimir su naturaleza, cultura y creencias a cambio de preservar su integridad y la de su familia. Aquí subyace la agresión y el comienzo de una fractura en su sistema familiar y social. Cabe resaltar su grado de indefensión al no contar con el apoyo del Gobierno en esta situación tan difícil de tolerar y que lamentablemente suele naturalizarse cada vez más.

Es oportuno mencionar que el desarrollo y posterior evolución del ser humano está conectado con diferentes sistemas a lo largo de su vida, dichos sistemas, se conforman por escalas de consanguinidad e importancia, es decir, va desde el microsistema que es el entorno inmediato (la familia), hasta el Macrosistema. Estos abarcan diferentes valores, culturas y creencias dentro de un entorno colectivo (la sociedad). Lo dicho anteriormente se engrana al Modelo Ecológico cuyo precursor es Urie Bronfenbrenner. Ahora bien, acoplando lo mencionado al relato, es notorio como el sistema familiar del protagonista va perdiendo su esencia y da paso a la descomposición y distorsión de su sistema de valores, así mismo, el Estado también fue un actor de vital

importancia en la desmovilización de Modesto Pacayá y su nuevo proyecto de vida junto con su familia, al recibir apoyo social y económico.

Se resalta la intermitencia en lo relacionado a grados de poder, fuertes castigos y la imposibilidad de comunicarse con sus seres queridos, factores que lo motivaron a desmovilizarse. En cuanto a la reconstrucción de su nuevo proyecto de vida, como factores protectores se identifican: el apoyo y el fortalecimiento de su vínculo familiar por la llegada de una nueva integrante, la desmovilización de la hija mayor y la ayuda de la alta consejería.

No obstante, los sucesos de violencia vividos por el señor Modesto y su familia, se destaca, como tales acontecimientos fueron una oportunidad para generar un cambio positivo, de reconstrucción y crecimiento de sus vínculos personal, familiar y social. Se resalta el empoderamiento del protagonista, quien lideró procesos académicos y la creación del nuevo proyecto productivo.

Fragmentos significativos

“Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría...salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso” (tomado de fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia). Se evidencia sumisión, miedo e impotencia por parte de Modesto. Es claro el grado de poder y la facilidad que tiene la guerrilla para intimidar a cientos de campesinos y sumergirlos a un mundo ajeno e indeseable para ellos, lamentablemente este suceso es tan frecuente que la misma comunidad lo normaliza. Imposibilitan sus propios deseos y están supeditados a órdenes que violan los derechos humanos. Vincular el dolor y el silencio que impera en este caso,

determina al ser humano y de acuerdo a ello ingresa en un silencio que ata la subjetividad por ese no reconocimiento de quien ejerce poder sobre el débil.

En este contexto y siendo el recuerdo uno de los procesos de la memoria, se evocan episodios que tienen una afectación importante en las vidas de las personas. Modesto es claro en su narración y experiencia, está ubicado en el tiempo y en el espacio, es consciente de todo cuanto relata, siendo ésta una etapa esencial en episodios de violencia, reconocer lo que sucedió y la manera como pasó, es un aceptar para poder resocializarse y sanar sus heridas.

“A los dos años me dijeron que visitara a la familia, pero de pasadita no más. Pero me dolía porque la visita fue apenas de tres horas. Entonces ahí fue cuando pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento...le mandaba a mi familia platica a escondidas, porque eso estaba prohibido, entonces me empecé a sentir muy mal porque extrañaba a mi esposa y a mis hijos.”
(Tomado de fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

Las implicaciones psicológicas de este hecho, impiden en el individuo y su grupo familiar desarrollar dinámicas establecidas previamente que son consideradas vitales para la estabilidad de los miembros y que, al mismo tiempo, permite estrechar vínculos afectivos que soportan la vida emocional. Sentirse cohibido de este encuentro imposibilita estar en su hogar e implica el no reconocimiento simbólico de su rol.

Impactos psicosociales identificados

- Desintegración y ruptura de vínculos del núcleo familiar: Es importante mencionar que, cuando una persona pierde el arraigo, no solamente por su familia que es su entorno protector, sino también el de su contexto, su vida tiende a volverse confusa. Aquí la guerrilla

descompone todo lazo afectivo y emergen factores de riesgo que impiden el desarrollo asertivo del ser.

- Afectaciones en la salud mental: El dolor, la angustia, los sufrimientos físicos y psíquicos, las constantes humillaciones experimentadas por el protagonista, dan cuenta de episodios de ansiedad, estrés, depresión que afectan su desarrollo en el contexto del cual hace parte.
- Un nuevo proyecto de vida individual y familiar: A pesar de los sucesos de violencia que afrontó Modesto Pacayá, pudo recuperarse y emprender un nuevo proyecto que genera tranquilidad y estabilidad en él y su familia. Aquí se demuestra una adaptación social basada en la resiliencia.

Voces del relato que revelan un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima

“En seis meses hice el curso militar, teoría, práctica y polígono. En ese entrenamiento salí bien y me ascendieron a comandante de escuadra. Salí como contento porque tenía mi mando y estaba a cargo de 10 unidades y eso” (tomado de Fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

“Cuando me reencontré con mi familia, entré como un desconocido”. (tomado de fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

Es la conciencia quien teje la subjetividad, sin embargo, ésta va más allá de limitar los sentimientos y pensamientos del individuo, su composición se empalma a un proceso social, lo cual significa que la existencia de una subjetividad empieza con la percepción individual hasta la relación que se teje con los demás. Relacionando esta explicación con el relato dado por Modesto, su subjetividad inicia con la sensación de satisfacción gracias al poder que le otorga la guerrilla al darle un rango de superioridad al interior de las filas, no tuvo en cuenta el daño que

su actuar causaba a la comunidad. Naturalizó la violencia, la indiferencia y la apatía; la estructura de sus acciones es subjetiva al no importarle convertir a cientos de personas en víctimas.

Ahora, cuando regresa a su familia se siente como un desconocido, también es subjetivo, por cuanto habla desde su percepción, más no pudo ser así para su familia, quien, pese a la distancia, lo volvió a recibir, para ellos, la connotación pudo ser diferente a lo que él en ese momento experimentó. Otro aspecto subjetivo es la llegada de su hija menor a quien le atribuye el reencuentro y el motivo para reorganizar su núcleo familiar.

“Yo nunca había visto a la guerrilla, hasta el día en que se me acercaron a pedirme tinto y comida... a los quince días llegó un comandante, yo les ofrecí unas gallinas y les di su café.... Me ofreció trabajo...” (tomado de fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia). Este relato muestra sumisión por parte de Modesto Pacayá ante la propuesta del comandante, no solo es obligado a proveerlos de alimentos, adicional, es visto como un objeto quitándole de esta forma su dignidad, es usado para defender la ideología política acuñada a este grupo, privándolo de su libre actuar y expresión.

Significados alternos reconocidos respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados

La sociedad es movida por escalas de poder, teniendo en cuenta que en todo sistema está implícito el cumplimiento de deberes y el privilegio de unos derechos ya predeterminados. Poderes que la guerrilla ejerce con violación de derechos humanos: violaciones, abortos, decapitaciones y fusilamientos, entre otros. Comportamientos impropios (someter, agredir y humillar), que suelen ser cotidianos, a tal punto que la sociedad los ve como algo normal, lo que

da paso a una indiferencia, apatía y naturalización del dolor y sufrimiento ajeno, que no sólo la experimenta el testigo, sino la víctima en su proceso de adaptación de situaciones derivadas del conflicto.

Significados alternos identificados: La puesta en marcha de un proyecto productivo aprobado y apoyado por la alta consejería. Esto fortalece su núcleo familiar y les permite ser parte de un nuevo emprendimiento.

Apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia

“Ahí fue cuando decidí desmovilizarme” “me voy a volar pues”. “Me jugué la vida”. (tomado de Fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

“Pensé que me tenía que salir de ahí en algún momento”. “Fue cuando vi a un soldado y lo llamé”, “yo soy guerrillero, me estoy desmovilizando, me estoy entregando. aquí está mi fusil”. (tomado de: Fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

“Nos reintegramos a la familia por intermedio de la bebé”. “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo”. (tomado de: Fragmento: Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia).

Según Habermas, citado por Silva A et al. (2007), “la emancipación es entendida como la liberación de la represión y como lo decía, los destinatarios del derecho, que son los individuos, deben adquirir autonomía para ejecutar sus planes, para reclamar sus derechos y ser capaces de ejecutarlos” (p. 142)

En los fragmentos señalados, Modesto decide fugarse de la guerrilla ante el deseo de querer volver a reunirse con su familia, siente rabia, descontento y tristeza por no poder verlos. Es gracias a esos sentimientos motivadores, que desafió su yugo y alcanzó la libertad.

Modesto juega un papel activo dentro de la reconstrucción de su proyecto de vida al estudiar e iniciar un proyecto productivo, gracias también a la motivación de la llegada de su última hija y a la ayuda del Estado.

En síntesis, Modesto evidencia su descontento con la situación y con la forma en que el sometimiento hace de los miembros del grupo alzado en armas una relación de poder y a través de la violencia reduce a la mínima expresión de opinión de un individuo. Aquí el ser pierde su dignidad y la condición de opinar diferente, sin embargo, la priorización de una vida mejor hace que tome la decisión y abandone el grupo.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	<p>¿Usted cómo cree que puede ayudar a otras personas que vivieron su misma experiencia en la guerrilla?</p> <p>¿Qué papel jugó su familia en la decisión de desmovilizarse y salir adelante?</p> <p>¿Qué cambios positivos ha visto usted en su familia desde que se desmovilizó?</p>	<p>A partir de un suceso violento muchas personas desarrollan estrés postraumático. Por fortuna y de acuerdo a la información suministrada en el relato, ningún miembro de esta familia tuvo tal grado de afectación y pudieron continuar con sus vidas, logrando un desarrollo significativo en el hogar como la desmovilización de Modesto y su hija, su validación de bachiller y la puesta en marcha de su negocio.</p> <p>Este tipo de historias deben ser contadas por sus protagonistas, ya que sirven de ejemplo a desmovilizados, víctimas del conflicto y la comunidad en general que, a pesar de las adversidades, se puede tomar lo mejor de estos episodios y salir adelante.</p> <p>La resiliencia está asociada a la capacidad que tiene una persona o comunidad de salir adelante y diseñar un nuevo proyecto de vida a pesar de haber vivido situaciones traumáticas y experiencias negativas. Es emerger del dolor e identificar las fortalezas, capacidades y competencias que antes no sabían que existían y usarlas como herramienta de transformación positiva.</p>
Circular	<p>¿A parte de su familia, hubo otras personas afectadas por la situación que usted vivió?</p> <p>¿Cuándo escuchan información sobre grupos al margen de la ley quien se afecta más?</p> <p>¿Qué factores se identifican en su grupo familiar que les permitieron salir adelante?</p>	<p>De acuerdo a la particularidad del sujeto, la asimilación de cada experiencia vivida es diferente. Es decir, dos personas pueden afrontar la misma situación, pero la percepción varía. El daño psicológico causado por situaciones de violencia trae consigo secuelas y heridas por sanar. El propio individuo da paso a su proceso de afrontamiento y aceptación, así mismo, determina el tiempo que tomará dicho progreso.</p> <p>Tanto Modesto Pacayá como su familia, experimentaron la violencia del conflicto armado. Cada uno de estos integrantes experimenta subjetivamente los diferentes niveles de adaptación y es por esta misma razón no todos expresan sus</p>

Reflexiva

¿Qué significa para usted que a pesar de lo ocurrido hoy estén en familia y que tuvo que pasar para que esto sucediera?

¿Qué habilidades han descubierto como familia a partir de la desmovilización que los haya hecho más fuertes y unidos?

¿Qué representa para usted el hecho que a pesar de lo difícil que vivió su vida continuo y no se quedó en el dolor del pasado?

sentimientos y aceptan la reacción que les produce enfrentarse a situaciones que los devuelve a episodios adversos vividos.

Todo suceso indeseable puede dar paso a descubrir sueños, valores, propósitos, aprendizajes, habilidades y recursos que se desconocían. Este proceso es fundamental para no quedar en un atascamiento y, por el contrario, volver a empezar y dar paso a nuevas etapas que sin lugar a duda nutren el desarrollo personal.

Con estas preguntas se visibilizan los recursos con que cuenta el sujeto para superar las adversidades y genera nuevas conexiones con su historia proyectándose hacia el futuro.

De acuerdo con Martínez (2015), este tipo de preguntas buscan profundizar y promover la autoobservación, hace revisar creencias, prejuicios e ideas limitantes y les permite conectarse con sus emociones y dar nuevos significados a su vida.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Cacarica

Emergentes psicosociales

Son considerados como hechos, como una secuencia de acontecimientos dentro del diario vivir, enmarcados dentro de un contexto, que permiten comprender la realidad subjetiva de los actores y demás son muestras significativas, a nivel psicosocial, que se pueden observar desde diferentes ámbitos.

En el presente caso se evidencian los siguientes:

- Temor de la comunidad ante las constantes desapariciones de las personas que habitaban allí, siendo ésta una de las estrategias más usadas por los grupos al margen de la ley, con el fin de callar la información acerca de todos los eventos de los cuales eran testigos. Situación que se repite, como en los asesinatos y amenazas masivas hacía líderes sociales, que buscan cambiar la mentalidad de su comunidad por medio del reconocimiento de la realidad de nuestro país.
- Persecución a las comunidades de Cacarica a manos de la guerrilla. Esto desencadena un desajuste en su cotidianidad, son obligados a seguir órdenes, someterse a la voluntad de quien comandaba este grupo y, por si fuera poco, aparte de víctimas pasan a ser testigos de actos atroces producto de intereses subjetivos cuyos fines son irracionales.
- Desplazamiento obligado por parte de los habitantes de estas comunidades hacía otras regiones en las cuales tenían familiares, conocidos o instituciones que les apoyaran ante estos eventos adversos, rompiendo así vínculos sociales y familiares, dañando proyectos de vida, despojándolos de sus bienes materiales y coartando la libertad de expresión, por el temor de perder sus vidas y las de sus familiares, generando así impotencia, frustración, resentimiento y odios.

Impactos de la población al ser estigmatizados como agentes de los grupos armados

Puede decirse que la estigmatización social hiere, daña y humilla. Cuando un determinado colectivo es estigmatizado, sus creencias y culturas son forzadas a modificarse gracias a supuestas normas o estándares fijados considerados como propios. Esto da paso al desarraigo territorial y social y una distorsión del sistema de valores.

Los impactos de las víctimas del conflicto evidenciadas son: El desarraigo territorial, la frustración, desintegración social y familiar dan origen de situaciones negativas derivadas de: la depresión, la ansiedad, el estrés, la soledad, el encierro, el hacinamiento, lo que trae como consecuencia, episodios de violencia intrafamiliar, consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, suicidios, entre otras, alteraciones del comportamiento.

La mayoría de las víctimas estigmatizadas como actores perpetuadores de violencia considerados al margen de la ley, silencian su pasado, mienten, niegan sus creencias, son desalojadas, no se les brindan oportunidades de empleo, no tienen acceso a la educación, vulnerándose así derechos fundamentales a una vida digna, además que se convierten en objetivo militar de los grupos armados y en ellos justifican masacres y asesinatos selectivos.

Acciones de apoyo psicosocial

Teniendo en cuenta lo mencionado hasta el momento y dando continuidad al tema abordado, es importante proponer acciones de apoyo psicosocial y con el apoyo de la comunidad, diseñar estrategias que faciliten el proceso de reparación.

1. La coalición comunitaria es el conjunto de personas, agrupaciones sociales, administraciones, recursos técnicos, entre otros, las cuales buscan desde la cooperación diseñar e implementar

acciones encaminadas a la resolución de problemas comunitarios. (Fawcett et al.,1999; Berkowitz & Wolf, 2000; Chavis, 2001, citados por Martínez, 2003. p.253).

De acuerdo con esta acción, en la comunidad de Cacarica, se pueden fortalecer las agremiaciones sociales que se conformaron, organizarlos en cooperativas, grupos de apoyo social, para la mejora de sus recursos económicos y afrontamiento de situaciones en crisis.

2. Diseño de proyectos sociales: tienen como premisa cambiar o modificar una situación identificada y considerada como problema cuya solución puede ser la intervención. Teniendo en cuenta la evaluación de dicho problema puede apreciarse un resultado y un impacto. Para el resultado se hace necesario utilizar un instrumento de medición, y en lo referente al impacto, este dimensiona los efectos de dicha intervención ya sea a un corto, mediano o largo plazo.

Teniendo en cuenta lo mencionado anteriormente, toda acción de apoyo ante una situación en crisis debe velar por:

- Crecimiento a nivel individual y colectivo
- Activación de competencias
- Fortalecimiento en habilidades y conocimientos
- Motivación y actitudes.

Estrategias psicosociales

Son un conjunto de acciones entrelazadas, organizadas sistemáticamente, evaluables y orientadas hacia un fin: brindar apoyo psicosocial fortaleciendo al sujeto emergente desde la participación, siendo ellos los principales actores, es decir quien realiza la intervención en la comunidad es un facilitador. Se tienen en cuenta los contextos que le rodean, con respeto hacia los derechos humanos que le fueron violentados, en este caso, a la población de Cacarica se le vulneraron varios derechos fundamentales establecidos en la Constitución Política, como: el de la intimidad personal y familiar y a su buen nombre, libre desarrollo de la personalidad, libertad de conciencia, la libertad de expresión, derecho a la honra, a la libre circulación y a la paz.

Las estrategias psicosociales deben desarrollarse dentro del marco de la ética (Ley 1090 de 2006 código Bioético y Deontológico del Psicólogo), respetando sus propias circunstancias (dolor, creencias, cultura, pérdida de vínculos) y analizándolas desde lo interdisciplinar: social, psicológico y clínico.

Estrategia 1: Intervención en crisis

Objetivo: Brindar un acompañamiento psicosocial a los habitantes de la comunidad de Cacarica para el afrontamiento de las crisis generadas por el desplazamiento.

Fase 1: Reconocimiento de la población: Crear una actitud empática paciente-psicólogo. Realizar un acercamiento que propicie la confianza, escuchar, no contradecir, no dar instrucciones o convencer, no compasión, esto para que la víctima se sienta libre de expresar todo cuanto siente y quiere. (Semanas 1 - 2).

Fase 2: Determinación de técnicas e instrumentos para identificar las necesidades psicológicas. Teniendo en cuenta la caracterización de la población, en esta estrategia para

superar la crisis, existen técnicas de relajación, de meditación, de liberación de estrés, que permiten la descarga emocional. Educar sobre su significado y la importancia de permitirlo, además que se convierten en fuentes de información para el terapeuta y de liberación para el paciente. (Semanas 3 - 5).

Fase 3: Propuesta y ejecución de acciones conjuntas (Interventor – sujeto): Es importante Preservar relaciones. Involucrar a las personas más cercanas al paciente, como cónyuge, sus hijos, para instruirlos sobre la mejor actitud para con éste. Con esta acción se fortalecen sus redes de apoyo y se pueden tomar acciones para que las personas perjudiciales se distancien y no entorpezcan el proceso o no le hagan más daño a la víctima. (Semanas 6 – 10).

Fase 4: Evaluación y seguimiento la estrategia debe continuar y ser revisada constantemente hasta lograr la recuperación del paciente y su vinculación la vida social, que le permita desarrollar un proyecto de vida, involucrando a las personas más cercanas a éste y las demás redes de apoyo a nivel estatal y organizaciones no gubernamentales que apoyan estas causas (semanas 11 en adelante).

Estrategia 2. Redes de apoyo

Objetivo: Aumentar el nivel de contribución de las redes de apoyo que tienen los habitantes de la comunidad de Cacarica.

Fase 1: Acercamiento con la población: Establecimiento del Rapport. Indagación preliminar y caracterización de la población. En esta fase se puede hacer un reconocimiento inicial sobre las redes de apoyo que conocen y su incidencia en la problemática actual. (Semana 1 – 3).

Fase 2: Identificación de las redes de apoyo (Familiar, social e institucional) por medio de técnicas e instrumentos: (Metaplan, juego de roles, mapa de actores sociales, grupos focales,

talleres participativos). Se establece con más certeza sobre los vínculos con que cuentan las víctimas y la manera como contribuyen de manera particular en cada uno de sus contextos. (Semana 4 – 6).

Fase 3: Diseño de propuestas conjuntas para fortalecer los vínculos de las redes de apoyo existentes que se han visto afectados debido a las experiencias vividas previamente y para la inclusión de las nuevas redes de apoyo que se identifiquen para que desde cada ámbito ayuden a la comunidad económicamente, con políticas públicas, programas de salud, de educación y de acciones psicosociales. (Semanas 7 -10).

Fase 4: Evaluación y seguimiento de acciones. (Semanas 11 en adelante).

Estrategia 3. Habilidades sociales

Objetivo: Fortalecer las habilidades sociales y recursos de la comunidad de Cacarica para el afrontamiento de situaciones adversas.

Fase 1: Acercamiento a la población y diagnóstico para identificar las habilidades y/o recursos con que cuenta la comunidad por medio de técnicas e instrumentos (Metaplan, lluvia de ideas, talleres participativos, observación participante, diario de campo, entrevista semiestructurada) de acuerdo con las características de los individuos, el contexto y las necesidades individuales y colectivas (Semana 1 – 3).

Fase 2: Analizar y socializar los resultados con la comunidad para conformar grupos de acuerdo con las necesidades, habilidades y/o recursos detectados de la comunidad, como por ejemplo en: música, deporte, pintura, cocina, danza. (Semana 4 – 6).

Fase 3: Establecer y decidir las acciones a realizar como talleres de pintura, competencias deportivas, festival de música y danza, festival gastronómico, entre otras. Se puede generar una lluvia de ideas. (Semana 7 – 12).

Fase 4: Evaluación y seguimiento de las acciones desarrolladas al interior de la comunidad. (Semana 13 en adelante).

Las estrategias planteadas se orientan desde los enfoques: sistémico ya que se trabajan cada uno de los sistemas que influyen en el desarrollo humano y humanista por medio del cual se busca identificar el nivel de satisfacción de cada una de las necesidades a nivel individual y colectivo.

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz (link)

Vemos una sociedad de contrastes, hay lugares en los que prima la indiferencia social y estatal y en otros, en los que se puede ver la solidaridad entre los habitantes de las comunidades, que se encuentran organizadas, donde se fortalecen día a día las redes de apoyo familiar, social e institucional.

Los contextos fueron observados desde diferentes puntos de vista y percibidos al interior del narrador desde sus propias emociones y vivencias, que al analizarse se transformaron en realidades externas y fueron modificadas en otros contextos, ya que cualquier objeto o situación que se represente no permanece en su forma original sino lo que subjetivamente quien lo aproxima le da una nueva concepción, aunque esa no sea la intención. Para cada observador lo verdadero y válido es lo que él considera y lo asimila como objetivo.

Los profesionales de las ciencias sociales y humanas, deben relacionarse con estos contextos, ya que, en los actos de recorrer, retratar y reflejar, le permite a éste ser parte esencial en la construcción de una nueva realidad al interior de las comunidades.

Los trabajos expuestos narran historias diferentes, así mismo, cada una aborda distintas problemáticas. Por un lado, se hace presente la vulnerabilidad y peligros a los que se expone la comunidad y por otro, la resiliencia y la fortaleza.

De acuerdo al ejercicio de foto voz, que es una técnica, en la que se emplea la fotografía como medio para identificar y dar a conocer las problemáticas de las comunidades, siendo también su finalidad el tomar partido de manera crítica y tomar conciencia de las mismas.

Los emergentes psicosociales se pueden entender como hechos que dan lugar a respuestas con alto grado de importancia dentro de un entorno social e histórico del diario vivir, que emergen de las necesidades que han sido trasguedidas y de la desigualdad social. No obstante, se convierten en recursos para potenciar a las comunidades a un nuevo proceso de reconstrucción social en su entorno.

Entre los valores simbólicos y subjetivos de los diferentes contextos abordados, resaltan la necesidad de transformación social que ayude al ser humano desde su subjetividad a mejorar la calidad de vida suya y la de su familia. Gracias a la foto voz y su proceso particular de narrativa, se descubrió como cada persona ve e interpreta al mundo (cosas buenas y aprendizaje en distintos niveles) esto con la finalidad de crear una dinámica positiva que le permita emerger e imaginarse un posible proyecto de vida.

Con el ejercicio de la fotovoz, se interpretaron cada una de las imágenes y bajo el constructo individual se narró una historia relativa a las muestras de violencia o diferentes acontecimientos que daban cuenta de la imagen, así como las posibilidades de transformación de esa realidad que denotan el empoderamiento de las comunidades, el liderazgo, la asociatividad y la solidaridad.

Una imagen sin historia, es una imagen más, pero cuando se le imprimen sentimientos, reflexiones y una vivencia, pasa a ser una herramienta muy útil e importante en las intervenciones psicosociales en la medida en que transforman, no solo la realidad social sino la misma realidad del autor, de quien investiga. Hay imágenes tan impactantes y que hablan de grandes realidades sociales, especialmente las relacionadas con la violencia que afronta este país, que, a partir de ellas, se logra no solo abarcarlas en tiempo presente, sino que es a través también

de la memoria que, se logran extraer las causas y así brindar mejores soluciones que se mutan en nuevos significados y transformaciones sociales.

La adaptación social de las personas y comunidades identificadas por medio del ejercicio de Foto Voz se basan en el afrontamiento de las diferentes situaciones adversas que experimentan en su cotidianidad.

En contexto del Barrio Jordán de la ciudad de Tunja se evidencia la existencia de redes de apoyo ante las adversidades que presenta esta comunidad, por medio de estas se sirve de fuente de ayuda un ejemplo claro son los grupos que se dedican a la donación de mercados y ropa a las familias de escasos recursos y a las familias de inmigrantes que habitan este sector de la ciudad, por otro lado la fundación que trabaja en pro de los derechos de los niños, niñas y adolescentes y por el bienestar y la calidad de vida de estos y su respectivo núcleo familiar, generando así un pensamiento positivo direccionado hacía el diseño de proyectos de vida y alejando a los niños y adolescentes de las malas prácticas que se realizan en este sector como el consumo de alcohol y SPA, la violencia, el suicidio, el homicidio y el hurto, también se debe resaltar la escuela de fútbol del barrio la cual busca la ocupación de las futuras generaciones en acciones que fortalezcan el crecimiento personal y profesional.

Por otro lado el contexto del Multiparque Centenario del barrio San Antonio de la ciudad de Tunja, se evidencia que muchas familias acuden a este sector de la ciudad ya que está destinado para hacer deporte, compartir en familia, realizar competencias de fútbol y baloncesto, entre otras acciones, también se debe tener en cuenta la participación de toda la comunidad para cuidar y preservar el parque, por otro lado la comunidad apoya que niños y adolescentes practiquen deporte en este lugar ya que éste ayuda a desarrollar habilidades como la empatía, la solidaridad

y el respeto, se debe resaltar el apoyo de las autoridades para mantener un buen ambiente social al interior del parque manteniendo así un trabajo conjunto entre la comunidad y las autoridades para disminuir la aparición de situaciones de violencia, consumo de SPA y hurto continuo en este sector.

Cabe resaltar que en el contexto del centro histórico de la ciudad (Tunja-Boyacá), principalmente en la Plaza de Bolívar, se puede evidenciar el trabajo de una gran variedad de personas más conocidos como “vendedores ambulantes”, los cuales dedican su tiempo a sobrellevar cada una de las situaciones adversas a las que se enfrentan por medio de la venta de diversos productos y ante la falta continua de seguridad en este sector de la ciudad, se cuidan mutuamente formando así una red de apoyo.

En el contexto de la ciudad de Tunja en donde se presenta situaciones de violencia en contra de la mujer, los recursos de afrontamiento se basan en el empoderamiento de cada una ellas, por otro lado se resalta la presencia de grupos de apoyo con los que cuentan estas mujeres para tener un nuevo comienzo en donde éstas tengan condiciones dignas de vida y un adecuado bienestar social.

La reflexión psicosocial y política que deja la experiencia radica en que las comunidades presentan una visión clara de cambio, de crecimiento en cada uno de sus contextos. En algunas comunidades se refleja el empoderamiento y se evidencian acciones emancipadoras.

A través del lenguaje narrativo, se pueden expresar deseos y necesidades alrededor de las situaciones de violencia, que permiten cortar el silencio y poder ser reconstruidas.

Link blog: <https://mariaangelicar06.wixsite.com/fotovoz-grupo-122>

Conclusiones

Las imágenes del ejercicio de foto voz realizado, permiten interpretar la simbología y el contexto de diferentes formas de violencia, los que a partir de la subjetividad de cada autor, se narran y se expresan desde sus propias vivencias y conocimientos, permitiéndose un acercamiento a las realidades que muchas veces pasan inadvertidas, creándose más conciencia y sensibilización a través de la meteorización que lleva finalmente a una reflexión sobre el papel que como psicólogos se debe realizar con verdadero sentido social.

El uso de la imagen como narrativa y como herramienta sensibilizadora, ayuda en el desarrollo del estudiante para crear empatía, al ahondar en las violencias que se puedan presentar en el medio, además de observar las dinámicas socializadoras, subjetividades y potencialidades de las comunidades con las que se trabaja y de las personas que intervienen.

Cada uno de los ejercicios de imagen y narrativa, dejan ver las situaciones adversas que experimentan ciertas poblaciones de las ciudades de Tunja y Caldas, y los recursos de afrontamiento con los que éstas cuentan, sin duda alguna, se debe resaltar la indiferencia a nivel general y la desigualdad social que existe no solo a nivel local, sino a nivel nacional, la falta de oportunidades sociales y económicas a las que se enfrentan un gran número de personas y familias y la falta de redes de apoyo.

Se vive en una burbuja, la cual es el entorno en el que se desenvuelve el ser humano, sin tener conocimiento de las adversidades a las que se enfrentan las poblaciones cercanas. El conformismo y el egoísmo, naturalizan la realidad de nuestro país, que se evidencia en los ejercicios académicos realizados.

Referencias

- Arévalo L. (2010). Atención y reparación psicosocial en contextos de violencia sociopolítica: *una mirada reflexiva* *Revista de Estudios Sociales* No. 36. p. 31. <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a03.pdf>
- Arnosó M., & Pérez Sales, P. (2015). Argentina (1976-1983): impacto y afrontamiento psicosocial. *Universitas Psychologica*, 14(3),833-842. ISSN: 1657-9267. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=647/64744106003>
- Campo, Ospino, Sanabria, Guerra, Valeria M., Caamaño, Beatriz H., & Herazo, Edwin. (2017). Frecuencia y variables asociadas a estigma-discriminación percibido en víctimas del conflicto armado colombiano. *Cadernos de Saúde Pública*, 33(11), p.1-2. e00001117. <https://doi.org/10.1590/0102-311x00001117>
- Kullenberg, L., Ucrós, M. C., Morales, B., Arboleda, J., Barragán, A., Morán, A., Martínez, J., Samper, L., Realpe, L., Martínez, R., Mikán, J. D., Builes, C. & Morán, A. (2009). *Voces, relatos de violencia y esperanza en Colombia*. (1ª ed.). Banco Mundial, Puntoaparte Ltda. http://documentos.bancomundial.org/curated/es/228981468243580381/pdf/504610WP0S_pani10Box341995B01PUBLIC1.pdf
- Macías, Madariaga Orozco, Valle & Zambrano (2013). Estrategias de afrontamiento individual y familiar frente a situaciones de estrés psicológico, Volumen 30, n.º1. <http://rcientificas.uninorte.edu.co/index.php/psicologia/article/view/2051/6906>
- Martínez, E. (2015). La pregunta como herramienta. Youtube <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, Martínez, Julia, 2003. Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Intervención Psicosocial* [en línea]., 12 (3), 251-267 ISSN: 1132-0559. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=179818049001>