

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia Departamento de Santander

Participante

Jorge Luis Herrera Correa

:

Tutor: Boris Geovanny delgado

Grupo: 442006\_34

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 2020

## Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras clave.....	4
Abstract.....	5
Formulación de preguntas.....	13
Análisis y presentación del caso cacarica.....	15
Informe Analítico.....	24
Reflexión acerca de ejercicios de voz.....	28
Link blog.....	29
Conclusión.....	30
Referencias bibliográficas.....	31

## Resumen

El presente informe, se expone la profundización de los contenidos temáticos trabajados en el Diplomado de Profundización de Acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, se evidencian varios casos que fueron indagados desde el enfoque narrativo, foto voz, como estrategia psicosocial para realizar una reflexión, respecto al concepto de impactos psicosociales, intervención psicosocial, sistematización de experiencias y transformación psicosocial. El objetivo es visibilizar y caracterizar el impacto de la violencia en casos de masacres. A partir de escenarios del conflicto armado, que han vivo algunas zonas de nuestro país, en un contexto del conflicto armado, con base a ello, a través de la herramienta “foto voz”, podemos indagar sobre la violación a los derechos humanos, que ha sido un problema de muchos años para Colombia, y que en la actualidad se sigue presentando esta problemática tanto social como política, que afecta a muchas personas, dejando impactos psicosociales dejando afectaciones mentales y físicas, originados por esta guerra que ha dejado víctimas en el hostigamiento.

Desde el análisis de subjetividades, en el contexto del posconflicto en Colombia hacia lo político, lo social y el impacto que ha dejado esta violencia en las comunidades. Destruyendo su cultura e identidad. Por tanto, los relatos de vida presentados en el presente informe, como es el caso de Ana ligia y de las comunidades del rio cacarica, son diferentes historias, pero con un mismo objetivo, que es el de relatar historias de violencia reales, por medio de la sistematización de experiencias en los autores, con el propósito de establecer técnicas y estrategias para ejecutar un plan de acción, que nos permita realizar una evaluación y resultados, desde un enfoque

psicosocial para contribuir a la resolución de afectaciones en las víctimas, presentando acciones para generar espacios de diálogo y reflexión reconociendo la integridad de las víctimas, a la vez detectar niveles de afectación emocional.

De la misma forma, en el presente informe se expone la intervención realizada por medio de la herramienta “foto voz” aplicado al municipio de Málaga Santander, realizado por medio de la metodología de tipo cualitativa, como estrategia para identificar las necesidades en la narrativa de las víctimas, en donde se realizó una intervención a través de un enfoque narrativo, psicosocial y diferencial, identificando los impactos psicosociales a través de los procesos psicosociales comunitarios identificados en la comunidad, con la finalidad de promover la transformación y el empoderamiento a estas historias de vida.

**Palabras clave:** Impactos psicosociales, Víctimas, Intervención, Diagnóstico.

## **Abstract**

In this report for the diploma in violence scenarios, he proposes several cases that were investigated from the narrative approach, photo voice, as a psychosocial strategy to carry out a reflection, regarding the concept of Psychosocial Impacts, psychosocial intervention, systematization of experiences and psychosocial transformation. Based on scenes of violence that some areas of our country have experienced, in a context of armed conflict, through these tools, we can investigate the violation of human rights, which has been a problem for many years for Colombia, and that at present this social and political problem continues to present itself, which affects many people, leaving psychosocial impacts, leaving mental and physical affectations, caused by this war that has left victims of harassment.

From the analysis of subjectivities, in the context of the post-conflict in Colombia towards the political, the social and the impact that this violence has left on the communities. Destroying their culture and identity. Therefore, the life stories presented in this report, such as Ana ligia and the communities of the Cacarica river, are different stories, but with the same objective, which is to tell stories of real violence, through of the systematization of experiences in the authors, with the purpose of establishing techniques and strategies to execute an action plan, that allows us to carry out an evaluation and results, from a psychosocial approach to contribute to the resolution of affectations in the victims, presenting actions to generate spaces for dialogue

and reflection recognizing the integrity of the victims, while detecting levels of emotional affectation.

In the same way, this report presents the intervention carried out by means of the “photo voice” tool applied to the municipality of Málaga Santander, carried out using the qualitative methodology, as a strategy to identify the needs in the narrative of the victims, where an intervention was carried out through a narrative, psychosocial and differential approach, identifying the psychosocial impacts through the community psychosocial processes identified in the community, in order to promote transformation and empowerment to these stories of lifetime.

**Key words:** Psychosocial impacts, Victims, Intervention, Diagnosis.

## **Análisis y relato de violencia y esperanza**

La segunda fue el 20 de junio del 2004 cuando me tocó irme completamente de mi pueblo. En ese momento yo trabajaba en un hospital cercano a mi pueblo, en San Francisco. Yo iba y venía constantemente. En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas. (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)”

En este primer relato Ana Ligia se describe a sí misma como “apoyo psicosocial a las víctimas afectadas por la violencia”, se puede ver una persona que posee un “una mirada inteligente sobre si misma”, que la lleva a identificarse como una persona que puede orientar ayuda profesional desde su estudio en salud mental y desde su experiencia. Ana Ligia es una mujer que da aprecio al apoyo que ella dedica a personas víctimas del conflicto, identificándose a su vez, como poeta, en su relato ella expresa “yo soy poeta”, ella se reconoce, en medio del conflicto armado y su independencia de su personalidad que la hace sentirse segura de su identidad es “ayudo a víctimas del conflicto y soy poeta”.

“En el 2006 me puse a trabajar con las víctimas de San Francisco, sobre todo con mujeres. Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)”

En el caso de Ana ligia podemos ver la capacidad de resiliencia que tiene ella, a pesar de las circunstancias en donde estuvo amenazada, desplazada y vivía su día a día en medio de la guerra con miedo de ser asesinada o de perder a sus hijas, Esa capacidad que tuvo afrontar las

adversidades atribuidas a los hechos victimizantes. Y salir adelante trabajando en la salud mental a otras víctimas, desde su experiencia, poder revivir desde la narración su historia y sus poemas, para que no quedaran en el olvido a pesar de la catarsis que pudo haber experimentado.

*“La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001).*

*” Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Mis jefes lo sabían, pero la gente no. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida” (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)”*

Ana ligia identifica el auto reconocimiento de sí misma,, quien se percibe con capacidad mental y emocional, ya que siendo víctima del desplazamiento forzado, no se sumergió en ese contexto, en su relato manifestado por ella “no me sentía con derecho a decirlo”, indica como ella a pesar de haber experimentado esa angustia de la amenaza y el desplazamiento, logró ser una persona racional, empoderada, fuerte, ella decide ser el apoyo para otras víctimas del conflicto, lo que aporta elementos de su significado y valor de mi misma, su memoria es la de una mujer importante para el desarrollo de su comunidad y no de víctima, es toda una héroe.

## **Impactos psicosociales**

Los principales impactos psicosociales detectados para el caso de Ana ligia por causa de hechos victimizantes son: La desintegración del núcleo familiar, pérdida de las prácticas culturales, daño moral, sociocultural y comunitario, daño en la noción de justicia, duelo alterado e inconcluso con pérdida de la confianza, trastorno de sueño y estrés, cambio en el proyecto de vida individual social y comunitario con impactos mentales y biológicos, dignidad e identidad, cuanto relata la siguiente frase: *Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo. Por el estrés se me inflamaron las mandíbulas y me tuvieron que sacar las cordales. Las tengo guardadas como recuerdo. (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)*

Por otro lado, Ana Ligia se reconoce siempre como una mujer empoderada, con capacidad de superar esas circunstancias traumáticas en el contexto de violencia, prestando un servicio de apoyo psicosocial, tomando un rol importante en las zonas en donde estaban otras víctimas, podemos identificar el amor por su profesión y su región.

## **Voces subjetivas**

**Como víctima:** Ana ligia no asume el rol de víctima, La voz poeta y la capacidad de resiliencia en Ana ligia la protagonista de esta historia, que se empodero como líder, apoyando en la atención de salud mental a otras víctimas, a pesar del miedo que vivía por ser víctima no solo de la violencia, sino también del silencio, por medio de la amenaza cuando le advierten que: *“no se podía devolver porque le habían dicho que estaba amenazada. Termine esa*

*conversación muy triste. Me enfermé” (Fragmento tomado de Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009)”. nos da a conocer la manipulación que ella sufrió, y se identifica que hay un momento donde ella “trata de ser fuerte”, esto deja sospechar, un escenario de debilidad y quebrantamiento de su dignidad e identidad, produciendo un efecto de baja autoestima, un impacto al su afectividad y emoción.*

*Según ésta perspectiva los sujetos somos productores y producidos por la vida cotidiana y la historia social. Son los sujetos (individuales y colectivos) quienes producen los hechos que configuran la cotidianidad y la historia social de la que participan. Interviniendo de diferentes modos y alcances conforman la historia social que es, ante todo historia humana y no una abstracción de hechos o leyes sin sujetos. (Fabris, F, 2010 pág. 2)*

**Como sobreviviente:** cuando Ana ligia expresa *“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”*. (Fragmento tomado de *Voces: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia, 2009*)” Podemos ver como ella asume el rol de empoderamiento y ganas de trabajar con su comunidad, brindando apoyo psicosocial a víctimas de otras localidades, desde su experiencia mediante un proceso de intervención psicosocial en salud mental, por medio de estrategias aprendidas desde su estudio en salud mental, para la rehabilitación integral de otras víctimas, y la sistematización de lo vivido, con el objetivo de brindar herramientas a las comunidades afectadas, para ayudar a las víctimas que sufren la violencia que ella sobrevivió. ella produce el cambio desde su vida en poesía, la enriquece, la manifiesta, la adorna y esto afirma su memoria episódica.

## **Significados Alternos**

Los significados alternos, tienen que ver con la recursión del hecho, Ana Ligia fue desplazada dos veces en el año 2003, en medio de la violencia, se capacito para prestar apoyo psicosocial a otras personas víctimas, la violencia la olvida por medio de la poesía y la interpreta adornada a otros, aunque termino desempleada, ha aprovechado el tiempo para hacer poeta también ya tiene redactado un libro.

La manipulación y presión con el propósito de tomar control sobre las decisiones de Ana ligia, de parte de las autoridades, para ejecutar labores de en otra ciudad, sin tener en cuenta su bienestar ni el de sus hijos, se identifica la vulneración a sus derechos en la libertad de tomar decisiones por si misma; Ana ligia a pesar de las circunstancias logra luchar contra la violencia y las amenazas, enfrentándose día a día con el conflicto de por medio, vivía con el miedo a morir en cualquier momento por las tomas guerrilleras, Laboro amenazada por los mismos gobernantes de ese municipio siendo manipulada para quitar la demanda que le había impuesto al centro de salud, decidió someterse a un trabajo de 6 meses pero no quito la demanda, sufrió una depresión y un estrés postraumático que se le reflejo con afectaciones físicas. Siendo una mujer empoderada trabajo con desplazados siendo ella desplazada sin poder expresarlo, su objetivo era el de aportar de manera positiva a las comunidades víctimas del conflicto y violaciones a los derechos humanos, para concluir vemos como Ana ligia encontró motivación en su vida colaborando en atención a la salud mental, participando en la atención psicosocial, identificando sus fortalezas en los servicios de salud identificando necesidades a las familias desplazadas.

## **Emancipación discursiva**

Podemos reconocer como Ana ligia se puedo liberar de las presiones en las que vivía, y logro volver a su territorio donde se sentía mejor, adaptándose a su nueva vida trabajando en lo que más le gusta que es la atención en salud mental a víctimas, trabajo apoyando especialmente a mujeres, colaborando con su comunidad, superando las adversidades, sacando sus hijas adelante construyendo una nueva vida, creciendo como persona, lo cual refleja que desde su desgracia se pudo liberar de las amenazas y el miedo que vivió durante varios meses por el horror de la violencia recuperando su bienestar físico y mental.

Por su parte, Humberto Maturana (1997) “Presenta una mirada sobre la violencia en la que nos invita a reflexionar sobre el espacio relacional y cultural donde esta surge, abriendo posibilidades de transformación desde el reconocimiento de lo humano”. (Pag.13)

Ella ha logrado ser parte activa, independiente del hecho de ser desplazada, como ella misma lo reconoce, atendía a las víctimas, sin confesar que ella era víctima, también entra en juego la parte espiritual y de creencias que es muy importante en todo esto, ella entendió, que Dios la llevó allá con un propósito, sintiéndose útil en este proceso. Por lo que la forma de reflexionar y narrar su historia de violencia, demuestra que desarrollo un proceso de recuperación de la misma.

White, M. (2016) expresa que: “Por esto, es especialmente importante que personas que han sido sujetos al trauma experimenten un mundo que de alguna forma responda al hecho de su existencia, y que experimenten el hacer por lo menos una pequeña diferencia en este mundo” (p.42).

## Formulación de preguntas.

TIPO DE PREGUNTA	PREGUNTA	JUSTIFICACION DESDE EL CAMPO PSICOSOCIAL
<b>Circular</b>	¿Qué siente cuando ayuda a las víctimas de la violencia, cuando fuiste protagonista de esta misma?	Esta pregunta está orientada a ver como de manera sistemática se puede ayudar otras víctimas desde las experiencias vividas de una persona como fue el caso de Ana ligia
	¿Cuál es la intención de escribir tu historia y sus poemas?	Esta pregunta está enfocada a conocer el valor que tiene conocer historias de violencia que han sido ocultadas por muchos años para poder salir a la luz pública y que no queden escritas en un papel.
	¿Cuáles de sus hijas siguen afectados por la situación vivida?	Investigar si en el núcleo familiar se encuentran personas, que aún se vean y/o sientan afectadas emocionalmente por el conflicto vivido.
<b>Reflexiva</b>	¿Qué proyectos tienes a futuro para combatir el posconflicto en nuestro país?	Esta pregunta está encaminada a conocer el proyecto de vida de Ana ligia para seguir ofreciendo atención psicosocial a las victimas
	¿Qué enseñanza te ha dejado a través de la situación que has vivido en el pasado?	Averigua sobre el desarrollo de resiliencia, la empatía y el manejo de emociones.
	¿Qué le dirías a las personas que hoy en día viven la misma	Con esta pregunta se quiere determinar desde la experiencia de Ana ligia como empoderar a

	situación de violencia?	los líderes para que busque estrategias de fortalecimiento.
<b>Estratégica</b>	Como podemos hacer para que las víctimas no tengan miedo a denunciar?	Buscar una solución para combatir el sufrimiento que viven algunas comunidades en zonas rojas
	Que le podemos exigir al estado para que fortalezca más la salud mental?	Desde la voz de las víctimas buscar que el estado coloque más interés sobre la salud mental creando políticas públicas como plan de desarrollo territorial
	Que estrategias sugiere para combatir estos grupos al margen de la ley?	Desde su experiencia delimitar estrategias para lograr la paz de tanto anhela el país y no que tener que ver más muertes por causa del conflicto armado.
	¿Con la experiencia vivida durante el conflicto, como aportaría para ayudar a otras víctimas actuales en su comunidad?	Determinar si la persona del caso tiene la capacidad desde su experiencia a reconocer estrategias y mecanismos que le permitan salir adelante colaborando unas asociaciones dedicadas a la atención de víctimas

## **Análisis y presentación del caso cacarica**

En el caso del río cacarica, nos relata como una comunidad afrodescendiente fue desplazada de sus territorios, por acción de grupos paramilitares que combatían por apropiación de territorios en colaboración con integrantes de las fuerzas armadas, pasando por encima de las comunidades que habitaban allí en paz, desplazándolas de su territorios ancestrales y sembrando violencia dejando una carga emocional negativa generando impacto psicosocial en la comunidad destruyendo su identidad, grupos armados cometieron actos inhumanos privando de la libertad a su población siendo forzada a salir de sus tierras, con miedo huyeron buscando protección en otros municipios, viviendo una situación de desplazamiento forzado por varios años, en donde el estado fue también responsable por el incumpliendo en sus obligaciones de brindar garantizar en los derechos a la vida e integridad personal

Caso tomado de: Guía Acompañamiento psicosocial y atención humanitaria en el contexto armado. 2005 Corporación AVRE

### **Emergentes psicosociales de la incursión y el hostigamiento militar**

Las etapas de duelo y la tristeza son los emergentes psicosociales que considero, debido a que tuvieron que vivir los habitantes de cacarica por la muerte de sus seres queridos y amigos otro factor que influye es el desplazamiento forzado, todo esto genera una carga de pensamientos y emociones negativas, por el miedo que sembró el conflicto armado también causando traumas y estrés postraumático debido a que vivieron resentimientos con necesidades por causa de la violación a sus derechos humanos todos estos actos agrupan experiencias vividas que en la subjetividad de cada individuo genero un desequilibrio emocional, por otro lado los niño que vivieron la guerra son posibles emergentes de violencia que puede llegar a tener la sociedad futura de esta comunidad.

### **Impactos genera para la población estigmatizada como cómplice de un actor armado**

En el caso de los pobladores de Cacarica, los impactos que se generan es el miedo que causan las amenaza, las masacres que aterrorizan los grupos armados y riesgo de que se atente con sus vidas si se atreven a denunciar, produciendo desplazamientos masivos de víctimas del conflicto armado que se justifican sus crímenes, incluso acusando la misma población victima a ser cómplices de otros grupos armados dominando la situación volviendo sumisa a la población, por otro lado, el experimentar miedo al rechazo de la sociedad y el olvido del estado que son los que deberían garantizar su bienestar que ha sido afectado desde su identidad moral y cultural.

**Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

**1-Acción:**

Realizar intervención psicológica en donde se realice un diagnóstico de salud mental a la población en especial a los niños quienes estuvieron en medio de la calamidad de violencia armada, con el objetivo de generar un plan de acción desde la psicología social comunitaria que garantice un bienestar psicológico por medio de técnicas que puedan superar los daños físicos y mentales que esta guerra les dejó.

**2-Acción:**

Implementar una atención psicosocial de manera general a través de una ruta de atención clara que atienda a los diferentes géneros y edades de la comunidad afectada de manera individual y grupal, supervisando su bienestar psicológico por medio de la estrategia de recolección de datos, aplicando instrumentos como son: encuestas o entrevistas psicológicas que faciliten a la intervención adecuada, de esta manera empoderar la comunidad a salir adelante por medio de ayudas psicológicas, económicas, de oportunidades de superación como es la educación que garantice el estado para que estas personas tengan oportunidades económicas con el fin de lograr estabilizar la población y garantizar un bienestar psicológico.

## **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica**

En el contexto de la reparación a víctimas, se parte de entender que la violencia ejecutada contra la población del caso cacarica, ha lesionado la dignidad humana y ha limitado el proyecto de vida de muchas personas y familias

“Intervención psicosocial” es un término de presencia actual a la hora de definir muchas de las acciones que realizan particulares, instituciones y políticas públicas. Puede ser visto como un componente de la intervención social, en cuyo trabajo interdisciplinario, aparece como participante la figura del psicólogo. Cruz, J. (2013.Pag1)

La atención psicosocial comprende procesos que se enfoquen en la comprensión y prevención a los impactos y daños emocionales que sufrió la comunidad afrodescendiente por la operación génesis en donde se presentó violaciones a los derechos humanos, torturas, desplazamiento forzado y amenazas, como estrategia de atención psicosocial se debe garantizar una atención para la reparación integral a quienes fueron vulnerados estos principios por medio de acciones con un proceso en psicoterapia que deberá tener como foco la construcción para la escucha y la transformación de la experiencia con el propósito de disminuir el sufrimiento y desequilibrio emocional que origino esta situación a las víctimas, detectando afectaciones mentales para entender todas las situaciones, entendiendo las dimensiones para hacer un campo de transformación en la comunidad con el objetivo de tener un proceso de empoderamiento y recuperación de la dignidad e identidad de hombres, mujeres, adultos mayores y niños. (Téllez, A., & Rubiela, Z. Propuesta para la Implementación del programa de atención psicosocial)

Se entiende como una medida de rehabilitación en el marco de la reparación, que tiene como finalidad favorecer la mitigación de los daños psicosociales, Intervenir de manera positiva los determinantes psicosociales de la salud y la calidad de vida de la población víctima del conflicto mediante procesos de acción transectorial (Ley 1616, 2013). Identificar aspectos críticos y exitosos en la atención en salud a población víctima del conflicto y atender recomendaciones para su posible mejoramiento, a partir de las experiencias propias.

Se da a la necesidad de establecer de un protocolo sobre las políticas de atención integral en salud a la población víctima, a través de una metodología de investigación basada en enfoques para identificar necesidades.

En el ámbito de la intervención social, las organizaciones comunitarias constituyen un contexto básico de participación ciudadana a través del cual los individuos toman decisiones en las instituciones, programas y contextos que les afectan (Héller, Price, Reinharz, Riger & Wandersman, 1984). La ONU (2002)

1. **Ámbito para recrear la identidad:** Adelantar acciones terapéuticas en rehabilitación física y mental, para superar el impacto emocional, integrando procesos de acompañamiento individual, familiar y comunitario como estrategia de recuperación emocional a nivel grupal.
2. La implementación de medidas de reparación a las víctimas de la violencia en el contexto del conflicto armado, por medio de estrategias como son los grupos de

asociaciones, juntas de acción comunal, centros culturales y deportivos, con la finalidad de realizar un trabajo social con la comunidad de promoción y prevención en la salud.

3. Aplicación y creación de una política pública de víctimas de la violencia, partiendo desde las necesidades de la comunidad como, por ejemplo: la restitución de tierras y propiedades de donde fueron desplazados, también a la creación de unos lineamientos que garanticen el goce efectivo de sus derechos que incluyan la salud, la educación, restitución de viviendas, medidas para la promoción del empleo y estrategias a acceso en créditos brindado protección y seguridad.

### **Metodología**

Se plante un protocolo de atención en salud con el enfoque psicosocial y diferencial, permitiendo identificar necesidades de la salud y estrategias de intervención

Se utiliza la técnica de instrumento por medio foto narración, observación e historias de vida y una encuesta estructurada con preguntas cerradas, así mismo un cuestionario con múltiple respuesta, para la recolección de datos, con el objetivo de hacer un estudio cuantitativo y cualitativo que permita identificar las necesidades de salud física y mental a través de los datos obtenidos en el trabajo de campo y posteriormente el análisis de los resultados por medio de graficas obtenidas para la evaluación y resultados, con respecto a la información obtenida, realizar un diagnóstico así mismo un plan de acción como aporte para el abordaje psicosocial.

## **Plan de trabajo**

Como estrategia para el abordaje psicosocial estará orientada con las siguientes intervenciones:

- I. Este trabajo se debe hacer al lado de las víctimas en donde desde nuestro rol debemos ofrecer habilidades que permitan la escucha, la empatía y el respeto en sentido de solidaridad y prudencia, reconociendo el lenguaje verbal y no verbal, haciendo hipótesis en el trabajo de campo, para poder realizar el proceso terapéutico de acuerdo a la complejidad de los impactos, reconociendo sus capacidades resiliencia de afrontamiento. Parra, L (2016)
  
- II. Técnicas grupales que busque promover el cambio con interés de participación para conocer y fortalecer sus propios recursos y los de los demás, como una red de apoyo social, así mismo a personas con distintas entidades de género u orientaciones sexuales identificando cada problema a nivel individual.
  
- III. La atención psicosocial en conjunto con actividades, procedimiento e intervenciones para afrontar los impactos psicosociales, los daños físicos y mental se deben dinamizar e identificar en los ámbitos individual, familiar y comunitario el caso de la esta comunidad afectada tiene como objetivo incluir las siguientes fases:

- ✓ Atención psicológica
- ✓ Fortalecimiento de la autoestima y autoconfianza
- ✓ Fortalecimiento para el afrontamiento
- ✓ Habilidades en el manejo de emociones
- ✓ Fortalecer la identidad y su cultura
- ✓ Afrontamiento al miedo
- ✓ Realizar seguimiento a los cambios que han surgido durante la atención psicosocial

IV. Enfoque diferencial: es un método de análisis que comprende la situación de derechos y vulnerabilidad de la comunidad víctima, brinda atención integral, protección y garantías a través de un escenario de reconocimiento y así dar respuesta a las necesidades específicas, generando oportunidades sociales, además es fundamental para la implementación, evaluación y seguimiento de la política pública que garantice el goce a los derechos humanos y protección social.

V. Promover la gestión de recursos humanos, financieros y de infraestructura para la atención integral en salud mental con enfoque psicosocial de las víctimas de las comunidades afectadas.

- VI. Enfoque curso de vida: Fomentar la construcción de un proyecto de vida, respetando la autonomía de la persona, acorde a la etapa del ciclo vital individual y familiar, analizando el ambiente familiar, social y cultural. El Enfoque de Curso de Vida permite el reconocimiento de las capacidades de las víctimas y de la interacción familiar, social, política, cultural e histórica. (Arce,2013, p. 46).
- VII. Estrategias de implementación basados en el análisis de política pública para la implementación del enfoque psicosocial y diferencial o salud mental.

**Resultados:**

En primer lugar, como resultado se quiere hacer un análisis que identifique las necesidades y las posibles afectaciones psicológicas que dejó el conflicto armado como variables psicosociales para lograr ejecutar las intervenciones de manera general que garantice la atención para tomar decisiones oportunas y efectivas como son:

1. Brindar el tratamiento adecuado y prioritario que requieran las víctimas del presente caso para su rehabilitación integral.
2. Reestructuración en el núcleo familiar.
3. Dinamizar, y orientar la participación de los ciudadanos para el fortalecimiento del capital social.

## Informe Analítico

El desplazamiento interno de personas ha tenido en Colombia causas económicas, sociales y políticas. La disputa por el control de la tierra, la búsqueda de mejores condiciones de vida y las persecuciones por motivos ideológicos o políticos han sido factores de los desplazamientos internos de población. ( *Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*.1999)

Las causas de la violencia son múltiples y complejas, es preciso analizarlas partiendo desde la interacción entre las víctimas, los contextos en los que se producen y el significado social que adquiere esas relaciones. El conflicto armado como parte de este entramado ha generado situaciones de vulnerabilidad social, segregación, intimidación, violación de los derechos humanos a todos los colectivos sociales, ruptura del entramado cultural, entre otras afectaciones que se han convertido en un problema que urge dar soluciones, dichas soluciones que además de subsanar se debe tener en cuenta las necesidades reales desde una perspectiva cultural con el fin de recuperar y reparar los daños ocasionados a grupos armados. Para ello en este proceso se propone que el punto de partida es desde la propia comunidad, donde esta proporcione todos los insumos de trabajo para una propuesta asertiva sin vulnerar los procesos ancestrales desde nuestra mirada basada en contenidos diversos, contenidos obtenidos desde la aculturación como parte de los inevitables cambios sociales que avanza a ritmos tecnológicos.

El término “experiencia de violencia” nos sitúa, entonces, en aquella vertiente de la antropología que aspira a desentrañar los significados, motivaciones, emociones, prácticas corporales y discursivas de los sujetos en los actos de violencia (Anderson, 2004; Besterman, 2002; Das, 1998; Jimeno, 2004; Scheper- Hughes y Bourgois, 2004; Whitehead, 2004).

Podemos apreciar por medio la imagen narrativa “foto voz” como el conflicto armado en Colombia ha permanecido en cada región, en donde algunas partes se han mejorado a través de programas y estrategias de intervención para garantizar los derechos humanos, como es el caso del municipio de Málaga departamento de Santander, pero por otro lado requiere más celeridad en la ejecución de proyectos de obra, de la misma forma, apoyar con la construcción de vías, acueductos, empleo, ya que sin esas posibilidades básicas para ellos también contribuye como una causa para generar más violencia, por consiguiente garantizar la protección de líderes comunitarios ya que son los más afectados, convirtiéndose foco de estos grupos al margen de la ley, son personas que viven amenazadas y no pueden trabajar para el progreso de las regiones, aquellos lideres piden que se les escuche y que no solo queden sus historias plasmadas en un papel. (Prada Mondragon, G. A., Tocora Gasca, S. M., Obando Chaca, A. S., Naranjo Naranjo, A. D. P., & Posada Cruz, E. (2019). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia.)

Lo anterior implica una problemática para el desarrollo social, que ya esta violencia afecta el recurso de la región, destruye su bienestar psicológico y su cultura, estas problemáticas se lograron identificar en la investigación de la imagen narrativa, se logra ver la transformación y evolución, cuando las personas tienen oportunidades de estudiar y trabajar, en un proceso de inclusión social, creado centros culturales para la libre expresión de las diferentes etnias o ideologías, también se puede evidenciar como se refleja mensajes de dolor y esperanza por medio de la foto voz, conociendo la historia del municipio de Málaga Santander, a la vez dejando una enseñanza a la nueva generación desde la sistematización, para que sea más solidaria de esta manera logren tener un futuro sin guerra ni corrupción a nivel departamental.

La apropiación del territorio del municipio de Málaga Santander, en un contexto cultural vemos como la identificación del sujeto colectivo, a una gran cantidad de ideologías que hacen parte de nuestra identidad, la cual está basada en el aprendizaje social y cultural, pero que algunas veces por motivos como el desplazamiento forzado, amenazas y olvido del estado pueden desencadenar una pérdida de identidad dentro de las etnias, debido a la culturización de las otras culturas circundantes, Colombia a pesar de tener políticas que protegen los derechos de las comunidades étnicas no se cumplen en su mayoría lo cual perjudica las etnias en la preservación de su cultura (Protocolo atención integral a víctimas de conflicto armado Bogotá 2017)

La importancia del reconocimiento de la existencia a las víctimas y su valor cultural e histórico para nuestra comunidad, de esta forma se promueve el respeto y la protección de sus derechos como seres humanos y como personas con derechos. También es importante la protección y mejoramiento de la calidad de vida de las víctimas en la zona ya que han sido fuertemente afectados por estas problemáticas de discriminación y desplazamiento forzado por el conflicto armado en el país, de esta forma es importante brindar programas de protección a sus legados ancestrales como mejorar su calidad de vida y atender integralmente sus necesidades tanto individuales como comunidad. (J, 2000)

Como podemos evidenciar en las investigación de foto voz, la prevención de la violencia desde estrategias como la integridad cultural, los centros educativos, las oportunidades de empleo y el fortalecimiento capital social, se ha visto en la participación de la investigación foto voz como estrategia a la resolución de conflictos de la localidad de Málaga Santander, trasformando esta comunidad con oportunidades a partir de la identificación de necesidades, para establecer una sociedad democrática, aprendiendo a conllevar la resolución de conflictos y

la mejora en la convivencia a través de la prevención de violencia intrafamiliar y consumo de sustancias PSA, ofreciendo oportunidades para que la población pueda tener una herramientas que les permita convertirse en personas importantes que aporten a la construcción de su comunidad, pero esto implica apoyar a las sectores públicos con herramientas de educación para garantizar una educación profesional, fortaleciendo el trabajo en equipo. (Reparación colectiva, petición de las víctimas de Santander 12 septiembre, 2014)

Con frecuencia, las estrategias de la reconstrucción del posconflicto se concentran también en los resultados económicos y políticos para asegurar una paz duradera en las comunidades de conflicto armado, por eso el acceso de la educación es una herramienta muy importante no solo para la protección de los niños, sino también para la comunidad en general, ya que por medio de la educación ofrece protección física psicológica y cognitiva, “por lo tanto, la educación es un elemento esencial como estrategia para mitigar los conflictos o las crisis” (Nicolai & Triplehorn, 2003)

## **Reflexión acerca de ejercicios de voz.**

De manera general se puede identificar afectaciones y transformación que ha experimentado el municipio de Málaga Santander durante su historia por medio del instrumento aplicado llamado “foto voz” en donde por medio de dinámicas sociales, políticas y culturales se a empoderado a la comunidad, en la capacidad de resiliencia para afrontar las problemáticas a través de oportunidades para las personas que habitan este municipio, identificando las necesidades que se aun presenta como es el tema de las vías en donde se da la necesidad de diseñar proyectos de construcción en mejoramiento de caminos, agua potable, empresas para generar empleo y mejoramiento en los servicios de salud, por medio de espacios de participación ciudadana en el que se busque presentar el alcance de los objetivos a través de:

- La educación
- La Cultura
- El empleo
- El deporte
- Integridad biológica
- Dignidad e identidad
- Valores y creencias
- Dinámicas de Solidaridad
- Redes de apoyo

Se debe realizar acciones para impedir el olvido del estado y la naturalización de las necesidades que se presentan, ocasionada por la violencia o la corrupción. Queremos expresar la subjetivación que las experiencias al límite causan en quienes las viven de manera directa y en quienes las escuchan para la garantía de los derechos humanos.

### **Link blog**

<https://luiscore07.wixsite.com/grupo34/inicio>

## Conclusión

Podemos concluir, como a través de la herramienta “ foto voz” se realizó una intervención psicosocial en el municipio, sobre los diferentes escenarios de violencia, la identificación de necesidades en la comunidad para identificar los problemas a través de escenarios de escucha, también casos reales de conflicto armado compartidos por la universidad como es el caso de Ana ligia y del rio cacarica, a través de esta investigación logramos tener una idea acerca de cómo el conflicto armado ha afectado el bienestar psicológico en las personas que han sido víctimas; Desde las regiones afrodescendientes y de diferentes etnias culturales, afectadas por el conflicto armado, por otro lado la falta de presencia del estado para combatir la problemática por medio de políticas públicas que garanticen la atención en salud mental y física, se identifica la necesidad ejecutar proyectos de desarrollo social, en aquellas regiones que han sido más afectadas, que se pueden realizar a través de estrategias psicosociales de intervención, con la finalidad promover la inclusión social a las víctimas, fortaleciendo las instituciones de atención integral para la transformación social, con el fin de mitigar las problemáticas que deja la violencia.

## Referencias bibliográficas

- Latorre Iglesias, Edimer Leonardo, MEMORIA Y RESILIENCIA. Estudio de la memoria de las víctimas del conflicto armado en el departamento del magdalena: presentificación, visibilización, catarsis y resiliencia. Prolegómenos. Derechos y Valores [en línea] 2010, XIII (Enero-Junio) Recuperado de:<<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=87617271006>> ISSN 0121-182X
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de <http://corporacionvinculos.org/index/wp-content/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Cátedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.

Recuperado de <https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Unidad para la Atención y Reparación Integral a las víctimas. MEDIDAS DE REHABILITACIÓN EN EL

CONTEXTO DE LA REPARACIÓN INTEGRAL Bogotá: Documento interno de trabajo; 2014.

2. Kleinke CL. Principios Comunes en psicoterapia Bilbao: Desclee de Browe; 1995.

3. Herman JL. Trauma and recovery New York: Basic Books; 1997.

4. OPS/OMS. Protección de la Salud Mental en Situaciones de Desastres y Emergencias. Manuales y

Guías Sobre Des Corporacion AVRE; Corporación Vículos. Protocolo para el acompañamiento psicosocial a víctimas de

tortura y otros tratos o penas crueles, inhumanos o degradantes en el marco de la violencia política en

Colombia Bogotá: Arfo; 2011.

90. Greene G, Lee M, Trask R, Rheinscheld J. How to work with clients' strengths in crisis intervention. In

Roberts A. Crisis Intervention Handbook. Assesment, treatment and research. Oxford: Oxford University

Press; 2000. p. 31 - 51. astres N 1. Washington: Autor; 2002.

(J, 2000) (Nicolai & Triple-horn, 2003) (Rev)

( *Scripta Nova Revista Electrónica de Geografía y Ciencias Sociales*. 1999)

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de

<https://search.proquest.com/docview/763161411/fulltextPDF/846FB3F1015D440EPQ/1?accountid=48784>

Prada Mondragon, G. A., Tocora Gasca, S. M., Obando Chaca, A. S., Naranjo Naranjo, A. D. P., & Posada Cruz, E. (2019). La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Departamento de Cundinamarca–Bogotá.

León Bejarano, E. Y. Análisis del daño psicológico desde la perspectiva psicosocial en tres casos fallados por la corte interamericana de derechos humanos CIDH.

Fabris, F. (2010). Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de