

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipio de Tunja Boyacá.

Presentado por:

Deisy Mayerli Ortiz Gordo.

Grupo N° 442006\_122

Presentado a:

Mario Fernando Rodriguez

Universidad nacional abierta y a distancia unad

Programa de psicología

Mayo 2020

## Tabla de contenido

Presentación .....	1
Tabla de contenido .....	2
Resumen .....	3
Abstrac .....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza, caso Modesto Pacaya .....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.....	16
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de fotovoz.....	21
Conclusión ejercicio fotovoz.....	23
Link del blog .....	23
Referencias bibliograficas .....	24

## Resumen

Colombia es un país que durante las últimas cinco décadas estuvo inmerso en distintas manifestaciones violentas por grupos legales e ilegales, situación que ha generado una alta tasa de víctimas a lo largo de este tiempo y distintas afectaciones no solo a nivel físico sino psicológico donde la pérdida de identidad individual y colectiva se encuentra realmente afectada y como consecuencia deja pérdidas humanas y materiales lo que realmente afecta la situación y memorias de las comunidades afectadas.

En nuestro país y durante mucho tiempo se evidencia un enfrentamiento de actores políticos y sociales que aliados con medios terroristas y a través de actividades ilícitas se han encargado de fomentar el miedo, asesinar, desplazar y vulnerar derechos de la población civil quien se mira afectada por estos actos violentos, todo esto fomentando la pobreza, la vulneración, marginalidad,

Este trabajo está realizado como un ejercicio de reflexión acerca de los distintos escenarios de violencia en nuestro país y como a través de las herramientas de intervención psicosocial como la imagen y la narrativa podemos generar un aprendizaje y unas experiencias significativas como estudiantes de psicología.

El documento se aborda de la siguiente manera, se realiza un análisis acerca del relato y experiencia de vida del señor Modesto Pacaya, Relato tomado del libro Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia, donde se generan unas preguntas estratégicas, circulares y reflexivas donde se busca conocer las narrativas del señor Modesto y de esta manera orientar a

Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios De

la construcción de nuevas historias resignificando las existentes para generar un impacto positivo en su vida y la de su familia.

Atraves del documento buscamos conocer los impactos psicosociales en las comunidades y familias victimas del conflicto armado en Colombia donde se pretende a traves de las narrativas dar un proposito a sus vidas, orientar nuevas experiencias en la construccion de memorias, resignificar y construir nuevas subjetividades a pesar de las dimensiones del conflicto armado y las consecuencias que este genera en las comunidades afectadas, de esta manera el segundo punto de este documento nos insta a reflexionar acerca de ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado? En el relato de las comunidades de Cacarica donde se comprende que la estigmatizacion a las poblaciones es real y esta situacion trae afectaciones psicosociales y daños morales, ademas de producir un problema de reconocimiento y de ejercicio de su ciudadanía.

Finalmente evidenciamos nuestro trabajo en un link de foto voz donde se encuentran las imágenes de comunidades elegidas por cada una de las integrantes del grupo, se realiza la reflexion psicosocial que nos deja la experiencia y las conclusiones finales.

**Palabras claves.**

Psicosocial, Subjetividad, Memoria, Conflicto.

### **Abstract**

Colombia is a country that during the last five decades has been immersed in different violent manifestations by legal and illegal groups, a situation that has generated a high rate of victims throughout this time and different affectations not only at the physical but psychological level where the loss of individual and collective identity is really affected and as a consequence leaves human and material losses which really affect the situation and memories of the affected communities.

In our country and for a long time there is evidence of a confrontation of political and social actors that allies with terrorist media and through illegal activities have been responsible for promoting fear, murder, displacement and violating the rights of the civilian population who are affected by these violent acts, all this promoting poverty, vulnerability, marginality,

This work is carried out as an exercise in reflection on the different scenarios of violence in our country and how through psychosocial intervention tools such as image and narrative we can generate significant learning and experiences as psychology students.

The document is approached in the following way, an analysis is made about the story and life experience of Mr. Modesto Pacaya, Story taken from the book *Voices: stories of violence and hope in Colombia*, where strategic, circular and reflective questions are generated where It seeks to know the narratives of Mr. Modesto and in this way guide the construction of new stories by resignifying existing ones to generate a positive impact on his life and that of his family.

Through the document we seek to know the psychosocial impacts on the communities and families victims of the armed conflict in Colombia where through the narratives it is intended to give a purpose to their lives, guide new experiences in the construction of memories, resignify and build new subjectivities despite of the dimensions of the armed conflict and the consequences that it generates in the affected communities, in this way the second point of this document urges us to reflect on what impacts does it generate for the population to be stigmatized as an accomplice of an armed actor? In the story of the communities of Cacarica where it is understood that the stigmatization of the populations is real and this situation brings psychosocial damages and moral damages, in addition to producing a problem of recognition and exercise of their citizenship.

Finally we show our work in a photo voice link where the images of communities chosen by each of the members of the group are found, the psychosocial reflection that the experience and final conclusions leave us.

**Keywords.**

Psychosocial, Subjectivity, Memory, Conflict.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### ***Relato 1: Modesto Pacayá, caso seleccionado por el grupo.***

A continuación presentamos un análisis del relato del señor Modesto Pacaya un hombre perteneciente a una comunidad indígena y que habita en la región de Puerto Nariño Amazonas y quien es víctima de grupos armados al margen de la ley que lo obligan a enlistarse en sus filas armadas y dejar a un lado su vida con su familia causando esto un rompimiento de vínculos familiares, esta situación obliga al señor Modesto a enfrentarse a experiencias traumáticas, Modesto como todos los colombianos que viven en la búsqueda de mejores oportunidades económicas para su familia terminó involucrándose con grupos al margen de la ley lo que ocasionó que luego estos lo reclutaran a trabajar con ellos y de esta manera alejarlo de su núcleo familiar, situación que trae consigo consecuencias e impactos psicosociales en la vida del señor Modesto. UNAD, (2020) Historias de vida

Vivir experiencias traumáticas que alteren nuestra estabilidad emocional nos supone en una situación de pérdida de memorias y por eso a través de las narrativas lo que pretendemos es visibilizar esta problemática y subsanar heridas suyas en el contexto e historia de vida analizada, a terapéutico para el sujeto por lo que nos permite subsanar estas heridas.

Las implicaciones en el ámbito físico y emocional son claras en las personas que vivencian el conflicto armado ya que tienen un 65% de posibilidad de desarrollar un trastorno afectivo bipolar tipo II (depresión e hipomanía), una condición alarmante si se habla de salud mental, además de precipitar el desarrollo otros tipos de psicosis, por estos motivos es indispensable profundizar más sobre esta temática mediante estudios investigativos en esta área enfocados básicamente al apoyo emocional y la reparación del tejido social en Colombia en víctimas y actores de este conflicto armado. Edna Johanna Herrera . (2016 ). Consecuencias en la salud mental de actores y víctimas del conflicto armado, de universidad cooperativa de Colombia, Sitio web: <https://www.ucc.edu.co/>

### **¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Sin lugar a dudas el siguiente fragmento es importante resaltarlo ya que se evidencia el miedo del señor Modesto a pertenecer a las FARC pero aun asi le tocaba obligatoriamente por el riesgo a perder su vida, “Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que si no hacía el curso, me moría”, según datos “del Centro Nacional de Memoria Histórica (CNMH). Un total de 16 879 de Colombianos fueron víctimas de reclutamiento entre 1960 y 2016 por parte de todos los actores que intervinieron en el conflicto armado colombiano” el comercio . (2019). El reclutamiento de menores en Colombia continúa a pesar del acuerdo de paz ,por Diario EL COMERCIO en la siguiente dirección: <https://www.elcomercio.com.>



Es importante resaltar el final del relato donde el señor expresa “Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Empecé con ocho millones, y con eso compré todos los elementos: la maquinaria, el congelador, estantería, vitrinas. Todo lo que es para montar un negocio.” UNAD (2020), Historias de vida.

En la transición hacia la paz se se vizibilizan las experiencias de los individuos y se define su estatus legal donde pueden acceder a distintos programas de restitución de derechos y pueden acceder a oportunidades para vincularse a la sociedad de una manera diferente y como sujetos de cambio, tristemente esta situación no mejora visiblemente ya que la guerra deja huellas irreparables y que llevan un tiempo lo grar assimilarlas.

### **¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

*Los impactos psicosociales evidenciados en el relato e historia de vida del señor*

*Modesto son:*

Impacto social cultural: el protagonista de la historia pertenece a una comunidad indígena y fue separado de su familia y obligado a ejercer actividades al margen de la ley lo que hizo que el se desarraigara de sus costumbres, pensamientos y tradiciones con el paso del tiempo, luego tuvo que trasladarse a la ciudad donde es mas difícil la vida y la adaptabilidad.

**Impacto familiar:** el señor Modesto fue separado de su familia dejando a su esposa e hijos solos e indefensos, como consecuencia de esto se perdió años fundamentales en la vida de sus hijos y esto ocasionó que su hija mayor también perteneciera a las Farc, incrementando el número de víctimas de este grupo armado.

**Impacto psicológico:** Como padre el señor Modesto siempre se preocupó por lo que pudiera pasarle a sus hijos, tenía miedo de que ellos también vivieran la violencia y fue duro para él cuando se dio cuenta que su hija mayor también pertenecía a este grupo, “la mayoría de las personas en proceso de reintegración tienen síntomas de algún tipo de afectación emocional derivada de su participación en grupo armado por el hecho de estar presente ante actos de violencia, es decir que estas personas viven eventos más traumáticos en su vida, en comparación a las que vive una persona promedio” procesos de reintegración . (2016). El programa detrás de la reinserción de desmovilizados. 2020, de UNINORTE Sitio web: <https://www.uninorte.edu.co/>

**¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Desde un posicionamiento de sobreviviente el señor Modesto tomó la propia decisión sobre su vida y fue salirse desmovilizado de la guerrilla y reintegrarse nuevamente con su familia, esto representa esa necesidad y ganas de tener un mejor futuro tanto para él como para su familia advirtiéndole de las consecuencias que deja pertenecer a estos grupos ilegales. Es importante resaltar la capacidad y resiliencia en la vida del señor Modesto ya que se dedicó a un proyecto productivo que lo ayuda a salir adelante económicamente junto a su familia.

**¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Un impacto naturalizado de la violencia en la vida del señor Modesto es el hecho que su hija mayor al ver que su padre pertenecía las guerrillas también lo quiso hacer, estos comportamientos violentos se vuelven naturales para los menores de edad convirtiéndose en un círculo, también podemos decir que el hecho que el señor Modesto de alguna manera naturalizó su estadia en las filas al momento de ir pasando el tiempo.

**En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?**

El señor modesto logró terminar sus estudios académicos, vincularse con el estado a realizar proyectos que lo reintegraran como un sujeto activo de la sociedad, además de nuevamente integrarse a su núcleo familiar a pesar del tiempo y las experiencias vividas, estos actos emancipadores actúan como constructores de escenarios positivos para las víctimas del conflicto armado en nuestro país, la manera como el señor Modesto abordó la situación es de resaltar ya que según lo explica White (2016) enfatiza “para el trabajo con personas que han vivido trauma, el desarrollo de una segunda- o multi-historias, como una forma de enriquecer el relato del trauma sin re-traumatizar ni renovar la angustia. En este artículo se describe un contexto particular de trabajo y una metodología que intenta facilitar la realización de entrevistas que contribuyan a lograr conclusiones preferidas de identidad” Ítalo Latorre Gentoso. (2010). Enriqueciendo la historia del trauma: Metodología para la entrevista del evento. Chile

El hecho que se volviera a reencontrar con su familia y establecer nuevamente esos lazos hizo que el señor modesto se emancipara de los actos violentos que había vivido, según lo explica Tellez et al., (2007) “Existe un elemento a resaltar, que hace referencia a los hijos/as o la familia como factor determinante en el restablecimiento de su sentido de vida: éstos se constituyen en un motivo para luchar y salir adelante, abriendo la posibilidad de reparar en algo su identidad femenina bajo el ser mujer - madre cuidadora, sintiendo así que su vida tiene valor para otros/as.” Villa . (2007). ¿porqué hablar de reconciliación?. En nombrar lo innombrable (p124). bogota : Panamericana

**Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.**

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Preguntas circulares.	<p>¿Cómo sentiste el tener nuevamente un hijo, que esperas de este rol?</p> <p>¿Cómo te sentiste al ser separado de tu familia, en especial tus hijos?</p>	<p>Este tipo de preguntas se realizan con el fin de conocer las diferentes posturas del nucleo familiar y como todos los miembros responden y se manifiestan.</p> <p>Con estas tres preguntas en particular</p>

	<p>¿después de la deserción, cual cree que ha sido el momento mas dificil junto a su familia? es fácil adaptarse nuevamente a ellos?</p>	<p>pretendo permitir que el señor Modesto exprese la situación actual con su familia y como le ha costado adaptarse nuevamente a una vida familiar y la convivencia.</p>
<p>Preguntas estratégicas</p>	<p>¿Qué sentimiento le ha favorecido el hecho de estar fuerte nuevamente con su familia?</p> <p>¿Cómo se siente luego de haberse trasladado a vivir a la ciudad?</p>	<p>Estas preguntas producen un efecto constructivo y la idea que el entrevistado pueda expresar libremente su posicion y postura.</p>
<p>Preguntas reflexivas</p>	<p>¿Qué habilidades desarrollo con el paso del</p>	<p>El fin de estas preguntas es movilizar</p>

	<p>tiempo y teniendo en cuenta su experiencia de vida?</p> <p>¿Cuál fue su mayor motivación para tomar la decisión de desertar de las FARC?</p> <p>¿de acuerdo a si situación actual que le aconseja a las personas que aun pertenecen a las filas de las FARC?</p>	<p>sentimientos, emociones y pensamientos en el señor Modesto y que de esta manera reconozca y movilize estos mismos.</p>
--	---	---

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Cacarica.**

*En el caso de las comunidades de Cacarica ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

La poblacion de Cacarica es una poblacion que sido golpeada fueetemente por la vilencia y estigmatizada, durante esta fase del trabajo debemos como profesionales realizar una serie de estrategias que me ayuden a intervenir teniendo en cuenta los emergentes psicosociales y

su impacto en la comunidad, también es importante resaltar que al conocer los emergentes psicosociales no necesariamente estos tienen que ser negativos.

Se evidencia temor y miedo colectivo al ser acusadas las personas civiles de pertenecer a grupos armados a través de la complicidad donde a través de actos violentos como asesinar a miembros de la comunidad delante de los demás pretenden obtener información relevante dejando a un lado el hecho que esta comunidad es víctima y no necesitan estar expuestos a estas estrategias militares que solo hacen es fomentar el miedo y la vulneración de derechos.

El desplazamiento forzoso ha hecho que las familias de la comunidad del Cacarica atraviesen situaciones difíciles como estar asinados todos en una unidad deportiva donde no cuentan con servicios entre esos el agua potable siendo esta fundamental, sienten que su libertad de expresión ha sido atropellada y por eso tienen miedo de expresar lo que sienten.

El duelo por familiares que ha fallecido y por las pertenencias que han perdido son relevantes en la comunidad, una familia que ha sido víctima de violencia y desplazamiento forzoso tiene dificultades para adaptarse a su nuevo círculo social y muchas veces esto hace que sus condiciones emocionales y de vulnerabilidad acrecienten el duelo que ya viven.

### **¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?**

A través de la lectura realizada al relato de la comunidad de Cacarica se evidencia una intimidación por parte de los grupos armados tanto legales como ilegales a la comunidad lo que los ha victimizado aún más ya que estos hechos afectan no solo la identidad individual sino colectiva donde la dimensión psicosocial e historia de la vida cotidiana de las comunidades se

mira realmente afectada y sus miembros intentan resignificar su vida, su memoria personal e historia, las emociones y estados de ánimo colectivo.

Se lee en el relato lo siguiente: “cuando evaluaban que habían limpiado la zona, los helicópteros aterrizaban y de ellos se bajaban miembros del ejército y civiles armados, quienes hostigaban a las comunidades a través de estrategias de intimidación y generación de miedo colectivo, acusándolas de ser cómplices de ciertos grupos armados” los miembros de la comunidad son acusados, asesinados, callados y vulnerados su derechos obligandolos a abandonar su vida, su identidad colectiva, sus historias, su cultura y eso trae afectaciones psicosociales y daños morales, ademas de producir un problema de reconocimiento y de ejercicio de su ciudadanía.

El desplazamiento forzado genera rompimiento de tejidos sociales y de relacioners y estructuras familiares y a nivel comunitario la participacion de los desplazados se mira en un segundo plano, ademas que estan expuestos a la insatisfaccion de necesidades basicas y asinados o marginados en sectores muy vulnerables de las ciudades o sitios donde se aglomeren a construir su vida nuevamente.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

La comunidad de Cacarica ha sido victima de muchos actos violentos a traves del tiempo que ha ocasionando que sus habitantes sufran muchos atropellos a sus derechos, victimas de asesinatos, secuestro y torturas, todas estas situaciones afectan no solo fisicamente sino emocional y psicologicamente, situacion que empeora con el tiempo ya que los miembros de la comunidad de Cacarica han tenido que abandonar sus hogares y refugiarse en otras poblaciones y



en muchos casos en hacinamiento. Las acciones de apoyo que podemos brindar como psicólogos es un adecuada intervención a la comunidad donde se generen estrategias que permitan a la comunidad afectada visibilizar la problemática estas estrategias deben ser enfocadas como por ejemplo; historias de vida, cartas terapéuticas y demás que nos permitan conocer sus experiencias y visibilizarlas y de esta manera tomar acciones futuras transformando sus historias de vida, en este caso las técnicas narrativas son importantes para externalizar estas emociones.

De esta manera las acciones a tomar serían realizar una evaluación de la población, conocer su problemática y de esta manera generar estrategias integrales y adecuadas de acuerdo a sus necesidades así mismo debemos reconocer su estatus de víctimas pero sin caer en la revictimización como lo explica Moreno (2013) y Moreno & Moncayo (2015), enfatizan en el “reconocimiento de habilidades y recursos de las comunidades, con miras a una posible resignificación de las experiencias que esté orientada a la asunción de una posición de control frente a la vida, justamente para hacer frente a aquello que se vulnera por el hecho de haber sido sometidos a hechos victimizantes” Manuel Moreno & María Díaz. (2015). Posturas en la atención psicosocial a víctimas del conflicto armado en Colombia.

luego de evaluada la comunidad debemos intervenir de manera individual y grupal, ya conociendo la magnitud de la problemática se debe brindar una atención y

acompañamiento psicosocial donde se fortalezcan las estrategias en la comunidad.

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Es importante crear estrategias de atención integral para poder mitigar la problemática psicosocial que han experimentado la comunidad de Cacarica, acercarnos a la comunidad y darle sentido a sus vivencias, la atención psicosocial en escenarios de violencia debe realizarse a partir de la observación de las realidades y hechos victimizantes de la comunidad, comprender como el asesinato, secuestro y desaparición forzada así de esta manera brindar un proceso emocional a las víctimas.

Estrategia 1: la experiencia traumática y la estigmatización presentes en las víctimas del conflicto armado en nuestro país ha afectado demasiadas familias, ha roto vínculos sociales, se ha perdido la identidad y las memorias se han visto alteradas a causa de estas experiencias traumáticas, cabe resaltar que las memorias hacen parte de un todo que no desaparece solamente se miran alteradas a causa de estas experiencias traumáticas, Para White “Nadie es un recipiente pasivo del trauma” “Las maneras en las que las personas responden al trauma, los pasos que toman en respuesta al trauma, están basados en lo que valoran, en lo que tienen por precioso en la vida” (29) p 31, Revista, Ministerio de Salud.

por lo tanto es importante abordar la situación a través de las siguientes fases.

Fase 1 Diagnóstico de la comunidad: conocer la población que vamos a intervenir de esta podemos como psicólogos conocer los niveles socioculturales, niveles educativos, las necesidades, problemas y recursos de la comunidad esta información nos ayudará a formular propuestas de psicoatención integral.

Fase 2 intervención diferencial: luego de conocer la comunidad debemos realizar a través del enfoque diferencial una intervención especial y dirigida a cada uno de los grupos

comunitarios, todos somos iguales en derechos pero se requiere atención diferenciada cuando existen necesidades particulares para acceder a los bienes de la cultura y la sociedad.

Estrategia 2. Luego de conocer la población que tenemos al frente, sus problemáticas, fortalezas y habilidades tenemos que ejecutar una serie de actividades que nos permitan resaltar y potencializar las habilidades ya existentes y adquirir nuevas, teniendo en cuenta que la comunidad de Cacarica está siendo estigmatizada y sus integrantes han sido víctimas de despojos y condiciones inhumanas como el asenamiento y precariedad en cuanto a servicios básicos, se deben establecer unas estrategias para restablecer la confianza en la comunidad.

Fase 1 Trabajo comunitario: se realiza una intervención social y comunitaria buscando el restablecimiento de la confianza entre los habitantes de Cacarica, buscar una resignificación y un fortalecimiento colectivo con respecto a las personas que ya no están y que el hecho que ya no se encuentren afecta a la comunidad y de esta manera se pretende fortalecer la memoria colectiva ya que hablar con otras familias acerca de las pérdidas se convierte en una validación de sus historias y el reconocimiento de formas alternativas de sobrellevar la pérdida.

Fase 2 fortaleciendo vínculos familiares: las dificultades encontradas en el caso de Cacarica es la desintegración familiar, pérdida de miembros y demás situaciones que han hecho que la concepción de familia se vaya perdiendo, por lo tanto es importante fortalecer estas relaciones, por eso las actividades lúdicas son importantes para la representación de la familia, para esta fase cada miembro de la familia debe narrar un cuento donde exprese sus emociones, sus miedos y cómo esta situación le ha afectado a nivel individual y familiar como parte de un

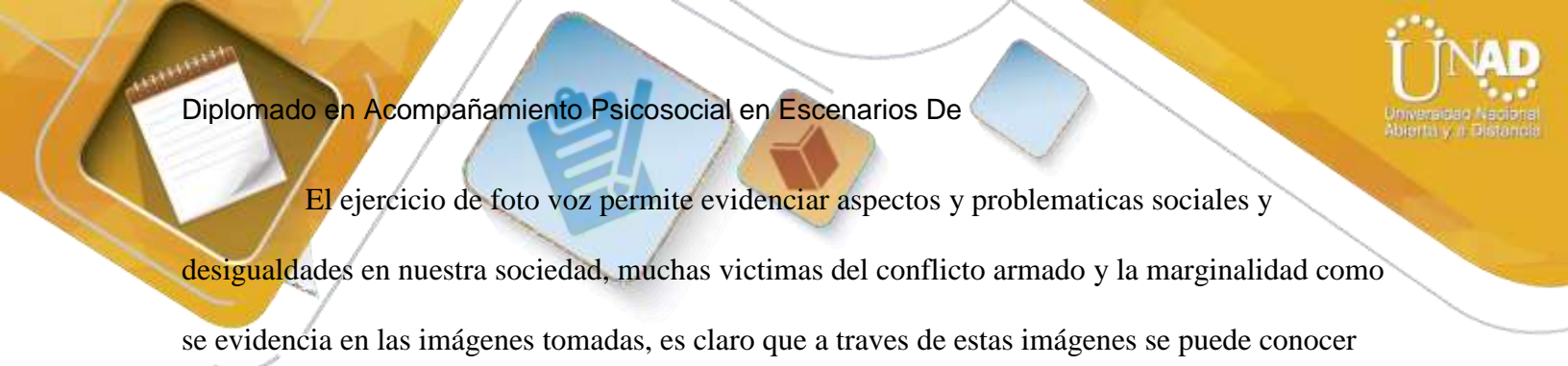
Diplomado en Acompañamiento Psicosocial en Escenarios De

proceso terapeutico donde se conoceran las acciones a tener en cuenta, partiendo de esta actividad se continua con la intervencion familiar y la sanacion interior.

Estrategia 3 identificacion de Resiliencia: el objetivo es identificar las estrategias de resiliencia y potencializarla en las comunidades victimas del conflicto armado, se reconoce que las posibilidades de apertura a nuevas oportunidades también están mediadas por la construcción colectiva frente a la adversidad, lo que Sánchez (2002) “presenta como energía social y energía cultural, que define como fuentes de motivación, cohesión, persistencia humana y acción colectiva, y que en los discursos legos de Colombia se traduce como la búsqueda colectiva para salir de la vulneración constante a partir del dolor de patria, del dolor colectivo y empático” Albarracín, L.A. & Contretas, K. (2017). La fuerza de las mujeres: un estudio de las estrategias de resiliencia y la transformación en la ocupación humana de mujeres víctimas del conflicto armado en Colombia. *Revista Ocupación Humana*, 17 (1), 25-38..

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz**

Partiendo de la experiencia realizada con el ejercicio de foto voz puedo decir que se evidencia un contraste cultural y social en la misma ciudad ya que la representacion es clara, en unos lugares se evidencia una cultura y economia mas fuerte mientras que se encuentra que en otros sitios la precariedad y necesidad es el dia a dia, se abordan diferentes contextos y a traves de la narracion se les da una debida interpretacion. .



El ejercicio de foto voz permite evidenciar aspectos y problemáticas sociales y desigualdades en nuestra sociedad, muchas víctimas del conflicto armado y la marginalidad como se evidencia en las imágenes tomadas, es claro que a través de estas imágenes se puede conocer las diversas manifestaciones de afrontamiento y resiliencia así como se visibilizan problemáticas como la violencia, desplazamiento, abandono social y demás. Estos recursos visuales deben ser utilizados con más frecuencia porque nos permiten tener una visión más clara acerca de lo ocurrido y la actualidad social en las comunidades.

### **Conclusiones.**

Partiendo de mi rol como futura psicóloga la experiencia del foto voz fue importante ya que permite tener una mirada mas holística acerca de los diferentes contextos sociales,culturales y economicos de la ciudad donde actualmente resido, se evidencia una desigualdad y falta de oportunidades en el barrio Maldonado donde las madres cabezas de hogar tiene que trabajar de manera informal y dejar a sus hijos solos por la necesidad de un trabajo, los jovenes universitarios optan por laborar como ayuda complementaria para sus estudios y alimentacion, hay diferentes escenarios deportivos que estan siendo usado de mala manetra por joiვნes que bno estan apovechando su tiempo sino que estan dedicandose al consumo de sustancias psicoactivas y de alcohol, por lo tanbto se propone el aprovechamiento de este tiempo a traves de diferentes actividades entre ellas el deporte ya que las actividades fisicas coadyuvan a llevar una vida sana y plena.

**Link blog**

<https://mariaangelicar06.wixsite.com/fotovoz-grupo-122>

### referencias bibliograficas.

- Bushnell, D. and C. Montilla V. (2002). Colombia: una nación a pesar de sí misma: de los tiempos precolombinos a nuestros días. Bogotá, Planeta Colombiana.
- Penagos, M; Martínez, P; Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá Colombia. Recuperado de:  
<http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%3B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática, 15, (1), 23 - 42.  
Recuperado de\_  
[http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16\\_v1pp23\\_42.pdf](http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf)
- Frabris, F; Puccini, S. (2010)de la expectativa al conflicto,un analisis de la subjetividad colectiva durante 2008, revista campo grupal,XIII,128.



- Gutiérrez, V. (2015). La intervención psicosocial en la justicia transicional: un abordaje desde las víctimas del desplazamiento forzado en la región de los montes de María, Sucre - Colombia (Tesis, Universidad Autónoma de San Luis Potosí, México).