

Factores que obstaculizan el proceso de enseñanza – aprendizaje de los valores étnico culturales en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa nuestra señora del Carmen.

Mirenia Rivas Perea

Nidia Lucia Heredia Valoyes

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación

Licenciatura en Etnoeducación

Quibdó

2018

RESUMEN ANALÍTICO ESPECIALIZADO RAE

TÍTULO:	Factores que obstaculizan el proceso enseñanza - aprendizaje de los valores étnicos culturales en los estudiantes del grado 7° de la institución educativa nuestra señora del Carmen.
AUTOR:	Nidia Lucia Heredia Valoyes Mirenia Rivas Perea
EDICIÓN:	
FECHA:	
PALABRAS CLAVES:	Factores asociados, deficiente dominio, contenidos curriculares, cátedra, etnoeducación, estudiantes, secundaria.
DESCRIPCIÓN:	Este proyecto se enmarca dentro de una investigación cualitativa crítico social, con el enfoque de IAP, por cuanto involucra alternativas prácticas a través de la significatividad, la interpretativa, la autorreflexión y el auto entendimiento en torno al tema de los valores etnoculturales que se desarrolla en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. La investigación se apoya en instrumentos de recolección de información (encuesta semiestructurada dirigidas a docentes,

	<p>estudiantes y padres de familia, donde se resaltan interrogantes sobre la práctica de los valores etnicoculturales), con el fin de establecer una versión real mediante una investigación es descriptiva (no experimental). El método utilizado se denomina etnográfico. El investigador efectúa observaciones mientras forma parte de un grupo u organización; se aboca al estudio de lo que la gente hace, su comportamiento, su interacción; busca conocer las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo se desarrolla o cambia con el tiempo</p>
<p>FUENTES:</p>	<p>Agreda, A. Etnoeducación: Una respuesta a las aspiraciones de los pueblos indígenas en: cultura, lengua y educación. Memora. Simposio de Etnoeducación. VII congreso de antropología. Bogotá: Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico. . (1999).</p> <p>Agualimpia Castro, B. Cultura étnica y su significado para el desarrollo de la costa pacífica. Quibdó: suzaeta. S.A. (1991).</p> <p>Bonfil Batalla, G. Declaración San José Costa Rica. San José: Gobierno de la República de Costa Rica. (1981).</p> <p>Borja, Jaime Humberto. «Educación occidentalizada, identidad étnica y proyectos</p>

	<p>autónomos». En Revista El Aconstista, Nro. 4. Susaeta. Diciembre, 1993.</p> <p>Cárdenas Salazar, F. M., & Cabeza Biojo, V. E. Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la etnoeducación en los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa General Santander del municipio de San Andrés de Tumaco. Tumaco: Tesis de pregrado. Universidad de Nariño. (2001).</p> <p>Descallar, R. Contracultura y tradición cultura. Medellín: Revista de Estudios Políticos. (1984).</p> <p>Enciso, Patricia. Informes de Talleres de Socialización de la Cátedra de estudios Afrocolombianos en San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Secretaría de Educación Departamental. San Andrés Isla. 2001.</p> <p>Enciso Patricia, Serrano Javier, Nieto Jairo. Evaluación de la Calidad de la educación Indígena en Colombia, MEN-GTZ. 5 Tomos: Etnia Korebaju, Etnia Iku, Etnia Wayuú, Guía Bibliográfica e Informe Final. Editolaser. Bogotá. 1996.</p> <p>GarcésAragón, D. La educación afrocolombiana. Escenario histórico y etno educativo. Quibdó: Séptimo día. (2014).</p>
--	---

	<p>García Pacheco, P. A. El derecho a la educación. La educación en la perspectiva de los derechos humanos. Procuraduría General de la Nación. Bogotá: Giros Limitada. (2004).</p> <p>Harsel Jugando y practicando los valores voy reforzando. Institución educativa liceo San Andrés de Tumaco ética y valores. (2006).</p> <p>Herrera Morelo, G., & Larios Navarro, K. E. La constitución de subjetividades. Fundamento para pensar la formación del maestro. (2003).</p> <p>Lloreda Valencia, J. Etnia desarrollo y cultura. Istmina - Chocó: El Editorial S.A. (2008).</p> <p>Martínez, Adán. «Mecanismos para la implementación de programas de etnoeducación», 1992.</p> <p>Martínez Girón, M. Valores Humanos, éticos, morales, culturales y universales. Colombia: Unir. (2016).</p> <p>Molano, O. L. Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Medellín: Opera (2011).</p>
--	---

	<p>MEN. «Lineamientos Generales de Educación Indígena». VI Edición, 1987.</p> <p>MEN. Boletín Informativo de Etnoeducación, Nro. 1, 1992</p> <p>MEN. «Reflexiones sobre los Proyectos Educativos Institucionales y Guías para la construcción de planes operativos por parte de las comunidades educativas». Santafé de Bogotá, 1994.</p> <p>Mosquera Mosquera, J. La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Medellín: Globo Ltda. (1998).</p> <p>Ojeda Villa, L. Etnoeducación y Educación propia. Bogotá: Docentes editores. (1991).</p> <p>Pacheco, M. C. A., & el establecimiento de la Constitución, T. ¿Etnoeducación en Colombia? Avances de la Investigación Formativa y Aplicada, 251. (2014).</p> <p>Palacios, Aída. “¿Cultura material indígena o artesanías”?, en Pablo Leyva (ed.): Colombia Pacífico. Tomo I. Fondo FEN-Colombia. Bogotá. 1993.</p> <p>Palacios, Nicolás Odilio. 1998. Etnoeducación en Colombia y las</p>
--	---

	<p>Comunidades Afrocolombianas. Docentes editores. Bogotá.</p> <p>Páramo, Guillermo. Conferencia «La Cosmovisión». Seminario Nacional de Diseño Curricular en Etnoeducación</p> <p>Patiño, P. E. Sistematización de proyectos educativos institucionales sobresalientes en etnoeducación afrocolombiana (No. 1). Ministerio de Educación Nacional. (2004).</p> <p>Perea, G. Proyecto cultural Mamau. Quibdó: Mamau. (2006).</p> <p>Reyero, D. El valor educativo de las identidades colectivas: cultura y nación en la formación del individuo. México: Revista española de pedagogía. (2001).</p> <p>Rojas Curieux, T. La etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer. <i>Colombia internacional</i>, (46), 45-59. (1999).</p> <p>Villegas, s. r. r., posgrados, v. d. i., & san juan, d. p. fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa nuestra señora de fátima de Tumaco.</p>
--	--

<p>CONTENIDOS:</p>	<p>Afrodescendientes (afrocolombiano)</p> <p>Cárdenas & Cabezas, establecen que los términos afrodescendientes y afrocolombianos son equivalentes, ya que el primero se desprende del etnónimo afrodescendientes y denota una doble pertenencia; tanto raíces negro-africana (“afro”) como a la nación colombiana (negro-colombiano). (2001, p37)</p> <p>En tal aspecto la Ley 70 de 1993 define las Comunidades negras como el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo - poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.</p> <p>Acervo cultural.</p> <p>El acervo cultural de una sociedad, comunidad o etnia está estructurado en los valores étnicos culturales, posibilitando establecer la identidad cultural de las personas, sus hábitos, actitudes y características sociales. Por esta razón los valores étnicos culturales se pueden diferenciar entre las diversas comunidades, más allá de que exista una serie de valores</p>
---------------------------	--

humanos y sociales compartidos. (Lloreda, 2008, p15).

Adjunto a la anterior definición Agua limpia, establece que “el acervo cultural de una población, son todas las manifestaciones culturales y artísticas por las tradiciones, costumbres y hábitos que se van transmitiendo de generación en generación. (1991p72)

Etnoeducación.

El Ministerio de Educación Nacional, concibe la etnoeducación como: “la educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Grupos étnicos.

Perea considera grupos étnicos aquellas comunidades conformadas por conjuntos de personas que comparten una auto identidad determinada por la existencia de ancestros que comparten una historia, rituales, idiomas y tradiciones comunes, características culturales que tienen todas unas cargas simbólicas compartidas, como la danza, la música y la gastronomía. (2006 p.88)

Identidad cultural.

Según Molano, “la identidad cultural, encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual comparten rasgos

	<p>culturales y viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma la cultura, como la lengua, instrumentos de comunicación, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, valores y creencias. 2011p25</p> <p>Tradiciones culturales.</p> <p>Descallar, define las tradiciones culturales como “conjunto de patrones culturales que una generación hereda de las anteriores y, usualmente por estimarlos valiosos se transmiten a las generaciones venideras. (1984 p2)</p> <p>Valores étnico culturales.</p> <p>Martínez, pone de relieve que los valores étnicos culturales “aglomeran las creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de una comunidad expresarse y relacionarse, pues se refieren a las tradiciones, lenguaje, arte, gastronomía, donde la sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida”. (2016, p17)</p>
<p>METODOLOGIA:</p>	<p>Investigación cualitativa:</p> <p>Busca interrogarse por la realidad humana social y construirla conceptualmente.</p> <p>Investigación etnográfica</p> <p>El investigador efectúa observaciones mientras forma parte de un grupo u</p>

	<p>organización; se aboca al estudio de lo que la gente hace, su comportamiento, su interacción; busca conocer las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo se desarrolla o cambia con el tiempo.</p> <p>Procedimientos y estrategias: Encuesta semiestructurada, análisis e interpretación de datos sobre la no apropiación de los valores etnicoculturales, manifestaciones por docentes, estudiantes del grado 7° y padres de familia.</p> <p>Instrumentos de recolección de información: Reportes de la institución educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk)</p>
<p>CONCLUSIONES:</p>	<p>Los estudiantes de la institución educativa nuestra señora del Carmen (Puerto Meluk) muestran que existen algunos limitantes para la apropiación de los valores etnicoculturales, ya que hay algunos factores que impiden el desarrollo de las clases. En esta investigación se pudo determinar que la motivación y las estrategias metodológicas son fundamentales para que exista la tendencia cultural y esta se emplee en toda la comunidad, realizando proyectos de formación en valores que ayuden a romper todos estos factores que impiden el desarrollo y formación de estos estudiantes</p>

	como ciudadanos capaces escuchar y respetar.
AUTOR DE LA RAE:	Nidia Lucia Heredia Valoyes Mirenia Rivas Perea

Agradecimientos

Damos gracias a Dios por permitirnos culminar nuestra investigación, llenarnos de sabiduría y darnos la fortaleza suficiente para no desfallecer en los momentos de angustia en nuestro camino de formación profesional, sin él esto hubiese sido imposible.

A la institución educativa nuestra señora del Carmen puerto Meluk, por su apoyo firme en el transcurrir de este proceso, a los docentes, padres de familia y estudiantes; en especial a los del grado 7° por el tiempo puesto en nuestro estudio y por su tan especial colaboración.

También se les agradece a todas aquellas personas que directa o indirectamente colocaron un granito de arena para que nuestra investigación fuera un sueño hoy hecho realidad.

DEDICATORIA

MIRENIA RIVAS PEREA

Dedico este triunfo a Dios principalmente por guiarme y bendecirme en todo momento, con mucho cariño a mis hijos Breiner Murillo Reyes y Merlin Rivas Zúñiga. A mis padres, a mi esposo y demás familiares por toda la paciencia que me tuvieron durante este proceso siendo la fuente de motivación, por todo el apoyo que me brindaron, por el tiempo que me regalaron para el cumplimiento de mis actividades y sobre todo por ser la inspiración de superación durante todo mi proceso académico.

NIDIA LUCIA HEREDIA VALOYES

Dedico este triunfo a Dios padre celestial por estar bendiciéndome en todo momento, a mi familia en especial a mis padres Amador Heredia Nagupe y Vilma Valoyes, a mis hijos y hermanos con mucho cariño; y demás personas por su comprensión, por apoyarme en todo momento y ser la principal motivación en este proceso académico, por su inmensa colaboración para alcanzar de manera efectiva cada proceso en el desarrollo de esta investigación

Índice general

- 1) Introducción
- 2) Justificación
- 3) Definición del problema
- 4) Objetivos
 - 4.1 Objetivo general
 - 4.2 Objetivos específicos
- 5 Marco Referencial
- 6 Marco conceptual
- 7 Marco contextual
- 8 Aspectos metodológicos
 8. 1 Tipo de investigación
 - 8.2 Método de Investigación
 - 8.3 Instrumento de recolección de la información
9. Encuesta semiestructurada dirigida a docentes, estudiantes del grado 7° y padres de familia.
10. Resultados y discusión de la investigación
 - 10.1 Análisis de información recolectada en la institución educativa
11. Conclusiones
12. Referencias bibliográficas
- Anexos

1.Introducción

En Colombia, la Ley 70 de 1993 estableció mecanismos para la protección de la identidad cultural y los derechos de las comunidades negras colombianas, garantizarles condiciones reales de igualdad de oportunidades, y la obligatoriedad de incluirlos en los diferentes niveles educativos, el Artículo 23 de la Ley 115 de 1994 estableció, a su vez, la obligatoriedad de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, como parte del área de sociales.

En esta investigación se realizó una indagación proyectada a identificar los factores asociados al deficiente dominio de estrategias pedagógicas para la orientación de la cátedra de estudios afrocolombianos que promuevan las actitudes y valores que dirijan y den sentido a los procesos de cambios educativos desde la cultura. Esta iniciativa se sustenta en un enfoque comunicativo y funcional que amerita del docente la formación requerida para el dominio de estrategias que estimulen la potencialidad de sus estudiantes y articular sus saberes con su entorno sociocultural. A su vez se caracteriza, porque dentro de su estructura involucra una serie de lineamientos curriculares determinados en la ley 70 de 1993 y por el Ministerio de Educación Nacional, los cuales pueden ser empleados para generar reflexión en los docentes del grado séptimo de básica secundaria de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, sobre la importancia de fortalecer, afianzar, recuperar los valores etnoculturales. Así mismo, el gobierno colombiano mediante el decreto 1122 de junio 18 de 1998, expidió las normas para el desarrollo de la cátedra de etnoeducación y estudios afrocolombianos en todos los establecimientos de educación formal del país, dando así cumplimiento al artículo 7° de la constitución política, que reconoce y protege la diversidad étnica y cultural de la nación colombiana. Esta investigación tiene soporte en los estudios realizados por Ramírez Villegas, Donde se habla del fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa nuestra señora de Fátima de Tumaco. (2011),

Los procesos etnoeducativos se desarrollan en los niveles de educación básica y media, superior y educación informal comunitaria. A partir de 1995, luego de los cambios obligatorios de la ley 115, los proyectos de educación básica y media han venido prestando atención especial a los siguientes aspectos: el enfoque de los proyectos educativos institucionales (PEI) y proyectos educativos comunitarios (PEC) el diseño curricular, la gestión administrativa, las relaciones con

la comunidad y, cuando se puede, la investigación y la producción de materiales escolares, (Patiño, 2004).

Con este proyecto de investigación de alcance exploratorio y descriptivo, se pretenden detectar las falencias presentadas en la enseñanza - aprendizaje de los valores étnico culturales en los estudiantes del grado 7° de la institución educativa nuestra señora del Carmen y a la vez, impulsar la etnoeducación como área importante para afianzar y recuperar valores etnicoculturales en el plantel educativo.

2.Justificación

La institución educativa nuestra señora del Carmen presenta una crisis en la apropiación de los valores étnicos culturales, por lo cual se llevan a cabo charlas para conocer más a fondo las causas de esta dificultad, al finalizar el conversatorio se torna pertinente el replanteo de los procesos de formación integral, tomando como punto de referencia la significancia que ocupa la etnoeducación como proceso formativo orientado hacia el reconocimiento y la vinculación de grupos humanos dentro de un sistema educativo que propende por fortalecer y preservar el acervo cultural, en este caso en estudiantes del grado 7° de la institución. No obstante, esta investigación constituye en un aporte de dimensiones transcendentales en la búsqueda de estrategias que desde la etnoeducación apunten a fortalecer o replantear los procesos etnoeducativas en la población docente de la institución educativa nuestra señora del Carmen; con el único propósito de que las enseñanzas de los valores étnico culturales se conviertan en un aprendizaje significativo.

Esta investigación es importante para los docentes en tanto contribuye en la búsqueda de estrategias pedagógicas para que fortalezcan o puedan replantear sus procesos de enseñanza-aprendizaje en estudiantes del grado 7°, por lo tanto, la puesta en escena de este proyecto apunta a transformar los procesos que han venido generando la crisis que se presenta en la apropiación de los valores étnicos culturales, teniendo cuenta que la etnoeducación no se reduce a un proceso escolarizado únicamente, sino que advierte procesos desescolarizados en escenarios familiares y comunitarios., esta investigación permite a los padres de familia, líderes comunitarios y docentes ejercer más responsabilidad y compromiso en la formación de un individuo con identidad cultural, capaces de vivir en sociedad y por ende tener sentido de pertenencia hacia su región.

Esta investigación permite igualmente fortalecer a los estudiantes para que puedan ser ciudadanos autónomos participativos orgullosos de su etnia y cultura en las coyunturas sociales.

3. Definición del problema

En periodos actuales en Colombia, especialmente en algunas de las subregiones que conforman la geografía del departamento del Chocó, en especial el municipio del Carmen del Atrato la enseñanza de los valores étnico-culturales poco se practica. En tal sentido es pertinente resaltar que dentro de los procesos etnoeducativos de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen, se presentan un conjunto de debilidades, como La Educación En Valores, lo cual no permite fomentar las sanas relaciones y la buena armonía en la comunidad educativa a través de la práctica de los valores, los cuales son ideales dinámicos presentes en la vida cotidiana y manifiesto en las personas; de allí que Guillermo Hoyos y Miguel Martínez, afirmen que educar en valores es participar en un auténtico proceso de desarrollo y construcción personal. Una participación que en lenguaje educativo consiste en crear condiciones pedagógicas y sociales para que dicha construcción se lleve a cabo de una forma óptima.

Marieta Quintero dice: "Educar en valores es en cierta medida "pragmatizar" y articular en las relaciones sociales y en las instituciones lo que se nos viene diciendo, hace ya muchos años, desde la filosofía moral, política y del derecho. Con ello se abre la posibilidad de mirar más complejamente los procesos educativos. Estos no deben restringirse a la preparación en determinados saberes, sino que ante todo deben comprenderse como procesos de formación de una cultura ciudadana pluralista, democrática y solidaria. Educar en valores hoy es formar ciudadanas y ciudadanos auténticos que sepan asumir conscientemente los retos de la globalización y puedan comprometerse en la construcción de un mundo más justo, más inclusivo, equitativo e intercultural. (2004),

Sin embargo, los docentes de este plantel educativo en su gran mayoría manifiestan desarraigo hacia su cultura, pérdida de identidad y una precaria conciencia social, que en líneas generales ha venido afectando notablemente la consolidación del acervo cultural de la población de puerto meluk, perdiéndose con ello la oportunidad de posicionar a la academia como el escenario donde se tejen las bases para el rescate y promoción de los valores culturales y las tradiciones.

En tal sentido, un aspecto a destacar que afecta la eficiencia de los procesos etnoeducativos que se desarrollan en la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen hace referencia a la

crisis que se presenta en la apropiación de los valores étnicos culturales, para lo cual se torna pertinente el replanteo de los procesos de formación integral, tomando como punto de referencia la significancia que ocupa la etnoeducación como pilar formativo orientado hacia el reconocimiento y la vinculación de grupos humanos dentro de un sistema educativo que propende por fortalecer y preservar el acervo cultural.

En este orden de ideas, tanto educadores como educandos deben involucrarse de forma activa con el impulso del movimiento pedagógico etnoeducativos que apunten al rescate, promoción y sensibilización sobre el papel que ocupa los valores étnicos culturales. Por ello el éxito de esta iniciativa depende de la motivación que las partes antes mencionadas ejerzan en los procedimientos metodológicos que se empleen para tal fin. Con base a estos parámetros y con el fin de orientar el estudio que conforma este escrito, se plantea a continuación la siguiente formulación del problema.

Formulación del problema

¿Qué factores obstaculizan la implementación efectiva del proceso de enseñanza y apropiación de los valores étnicos culturales en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen?

4.Objetivos

4.1 Objetivo general

Establecer los factores que obstaculizan el proceso de enseñanza - aprendizaje de los valores étnico cultural en los estudiantes del grado 7 ° de la institución educativa nuestra señora del Carmen.

4.2 Objetivos específicos

Identificar las dificultades que tienen los estudiantes del grado 7 de la Institución educativa Nuestra señora del Carmen (Puerto Meluk) en relación al concepto de valores etnicoculturales

Establecer hasta qué grado las actitudes de los estudiantes del grado 7° dificultan o propician su proceso de aprendizaje de valores etnicoculturales en la Institución educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk).

Determinar el grado de importancia que tienen los valores etnicoculturales en la comunidad educativa (docentes, estudiantes y padres de familia) en la institución nuestra señora del Carmen Puerto Meluk.

5.Marco referencial

Las teorías y postulados que dan sustento a este proceso investigativo giran en torno a la necesidad de identificar elementos valiosos en la implementación de procesos educativos desde el área de ética y valores, lo que facilita entender el porqué de una investigación en torno a la forma como se viene desarrollando esta área en la Institución educativa nuestra señora del Carmen.

Lloreda. Afirma que el acervo cultural de una sociedad, comunidad o etnia está estructurado en los valores étnicos culturales, posibilitando establecer la identidad cultural de las personas, sus hábitos, actitudes y características sociales. Por esta razón los valores étnicos culturales se pueden diferenciar entre las diversas comunidades, más allá de que exista una serie de valores humanos y sociales compartidos. (2008),

La definición de valores étnico culturales, frecuentemente está asociada con una especie de fuerza del espíritu y voluntad apropiados por los hombres y las mujeres, modifican el contexto social, político y religioso en el que se desarrolla la humanidad, estos a su vez representan el acervo cultural conformado por las creencias, lenguas, costumbres, tradiciones y relaciones que identifican a una sociedad o grupos de personas. Sin embargo, Reyro define los valores étnicos culturales como las creencias de un individuo o un grupo, que ejercen grandes influencias en su conducta o estado de existencia. (2001). Hartsell Generalmente estos son aprendidos por el esfuerzo directo ya sea positivo y negativo del comportamiento, (2006).

Según Lloreda, los valores étnicos culturales permiten que las personas se identifiquen con un grupo social, generando sentido de pertenencia y arraigo a las costumbres que les fueron enseñado a lo largo de su vida. (2008), Partiendo de esta concepción Mórelo, expone que el estudio de los valores al ser abordado desde la etnoeducación servirá para conocer las prioridades que orientan a los grupos étnicos a la hora de adoptar decisiones y expresar unas determinadas actitudes. (2003),

Respecto a esta temática Mosquera, establece que “se debe asumir como etnoeducación la estrategia gubernamental y comunitaria que permita desarrollar el derecho a las etnias

afrocolombianas e indígenas a la diferenciación positiva en la prestación del servicio educativo, en cumplimiento del mandato de la Constitución Política Nacional. (1998). La ley General de Educación, la ley 70, el Plan decenal Educativo y el decreto 804 de 1994.” (p. 18).

Al abordar algunas de las definiciones dadas a la palabra etnoeducación por estudiosos antropólogos se define como “un proceso social permanente inmerso en la cultura propia, que consiste en la adquisición de conocimientos y valores en desarrollo de habilidades y destreza que capacitan a una población étnica para participar plenamente en el control cultural de su comunidad” (Agreda, 1999. p. 260).

Mencionada definición recoge elementos de la conceptualización postulada en “La declaración de San José” en Costa Rica, en donde se postula a la etnoeducación como “un proceso social permanente, inmerso en la cultura propia, que permite, conforme a las necesidades, intereses y aspiraciones de un pueblo, formar a sus individuos para ejercer su capacidad social de decisión, mediante el reconocimiento de los recursos de su cultura, teniendo en cuenta los valores del grupo étnico que permita un reconocimiento y a la vez tener relación con otras culturas y con la sociedad en términos de mutuo respeto. (Bonfil, 1981, p8)

Con lo anterior puede verse claramente que la etnoeducación no se limita simplemente a un proceso escolarizado, sino que en su estructura advierte procesos descentralizados en contextos familiares, comunitarios, de la nación e incluso internacionales, que al tener en cuenta la multiculturalidad y la cosmovisión propia, contribuyen a la generación de una mentalidad colectiva. En tal sentido la etnoeducación, se encuentra orientada hacia el forjamiento de la identidad étnica cultural, en función a la historia, tradiciones, costumbres, situación actual y visión del futuro.

Impresiona la abundante producción sobre etnoeducación afrocolombiana en los últimos ocho años, que incluye, desde luego, el tema de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos (MEN 2001; Arriaga Copete 2002; Perea 1992; García 2000; Mosquera 1999; Maya 2000). Algunos documentos presentan datos sobre la socialización de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos en Córdoba, Risaralda, Chocó, Atlántico, Valle del Cauca, Cauca, San Andrés, Providencia y Santa

Catalina y Bolívar (ubicados en el MEN 2002). Se encuentra, así mismo, documentación sobre experiencias de educación en algunas comunidades, prestación de los servicios, desarrollo de los procesos, aplicación o no de políticas y propuestas (Palacios 1998, García 2000, Enciso 2004c y 2002).

En lo correspondiente a los aspectos pedagógicos y culturales, esta se haya regida por cuatros acápite fundamentales como lo son: “principios de identidad, que promueven la cohesión interna del grupo; principios de autonomía que direccionan la opción de etnodesarrollo como alternativa de opción de vida; principios de etnicidad cultural, que trae como uno de sus propósitos dinamizar el dialogo multicultural, el reconocimiento del otro y valoración de la diversidad étnico cultural; y principios de solidaridad, que propicia el respeto por los derechos humanos y el conjunto de valores que le han permitido a las diásporas africanas en América, resistir los embates de la exclusión y discriminación”.(Ojeda, 1991,p13).

De lo anterior se deduce que la etnoeducación debe ser catalogada como el reconocimiento a las comunidades afrocolombianas e indígenas del derecho a recibir una educación integral que enaltezca su identidad étnica cultural, garantice la eficiencia en los servicios educativos, suministre los conocimiento para la comprensión y entendimiento de lo que data la realidad nacional, municipal y comunitaria, induzca en el manejo de técnicas y ciencias, y prepare a las juventudes para saber y poder aprovechar de manera racional sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano.

Al abordar el estudio de los valores étnico culturales desde la etnoeducación es preciso entender que existe una estrecha relación entre estos dos aspectos, en la medida en que tanto la etnoeducación como los valores permiten forjar en el individuo una identidad basada en sus marcos de referencias sociales y culturales; a su vez la fusión de estos dos componentes permiten la expresión continua del acervo cultural a través del tiempo y del espacio; es decir, se constituyen en espacio concreto, donde se representa el significado y sentido de pertenencia a un determinado grupo social.

Al respecto García (2004) plantea que los valores étnicos culturales al ser fusionados como elemento esencial de la etnoeducación plantea que:

[...] los valores étnico culturales a través de la etnoeducación abarcan el conjunto de procesos sociales de significación” o de un modo más complejo los valores étnico culturales al ser parte activan de la etnoeducación abarcan el “conjunto de procesos sociales de producción, circulación y consumo de la significación en la vida social”. Según el autor los valores étnicos culturales van más allá de objetos materiales cargados de significancia y juegan un papel importante en la etnoeducación por la capacidad y cualificación de interacciones que encierra. (García, 2004, p. 32).

Las vertientes citadas, hacen referencia a las distintas miradas que ocupa los valores étnicos culturales dentro de los procesos etnoeducativos. Por lo que en la primera tendencia Gracia, establece que los procesos etnoeducativos no son el resultado de una relación de “cultivo”, ni tampoco deriva únicamente de la relación con un territorio que es apropiado de los bienes o el sentido de la vida en ese lugar. Por lo que la inserción de los valores etnicoculturales dentro de este proceso, consolida un escenario de identificación, producción y reproducción cultural, desde los cuales el ser humano se apropia de otros repertorios disponibles en su entorno. (2004)

En la segunda instancia García, establece que los valores etnicoculturales son vistos como la instancia simbólica de la producción y reproducción de la identidad cultural. Por lo que estos no son considerados un asunto decorativo dentro de la etnoeducación, sino que conforman un constitutivo para avanzar hacia el reconocimiento y la vinculación de grupos humanos dentro de un sistema educativo que logre fortalecer y preservar la cultura, tradiciones e identidad cultural. (2004)

Luego de haber realizado una exploración conceptual sobre las distintas miradas que ocupa los valores étnicos culturales dentro de los procesos etnoeducativos, vale la pena profundizar sobre las características de la etnoeducación afrocolombiana.

La etnoeducación afrocolombiana, afirma Garcés, surge en el marco de las aspiraciones de obtener para los niños, jóvenes y adultos interesados en procesos de instrucción, una educación de calidad que diera respuesta a las necesidades de pertinencia social y pertinencia cultural. (2014),

En esta medida la etnoeducación, como sistema, constituye un proceso a través del cual los miembros de un pueblo internalizan y construyen conocimientos y valores, y desarrollan habilidades y destrezas de acuerdo con sus características, necesidades, aspiraciones e intereses culturales, que les permiten desempeñarse adecuadamente en su medio y proyectarse con identidad hacia otros grupos humanos (Artunduaga, L. A. (1997).

La pertinencia social debe conllevar a que el afrocolombiano realice mejor aprovechamiento de los recursos de su entorno en concordancia con sus opciones de etnodesarrollo. La pertinencia cultural debe expresarse en el desarrollo curricular, en el conocimiento de su historia, su cultura, reconocimiento, valoración y consolidación de su identidad étnica.

En los tiempos actuales, desde la visión organizativa comunitaria, se concibe que: "La Etnoeducación Afrocolombiana es entendida como el proceso de socialización y formación que direcciona el etnodesarrollo del pueblo Afrocolombiano, con fundamento en su cultura, reconociendo a la persona y a la colectividad como sujeto de afirmación y cambio, en interacción con otras culturas" Garcés (2014). Esta concepción está asociada a la visión dinámica de la cultura y a su relación dialéctica interna en su proceso de construcción.

La visión anterior implica que la etnoeducación en estas comunidades, no se reduce a un proceso escolarizado únicamente, sino que advierte procesos desescolarizados en escenarios familiares, comunitarios, de la nación e inclusive en los internacionales que teniendo en cuenta la multiculturalidad y la cosmovisión propia, contribuyen a la construcción de una mentalidad colectiva, así como de imaginarios.

La etnoeducación en este sentido, está ligada a la construcción de identidad étnico-cultural, de acuerdo con su historia, tradiciones, costumbres, situaciones de actualidad y visión de futuro. Sin embargo en los aspectos pedagógicos y curriculares, está regida por cuatro principios básicos como son: principio de identidad, que promueve la cohesión interna del grupo; principio de autonomía, que direcciona la opción de etnodesarrollo como alternativa y opción de vida; principio de diversidad cultural, que tiene como uno de sus propósitos dinamizar el diálogo multicultural, el

reconocimiento del otro y valoración de la diversidad étnico cultural; y principio de solidaridad, que propicia el respeto por los derechos humanos y el conjunto de valores que le han permitido a la diáspora africana en América, resistir los embates de la exclusión y discriminación.

La implementación de la Cátedra de Estudios Afrocolombianos, en las distintas instituciones existentes en el sistema educativo colombiano, se constituye en una necesidad de acuerdo con la Ley 70 de 1993 y el decreto 1122 de 1998, teniendo en cuenta las situaciones sociales que se están viviendo.

En 1994 se emitió la Ley 115 - General de Educación, que contempla en el Título III, Capítulo 3, los artículos referentes a la educación para grupos étnicos. El MEN organizó varias reuniones de discusión con diferentes sectores cuando se estaba preparando el texto final de esta ley. Los líderes indígenas y de otros grupos asistieron a esta convocatoria mientras que, simultáneamente, organizaban asambleas en las comunidades para hablar del tema. Luego, escribieron propuestas para presentar al equipo del MEN que estaba a cargo del asunto. Sin embargo, desde la Comisión Pedagógica Nacional, se busca que el Gobierno de turno contribuya con facilitar y promover la multiplicación de estas experiencias y que se pueda lograr afectar la totalidad del sistema educativo, tanto con los procesos de etnoeducación afrocolombiana en las zonas que compete, como con la Cátedra de Estudios afrocolombianos en todas las instituciones del país.

6. Marco conceptual

Para abordar esta investigación se definen los siguientes conceptos:

- **Afro descendiente (afrocolombiano)**

Cárdenas & Cabezas, establecen que los términos afro descendiente y afrocolombianos son equivalentes, ya que el primero se desprende del etnónimo afrodescendiente y denota una doble pertenencia; tanto raíces negro-africana (“afro”) como a la nación colombiana (negro-colombiano). (2001, p37). En tal aspecto la Ley 70 de 1993 define las Comunidades negras como el conjunto de familias de ascendencia afrocolombiana que poseen una cultura propia, comparten una historia y tienen sus propias tradiciones y costumbres dentro de la relación campo - poblado, que revelan y conservan conciencia de identidad que las distinguen de otros grupos étnicos.

- **Acervo cultural.**

El acervo cultural de una sociedad, comunidad o etnia está estructurado en los valores étnicos culturales, posibilitando establecer la identidad cultural de las personas, sus hábitos, actitudes y características sociales. Por esta razón los valores étnicos culturales se pueden diferenciar entre las diversas comunidades, más allá de que exista una serie de valores humanos y sociales compartidos. (Lloreda, 2008, p. 15).

Adjunto a la anterior definición Agua limpia, establece que “el acervo cultural de una población, son todas las manifestaciones culturales y artísticas por las tradiciones, costumbres y hábitos que se van transmitiendo de generación en generación” (1991p. 72).

- **Etnoeducación.**

-

El Ministerio de Educación Nacional, concibe la etnoeducación como: “la educación para grupos étnicos, la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos”.

- **Grupos étnicos.**

Se considera grupos étnicos aquellas comunidades conformadas por conjuntos de personas que comparten una auto identidad determinada por la existencia de ancestros que comparten una historia, rituales, idiomas y tradiciones comunes, características culturales que tienen todas unas cargas simbólicas compartidas, como la danza, la música y la gastronomía. (Perea, 2006, p. 88).

- **Identidad cultural.**

Según (Molano, “la identidad cultural, encierra un sentido de pertenencia a un grupo social con el cual comparten rasgos culturales y viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma la cultura, como la lengua, instrumentos de comunicación, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias o los comportamientos colectivos, valores y creencias”). (2011, p25)

- **Tradiciones culturales.**

Descallar, define las tradiciones culturales como “conjunto de patrones culturales que una generación hereda de las anteriores y, usualmente por estimarlos valiosos se transmiten a las generaciones venideras”. (1984 p2)

- **Valores étnico culturales.**

Martínez, pone de relieve que los valores étnicos culturales “aglomeran las creencias, actividades, relaciones que permiten a los miembros de una comunidad expresarse y relacionarse, pues se refieren a las tradiciones, lenguaje, arte, gastronomía, donde la sociedad los acepte y adopte como ejemplo de vida”. (2016, p17)

7.Marco contextual

República de Colombia

Colombia es un país ubicado en la zona noroccidental de América del sur organizado constitucionalmente como una república unitaria descentralizada. Su capital es BOGOTÁ. Su superficie es de 2.070.408 Km², de los cuales 1.141.748 Km² corresponden a su territorio continental y los restantes 928.660 Km² a su extensión marítima, de la cual mantiene diferendos limítrofes con Venezuela y Nicaragua. Limita al este con Venezuela y Brasil, al sur con Perú y Ecuador y al noroeste con Panamá; en cuanto a límites marítimos, Colinda con Panamá, Costa Rica, Nicaragua, Honduras, Jamaica, Haití, República Dominicana y Venezuela en el Mar Caribe, y con Panamá, Costa Rica y Ecuador en el Océano Pacífico. Colombia es la única Nación de América del Sur que tiene costas en el océano Pacífico y en el Mar Caribe, en los que posee diversas Islas como el Archipiélago de San Andrés y Providencia. El país es la cuarta nación en extensión territorial en América Del Sur y, con alrededor de 45 millones de habitantes, la tercera en población en América Latina, después de Brasil y México.

Límites

Los límites de Colombia se pueden dividir en dos grupos: los naturales y los políticos. Los Naturales son aquellas impuestas por la naturaleza y que definen el área geográfica del país.

Estos son:

Norte: el Mar Caribe.

Sur: las selvas del Amazonas y las sierras andinas.

Occidente: el Océano Pacífico y el istmo de Panamá.

Oriente: los llanos del Orinoco.

Departamento del Chocó

Extensión: 46 530 km²

Límites: limita al norte con Panamá y el mar Caribe (océano Atlántico), al noreste con Antioquia, al este con Risaralda, al sur con Valle del Cauca y al oeste con el océano Pacífico.

Apelativo: “El pulmón del mundo”.

División político-administrativa: El Chocó cuenta con 30 municipios, 147 corregimientos y 135 inspecciones de policía.

La historia republicana del Chocó comenzaría propiamente en 1906 cuando es creada la Intendencia del Chocó, desprendiéndola del Cauca y uniendo las provincias de San Juan y Atrato.

Hidrografía

Atrato: uno de los ríos más caudalosos del mundo (con relación a su cuenca) y uno de los más importantes del país, nace en el Cerro del Plateado ubicado en el municipio de El Carmen de Atrato, cruza el departamento de sur a norte y desemboca en el Mar Caribe conformando una amplia red fluvial.

Río San Juan: es el otro gran brazo del Chocó y corre de norte a sur desembocando en el Océano Pacífico.

Baudó: nace en El Alto Del Buey, que se encuentra en la Serranía del Baudó, un sistema montañoso independiente, al occidente de la cordillera Occidental. Este valle, con precipitaciones que alcanzan los 12,5 m/año separa la costa Pacífica del valle del Atrato, en donde se localiza Quibdó.

Otros ríos menores son el Andágueda, Apartadó, Bebará, Bebaramá, Bojayá, Cacique, Cupica, Docampadó, Domingodó, Juradó, Munguidó, Opogodó, Quitó, Truandó, Tundó, Valle.

Reseña histórica del municipio del medio Baudó cabecera municipal puerto Meluk

Fue creado mediante ordenanza número 003 del 23 de abril de 1999 (antes pertenecía al municipio del Alto y Bajo Baudó y su cabecera municipal era Pie de Pepe) actualmente la cabecera municipal es puerto Meluk, situado en la confluencia del río Baudó, cuenta con 15 corregimientos. Esta población conserva sus tradiciones culturales, en este marco desarrollan sus fiestas patronales en honor a la Señora de la pobreza, los 8 de septiembre de cada año en los corregimientos de pie

de Pepe y Boca de Pepe, de igual forma se celebra el paseo del agua en pie de pepe los dos de enero como estrategia de conservar y dar sentido al recurso hídrico; posee un grupo folclórico llamado Guayacán negro quienes se encargan de amenizar diferentes eventos en la región.

Actividad económica

El marco económico de este municipio gira alrededor de la ganadería, la pesca, la agricultura y la producción artesanal:

Agricultura: sus principales productos son el arroz, plátano, caña de azúcar, cacao, caucho, damagua, pítales, etc., localizado a lo largo del río Baudó con cultivos permanentes como cacao, caña de azúcar, plátanos y frutales y el arroz que es poco significativo para la subsistencia y predomina en pequeños minifundios, hay muchas tierras y poca presión sobre ellas por ser una zona incomunicada.

Producción artesanal: está la realiza principalmente las comunidades indígenas, en la fabricación de sombreros y otros artefactos y la explotación maderera que se realiza en forma manual.

Población

Este municipio cuenta con una población de 14.062 habitantes, de los cuales 5.973 corresponden a la cabecera municipal y 8089 al resto.

Salud

Cuenta con un Centro de salud que carece de instrumentos e implementos para prestar el primer nivel de atención; aunque cuenta con personal del área de la salud, estos no son suficientes para atender la demanda del servicio de todo el municipio.

Educación

Este municipio cuenta con varias escuelas ubicadas en las diferentes veredas, de igual forma tiene un colegio agrícola denominado Francisco Pizarro, ubicado en Pizarro, al igual que los otros dos municipios que conforman la cuenca del Baudó, los pobladores que desean continuar con estudios profesionales se deben desplazar hacia Quibdó u otras ciudades. Es importante destacar que el SENA, viene ofreciendo formación a estas comunidades.

Servicios públicos

Este municipio cuenta con el servicio de acueducto, aunque no reúne las condiciones necesarias, carece de planta de tratamiento, el servicio es permanente; además se cuenta con alcantarillado, energía eléctrica a través de un electrógeno.

Vías de comunicación

Las vías de comunicación se facilitan por medio de barcos, debido al caudal de los ríos. El municipio de bajo Baudó no cuenta con vías carretables que lo comuniquen con el resto del Departamento del Chocó, pero si cuenta con una pista de aterrizaje para avionetas de menor carga que comunica.

Reseña histórica de la Institución Educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk).

La institución educativa nuestra señora del Carmen fue creada en la década de los 90, mediante el plan de apertura educativa (1991-1994), se nombra por primera vez, el grado cero en la educación colombiana, con la finalidad de ingresar a la escuela pública de los niños y niñas menores de 6 años; la constitución política en el artículo 67 define el artículo 11 que establece que la educación preescolar comprendería mínimo un grado obligatorio.

La ley general de la educación el capítulo II artículo sexto de la ley 115 regula la educación Preescolar como la que ofrece a los niños y niñas antes de iniciar la básica.

Objetivos de la Institución Educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk).

-Educar para el pleno desarrollo de la personalidad del estudiante mediante una educación que dé respuesta a las posibilidades de crecimiento y maduración en conocimientos y destrezas en todos los ámbitos de la vida: personal, familiar, social, profesional y religiosa.

-Propiciar la vivencia de valores tales como: la gratitud, la sinceridad, la alegría, el respeto, la fraternidad y otros tantos que cultivan la grandeza del espíritu.

-Sensibilizar a la comunidad educativa en general en la vivencia de la fe y el amor a Dios, a la Virgen del Carmen y la Madre Candelaria, traducido en acción pastoral como identidad del carisma de la Congregación de las Hermanas Carmelitas.

-Potenciar la participación en las tareas y actividades organizadas en la institución por cuantos componen la comunidad educativa y el entorno colegio-comunidad.

Visión

Poder ofrecer un servicio de calidad, alcanzando así, un grado de popularidad por la educación que brindamos colocándonos como una alternativa actualizada entre los mejores colegios del país.

Que nuestros estudiantes se distingan por los conocimientos, destrezas, habilidades y formación en valores; que los ayude a fomentar el espíritu de servir a la humanidad, teniendo a Dios como centro de su vida y al otro como su prójimo.

Misión

Todas las actividades educativas del Colegio Nuestra Señora del Carmen, se inspiran en estos principios básicos:

Los docentes reciben una educación personalizada, para que cada uno alcance el máximo desarrollo posible de su capacidad y aptitudes; forme su propio criterio, consiga la madurez y

conocimientos necesarios para adoptar sus decisiones libremente con rectitud y sentido de responsabilidad.

Nuestra actividad educativa será delegada y colaboradora – no sustitutiva – de la acción educativa familiar. El Colegio Nuestra Señora del Carmen, ayudará a los padres en la tarea de primeros educadores, pero ellos seguirán siendo los protagonistas de la educación de sus hijos.

La educación se imparte de acuerdo con los principios fundamentales de la Doctrina Católica, con el mayor respeto a la libertad de conciencia. Se organizan actividades de formación religiosa para los alumnos, sus padres y maestros que lo deseen siempre con carácter voluntario.

Nuestro Centro anima a los padres a mantener una estrecha relación con la Dirección y los maestros; a participar en las actividades previstas para coordinar la acción educativa familiar con la de la escuela, las cuales aumentan su formación profesional como padres.

Filosofía

La educación en el establecimiento educativo Nuestra Señora del Carmen se orienta a formar ciudadanos con valores intelectuales, técnicos, tecnológicos, culturales, deportivos, éticos, sociales y espirituales, a través de una educación integral, pertinente e inclusiva que les permita desarrollar sus capacidades para gestionar el desarrollo productivo del medio en el que habitan, con una mentalidad de progreso de sus veredas, respetando sus costumbres, tradiciones, creando sentido de pertenencia e identidad por su región y de convivencia pacífica y tolerante

Marco legal

La Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen en cumplimiento de la Ley General de Educación Ley 115 de 1994, el Decreto Reglamentario 1860 de 1.994 el Decreto 1290 del 2.009, Decreto 1850 del 2.002 y demás normas emanadas del Ministerio de Educación, se presenta el Proyecto Educativo Institucional, como el conjunto de posibilidades y perspectivas que guía

nuestro accionar hacia el mejoramiento de la calidad de la educación. Este trabajo es fruto de la reflexión conjunta realizada por los diferentes actores de la comunidad educativa.

El artículo 13 del 8 de febrero 1999 en la oferta educativa ofrece el grado cero como obligatorio.

El decreto 2247 establece las normas relativas de la prestación del servicio educativo del nivel preescolar.

La resolución 2343 de junio 5 1996 adopta un diseño de los lineamientos generales de los procesos curriculares del servicio público educativo y se presentan los lineamientos del preescolar, su principal enfoque desde las dimensiones del desarrollo del niño.

La convención internacional sobre los derechos del niño aprobada por el congreso de la república, mediante la ley 12 del 22 de enero de 1991 introduce el cambio de la concepción social de la infancia.

En este documento se desarrolla cada uno de los componentes fundamentales para el buen funcionamiento de la institución, tales como: horizonte institucional (visión, misión, filosofía, objetivos generales y específicos, fines, principios), metodología, proyectos pedagógicos, planes de estudio y evaluación, teniendo en cuenta los cuatro componentes del Proyecto Educativo Institucional Fundamentación, Pedagógico, Comunitario y Administrativo.

El carácter de la **Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen** es técnica la especialidad es **Agropecuaria** opción que se estableció con base al consejo Directivo mediante reconocimiento de la secretaria de educación departamental 003715 del 24 de septiembre de 2012

Aspectos culturales

Junta de Acción y sus respectivos comités: Deportivos, de Restaurante Escolar, de Telesecundaria, de acueducto; existen también los Comités de Veeduría Ciudadana, la Asociación de estudiantes, como formas de organización social comunitaria. El funcionamiento de estas formas de organización aporta en alguna medida al desarrollo de la comunidad, pero también presentan como necesidades culturales y tradicionales de la región

La autoridad es ejercida por un Inspector municipal, quien se constituye en el representante legal ante el Gobierno Municipal y con funciones como las de velar por el mantenimiento del

orden, la tranquilidad, la paz y la armonía de los moradores locales; además el Inspector, debe contribuir a la solución razonable de los conflictos que puedan afectar la paz y la unidad de la comunidad.

8.Diseño metodológico

Aspecto Metodológico

Tipo de investigación: Investigación cualitativa (descriptiva y participativa)

Área del conocimiento al cual pertenece: etnoeducación, cultura y comunicación

Para dar confiables respuestas a nuestra propuesta de investigación y con el firme propósito de identificar las falencias y los factores que inciden en la no apropiación de los valores étnicos culturales en los estudiantes del grado 7° de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen. Se empleará registro de observaciones y encuestas semiestructurada.

8.1 Tipo de Investigación

La metodología etnográfica ha sido objeto de estudio de muchos intelectuales, Bronislaw Malinowski la define en su trabajo realizado en la Isla Trobriand en el año 1915 como "la parte de la antropología que se dedica a observar y describir los aspectos característicos de una cultura, especialmente elementos externos". El sociólogo Anthony Giddens, determina este enfoque como "el estudio directo de personas y grupos durante un cierto periodo, utilizando la observación participante o las entrevistas para conocer su comportamiento social, registrando una imagen realista y fiel del grupo estudiado; el trabajo de campo resulta ser una herramienta imprescindible". En esta el investigador efectúa observaciones mientras forma parte de un grupo u organización; se aboca al estudio de lo que la gente hace, su comportamiento, su interacción; busca conocer las creencias, valores, perspectivas, motivaciones y el modo en que todo se desarrolla o cambia con el tiempo. Partiendo de las observaciones y experiencias en el proceso de enseñanza aprendizaje este enfoque de investigación nos permite observar y estructurar una serie de encuestas que vinculen una parte de la población estudiantil, entre todos los sujetos-objetos de estudios y las consecuencias, estos expresados cuantitativamente ya que se vincula a una población de estudiantes, docentes y padres de familia.

8.2 Método de Investigación

El método de investigación que se utilizó en esta investigación es cualitativa, descriptiva experimental ya que el fenómeno se observa en su estado natural y luego es estudiado y analizado.

10.Resultados y discusión

10.1 Análisis de la información recopilada

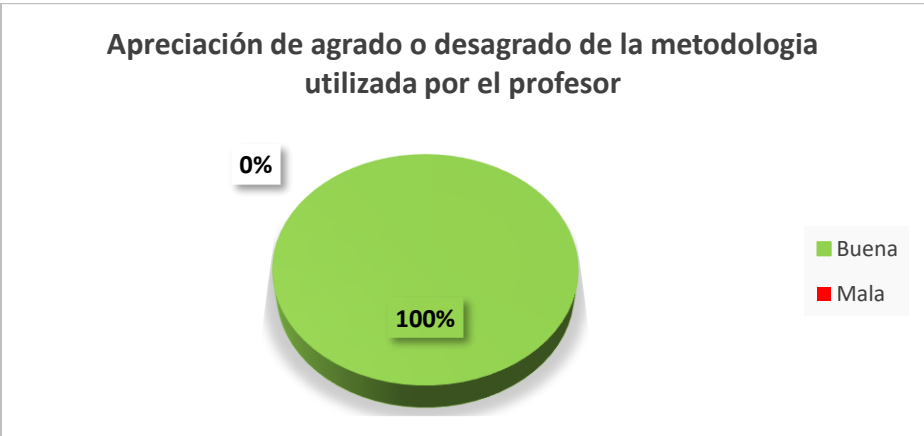
Se recurrió al uso de la entrevista estructurada y semi-estructurada para la recolección de información y como una manera de acercarnos a los conocimientos que poseen padres de familia, estudiantes y docentes sobre la etnoeducación siendo esta una técnica adecuada y empleada para llevar a cabo una buena investigación, ya que tiene una estrecha relación con los estudios de carácter cualitativo como: la observación, posibilitando la descripción, análisis y clasificación de los acontecimientos evidenciados.

Con los resultados obtenidos se puede interpretar las experiencias desde los testimonios que nos brinden diferentes agentes que interactúan en el contexto escolar, buscando así comprender y explicar las acciones y el significado de los hechos que están detrás de esta crisis de interacción social.

Después de recolectar la información en la encuesta semiestructurada suministrada por los estudiantes, docentes y padres de familia de la institución educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk) su resultado fue tabulado, elaborando así las correspondientes tablas y gráficas que permiten analizar algunos elementos para representar la valoración de los valores etnicoculturales, se hizo énfasis en la metodología utilizada por el profesor, valoración de las clases de etnoeducación por los estudiantes, desarrollo de las temáticas de etnoeducación en el aula de clases, habilidades que le gustaría a los estudiantes que hicieran más énfasis, el espacio físico de las aulas es el más adecuado para el desarrollo de las clases de etnoeducación, utilización de recursos didácticos; habilidades en las cuales enfatizarían los docentes sus clases de etnoeducación; valoración de las metodologías utilizadas por los docentes en el área de etnoeducación por parte de los padres de familia, entre otros aspectos relevantes. Estos resultados nos servirán para sustentar los objetivos propuestos en el presente estudio, las técnicas para la recolección de la información en la encuesta semiestructurada nos servirán para determinar aspectos del problema a solucionar en la institución educativa de puerto Meluk.

Apreciación de agrado o desagrado por las metodologías empleadas por los docentes

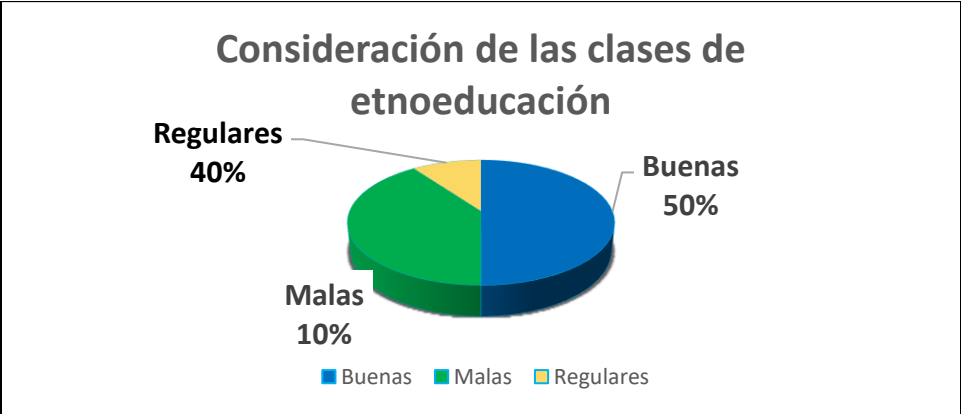
Gráfico 1.



Para dar respuesta a la información obtenida en el **grafico 1**, deducimos que hay mucha responsabilidad y compromiso por los docentes a la hora de implementar las metodologías pertinentes para el desarrollo de las clases de etnoeducación, ya que el 100% de los estudiantes consideraron que las clases son muy buenas.

Evaluación de las clases de etnoeducación por los estudiantes

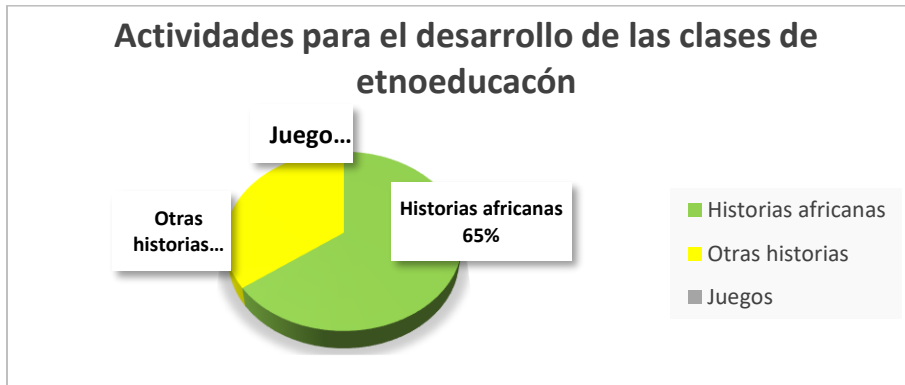
Gráfico 2.



En el gráfico 2. La información obtenida nos indica que el 50% de los estudiantes nos indica que las clases de etnoeducación son muy buenas, el 40% de los estudiantes consideran que son regulares y tan solo el 10% de los estudiantes manifiestan desacuerdo con el desarrollo de las clases, estos nos indica que hay que mejorar algunos aspectos, planear estrategias de acercamiento al estudiante, para su motivación.

Actividades para desarrollar las temáticas de etnoeducación

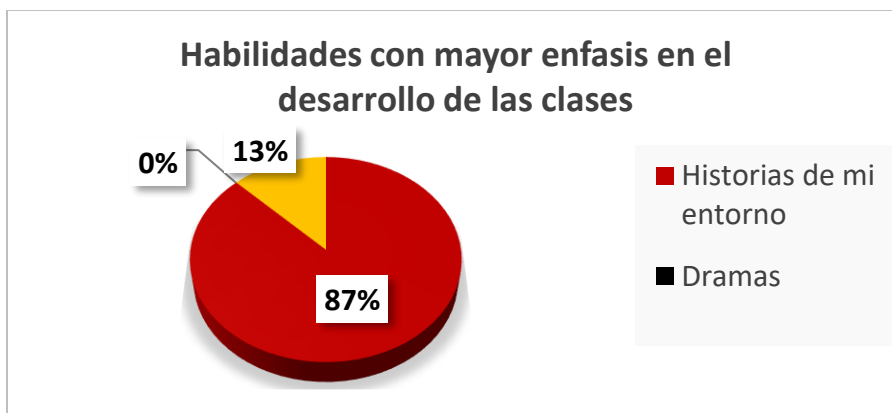
Gráfico 3.



De acuerdo a los datos obtenidos en el **grafico 3**. En un mayor porcentaje de estudiantes encontramos que el 65% de, los estudiantes utilizan historias africanas para el desarrollo de las clases, mientras que el 35% de los estudiantes se apoyan en otras historias. No manifiestan la práctica de juego para llevar a cabo las clases de etnoeducación lo que nos indica los cumplimientos de sus deberes académicos y la apropiación mediana de algunas actividades étnicas culturales.

Habilidades con mayor énfasis en las clases de etnoeducación

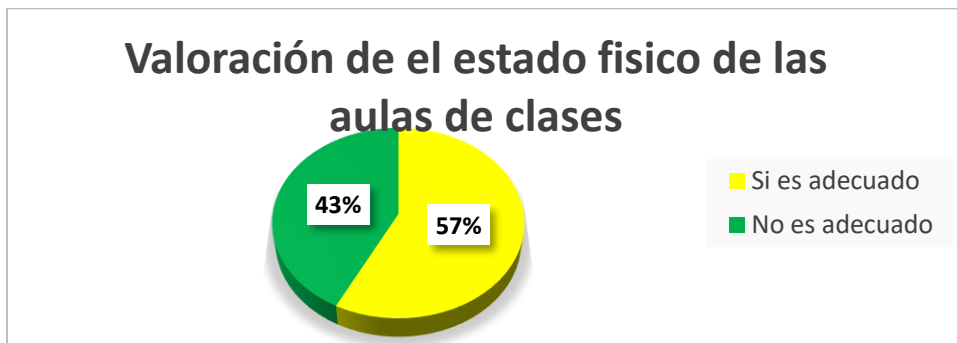
Gráfico 4.



En los resultados de los datos obtenidos en **el gráfico 4**. Se evidencia que la mayoría de los estudiantes manifiestan, en este caso el 87% en el desarrollo de sus habilidades utilizan historias de mi entorno y tan solo el 13% en la lectura de cuentos ancestrales.

Valoración del estado físico las de aulas de clases

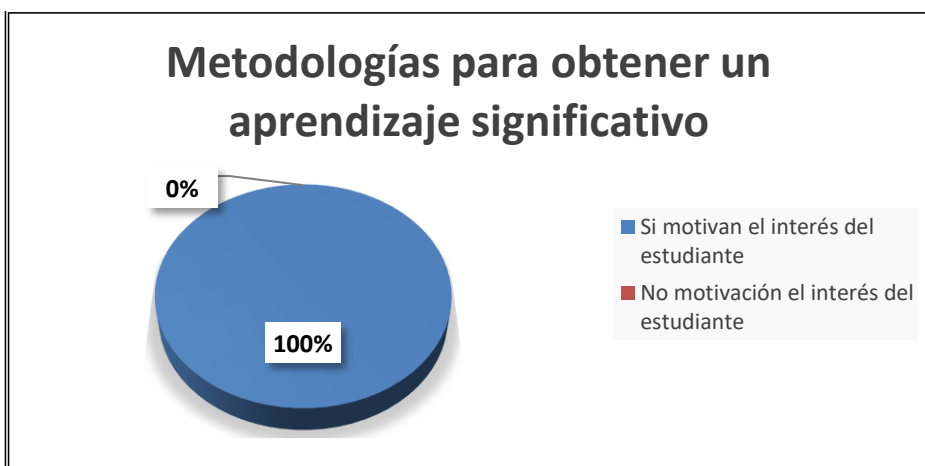
Gráfico 5.



La información obtenida en el **gráfico 5**. Muestra que es espacio físico es adecuado en un 57%, no hay mayor diferencia en cuanto a las malas condiciones en las que se encuentra el aula de clases con un 43% existiendo una mínima diferencia de tan solo 7%.

Metodologías para un aprendizaje significativo

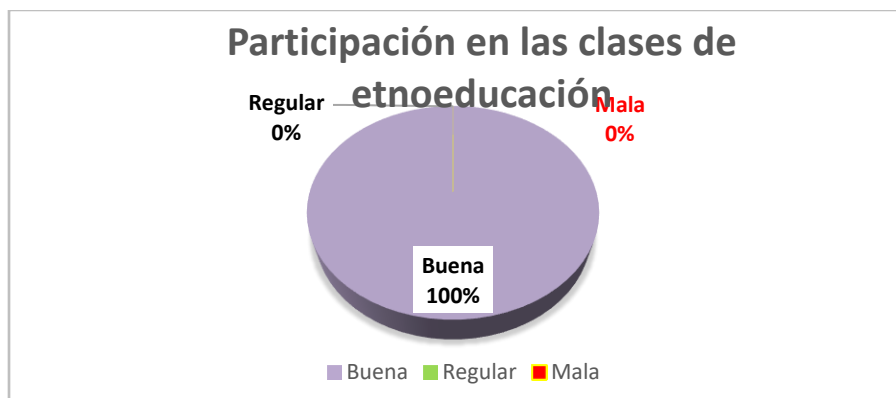
Gráfico 6.



Con las respuestas obtenidas en el **gráfico 6**. Notamos claramente que el 100% de los docentes utilizan metodologías que motivan el aprendizaje significativo de los estudiantes, En este estudio deducimos que la utilización de estrategias motivacionales y la valoración de los conocimientos es un aspecto importante para aprender y para mantener la motivación en los educandos, todo esto ligado en el proceso de aprendizaje dentro y fuera del aula y en la adquisición de comportamientos, actitudes o conocimientos.

Participación de los estudiantes en las clases de etnoeducación

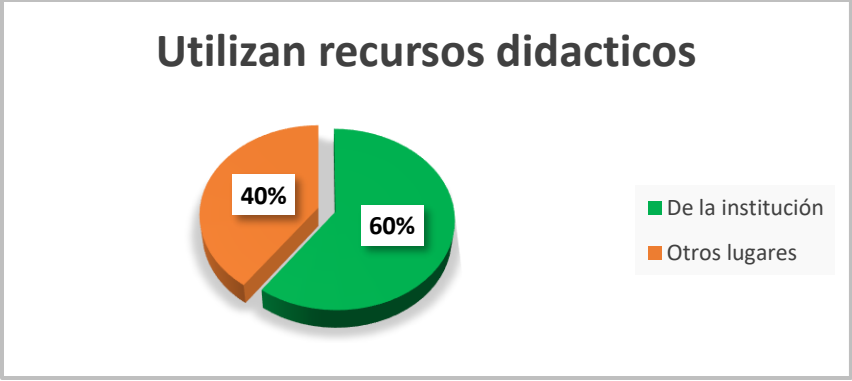
Gráfico 7.



Los datos obtenidos del **gráfico 7**. Nos muestran que el 100% de los estudiantes participan de manera activa en el desarrollo de las clases de etnoeducación, un buen indicador de logros ya que se establece una conexión entre el conocimiento, la actitud de los estudiantes y la manera en que se llevan a cabo las clases.

Utilización de Recursos didácticos

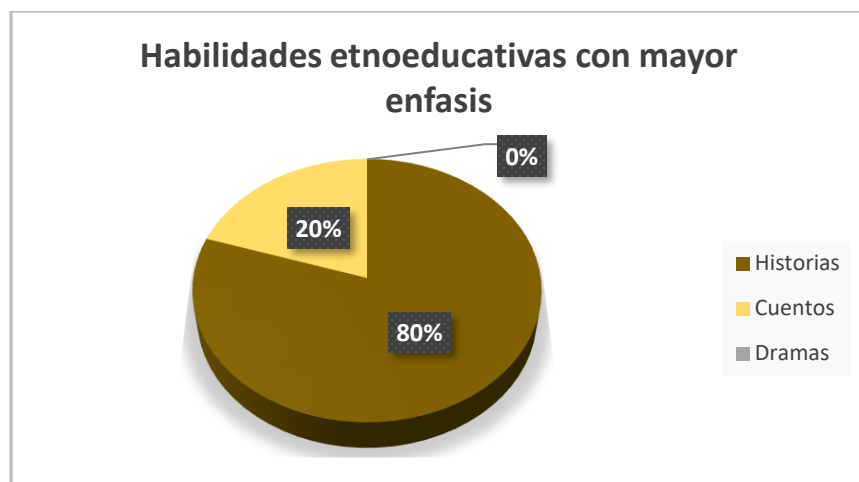
Gráfico 8.



Observando los resultados del **gráfico 8**. Podemos deducir en nuestra investigación que el 60% de los estudiantes del grado 7° de la institución educativa nuestra señora del Carmen, utiliza recursos didácticos del plantel educativo, y el 40% de los estudiantes los traen de otros lugares para el desarrollo de las actividades académicas, como por el ejemplo el video vid entre otros elementos.

Habilidades con mayor énfasis

Gráfico 9.



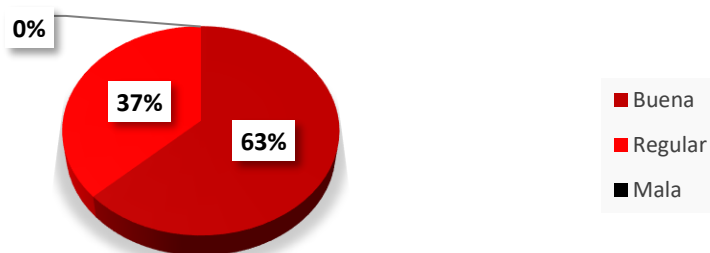
Con el respectivo análisis realizado en el **gráfico 9**. Podemos expresar que existe una buena práctica y revisión de historias complementarias al desarrollo de las actividades en las aulas de clases ya que el 80% de los estudiantes es una muestra muy representativa, se evidencia que tan solo el 20% se mantienen en la lectura de cuentos formativos que ayudan a la complementación de las clases de etnoeducación.

A continuación, daremos respuestas analíticas a la serie de interrogantes planteados a los padres de familia vinculados a la institución educativa del presente estudio, sirviendo como complemento importante en nuestra investigación.

Evaluación de los padres de familia en clases de etnoeducación

Gráfico 10

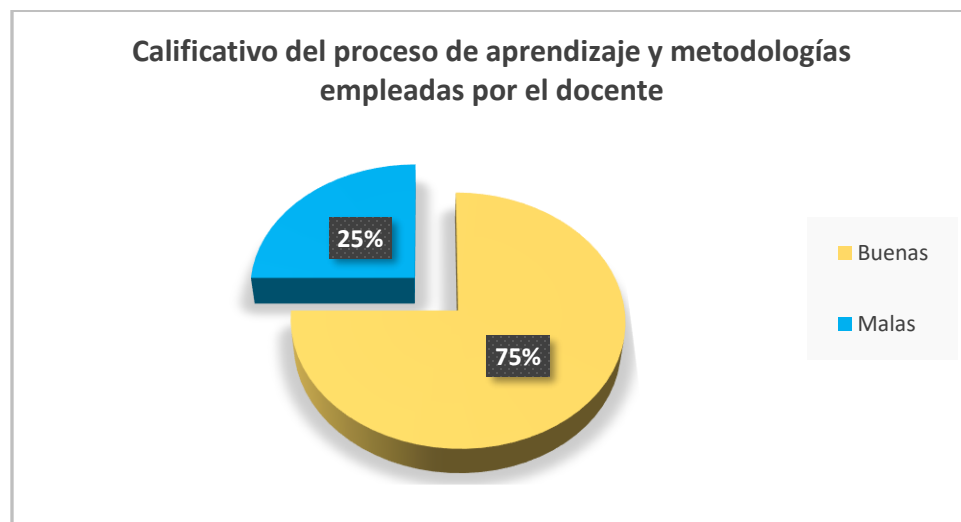
Valoración de los padres de familia sobre las clases de etnoeducación



Con el análisis representado en el **gráfico 10**. Se deduce que el 63% de los padres de familia manifiestan que las clases de etnoeducación son las apropiadas para que los alumnos del grado 7° adquieran los conocimientos impartidos en la institución educativa nuestra señora del Carmen de puerto Meluk, aunque el 37% de la población de padres de familia reportan que las clases son malas, inapropiadas para los estudiantes en la adquisición del aprendizaje significativo.

Calificativo de padres de familia sobre las metodologías empleadas por el docente

Gráfico 11.

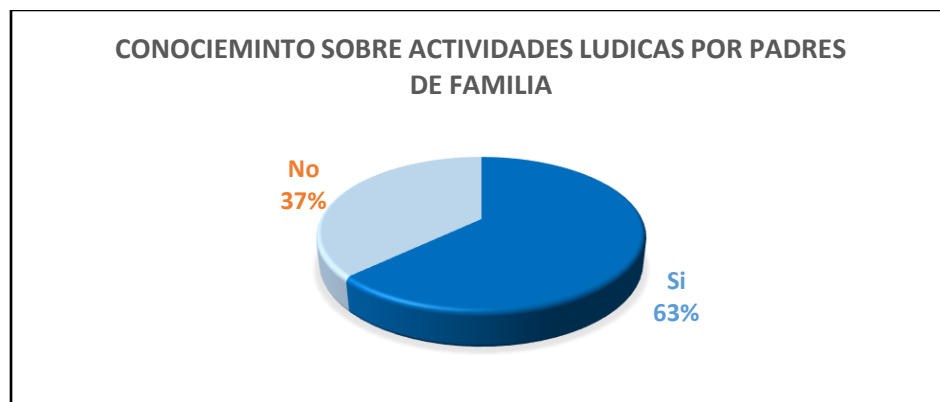


Con los datos obtenidos en el **gráfico 11**. Podemos concluir que el 75% de los padres de familia manifiestan que existen unas buenas metodologías utilizadas por los maestros en el

desarrollo de las clases de etnoeducación lo que facilita el proceso de enseñanza- aprendizaje entre maestros y estudiantes, sin embargo, tan solo el 25% de los padres de familia dicen que las estrategias metodológicas utilizadas por los docentes son deficientes lo que le impide la obtención de conocimientos etnoeducativos a una población de estudiantes.

Conocimiento de padres de familia sobre la práctica de actividades lúdicas en la institución educativa por parte de los estudiantes.

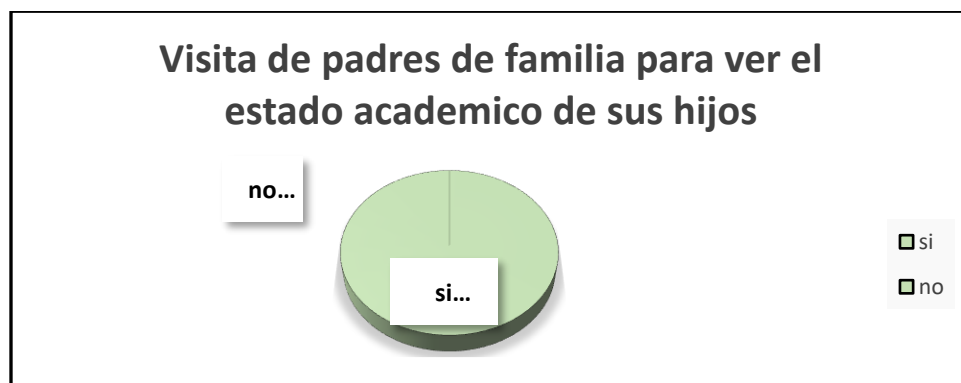
Gráfico 12.



Analizando la información obtenida en el **gráfico 12**. Se deduce que el 63% de los padres de familia conocen de las actividades que practican sus hijos en las aulas de clases importante ya que los padres de familia logran evidenciar de las competencias y habilidades que sus hijos no desarrollan a menudo en casa, sin embargo se tiene que tan solo el 37% de los padres de familia no saben si los estudiantes practican actividades lúdicas, mal indicativo en el reconocimiento de habilidades y destrezas desarrolladas por sus hijos en la institución educativa nuestra señora del Carmen de puerto Meluk.

Visita de padres de familia para evidenciar el rendimiento académico de sus hijos

Gráfico 13.



De acuerdo a los datos obtenidos en el **gráfico 13**. El 100% manifiestan que viven atentos a el rendimiento académico de sus hijos por lo que asisten a diferentes eventos, reuniones realizadas en el plantel educativo de puerto Meluk, aunque las entrevistas nos arrojen este resultado sabemos que no es 100% verdadero porque en todas las instituciones hay padres que ni citándolos van a la institución y no tienen conocimiento del proceso académico de sus hijos.

Los hallazgos encontrados en las encuestas realizadas a estudiantes y padres de familia nos acercan más a la realidad que se vive en la institución educativa nuestra señora del Carmen de puerto Meluk, permitiéndonos conocer cuáles pueden ser las dificultades que presentan los estudiantes del grado 7° de esta institución y así poder analizar y buscar posibles soluciones a esta problemática en la apropiación de valores.

El método etnográfico fue muy apropiado para llevar a cabo la investigación porque este nos permite una mayor conexión estando sumergidos en la población donde se desarrolla dicha investigación conociendo sus ideas, necesidades, habilidades, entre otras.

Anexos

Instrumento de recolección de la información

La información recolectada para la elaboración de este proyecto parte inicialmente desde un proceso de observación, utilizando una bitácora(Ver Anexo X) para la toma de datos a los estudiantes del grado 7° de la institución educativa nuestra señora del Carmen (puerto Meluk También se recolecta información directa a través de encuestas dirigidas a profesores, estudiantes y padres de familia, con el fin de conocer las situaciones relacionadas con la no apropiación de valores etnicoculturales y así poder establecer cuál es el problema fundamental que está afectando esta población estudiantil y de esta manera generar alternativas para buscarles solución.

Encuesta semiestructurada dirigida a docentes, estudiantes del grado 7° y padres de familia.

Encuesta N. 1

Para 5 profesores de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen.

- ¿Utiliza usted estrategias que motiven a los estudiantes a mantener los valores étnicos culturales, obteniendo un aprendizaje significativo?
Si 5 NO_
- ¿Cómo define la participación de los estudiantes en las actividades culturales que se realizan en la institución?
Buena5 Mala__ Regular__
- ¿Utiliza usted recursos didácticos tales como: láminas, grabadoras, tv, cuentos, refranes, otros, ¿algunos o todos?
De la institución 3 Otros lugares 2

- ¿En cuál de las siguientes habilidades hace más énfasis para el desarrollo de las clases de etnoeducación?

Historias 4 Cuentos 1 Dramas

Encuesta N. 2

Dirigida a 40 estudiantes de la institución educativa Nuestra Señora del Carmen.

- ¿Te gusta la metodología utilizada por el profesor?
Si 40 No ____
- ¿Consideras que el desarrollo de las clases de etnoeducaciones:
Buenas 20 Regulares 16 Malas 4
- ¿Qué actividades te gustaría que se realicen para desarrollar la temática de etnoeducación en el aula de clases?
Historias africanas 26 Otras Historias 14 Juegos ____
- ¿En cuál de las siguientes habilidades te gustaría que hicieran más énfasis?
Historias de mi entorno 35 Dramas ____ Cuentos 5
- ¿Crees que el espacio físico de las aulas es el más adecuado para el desarrollo de las clases de etnoeducación?
Si 23 No 17

Encuesta N° 3

Para padres de familia de la institución educativa nuestra señora del Carmen.

¿Considera usted que el proceso de enseñanza de etnoeducación que imparte la institución educativa Nuestra Señora del Carmen a sus hijos es!:

Buena 3 Regular 5 Mala _____

¿Cree usted que los docentes utilizan buenas metodologías que motiven a los estudiantes a aprender los saberes etnicoculturales?

Si 6 No 2

¿Tiene usted conocimiento, si durante la realización de las clases de etnoeducación se practican actividades lúdicas dinámicas tales como: juegos, dramas, canciones, cuentos?

Si 5 No 3

¿Va usted a la institución educativa para informarse sobre el rendimiento académico de sus hijos?

Si 8 No _____

11. Conclusiones

Los estudiantes de la institución educativa nuestra señora del Carmen (Puerto Meluk) muestran que existen algunos limitantes para la apropiación de los valores etnicoculturales, ya que hay algunos factores que impiden el desarrollo de las clases. En esta investigación se pudo determinar que la motivación y las estrategias metodológicas son fundamentales para que exista la tendencia cultural y esta se emplee en toda la comunidad. Como anteriormente se dijo, en Colombia especialmente en algunas de las subregiones que conforman la geografía del departamento del Chocó, en especial el municipio del Carmen del Atrato la enseñanza de los valores étnico-culturales poco se practica. En tal sentido es pertinente resaltar que dentro de los procesos etnoeducativos de la Institución Educativa Nuestra Señora del Carmen se realicen proyectos de formación en valores que enseñen a la comunidad a escuchar y respetar, especialmente a los estudiantes de la institución educativa Nuestra señora del Carmen, si se logra este objetivo de formación en valores será más fácil el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas de clase, permitiendo a los docentes desarrollar con más fluidez su programación académica.

La enseñanza de valores no es una tarea únicamente para los docentes, debemos de ser conscientes que nuestra primera enseñanza viene desde nuestro núcleo familiar, a partir de allí en las instituciones educativas lo que hacen es ayudar a moldear esas estructuras o esquemas que nos enseñaron en casa, y es por esta razón que se debe trabajar con toda la comunidad de puerto meluk.

En esta investigación se aportan datos reales para mejorar algunos aspectos relacionados al proceso de enseñanza – aprendizaje sobre las culturas tradicionales, y aporta información relevante en estudiantes del grado 7° de la institución educativa nuestra señora del Carmen para emplearlo en otros grados.

Recomendaciones

Llevar a cabo acciones institucionales sobre los procesos comunitarios que fortalezcan las dinámicas propias de la etnia, para conservar los valores culturales y potencializar sus acciones autónomas integrales que garanticen su supervivencia como pueblo ancestral, desde el conocimiento educativo y la práctica constante en la institución educativa nuestra señora del Carmen puerto Meluk, vinculando a todos los estudiantes de la institución

Realizar talleres permanentes donde se vincule a toda la comunidad de puerto Meluk, generando espacios donde se compartan conocimientos ancestrales y se practiquen los valores etnicoculturales.

Literatura citada

Agreda, A. (1999). Etnoeducación: Una respuesta a las aspiraciones de los pueblos indígenas. En: cultura, lengua y educación. Memora. Simposio de Etnoeducación. VII congreso de antropología. Bogotá: Fondo de publicaciones de la Universidad del Atlántico.

Agualimpia Castro, B. (1991). Cultura étnica y su significado para el desarrollo de la costa pacífica. Quibdó: suzaeta. S.A.

Artunduaga, L. A. (1997). La etnoeducación: una dimensión de trabajo para la educación en comunidades indígenas de Colombia. *Revista Iberoamericana de educación*, 13, 35-45.

Bonfil Batalla, G. (1981). Declaración San José Costa Rica. San José: Gobierno de la República de Costa Rica.

Borja, Jaime Humberto. «Educación occidentalizada, identidad étnica y proyectos autónomos». En Revista El Aconstista, Nro. 4. Susaeta. Diciembre, 1993.

- Cárdenas Salazar, F. M., & Cabeza Biojo, V. E. (2001). Estrategia pedagógica para el fortalecimiento de la etnoeducación en los estudiantes del grado 6 de la Institución Educativa General Santander del municipio de San Andrés de Tumaco. Tumaco: Tesis de pregrado. Universidad de Nariño.
- Descallar, R. (1984). Contracultura y tradición cultura. Medellín: Revista de Estudios Políticos.
- Enciso, Patricia. 2001. Informes de Talleres de Socialización de la Cátedra de estudios Afrocolombianos en San Andrés, Providencia y Santa Catalina. Secretaría de Educación Departamental. San Andrés Isla.
- Enciso Patricia, Serrano Javier, Nieto Jairo. 1996. Evaluación de la Calidad de la educación Indígena en Colombia, MEN-GTZ. 5 Tomos: Etnia Korebaju, Etnia Iku, Etnia Wayuú, Guía Bibliográfica e Informe Final. Editolaser. Bogotá.
- Garcés Aragón, D. (2014). La educación afrocolombiana. Escenario histórico y etnoeducativo. Quibdó: Séptimo día.
- García, Jorge Enrique. 2000. Educar para el Reencuentro. Reflexiones Sobre Etnoeducación Afrocolombiana. Ed. Tercer Milenio. Bogotá.
- García Pacheco, P. A. (2004). El derecho a la educación. La educación en la perspectiva de los derechos humanos. Procuraduría General de la Nación. Bogotá: Giros Limitada.
- Harsel (2006). Jugando y practicando los valores voy reforzando. Institución educativa liceo san Andrés de Tumaco ética y valores
- Herrera Morelo, G., & Larios Navarro, K. E. (2003). La constitución de subjetividades. Fundamento para pensar la formación del maestro.

Lloreda Valencia, J. (2008). Etnia desarrollo y cultura. Istmina - Chocó: El Editorial S.A.

Martínez Girón, M. (2016). Valores Humanos, éticos, morales, culturales y universales. Colombia: Unir.

Molano, O. L. (2011). Identidad cultural, un concepto que evoluciona. Medellín: Opera

MEN. «Lineamientos Generales de Educación Indígena». VI Edición, 1987.

MEN. Boletín Informativo de Etnoeducación, Nro. 1, 1992

MEN. «Reflexiones sobre los Proyectos Educativos Institucionales y Guías para la construcción de planes operativos por parte de las comunidades educativas». Santafé de Bogotá, 1994.

Mosquera Mosquera, J. (1998). La etnoeducación afrocolombiana. Guía para docentes, líderes y comunidades educativas. Medellín: Globo Ltda.

Maya, Adriana. Atlas Etnográfico Afrocolombiano. MEN. Bogotá. 2002.

Ojeda Villa, L. (1991). Etnoeducación y Educación propia. Bogotá: Docentes editores.

Perea, G. (2006). Proyecto cultural Mamau. Quibdó: Mamau.

Palacios, Aída. 1993. “¿Cultura material indígena o artesanías” ?, en Pablo Leyva (ed.): Colombia Pacífico. Tomo I. Fondo FEN-Colombia. Bogotá.

Palacios, Nicolás Odilio. 1998. Etnoeducación en Colombia y las Comunidades Afrocolombianas. Docentes editores. Bogotá.

Patiño, P. E. (2004). Sistematización de proyectos educativos institucionales sobresalientes en etnoeducación afrocolombiana (No. 1). Ministerio de Educación Nacional.

Pacheco, M. C. A., & el establecimiento de la Constitución, T. (2014). ¿ETNOEDUCACIÓN EN COLOMBIA? Avances de la Investigación Formativa y Aplicada, 251.

Páramo, Guillermo. Conferencia «La Cosmovisión». Seminario Nacional de Diseño Curricular en Etnoeducación

Rojas Curieux, T. (1999). La etnoeducación en Colombia: un trecho andado y un largo camino por recorrer. *Colombia internacional*, (46), 45-59.

Reyero, D. (2001). El valor educativo de las identidades colectivas: cultura y nación en la formación del individuo. México: Revista española de pedagogía.

Villegas, s. r. r., posgrados, v. d. i., & san juan, d. p. fortalecimiento de la identidad cultural y los valores sociales por medio de la tradición oral del pacífico nariñense en la institución educativa nuestra señora de Fátima de Tumaco.