

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia - departamentos de Cundinamarca y Tolima

Autores

Genid Viviana Gaviria Montañez

Yesika Paola Garzón Diaz.

Sandra Liliana Cruz Matoma

John Alexander García Sáenz

William Andrés Cruz Gutiérrez

Tutora

Erika Paola Tovar Villanueva

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Agosto del 2020

Tabla de Contenido

Resumen.....	4
Abstract.....	6
Análisis de Relatos de violencia y Esperanza. Caso Ana Ligia	7
Formulación de preguntas	13
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Panduri.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	24
Conclusiones foto voz.....	26
Referencias Bibliográficas	27

Lista de tablas

Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas según el análisis del caso Ana Ligia.....	14
Tabla 2: Propuesta de acciones de apoyo en situación de crisis de las víctimas.....	17
Tabla 3: Estrategias psicosociales para intervención en víctimas de la violencia caso Pandurí.....	23

Resumen

La violencia es observada mayormente como un proceso de conflicto histórico, sin embargo, estas contienen una serie de experiencias traumáticas para los individuos, donde la cognición y emoción reflejan una intersubjetividad en su cultura; se estima que, en Colombia, gran parte de la población víctima se encuentra en condición marginal, afectando enormemente su calidad de vida y sentido de bienestar. Es por ello que se hace necesario el abordaje psicosocial siendo esta observada como una ciencia que busca establecer el sentido de bienestar en la comunidad y los individuos inmersos en está, el acompañamiento psicosocial debe orientarse a proteger la valoración de los individuos, creando así, un sentido de intervención para el cambio, siendo esta un intermediario entre el paciente y el medio ambiente.

El presente documento busca generar un acercamiento conceptual a los enfoques narrativos en los diferentes contextos de violencia generados por el conflicto armado en Colombia, permitiendo analizar y valorar los eventos psicosociales traumáticos desde la psicología, con argumentos claros desde la técnica Análisis del Relato de los escenarios individuales y posteriormente elegido por el grupo, el de Ana Ligia; donde de manera colaborativa se construye un análisis profundo y participativo, formulando preguntas que conectan la emoción y la historia a un trasfondo subjetivo.

De igual forma, se presentan tres estrategias participativas para la transformación psicosocial dirigidas al caso de la comunidad de Panduri propuestas para facilitar la potenciación de recursos de afrontamiento como lo son las redes de apoyo social, fortalecimiento de las habilidades emocionales,

el manejo de las emociones negativas y estresante y estimulación del proyecto de vida favoreciendo la “recuperación y revitalización del sentido de mí mismo’ de la persona” (White, 2016, p.30).

Palabras Clave: Víctimas, Conflicto armado, Resiliencia, Desplazamiento, Acompañamiento psicosocial.

Abstract

Violence is observed mainly as a process of historical conflict, however, these contain a series of traumatic experiences for individuals, where cognition and emotion reflect an intersubjectivity in their culture; It is estimated that, in Colombia, a large part of the victim population is in a marginal condition, greatly affecting their quality of life and sense of well-being. That is why the psychosocial approach is necessary, being this observed as a science that seeks to establish the sense of well-being in the community and the individuals immersed in it, the psychosocial accompaniment must be oriented to protect the valuation of the individuals, thus creating, a sense of intervention for change, this being an intermediary between the patient and the environment.

This document seeks to generate a conceptual approach to narrative approaches in the different contexts of violence generated by the armed conflict in Colombia, allowing the analysis and evaluation of traumatic psychosocial events from psychology, with clear arguments from the Story Analysis technique of the scenarios individual and later chosen by the group, Ana Ligia's; where in a collaborative way a deep and participatory analysis is built, asking questions that connect the emotion and the story to a subjective background.

Likewise, three participatory strategies for psychosocial transformation are presented, aimed at the case of the Panduri community, proposed to facilitate the empowerment of coping resources such as social support networks, strengthening of emotional skills, and management of emotions. negative and stressful and stimulation of the life project favoring the “recovery and revitalization of the person's 'sense of myself’” (White, 2016, p.30).

Keywords: Victims, Armed conflict, Resilience, Displacement, Psychosocial accompaniment.

Análisis de Relatos de violencia y Esperanza. Caso Ana Ligia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

“En ese tiempo estaba estudiando el tema de la Salud Mental, pues prácticamente yo era de las pocas que estaban ahí brindando apoyo psicosocial a las víctimas”.

Este fragmento me llamo la atención porque a pesar de todo lo vivido Ana ligia tenía el interés de brindar un apoyo psicosocial a las personas víctimas del conflicto armado con el fin de mejorar su calidad de vida, resaltando el afrontamiento y la tenacidad de Ana ligia

“Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte”.

Ana ligia demuestra la capacidad de afrontamiento que tiene, a pesar de vivir con miles de problemas en su vida, tiene un interés por ayudar a sus pacientes, donde les brindaba toda la atención asertiva, sin ser capaz de expresar sus sentimientos y decir que ella está pasando por la misma situación; demostrando su profesionalismo donde no involucra sus sentimientos y brinda ayuda pertinente a los demás

“Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”.

Este fragmento nos permite comprender, que a pesar de que a veces se pueden pasar por muchas circunstancias negativas en la vida, siempre hay que encontrar el lado positivo, ya que esto permite ser

resilientes de las adversidades y generar bienestar a nosotros mismo y en pro a los demás, y esto lo demuestra Ana ligia el crecimiento como persona.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Este caso se puede evidenciar la trasgresión de los derechos humanos por culpa de la violencia, donde se evidencia los diferentes impactos psicosociales como es el desarraigo territorial, sentirse expulsada de su lugar de origen, sus costumbres y culturas, El temor como consecuencia a la exposición de los grupos al margen de la ley donde se ha generado diferentes impactos de violencia tanto para Ana Ligia como para otros individuos de estos municipios donde son testigos de diferentes acciones violentas, generando en ellos pesadumbres frente a sus entornos sociales, Ana ligia presenta diferentes impactos psicológicos como es el estrés postraumático, ansiedad, afectaciones que proceden de traumatismo generado por la violencia y no conto con ninguna ayuda de las instituciones del estado, fueron indiferentes a su desplazamiento en dos ocasiones, negligentes en el momento de garantizar una restitución y reparación integral como víctima del conflicto armado daños a su salud mental como es el estrés postraumático ansiedad, violencia colectiva, carencia de justicia social

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.

Esa primera vez había un retén en la carretera, y de la autopista a Aquitania quedaban 33 kilómetros. Yo no sabía si era el Ejército o los paramilitares. Igual no me dejaban pasar; no dejaban ni entrar ni salir. Tuve que montar en moto, en camión y en mula para llegar a donde mis hijos. Así que la segunda vez, cuando le dije a la gente que yo no iba, me dije - ron que era una orden de John Jairo. Así se llamaba el coordinador del Plan de Atención Básica de Salud. Yo no sé cómo me organicé, pero empaqué tres mudas de ropa para cada uno de mis hijos y me preparé para un viaje de 15 días. Al llegar me recibieron el gerente del hospital y el alcalde, que me empezaron a decir que querían que yo les ayudara en el hospital. Yo le tenía una demanda a esa institución porque de ahí me habían echado con ocho meses de embarazo. Lo que ellos querían era que yo les quitara la demanda; a cambio podía quedarme trabajando en San Francisco. Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.

Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal. Como no quité la demanda, a los seis meses quedé desempleada y desplazada. Yo sentía que había perdido media vida.

Aunque en todo el relato evidenciamos un posicionamiento subjetivo se considera que los antes expuestos expresan claramente lo manifestado por la señora Ana ligia como víctima en el cual sufrió por el conflicto armado, por la vulneración de los derechos, falta de apoyo como víctima y madre cabeza de familia y también por acoso por parte de la institución de salud quien brindaba una oportunidad laboral a cambio de evadir una demanda impuesta por la señora Ana ligia.

Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera. Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo. Aunque en el desplazamiento del 2003 perdí muchos escritos, sigo haciendo poesía. Hay un poema que tengo que se llama ‘Mi Río Magdalena’, que está inspirado en las víctimas. En el programa por la paz que me llevó a Tierra Alta y al Sur de Bolívar, tuve la oportunidad de acampar en el municipio de San Pablo. Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos.

Este último fragmento expresa la superación de una familia a pesar de las circunstancias vividas, en la cual como sobrevivientes expresan sus ganas de salir adelante el apoyo como familia y el

refugio que encontró la señora Ana Ligia en la poesía en la que expresa lo vivido en su pueblo contado a partir de sus emociones y vivencias

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Vulneración de los derechos

Estrés

Temor

Preocupación

Falta de oportunidades laborales

Falta de capacitación

Burnout

Acoso laboral para lograr evadir la demanda

Más acompañamiento por parte de la fuerza pública

Falta de transporte

Apoyo a las mujeres cabeza de familia y víctimas del conflicto

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.

Este fragmento del relato manifiesta las circunstancias la emancipación discursiva frente a una imagen de horror de la violencia una mujer en busca de oportunidades quien hace poco mataron a su vecino y otra personas con una bomba o mina una de las miles de formas despiadadas que usan estos grupos al margen de la ley para matar a la población y aterrorizar a los demás para que no se levanten en su contra y cumplan con lo que les pidan, otro punto es el de sus hijos en el 2004 que tuvo que dejar a sus hijos en casa mientras lograba una oportunidad y justo en esos momentos hicieron una toma guerrillera y sus hijos quedaron atrapados en ella.

Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo Psicosocial
Estratégicas	Si usted no hubiese pasado por esta situación, ¿Cree que estaría abordando la situación de las demás víctimas de la misma forma (con la misma pasión y comprensión) como lo hace actualmente?	Esta pregunta permite identificar su deseo de ayudar a cambiar la situación de otras personas, hace destacar su vocación por ayudar a otros, que identifique sus fortalezas de experiencias adquiridas. “Las preguntas estratégicas crean un campo de resonancia en el cual tu propio pensamiento es magnificado, clarificado y un nuevo movimiento puede ser creado” (Peavey, 1994, P.8)
	¿Cree que la poesía es un conductor de motivación, resiliencia y esperanza a la población víctimas del conflicto armado?	Conduce a la liberación las situaciones negativas que vivió por culpa de la violencia, en pocas palabras como una forma de catarsis
	El gobierno posee programas de ayuda psicosocial a los afectados por la guerra ¿Conoce usted estos programas?	Esta pregunta busca indagar sobre el conocimiento que poseen las personas víctimas de la guerra respecto al tema.
Circulares	¿Qué cambios ha notado en su familia a raíz de los acontecimientos vividos?	Se considera qué factores psicosociales afectan el núcleo familiar a raíz de los acontecimientos vividos o por el contrario que lazos emocionales se han fortalecido, puesto que las vivencias pueden generar

	emociones positivas o negativas dentro del núcleo familiar.
¿Qué integrantes del núcleo familiar han vivido la apatía social, por ser víctima del conflicto armado?	Se pretende identificar, si hay rechazo social y afectaciones producidas por un nuevo tejido social
¿Considera que el apoyo psicológico brindado a las víctimas del conflicto es precario?	se busca identificar las falencias que se presentan en cuanto atención psicológica a la atención a víctimas del conflicto armado ya que Ana Ligia manifiesta que ella siendo víctima y sin contar con el conocimiento necesario realizó este acompañamiento psicosocial a las víctimas, aun cuando ella es una víctima y tampoco ha recibido el acompañamiento necesario
¿Después de todo lo vivido, cuál es su motivación para seguir adelante?	Esta pregunta permite realizar una reflexión sobre la importancia de trabajar por objetivos comunes.
Reflexivas ¿Cuáles considera que son sus debilidades, oportunidades, fortalezas y amenazas (DOFA)?	Con el fin de que se autoevalúe y pueda mejorar sus aspectos negativos, y seguir fortaleciendo los positivos para que siga avanzando de una forma pertinente
¿Indique cuáles serían las enseñanzas que podrían recordar sus hijos como sobreviviente del conflicto armado?	Se pretende realizar un autoconocimiento de las diferentes fortalezas que llevo Ana Ligia a darle un giro positivo a su vida en todos sus entornos individual, social, familiar

Tabla 1: Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas según el análisis del caso Ana Ligia

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el caso de las comunidades de Panduri

a) En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Se considera que es importante analizar el concepto de Emergente Psicosocial el cual lo definen como el proceso o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (Fabris, Puccini, 2010, pág. 37).

Teniendo en cuenta el concepto anterior tenemos que en nuestro país se ha luchado con una guerra de más de 50 años, vemos en estos pobladores el desplazamiento forzoso angustia, estrés por lo vivido, temor a represalias y violación de los derechos humanos, encontramos personas que tuvieron que abandonar sus tierras y sus propiedades y salir a comenzar de nuevo a lugares desconocidos.

b) ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Colombia, se observan situaciones en que en poblaciones donde se presenta la pobreza, marginación, servicios de salud y educación precarios se le suma el conflicto armado. La comunidad

de Pandurí, es víctima de la presencia grupos armados, uno de estos grupos señala a la comunidad de ser “colaboradores” de un grupo armado contrario; esta situación genera diversos impactos que van desde el ámbito individual hasta el comunitario, entre estas encontramos las directamente habladas en el relato como lo son el miedo, el desorden social, la desaparición forzada, actos vandálicos, la muerte y, como consecuencia de los daños y pérdidas o por el temor a la recurrencia del problema, el desplazamiento forzado (Rodríguez, De La Torre, Miranda. 2002).

La población de Pandurí fue inducida al miedo, la ira, la angustia y la tristeza, y como consecuencia de ello tuvo que abandonar su municipio por temor a una nueva invasión del grupo armado, puesto que se establece que el conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009), a estas personas, el conflicto les provoca alteraciones en sus dinámicas familiares, desconfianza, pérdidas económicas y un posible aumento en la morbilidad psiquiátrica (Rodríguez et al, 2002). En este mismo documento, (Rodríguez et al, 2002) menciona un estudio realizado con un grupo de personas desplazadas donde se evidencia traumas en la población, demostrando que el 91% sufrieron trauma por la separación forzada de miembros de su familia, 83% tenían escasez de agua y alimento, y 32% sufrieron trastorno de estrés postraumático.

De lo anterior, se debe tener en cuenta que la comunidad de Pandurí, cuenta con niños, niñas y jóvenes que se encuentran en un posible mayor riesgo. Esta comunidad se encuentra en un momento donde la incertidumbre y el miedo predominan, se ven enfrentadas a rehacer sus vidas, lejos de donde tuvieron que abandonar sus hogares.

- c) **Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Nombre: Acciones de apoyo en pro a la comunidad de Panduri
<p>Acción 1: Verificación de la comunidad y primeros auxilios en psicología</p> <p>Paso 1: Verificar como se encuentra la comunidad, que los núcleos familiares estén completos y reunidos, identificar las condiciones físicas y metales, brindar la atención inmediata a través de los primeros auxilios en psicología como son la observación, la empatía generando un contacto y presentación asertiva, garantizando calma y escucha activa con el fin de recolectar información y brindar una asistencia práctica a su alteración psicológica de acuerdo a su necesidad, categorizando a los más afectados en su estado emocional con el fin de estabilizarlos y minimizar el pánico en la comunidad</p>
Acción 2: Conexiones con servicios externos
<p>Verificar que se garantice las necesidades básicas a los afectados, y realizar un trabajo mancomunado con las instituciones del estado para que les brinde los recursos para la atención inmediata a lo ocurrido generando estabilidad, bienestar individual y comunitaria</p>

Tabla 2: Propuesta de acciones de apoyo en situación de crisis de las víctimas

- d) **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Cacarica, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación a la problemática referida.**

Nombre: Estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada
Estrategia 1
<p>Acción 1: Redes de apoyo</p> <p>Objetivo: Brindar apoyo físico, psicológico y emocional a la población de Pandurí</p> <p>Descripción: A través de las redes de apoyo gubernamentales brindar atención e intervención psicología, médica y de trabajadores sociales, buscando la mitigación y recuperación Psicología, emocional y física de los pobladores vividas por el conflicto en su población.</p> <p>Fase 1:</p> <p>Identificación de las articulaciones de apoyo</p> <p>Solicitud de articulación de apoyo por parte de las entidades</p> <p>Valoración e intervención a la población (Médicos, Psicólogos y trabajadores sociales)</p> <p>Fase 2:</p> <p>Generar mediante la comunicación el acercamiento con la población para identificar las emociones y situaciones vividas</p> <p>Brindar atención psicológica a la población</p>

Plantear talleres que permitan a la población trabajar sus emociones y el control de las emociones negativas

Acción 2: juego de tarjetas

Objetivo: fortalecer de las habilidades emocionales de los pobladores de Pandurí

Descripción: Las dinámicas permite a los habitantes a expresar de forma libre las emociones presentadas a partir de diferentes situaciones presentadas en la actividad, ellos mediante unas tarjetas muestran la emoción que sienten en el momento y exponen el porqué de su elección, posteriormente se expone de la importancia de manifestar sus emociones.

Fase 1:

Realización y planeación fecha, hora y lugar

Convocatoria de los pobladores.

Bienvenida a los pobladores y participantes.

Socialización de la dinámica.

Fase 2:

Inicio de la dinámica

presentación de las situaciones a trabajar

Socialización de las situaciones con los participantes.

Los participantes muestran la tarjeta y hablan de sus emociones a partir de la situación planteada.

Se expone la importancia de expresar las emociones

Socialización de la dinámica a partir de preguntar

Acción 3: manejo de emociones

Objetivo: ofrecer herramientas que otorguen a la población el manejo de las emociones negativas y estresantes

Descripción: socialización sobre las emociones, se habla a los participantes sobre las emociones positivas, negativas y estresantes y se brindan ejercicios de respiración y ejercicio físico que permita a los participantes el manejo de las emociones

Fase 1:

Saludo

Adecuación del espacio

Socialización de la actividad

Se inicia la actividad

Se inicia explicándole a la población que deben concentrarse en su respiración, deben estar tranquilos y realizar la respiración y ejercicios acordes a lo que le solicita el profesional que les habla, se ponen cómodos cierran los ojos y se concentran en la respiración de cada uno y en la voz del profesional que estar realizando la actividad, al finalizar abren los ojos lentamente y vuelven a su posición inicial

Fase 2

Terminada la actividad anterior se solicita a los participantes hacer una mesa redonda

De manera participativa se realiza una retroalimentación de la actividad

Por último, se entrega a los participantes un cuestionario donde califican de 1 a 5 una serie de preguntas respecto a la actividad realizada

Estrategia 2

Acción 2: proyecto de vida

Objetivo: fortalecer las capacidades de cada integrante en el que hacer de su vida, sus metas y proyectos

Descripción: la dinámica genera un camino de esperanza en las víctimas, con las redes de apoyo adecuadas, por parte de los grupos gubernamentales, se busca que cada participante adulto o menos realice una lista y dibujo sobre sus metas, planes u actividades que siempre ha querido realizar generando así un espacio de motivación realizando su proyecto de vida que desean hacer a corto a mediano y a largo plazo

Fase 1

Saludo

Socialización de la actividad

Se entrega material

Se solicita a cada participante escribir en la hoja sus metas a corto mediano y largo plazo

Se hablará con cada participante de manera individual sobre la motivación de sus metas y el porqué de ellas

Al finalizar se realiza una retroalimentación sobre la importancia del proyecto de vida y la motivación.

Acción 2: Reconociendo mis habilidades

Objetivo: fortalecer las habilidades de cada participante

Descripción: que cada participante identifique sus cualidades y la importancia de cada una de ellas para continuar como una persona resiliente a pesar de las situaciones vividas en el conflicto

Fase1

Saludo

Socialización de la dinámica

Entrega de material

Se realizará un juego de roles en el cual uno de los integrantes del grupo hace la actividad que

considera mejor desempeña uno de los integrantes, así de identificar mediante la interpretación de otro cuales son mis habilidades

Luego cada integrante representado indica si está de acuerdo que lo representado expresa sus cualidades.

Fase 2

Se realiza una charla sobre las habilidades y destrezas con el fin de fortalecer la dinámica y complementar a cada participante en su opinión sobre sus habilidades

Para el cierre de la actividad se solicita a cada participante identificar sus habilidades y fortalezas para así identificar las oportunidades educativas o laborales que considera son acordes a cada uno.

Estrategia 3

Acción 1: mi árbol familiar

Objetivo: identificar la importancia de la familia y el afrontamiento en tiempos de crisis

Descripción: Es importante identificar la importancia de la familia en situaciones de crisis, aunque en el caso de Pandurí muchos perdieron familiares también muchos de ellos tienen sus hijos esposo padres entre otros familiares que les pueden brindar ese apoyo emocional, para lo cual se solicita a los participantes identificar a cada uno de los miembros de su familia que están con ellos, para esto se les entrega material como lápiz y hojas, para la realización de la actividad.

Fase 1:

Convocatoria de posibles participantes.

Socialización de la propuesta.

Desarrollo de la actividad

Se solicita a los participantes hacer un círculo con su familia.

A cada participante se le solicita que en su hoja cada uno realice un árbol y en cada rama escriba el nombre de cada integrante de su familia, y de bajo una palabra como lo describiría

Al finalizar su árbol cada integrante en su grupo menciona el nombre a la palabra con la que define a cada integrante

Se realiza la retroalimentación de la actividad resaltando los valores y la resiliencia de cada familia.

Fase 2

Se solicita a cada participante mencionar los momentos importantes vividos en familia, resaltando las situaciones de emprendimiento y acompañamiento

Al finalizar se identifica cada uno de los momentos en los cuales se han vivido momentos difíciles resaltando la resiliencia, el trabajo en equipo y la unión familiar.

Acción 2: Memoria y reconciliación

Objetivo: fomentar el fortalecimiento de los habitantes que perdieron a sus familias a causa de la violencia.

Descripción: se realiza una socialización sobre duelo en el cual se habla con los participantes sobre el afrontamiento, se busca que los participantes puedan expresarse libremente que con el apoyo de las redes de apoyo logren la reparación de víctimas y restitución de tierras, logrando ser resilientes y continuar luchando por sus sueños recordando y conmemorando a quienes ya no están.

Fase 1:

Socialización sobre el duelo

Recordar mediante una anécdota agradable las personas que no están, mediante una mesa redonda

Mediante una lluvia de ideas de busca que los habitantes identifiquen las herramientas de fortalecimiento y resiliencia.

Fase 2

Se busca conmemorar a las personas que perdieron la vida y que sus familiares puedan hacer de manera simbólica su despedida

Se solicita que cada participante escriba en una hoja una frase o mensaje al familiar o persona que desea conmemorar.

Quien desee en voz alta nombrará la persona y leerá su mensaje o frase.

Al finalizar se socializar sobre la resiliencia y la importancia de hacer esa despedida simbólica.

Tabla 3: Estrategias psicosociales para intervención en víctimas de la violencia caso Pandurí

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.

A partir del instrumento Psicosocial foto voz y las diferentes experiencias compartidas por cada integrante del grupo a través de la fotografía y la narrativa, se expresa los diferentes hechos ocurridos a raíz de la violencia como la desdolarización, el reclutamiento forzoso, hambruna, desplazamiento, el acceso a la salud entre otros afectando el bienestar personal, en el entorno individual, familiar y social. Cada fotografía representaba la memoria histórica de esos momentos emocionales de dolor, tristezas, impotencias, episodios que dejaron diferentes alteraciones psicológicas, físicas que alteraron su integridad, Pero también cuenta un renacimiento, una transformación social de cambios positivos tanto individual, familiar y donde el empoderamiento y resiliencia de la población que con el paso del tiempo lograron recuperar sus tierras empezar de cero, generando un impacto positivo en el territorio, las emociones que genera ver estas imágenes y conocer a través de su relato lo que representa llena de orgullo ver que son personas llenas de bondad y fuerza de continuar a pesar de hay otras

La imagen es una herramienta psicosocial que permite cada integrante del grupo que cuente la historia y la cotidianidad de estas comunidades, sus necesidades tanto económicos como psicológicas, sus experiencias vividas, reflejando en muchas de las imágenes de una sociedad una transformación y reconstrucción de su tejido social, la historia es lo que permite a un lugar construir un proceso independiente de como sea lo que representa y lo que permite vivir y generar son el símbolo más grande de empoderamiento y desarrollo, cada individuo tiene su propia historia pero en la que aun comunidad refiere expresa la vivida a partir de las emociones, momentos y vivencias que

permiten generar espacios de representación un lugar, un recuerdo un espacio son ese símbolo que enmarca todo lo que puede representar o ser un individuo

Por otro lado, se observa la importancia de la memoria, puesto que el expresar las experiencias de violencia permite generar sentimientos de “dar cuenta”, crear lazos de acción ciudadana donde en el acto de recordar y relatar a otros, la persona comienza a encontrar caminos para reconstruir el sentido subjetivo de la vida (Jimeno, 2003; 2004). Esta aproximación observada en el recuerdo y conmemoración que tiene los símbolos reconocidos abiertamente por la comunidad visibilizan los hechos de modo a que estas tienen un grado de reflexividad sobre sus deseos, sentimientos, angustias e intenciones

La violencia genera tanto dolor y deja fracturado nuestro país pero con el paso del tiempo se ha podido recuperar con ayuda de la fuerza pública muchos de los espacios despojados y arrebatados de su población en hoy en día no solo cada uno de estos lugares sino Colombia como país nuestra que tiene personas luchadoras que buscan siempre avanzar construir y alejar la violencia, es un camino largo y difícil pero poco a poco se busca luchar cada día más por una Colombia segura y tranquila donde cada uno de los habitantes del país y de estos lugares expuestos por cada integrantes de este diplomado pueda llevar una vida de emprendimiento y reconstrucción cambiando esa historia de tragedia y dolor.

Link del blog construido grupalmente donde se integra toda la experiencia.

URL WIX: <https://yekap24.wixsite.com/fotovoz/jhon-gaviria>

Conclusiones foto voz

Al analizar cada uno de los compañeros del grupo colaborativo dan muestra de las experiencias vividas con la foto voz, por medio de este ejercicio se logra realizar comprensión, conocer y entender cada una de las problemáticas expuestas y que son el reflejo de la violencia vivida en muchas zonas de nuestro país, que a su vez serán los ambientes que se utilizarán para realizar el abordaje de cada una de las situaciones.

Son importantes los procesos de acercamiento que se logran presentar y el analizar la reacción de cada uno de los individuos que ha tenido que sobrellevar la guerra y sus consecuencias por muchos años, como lo son el desplazamiento forzoso y el cómo el sentido de supervivencia sale a flote y estas personas deben buscar mejores alternativas en lugares desconocidos.

Las situaciones vividas por las personas víctimas de la violencia llevan a generar proyectos cuyos fines sean tratar los problemas o consecuencias de este fenómeno y ayudar a mitigar el efecto de esta guerra y permitir el reconocimiento del entorno.

Referencias Bibliográficas

- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿cuándo, ¿cómo y para qué? *Psicología Conductual*, 373-386.
- Franco, A. (2016). Las fronteras simbólicas entre expertos y víctimas. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 24 pp. 35 - 53. Recuperado de: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81443627003>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de: http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf
- Kessler, G. (2012). Las consecuencias de la estigmatización territorial. Reflexiones. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 165-180.
- Martinez, M., & Martinez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social. *Red de Revistas Científicas de América Latina, el Caribe, España y Portugal*, 251-267.
- Matinal, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y
- Penagos Pinzon, M., Martínez López, E., & Arévalo Naranjo, L. (2009). Acompañamiento Psicosocial en Contextos de Violencia Sociopolítica. *Apoyo a la Niñez*, 32- 28

Vera poseck , B., Carbelo Baquero, B., & Vecina Jimenez, M. (2006). LA EXPERIENCIA TRAUMÁTICA DESDE LA PSICOLOGÍA POSITIVA:RESILIENCIA Y CRECIMIENTO POSTRAUMÁTICO. *Redalyc: Red de revistas científicas de America Latina, el caribe y Portugal*, 40-49.

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>