

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial  
en Escenarios de Violencia. Departamento de Cundinamarca**

**Autores:**

**Diana Carolina Jacomussi Arias**

**Jessica Paola Cárdenas Torres**

**Johanna Herrera Hernández**

**Mariana Rodríguez Soler**

**Sandra Stella León Alonso**

**Asesora:**

**Erika Paola Tovar Villanueva**

**Universidad Nacional Abierta Y A Distancia “UNAD”  
Escuela De Ciencias Sociales, Artes Y Humanidades “ECSAH”  
Programa Psicología  
Agosto de 2020**

## Tabla de contenido

<b>Resumen .....</b>	<b>4</b>
<b>Abstract .....</b>	<b>5</b>
<b>Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 4: Ana Ligia.....</b>	<b>6</b>
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué? .....	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada? .....	8
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente? .....	10
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados? .....	11
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia? .....	12
<b>Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas .....</b>	<b>14</b>
Tabla 1. Formulación de preguntas .....	14
<b>Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Panduri. ....</b>	<b>17</b>
En el caso de Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?.....	17
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?.....	18
<b>Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.....</b>	<b>19</b>
Tabla 2. Actividades de intervención .....	20
<b>Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada....</b>	<b>23</b>
Estrategia de acción psicosocial: El “Debriefing” psicológico.....	23
Acompañamiento a personas víctimas del conflicto armado.....	25
<b>Expresión de emociones.....</b>	<b>26</b>
<b>Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....</b>	<b>28</b>
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante. ....	28
Lo simbólico y la subjetividad .....	29
La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.....	30

Recursos de afrontamiento..... 31

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia ..... 32

Conclusiones. .... 35

**Referencias Bibliográficas .....36**

## Resumen

En el presente trabajo se abordan temáticas diseñadas desde el acompañamiento Psicosocial, se explora como desde la guerra y los escenarios de conflicto armado pueden llegar a afectar el bienestar mental y su proyecto de vida. Se ha desarrollado un abordaje crítico en relación a los relatos brindados por el diplomado y seguido se ha profundizado en el caso de Ana Ligia y el caso de Pandurí, casos relacionados con violencia, sufrimiento, así como memoria histórica, resiliencia y sobre todo empoderamiento de las comunidades. Se desarrollan preguntas ejes o claves para poder abordar el caso de Pandurí tratando de establecer una conexión entre el psicólogo o experto y la víctima.

La guerra genera un impacto negativo en todos los entornos como lo son los familiares, sociales y económicos, el desplazamiento forzado impide el desarrollo de cualquier familia y genera traumas además de traer consigo la pérdida de la identidad y el motivo por el cual se quiere vivir, estos acontecimientos generan estrés posttraumático generando somatizaciones que afectan la calidad de vida y salud mental de las personas; muchas de estas personas están sometidas constantemente a sentimientos de desolación, tristeza, y sentimiento de abandono. De igual manera el afrontamiento en muchos casos se logra con éxito y se puede continuar con un estilo o calidad de vida identificando cuales son los motivos por los cuales se puede seguir viviendo, desde la Psicología humanista buscando un sentido de vida, resignificado su existencia.

**Palabras clave:** Violencia, afrontamiento, resiliencia, acción psicosocial, Pandurí, empoderamiento.

## Abstract

In the present work, themes designed from the psychosocial support are aborted, it is explored how from the war and the scenarios of armed conflict can affect mental health and quality of life. A critical approach has been developed in relation to the stories provided by the graduate and has continued to deepen in the case of Ana Ligia and the case of Pandurí, cases related to violence, suffering, as well as historical memory, resilience and above all empowerment of the communities. Core or key questions are developed in order to address the case of Pandurí, trying to establish a connection between the psychologist or expert and the victim.

War generates a negative impact on all environments such as family, social and economic, forced displacement impedes the development of any family and generates traumas in addition to bringing with it the loss of identity and the reason for which one wants to live. These events generate post-traumatic stress, generating somatizations that affect people's quality of life and mental health; Many of these people are constantly subjected to feelings of desolation, sadness, and feelings of abandonment. In the same way, coping in many cases is successfully achieved and you can continue with a style or quality of life by identifying the reasons why you can continue to live, from humanistic psychology looking for a meaning of life, resignifying its existence.

**Key words:** Violence, coping, resilience, psychosocial action, Pandurí.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza. Relato 4: Ana Ligia**

### *¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?*

Existen fragmentos dominantes en el proceso de Ana Ligia, pues el poder reconocer que ha sido dos veces desplazada deja por sentado la situación psicosocial arbitraria que se vive en el país, como lo cita “En general, las personas que han soportado acontecimientos traumáticos tienen necesidad de dar sentido a la experiencia del terror y la muerte violenta e irrazonada” (Cabrera, 2006). Por esto sabemos que lo que Ana Ligia pretende con su relato es darle sentido a las situaciones que vivió, a entender y poder en base a sus problemáticas crear una fuerza de fortalecimiento que le permitirá poder curar esas heridas que le ha dejado la situación que vivió. La poesía es la manera que ha encontrado para enfrentarse a sus muertos, a los horrores de un proceso traumático, a la necesidad de justicia y a ese amor de madre, de poder engendrar y poderle brindar una mejor vida a sus hijos.

Desde la parte comunitaria, no es fácil su trabajo realizando acompañamiento a personas desplazadas siendo ella una de ellas, pero la resiliencia es algo que ella forjó casi sin darse cuenta, y fue ese impulso cuando sintió que todo estaba perdido, la empatía que ella manejaba el poder brindar una luz de esperanza a las personas que como ella habían sufrido el paso de una guerra violenta que tiene a un país entero con ganas de una reconstitución de tejido social donde se brinden mayores oportunidades a las personas que fueron sacadas a la fuerza de su lugar de nacimiento, del lugar donde decidieron a convención tener un futuro.

La fuerza para asumir el hecho que quedaba desplazada y sin trabajo, después de quitar la demanda, demuestra la actitud y el deseo de salir adelante, de ser ejemplo y apoyo para las personas que han sufrido desplazamiento para el desarraigo de sus familias, para enfrentarse de una manera real al conflicto, buscando limpiar sus heridas con coraje y

muchas ganas de ser cada vez mucho mejor. Y lo mejor del relato es que después de tanto sufrimiento y lucha pudo volver a sus orígenes, sus raíces poder devolverse a su pueblo y ser esa esperanza de cambio.

De igual manera, “Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo.” (Banco Mundial, 2019). Desde el punto de vista de la protagonista del relato quien también es víctima del conflicto armado esta labor tal vez fue una de las de mayor relevancia para forjar su carácter, sus emociones y su crecimiento como persona, el simple hecho obligarse a ser hermética con lo que siente refleja fortaleza, o también con un empoderamiento y ejemplo social.

Así mismo, “Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.” (Banco Mundial, 2019). La empatía con la que Ana Ligia abordaba a las personas que acudían a ella en posición de víctimas siendo ella una más, es de admirar, el hecho de encontrarse en la misma posición y ver las cosas desde un ángulo o perspectiva diferente permitía a esta valerosa mujer transmitir de manera más efectiva y eficaz su apoyo o intervención, otro fragmento, “Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban.” (Banco Mundial, 2019). El unir la espiritualidad de un propósito divino en la vida con las vivencias o situaciones de dolor da una carga emocional positiva en las diferentes personas que se han encontrado en diferentes escenarios que permite reforzar el deseo de superación y alcanzar un futuro lleno de oportunidades.

Finalmente, “Las víctimas de allá me contaban cómo tenían que ver los muertos bajando por el río. Yo me imaginaba que muchos de esos cadáveres eran nuestros muertos.” (Banco Mundial, 2019). Esta es una frase en donde la cruda realidad no se

escapa de la vista de las personas más vulnerables, todas a aquellas que se ven obligadas a seguir siendo parte de una sociedad que las tiene como invisibles, donde por miedo es mejor callar, no denunciar, donde el miedo a que sean ellos los muertos destruye desde lo más profundo cualquier rastro de tejido social.

*¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?*

**Familiar:** Ana presenta un fuerte lazo y profundo vínculo familiar con sus hijos, al presentir su segundo desplazamiento, Ana se prepara con sus 4 hijos para partir, y no revivir eventos pasados, su instinto maternal le permiten salir unidos de un pueblo a otro, experimentando temor a otro nuevo comienzo, con lágrimas de tristeza se traslada para conseguir un futuro para su familia, mostrándose como una mujer con valentía, empeño y responsabilidad, empoderada para comenzar de nuevo y reconstruir un nuevo **porvenir**.

**Territorial o cultural :** Su identidad cultural, como factor principal que se deteriora y reconstruye, en la narrativa se escucha reconociendo expresiones del evento suscitador del trauma en cuanto al valor que se le otorga y la protección del valor de la vida respecto al riesgo, el desplazamiento permitió que Ana lograra adaptarse diferentes contextos, en otros territorios, la experiencia la lleva a acceder a programas por la paz inspirada en las víctimas, ahí comenzó su trayectoria bajo una luz esperanzadora sobre todo para mujeres no solo de su comunidad sino a nivel territorial, infiriendo que “El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona”. (Banco Mundial. 2009). “La Psicología Positiva que busca comprender los procesos y mecanismos que subyacen a las fortalezas y virtudes del ser humano”. Vera Poseck, et al. (2006). Bonanno, 2004 refiere que algunas incluso son capaces de aprender y beneficiarse de tales experiencias, como en el caso de Ana que su contexto de violencia la impulsa al trabajo psicosocial con víctimas del conflicto armado, dándole un resignificado cultural del trauma en su historia, el tipo de

violencia experimentada y lo que significó la experiencia para ella.

**Emocional:** Miedo, tristeza, esperanza, resiliencia, afrontamiento, adaptación, muy importante poder narrar lo ocurrido Ana remite su tristeza, miedo y esperanza a una bonita forma de expresar su subjetividad como lo es “la poesía”, le permite transformar su dolor en valor, dándole sentido a su experiencia al construir y narrar poesías para afrontar experiencias traumáticas, que dejan huellas imborrables, lo percibe como una reconstrucción de su psiquismo, dando paso a su resiliencia a través de la empatía, la cual es reflejada a su grupo de apoyo a víctimas, como toda una profesional de la salud mental; “El concepto de resiliencia ha acabado con la dictadura del concepto de vulnerabilidad” Stanislaw Tomkiewicz, 2001 citado de Vera Poseck, et al. (2006). Ana se ve representada no como víctima sino como sobreviviente, cumpliendo un papel de restablecedora de historias de dolor, de fortalecimiento y esperanza.

**Socioeconómico:** Es desplazamiento genera consecuencias para la estabilidad del tejido social de Ana, produciendo cambios para su vida, en su integridad, su seguridad, se encuentran vulneradas, por el conflicto armado generando violaciones de los Derechos Humanos y el Derecho Internacional Humanitario; en cuanto a la estabilidad económica también se ve perjudicado el derecho al trabajo ya que fue despedida teniendo 8 meses de gestación, percibiendo frustración “Perdí media Vida” ante una situación de desplazamiento sumando el desempleo, “Ahora estoy en Marinilla y en este momento no tengo empleo a pesar de que el año pasado hicimos una técnica en Salud Pública. Nos dijeron que para seguir trabajando teníamos que hacerla o si no nos quedábamos por fuera” (Banco Mundial, 2009). Por el grado de vulnerabilidad económica se ve enfrentada a la presión institucional al recibir indicaciones hostiles que amenazan su supervivencia, como lo menciona en el fragmento anterior, configurando así relaciones sociales de desigualdad.

***¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?***

Se puede considerar desde un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima voces las cuales no indican dolor, tristeza y desolación ante lo que ha tenido que vivir Ana Ligia debido a la violencia y hostigamientos por parte de los grupos armados. En este sentido, se puede considerar voces en el relato como “Me tocó salir a la fuerza de mi pueblo por la guerra que nos tocó vivir, aun - que yo no quería salir porque llevaba 20 años de trabajo allá. Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo.” (Banco Mundial, 2009), en esta voz de Ana Ligia que se puede encontrar en el relato, se puede evidenciar un pensamiento ciertamente de memoria, recuerdo y dolor, al mencionar que no quería salir de su comunidad, dejar a sus amigos, dejar su vida por el simple hecho de tener miedo por los hostigamientos.

De igual manera desde un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima, se pueden escuchar voces como “Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército.” (Banco Mundial, 2009), esta voz y argumento de Ana Ligia, ciertamente inclina hacia un posicionamiento de victiman en donde demuestra su temor y miedo frente las repercusiones sobre su vida o bienestar personal. Ciertamente el miedo no le impide ser una mujer resiliente y empoderada, inclinada hacia el posicionamiento de ser una sobreviviente de la guerra y violencia en su contexto.

Ahora bien, desde un posicionamiento subjetivo desde el lugar de sobreviviente, se pueden evidenciar argumentos inclinados hacia el empoderamiento y resiliencia a pesar de lo vivido, se pueden encontrar voces como “Nos esforzamos, hicimos la técnica y todavía

estamos esperando que nos llamen. Afortunadamente, una de mis hijas se graduó en Enfermería y está trabajando en la clínica. Ella nos apoya y me ha estado colaborando con el mercado y con los servicios. Yo escribo poesía y ya tengo un libro.” (Banco Mundial, 2009), Este aspecto o voz demuestra ganas de salir adelante, de fortalecer su familia, su comunidad y de tratar de tener una mejor calidad de vida desde la lucha constante, haciendo énfasis en que Ana Ligia, demuestra resiliencia y capacidad para poder afrontar sus adversidades, acompañada de familiares y comunidad en general, siendo ejemplo de vida para las demás personas desde su rol social.

***¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?***

El desplazamiento forzado a causa de los conflictos armados y los protagonistas de los actos de violencia generada por los grupos armados es una de las mayores consecuencias a nivel social, económico, moral, emocional y físico de cada uno de los individuos sociales.

Los cambios a nivel personal de las víctimas por violencia, es drástico, ya que los sueños y metas propuestos durante su desarrollo personal, son frustrados por cada una de las situaciones difíciles generadas por terceros, ya que buscan generar cambios sociales a base de violación de los derechos y rompimiento de los deberes.

Las muertes causadas por la violencia, son muestras claras de que el mayor enemigo de el victimario serán las personas que quiera realizar transformaciones sociales positivas basándose en historias y memorias presentes de cada una de estas problemáticas, hablamos de los líderes sociales, profesionales, agricultores, ciudadanos, quien quieren generar cambios para un futuro y su presente, y todas estas decisiones son negadas por aspectos sin coherencias por otro tipo de personas que no logran establecer sus derechos en una sociedad.

Los derechos del ser humano son violados de manera constante en cada uno de los ámbitos sociales, generando grandes afectaciones, morales, físicas, psicológicas y sociales del individuo. Para el victimario esta toma de decisiones es en busca de beneficios para sí mismo, pero no analizan las afectaciones a los demás y sobre todo a la víctima directa.

El temor de la víctima a recordar o contar el relato vivido en medio de una situación la cual trae grandes recuerdos, aumenta su temor, por grandes represarías o quizás volver a vivir esta situación que dejó gran marca durante el desarrollo personal del individuo. Por esta razón es complejo el restablecimiento de víctimas de violencia en medio de la sociedad al el temor de ser juzgados y no apoyados por las entidades pertinentes.

***En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?***

Este relato lleva la marca de la crueldad en la muerte, escenas dantescas que marcan en la vida de una persona hechos de no superar como el ver correr por las aguas de sus ríos los cuerpos sin vida de sus familiares, de sus esposos, hijos y vecinos, personas inocentes en una guerra sin sentido, estos sobrevivientes reflejan la capacidad intrínseca del ser humano para querer salir adelante y ser los mejores a pesar de las circunstancias volviendo ese dolor en amor por la vida, en esperanza, en cambio, en arte, en literatura, en poemas, dándole un significado a su sufrimiento como lo refleja con la siguiente reflexión: “Al escucharlas me robaron el corazón. Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban.” (Banco Mundial, 2019).

¡En Colombia desafortunadamente existen muchos escenarios para la crueldad uno de ellos y como en el relato lo refleja son los ríos, los cuales dan a los grupos armados la facilidad de ocultar esta práctica violenta al arrojar los muertos como lo describe el

Informe Basta Ya! del Centro de Memoria Histórica, (2013) “Los actores armados convirtieron los ríos en fosas comunes donde arrojaron a las víctimas y prohibieron a los ribereños, familiares y vecinos recogerlos”.

“Yo quiero ese río otra vez libre de muertos y mi poesía los libera. Mi poesía, la de mi pueblo” (Banco Mundial, 2019).

Ana Ligia cuenta con el don de escribir, convierte su poesía en un mecanismo para deshacerse del dolor y al mismo tiempo dejar plasmado en la memoria de muchos los hechos de violencia, es imprescindible que no se olviden para que no se repitan, en sus hermosos versos cuenta no solo su historia, la de su pueblo, sino que dejar ver los deseos, anhelos, superación y fortaleza con la que se puede ser un sobreviviente. Desde esta forma de resignificar sus vivencias encontrando valor a la vida ayuda a los demás con un proceso de reconciliación, resiliencia y reconstrucción, como lo dice White, (2016) “Debemos permanecer impresionados por la capacidad de las personas de movilizar la fuerza, el coraje, la creatividad e inventar formas de afrontamiento, resistencia y recuperación” “Después de tanto dolor, al final de cuentas entendí que Dios me había llevado hasta allá porque realmente me necesitaban. El proceso que viví en San Francisco fue muy lindo y me hizo crecer como persona” (Banco Mundial, 2019).

## Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

**Tabla 1. Formulación de preguntas**

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
<b>Estratégicas</b>	Según su caso y experiencia. ¿Qué tipo de ayuda psicosocial recibió del estado o algún otra entidad, para restablecer sus derechos?	Con el desarrollo de la propuesta de pregunta, se espera poder comprender las posibilidades de apoyo psicosocial en la persona o personas víctimas de la violencia y desplazamiento en temas de reparación y restablecimiento de derechos humanos. Esta pregunta se encamina a poder generar una reflexión estratégica que da pie para poder conocer su perspectiva del estado y el apoyo que recibe por parte del mismo y cada una de las entidades pertinentes. Esto le permite al psicólogo poder generar estrategias de acompañamiento psicosocial basado en la respuesta con el cual busca generar cambios de forma positiva ante el desarrollo social y cada una de las situaciones alas que se enfrenta de forma cotidiana .
	Desde su punto como ciudadana desplazada ¿qué condiciones hacen falta para mejorar la situación psicosocial de los desplazados?	Ana Ligia pudo vivir el desplazamiento dos veces, y a su vez brindarles ayuda psicosocial a las personas con esta misma problemática, esto abre la posibilidad de que encuentre las falencias del programa de desplazados que maneja el gobierno desde la mirada psicológica. Desde la parte psicológica se logra hacer un énfasis en la divulgación de acontecimientos históricos vividos en este tipo de situaciones, ya que se convierte en uno de los mayores temores de las víctimas y se debe de buscar la manera de que sean vistos este tipo de acontecimientos. La falta de interés por parte de las entidades pertinentes contando con la parte de salud, en el ámbito físico y mental, se refleja de forma frecuente, generando así mayores consecuencias para el desarrollo del individuo en cada una de sus fases.

¿Qué pasaría si usted crea una fundación basada en el arte como manifestación de superación para personas víctimas del conflicto armado y desplazamiento teniendo en cuenta la resignificación que usted le ha dado a la violencia a través de su poesía?

Este tipo de preguntas refuerzan lo positivo y ayuda a que la persona se dé cuenta por ella misma de las capacidades que ha desarrollado en pro de un proyecto de vida y que muchas veces no es relevante porque el poder que ejerce el dolor por el que han pasado los supera. De alguno u otra manera es una invitación a la reflexión, al empoderamiento y la motivación para seguir desarrollando habilidades dándole un significado a su vida y un crecimiento como persona por medio de propósitos.

### **Circulares**

¿Considera que el trabajo o apoyo que les da a las mujeres víctimas del conflicto en su pueblo, tiene que ver con un propósito único en su vida y que por medio de este puede llevar esperanza en un contexto psicosocial más amplio? ¿Qué dirían sus hijos?

Permiten analizar de manera sistémica el evento por el que ha pasado una persona desde su sique posibilitando la creación de relaciones desde la comunidad, sociedad, familia entre otros, es necesario encontrar una conexión de estos entornos para poder tener una aproximación más definida en los sentimientos, emociones y decisiones.

¿Cuál ha sido el efecto en las personas a las que brinda acompañamiento el hecho saber que usted experimento cosas similares relacionadas con el conflicto armado y el desplazamiento?

Mediante esta pregunta se busca la construcción de un significado diferente a la experiencia traumática, de forma que la persona reconozca los aportes que ha hecho en la vida de los demás y logre evocar un sentido diferente a su sufrimiento, como lo señala White (2016) es un alivio a la persona saber que su sufrimiento no ha sido en vano, sino que desde su experiencia pueda brindar alivio al sufrimiento de otros.

¿Con sus acciones, que habilidades adquiridas en su lugar de origen, le han permitido fomentar un ejemplo de vida el cual genere resiliencia, empoderamiento y permita tener una calidad de vida y salud mental a las demás personas?

Con el planteamiento y propuesta de la pregunta, se espera poder generar una respuesta circular en caminata al reconocimiento de su actuar como ejemplo de vida y manera de generar resiliencia y calidad de vida en la población que le rodea. Generando de esta forma nuevas acciones de cambio positivo frente a este tipo de situaciones en el tiempo actual y para las próximas generaciones donde se logren presentar. Se espera que Ana Ligia, responda la manera en cómo puede ser un ejemplo de vida a través de sus acciones.

### Reflexivas

Teniendo en cuenta lo que ha tenido que pasar y/o su historia de vida. ¿Si tuviera que pasar o vivir los mismos eventos de vida, de qué manera actuaría?

Con el planteamiento de la pregunta, se espera que Ana Ligia pueda reflexionar en torno a las posibles soluciones del problema y la diversidad de acciones que puede desarrollar en pro de no verse tan afectada por las actuaciones de los grupos armados y la manera de ser resilientes y afrontando el problema.

Se debe de tener presente, que ella logra identificar varios tipos de violencia con referencia a la labor que realiza de forma cotidiana, y de esta misma forma ha logrado dar un orden de acciones para el manejo el cambio de vida ante este tipo de situaciones las cuales se viven de forma cotidiana y de formas distintas.

¿En qué momento dejo de ver la situación de desplazamiento como un suceso negativo y lo tomo como fuente de fortaleza?

Con esta pregunta queremos ver como esta su proceso de empatía y resiliencia, como su situación la pueden adecuar como parte de sus fortalezas en el proceso de resiliencia de sus situaciones generando así nuevas ideas, sueños y metas durante su desarrollo personal y de forma social, buscado alternativas de cambio positivo en cada uno de sus entornos.

¿Es usted consciente de la gran capacidad de resiliencia, superación y fortaleza que ha transmitido a todas las personas que ha escuchado y apoyado y la admiración que sus hijos le pueden tener?

Con este tipo de cuestionamientos abre una puerta a las conexiones, dar una mirada a su pasado descubriendo un aprendizaje con todo lo que la violencia conlleva, viendo su presente y proyectándose a un futuro. Las memorias tienen una gran importancia ante las situaciones actuales, ya que de ellos logramos obtener acciones y así mismo las situaciones con motivo de cambio para las futuras generaciones.

## **Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Panduri.**

*En el caso de Pandurí ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?*

Las emergentes psicosociales se relacionan con los miedos, las tristezas, la desesperación ante los eventos vividos. También se presenta mucho miedo y rabia, angustia porque después de la incursión, ya que se vulneraron todos los derechos de esta población, en la población infantil, otra consecuencia psicosocial para resaltar es la reorganización familiar ya que algunas familias perdieron a sus familiares esto provoca que sufran una reorganización que principalmente afecta a los niños.

En este sentido, se pueden reconocer que son los más comunes relacionados con el afrontamiento de la problemática como la asimilación de esta y el resultado de los traumas ocasionados por el conflicto a nivel psicológico como la depresión, alteraciones de la personalidad, estrés constante, ansiedad y desarrollo de la baja autoestima. Estos trastornos emocionales generan una gran dificultad para superar la afectación mental y desenvolverse en el escenario social dando pie a la re-victimización, siendo objeto de la discriminación social.

El desplazamiento forzado a causa de los grupos armados a él margen de la ley, donde mantienen una organización en plan de cambios a los derechos y deberes en cada uno de los ámbitos sociales, a causa del desplazamiento, se ha generado una alta tasa de desempleo, los menores de edad sin oportunidad de estudiar, generando de esta forma alternativas de poder subsistir llevando a malos pensamientos, de hurto, narcotráfico, prostitución entre otras actividades ilícitas. El desarrollo social, emocional y psicológicos de cada una de las víctimas a causa de la violencia es un cambio drástico frente a las futuras situaciones tanto para cambio y restablecimiento social, como para cada una de las

circunstancias que poco a poco se vayan dando y sean motivo de memoria para un cambio social. Desvinculación del núcleo familiar a causa de la violación de derechos, ya que se cometieron homicidios, y torturas frente a cada uno de los integrantes no solo del núcleo familiar si no de la comunidad, generando cambios forzados a causa de las malas decisiones. Los actores del conflicto armado, en este caso los grupos a él margen de la ley, toman posesión de territorios en los cuales se establecen varias comunidades, generando violación a los derechos humanos a la forma digna de vivir, el derecho a la vida entre otros. Se reflejan trastornos a causa de las muertes, torturas, amenazas realizadas a la comunidad por parte de los victimarios a la comunidad, dando el reflejo a la violación de derechos, empezando por el derecho a la vida y los cambios sociales.

***¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?***

El desplazamiento forzado es sin duda alguna una de las problemáticas sociales más comunes de nuestra sociedad, la cual está conformada por un número de afectaciones directamente complejas que afectan el núcleo familiar como la desintegración familiar, la confusión mental, los traumas psicológicos, la desorientación, la falta de recursos económicos etc, que causan alteraciones significativas que afectan la salud mental de los niños, niñas, adolescentes, adultos y adultos mayores que sufren de la señalación social y la re victimización gracias a la falta de acompañamiento psicosocial y la estigmatización de su procedencia lo que causa una desestabilización emocional de las víctimas.

***El miedo:*** Siendo este la principal causa y motivo del desplazamiento, a causa de las amenazas y los constantes abusos a los derechos, como lo es el de la vida, ya que se evidencian muertes constantemente cuando no son cumplidas las leyes expuestas por el victimario.

***El rechazo y la ignorancia :*** Después de una situación de violencia , se logran identificar otro tipo de situaciones que conllevan a que la víctima sienta el temor a causa de los rechazos y poco apoyo por parte de las entidades referentes a estos casos, que según lo establecido son reestructuradores ante los proyectos de vida de una persona víctima de violencia , los cuales tampoco son observados de la mejor manera, y el rechazo por temor a nivel social es constante cuando no hay un respaldo pertinente.

***Cambios emocionales y psicológicos:*** Después de vivir en medio de situaciones donde poco a poco se eliminan los derechos humanos a manos de opositores, generan cambios de forma moral, emocional, psicológica en cada una de las personas, donde se pierde la fe de seguir vivos y tener mayores temores a dar un paso ante cada situación, perdiendo la voluntad por sí mismo y dejándola a disposición del victimario y sus leyes.

***Desarrollo social:*** La comunidad está formada por unas costumbres, las cuales las identifica en la sociedad, pero estas son cambiadas cuando se establecen otras leyes que vulneran los derechos del individuo generando un cambio social e impidiendo un desarrollo drástico y positivo de la comunidad para una mejor estabilidad a las futuras generaciones, rompiendo sus tradiciones a causa de la violencia.

**Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.**

Martínez y Martínez (2003), sostienen que “la coalición comunitaria proporciona la participación de todos los sectores de la comunidad en la resolución de sus problemas. A través de su trabajo cooperativo, las coaliciones comunitarias incrementan el empoderamiento comunitario y el sentido psicológico de la comunidad” (pg. 251). Se espera desarrollar una intervención en grupo para el cual se debe trabajar la autoestima y desarrollar habilidades de afrontamiento y restablecimiento individual y social.

Con la propuesta de estas acciones se busca mitigar las consecuencias emocionales que deja el desplazamiento, el hostigamiento y el conflicto armado en Colombia, además de los daños en salud mental, buscamos que se cree un proceso de reconstrucción y motivación, que se pueda hablar de proyecto de vida, inteligencia emocional, reconstrucción de bienestar psicológico, para modificar las conductas en las personas que han vivido estas situaciones y logrando en ellos un proceso de resiliencia y esperanza en el futuro.

**Tabla 2. Actividades de intervención**

Actividad	Objetivo	Técnica	Procedimiento
“Bienestar psicológico e inteligencia emocional, como recurso para una mejor salud mental “	El objetivo de la actividad es dejar claros los conceptos de bienestar psicológico, inteligencia emocional. como recurso para mejorar la salud mental y poder reconocer estrategias que permitan desarrollar nuevas habilidades	Esta actividad es importante porque las personas que estuvieron expuestas a crisis están en un proceso de adaptación, tanto física como emocional, reconocer estos conceptos les permitirá tener una mejor comprensión de la etapa que vivieron y poder encontrar herramientas para poder iniciar una nueva etapa. Se utilizará una presentación en Power Paint, que dará cuenta sobre los conceptos: ¿Qué es inteligencia emocional? ¿Qué es bienestar psicológico? ¿Qué es el duelo? Posteriormente realizaremos una actividad, reconocimiento de saberes. Evaluación de la actividad	Se anunciará la actividad con anterioridad buscando que varias personas puedan acudir a la misma, se realizará un perifoneo con bastante tiempo y manera constante para que las personas decidan asistir. El día del evento se iniciará con la presentación de las personas a cargo de la acción. Explicaremos la metodología de la acción psicosocial que contara con tres momentos: Momento, rompe hielo: busca acercar a la comunidad con los expositores del tema esta actividad se llama: obsérvame, consiste en realizar dos filas de manera que los participantes queden uno en frente del otro, la idea es observarse por unos segundos, logrando captar todos los detalles de la persona que tenemos en frente, luego nos ponemos de espaldas y cambiamos algo, la idea es que encontremos el cambio en el compañero. momento desarrollo actividad central: se realizará la presentación de

		<p>los conceptos, bienestar psicológico, inteligencia emocional, y afrontamiento de la etapa de duelo , con una presentación PPT. momento: reconocimiento de saberes: realizaremos una lluvia de ideas sobre los conceptos estudiados y terminaremos con una reflexión de lo importante que es poder adaptar estos conceptos a la nueva etapa que afrontaremos, a poder reconstruir una etapa donde los eventos adversos sean vistos como eje anular para mejorar nuestro proyecto de vida y así poder darles un sentido positivo a las situaciones y poder mejorar nuestro presente y futuro.</p>
<p>Fortalecimiento de valores propios ante una situación de crisis</p>	<p>Reconocimiento, apropiación y fortalecimiento de las redes sociales de manera individual</p> <p>Se propone que a través de un método participativo cada persona identifique o recuerden los grupos sociales de los cuales siguen siendo parte como estrategia de fortalecimiento emocional, donde la motivación por seguir viviendo para el funcionamiento de ese tejido comunitario logre recuperar el sentido de vida.</p> <p>Lo anterior se lograría mediante cuestionamientos o preguntas estratégicas facilitando la expresión de las emociones, creando sentimientos de solidaridad, consolidando la identidad tanto individual como colectiva y lo más importante ofreciendo nuevas formas de sanar</p>	<p>Se anunciará la actividad con anterioridad buscando que varias personas puedan acudir a la misma, se realizará un perifoneo con bastante tiempo y de manera constante para que las personas decidan asistir. El día del evento se iniciará con la presentación de las Personas a cargo de la acción.</p> <p>Explicaremos la metodología de la acción psicosocial que contara con tres momentos:</p> <p>Momento, rompe hielo: este rompe hielo se trata de darle a cada integrante de 1 a 3 hojas de papel higiénico la opción que cada uno escoja y luego por cada hoja deben dar una cualidad, la idea es poder socializar y ver como se proyecta cada persona.</p> <p>momento desarrollo actividad central: Se propone un conversatorio reflexivo y cuestionario con preguntas de tipo circulares y estratégicas con respuestas de deben ser escritas en los insumos</p>

			<p>suministradas. (Estos son lápices, resmas de papel)- Como actividad de cierre se propone una actividad de lluvia de ideas, queriendo así evaluar lo que se logró con la actividad, entender si los conceptos emocionales, las motivaciones, se proyectaron adecuadamente y si se pueden direccionar hacia un nuevo proyecto de vida.</p>
--	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Panduri, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

***Estrategia de acción psicosocial: El “Debriefing” psicológico***

Se trata de una estrategia de acompañamiento inmediata también reconocida como una técnica de primeros auxilios psicológicos, es una técnica estructurada que tiene unas fases que se deben seguir se debe tener en cuenta que no es de respuesta inmediata se debe aplicar entre las primeras 24, 48 o 72 horas después del evento traumático y no después de este tiempo ya que no tendría efectividad en las personas, para obtener resultados esta técnica debe aplicarse de manera correcta, se lleva a cabo de manera grupal donde se debe tener en cuenta cual ha sido la vivencia de las personas que integran en el grupo, el grado de afectación teniendo en cuenta que deben tener el mismo nivel y el grupo no podrá superar las de 15 personas.

**Objetivo:** El debriefing nos permite brindar apoyo, consuelo, permite que las personas que han sufrido un evento traumático le den un orden a los hechos, reconstruyan o completen espacios vacíos en su memoria y puedan empezar a procesar lo que paso, los PAP pretenden facilitar la expresión de sus sentimientos y ayudar a sacar a la luz emociones negativas que conllevan todo evento traumático como la tristeza, la rabia, la frustración, la angustia etc., los resultados del debriefing o primeros auxilios se reflejan al cabo del tiempo cuando ya el cerebro es capaz de destrabarse y logra procesar todo aquello por lo que ha atravesado. Se pretende también ser un puente de unión con las redes a apoyo mostrando los recursos necesarios y dando orientación de que hacer y cómo hacerlo. En definitiva, es una estrategia que buscar se lleve a cabo una catarsis o una liberación emocional que evite un daño postraumático de tipo personal, social, laboral o familiar.

Esta estrategia tiene un líder o conductor que guía el proceso el cual debe ser un

profesional de la Psicología con conocimiento de estas emergencias quien tener clara las fases de la técnica, con uno o dos colaboradores quienes gestionaran que nadie entre o salga de la sala o que si una persona lo requiere se le apoye de manera individual.

El debriefing tiene una serie de normas: Una vez se empieza no puede haber interrupciones, el tiempo dependerá del tipo de grupo y afectación que se tenga y la cantidad de personas del grupo, no existe el juzgamiento.

**Fases:**

Introducción: Explicar normas a los participantes, es allí donde se deja claro al grupo que no se trata de una intervención Psicoterapéutica, sino que lo que se pretende es generar un alivio o minimizar la carga emocional contenida por el evento traumático.

Relatos de hechos: cada persona relata lo que sucedió, lo que hizo desde antes del incidente critico hasta el momento en que se sienta segura después de dicho evento.

Relatos de pensamientos: Se habla de lo sucedido desde lo que pensaba la persona en el desarrollo del día hasta y después del evento traumático. (de evoca lo vivido desde el pensamiento).

Relatos de emociones: explicar todas las emociones y sensaciones que sintieron durante el mismo periodo, expresar sentimientos.

Reformulación o resumen: la persona que guía el proceso debe juntar todas las partes y formar un relato común donde se debe normalizar todas las reacciones de estrés de las personas el cual puede a futuro dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso – depresivos.

Refuerzo: formular y reforzar estrategias de afrontamiento de cada persona, visión hacia el futuro, tratando que la persona sea capaz de adaptarse a la nueva situación que no se sienta indefensa y que siga viendo esperanza en el futuro.

Cierre: Dejar a las personas conectadas a una red de salud pública o apoyo psicológico.

Tiempo: se llevarán a cabo dos sesiones, la primera a las 24 horas transcurrido el evento y la segunda dentro de las 72 horas, con una duración de 3 a 5 horas dependiendo del nivel de afectación de los asistentes, con el objetivo de identificar que personas necesitan y cuales no requieren de un tratamiento psicológico constante.

### ***Acompañamiento a personas víctimas del conflicto armado.***

#### **Objetivo**

Fortalecer la red de apoyo familiar y social de las personas víctimas de conflicto armado de Panduri y evaluar el alcance de la intervención psicosocial, observando los logros alcanzados de la misma.

#### **Fases**

Este tipo de terapias se deben hacer por varias sesiones, inicialmente de manera individual, seguido de manera grupal y familiar, tratando de encontrar el problema o perturbación y seguido generar una resiliencia a nivel individual y afrontamiento a nivel grupal y familiar. Abarcamos la psicología sistémica, pues como sabemos esta corriente se define como un conjunto de elementos que interactúan entre ellos, como lo manifiesta la teoría sistémica de Karl Ludwig von Bertalanffy.

Como sabemos la familia es el primer sistema con el que el ser humano tiene contacto, de aquí la importancia de fortalecer los lazos que se pudieron romper con el proceso de desplazamiento, poder lograr que cada persona víctima de alguna situación donde se vea expuesta su integridad pueda encontrar las herramientas necesarias para poder reactivar su red de apoyo primaria y así poder encaminar a una consolidación de red comunitaria.

**Proceso:**

Es por esto que para esta estrategia se plantea un proceso de narrativa que permita a las personas acercarse a sus miedos y poder enfrentarlos, en forma individual.

Luego de encontrar las fortalezas y debilidades de cada uno, podremos por familia realizar un árbol de problemas que nos permita evidenciar a nivel familiar las afectaciones más comunes y arraigadas.

Para el proceso de la comunidad podemos trabajar en estrategias de empoderamiento y emprendimiento que permitan a la comunidad volver a creer y tener un apoyo en la misma para poder surgir y mejorar su comunidad, de una manera esperanzadora.

**Evaluación:**

Por último, podremos realizar una lluvia de ideas que permita evidenciar que factores dominantes pudieron ser modificados en el transcurso de las acciones, y cuales necesitaran mayor refuerzo.

***Expresión de emociones.*****Objetivo.**

Permitir que se expresen emociones por medio de la poesía para regular y manejar la carga emocional.

“El afrontamiento para Lazarus y Folkman (1986), hacen referencia a “aquellos esfuerzos cognitivos y conductuales constantemente cambiantes que se desarrollan para manejar las demandas específicas que son evaluadas como excedentes o desbordantes de los recursos del individuo” (p. 164).

Efectuar sesiones de 4 horas donde se construyan historias o relatos a través de la poesía, e imágenes “Dibujos” como medio para la reconstrucción y fortalecimiento de emociones, expresión de emociones, donde se puedan dar reflexiones psicológicas para

generar procesos de aceptación y resignificación de sus memorias al percibir el hecho de una forma positiva bajo el mecanismo de afrontamiento desde : 1. La espiritualidad y creencias: Como mecanismo de desahogo reduciría la afección psicológica generada por las situaciones adversas enfrentadas. 2. Evitación emocional y evaluación positiva: Como objetivo se plantea evitar las reacciones emocionales valoradas por el individuo como negativas por la carga emocional, se puede utilizar el constructo resiliencia como factor protector; *Reevaluación positiva*: a través de esta estrategia se busca aprender de las dificultades, identificando los aspectos positivos del problema. 3. Búsqueda de apoyo social: énfasis en la conformar redes de apoyo, donde se brinde mayor información sobre el problema y sobre las alternativas para enfrentarlo.

Grupalmente se expone el significado del resultado de las narrativas para compartir experiencias a modo dialógico.

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.**

La imagen es el instrumento que nos permite establecer una narrativa a partir de las evidencias tomadas de la realidad de cada comunidad, este proceso conto con escenarios como: Bogotá, barrios Gustavo Restrepo, Bosque de San Carlos, localidad de Usme (cárcel la picota) escuela de investigación criminal de la Policía Nacional, clínicas de Bogotá, ubicadas en diferentes localidades como la localidad octava y chapinero, barrios San Jorge y en Villavicencio barrio el paraíso; a través de la narrativa se puede establecer nuevos significados sociales, a partir del análisis y de la reflexión que se le da a cada una de las imágenes tomadas. Se busca profundizar siempre en la realidad y como las categorías psicosociales pueden ayudar o fortalecer una comunidad a partir de acciones colectivas. Es preciso mencionar que, con cada una de las imágenes expuestas, se tiene una concepción diferente sobre la violencia a partir de las narraciones que encausan sentimientos, emociones y percepciones de cada participante del grupo colaborativo.

El uso excesivo de actos violentos tiene como consecuencia acciones negativas como el crimen organizado, consumo de SPA, violencia intrafamiliar, violencia psicológica, daños en el tejido social, entre otras problemáticas, y al tener estos enfrentamientos se pierden vidas inocentes, causando daños físicos y emocionales irreparables, en algunas ocasiones. Es por esto que se busca con este trabajo crear una conciencia social de los múltiples daños que la violencia dejada en nuestra sociedad y como desde una mirada innovadora podremos cambiar un poco esta situación que por años ha enfrentado el país

#### ***Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.***

Por medio del desarrollo de esta actividad se evidencia como la mayoría de las veces las problemáticas y conflictos pasan desapercibidas en nuestra cotidianidad, gracias a esta actividad nos hemos tomado el trabajo de detenernos un instante en nuestro aquí y

ahora que nos permite definir múltiples contextos desde diferentes perspectivas vinculándonos como seres humanos en un territorio como personas que sienten, piensan, luchan pero que también perdonan. La foto voz permite ver las diferentes formas de violencia en las que una comunidad se encuentra.

Es importante resaltar como una comunidad tiene diferentes formas de afrontar esta realidad, cómo por medio del arte, el amor, la capacidad de perdón se vuelven seres adaptables a los cambios, claro, sin olvidar las huellas que su pasado de violencia les ha dejado, porque se tiene claro que un pueblo que no conoce su historia está condenado a repetirla por eso es tan importante trabajar desde la memoria todos estos comportamientos y empoderamientos que permite en una sociedad el progreso tanto individual como colectivo.

Existe en una realidad cualquiera elementos subjetivos que nos permiten entender el significado que tienen los espacios o territorios que logran entrelazar historias que vinculan a una sociedad o a unas personas que piden un cambio, que sienten la necesidad de reconstruir un tejido o una identidad social, de hacer partícipe a todo un estado de sus problemáticas, que quieren buscar soluciones a un conflicto que no solo se llama armado, también conflictos de intereses, de poder, económicos entre otros de las grandes esferas que terminan por dañar los lazos más profundos de la conciencia social y/o comunitaria de todo un país.

### ***Lo simbólico y la subjetividad.***

La actividad de reconocimiento de foto Voz, es una de las formas particulares de rescatar una realidad por medio de imágenes plasmadas en fotografías donde se percibe violencias, se analizan actitudes, emociones y comportamientos que son reflejados, permitiendo empatizar al lograr una conexión entre la comunidad y el psicólogo, al visualizar afectación en las imágenes, generando un vínculo que transportaría al

profesional de la salud hacia un mundo real por medio de la fotografía, es una manera de reconocer una realidad del contexto afectado por la violencia, que vivencian escenarios llenos de sufrimiento, tristeza, rechazo, discriminación, los cuales requieren ser transformados y reconfigurados en busca de un bienestar colectivo en pro a la reconstrucción del tejido social.

El mensaje que transmiten las imágenes son las realidades que se perciben desde los espacios públicos hasta los más internos del pensamiento, permitiendo resaltar intereses, motivaciones vinculantes en los cuales se desenvuelven los seres humanos, donde son atacados y afectados por las diversas violencias que trae el conflicto armado, donde también se evidencian luchas por sus derechos, por recuperar la dignidad intentando comprender su entorno social, adquieren mecanismos de afrontamiento buscando salir delante de sus problemáticas para generar cambios positivos que aporten a la comunidad y a su calidad de vida.

***La imagen y la narrativa como clave de memoria para extraer nuevos significados sociales.***

La realidad que se vive día a día en diferentes escenarios de violencia alrededor de nuestro país, es una huella imborrable e inverosímil. Ella busca dejar un precedente de como la sociedad ha vivido año tras años el flagelo que pareciera no querer acabar; pero que necesitamos pueda reconstruir una memoria emocional apropiada que logre generar una catarsis colectiva y así mejorar notablemente nuestro porvenir social.

Queremos una memoria que almacene información positiva, que genere habilidades basadas en experiencia pasadas. La violencia es un tema extenso que tiene muchas formas de leerse, entenderse, observarse, pues se puede dilucidar que ella tiene muchos puntos de vista, muchas subjetividades y actores implícitos en actos de violencia, nos encontramos con la mujer que es agredida por su compañero sentimental, la vecina que fue sorprendida

por actos delincuenciales, la persona que fue expropiado de sus tierras, el sujeto que perdió a toda su familia a causa de enfrentamientos armados, el trabajador que no aguanta los chantajes de su empleador, y aquí podríamos quedarnos enumerando bastantes actos y situaciones que reflejan la violencia que se vive diariamente.

En las diferentes fotos voz, desarrollados en el grupo se enmarcan temas como violencia psicológica, intrafamiliar, reconstrucción de tejido social, enfrentamientos, violencia político social; tipos de violencia enmarcadas en imágenes llenas de vida, dolor, sufrimiento, pero también con un grito de auxilio e imploración al cambio.

### ***Recursos de afrontamiento.***

La violencia social , que en gran parte es formada por grupos armados ,quienes violentan los derechos humanos desde varios ámbitos , generando cambios sociales de gran magnitud no solo por parte de una sola victima si no también cada una de las personas que se encuentran a su alrededor, ya que se pierde el valor moral, los derechos , el amor a la vida , la astucia y forma de enfrentar a las diferentes situaciones que vive a diario , de esta misma manera el nivel psicológico de cada persona tiene un cambio muy brusco y relevante frente a este tipo de situaciones. Durante el transcurso de reconstrucción a víctimas de violencia y del conflicto armado, lleva un tiempo determinado donde se debe de sostener un apoyo afirmativo por parte de cada una de las entidades determinadas, quizás muchas veces este tipo de proyectos tienen altibajos ya que los acuerdos y acciones no son llevados de la mejor manera. Esto ocasiona en su gran mayoría genera más consecuencias de las que se logran identificar después de las diferentes situaciones de violencia. Por esto es necesario tener certeza frente a el proyecto y las acciones que se van a realizar frente a este tipo de poblaciones.

Cuando nos referimos a Violencia , no solo lo vemos por el lado de las armas o de los grupos armados si no también es necesario tener en cuenta que en cada escenario de la

vida cotidiana nos encontraremos en situaciones en las cuales algunas de las acciones no nos van a parecer correctas, y es allí donde estamos cometiendo violación de derechos, daño moral y psicológico , si es con referencia de realizar actos y acciones correctas para el ser humano, esto hace como gran referencia a cada una de las áreas laborales , donde muchas veces notamos que se labora por un objetivo , pero la recompensa no es la misma , o lo que realmente se logra esperar , nos encontramos en una sociedad donde ya todo se convierte en una obligación , pero no en una satisfacción , ya que por muchas de las situaciones actuales no se permiten ver los derechos si no los deberes para lograr la manera de subsistir ante cada una de las situaciones cotidianas y es allí donde surgen los enfrentamientos emociones y pensamiento ante cada una de las acciones pertinentes frente a las consecuencias que se obtiene a causa de malas acciones , no solo por una sino por varias personas e incluso entidades , quienes poco a poco cierran oportunidades , forzar cambios psicológicos y cambios drásticos a una forma de vida.

Por ello es necesario dar un orden claro frente a la forma en cómo se debe llevar a cabo cada acción frente a este tipo de problemáticas que se viven de forma cotidiana, hay que tener claro, las causas, las consecuencias, la población, y cuáles son las entidades pertinentes con las que se cuenta para su desarrollo adecuado, siendo este también organizado con acciones de mejoría y que vayan de la mano a una reconstrucción de víctimas frente a cada uno de estos ámbitos de violencia.

### ***Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia.***

Nuestra labor como futuros profesionales de Psicología, juega un papel fundamental en el acompañamiento de dicha comunidad, pues somos las personas que podemos brindar un acompañamiento, asesoría y orientación para que sus derechos no sean vulnerados y de esta forma logren tener una mejor calidad de vida.

En cada uno de los foto voz o foto relatos, se puede observar como la delincuencia es la problemática de violencia que azota a las comunidades, se evidencia a grupos de delincuencia común, pero a su vez como la comunidad ha generado alternativas de afrontamiento para salir adelante como la realización de proyectos en donde se sensibiliza a la comunidad para salir adelante a pesar de las dificultades, generando también encuentros artísticos, en donde se deja de lado el conflicto para crear acciones de mejora en pro del acondicionamiento de la calidad de vida de sus participantes.

En la parte política, el comportamiento del ser humano ante las adversidades que se viven a diario en las diferentes comunidades o familias, se percibe el miedo a pasar sobre las personas que tiene el poder ya sea en el territorio donde se vive o en el Gobierno que maneja sus situaciones a cambio de cualquier cosa.

Se puede evidenciar la dificultad para muchas personas que han llegado a las comunidades de cada estudiante y/o psicólogo en formación en busca de oportunidades, encontrándose con muchas dificultades para surgir, situaciones complejas como el vandalismo, el consumo de drogas, la violencia intrafamiliar y el empoderamiento de los terroristas de la zona, dejando atrás la esperanza de salir adelante invadiendo el territorio y el miedo a trabajar por la delincuencia común y esto genera mucha pobreza en las familias habitantes de este lugar. De igualmente la resiliencia se apodera de cada uno de ellos, tomando como normal esta manera de vivir y en donde las madres dan lo mejor de ellas a sus hijos por culpa de la violencia y el conflicto armado.

Desde una perspectiva psicosocial, se puede evidenciar que los seres humanos buscan subsistir de alguna u otra manera y aunque todos no tienen la oportunidad de tener las condiciones dignas para hacerlo, las personas de escasos recursos, víctimas del desplazamiento, son personas donde aún más se ve reflejado la falta de apoyo de un gobierno, de una sociedad que juzga y rechaza y esta puede ser una de las razones por las

cuales nacen otros problemas como la delincuencia, el consumo de SPA, entre otras y pues la no proporción de oportunidades para tener un adecuado proyecto de vida se ve reflejado en estas problemáticas

## Conclusiones

Con el desarrollo del diplomado, se permite consolidar el rol profesional del psicólogo en los aspectos de atención a víctimas del conflicto armado y abre puertas a un mundo de necesidades y urgencia de intervención o de generación de acciones psicosociales que permitan fomentar o tener una salud mental adecuada o una calidad de vida adecuada en las comunidades que han tenido que vivir la guerra por largos años y en varias ocasiones. El diplomado permite comprender la parte subjetiva, de memoria, cognitiva y de conducta de las víctimas cuando estos pasan por escenas de violencia y horror, haciendo comprender aún más, la necesidad que tiene Colombia de profesionales inclinados hacia los aspectos sociales en pro de mejorar la salud mental y en tratar de mejorar la calidad de vida de una población determinada.

Con el desarrollo del diplomado se logra tener un acercamiento subjetivo e intersubjetivo con el flagelo que por años a dejado la guerra en diferentes poblaciones de Colombia, y de la misma manera da herramientas a los psicólogos en formación, sobre cómo manejar procesos de crisis, estrés postraumático y resiliencia, temas importantes para tratar con las personas que han sufrido alguna de las condiciones desafortunadas que deja la guerra en Colombia

***Link blog exposición foto voz grupo 11.***

<https://profundizaciondipl.wixsite.com/grupo11>

## Referencias Bibliográficas

- Banco Mundial. (2009). *Voces: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de: <https://reliefweb.int/report/colombia/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia>
- Daza Castrillón, J., Lemus Fonseca, Y., Tocora Ramírez, S., Fuenmayor Rosero, Y. y Avendaño Váquiro, M. (2018). *La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje Psicosocial en escenarios de violencia en los Departamentos de Cesar, Atlántico y Nariño.. (Tesis de pregrado)*. Universidad Nacional Abierta y a Distancia, Colombia. Recuperado de <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co/login?url=http://search.ebscohost.com/login.aspx?direct=true&db=ir00913a&AN=unad.10596.14594&lang=es&site=eds->
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de: [https://www.researchgate.net/publication/228655473\\_INTERVENCION\\_EN\\_CRISIS\\_EN\\_VICTIMAS\\_DE\\_SUCESOS\\_TRAUMATICOS\\_CUANDO\\_COMO\\_Y\\_PARA\\_QUE](https://www.researchgate.net/publication/228655473_INTERVENCION_EN_CRISIS_EN_VICTIMAS_DE_SUCESOS_TRAUMATICOS_CUANDO_COMO_Y_PARA_QUE)
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?*. En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>
- Jimeno, M. (2007). *Lenguaje, subjetividad y experiencias de violencia*. *Revista de arqueología y antropología Antípoda*. Universidad de los Andes. Número 5 pp. 169 - 190. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=81400509>

- Mollica, F. (1999). *Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de [http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica\\_Richard-206.pdf](http://bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf)
- Moos, R. (2005). *Contextos sociales, afrontamiento y bienestar: Lo que sabemos y lo que necesitamos saber*. En *Revista Mexicana de Psicología*, vol. 22, núm. 1. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/2430/243020643002.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto*, Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>