

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos de Santander, Arauca, y Boyacá

Yury Stefannia Sánchez Torres

Dennis Gineth Bustos Camargo

Jasbleidy Beltrán Henao

Yenny Paola Rodríguez Henao

Maritza Yesmin Corredor Quintana

Tutor

Jorge Enrique Bejarano Briñez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes, y Humanidades – ECSAH

Programa de Psicología

Agosto 13 del 2020

Tabla de Contenido

Tabla de Contenido	2
Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	7
Caso Seleccionado Relato 5: Carlos Arturo.....	7
Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	15
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial el Caso Pandurí.....	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz Paso 3	29
Conclusiones.....	37
Link Blog.....	39
Referencias	40

Resumen

Los eventos traumáticos a causa de la Violencia y del Conflicto armado en Colombia, son complejos y prolongados en los cuales los grupos al margen de la ley son los protagonistas, generando controversia entre los diferentes actores sociales además de las consecuencias físicas, psicológicas y sociales que sus actos han generado. En la mayoría del territorio Colombiano se ha sufrido el conflicto armado de diferentes formas, desplazamiento forzado, asesinatos, abusos sexuales, extorsión, chantaje y manipulación entre muchos delitos más, que han originado consecuencias en las familias como en las comunidades, y los han llevado a tomar drásticas decisiones dejando atrás lo que han construido como familia, comunidad o emprendedores, son muchos los testimonios que se han conocido de las consecuencias de la violencia en todo el territorio nacional pero también son muchos los testimonios que se han conocido de las personas o familias Resilientes que han decidido salir adelante y sobreponerse al dolor y los hechos traumáticos, si bien es cierto que les ha tocado alejarse de sus tierras originarias, despedir a sus familias o conocidos o superar los hechos violentos, la resiliencia ha sido una de sus mayores fortalezas y ha contribuido a la Salud Mental; es ahí donde es necesario precisar que el Acompañamiento Psicosocial es fundamental en el postconflicto y que de la mano del estado y de diferentes Actores Sociales se acompañe el proceso de reconstrucción de sus vidas, sus proyectos y comunidades, gestionando con el estado el restablecimiento de sus derechos, entre estos el acompañamiento psicosocial, la restitución de tierras, el derecho a la verdad, el apoyo económico y moral en sus proyectos, y la garantía total de no repetición.

Reconocer a las víctimas del conflicto armado y la violencia como seres de humanos, y merecedores de nuevas oportunidades, es el primero de grandes pasos que se deben dar para restablecer los derechos de las víctimas, muchas entidades del estado tienen la obligación de

restablecer derechos y dar garantías a las comunidades brindando Atención Integral que logren mejorar su calidad de vida, encaminarlos hacia nuevos proyectos y así erradicar la violencia de sus vidas.

Palabras claves: Violencia, Conflicto Armado, Actores Sociales, Acompañamiento Psicosocial, Desplazamiento, Comunidad, Familia, Resiliencia, Salud Mental.

Abstract

The events traumatic that have been the cause of the violence and the armed conflict in Colombia, are complex and lengthy in which groups outside the law, they have been protagonists generating controversy between the different Social Actors, in addition the consequences to the physical, psychological and social that their actions have generated. In most of the Colombian territory the armed conflict has been suffered in different ways, Forced displacement, murder, sexual abuse, extortion, blackmail, and manipulation, among many other crimes, that have generated consequences in families and communities and they have led them to make drastic decisions leaving behind what they have built as a family, community or entrepreneurs, There are many testimonies that have been known of the consequences of violence throughout the national territory, but there are also many testimonies that have been known from resilient individuals or families who have decided to move on and overcome pain and traumatic events, although it is true that they have had to emigrate from their homelands, dismiss family members or acquaintances or overcome violent events, Resilience has been one of his greatest strengths and has contributed to the mental health; this is where it is necessary to specify that Psychosocial Accompaniment is essential in the post-conflict and that the hand of the State and different Social Actors accompany the process of rebuilding their lives, their projects and communities, managing with the state the restoration of their rights, including psychosocial support, land restitution, the right to the truth, economic and moral support in their projects, and the total guarantee of non-repetition.

Recognize the victims of the armed conflict and violence as human beings, and deserving of new opportunities, is the first of great steps that must be taken to restore the rights of victims, many state entities have the obligation to restore rights and give guarantees to communities by

providing Comprehensive Care that improve their quality of life, direct them towards new projects and thus eradicate violence from their lives.

Key Words: Violence, Armed Conflict, Social Actors, Psychosocial Accompaniment, Displacement, Community, Family, Resilience, Mental Health.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Caso Seleccionado Relato 5: Carlos Arturo

a) ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

El “Relato 5: Carlos Arturo” (Samper, y otros, 2009) un relato desgarrador, y que toma inicio en el protagonista a la edad de 14 años, son muchos los fragmentos que nos interesan y atraen, y se resalta la actitud resiliente que asume Carlos frente a lo sucedido, pues logra plantearse un nuevo proyecto de vida, teniendo unas metas y sueños claros que quiere cumplir como llegar a emprender un negocio con el fin de apoyar a su madre, viendo la experiencia vivida como una situación que le sirvió “para centrar su atención en las otras personas”, generando en él empatía frente a las realidades que percibe cada víctima del conflicto armado y que como él, sufrieron por explosiones de granadas o minas dejadas por las FARC y por otros grupos armados al margen de la ley, siendo consciente del peligro que tienen las comunidades donde la guerrilla y otros grupos están muy presentes, pensando sobre todo en los niños, que no son excepción en el listado de víctimas, y esto se evidencia por lo ocurrido con su amigo quien perdió la vida por la granada abandonada (Samper, y otros, 2009).

El fragmento donde Carlos Arturo espera a su amigo mientras este va por la pelota al cafetal para poder ir a jugar fútbol, mientras espera pasan unos minutos y una fuerte explosión sacude y levanta a Carlos, dejándolo sin fuerzas, pero es increíble que esa explosión termino con la vida de su amigo y dejo a Carlos con demasiadas heridas, y aun así el saco la fuerza para poder levantarse e ir a su casa, donde desde ahí ya no recuerda más, sino despertarse en un hospital sin saber qué es lo que le ocurre, su miedo, incertidumbre de que era lo que había pasado y luego enterarse que fue “una granada abandona por la FARC la que exploto y acabo con la vida de su

mejor amigo y a él lo dejó en un hospital es algo muy difícil para asimilar para una persona y sobre todo para un niño de 14 años donde su vida se ve volcada de un momento a otro” (Samper, y otros, 2009).

b) ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Estos hechos marcaron significativamente la vida de Carlos Arturo, como también la de su núcleo familiar y comunitario, como víctima esto le ha generado secuelas en el ámbito externo e interno, por interno nos referimos a que hubo cambios en su sentido de vida; cuando hablamos de lo externo nos referimos a sus relaciones con su entorno.

- Cambio en el proyecto de vida: Carlos Arturo expresa que ese accidente cambió su vida y ha dificultado todo. Y sin duda esa explosión afectó el rumbo de vida de Arturo ya que con tan solo 14 años fue víctima de violencia por causa de aquellos grupos que siempre han peleado el poder, estando en su etapa de adolescencia, sus sueños y aspiraciones se vieron truncados por los daños físicos sufridos que le impiden poder desenvolverse adecuadamente, lo que le hace experimentar una sensación de desesperanza. Es lamentable como la violencia colectiva acaba con sueños, anhelos, aspiraciones y demás propósitos que todo ser humano se propone en la vida, Carlos Arturo anhelaba trabajar en construcción y menciona que es algo que ya no puede hacer, aunque aquella explosión le quitó muchas cosas como el poder disfrutar completamente de su niñez, el disfrutar completamente de su familia, poder sacar adelante sus estudios de primaria, bachiller y demás Arturo posee actitud resiliente y anhela prepararse académicamente, tener su propio negocio y seguir surgiendo.

- Daño físico: Es algo irreparable, aunque esta frase suena un poco drástica la realidad es que la explosión afectó varias partes del cuerpo de Arturo e incluso después de seis años del suceso Arturo menciona que aún falta el procedimiento de sus oídos y su estómago esta situación ha dejado secuelas en el área física de Arturo, su salud física se vio alterada, y dado a los múltiples daños en diferentes partes de su cuerpo, no ha podido ejecutar algunas actividades las cuales solía hacer pero que ahora no cuenta con las capacidades para ocupaciones pesadas.

- Dificultades para integrarse a la vida laboral: En primer lugar, los daños físicos sufridos por la detonación de la granada, dificulta en Carlos Arturo volver a trabajar en el campo en los oficios en que antes se desempeñaba y en los que quería a futuro llegar a ejercer, pues son trabajos que requieren mucho esfuerzo y donde pueden haber accidentes. También se evidencia discriminación laboral por parte de la población hacia las víctimas del conflicto armado, como es el caso de Arturo porque según los empleadores lo ven como “discapacitado” y evitan contratarlo, en segundo plano “lo catalogan como “víctima” y de esta manera prefieren excluirlo ya que no quieren que suceda alguna situación crítica o amenazante y que después estas personas sean las señaladas de ocasionar tal hecho. Prácticamente no quieren tener alguna retribución en contra de ellos.

- Afectación al entorno familiar: Arturo destaca que antes de la explosión “vivía junto con sus padres y hermanos, y se dedicaban prácticamente a la agricultura”. Luego del suceso también nos damos cuenta que los padres de Arturo sufrieron mucho y para ellos fue muy difícil ver a su hijo en tal condición por lo tanto considero que no existía en ese momento paz y mucho menos tranquilidad esa situación convirtió los días coloridos en días grises y oscuros y en parte desequilibrio el entorno familiar. Sin embargo hay un apoyo

importante por parte de la familia, que aunque es alterada por esa crisis circunstancial, aun así buscan la manera de ayudar a Carlos, como en el caso de su hermano quien le ayuda con el proceso de Acción Social y con el de ayuda a las víctimas de la violencia.

- Impacto Psicológico y Emocional: murió su mejor amigo con el cual compartía mucho tiempo, jugaban, se acompañaban y se querían, está perdida de un ser querido genera un proceso de duelo, sumado a la situación que está viviendo teniendo que luchar por su pronta recuperación, el tener que adaptarse ahora a la situación, sufriendo por quedar con muchas barreras para poder trabajar y hacer en lo que antes pensaba dedicarse, y eso es un golpe emocional muy grande, además de ver como quedo destruido por la mina y pensar en su mejor amigo.

- Afectación en la Comunidad la Vereda el Guayabo: La comunidad donde ocurrió la tragedia de la granada fusil, se deja un impacto psicosocial grande para los miembros de esta vereda, pues la angustia y el miedo de que hallan más granadas que no hayan explotado y que tanto ellos como sus hijos o familiares puedan llegar a ser víctimas de esta, genera en si esa inseguridad que conlleva a que los niños no puedan salir a jugar, y que cada vez que se salga de la casa se tenga ese miedo de donde se está pisando y los pensamientos que los sumergen en que puede volver a repetirse la tragedia de Carlos Arturo.

- Impacto Económico: En la familia de Carlos Arturo, pues para las cirugías y su recuperación aunque gran parte de los gastos son costeados por una ARP subsidiada, aun así les ha tocado sacar de sus bolsillos dinero para los demás gastos que se requieren.

c) ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Carlos es un sobreviviente de la despiadada guerra y nos damos cuenta del posicionamiento subjetivo que ocupa luego de atravesar por una situación muy fuerte la cual ha marcado su vida y además le ha dado un rumbo diferente al que pretendía. Carlos relata su historia con suficiente facilidad, aunque estos hechos hayan causado dolor y daño, se denota que Carlos es una persona con una capacidad de resiliencia para afrontar lo que ha ocurrido, donde se puede ver que Carlos valora quien es por lo tanto no ha perdido su identidad.

Se encuentran voces desde la posición de víctima, cuando afirma que el accidente le ha complicado todo, claramente hubo un impacto grande en sus capacidades, aunque en esos fragmentos relata desesperanza en cuanto a que ya no podrá hacer lo que quería y en como todo lo que había pensado como trabajar en construcción y hasta en hacer las cosas de antes en su casa, ya no son posibles, a esto se suma la influencia de las algunas personas quienes con sus comentarios inescrupulosos lo excluyen etiquetándolo como “víctima”, y como un problema para cualquiera que pensara en contratarlo para un trabajo, pues pueden echarle la culpa. Además cuando manifiesta que las víctimas en Colombia no son importantes para los medios de comunicación, pues pareciera que fueran invisibles pues no son escuchadas, siente que es algo que no puede cambiar, quedándose en el lugar de víctima y justificando un poco el por qué en ocasiones no se habla sobre lo sucedido.

Sin embargo Carlos Arturo también se posiciona desde el lugar de sobreviviente, afirma que “el accidente le ha servido para poder pensar” y considerar a aquellas otras personas que al igual que él, han sido víctimas del conflicto interno que existe en el país, anhela prepararse y por medio de una profesión poder apoyar a aquellas personas que han tenido que pasar por lo mismo que él ha pasado, se puede considerar que Arturo le da valor en la vida el hecho de ayudar a otros

de una buena manera y además poder implantar una idea para que la violencia colectiva no siga acabando con la vida de muchos inocentes e incluso acabando con sueños y aspiraciones especialmente de niños, niñas y adolescentes y por lo tanto esto afectaría al entorno familiar, individual, social ya que cualquier artefacto explosivo no tiene en cuenta ni edad, ni sexo, ni raza solo esta creado con el fin de destruir.

d) ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Desde el relato de Carlos se denota que en un principio de su situación, experimento sensación de desesperación cuando vio el estado en el cual se encontraba y aun al darse cuenta que las cosas no iban a ser como antes solían ser.

Además, experimenta una sensación de frustración ya que no podrá ejecutar lo que antes realizaba aquellas labores de campo, su sueño de trabajar en construcción se ve frustrado opta por sustituir aquel deseo para que esto no produzca angustia.

Carlos experimenta sensación de desilusión ya que él nunca esperaba que su vida iba a tener ese rumbo drástico por causa de la guerra, la realidad se tornó distinta no porque él la hubiera deseado ni porque lo mereciera, la violencia le ha quitado parte de si pero Carlos no ha permitido que le robe su identidad aunque haya sido rechazado en el ámbito laboral ya que es una persona en situación de discapacidad, aun así no ha desatendido sus sueños y anhelos, al contrario menciona que anhela viajar al exterior y poder reintegrarse a la sociedad, emprender su propio negocio para apoyar a su familia, “ser un profesional en el área de la salud con una carrera como medicina o en el área de las ciencias sociales estudiando derecho, todo con el propósito de

ayudar y apoyar a aquellas personas que están atravesando situaciones similares a las que él vivió” (Samper, y otros, 2009).

Podemos notar en Carlos una sensación de desconfianza hacia los entes del estado los cuales son los encargados de direccionar los proyectos que van dirigidos hacia los sujetos víctimas del conflicto armado en el país, menciona que el proceso de reparación es muy largo y además muy complejo y siente que como víctima es invisible y muchas veces no sido tenido en cuenta. Ante esta situación considero que es importante apoyar a cada una de las víctimas que ha dejado el conflicto ya que estas personas necesitan un direccionamiento en cada ámbito de su vida muchos de ellos quedan sin rumbo, sin dirección, desamparados porque la guerra les quita todo lo que esté a su alcance y no tiene piedad de nadie es importante reparar el daño que ha dejado la guerra dicho daño que no ha permitido el poder disfrutar de sus derechos.

e) En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Claramente en el relato se denota que Carlos quiere determinar su destino y con gran entusiasmo toma decisiones y actúa, no se deja envolver por los acontecimientos en su vida, como en el caso cuando Carlos Arturo asume responsabilidad en sus operaciones y decide operarse en Bogotá, conociendo que tienen mejores oportunidades de recuperación allí, asimismo reconoce que ha recibido apoyo que ha sido de mucha ayuda para él, y que hay personas víctimas de granadas o minas que han quedado sin las dos extremidades de su cuerpo, sin algún sentido, y para ellos es aún más difícil reintegrarse laboralmente, por lo que esto le permite liberarse más de la posición de esclavitud frente a su experiencia, y asumir mayor autonomía y empoderamiento para proteger los derechos de los sujetos que han sido

perjudicados por la guerra, teniendo claro que tiene consigo otras capacidades desde las cuales se puede ayudar a sí mismo, como a su familia y a las víctimas de la violencia que ha dejado el conflicto de los grupos armados en Colombia.

Sus sueños y anhelos siguen en pie estos no han sido derrumbados al contrario con seguridad menciona que quiere prepararse para apoyar a otros, esta determinación trasmite inspiración y autonomía, también se denota un nuevo renacer en la vida de Carlos aunque la situación haya dejado cicatrices en su piel como en su vida, todo ese proceso le ha generado aprendizaje como el mismo lo menciona. En uno de los fragmentos del relato, él habla de que debe encontrar la forma de que las FARC no sigan colocando minas, siendo un ejemplo de emancipación, sabiendo que tiene un rol importante en esa lucha contra la violencia del conflicto armado.

Formulación de Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Cómo cree que podría cambiar su situación si se enfoca en lo que puede hacer ahora con lo que tiene, en vez de centrarse en las dificultades que se le presentan por su condición física?	Esta pregunta se hace dado que Carlos Arturo, vivió una situación traumática a sus 14 años, que le cambio todos los planes que tenía, y en su relato se evidencia que tiene un fuerte apego a lo que quería hacer y no pudo dado a su condición física por ser víctima de una mina, como trabajar en tales lugares, ayudar a su mamá, y se repite mucho “todo se ha dificultado”, “ya no puedo trabajar porque la etiqueta de victima la tengo en la frente”, por decirlo de alguna manera, por lo cual es importante movilizarlo, sacarlo de ese “quería hacer, y no pude”, por un “qué puedo hacer ahora en esta condición con lo que cuento”. La idea es lograr que Carlos Arturo piense más como sobreviviente que como víctima, y asuma poder sobre su vida para aportar a la comunidad, y ayudar a su mama desde el momento presente en el que se encuentra, con sus recursos, sus condiciones y sus maneras de percibir y entender la vida.
	¿Ha buscado algún tipo de ayuda para poder trabajar en el extranjero?	Este interrogante se formula con la idea de motivar a Carlos Arturo a buscar ayudas que le permitan lograr lo que quiere, pues el relata que “quiere viajar fuera del país para integrarse a una sociedad diferente donde pueda trabajar”, por lo cual con esta pregunta se induce a una respuesta de buscar ayuda para poder cumplir con esa meta.
	Si el problema con las víctimas en el país es la invisibilidad,	Carlos Arturo nos dice en el relato que hay un problema en el país frente a las víctimas, pues estas son invisibles para las vías de comunicación, por lo cual es

	¿Cómo cree que podría organizarse para llegar a las vías de comunicación y exigir sus derechos?	necesario mostrarle a Carlos otras perspectivas que le permitan salir de un problema, y centrarme en su solución, influenciándolo en organizarse para llegar a las vías de comunicación y poder exigir sus derechos y que estos logren ser reparados y protegidos por el estado como por la misma comunidad.
Circulares	¿Cómo ha sido el acompañamiento de su familia en todo ese proceso de recuperación, tratamiento, y reparación como víctima del conflicto armado?	Se sugiere esta pregunta con la intención de conocer las relaciones del núcleo familiar más cercano de Carlos Arturo, explorar acerca de las situaciones que como familia han enfrentado en todo ese proceso de recuperación en cuestión de salud y de reparación individual y social, donde se pueda identificar las redes de apoyo del protagonista, como las vivencias que han tenido estos por la situación de Carlos Arturo, pues su situación no deja de influir de alguna forma a su familia, por lo que se quiere comprender mejor como funciona su sistema familiar.
	¿Qué piensa su familia de la idea de querer viajar fuera del país en busca de mejores oportunidades laborales y sociales?	El objetivo de esta pregunta es que Carlos Arturo pueda establecer las relaciones con su familia, identificándose quien lo apoya más en sus decisiones de cambio, así poder conocer un poco de su núcleo familiar y las perspectivas que tiene esta frente a los deseos de la víctima.
	¿Cómo se ha visto afectada su familia por causa de la situación que han tenido que atravesar?	Permite conocer las alianzas familiares, saber qué persona de la familia ha estado más cerca de él, y ha sido el más afectado por lo ocurrido, lo cual nos puede mostrar con que persona ha tenido mejores relaciones o como han sido esos vínculos afectivos.
Reflexivas	Desde lo que ha aprendido en todo su	Esta pregunta se formula, porque se quiere que Carlos Arturo reflexione en torno a los aprendizajes que ha

<p>proceso, ¿Cómo podría ayudarles a otras víctimas del conflicto armado en Colombia, que han vivido experiencias similares a las vividas por usted, para que logren una actitud emancipadora y un cambio social?</p>	<p>adquirido en todo su proceso, pues como el manifiesta “este accidente le sirvió para pensar en las otras personas que han vivido o aún siguen viviendo la violencia del conflicto armado”, y se muestra motivado en ayudar a esas personas que considera están atravesando una situación difícil y están peor que él, como lo expresa. Por ello se invita a la persona a auto-observarse para identificar esos aprendizajes y esa capacidad de resiliencia que ha obtenido, y permitirle pensar en cómo en un futuro podría ayudar a esas personas tal como él lo quiere.</p>
---	--

<p>En todo el proceso que ha llevado de recuperación en estos años ¿Qué capacidades cree que ha adquirido que le han ayudado a superar los obstáculos que se le han presentado?</p>	<p>Esta pregunta le permite a Carlos Arturo reflexionar en torno a las capacidades que ha adquirido en todos esos años de recuperación, que no han sido fáciles, pero que le han permitido unos aprendizajes y ha desarrollado unos nuevos intereses, que quieren hacerse conscientes para Carlos Arturo, de modo que vea su proceso como significativo y que lo ha conducido a una etapa de su vida donde cuenta con mayores capacidades.</p>
---	--

<p>¿De qué forma le gustaría que lo recordara su familia por cómo ha atravesado toda esta experiencia desde sus 14 años?</p>	<p>Se invita a reflexionar en los aspectos en que quiere ser recordado por su familia, promoviendo esa observación de sí mismo no más como una víctima, sino como un sobreviviente, pues en su relato manifiesta el querer buscar las maneras de auxiliar a las personas que han cruzado por situaciones semejantes, sintiendo motivación por aportar algo positivo a los otros desde un lugar de sobreviviente.</p>
--	--

Tabla 1. Diseño de preguntas para el protagonista Carlos Arturo

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial el Caso Pandurí

a. En el caso de Pandurí ¿qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Analizando el “Caso de Pandurí” (Corporación AVRE; Apoyo a Víctimas de Violencia Socio - Política pro Recuperación Emocional, 2005, págs. 145-147), se pueden identificar los siguientes emergentes psicosociales una vez pasa el asedio del grupo armado ilegal:

Se parte desde la definición de lo que se entiende por emergentes psicosociales, “Son intentos de respuestas significativos al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales” (Fabris, 2011, pág. 37).

Primeramente se evidencia una oleada de duelo por parte de los familiares de las mujeres y hombres que torturaron y mataron por ser líderes en sus comunidades, donde la pérdida de sus seres queridos, intuyéndose que pudieron ser padres de familia, hermanos, hijos, amigos, compañeros, vecinos, primos, tíos, y sobre todo personas, dejan un gran vacío en cada una de sus sujetos que los apreciaban. Ese duelo va de la mano con una desestructuración familiar y social, pues los roles que las personas asesinadas asumían en su familia, y hasta en su comunidad se ven afectadas y alteradas, por ejemplo “pueden haber familias que se quedaron si su padre y esposo, quien tenía el rol de llevar el sustento al hogar, o se perdió de la vida del único profesor que tenía la única escuela de la comunidad”, lo cual genera un desajuste en los procesos que se llevan en cada uno de los sistemas en que se relacionaban estas personas a las que les fue arrebatada su vida a causa del conflicto armado.

Todo cambio o pérdida genera un duelo, por lo que también el hecho de que estas 130 personas hayan abandonado sus hogares y sus vidas, porque dejaban atrás personas, trabajos, relaciones, metas, etc., provoca un sufrimiento emocional intenso con sensaciones como ansiedad, miedo, culpa, frustración, que son evidenciadas en el caso cuando se relata que después de lo sucedido la angustia, la ira y la tristeza empiezan a emerger en los habitantes, en donde la mayoría decide salir de ahí, no porque quieran, sino por temor a que les quiten su propia vida como la de sus seres queridos, viéndose forzados a abandonar sus hogares donde han pasado la mayor parte de sus vidas. Asimismo cuando arriban a la capital y se reúnen en el parque principal, empieza un proceso de adaptación, un nuevo entorno diferente al suyo, lo cual genera un malestar sobre todo por lo que han tenido que vivir horas antes. Se observa cómo se violan y vulneran los derechos de estas familias ocasionando problemáticas de todo tipo, físicas, sociales y psicológicas dentro del núcleo familiar.

Con este duelo por dejar a un lado su historia en el lugar de origen, se reconoce el emergente psicosocial del desplazamiento, pues se genera un aumento de desplazamiento en Panduri, tal como se informa en la “Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento” en 2009 (como se citó en (Gantiva Díaz, 2010, pág. 143)) “El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1'000.000 de colombianos en los últimos cinco años”.

Cada uno de los emergentes psicosociales conlleva a otro emergente, como si fuera una cadena que cada vez se extiende más, y esto se afirma porque el desplazamiento trae consigo desempleo, entonces otro emergente psicosocial es el desempleo, donde de las 130 personas, si no se cuentan los niños, ya ahí desempleados que llegaron a la capital del departamento solo con

lo que podían llevar a la mano, sin un techo donde dormir, sin comida, sin dinero, y sin un empleo que le genere ingresos y les permita sostenerse, lo que a su vez trae un amento a la pobreza del país, “Con base en la Encuesta de Calidad de Vida, el DANE en 2003 nos dice que, 9’120.856 de colombianos habitan en condiciones de pobreza (Índice de Necesidades Básicas Insatisfechas) y el desempleo según el DANE en 2009, ha alcanzado un porcentaje del 11.1%” (Gantiva Díaz, 2010, pág. 144).

Ahora dado a la experiencia traumática que tuvieron que vivir, hay emergentes psicosociales latentes en cuanto a la salud tanto física como mental de estas personas, hablamos de física dado a que tuvieron que trasladarse de su municipio hasta la capital del departamento, caminando, lo que provoco insolación y deshidratación, principalmente afectando a los adultos mayores y a los menores de edad, que son la población más vulnerable; y por parte de la salud mental la situación que tuvieron que presenciar genera trastorno de estrés postraumático dado que estuvieron sometidos a demasiada presión y altos niveles de miedo y ansiedad cuando empezaron a ser quemadas sus casas y cuando los reunieron en la escuela, nombrando a 30 personas para luego sacarlas de ahí, mientras los que se mantenían en la escuela, tenían todo tipo de pensamientos de que les iba a ocurrir a ellos y a los que señalaron de supuestos colaboradores del otro mando, y al salir y ver a sus seres queridos y conocidos muertos, es algo realmente impactante para las personas que lo vivieron directamente, por ello esta situación puede traer consigo la aparición de trastornos mentales de toda clase sobre todo depresión, ansiedad, problemas con consumo de SPA, entre otros, y todo estos emergentes psicosociales llevan a una emergencia humanitaria, que el departamento y el país deben empezar a asumir, lo que implica recursos tanto económicos como humanos, por lo que es necesaria una atención oportuna.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

En Colombia es habitual recibir algún tipo de estigmatización por vivir en alguna parte del país donde halla presencia de grupos armados ilegales, y los habitantes de Pandurí no fueron la excepción.

Primeramente, el impacto más notable que se genera en el momento en que una población es señalada y estigmatizada como colaboradora o participe de un grupo armado, es la violación de sus derechos, donde encontramos que el derecho a la vida ha sido quebrantado, pues estas comunidades son ultrajadas, maltratadas y en ocasiones como en el Caso de Pandurí, asesinadas por tales señalamientos, pues como pudimos ver las 30 personas que aparecían en la lista por supuestamente ser colaboradoras de otro grupo armado contrario, fueron torturadas y luego asesinadas por tal hecho, y las otras personas fueron amenazas y quemados sus hogares, es también significativo recalcar que el temor y preocupación que tenían las otras personas dentro de la escuela, en el momento en que sus conocidos y seres queridos de la comunidad fueron aislados del grupo, genero un impacto colosal, tanto que luego de ver que fueron asesinados, los sobrevivientes en su mayoría tomaron la decisión de irse del municipio por temor a las represalias que podían volver a ejercer dicho grupo armado que se tomó el pueblo. Además este hecho de señalamiento y amenazas en contra de líderes de las comunidades genera incertidumbre en estas personas y comunidades porque los pone a pensar que les podrá pasar, si los van a matar o que les van hacer, pues las amenazas ya son un aviso de que les van hacer daño a ellos o a sus familias, lo que genera también estrés, miedo, rabia por las injusticias y los señalamientos

negativos, que provoca que no quieran seguir siendo líderes en su comunidad, o aportándole a esta por el trato que reciben.

Ser estigmatizado por un grupo armado como colaborador de otro, puede poner en conflicto a una comunidad y dividirla por miedo, rabia o desconfianza, pues aquellas personas que fueron señaladas van a ser también estigmatizadas en ocasiones por los mismo miembros de su comunidad, que pueden creer que es culpa de tales líderes lo que le sucede a la comunidad, por lo que los van a excluir y rechazar, porque piensan que si les hablan a tales líderes entonces ellos también van a ser amenazados, esto hace difícil volver a unir a una comunidad pues hay zozobra de que puedan volver atentar contra sus vidas como también la de sus parientes, nuevamente los grupos armados.

Por último es necesario tener en cuenta la repercusión que tiene la estigmatización tanto en una persona como en una comunidad como “cómplice de un actor armado”, para ello se citan las palabras del “Centro Nacional de Memoria Histórica” en el año 2012 donde en un informe elaborado sobre algunas víctimas del conflicto armado, se expresa que “las afectaciones a la honra y al buen nombre fueron tan grandes que ocasionaron padecimientos y sufrimientos intensos individuales y colectivos” (Histórica, 2012, pág. 272), haciendo énfasis en los diferentes impactos que generan las estigmatizaciones en las víctimas del conflicto armado.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por la tortura y el asesinato de miembros y líderes de la comunidad.

1. Satisfacción de sus necesidades Fisiológicas: Es importante que la primera acción de apoyo que se tome ante una situación de crisis por la cual ha cruzado esta comunidad, sea la satisfacción de sus necesidades fisiológicas o necesidades primarias como se identifican en

la Pirámide de Necesidades Abraham Maslow (1943), en ese caso velar por la supervivencia de esta población, brindándoles alimento, agua, un lugar donde descansar y poder dormir, y asimismo brindarle protección y seguridad de que nadie va a violar sus derechos.

2. Primeros Auxilios Psicológicos (PAP): Es importante actuar con pertinencia para prevenir mayores impactos o afectaciones a nivel de salud mental, por ello brindar una primera atención que le permita a las víctimas afrontar la situación difícil por la que pasan, orientándolos y acompañándolos en ese estado de shock en el que muchas veces los sujetos se encuentran después de presenciar experiencias traumáticas que los dejan a la deriva sin saber qué hacer, por lo que es importante actuar en esa desesperación y angustia que presentan las víctimas brindando un poco de visibilidad en la oscuridad en la que se encuentran.

d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Pandurí, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Estrategia 1. Intervención en Crisis (IC)	
Objetivo	Reducir el posible surgimiento de trastornos psicológicos en la comunidad de Pandurí mediante la evaluación del daño y el restablecimiento de déficits emocionales para lograr reconstruir el tejido social de la comunidad.
Justificación	Después de la situación de crisis generada por el grupo armado que irrumpió la tranquilidad de la comunidad de Pandurí, pueden aparecer trastornos psicológicos sin excluir edad o sexo de los sujetos, si no se recibe una atención oportuna y completa, por ello es necesario implementar como estrategia la Intervención en Crisis (IC) adecuada en ese primer momento después de la realidad traumática vivida, reduciendo considerablemente las manifestaciones de trastornos mentales que a corto y a largo plazo terminan afectando a la población.
Fases	Fase 1: Evaluación del Daño

En esta primera Fase, se realiza una Evaluación del Daño causado a la población por la situación de crisis a la que han sido sometidos de manera inesperada, de forma que se pueda primeramente reconocer cual es la sintomatología a nivel emocional, comportamental, cognitiva y fisiológica que tiene el individuo y la comunidad en general. Se debe permitir la expresión emocional de los sujetos, por ello lo primero es aplicar los Primeros Auxilios Psicológicos, brindando seguridad física y emocional, promoviendo la identificación de redes de apoyo y ayuda eficaz. Se identificara quien requiere apoyo médico, y psicológico especialmente para todos.

Después se procede a entender la dimensión del problema y brindar técnicas y herramientas de afrontamiento y manejo de esas sensaciones, pensamientos y comportamientos que pueden llegar a darse sin una consciencia y de forma dominante y no saludable, para ello por medio de la entrevista semiestructurada se lograra conocer las necesidades de la comunidad, los recursos de afrontamiento con los que cuenta, de forma que se brinde una atención psicosocial ya que aquellas personas necesitan recuperar la confianza y seguridad en sí mismas, de manera que puedan retomar su vida, este apoyo psicosocial puede ir de la mano con la institución de Unidad para las víctimas en cabeza de la gobernación del departamento.

Fase 2: Readaptación y Reconstrucción

Dado a los eventos traumáticos experimentados por los miembros del colectivo, están fuertemente afectados por lo ocurrido, impidiéndoles tomar decisiones, pensar coherentemente, y hacer uso de los recursos de afrontamiento que tengan para sobrellevar la situación de la mejor forma posible, o en el caso de que no tengan poder brindar herramientas de afrontamiento a los individuos para que puedan centrar sus pensamientos, emociones y conductas buscando su bienestar tanto individual como colectivo, actuando serenamente desde lo vivido y con un enfoque hacia el avanzar y el fortalecimiento como personas. Esto se tiene en cuenta dado que “el uso responsable y completo de la IC es una estrategia efectiva para disminuir la posterior aparición de trastornos psicológicos” (Gantiva Díaz, 2010, pág. 143).

Por ello a través de la narrativa de lo ocurrido identificar los recursos de afrontamiento que ha implementado antes en situaciones de crisis, de forma que puedan hacer el proceso

	<p>de catarsis, liberándose de aquellas emociones y fragmentos de lo ocurrido, que le den la posibilidad de tener una estabilidad y equilibrio física y mental.</p> <p>Transformar sus historias donde puedan asumirse no desde un rol de víctimas sino de sobrevivientes, que tienen muchas capacidades y no pierdan la esperanza de poder resurgir de la situación traumática vivida, para poder construir nuevamente sus vidas junto con las personas que estiman, buscar solucionar sus problemas por sí mismas, con autonomía, y participación activa.</p> <p>En todo el proceso de IC debe haber un seguimiento a toda esta población dado que la sintomatología se puede dar después del momento traumático, como también semanas o meses después, por lo que es esencial poder identificar cualquier perturbación en la persona y actuar inmediatamente, teniendo en cuenta las fases de reacción de la que nos habla Andrea del Pilar Arenas (2017): Fase de Respuestas Emocionales, Reacciones Tardías, Reacciones No Abrumadoras, y Fase de Asimilación e integración.</p> <p>Como lo expresa Tamayo Zuleta (2013) haciendo énfasis en el enfoque psicosocial, expresa que “se trata de acompañar a la gente y apoyar sus procesos de reestructuración, organización y dignificación buscando permanentemente la reconstrucción del tejido social como marco contextual que le da sentido a las personas y al colectivo” (pag.31)</p>
Participantes:	Comunidad de Pandurí, Psicólogos; Trabajadores Sociales; Médicos; Enfermeras.
Técnicas:	Primeros Auxilios Psicológicos (PAP); Entrevista semiestructurada; Narrativa
Tiempo:	45 minutos a 1 hora de PAP y 1 hora cada día por tres semanas para las entrevistas
Estrategia 2. Programa de Acompañamiento Psicosocial	
Objetivo:	Acompañar a la comunidad en sus procesos de adaptación y restablecimiento de su integridad mediante espacios de expresión y apoyo que favorezcan a su recuperación como individuos y colectivo.
Justificación	Es fundamental lograr que las víctimas se reincorporen a la sociedad, por ello conseguir mostrar nuevos proyectos de vida que le permitan a los individuos y al grupo social surgir nuevamente, viendo oportunidades laborales y de formar nuevamente sus familias, sintiéndose apoyados por el estado, beneficia la adaptación a nuevos entornos sociales y culturales.

Fases	<p>El mismo enfoque nos indica que “se busca al mismo tiempo reducir el sufrimiento emocional de las personas, favorecer una elaboración de las experiencias, potencializar y restaurar los recursos internos, con que disponen para su recuperación, así como fortalecer procesos de reconstrucción familiar y sociopolítica” (Avre, 2020). Es esencial dentro del programa direccionar a las personas víctimas, para que no pierdan su sentido de sí mismas y puedan identificar dentro de ellas a que le dan valor, para que estos hechos no roben sus sueños, anhelos y metas, y no se alteren sus proyectos de vida, para ello el apoyo de la familia es fundamental.</p> <p>Fase 1. Apoyo Terapéutico</p> <p>Para los sujetos que presenten malestar emocional, se remite a un apoyo terapéutico tanto individual como grupal, donde puedan ser atendidos profesionalmente, actuándose a tiempo para evitar el surgimiento de enfermedades mentales o que empeoren los trastornos que puedan estar padeciendo. Aquí se utilizarían diferentes técnicas como el Rapport, entrevistas, entre otras que se requieran dependiendo el caso. Es fundamental recordar que el acompañamiento psicosocial “se trata de iniciar procesos de apoyo psicosocial, que propicien la recuperación y restablecimiento de los daños sociales, culturales y psíquicos” (Sacipa, Tovar, & Galindo, 2005).</p> <p>Fase 2. Espacios de Expresión y Fortalecimiento</p> <p>Por medio de la técnica de la Foto Voz, la comunidad participara en su propia transformación y cambio social, donde se les permitirá contar las vivencias que han experimentado, primero desde un enfoque de pérdida, de lo que les quito la violencia y luego desde un enfoque de aprendizaje, de fortalecimiento y de esperanza donde puedan analizar todo lo vivido y tomar un rol empoderado donde se dirijan a restaurar lo que se quebró, igualmente con esa información obtenida poder llevarla a autoridades que tengan la capacidad de trabajar por la comunidad y puedan seguir brindándoles el apoyo en todas las dimensiones del individuo. Esta técnica puede ser dirigida por psicólogos.</p>
Participantes:	Comunidad de Pandurí, Psicoterapeutas, Psicólogos
Técnicas:	Foto Voz; Entrevistas; Rapport.
Tiempo:	1 hora cada semana
Restablecimiento de Derechos y Reparación	

Objetivo:	Restablecer los derechos de cada uno de los individuos de la comunidad Pandurí mediante el análisis de los derechos vulnerados para que puedan retomar sus proyectos de vida.
Justificación:	La población víctima de conflicto armado tiene como prioridad el restablecimiento de sus derechos por parte del estado, y es un proceso fundamental de llevar a cabo si se quiere la reconstrucción del tejido social perjudicado.
Fases:	<p>El Restablecimiento de derechos es entendido como el “proceso en donde se asegura el goce efectivo de derechos de una población, requiriéndose de una revisión de los derechos vulnerados de la persona o el grupo” (OCHA, 2020).</p> <p>Fase 1. Reconocimiento de los derechos vulnerados</p> <p>Se comenzara con el diligenciamiento de una Encuesta de caracterización de la Unidad de Victimas para conocer la población desplazada de Pandurí, de forma que se tengan clara las personas con las que se está trabajando. Se socializaran los derechos que como ciudadanos tienen, de manera que la misma comunidad se informe pudiendo por tanto exigir los que han sido ultrajados por la vivencia experimentada, de igual manera se informara a quien deben acudir y en que consiste el proceso de restablecimiento de derechos, como pueden acceder a estos, y recibir asesoría en cuanto al derecho a la reparación integral, de manera que asuman autonomía e independencia en los procesos a llevar a cabo para lograr acceder a las reparaciones, con un pleno conocimiento e información. Además por medio de entrevistas realizadas por psicólogos y trabajadores sociales se apoyara el reconocimiento de cada uno de los derechos que han sido quebrantados.</p> <p>Fase 2. Restablecimiento de Derechos y Proceso de Reparación</p> <p>Se comienza con el restablecimiento de estos mediante la ruta de actuaciones que se maneje en el departamento, fortaleciendo los vínculos familiares, los vínculos como comunidad, y sobre todo esta reparación en los niños, niñas y adolescentes de esta comunidad que se han visto afectados por los sucesos ocurridos, con el apoyo de la articulación de diferentes instituciones competentes para el caso. Con un trabajo conjunto con la Unidad de Victimas se comienza con el “proceso de reparación integral para la reconstrucción y transformación de sus proyectos de vida, brindándoles una oferta</p>

	pertinente, eficaz, sostenible y oportuna, garantizando una atención digna, respetuosa y sobre todo diferencial” (Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas, 2020)
Participantes:	Comunidad de Pandurí, Psicólogos, Trabajadores Sociales
Técnicas	Encuesta de Caracterización Unidad de Víctimas; Entrevistas
Tiempo	1 a 3 horas cada sesión.

Tabla 2. Formato de estrategias y acciones psicosociales para el acompañamiento a la población de Pandurí

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de la Foto Voz Paso 3

La experiencia desarrollada en el presente Paso 3 dejó muchas reflexiones en torno al proceso llevado a cabo en la Foto-Voz, entre las apropiaciones de los contextos el ejercicio fue realmente enriquecedor permitiendo reconocer diversas dinámicas de violencia, que aunque algunos vivieron de forma directa esas violencias y podían tener aún más emociones encontradas y una perspectiva más profunda de la situación a diferencia de aquellos que no vivieron tales violencias directamente, aun así lograron conectarse con la historia de sus entornos y estas lograron impactarlos de una manera significativa, pues como se expresó en las lecturas leídas, es fundamental conocer nuestra historia, porque de lo contrario se está expuesto a repetirla, por ello esta actividad nos invitó a conocer las historias que de pronto ya conocíamos o por el contrario no sabíamos, pero que hacen parte de la realidad de ese lugar al que pertenecemos y por tanto hace parte de nosotros y es fundamental conocer los hechos ocurridos para aprender de ellos y forjar nuevas realidades con aquello que quiera rescatar, o por el contrario teniendo claro lo que no se quiere volver a repetir.

Como se expresa en el título del Foto –Voz del municipio de Puente Nacional, “No hay nada que admirar de una Guerra, pero si hay mucho que aprender de ella”, y este es el punto central del desarrollo de la actividad que nos invita a profundizar en aquellos aprendizajes que han quedado en las víctimas y ese conocimiento que usan en pro de su bienestar. A través de la indagación con abuelos y personas que vivieron de manera más marcada esas dinámicas de violencia y esa conexión que se tiene con esos contextos investigados, se brindó una apropiación en cada contexto, en donde los miedos, el sufrimiento y el dolor que deja una guerra, puede arrebatar muchas cosas, pero siempre como seres humanos vamos a buscar una esperanza, el seguir adelante, pues somos seres de constante transformación, y esa es una ventaja y capacidad

que requiere ser usada en esas violencias que se evidenciaron desde la política hasta el conflicto armado, pues permite a una comunidad que ha sido golpeada por la dureza y la crueldad de la violencia, surgir de las cenizas, crear una nueva realidad donde se pueda vivir aun con las diferencias que cada persona tiene, respetándose la vida.

De igual modo, la manera como se apropia el lugar a los contextos, refleja una realidad que está inmersa en esas imágenes, en cada una de esas fotos y que hablan tal vez por si solas, expresan sentimientos de algo que quedo en el olvido por diversas razones y que a través de las fotos se puede llegar a contar. Las imágenes expresan elementos que cuentan una historia, la historia de un lugar o un hecho que expresa diversos sentimientos.

En cuanto a los elementos expresados en los retratos acerca de la subjetividad de los miembros del colectivo que habitan en esos contextos, es necesario resaltar la definición de subjetividad que nos da Sherry Orther frente a una subjetividad que se sitúa en la vida social como “una consciencia específicamente cultural e histórica” (2005, p. 29), donde el sujeto es un ser complejo que da y busca sentido; entendido esto, dentro del ejercicio presentado en la Foto Voz, se pudo identificar que se expresa en los diferentes contextos una memoria colectiva dado a la consciencia frente a las dinámicas de violencia que se presentaron en esos lugares, en el caso del municipio de Puente Nacional, en la calle de la Cantarrana, hay una lápida en honor a las víctimas, donde están escritos los nombres de las 10 personas que murieron ahí mismo en esa calle, y donde todo el que vaya allí, va a poder visualizarlo, quedando presente lo ocurrido, asimismo las estructuras en honor a víctimas o representación del dolor son parte de las expresiones subjetivas de cada contexto.

Desde la psicología social comunitaria podemos conocer e identificar costumbres, creencias que son piezas de la cultura de los diversos contextos sociales que expresan la subjetividad, según lo evidenciado podemos resaltar el deseo de un cambio o el anhelo de la transformación social esto con apoyo interdisciplinario el cual transmita autonomía y también la participación tanto de los entes gubernamentales con base en políticas públicas como también la participación activa de la comunidad. La capacidad de resiliencia que tienen los contextos presentados, donde a pesar de los daños físicos, económicos, psicológicos que tuvieron que afrontar estas comunidades, logran transformar ese dolor en fuerza para seguir avanzando y construyendo una mejor realidad.

Se pudieron reconocer tanto valores simbólicos como subjetivos de gran importancia y significado para cada una de las comunidades, como lo es el reconocimiento de las víctimas, saber quiénes fueron los sujetos a los que les ha sido arrebatada su vida en esas dinámicas de violencia pero al mismo tiempo son ese símbolo que representa esa reconciliación y tranquilidad que se quiere lograr y no volver a perder. Por medio de esos símbolos se mantiene presente la memoria de lo ocurrido, cuyo objetivo es no olvidar, para no volver a repetir situaciones dolorosas como las descritas y evidenciadas en el ejercicio. Por otra parte se evidencia el fuerte lazo espiritual, donde las creencias religiosas juegan un papel fundamental en esa sanación, siendo un soporte para que las personas afectadas y vulneradas puedan ser apoyadas por un ser superior, y puedan sentir esa tranquilidad espiritual recomfortándose en la fe. La naturaleza es una forma de expresar de forma simbólica la vida que anhelan, y a través de esta las personas pueden encontrar esa paz, una flor, un árbol, una hoja, representa vida, representa oxígeno, y en ese proceso de transformación, la naturaleza está ahí presente para aliviar y dejar una vista maravillosa que cubra el caos generado. De igual forma se evidencia un valor subjetivo

fundamental en el renacer y en la transformación, pues en las fotografías se logra identificar esa capacidad de resiliencia que tienen las víctimas junto con sus comunidades que han sido contextos de violencia, donde a través de diferentes acciones, intentan avanzar, logrando sanar esas heridas a través del perdón, de la memoria colectiva donde se logre reflexionar en torno a lo sucedido desde miradas críticas que permitan aprendizajes donde se resalte que situaciones de violencia nunca son el camino para lograr cumplir objetivos, y que en una guerra nunca hay vencedores.

Es importante entender que cada persona tiene una forma de percibir e interpretar la realidad, y esto se pudo evidenciar en la manera en que cada estudiante llevo a cabo el ejercicio de Foto Voz, desde la metáfora, la narrativa, la poesía, entre otras estrategias que se emplearon con el fin de brindar un acercamiento a los diferentes contextos de violencia en el que se encuentra cada estudiante. De la misma manera, contar una historia donde la guerra es el principal tema a través de la fotografía y la narrativa, permitió confirmar la frase “una imagen habla más que mil palabras”, pues cada una de las fotografías expresan emociones, situaciones, deseos, realidades, vivencias, significados, y hasta pensamientos que no dejan de dar la oportunidad de que cualquier persona que pueda visualizar las fotografías, pueda darle una interpretación y le permita aflorar emociones diversas.

La fotografía y la narrativa aportan a la construcción de memoria histórica, ya que permite detener un suceso en una imagen, cuya calle, edificación, símbolo, personas, etc., permiten dar a conocer la cultura y la historia de ese contexto, para poder tenerlo presente y permitir mirar la realidad de otros, situándonos nosotros mismos allí, además aporta a la transformación social,

dado que permite que cada persona pueda entender la situación vivida y pueda aprender de esta, para plantearse los objetivos o cambios que quieren lograr.

Entre las manifestaciones resilientes, evidenciamos la adaptación al cambio, al lograr hacer frente a los cambios consensuados o forzados dentro de los contextos, donde cada individuo se convierte en persona resiliente y realizan ese proceso de cambio, pero para que sea exitoso debe haber un acompañamiento psicosocial. En la Foto Voz se reconoce que los contextos víctimas comienzan nuevos proyectos de vida, inician un camino a la transformación basada en nuevas experiencias, creando nuevos escenarios, donde la violencia dejó su huella, hoy florece la armonía y la tranquilidad, dejando sepultado el dolor y solo traer a la memoria los nuevos proyectos. Llama la atención el arte-facto una memoria de un cilindro de gas que en años anteriores dejaría destrucción y dolor, hoy embellece un escenario y da expresión de superación, de arte, del empoderamiento de aquel artista que quiso surgir, dándole un buen uso a un utensilio que causó tanto dolor.

Las fotografías expresan esos anhelos que tienen las víctimas con avanzar y lograr dejar las situaciones traumáticas atrás para dar paso a un nuevo comienzo, y estos pensamientos son acompañados de acciones dirigidas a intentar armar el rompecabezas de su vida, y al mismo tiempo buscando cambiar los escenarios que han sido objeto de conflicto, esto con ayuda de la naturaleza y las edificaciones, donde se siembran árboles y se hacen construcciones sobre las ruinas que han quedado de la guerra, intentando resurgir de las cenizas y embellecer esos espacios, brindando asimismo ambientes de homenaje a las víctimas, pues el fin de embellecer los espacios no es olvidar lo sucedido, sino cambiar la forma en cómo ven aquellos lugares, pues entre otros recursos de afrontamiento, la memoria histórica es fundamental en su proceso de

transformación, teniendo muy presente que olvidar o reprimir tales hechos no los va a ayudar, más que reconocer lo que ocurrió, aprender de ello, y no olvidar a las víctimas, sino más bien tenerlas presentes como ejemplo de algo que no se puede permitir volver a repetir, por ello a través de símbolos como lapidas o monumentos en honor a las víctimas, se permite tener presente lo sucedido no solo desde la emoción del dolor, sino el deseo de la reconciliación.

La llegada de la fuerza pública en uno de los municipios afectados por la violencia, trajo tranquilidad y permitió al mismo tiempo un retorno a las labores y a la vida de sus pobladores, asimismo como se describen en las narrativas, personas trabajadoras y fuertes que a pesar de las adversidades intentan retornar su vida y brindar una mejor suerte a sus futuras generaciones. Las creencias religiosas son un recurso importante para las comunidades, pues en estas buscan ese apoyo espiritual, poder traer paz a sus víctimas, y obtener esa fuerza para lograr reconstruir sus realidades.

Por último los encuentros y las relaciones dialógicas vinculados a una acción psicosocial animan la co-construcción de memorias colectivas, pues los contextos víctimas de la violencia pueden expresarse a través de las fotografías y narrativas como la guerra y el conflicto armado ha impacto en ellas, y en esas expresiones se puede identificar que cada una de las comunidades cuentan con recursos de apoyo y capacidades que mediante la acción psicosocial pueden ser potenciadas de forma que permitan fortalecer a las comunidades para que puedan lograr esa transformación social desde una autonomía, donde se obtenga hacer reconocer a todo el colectivo, que tienen la capacidad de cambiar su realidad y dar solución a las dificultades que se les presenten. También conocer los contextos de los hechos y lo que hay en ellos, lo que las personas, quieren contar a través de una imagen y las remembranzas que se construyen a través

de estas, un ejemplo claro de estos son los lugares abandonados por los hechos de violencia, que muestran la desolación y el olvido.

Asimismo el ejercicio de Foto-Voz dio la importancia al conocimiento que tiene la comunidad sobre su propia realidad, sin desestimar dicho conocimiento, sabiéndose que a la hora de llevar a cabo una acción psicosocial, la comunidad es la que mejor puede brindar las respuestas a las incógnitas que se tengan, pues que mejor que ella misma conoce su propia situación. Como nos dice Cantera (2010) la fotografía se puede utilizar “como instrumento de trabajo que favorece la concienciación de problemas sociales” (pág. 929), pues a través de las fotografías hechas se pueden hacer visibles las problemáticas, las emociones, condiciones, necesidades y situaciones que vive un contexto, por ello la foto-intervención es una herramienta y técnica que permite analizar problemas sociales complejos y a través de esta dar una interpretación y explicación de los fenómenos que se logran identificar, y sobre todo posibilita espacios de reflexión para que cada participante haga una construcción de significados sobre lo ocurrido, y reconozca los recursos de afrontamiento que tiene cada contexto para no verse más como una víctima, sino como un ser con capacidades de afrontar situaciones como esas, superarlas y lograr salir más fuerte, es decir como un ser resiliente.

El desarrollo de esta actividad permitió evidenciar la importancia de aplicar un Enfoque Diferencial, pues aunque los contextos y violencias presentadas podían ser similares, para cada contexto y los individuos que pertenecen a este, la violencia los impacto de forma diferente, y sus recursos de apoyo son distintos, por ello la importancia de tener en cuenta que lo que sirvió para una comunidad y en algún momento, no garantiza que va a servir en otro momento y en otra comunidad. Para finalizar la reflexión, el ejercicio realizado, permite promover la transformación

y el avance en las comunidades afectadas, dejando la guerra atrás para crear un nuevo entorno donde el respeto y la tolerancia sean base fundamental en las relaciones.

Por medio de la estrategia implementada se determina que las comunidades anhelan el cambio y la transformación social promoviendo así el bienestar social e individual. Desde dicha estrategia se reconoce de una manera creativa sucesos que han afectado las comunidades. La experiencia en el desarrollo de la estrategia ha sido enriquecedora y muy significativa y se puede destacar que, por medio del arte, la fotografía, la narración poética y demás se puede aportar y contribuir en gran manera a la co-construcción de memorias colectivas y por medio de estas se pueden presentar a la sociedad de una manera más creativa y llamativa logrando así despertar un interés por indagar en la historia y desarrollo de pueblos y comunidades.

Conclusiones

El ejercicio realizado por cada participante refleja la realidad en la cual vivimos y nos permite darnos cuenta de la importancia de conocer más a fondo aquellos sucesos que hacen parte de la “memoria histórica” de nuestra localidad, dado que muchas veces vivimos en un lugar pero no nos preocupamos por indagar sobre su historia y cultura, y es a través de este ejercicio que se conoce esta estrategia tan práctica y útil de aplicar, para podernos apropiarnos de un determinado lugar o de una determinada situación, ya que es una herramienta de diagnóstico y también de acompañamiento psicosocial por lo tanto se puede utilizar para conocer diferentes contextos a los cuales se abordan.

Con la apropiación de cada uno de los conceptos presentados en las lecturas de las unidades de estudio, reconocemos la importancia de la resiliencia como la capacidad para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos y hechos de violencia, de condiciones y vidas difíciles. Y es precisamente la situación que hemos representado a través de la actividad de foto-voz en cada una de los territorios que han sufrido a causa del conflicto armado, dando a conocer también la capacidad de resiliencia que los habitantes han tenido y como han logrado sobreponerse y seguir luchando por sus sueños personales y comunitarios; es así como evidencio la transformación de los lugares y las personas con el pasar de los tiempos, como han sanado sus heridas físicas y psicológicas que trajeron consigo este flagelo.

Igualmente es relevante hacer énfasis en que el ejercicio de las lecturas conscientes y la actividad de foto-voz, permitió además de recordar una realidad, reflexionar acerca del acompañamiento psicosocial que se hace a las víctimas y de cómo hacerlo; teniendo en cuenta las heridas físicas y psicológicas que sufrieron en cada uno de los episodios de violencia, conocer

sus contextos, su pensar y sentir y ser empáticos en cada una de estas situaciones. Es así como se dio a conocer las diversas situaciones y también como la resiliencia ha sido una de las mayores fortalezas.

El ejercicio realizado por cada participante refleja la realidad en la cual vivimos y nos permite darnos cuenta de la importancia de conocer más a fondo aquellos sucesos que forman parte de la “memoria histórica” de nuestra localidad, porque muchas veces vivimos en un lugar pero no nos preocupamos por indagar sobre su historia y desarrollo y a través de este ejercicio se evidenció que es una estrategia muy práctica y útil de aplicar para poder apropiarnos de un determinado lugar o de determinada situación y que mejor manera que hacerlo por medio de la estrategia fotovoz ya que es una herramienta de diagnóstico y también de acompañamiento psicosocial por lo tanto se puede utilizar para conocer diferentes contextos a los cuales se abordan.

Link Blog

<https://ojitosvez.wixsite.com/fotovoz> <https://ojitosvez.wixsite.com/fotovoz>

Referencias

Avre, C. (2020). *El Enfoque Psicosocial*. Obtenido de Corporación Avre:

<http://corporacionavre.org/modelo/enfoque-psicosocial>

Corporación AVRE; Apoyo a Víctimas de Violencia Socio - Política pro Recuperación

Emocional. (Octubre de 2005). *Acompañamiento Psicosocial y Atención Humanitaria en el Contexto Colombiano*. Obtenido de Corporación AVRE:

http://www.corporacionavre.org/wp-content/uploads/2015/03/naranja_2.pdf

Fabris, A. F. (2011). La Subjetividad Colectiva como Dimensión Psicosocial del proceso Socio-Histórico y la Vida Cotidiana. Su análisis a través de los Emergentes Psicosociales.

Cienciared, 23-42. Obtenido de

http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

Gantiva Díaz, C. A. (27 de Mayo de 2010). *Intervención en Crisis: Una Estrategia Clínica*

Necesaria y Relevante en Colombia. Obtenido de Scientific Electronic Library Online -

SciELO: <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Histórica, C. N. (2012). *Los impactos y los daños causados por el conflicto armado*. Obtenido de

Informe General: Centro Nacional de Memoria Histórica:

http://centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/capitulos/basta-ya-cap4_258-327.pdf

OCHA. (2020). *Restablecimiento de Derechos*. Obtenido de OCHA Colombia Wiki:

https://wiki.salahumanitaria.co/wiki/Restablecimiento_de_los_derechos

- Sacipa, S., Tovar, C., & Galindo, L. F. (20 de Abril de 2005). *Guía de Orientaciones para el Acompañamiento Psicosocial a Población en Situación de Desplazamiento*. Obtenido de Global Communities Partners for Good:
<https://www.globalcommunities.org/publications/2005-acompanamiento-psicosocial.pdf>
- Samper, L., Réne Díaz, H., Kullenberg, L., Villegas, K., Barragán, A., Morales, B., . . . Morán, A. (2009). *VOCES: Relatos de Violencia y esperanza en Colombia*. Punto Aparte Editores. Obtenido de Colombia: Banco Mundial, Relief Web:
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Tamayo Zuleta, S. Y. (2013). *Modelo de Atención Psicosocial a Víctimas del Conflicto Armado*. Obtenido de Repositorio Uniminuto:
https://repository.uniminuto.edu/jspui/bitstream/10656/3717/1/TEPRO_TamayoSulma_2013.pdf
- Unidad para la Atención y la Reparación Integral a las Víctimas. (2020). *Misión y Visión de la Unidad de Víctimas*. Obtenido de Unidad de Víctimas Colombia:
<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/quienes-somos/mision-y-vision/184>
- White, M. (2016). *Recursos Psico-Sociales para el Post Conflicto*. Obtenido de Capítulo 2. El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. : <https://docplayer.es/37663824-Recursos-psico-sociales-para-el-post-conflicto.html>