

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios  
de Violencia. Municipios de Valledupar, Los Venados, Serranía del Perijá, La Jagua de  
Ibirico del Departamento del Cesar

Carlos Julio Lago

Yoleida Toro

Melis Yiseth Chinchilla

Malelis Patricia Torres

Diana Carolina Mondragón

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Ates y Humanidades (ECSAH)

Valledupar-Cesar

22 de noviembre de 2020

## Tabla de Contenido

Resumen .....	3
Palabras claves: .....	3
Abstract .....	4
Análisis Relatos de violencia y esperanza.....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas .....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso Peñas Coloradas	13
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado .....	20
Conclusiones.....	22
Link del blog o página Wix.....	22
Referencias Bibliográficas .....	23

## Resumen

El presente informe contiene el desarrollo y la apropiación conceptual de las unidades propuestas del curso diplomado de acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, por medio del cual se ha reflexionado en estudios de casos reales que, a través del recurso de la narrativa, herramienta utilizada para escuchar los relatos desde un punto subjetivo en un contexto social de violencia, nos da la oportunidad de reconocer nuestra realidad socio-política.

A partir del análisis narrativo de relatos como el caso de Camilo, quien es una persona o víctima del conflicto armado por desplazamiento forzado, desterrado de su territorio, son los casos que nos permiten hacer un análisis de la problemática desde el rol del psicólogo hacia estas víctimas, aplicando estrategias psicosociales que generen un buen acompañamiento a esta población.

Con la realización de este trabajo en grupo, se facilita el abordaje en el campo psicosocial, la subjetividad, los procesos de búsqueda y comprensión de sus narrativas, desde la formulación de preguntas que nos ayuden a comprender a las víctimas y sus planes de acciones, brindarles una buena orientación, estrategias de atención, acciones de intervención, a cada experiencia vivida en cada caso, teniendo en cuenta lo significativo que es a nuestra como profesional y para poner en práctica los conocimientos adquiridos.

### **Palabras claves:**

Narrativa, Violencia, Víctimas, Problemáticas Psicosociales, Resiliencia.

### **Abstract**

This report contains the development and conceptual appropriation of the proposed units of the diploma course on psychosocial accompaniment in violence scenarios, through which it has been reflected on real case studies that through the resource of narrative, a tool used to listen The stories from a subjective point of view in a social context of violence, gives us the opportunity to recognize our socio-political reality.

From the narrative analysis of stories such as the case of Camilo, who is a person or victim of the armed conflict due to forced displacement, exiled from his territory, these are the cases that allow us to make an analysis of the problem from the role of the psychologist towards these victims, applying psychosocial strategies that generate a good accompaniment to this population.

With the realization of this group work, the approach in the psychosocial field, subjectivity, search processes and understanding of their narratives is facilitated, from the formulation of questions that help us to understand the victims and their action plans, provide them with good guidance, care strategies, intervention actions, an experience lived in each case, taking into account how significant one of us is as a professional and put into practice the knowledge acquired.

### **Keywords:**

Narrative, Violence, Victims, Problems Psychosocial, Resilience.

## **Análisis Relatos de violencia y esperanza**

### **Relato seleccionado: Caso de Camilo**

La situación vivida en el caso de Camilo, un joven afrocolombiano huérfano de padre, con su mamá y sus cuatro hermanos, le tocó salir de su tierra por amenazas de paramilitares y disidencias de las FARC, este caso es una ventana que nos permite a dimensionar solo una fracción de la situación de violencia y desplazamiento que se vive en nuestro país, en particular nos llama la atención la cantidad de realidades que en una sola historia se vislumbran, por un lado ser joven los ven como presas de carnada, rebatándoles sus sueños y con pocas oportunidades, por otro lado vivimos en una sociedad que por ser de raza negra lo estigmatizan y lo discriminan, sin embargo, como dice Camilo, con la ayuda de Dios, el amor por encontrarse con su familia, deseo de salir adelante, trabajar por sus comunidades negras y el apoyo que le brindaron algunas pudo le permitió madurar y fortalecerse en las ganas de vivir

#### **A) ¿Qué fragmento del relato le llamaron más la atención y por qué?**

Los paramilitares empezaron a hacer reclutamiento masivo y me mandaron un ultimátum: si no entraba, chao, me mataban. Hice un contacto con un señor que me ayudó a salir de ahí. Me fui a pasto en septiembre de 2007 y me empezaron amenazar por teléfono, entonces tuve que quedar incomunicado” (Banco mundial, 2009).

Como psicólogos se logra resaltar que Camilo frente a las adversidades, amenazas y miedo inminente por su vida, decidió tomar un acto de valentía para salir adelante, capacidad que se debe resaltar, pues hoy en día no todas las personas son capaces de tomar

sus propias decisiones en pro de mejorar la calidad de vida, sino que se consumen frente las circunstancias y atenuantes. Además, es de gran importancia enfatizar que Camilo es un joven determinado y con ansias de mejorar su futuro de vida, sembrando un grano de arena dentro de nuestra sociedad el cual tuvo la madurez suficiente para ponderar sus riesgos o las oportunidades.

**b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?**

En primera medida el impacto psicosocial que pude determinar a través de la lectura de Camilo fue el desarraigo familiar y social al que tuvo que padecer, toda vez, que las circunstancias de la vida y el entorno en el que le tocaba vivir lo llevo a determinar si seguía al lado de su familia y con ello todos padecían la misma violencia, traumas, trastornos o si se alejaba para tener más oportunidades y poder generar ingresos. Todo lo anterior además de lo expuesto, conlleva a reconocer claramente que Camilo estuvo expuesto a vivir deterioro de las relaciones, generando daños que perturban las percepciones de justicia y culpabilidad con impactos retrogradas e inconsciente que lo único que genera es un beneficio propio o para la causa. Toda esta vivencia le repercutió en gran manera en su vida, sin culpa alguna, debido a que nadie está exento de padecer esta problemática que año tras año acentúa nuestro país y que tristemente día tras día son más los vulnerados dentro de nuestra sociedad que se nos ha olvidado humanizarnos con estas personas afectadas por la violencia por el simple hecho de sentir miedo o rechazo.

**c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?**

Efectivamente dentro del relato la voz de camilo, según la perspectiva como psicólogos es un posicionamiento subjetivo, en razón, de que si bien es cierto él vivió y se atribuyó como víctima del conflicto armado, pero lo realmente interesante a lo largo de su historia es, que no se estancó , si no que realizo un autoanálisis de su vida, el cual le permitió enfocarse en ser bilingüe, crear una proyecto de vida por medio de una fundación de idiomas el cual incentive a la comunidad afro a fortalecer la cultura y tradiciones. Actitud realmente sorprendente, pero del cual se puede inferir que él decide partir desde un punto de vista diferente, social y sobre todo de manera colectiva , en donde así como el hay muchas personas que han padecido muchos problemas pero que merecen tener otra oportunidad de vida en donde la sociedad no haga ningún tipo de distinción y reconozcan que son totalmente capaces de poder manejar más de un idioma, reconocer la importancia de sus cultura y que son seres sintientes que de una u otra manera buscan transformar la realidad, fomentando más educación y menos violencia.

**d. ¿Qué significado alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a las imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?**

Se puede reconocer a camilo como protagonista del relato , que nos da a entender que frente a las diferentes problemáticas de vida, el ser humano debe reconocer, aceptar y actuar, es decir que en estos casos de violencia y guerra surgen sentimientos , aflusiones y emociones generalmente altamente negativos, el cual pueden ser entendidos como detonantes en la vida de estas personas y además malos consejeros que conllevan a tomar decisiones desviadas para sus vidas sin tener miedo alguno de lo que pasara en sus entornos. De lo anterior aconsejo que lo mejor que se puede hacer si tienes una persona que pase por una situación similar o muy difícil es, brindar un acompañamiento certero, en el

cual se le haga caer en cuenta de sus alternativas o ante nosotros como profesionales en el asunto para que lo direccionemos frente a los diferentes mecanismos de superación ante esta vivencia de crisis.

**e. ¿En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes del horror de la violencia?**

Es de aclarar dentro del presente relato que este factor de posicionamiento resiliente Camilo, tiene en cuenta a el proceso de comunidades negras y amigos como aquella entidad y personas interesadas en contribuir, ayudar y buscar nuevas oportunidades de vivienda, dinero, trabajo, con el fin de fortalecer sus bases sociales las cuales han venido siendo deterioradas por el conflicto vivido, por ellos Camilo se encuentra gratamente agradecido porque gracias a sus gestión y acompañamiento logro llenarlo de fortaleza para seguir adelante frente al horror de la violencia y así llenarse de valentía y volver a su lugar natal junto con su madre y hermanos, pero no con una mentalidad de temor y sosiego, si no desde una perspectiva resiliente y motivadora para todos aquellas familias, jóvenes, niños o adolescentes que quieran tener la fuerza d voluntad de mirar desde una manera diferente y empezar a ejercer consciencia y poder fomentar un cultura ciudadana en esta región de nuestro país que esta tan abandonada por nuestro gobierno, pues esta problemática del conflicto armado mantiene al margen aquellas instituciones que buscan un bien común.



**Tabla 1. Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas**

<b>Tipo de pregunta</b>	<b>Pregunta</b>	<b>Justificación desde el campo psicosocial</b>
<b>Circular</b>	¿Mejóro o empeoró la situación en Quibdó después de las masacres por parte de las FARC?	Conocer más a fondo los sentimientos de camilo en cuanto a la violencia y analizar riesgos o las mejoras de la comunidad, para posibles intervenciones.
<b>Circular</b>	¿Crees que te sentirías más unido a tu familia si no se hubiera separado?	Estudiar si el desarraigo con su familia afecto directa o indirectamente a camilo, ya que este es un impacto psicosocial determinante dentro de su proceso de superación.
<b>Circular</b>	¿Por qué crees que te buscaban para que hicieras parte de la Farc y la fuerza pública?	Que le permita enfocar en su indispensable participación y así reflexionar si tomo la mejor decisión para su

		vida.
<b>Estratégica</b>	¿Por qué mejor no sigues en los caminos pastorales?	El campo psicosocial de esta pregunta es determinar las alianzas que pudo haber fomentado en el transcurrir de la profesión que empezó a desempeñar desde muy joven y determinar si realmente esa era su vocación.
<b>Estratégica</b>	¿Te da cuenta que tu actitud puede incentivar a los demás jóvenes frente al conflicto armado?	Representaría una hipótesis el cual no podría descartar, pero si se puede explicar a través de una reflexión y vivencia de vida, el cual le permite conocer sus alcances frente a los distintos altos y bajos

		que presenta la vida.
<b>Estratégica</b>	¿Cómo crees que puedes ayudar a otras personas en las mismas situaciones que viven violencia y desplazamiento?	Reconocer que su experiencia fortalecerá a todas las víctimas que hayan sufrido conflicto y desplazamiento forzoso a recuperarse física y emocionalmente
<b>Reflexiva</b>	¿Con la creación de la fundación de idiomas creerías que se pudiese mejorar la problemática del conflicto armado?	Que lleve a camilo a determinar cómo podría contribuir de una manera social, a la comunidad que lo vio crecer y establecer si realmente eso es lo que desea hacer como proyecto de vida

<b>Reflexiva</b>	<p>¿Cómo contribuirías a la comunidad de Quibdó siendo antropólogo?</p>	<p>De la misma manera, a través de esta pregunta concientiza a camilo a ver la importancia que tiene instruirse o si desea tomar caminos desviados, pues hay un largo trecho entro lo que se quiere hacer y la realidad de los hechos. Todo es cuestión de percepción y determinación.</p>
<b>Reflexiva</b>	<p>¿Qué pasaría si mañana más tarde tendrías la facilidad de sacar a tu familia de Quibdó para brindarle una mejor vida?</p>	<p>Medir si realmente quiere un bien común o particular frente a la situación que padece la comunidad del Quibdó</p>

**Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial en el caso Peñas  
Coloradas**

**a. ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la  
incursión y el hostigamiento militar?**

En primera medida consideramos que el principal elemento emergente psicosocial es la angustia y la ansiedad frente a sus vidas, debido a que la población campesina del caserío de Peñas Coloradas se vio a la deriva frente al despojo tan injusto al cual se vieron obligados por parte de las fuerzas militares, trayendo consigo riesgos latentes dentro de los pocos campesinos que lograron salir con vida como lo fue, la intranquilidad el hambre, desosiego, miedo, tristeza y enojo. Factores que hasta el día de hoy siguen latente en los pobladores que recuerdan con nostalgia sus raíces.

**b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de  
un actor armado?**

**Impacto psicológico:** por todo lo vivido durante el proceso de desalojo, falsos positivos, las capturas masivas, los montajes judiciales y el desplazamiento forzoso.

**Impacto social:** cuando toda la comunidad de la Peña fue identificada como cómplices del terrorismo. La comunidad queda desarraigada por grupos que creían estaban de su lado como el Ejército Nacional la impotencia de sentir que el estado violaba sus derechos, como el derecho a la vida, la libertad entre otros

**Impacto económico:** por todas las pérdidas materiales que tuvieron que dejar por el desalojo máximo que les hizo el gobierno a través del ejército. De esta manera, no se puede olvidar que hubo desarraigo, pérdida de identidad y cultura, sueños inconclusos, donde en ese pueblo dejaban esa marca vivida, imborrable de sus mentes, que a pesar de que fue arrebatada, nunca cesaron de luchar por volver sin importar los obstáculos que cada vez les colocaban

**c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.**

**1. Acción**

Teniendo en cuenta la manera del desarraigo de los habitantes del pueblo Peñas Coloradas y el abuso de autoridad que ejercieron por la fuerza los militares de la época, una primera acción sería un plan de contingencia que en el desarrollo de la ley 1448 del 2011 se puede utilizar como un instrumento que nos permita evaluar los factores de riesgo y dinamizar las redes de apoyo como los programas de atención y reparación de víctimas, las mismas que con recursos del estado se activen gestionando los primeros auxilios psicológicos y la intervención temprana psicológica, que permita la restauración de su identidad, apoyo en crisis, prevención y disminución de sucesos traumáticos ocasionados por la violencia y recomposición de su entorno

**2. Acción**

Como apoyo propongo la participación ciudadana, ya que las comunidades Peñas Coloradas deben tener la capacidad para integrarse y la participación en los procesos para la solución de conflictos, como parte de su adaptación al contexto social, y es muy importante

el acompañamiento o la intervención psicológica para esta comunidad donde sufriendo el despojo total de sus territorios donde se había establecido y que querían regresar, con el fin recobrar su bienestar, y que el estado les restituya la dignidad y su buen nombre tanto de las víctimas como de los familiares e incluyéndolos nuevamente a nivel social.

**d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Estrategias psicosociales para potenciar los recursos de afrontamiento.

Debido a los efectos originados por el conflicto armado es de vital importancia crear estrategias dirigidas a encaminar a esta población que necesitan una luz de esperanza, restablecimiento de proyectos de vida que habían quedado en el olvido.

Tabla 2. Estrategias.

	<b>Nombre</b>	<b>Descripción</b>	<b>Fases-</b>	<b>Acciones</b>	<b>Impacto</b>
		<b>objetivo</b>	<b>Tiempo</b>	<b>por</b>	<b>deseado</b>
				<b>implementar</b>	
<b>Estrategia 1</b>	<b>La recuperación emocional</b>	Permitir un diálogo entre las distintas vivencias frente al conflicto	<b>Fase 1</b> Establecer herramientas psicosociales <b>Fase 2</b>	Se pretende facilitar a este grupo las herramienta	Se espera que con la realización de estos talleres las

armado con el	Desarrollar	s a través de	víctimas del
objetivo de	charlas	encuentros	conflicto
integrar la	conversatorios,	grupales	armado sean
historia de	posters de	que sirvan	autónomos,
violencia, las	contenido	como	gestores de
formas del	sobre paz y	soporte a su	paz y
sentido de la	recuperación	recuperació	puedan
misma, así como	emocional	n	promover el
las de fortaleza	<b>Fase 3</b>	emocional.	desarrollo
y los otros	Evaluación por		de las
componentes	cada acción		potencialida
que han hecho	implementada		des
factible la	<b>Tiempo:</b>		individuales
construcción de	2 meses		y de las
identidades			capacidades
individuales y			locales que
colectivas.			permiten en
			el menor
			tiempo
			posible el
			restablecimi
			ento de sus
			derechos,



					sin la necesidad de la asistencia y seguimiento de programas psicosociales dirigidos a la reparación de las víctimas del conflicto armado
<b>Estrategia 2</b>	<b>Proyectos productivos</b>	Identificar proyectos productivos según su cultura y tradiciones, capacitándolos en los mismos, para que ellos	<b>Fase 1</b> Identificar los principales líderes de la comunidad y organizar bases de apoyo	Se accionan redes de apoyo que fomentan recursos e instrumentos que	Se espera lograr su recuperación psicosocial y su rehabilitación y

		puedan empezar de nuevo y encontrar sentido a su vida personal y laboral	dentro de ella	<p><b>Fase 2</b></p> <p>Reconocer las habilidades de cada miembro de la comunidad</p> <p><b>Fase 3</b></p> <p>Acudir a los programas estatales para el apoyo de cada acción</p> <p><b>Tiempo: 3</b></p> <p>meses</p>	<p>faciliten la capacitación a la población</p> <p>estabilización social de esta población dentro de un marco de derechos</p>
<b>Estrategia 3</b>	<b>Afrontamiento en grupo</b>	Implementar acercamiento respetuoso donde se establezca un espacio de	<p><b>Fase 1</b></p> <p>Implementación de técnicas</p> <p><b>Fase 2</b></p> <p>Establecer la</p>	Se implementará entrevistas semiestructuradas donde	Al establecer este encuentro con las víctimas

diálogo y	observación y	se busca	se espera
reflexión, y así	las entrevistas	motivar una	identificar
tener claro el	para un	conversación	las áreas
nivel de	diagnostico	n para	para la
afectación de las	psicosocial	instaurar	mitigación
víctimas	<b>Tiempo: 2</b>	confianza	n del
reconociendo	<b>meses</b>	con la	daño y de
sus capacidades		finalidad de	recuperación
y recursos de		determinar	ión e
afrontamiento.		necesidades	
		y se pueda	
		construir un	
		plan de	
		atención	
		psicosocial.	

### **Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz realizada en el paso 3 del diplomado**

A través del ejercicio de la foto voz, la imagen y narrativa se puede concebir como un mecanismo de análisis, donde la comunidad hace una reconstrucción de entramado histórico ante los acontecimientos violentos y las afectaciones que ha dejado el conflicto en la comunidad, y que estas secuelas no solo afectaron a quienes lo vivieron, sino también por efecto adverso trascienden a las generaciones presentes, y lastimosamente las víctimas hoy en día están siendo re victimizadas por la disonancia del estado, quien tiene la responsabilidad de garantizar y cumplir con la reparación integral a las víctimas del conflicto armado y que hoy solo están interesados en justificar y legalizar acciones en pro de hacer crecer un presupuesto que no está siendo utilizado en los verdaderos actores; por ello la imagen y la narrativa cobra importancia como técnica de análisis en los escenarios de violencia debido que permite narrar visualmente sucesos, contar historias, enviar mensajes desde una manera subjetiva y simbólica lo que reconoce la memoria como punto histórico de hechos vividos sean violentos o no, la importancia de reconocer diferentes contextos caminando por huellas que otros dejaron y una de las problemáticas con mayor impacto social como es el conflicto armado y sus consecuencias a nivel colectivo e individual, deja ver a través de lo simbólico sus emociones, necesidades y también las posibles soluciones en cada caso de víctimas. En cada recorrido por los diferentes contextos elegidos permiten identificar los elementos simbólicos y subjetivos como: las expresiones de tristeza de cada uno al hablar de su historia, la desesperanza que refleja su manera de caminar, sus voces pasivas, la pobreza en la que viven, los recuerdos que hablan de sus trabajos duros en agricultura, recolección, cría o ganado pero que satisfacían las necesidades de sus familias.

Es por esto, que este ejercicio permitió lograr en la comunidad y contexto más cercano al cual se acudió, reconstruir los hechos de memoria histórica, como símbolo de reconstrucción social y empoderamiento colectivo; sin dejar por fuera la intervención que desde la disciplina psicológica fomenta recursos de afrontamiento como la expresión emocional, debido que el hecho de ser víctima genera miedo, rabia, y odio, entre otros, expresar emociones permite procesar experiencias que describen pensamientos negativos como positivos de su realidad vivida a lo largo del conflicto, que determinan desde un lenguaje no verbal las conductas que son más probables de cada uno, y así incrementar una respuesta efectiva promoviendo la resiliencia, empoderamiento y fortaleza, en las víctimas tras una reseña de sucesos y memoria por las que han sido hasta ahora omitidas, sometidas o enmudecidas por los gobernantes. A través de esta investigación se pudo observar cómo estas familias siguen adelante apoyándose en sus creencias, en su actitud, en lo que le pueda ofrecer el estado y en cualquier situación positiva que le ayude a pensar que mientras haya vida hay esperanza.

Esta recopilación de datos y fotos realizado por el grupo demuestra que indiscutiblemente la fotografía y la imagen son muy importantes en la realización de procesos ya que determinante como informe analítico de la realidad, de tal manera vemos en las imágenes aspectos muy importante de estos ejercicios realizados por los participantes , se enfocó en primer lugar la violencia desencadenada que se vive día a día en los diferentes escenarios visitados, como fueron las instituciones, pueblos y comunidades, por otro lado la utilización la fotografía como instrumento o canal de participación y reconstrucción de procesos en estos escenarios, permitiendo espacios de transformación psicosocial. De acuerdo con, Rodríguez y Cantera “el principal propósito de

la foto intervención es realizar análisis de los contextos víctimas de la violencia, a través de los relatos narrativos de las imágenes”. (P. 92)

### **Conclusiones**

Con esta actividad, Concluimos que el conflicto armado tristemente está presente a lo largo y ancho del territorio nacional, pero que cada uno somos responsable en cada territorio o comunidad de actuar como agentes de cambio para transformación y la equidad social dentro de estos escenarios de violencia que se presentan en los diferentes contextos. La foto voz como herramienta permitió a cada integrante del grupo realizar un proceso narrativo, participativo y empoderamiento en los diferentes contextos que habitamos.

Este ejercicio de cotidianidad narrativo realizado por cada integrante de su entorno apoyado en los recursos fotográficos, permitió que se realizara una intervención psicosocial de una forma creativa logrando tener información relevante para direccionar un proyecto que contribuya a un cambio social.

### **Link del blog o página Wix**

- <https://grupo-45-diplomado.blogspot.com/>

### Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. *Revista de Arquitectura Universidad de los Andes*. Bogotá Colombia. Recuperado de [https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05\\_Dearq09\\_Articulos04/05- Dearq09\\_Articulos04.pdf](https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05- Dearq09_Articulos04.pdf)

Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de [http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro\\_acompanamiento\\_en\\_clinica\\_psicosocial.pdf](http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf)