

Construcciones socioculturales de la sexualidad en un grupo de mujeres boyacenses

Proyecto de Investigación

Autora:

Lina Patricia Álvarez Verdugo

Trabajo de grado para optar el título de Especialista en Educación, Cultura y Política

Asesora:

Jenny Paola García Cárdenas

Universidad Nacional, Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación -ECEDU

Especialización Educación, Cultura y Política

Tunja, 2020

Agradecimiento

Hubiese querido obviar este vano fragmento,

Hubiese querido ser fiel a mis preceptos y no retribuir sin sentirlo,

No obstante, entiendo que sí debo agradecer,

Agradecer a la academia porque a pesar de su infortunio sigo creyendo en ella,

Agradecer a la investigación porque me despierta pasión muy a pesar de las vacías formas,

Pero, sobre todo, gratificar lealmente y sin ambages a las mujeres, a todas las mujeres que han hecho parte de mi vida,

A aquellas que, en sus bellas y múltiples formas, despertaron en mí el interés por una vida digna, por una vida llena de libertad, por una vida sin miedos,

A aquellas mujeres que, desde este trabajo, decidieron apostar y acompañarme a construir historias, historias que han valido todo,

A ellas y solo a ellas, un sincero gracias.

Resumen Analítico Especializado (RAE)	
Título	Construcciones socioculturales de la Sexualidad en un grupo de mujeres Boyacenses.
Modalidad de trabajo de grado	Proyecto de Investigación
Línea de Investigación	La línea de investigación corresponde a Etnoeducación, cultura y comunicación.
Núcleo Problemático	El núcleo problemático de la Especialización de Educación, Cultura y Política, definido en el marco de la presente investigación, se relaciona con problemáticas como la exclusión y la carencia de currículos que reconozcan la interculturalidad; a partir de los resultados del proyecto investigativo, resultaría posible propiciar espacios donde se conjuguen los diferentes saberes, reconociendo las experiencias de las mujeres Boyacenses en su diversidad (Samper, 2019).
Autora	Lina Patricia Álvarez Verdugo
Institución	Universidad Nacional, Abierta y a Distancia – UNAD
Fecha	2020
Palabras Claves	Construcciones Culturales, Cuerpo, Feminidades, Mujeres Boyacenses, Representaciones Sociales, Sexualidad.
Descripción	<p>En el presente documento, se evidencia el desarrollo de un proyecto de investigación que surge de la necesidad de reconocer los constructos culturales en relación con la sexualidad femenina. Cabe mencionar, que el cuerpo y la sexualidad se han construido bajo estándares de control social, establecidos desde lo político, religioso y cultural, configurando y señalando lo que se debe y no hacer, lo normal y anormal, lo correcto y lo prohibido. Estos mecanismos de represión han generado en las mujeres formas absolutamente vedadas de explorar y vivir el placer, estando alejadas incluso de sentirse y querer a sí mismas de una forma muy íntima.</p> <p>En este contexto, a las mujeres no se les permite ser dueñas de sí mismas, se les enseña a temer, rechazar o exagerar cualquier expresión de la sexualidad, cualquier simbología que represente el goce o disfrute de la sensualidad, privilegios u obligaciones que solo son otorgados a los hombres. En este sentido, resulta incuestionable la necesidad de las mujeres de ser libres en la sexualidad, de expresar el erotismo que las acompaña, de dignificar su cuerpo como símbolo de resistencia, autonomía y cuidado de sí (Zapata, 2019).</p> <p>Por tanto, el proyecto de investigación se articula con esta necesidad, planteando como objetivo central, el interpretar las construcciones socioculturales frente al ejercicio de la sexualidad, a través de las narrativas de un grupo de mujeres boyacenses. Es una investigación de tipo cualitativo, que utilizó como metodología la historia oral con enfoque hermenéutico.</p>

	<p>El desarrollo del proyecto de investigación se estructuró mediante dos fases metodológicas:</p> <p>La construcción y tratamiento de la fuente oral, que se conforma por dos pasos, el diseño flexible y emergente de la investigación y la clasificación del archivo.</p> <p>Análisis, interpretación y comunicación de los resultados, que incluye la construcción de historias de vida, la triangulación de la información mediante la comunicación de los relatos a las participantes, el análisis e interpretación de resultados mediante un sistema de categorización.</p> <p>De igual forma, el proyecto investigativo se relaciona con la Línea de Investigación de Etnoeducación, cultura y comunicación. En esta línea se abarcan investigaciones a partir de las cuales se abordan nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales, mostrando a su vez las experiencias enmarcadas en el ámbito de la cultura (Samper, 2019).</p> <p>El proyecto de investigación propuesto analiza las construcciones y representaciones que se dan desde la cultura en el ámbito de la sexualidad femenina, por lo que es pertinente enmarcarlo en esta línea de investigación.</p> <p>Desde esta perspectiva, se estructuran los fundamentos teóricos para la interpretación de las construcciones socioculturales de la sexualidad, en el grupo de mujeres Boyacenses participantes del proyecto y que se evidencian en las categorías de análisis presentadas en los resultados de la investigación.</p>
<p>Fuentes</p>	<p>Las fuentes primarias de información, para el desarrollo del proyecto, corresponden al grupo de mujeres boyacenses que participaron de forma voluntaria en la investigación.</p> <p>Se hizo uso de amplias fuentes secundarias de información, obtenidas de libros, artículos de investigación o de revisión. A continuación, se relacionan las principales fuentes usadas en la construcción de los antecedentes, planteamiento del problema, justificación y marco referencial:</p> <p>Arnedo Rosa, M. (2016). La opresión sexual femenina: una liberación a través del arte (Doctoral dissertation).</p> <p>Basaglia, F. O., & Kanoussi, D. (1983). Mujer, locura y sociedad. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma.</p> <p>Baz, Margarita. Metáforas del cuerpo (1996). Un estudio sobre la mujer y la danza. Coordinación de humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México.</p> <p>Balbontín, C. (2009). Mujeres, imaginario corporal y prácticas sexuales. Vivencias de la corporalidad y el erotismo. Nomadías, (9).</p>

	<p>Blanco, M. C. M. C., & Castro, A. B. S. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. <i>Nure investigación</i>, 27(4).</p> <p>Cárcamo, A. D. (2016). Los cuerpos solitarios de la comunicación masiva: reflexiones sobre el cuerpo, el erotismo y la imagen en el siglo XXI. <i>Género</i>, 22(18), 90-106.</p> <p>Cruz Sierra, S. (2006). Cuerpo, masculinidad y jóvenes. <i>Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana</i>, 1(I).</p> <p>Escobar, C., & Roberto, M. (2019). Cuerpo y erotismo en la escuela. <i>Discursos y tensiones</i>. uri: https://repositorio. idep. edu. co/handle/001/743.</p> <p>Espinoza Freire, E. E. (2018). El problema de investigación. <i>Revista Conrado</i>, 14(64), 22-32. Recuperado de http://scielo.sld.cu/pdf/rc/v14n64/1990-8644-rc-14-64-22.pdf</p> <p>Friedan, B. (2017). La mística de la feminidad. Ediciones Cátedra.</p> <p>Foucault, M. (2014). Historia de la sexualidad/Vol. 1. La voluntad de saber (Vol. 1). Siglo XXI Editores México.</p> <p>Ochoa García, R. (2016). Sexualidad y género en el sur de Veracruz. La ventana. <i>Revista de estudios de género</i>, 5(43), 50-81.</p> <p>Rodríguez, S., González, L. J., & Pauloni, S. M. (2018). Narrativas sobre los cuerpos de las mujeres: sexualidad, publicidad y pornografía. In XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación (San Salvador de Jujuy, 18 al 20 de octubre de 2018).</p> <p>Serrano, H. P., Serrano-Barquín, C., & Ruiz Serrano, E. (2016). El luminoso objeto del deseo: El cuerpo femenino y la escultura desde el género.</p> <p>Triana, A. N., Ávila, L., & Malagón, A. (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. <i>RLCSNJ</i>, 8(2).</p> <p>Zapata Ramírez, J. A. (2019). De cuerpo femenino, roles de mujer y erotismo. <i>Cuadernos Pedagógicos</i>, 21(27), 79-88.</p>
<p>Contenidos</p>	<p>El documento presenta los siguientes apartados en su desarrollo y formulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Aspectos generales del proyecto de investigación: En la parte inicial del documento se evidencia lo relacionado con el planteamiento del problema, justificación y objetivos, que ponen en contexto la temática abordada en la investigación. ✓ Marco Referencial: En este apartado, se dan a conocer los antecedentes de la investigación, que abarcan las principales indagaciones de diferentes autores en relación con las construcciones socioculturales de la sexualidad femenina. Así mismo, se presenta el marco teórico que sustenta las categorías de análisis (sexualidad, feminidades boyacenses, representaciones socioculturales y cuerpo) desde los aportes de Foucault, Moscovici y Franca Basaglia. De igual manera se da a

	<p>conocer desde el marco conceptual lo relacionado con derechos sexuales y reproductivos.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño Metodológico: En este ítem, se presenta el tipo y enfoque de investigación; se describen las fases metodológicas para el desarrollo del proyecto, así como las técnicas y herramientas de recolección de información. Se incluye también, las técnicas para el análisis y presentación de resultados. ✓ Resultados y análisis: Este apartado, presenta los resultados derivados de la investigación, así como el análisis interpretativo desde un enfoque hermenéutico de las construcciones socioculturales de la sexualidad, en el grupo de mujeres Boyacenses, que participaron de la investigación. ✓ Conclusiones y recomendaciones: En la estructura final del documento, se dan a conocer las conclusiones de la investigación y las recomendaciones orientadas a futuras investigaciones.
<p>Metodología</p>	<p>Esta investigación es de tipo cualitativo, que desde el planteamiento de Sampieri (2014), permite comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes y en relación con su contexto. En el caso particular del proyecto, se busca la interpretación de las construcciones socioculturales de la sexualidad de un grupo de mujeres Boyacenses, desde el contexto de sus experiencias y vivencias cotidianas.</p> <p>De igual forma, el proyecto se orienta desde la metodología de historia oral con enfoque hermenéutico, a partir de la propuesta teórica de María Eumelia Galeano (2004), quien señala que la historia oral, rescata el mundo de la interioridad de los actores sociales en su relación con el contexto y con otros actores sociales, desentrañando lógicas, vivencias, prácticas, emociones, visiones y significados. El objetivo de la historia oral en el desarrollo del proyecto de investigación es la comprensión de procesos y situaciones sociales a partir del reconocimiento de las memorias y recuerdos de las mujeres Boyacenses frente a sus experiencias de la sexualidad; es decir, la historia oral permite el abordaje de los procesos sociales y culturales en la construcción de la sexualidad femenina, a partir de la individualidad de las mujeres participantes (Granja, 2019).</p> <p>Para tal fin, el diseño de la presente investigación se estructura desde dos fases o momentos metodológicos propuestos por Galeano (2014) para el desarrollo de la historia oral:</p> <p>La fase inicial corresponde a la Construcción y tratamiento de la fuente oral, que a su vez comprende dos pasos: el primero de ellos es el diseño flexible y emergente de la investigación; en este paso se define la construcción del objeto de investigación, el plan de acercamiento a la comunidad participante, el plan de muestreo y selección de información. Cabe mencionar que, en cuanto a la selección de informantes y fuentes, se realizó el contacto inicial con</p>

cada mujer participante de la investigación; para tal fin, se definió un muestreo por bola de nieve o en cadena, donde no se responde a un criterio de tipo cuantitativo o probabilístico, sino a la posibilidad de encuentro con las participantes. El instrumento definido para la recolección de datos es la entrevista cualitativa en profundidad. Este tipo de entrevista permite un encuentro entre la investigadora y las informantes, dirigido hacia la comprensión de las perspectivas que tienen estas mujeres sobre su vida, su cuerpo, sus feminidades y las experiencias o situaciones relacionadas con la construcción cultural de su sexualidad en el contexto Boyacense, tal como las expresan desde sus propias palabras (Taylor, 1987).

El segundo paso, hace referencia a la **clasificación del archivo**, que requiere el contraste y confirmación de la información recolectada, para lo cual se lleva a cabo un registro permanente y sistemático de la información y clasificación de esta, partiendo de la revisión documental de archivos, estudios o investigaciones anteriores y haciendo uso de técnicas como la grabación, transcripción de entrevistas y la redacción de memos analíticos (Galeano, 2004).

La segunda fase o momento metodológico propuesto por Galeano (2014), corresponde **al análisis, interpretación y comunicación de los resultados**.

Con la información obtenida de las entrevistas a profundidad, se realizó la construcción de las historias de vida, que permiten la descripción de las vivencias de las mujeres frente a su sexualidad en el contexto de la vida cotidiana, como uno de los objetivos propuestos en la investigación. Para la construcción de la historia de vida se realizó la transcripción de las entrevistas, relectura y ordenación de la información.

Las historias de vida fueron presentadas y comunicadas, a las mujeres participantes quienes además de dar su aprobación, triangulando y verificando el relato biográfico construido, tuvieron el espacio de reflexión a partir de sus experiencias de vida en torno a las construcciones socioculturales y el ejercicio de su sexualidad. Fals Borda, afirma que, el conocimiento de la realidad se enriquece con la devolución sistemática (Borda, O. F, 1999).

De igual forma, el análisis e interpretación de los datos, se hizo mediante un proceso de categorización, que se estableció de acuerdo con los temas centrales planteados, detallados en el marco teórico: sexualidad, cuerpo, representaciones socioculturales y feminidades boyacenses. Cabe señalar, que dentro del proceso de análisis hermenéutico realizado surgen 7 subcategorías de análisis que son descritas en los resultados. Como lo menciona, Galeano (2004), la categorización implica la agrupación de los datos que comparten significados similares, entendiendo las categorías como ordenadores epistemológicos.

	<p>A partir de este proceso de interpretación desde el sistema de categorización, se logró reconocer las experiencias de las mujeres en relación con su cuerpo, así como las representaciones socioculturales de sus feminidades, objetivos que se proponen en el proyecto investigativo.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>La sexualidad femenina se construye a partir de la relación de las mujeres consigo mismas, con su cuerpo y con los otros, creando significaciones alrededor de sus vivencias, desde las cuales es posible considerar que la sexualidad parte desde la emocionalidad, el sentir, el contacto y el vínculo con el otro, que va más allá de la penetración, entendiendo que una conversación, una caricia, pueden despertar deseo, atracción, sensualidad, experiencias que en el grupo de mujeres boyacenses participantes de la investigación, fueran determinantes entre lo que son y pueden ser.</p> <p>Las mujeres Boyacenses participantes de la investigación están inmersas en un contexto social y cultural que a partir de las experiencias vividas determinan los significados y sentidos que ellas atribuyen al ser mujer, estableciendo la relación directa con su cuerpo y sexualidad. Muchas de estas representaciones, son reafirmadas desde un sistema de género que asigna roles a hombres y mujeres, donde la mujer ocupa el lugar de cuidadora, madre y esposa garante del hogar, mientras que al hombre se le atribuye la responsabilidad de proveer y de forma equivalente se le otorga el derecho de ocupar los diferentes espacios de socialización y toma de decisiones como autoridad del hogar, derecho negado a las mujeres, quienes a su vez adoptan esta realidad impuesta o en algunas ocasiones empiezan a cuestionar estos roles rompiendo con los esquemas tradicionales de comportamiento.</p> <p>Cuando las mujeres empiezan a cuestionar las formas de comportamiento establecidas, encontrando maneras alternativas de ser mujer y por ende de vivir su sexualidad, a través de sus deseos y sentires, pueden ser señaladas socialmente, sin embargo en algunas de ellas ha sido posible transformar la visión desde su función reproductiva dando una mayor apertura al establecimiento de relaciones sexuales como una opción de placer, decisión y autonomía de las mujeres, habiendo también un lugar para experiencias como la masturbación y las fantasías sexuales.</p> <p>En las experiencias vividas por el grupo de mujeres participantes en el ejercicio de su sexualidad, cobran importancia las formas de relacionarse consigo misma y con los otros a través de situaciones como el contacto físico y la relación sexual, situaciones que se dan en el marco de un noviazgo o una relación de pareja que a su vez está determinada por las representaciones sociales de lo que se espera en el ser mujeres y que en la mayoría de ocasiones está prohibido comunicar, “la sexualidad es un tema del que no se habla”.</p>

Referencias	<p>Álvarez, A., & Álvarez, V. (2015). Métodos en la investigación educativa. Recuperado de: http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/fomento-editorial/quienes-somos/9-publicaciones-upn/195metodos-en-la-investigacion-educativa</p> <p>Arnedo Rosa, M. (2016). LA OPRESIÓN SEXUAL FEMENINA: UNA LIBERACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (Doctoral dissertation).</p> <p>Basaglia, F. O., & Kanoussi, D. (1983). <i>Mujer, locura y sociedad</i>. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma.</p> <p>Baz, Margarita. <i>Metáforas del cuerpo</i> (1996). Un estudio sobre la mujer y la danza. Coordinación de humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México.</p> <p>Balbontín, C. (2009). <i>Mujeres, imaginario corporal y prácticas sexuales. Vivencias de la corporalidad y el erotismo</i>. <i>Nomadías</i>, (9).</p> <p>Bedia, R. C. (2015). El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad. <i>Investigaciones feministas</i>, 6, 7-19.</p> <p>Blanco, M. C. M. C., & Castro, A. B. S. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. <i>Nure investigación</i>, 27(4).</p> <p>Cárcamo, A. D. (2016). Los cuerpos solitarios de la comunicación masiva: reflexiones sobre el cuerpo, el erotismo y la imagen en el siglo XXI. <i>Género</i>, 22(18), 90-106.</p> <p>Contreras, M. I. A., & Badillo, M. C. C. (2012). La violencia sexual contra las mujeres. Un enfoque desde la criminología, la victimología y el derecho. <i>Reflexión política</i>, 14(27), 122-133.</p> <p>Cruz Sierra, S. (2006). <i>Cuerpo, masculinidad y jóvenes</i>. <i>Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana</i>, 1(I).</p> <p>Escobar, C., & Roberto, M. (2019). <i>Cuerpo y erotismo en la escuela. Discursos y tensiones</i>. uri: https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/743.</p> <p>Espinoza Freire, E. E. (2018). El problema de investigación. <i>Conrado</i>, 14(64), 22-32.</p> <p>Friedan, B. (2017). <i>La mística de la feminidad</i>. Ediciones Cátedra.</p> <p>Foucault, M. (2014). <i>Historia de la sexualidad/Vol. 1. La voluntad de saber (Vol. 1)</i>. Siglo XXI Editores México.</p> <p>Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. <i>Propósitos y Representaciones</i>, 7(1), 201-229. https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267</p> <p>Galeano (2015). <i>Mujeres</i>. España Editores. Siglo XXI.</p> <p>Galeano, María Eumelia (2004). <i>Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada</i>. La carretera Editores E.U</p>
--------------------	---

- Granja Escobar, L. C., & Cano Quintero, M. C. (2019). Aspectos fundantes de la investigación cualitativa. Comunidades Epistemológicas Tomo II. Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Hernández, Y. y otros (2019). Lineamientos Para el Desarrollo de Trabajos de Grado. Especializaciones Escuela de Educación – ECEDU. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/30475>
- Hostos Orjuela, Á. N. (2014). Prácticas sexuales de los adolescentes escolarizados de Socha, Boyacá. Departamento de Salud Pública.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación, Guía para la Comprensión Holística de la Ciencia, Ediciones Quirón, 4ta.
- Mauss, M. (1934). Las técnicas del cuerpo. Marcel Mauss, Sociología y antropología, Madrid, Tecnos, 309-336.
- Montoya López, C. (2018). Contraste de nociones de feminidad y sexualidad en mujeres feministas y cristianas.
- Morgade, G., Fainsod, P., & del Cerro, C. G. (2016). Educación sexual con perspectiva de género: reflexiones acerca de su enseñanza en biología y educación para la salud. *Bio-grafía*, 9(16), 149-167.
- Moscovici, S. (1981). Representaciones sociales. Universidad Complutense de Madrid.
- Ochoa García, R. (2016). Sexualidad y género en el sur de Veracruz. La ventana. *Revista de estudios de género*, 5(43), 50-81.
- Perea, J. G. F., & Reyes, G. (2001). Algunas reflexiones sobre la representación social de la sexualidad femenina. *Diálogo y Debate de Cultura Política*, 15-16.
- Prieto, M. C. V. (2015). Representación social de la sexualidad femenina: una interpretación a partir de la perspectiva de género. *Sociológica México*, (33), 153-182.
- Rodriguez, S., González, L. J., & Pauloni, S. M. (2018). Narrativas sobre los cuerpos de las mujeres: sexualidad, publicidad y pornografía. In XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación (San Salvador de Jujuy, 18 al 20 de octubre de 2018).
- Salazar Antúnez, G. (2001). Un cuerpo propio. Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, AC Hermosillo, Sonora, México.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta Edición MrGraw-Hill.
- Serrano, H. P., Serrano-Barquín, C., & Ruiz Serrano, E. (2016). El luminoso objeto del deseo: El cuerpo femenino y la escultura desde el género.

	<p>Susana, V. (2003). Violencias cotidianas, violencia de género. Escuchar, comprender, ayudar Argentina.</p> <p>Swissaid (2017). Nuevas masculinidades y feminidades rurales. Una experiencia en el Caribe Colombiano 6-10. Recuperado en 24 de abril de 2020, de https://www.semillas.org.co/apc-afiles/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/nuevas-masculinidades-y-feminidades-rurales-9-kb_1.pdf</p> <p>Ramírez, J. A. Z. (2019). De cuerpo femenino, roles de mujer y erotismo. Cuadernos Pedagógicos, 21(27), 79-88.</p> <p>Triana, A. N., Ávila, L., & Malagón, A. (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. RLCSNJ, 8(2).</p> <p>Yago-Simón, Teresa, & Tomás-Aznar, Concepción. (2015). Condicionantes de género y embarazo no planificado, en adolescentes y mujeres jóvenes. Anales de Psicología, 31(3), 972-978. https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.3.185911</p>
Anexos	<p>Como anexos del proyecto investigativo se incluyen:</p> <p>Anexo 1: Formato de consentimiento informado.</p> <p>Anexo 2: Relatos biográficos mujeres boyacenses participantes</p> <p>Anexo 3: Codificación Construcciones Socioculturales de la sexualidad.</p>

Tabla de contenido

Introducción	18
Planteamiento del problema	21
Justificación	27
Objetivos	31
Objetivo general	31
Objetivos específicos	31
Marco referencial	32
Antecedentes de la investigación	32
Marco teórico	38
Representaciones socioculturales	40
Sexualidad	41
Feminidades Boyacenses	43
Cuerpo	47
Marco conceptual	49
Derechos Sexuales y Reproductivos	49
Diseño metodológico	55
Enfoque, método y tipo de investigación	55
Fases de la investigación	56
Población	63
Muestra	63
Consentimiento informado	64
Técnicas e instrumentos para la recolección de información	64
	12

Técnicas para el análisis de resultados	66
Resultados de la investigación y discusión	71
Relatos biográficos: la sexualidad desde la voz de mujeres boyacenses	73
Descripción relato biográfico uno: Furachogua	73
Descripción relato biográfico dos: Fuhuchá	75
Descripción relato biográfico tres: Huitaca	76
Descripción relato biográfico cuatro: Chie	77
Análisis hermenéutico y discusión	78
Subcategoría 3. Ser novios y ser pareja, relaciones influyentes en la sexualidad.	80
Subcategoría 5. Las masculinidades en su estrecha relación con las mujeres boyacenses.	80
Subcategoría 6. La travesía de ser madre y esposa, un rol de las mujeres Boyacenses.	80
Categoría 1. Representaciones socioculturales: Una sexualidad construida	82
Categoría 2. Sexualidad femenina: Entre querer ser y poder hacer	92
Subcategoría 1. Una experiencia sexual desde la voz femenina: entre querer ser y poder hacer.	94
Subcategoría 2. Comunicar la sexualidad: un tabú que no desaparece.	102
Subcategoría 3. Ser novios y ser pareja, relaciones influyentes en la sexualidad.	105
Categoría 3. Feminidades Boyacenses: formas de ser mujer en nuestro territorio	110
Subcategoría 4. Una vida, una familia y una escuela en Boyacá: camino hacia la construcción como mujeres.	113
Subcategoría 5. Las masculinidades en su estrecha relación con las mujeres boyacenses.	117
Subcategoría 6. La travesía de ser madre y esposa, un rol de las mujeres Boyacenses	118
Categoría 4. Mi cuerpo como espacio sagrado, como espacio propio	120
Subcategoría 7. La menstruación una experiencia femenina tan propia y distante.	125

Contraste entre las experiencias del grupo de mujeres boyacenses y los derechos sexuales y reproductivos	127
Conclusiones	139
Recomendaciones	141
Referencias	142
Anexos	147

Índice de tablas

Tabla 1. Categorías de análisis y principales fuentes.....	40
Tabla 2. Derechos sexuales y reproductivos	54
Tabla 3. Fases de la investigación.....	62
Tabla 4. Derrotero temático.....	66
Tabla 5. Relación entre categorías de análisis y principales fuentes utilizadas para la discusión de resultados	69
Tabla 6. Datos generales de las participantes	72
Tabla 7. Categorías principales y subcategorías de análisis	80
Tabla 8. Derechos sexuales y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes	135
Tabla 9. Derechos reproductivos y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes	138

Índice de figuras

Figura 1. Diseño Metodológico de la investigación	70
Figura 2. Relación entre categorías.....	81
Figura 3. Categoría 2. Relación de categoría con subcategorías	93
Figura 4. Categoría 2. Relación de subcategorías con códigos in vivo.....	93
Figura 5. Categoría 3. Relación entre subcategorías.....	112
Figura 6. Categoría 3. Relación de subcategorías con códigos in vivo.....	112
Figura 7. Categoría 4 cuerpo. Relación entre subcategorías	124
Figura 8. Categoría 4. Relación de subcategorías con códigos in vivo.....	124

Índice de anexos

Anexo 1: Consentimiento informado	147
Anexo 2. Relatos biográficos mujeres participantes	151
Anexo 3. Codificación- categorización construcciones socioculturales de la sexualidad en un grupo de mujeres boyacenses	200

Introducción

El género y la sexualidad son construcciones sociales que han estado determinadas históricamente por las condiciones culturales, políticas, religiosas, que se encuentran establecidas en las relaciones sociales del momento. Hombres y mujeres aprenden a ser y comportarse de acuerdo con las representaciones e imaginarios que desde la familia, escuela, religión o sociedad los define e identifica.

En este contexto, a las mujeres no se les permite ser dueñas de sí mismas, se les enseña a temer, rechazar o exagerar cualquier expresión de la sexualidad, cualquier simbología que represente el goce o disfrute de la sensualidad, privilegios u obligaciones que solo son otorgados a los hombres. Las mujeres, están diseñadas socialmente para concebir la sexualidad como mecanismo de reproducción y no como una posibilidad real de libertad femenina (Zapata, 2019).

En este sentido, el presente documento da a conocer un proyecto de investigación, que surge de la necesidad de identificar los constructos culturales con relación a la sexualidad femenina, en un grupo de mujeres Boyacenses.

Es una investigación de tipo cualitativo, que utilizó como metodología la historia oral con enfoque hermenéutico. Para tal fin, el desarrollo del proyecto se estructuró mediante dos fases metodológicas: una primera fase que corresponde a la construcción y tratamiento de la fuente oral, que se conforma por dos pasos, el diseño flexible y emergente de la investigación y la clasificación del archivo. La segunda fase, hace referencia al análisis, interpretación y comunicación de los resultados, que incluyó la construcción de historias de vida, la triangulación

de la información mediante la comunicación de los relatos a las participantes, el análisis e interpretación de resultados a través de un sistema de categorización.

De igual forma, el proyecto investigativo se relaciona con la Línea de Investigación de Etnoeducación, cultura y comunicación. En esta línea, se abarcan investigaciones a partir de las cuales se abordan nuevos paradigmas relacionados con contextos etnoculturales e interculturales, mostrando a su vez las experiencias enmarcadas en el ámbito de la cultura (Samper, 2019). El proyecto de investigación analiza las construcciones y representaciones que se dan desde la cultura en el ámbito de la sexualidad femenina, por lo que es pertinente enmarcarlo en esta línea de investigación.

Desde esta perspectiva, se estructuran los fundamentos teóricos para la interpretación de las construcciones socioculturales de la sexualidad, en el grupo de mujeres Boyacenses participantes del proyecto y que se evidencian en las categorías de análisis presentadas en los resultados de la investigación.

Por tanto, el presente documento muestra un proyecto de investigación desarrollado desde la Especialización de Educación, Cultura y Política, poniendo en contexto el compromiso en la transformación social de la realidad, a través de una propuesta que desde la investigación se articula a la necesidad de construir una sociedad más justa e igualitaria para todos.

El núcleo problémico de la Especialización de Educación, Cultura y Política, que se define en el marco de la presente investigación, se relaciona con problemáticas como la exclusión y la carencia de currículos que reconozcan la interculturalidad, que en este caso particular propicie espacios donde se conjuguen los diferentes saberes a partir de las experiencias de las mujeres Boyacenses, en su diversidad (Samper, 2019).

En el documento, el lector podrá apreciar los siguientes contenidos de la investigación: aspectos generales del proyecto donde se evidencia el planteamiento del problema, pregunta problema, justificación y objetivos. De forma seguida, se encontrará el marco referencial que da a conocer los antecedentes de la investigación, así como el marco teórico que sustenta las categorías de análisis (sexualidad, feminidades boyacenses, representaciones socioculturales, y cuerpo) desde los aportes de Foucault, Moscovici y Franca Basaglia.

De igual manera, a partir del diseño metodológico, se relaciona el tipo y enfoque de investigación; se describen las fases metodológicas para el desarrollo del proyecto, las técnicas y herramientas de recolección de información; se incluye también, las técnicas para el análisis y presentación de resultados.

Finalmente, se presentan los resultados derivados de la investigación y el análisis interpretativo de los datos obtenidos, desde un enfoque hermenéutico; se dan a conocer las conclusiones y las recomendaciones orientadas a futuras investigaciones.

Planteamiento del problema

La sexualidad, es una dimensión del ser humano que se construye o de-construye en las interacciones sociales, políticas o culturales del contexto. La sexualidad, se encuentra determinada por las representaciones alrededor del cuerpo, por las condiciones culturales que prescriben las formas de ser mujer y hombre, por el sistema de género que visibiliza las diversas maneras de comportarse o expresarse.

Cabe mencionar que, en este contexto, el sistema patriarcal en el que se crece y vive, es concluyente en la construcción de las feminidades y masculinidades, por ende, en la sexualidad, bien lo menciona Ruiz (2017):

Colombia, no ha sido un país fácil para la vida, su ordenamiento social es de los más inequitativos de la región. Son muchas las generaciones que han crecido en condiciones de injusticia social y en este terreno, además un sistema de género como el patriarcado ha permeado la crianza, la socialización, las relaciones, la sexualidad, la institucionalidad, esto es, a toda la cultura.

En este sistema de género, marcado por relaciones asimétricas de poder; para las mujeres, comprenderse desde la sexualidad, hablar o expresarse alrededor de temas tales como el sexo, la masturbación, las fantasías sexuales, el erotismo, resulta ser en cualquier caso un punto de vergüenza o señalamiento; como sí por ser mujeres se debiera ridiculizar o prohibirse a sí mismas, vivir libremente la sexualidad a través del reconocimiento explícito del cuerpo.

Es importante resaltar, que la sexualidad femenina, guarda una estrecha relación con las representaciones sociales y culturales alrededor del cuerpo, como lo afirma Gilda Salazar Antúnez (2001):

El cuerpo, está cargado de connotaciones sociales adjudicadas según el sexo (es decir las diferencias biológicas), la edad, el momento del ciclo vital, la pertenencia étnica, la clase social y las asignaciones de género. Es entonces un proceso histórico y de múltiples dimensiones.

Desde estas perspectivas, podría afirmarse que, al cuerpo femenino se le atribuyen funciones que determinan su identidad, su ser y hacer, sus representaciones, sus formas de comportarse. Una de estas funciones, que de manera directa construye la sexualidad de las mujeres, está relacionada con la reproducción, desde una visión meramente biológica que las limita y reduce a al destino natural de ser madres.

Las funciones reproductivas que han sido asignadas a las mujeres desde el sistema de género, las reduce a un cuerpo para otros, que se limita a la procreación y el goce del hombre; a las mujeres históricamente se les ha despojado de su deseo y placer sexual, situación que se reafirma con los medios de comunicación que exageran los dotes femeninos de la sensualidad y seducción para aparentar una cierta libertad sexual que en realidad sigue siendo una forma de control del cuerpo femenino (Rodríguez, 2018). En la actualidad, las representaciones del cuerpo aterrizan en la objetualidad, los medios fomentan la concepción de un cuerpo femenino como mercancía y objeto de cambio (Serrano, 2016).

Es así como, existe una doble moral, donde por un lado el cuerpo de la mujer se concibe como objeto sexual, pero por otro, a las mujeres se les otorga la obligación natural de ser

“recatadas” deben comportarse haciendo alusión al concepto, de tal forma que cuando se desvían de dicha condición son vulneradas en su dignidad, convirtiéndose en el centro de abusos, rechazo, discriminación y juicio social.

Antúnez (2001) menciona: “en la cultura y en la sociedad al cuerpo femenino se le han asignado funciones según su sexualidad, y ha sido el centro de agresiones verbales, físicas y sexuales”. En este sentido, se han fortalecido modos de pensar que desconocen la autonomía femenina ratificando la desigualdad de poder, que en muchos casos coarta la capacidad de las mujeres para actuar como ciudadanas de derechos hasta el punto de callar variadas expresiones de violencia, incluida la sexual (Contreras, 2012).

Por tanto, se ratifica un contexto, donde las construcciones culturales de la sexualidad femenina permean problemáticas como la violencia contra la mujer en todas sus expresiones, verbal, física, acoso sexual, violencia sexual. Cabe resaltar que:

La violencia sexual, como delito, es un fenómeno que afecta mayoritariamente a las mujeres. Las estadísticas coinciden en que entre el 95% y el 98% de las personas atacadas por diversas formas de violencia sexual son mujeres de cualquier edad, sector social, religión, grupo étnico. Estas estadísticas, afirman también, que el 92% de los atacantes son varones (Susana, V, 2003)

En este contexto, la Organización mundial de la Salud (OMS) en su informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014, afirma que “las mujeres, los niños y las personas mayores son quienes soportan la mayor parte del maltrato físico y psicológico y los abusos sexuales no mortales: Una de cada cinco mujeres ha sufrido abusos sexuales en la infancia”. La OMS (2014) considera esta situación como un problema de salud pública, que tiene

graves efectos para la salud de los niños y para la sociedad en general, debido a que la exposición a las violencias en la infancia está asociada con comportamientos de riesgo en la adultez, como reproducción del ciclo de las violencias incluida la sexual, depresión, embarazos no deseados, entre otros.

Es importante resaltar, que según lo referido por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2017), en Colombia para el año 2014 el 13,7% de las denuncias realizadas fueron por violencia contra niños, niñas y adolescentes, señalando que el porcentaje de niñas y adolescentes víctimas es levemente superior al de varones ubicados en la misma etapa de vida y que las tasas de violencia se incrementan contra ellas a medida que aumenta la edad. Por su parte, Boyacá se encuentra dentro de los quince primeros departamentos donde se producen estos hechos, durante 2010 se encontraba dentro de los primeros cinco departamentos con mayor número de denuncias (Ciencias Forenses, 2017).

Esta situación demuestra cómo a pesar de la normatividad existente para prevenir y castigar la violencia contra la mujer, del aumento del nivel educativo de la mujer y de su ingreso al mercado laboral, se siguen reproduciendo de forma cotidiana en la sociedad Colombiana y Boyacense, imaginarios y estereotipos del patriarcado que alimentan las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres, legitimando de esta forma la violencia especialmente contra las mujeres, coartando su autonomía y su capacidad de decisión frente al ejercicio de derechos en todos los ámbitos, incluido el de su sexualidad.

En este escenario, de acuerdo a la construcción social de la sexualidad, las mujeres son buenas o malas, en la medida en que cumplan o no las reglas del comportamiento sexual femenino establecido, reglas que señalan como mujer “buena” a aquella que controla sus deseos,

se mantiene virgen hasta el matrimonio y es fiel a su esposo, por tanto cuando se transgreden estas normas se pone entredicho tal construcción, e incluso se normalizan y legitiman las formas de violencia, como medidas de control para aquellas mujeres “no buenas” (García, 2016).

En este sentido, las representaciones en que se reproducen los discursos hegemónicos de la sexualidad fabrican los estereotipos de género que determinan los patrones de conducta sobre cómo se debe ser y actuar, lo señala Arnedo (2016): “Las mujeres siguen sintiéndose obligadas a cumplir estereotipos modernos sobre el sexo, volviendo de nuevo a la cadena de la represión mediática y social, que les indica cómo actuar y qué hacer”. Como parte de estos estereotipos, se configura el placer como un don al que solo los hombres pueden acceder, denominando como reprochable este hecho en las mujeres, tanto así que incluso se les inhibe de sentirlo, experimentarlo, o vivirlo, Galeano (2015) menciona “La envidia y el pánico ante el placer femenino no tenían nada de nuevo. Y en este mundo de hoy, hay ciento veinte millones de mujeres mutiladas del clítoris”

Las situaciones anteriormente descritas, no sólo son una clara evidencia del establecimiento de relaciones asimétricas de poder entre hombres y mujeres en el plano de su sexualidad, sino que también representan el mecanismo perfecto para la consolidación de problemáticas como la violencia sexual y el embarazo no deseado, que se configuran en el marco de las relaciones de la familia y la escuela, instituciones sociales donde se permean los imaginarios y estereotipos. En efecto, el embarazo no planificado, está relacionado con las construcciones de género y sexualidad, que se manifiestan en relaciones vinculares no igualitarias, donde la concepción tradicional de los roles femeninos es predominante (Yago & Tomás, 2015)

En definitiva, podría afirmarse que, en Colombia y Boyacá, desde el contexto cultural se ha construido una sexualidad que, para las mujeres se encuentra alejada del reconocimiento de su cuerpo, de la expresión del placer, de la autonomía y cuidado de sí. Estas situaciones, que se ratifican desde la desigualdad de poder, coartan los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres, permeando las múltiples formas de violencia y asegurando que problemáticas como el embarazo no deseado, sean de difícil resolución.

A partir de estos planteamientos, surgió la siguiente pregunta de investigación: ¿Cómo interpretar las construcciones socioculturales frente al ejercicio de la sexualidad en un grupo de mujeres Boyacenses?

Justificación

En un contexto cultural como el nuestro, donde predominan las relaciones asimétricas de poder entre hombres y mujeres, se requieren formas de ver y sentir diferente, espacios en que las mujeres no tengan que seguir padeciendo los estigmas sociales cuando reconocen que les gusta el sexo, pero también cuando optan por no tenerlo.

Es necesario que exploren sus feminidades, expresen, sientan, creen y sueñen formas de ser y relacionarse con su cuerpo, consigo mismas y con su contexto, de una manera libre, sin ataduras, sin represiones, sin temor a ser señaladas públicamente, o en el peor de los casos abusadas con el consentimiento y justificaciones que la misma sociedad otorga a quienes lo hacen.

Balbontin (2009), señala:

Las posibilidades eróticas, de vínculos, sentimientos y vivencia del placer de los sujetos, no surgen de un modo espontáneo, sino que aparecen dentro de los límites posibles que la estructura histórica, social y cultural permite. Es así como existe una trama compleja de prescripciones que regulan el modo de vivir la sexualidad en cada sociedad; toda cultura establece determinadas restricciones respecto al quién y al cómo de la sexualidad; relacionadas con el objeto de deseo permitido y con las prácticas permitidas, respectivamente.

Desde el planteamiento de Balbontin podría afirmarse que la sexualidad, así como las distintas formas de asumirla y expresarla se aprenden desde la cultura y sociedad y por tanto también pueden ser desaprendidas.

En este des-aprender, la investigación y la Educación se traducen en instrumentos inevitables; en primer lugar, el reconocimiento y aproximación a las experiencias de las mujeres frente a las vivencias de su sexualidad y la construcción cultural de sus feminidades, se logra por medio de la investigación, como recurso para los aprendizajes personales y comunitarios.

La investigación se convierte en la herramienta fundamental en las estructuras educativas de la sociedad, permitiendo crear, desarrollar, sistematizar y difundir conocimiento con el objetivo de generar transformaciones de la realidad social, política, cultural, económica, etc, de las comunidades y regiones (Hernández, 2019).

En este contexto, es necesario comprender que, la única función del cuerpo femenino no es la de ser madre, esta concepción reduccionista que visualiza a la mujer en su condición netamente animal de procrear niega por completo sus emociones, sentimientos, pasiones, deseos, anhelos, pensamientos, expresiones sexuales (Zapata, 2019). Por ende, resulta incuestionable la necesidad de las mujeres de ser libres en la sexualidad, de expresar el erotismo que les acompaña, de dignificar su cuerpo como símbolo de resistencia, autonomía y cuidado de sí. “Es necesario que la emancipación del cuerpo femenino y su erotismo se alejen de la concepción patriarcal que ve a dicho cuerpo netamente como un aparato biológico de reproducción” (Zapata, 2019).

Para este fin, se requiere de compromiso político frente a la libertad sexual de las mujeres, permitiendo un acercamiento a la construcción social de las feminidades, a la representación de los cuerpos y a la expresión de las sexualidades, tejiendo prácticas emancipadoras que aporten a la libertad y equidad de género en nuestro territorio, alternativas fundamentales para una sociedad más justa e igualitaria para todos.

¡Que las mujeres reconozcan y construyan su cuerpo como territorio de libertad!, es una

manera de caminar hacia la reducción de las distintas formas de violencia, un mecanismo legítimo de progresar en la equidad de derechos.

Así mismo, cabe mencionar que, no se debe entender a la cultura como una institución fija y absoluta, sino por el contrario debe ser reconocida como una construcción histórica y propensa a ser deconstruida para crear algo nuevo (Rodríguez, 2018). El proyecto de investigación es una oportunidad para la deconstrucción de imaginarios socioculturales alrededor del cuerpo y la sexualidad, como primer paso en la búsqueda de la libertad y el disfrute sexual de las mujeres; lo que contribuirá al fortalecimiento de estrategias y momentos de reflexión en torno al cuerpo, las feminidades, el cuidado de sí y la defensa de los derechos sexuales y reproductivos de las mujeres del departamento de Boyacá.

El mejor de los caminos para la comprensión de las vivencias de la sexualidad, es reconocerlas a través de la voz de las mujeres y solamente la investigación puede lograr este objetivo, este es el primer paso para que por medio de la educación sea posible trastocar la realidad cultural, política y social.

Al constituir estrategias, acciones o políticas derivadas de los resultados de la investigación, se parte del análisis y comprensión de las construcciones socioculturales, es posible repensar los imaginarios que han permeado nuestro ser y hacer como mujeres, entendiendo que la lucha por la equidad y libertad debe ser diaria, partiendo desde los espacios de identidad personal, desde las relaciones cimentadas en familia, desde las instituciones educativas y finalmente desde las interacciones sociales.

Es innegable, la necesidad de propiciar cambios en los arraigos culturales de las mujeres en relación con su sexualidad y las representaciones que tienen de ella, para que el cuerpo femenino

sea un territorio propio y no un cuerpo de otros (Prieto, 2015). En este camino hacia los cambios culturales, las instituciones educativas juegan un papel fundamental; la escuela como espacio de socialización y formación de identidad, debe propender por generar escenarios de reflexión sobre el lugar de los cuerpos, sobre las identidades de género, las prácticas y deseos sexo-afectivos (Morgade, 2016). En este sentido, los resultados derivados de la presente investigación representan una oportunidad para las instituciones educativas del departamento de Boyacá, en la comprensión de la sexualidad y la incorporación de la educación sexual desde una perspectiva de género a la vida institucional y el currículo.

Por último, resulta importante resaltar la importancia de trabajar por la libertad y equidad entre hombres y mujeres en el ámbito de la sexualidad, decodificando las relaciones vinculares con rasgos de dominación-sumisión y propiciando espacios de desarrollo personal, donde existan posibilidades más allá de la maternidad como único proveedor de valor personal y social (Yago & Tomás, 2015).

Desdibujar la sexualidad hegemónica que predomina a nivel social, repensando nuevas formas de ser, vivir y expresar el cuerpo, es una oportunidad de las mujeres para vivir como dueñas de sí mismas y no como objeto de otros.

Objetivos

Objetivo general

Interpretar las construcciones socioculturales frente al ejercicio de la sexualidad, a través de las narrativas de un grupo de mujeres boyacenses.

Objetivos específicos

Describir las vivencias de las mujeres participantes en la investigación, en el contexto de su vida cotidiana, para conocer las construcciones culturales que se relacionan con el ejercicio de su sexualidad.

Reconocer las representaciones socioculturales de las feminidades boyacenses para analizar su relación con la construcción del cuerpo y la sexualidad en las mujeres participantes de la investigación.

Contrastar las experiencias cotidianas de la sexualidad del grupo de mujeres boyacenses participantes frente al ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.

Marco referencial

Antecedentes de la investigación

La construcción social de la sexualidad se determina a partir del momento histórico, las relaciones y estructura cultural de la que hacen parte los sujetos; sus prácticas están mediadas por los límites permitidos, la normalidad y anormalidad establecida.

En América Latina, existen investigaciones, que han demostrado como las representaciones e imaginarios construidos socialmente determinan las formas de ser y hacer de hombres y mujeres, condicionando sus experiencias, vivencias y simbologías en el ámbito de la sexualidad (Serrano, 2016; Rodríguez, 2018; Velázquez, 2016; Zapata, 2019).

Ochoa (2016) adelantó una investigación etnográfica para el abordaje de las prácticas sexuales de las mujeres, en el contexto del orden género, en una localidad campesina del sur de Veracruz en México. En su investigación, se analizan tales prácticas como producto de las normas morales de la sexualidad hegemónica, determinando que los comportamientos sexuales forman parte del orden establecido desde lo cultural; en la población participante se observa en este ámbito mayores derechos y permisiones a los varones, en comparación a los que se reconocen para las mujeres. El deseo es un tema exclusivo de los hombres, la autonomía y el dominio sobre el cuerpo, pertenece al género masculino.

De igual manera, Ochoa (2016), señala que en la comunidad rural donde desarrolla su investigación, perdura un sistema de género que en la cultura de dichas comunidades sigue siendo vigente, un sistema de género que respalda las relaciones desiguales y de dominio entre

hombres y mujeres, un sistema de género que establece la división sexual del trabajo, donde los hombres son los proveedores del grupo familiar, mientras las mujeres son quienes se dedican al hogar y al cuidado de sus esposos e hijos. En este contexto, las mujeres deben obediencia casi absoluta y fidelidad sexual a sus cónyuges, mientras que a ellos les corresponde el don de mando; a los varones se les otorga una amplia libertad para relacionarse sexualmente con quien ellos deseen, mientras que las mujeres casadas no gozan de dicho privilegio.

Por ende, se puede afirmar que, la construcción de la sexualidad comprende las representaciones que la sociedad y la cultura modela en los hombres y las mujeres respecto al deseo, el placer y el temperamento sexual (Ochoa, 2016). Estas representaciones, configuran las identidades del cuerpo femenino, su subjetividad, las diversas formas de ser y relacionarse con el otro y lo otro (Cárcamo, 2016; Zapata, 2019).

Así mismo, al cuerpo femenino, se le han atribuido características que se relacionan con la debilidad, la intromisión, la negación del placer, pero a su vez se encuentra determinado por exigencias estereotipadas de belleza y conceptualización como objeto de deseo o consumo, a disposición del placer masculino. Cobo Bedía (2015) menciona:

Esta conceptualización patriarcal de las mujeres como objetos, en lugar de como sujetos; estos procesos múltiples de resexualización de las mujeres; y está propuesta de feminidad normativa que exalta tanto la maternidad como la sexualidad, concebidas ambas al servicio del poder masculino, vuelven a traer al centro del escenario histórico occidental el viejo y obsoleto discurso de la inferioridad de las mujeres.

En esta supuesta inferioridad, a las mujeres se les despoja de su autonomía en el ámbito sexual, se les prohíbe la expresión del erotismo como experiencia histórica humana, de carácter

social y cultural. Este erotismo se niega a partir de ideas heteronormativas, como en el caso del amor romántico, que alienta la conformación de parejas monogámicas instauradas en un ideal de sexualidad marital y con fines reproductivos (Escobar, C., & Roberto, M. 2019; Zapata, 2019).

Además, como parte de la construcción normativa de la sexualidad, se asignan funciones y roles a mujeres y hombres; lo mencionan Velázquez, M. A. S., Chavero, M. S., & Jiménez, C. D. A. (2016), en una investigación adelantada con jóvenes universitarios de clase media de la ciudad de México, refiriendo:

Por un lado, las mujeres deben mostrarse como difíciles de conquistar, guiando sus relaciones de pareja por la idea de amor romántico, características que la hacen merecedora de reconocimiento y respeto de su pareja masculina. Por su parte, a los hombres se les exige el aprendizaje de técnicas de seducción que les permita que las mujeres accedan a tener relaciones sexuales con ellos, por tanto, socialmente, se espera que tengan múltiples parejas sexuales.

Como se evidencia, las feminidades se van consolidando a partir de las relaciones sociales y los estereotipos de género, formalizados en la cultura e institucionalizados desde la sociedad, familia o escuela; estas feminidades configuran las prácticas y vivencias de la sexualidad.

Los espacios de socialización como la escuela juegan un papel muy importante en la construcción de las formas de ser mujer y por ende en las prácticas asumidas en cuanto a la sexualidad se refiere. Morgade, G., Fainsod, P., & del Cerro, C. G. (2016), realizaron una investigación acción participativa, en la ciudad de Buenos Aires, para analizar los contenidos y enfoques curriculares relativos a la construcción del cuerpo sexuado en distintas asignaturas de una institución educativa; los autores concluyen que, en lo que referente a la enseñanza de la

Educación Sexual, se ha configurado un enfoque tradicional hegemónico y biomédico, que ha marcado el qué, cómo y cuándo enseñar la sexualidad; modelo de enseñanza que establece un diálogo inherente y exclusivo sobre genitalidad y reproducción, desconociendo la emocionalidad y subjetividad de la sexualidad.

Es así, como instituciones que de forma histórica han ejercido un control inminente en la conducta y comportamientos definidos sobre el cuerpo, atañen a su capacidad de intervención y normativización de hombres y mujeres; en especial de las mujeres, que han sido centro de alienación y dominación. Tal es el caso de instituciones promotoras de la religión, mencionando, por ejemplo, la tradición heredada de Eva que hace a la mujer inferior al hombre; bien lo señala Eduardo Galeano “Ya las mujeres habían sido largamente maltratadas por la Biblia y por la mitología griega, desde los tiempos en que la tonta de Eva hizo que Dios nos echara del Paraíso y la atolondrada de Pandora destapó la caja que llenó al mundo de desgracias” (Galeano, 2015).

En este mismo contexto, Galeano (2015) afirma:

La cabeza de la mujer es el hombre, había explicado san Pablo a los corintios, y diecinueve siglos después Gustave Le Bon, uno de los fundadores de la psicología social, pudo comprobar que una mujer inteligente es tan rara como un gorila de dos cabezas. Charles Darwin reconocía algunas virtudes femeninas, como la intuición, pero eran virtudes “características de las razas inferiores.

Estos conceptos se entrevén en las nociones que sobre el cuerpo femenino o masculino se tienen, relacionando a la mujer con percepciones de debilidad, delicadeza, ternura, sumisión y asumiendo en su cuerpo la prudencia, reserva y total resguardo de sus características físicas, limitando y cuestionando a quienes no cumplen con esas tipologías impuestas.

Por el contrario, al hombre se le ha relacionado directamente con la fuerza; que de no ser asumida le cataloga como femenino, situación que lo hace objeto de odio a nivel social. Lo afirma Galeano (2015):

Ya desde los albores de la conquista de América, los homosexuales habían sido acusados de traición a la condición masculina. El más imperdonable de los agravios al Señor, quien, como su nombre lo indica, es macho, consistía en el afeminamiento de esos indios “que para ser mujeres sólo les faltan tetas y parir”.

Estos roles van configurando la sexualidad, con cuerpos masculinos que por obligación deben ser fuertes, no expresar sentimientos y que demuestran su hombría por medio de la reproducción. En el marco de estas masculinidades hegemónicas, se entretajan cuerpos femeninos sumisos, a disposición de los hombres, sin posibilidad de asumir iniciativas de placer o erotismo y con la obligación natural de satisfacer la hombría por medio de la maternidad. Por tanto, la sexualidad femenina se reduce a tener hijos, a no desear y a obedecer.

En Colombia, Montoya (2018), realiza una investigación en la ciudad de Medellín, donde contrasta las nociones de feminidad y sexualidad que tienen mujeres feministas y mujeres cristianas a la luz de los referentes conceptuales de identidad, identidad social, género y sexualidad, utilizando el método de historial oral, para construir y analizar los relatos de las mujeres participantes. En dicha investigación, Montoya concluye que, en el momento de definir y experimentar la sexualidad, las mujeres se enfrentan a modelos sociales de lo femenino, que les ofrece expectativas, regulaciones, mandatos, distintas versiones del comportamiento sexual ideal. Como lo señala Ochoa (2016), las mujeres son buenas o malas en la medida en que cumplen con

las reglas establecidas; buena es aquella que contrala sus deseos, se mantiene virgen hasta el matrimonio y es fiel a su esposo.

Por otro lado, las industrias de entretenimiento formaron durante años el imaginario sobre la sexualidad a través de sus estereotipos, desde la música y la televisión, es posible observar cómo ciertos parámetros definen lo que entendemos por Hombre y Mujer. Específicamente a las mujeres se les ha establecido casi de manera permanente como objetos y trofeos, Rodríguez (2018), menciona:

Los discursos producidos por la televisión sobre la sexualidad y el sexo no sólo generan estereotipos de género que determinarán patrones de conducta sobre cómo se debe ser y de qué manera se debe actuar, sino que además facilitan la normalización de los cuerpos que pueden ser deseados por los otros y, por ende, tener derecho al goce y al placer sexual, y en consecuencia también clausuran la posibilidad de que las disidencias a la norma accedan con las mismas condiciones a los mismos derechos.

De igual forma, Hostos (2014), desarrolló un proyecto de investigación con adolescentes del municipio de Socha en Boyacá para conocer sus prácticas sexuales y anticoncepción, concluyendo que el modelo hegemónico de educación sexual que se ha instaurado, es un factor decisivo en las prácticas sexuales de riesgo que conllevan a embarazos no deseados en la adolescencia, situación relacionada directamente con el moldeamiento histórico de la anticoncepción de acuerdo con un modelo de vida sexual limitado a la vida conyugal y a la familia monogámica.

En este sentido, las mujeres en su vida cotidiana experimentan, aprecian y se expresan de acuerdo con las normas sociales y culturales que se imponen sobre sus cuerpos y sexualidad.

Diferentes estudios desde el feminismo han dado apertura al debate sobre los derechos de las mujeres en este ámbito, generando reflexiones, posturas y formas alternativas de ser y asumirse como mujeres. Por tanto, para que existan posibilidades de configurar el cuerpo y la sexualidad como territorios propios, es fundamental el desarrollo de nuevas investigaciones, que desde las experiencias situadas aporten a este objetivo.

Cabe mencionar, que no se encuentran mayores publicaciones en bases de datos de investigaciones con metodologías cualitativas sobre temas como sexualidad y cuerpo en mujeres boyacenses; éste sería un sustrato importante para la presente investigación, sin embargo, este vacío empírico exige reconocer los significados, imaginarios y representaciones socioculturales en un grupo de mujeres, que socializan su vida en el departamento de Boyacá.

Marco teórico

La presente investigación, se desarrolló alrededor de cuatro categorías de análisis que se construyeron teóricamente: sexualidad, cuerpo, feminidades boyacenses y representaciones socioculturales. Cabe mencionar que del análisis hermenéutico se dio lugar al surgimiento de subcategorías de acuerdo con las vivencias del grupo de mujeres boyacenses participantes, que se describen de manera detallada en el apartado de resultados.

En la *tabla 1* se presentan las categorías de análisis que sustentaron el marco teórico de la investigación y las principales fuentes para su construcción:

Tabla 1. Categorías de análisis y principales fuentes

CATEGORIA	INTERPRETACIÓN GENERAL	TEÓRICO QUE SUSTENTA EL ANÁLISIS	OTROS REFERENTES QUE LO SUSTENTAN
Representaciones Socioculturales	Las mujeres construyen y se construyen por la realidad social, enmarcándolas en categorías que generan visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de las experiencias; la realidad de la vida cotidiana es una construcción intersubjetiva que implica procesos de interacción y comunicación con los otros.	Moscovici (1981)	Perea, (2001)
Sexualidad	La sexualidad de manera histórica lleva consigo una serie de interdicciones y prohibiciones, generadas desde una sociedad de poder que determina la construcción de sistemas represivos en las prácticas sexuales.	Foucault (2014)	Ochoa, (2016) Rodríguez (2018) Serrano (2016)
Feminidades Boyacenses	Existe un legado histórico que ha enseñado al hombre a actuar, como si las leyes de la naturaleza le hubieran dicho que la mujer nació para él, donde esta mujer ha tenido que renunciar a sus prioridades y deseos, a su “yo quiero” “yo soy”, prerrogativas que sólo han sido designadas a los hombres (Basaglia, 1987). Desde la cultura, a la mujer se le define como débil, retraída, incapaz por naturaleza, características que construyen las feminidades y que por tanto implican responder a las necesidades del hombre, haciendo sacrificios por los	Basaglia (1987)	Denise, Q. D. S., & Oscar, U. G. (2012) Ochoa, (2016) Triana, (2010)

	otros, atendiendo a la felicidad de los otros y renunciando a las propias prioridades y deseos.		
Cuerpo	El cuerpo, representa el punto central de las cuestiones femeninas en cuanto a la sexualidad se refiere, representa en muchas ocasiones la prisión natural y cultural que históricamente han determinado la función como mujer. Las dificultades de las mujeres para expresarse y ser reconocidas como sujetos de derechos, miembros participes de la vida social, han estado ligadas, a su ser mujer, a su función natural y por ende al cuerpo.	Basaglia (1987)	Mauss, (1934) Zapata, (2019) Baz, (1996)

Tabla 1. Categorías de análisis y principales fuentes. Fuente: Autoría propia.

A continuación, se describe cada una de las categorías mencionadas, desde la visión de autores que aportan elementos significativos y brindan sustento a la presente investigación:

Representaciones socioculturales

El cuerpo, las feminidades y la sexualidad, son constructos producto del contexto cultural al que se pertenece; las dinámicas de la cultura moldean las formas de ser, pensar, sentir y actuar. La presente investigación incluyó la categoría de análisis de representaciones socioculturales, entendiendo que éstas se relacionan de manera directa con las demás categorías abordadas en el proyecto.

Se abarcaron los planteamientos de Moscovici, para comprender qué son y cómo se reproducen dichas representaciones culturales. Moscovici (1981) plantea que, las personas

construyen y se construyen por la realidad social, enmarcándolas en categorías que generan visiones compartidas de la realidad e interpretaciones similares de las experiencias; la realidad de la vida cotidiana es una construcción intersubjetiva que implica procesos de interacción y comunicación con los otros.

Desde la teoría de Moscovici, el medio cultural en el que se encuentran inmersas las personas, las experiencias vividas, influyen en su identidad social, en su forma de ser y percibir la realidad; las representaciones sociales hacen que el mundo sea lo que pensamos que es, o que debe ser (Moscovici, 1981). Una representación integra conductas, conceptos, experiencias y lenguajes que provienen de orígenes diversos, la representación social otorga simbologías, significados y sentidos (Moscovici, 1981).

La sexualidad femenina por su parte ha sido construida desde de las representaciones sociales; en torno al cuerpo femenino y al ser mujer se han fabricado mitos, discursos científicos y planteamientos ideológicos que establecen las obligaciones y prohibiciones que son atribuidas a las mujeres. A nivel social y cultural, no solamente existen prohibiciones frente a lo que deberían ser y hacer las mujeres con relación a su sexualidad, sino que también se exaltan sus dotes de sensualidad en una cultura que les impide realmente la libertad de decidir frente a su cuerpo como espacio propio (Perea, 2001).

Sexualidad

La sexualidad comprende el conjunto de experiencias humanas relacionadas con el sexo, incluye la interacción de los seres desde su individualidad, la relación con otros y con grupos socioculturales que moldean sus formas y condiciones de vida. Para la presente investigación, resultó fundamental comprender la sexualidad como categoría, como constructo cultural que

impacta en las mujeres, en el reconocimiento de su cuerpo y en el ejercicio de sus derechos.

En este sentido, es importante mencionar que, la sexualidad abarca las múltiples formas de actuar, pensar, sentir, así como las particularidades afectivas y vitales asociadas al sexo; particularidades que se moldean desde las representaciones socioculturales que configuran las formas de ser hombre y mujer en relación con el placer, el deseo, la libertad de las experiencias y vivencias en este ámbito (Ochoa, 2016).

En la construcción de esta categoría de análisis, que permitió contrastar las vivencias de la sexualidad del grupo de mujeres participantes de la investigación, se hizo uso de los aportes que Foucault realiza en torno a la sexualidad; a su vez los conceptos planteados por este teórico se pusieron en diálogo con otras investigaciones o autores desde las particularidades de la sexualidad femenina, conceptos que de igual manera son retomados para el respectivo análisis de resultados.

De esto modo, Foucault (2014), señala que la sexualidad de manera histórica lleva consigo una serie de interdicciones y prohibiciones, generadas desde una sociedad de poder que determina la construcción de sistemas represivos en las prácticas sexuales.

El argumento de Foucault frente a la sexualidad femenina, es concordante con lo expresado por Rodríguez (2018), quien señala que, la sexualidad se ha consolidado desde los procesos de represión que coartan la libertad de las mujeres, impidiendo el desarrollo y expresión de sus deseos y emociones; en el plano de lo sexual a las mujeres se les relaciona exclusivamente con su función reproductiva, se les despoja de su deseo y placer sexual, se les reconoce desde una imagen estereotipada que por una parte les exige “pureza” y por otra hipersexualiza su cuerpo como un objeto de consumo.

Desde la perspectiva de Foucault (2014), podría comprenderse la sexualidad como un entramado de argumentaciones, premisas, discursos y significaciones que connotan las acciones de los individuos, reflejan las imágenes sociales sobre el cuerpo, las relaciones de poder y orientan sus tendencias, restricciones morales y represiones vividas; por tanto, la sexualidad, tal como lo menciona Serrano (2016), “es un producto fundamentalmente de la cultura”.

Los anteriores argumentos, resultaron de carácter relevante para la presente investigación, dado que al reconocer las vivencias del grupo de mujeres boyacenses en relación a su sexualidad, fue posible determinar cómo lo menciona Foucault las prohibiciones dadas desde la cultura, los temores generados en el marco de las normativas sociales, que coaccionan, limitan o establecen el ejercicio de los derechos sexuales y reproductivos, las decisiones autónomas frente a su cuerpo, frente a su formas de ser mujer y comportarse de acuerdo a lo que la sociedad exige y espera de ellas.

Estos conceptos de la sexualidad abordados por Foucault se ponen en contraste con las experiencias de vida de las mujeres Boyacenses participantes de la investigación, evidenciándolos en el análisis de resultados.

Feminidades Boyacenses

Dentro de la cultura, ser identificado como hombre o mujer implica estar en una categoría, en la que se inscriben reglas, obligaciones, derechos, formas de ser y de pensar.

Desde la década de los setenta se empezaron a realizar estudios sobre masculinidades y feminidades a nivel mundial, centrados en la relación poder-dominio-violencia; en su mayoría, estos parten del reconocimiento de relaciones desiguales de poder y género, evidenciando a su vez, que no hay una única representación sociocultural de feminidad y masculinidad, sino

múltiples identidades, por esta razón, adquieren su sentido plural de feminidades-masculinidades.

Denise, Q. D. S., & Oscar, U. G. (2012), afirman:

Las masculinidades y las feminidades son construidas, producidas, enseñadas, aprendidas, vigiladas, clasificadas y ordenadas en las relaciones de poder de una sociedad y están marcadas por las particularidades del contexto histórico y cultural donde emergen. Por tanto, constituyen una invención, una construcción sociocultural significada históricamente a partir de múltiples discursos que regulan, producen jerarquías, normalizan, transgreden y legitiman saberes.

De esta manera, se establecen roles alrededor de mujeres y hombres, donde por ejemplo las mujeres se definen como como madres y esposas y a los hombres se les atribuye la labor de proveedores, donde el cuidado de los hijos recae en su mayor parte en las mujeres quienes desarrollan las labores domésticas desde el espacio del hogar, mientras que los hombres asumen la responsabilidad del trabajo.

Existe un legado histórico que ha enseñado al hombre a actuar, como si las leyes de la naturaleza le hubieran dicho que la mujer nació para él, donde esta mujer ha tenido que renunciar a sus prioridades y deseos, a su “yo quiero” “yo soy”, prerrogativas que sólo han sido designadas a los hombres (Basaglia, 1987). Desde la cultura, a la mujer se le define como débil, retraída, incapaz por naturaleza, características que construyen las feminidades y que por tanto implican responder a las necesidades del hombre, haciendo sacrificios por los otros, atendiendo a la felicidad de los otros y renunciando a las propias prioridades y deseos (Basaglia,1987).

De otra parte, se debe mencionar que, el género tiene que ver con las estructuras que

comprenden las relaciones entre hombres y mujeres, el género se relaciona con el conjunto de ideas, prescripciones y valoraciones sociales sobre la masculino y femenino; históricamente desde lo social y cultural se han valorado de forma desigual a hombres y mujeres, por lo que también se otorgan valores diferentes a los derechos y libertades según se trate de unos y otras, situación que trasciende en el ejercicio de la sexualidad (Ochoa, 2016).

Es así como, las definiciones de mujer que otorga la cultura han implicado la persistencia de falta de libertad y posesión en las relaciones de pareja, en las vivencias de la sexualidad, en las expresiones de los sentimientos y deseos, como menciona Basaglia (1987):

La cultura se ha encargado de construir mujeres amargas, hastiadas, desleales, devoradoras del hombre y de los hijos; eternas niñas incapaces de crecer, de caminar solas, de ver el mundo con sus propios ojos y con sus propios juicios; agarradas a la mano de los padres, de los maridos, de los hijos, o presencias opresivas como viejas brujas sobre la casa, sobre las cosas, nuestro único reino. Es esto lo que produce el sacrificio de sí como persona, porque de alguna manera la mujer debía sobrevivir a la imagen trunca, privada de peso, que le reclamaba la eterna sonrisa y disponibilidad: que se pretendían eternas porque eran en ella naturales.

Es importante señalar, que las feminidades, también se encuentran determinadas por el contexto cultural del que se es parte; por ende, la región, el territorio o el lugar donde se nace y crece, se presentan como elementos significativos en la configuración de las formas de ser mujer. Por esta razón, desde el proyecto de investigación, resultó importante considerar las experiencias de vida de las mujeres participantes en relación con su contexto, al territorio Boyacense, a fin de comprender cómo las dinámicas sociales y culturales del departamento, influyen en sus

feminidades y por tanto en su sexualidad.

En este sentido, resulta relevante mencionar, que el departamento de Boyacá es un territorio donde aún en algunas de las familias se asumen estructuras familiares caracterizadas por asumir modelos patriarcales y machistas, en donde las mujeres, asumen la responsabilidad frente a los oficios domésticos, los cuales, se traducen como representaciones sociales que les indica que hacer y cómo actuar; gracias a la división sexual del trabajo que surge desde la cultura, en el departamento de Boyacá, las mujeres son quienes asumen en su mayor parte, las prácticas de crianza y el cuidado del hogar, pero también con vínculos bien definidos en las labores agropecuarias (Triana, 2010).

Sin embargo, cabe mencionar, que la familia boyacense al igual que muchas de las familias del contexto nacional y latinoamericano, han presentado transformaciones en sus relaciones y patrones de crianza; en este sentido, Triana (2010), menciona:

En las zonas urbanas las mujeres se han incorporado al mercado laboral y procesos educativos, alcanzando ciertos niveles representativos de escolaridad; por su parte en las rurales, aunque se mantienen arraigadas las relaciones sociales y económicas tradicionales, la tendencia es hacia un proceso de hibridación sociocultural, es decir, se mantiene una mezcla entre lo tradicional y lo moderno, donde aún prevalece de manera contundente la familia con autoritarismo patriarcal.

Como se evidencia, aunque se han dado transformaciones en las relaciones tradicionales entre hombres y mujeres en el ámbito familiar y social; en el contexto Boyacense, el cuidado de los hijos y de los esposos continúa siendo una responsabilidad otorgada a las mujeres (Triana, 2010).

Desde estos planteamientos, resultó importante comprender las dinámicas y representaciones que determinan las formas de ser mujer en el contexto Boyacense; reconocer las particularidades del contexto social y cultural del departamento, dado otorgan una visión más precisa a las experiencias y constructos sobre el cuerpo y la sexualidad de las participantes de la investigación, estas dinámicas y representación del ser mujer en el departamento de Boyacá, son analizadas en el apartado de resultados.

Cuerpo

En el cuerpo se visibilizan las simbologías y representaciones que otorgan significado a las diferentes formas de ser mujer, a través del cuerpo se configuran las experiencias de la sexualidad; por lo que resultó relevante para la presente investigación, entender dichas significaciones. Para esto, se usó la teoría propuesta por Franca Basaglia que, en contraste con los aportes de otros autores, permitieron reconocer las experiencias que desde las significaciones culturales se han constituido sobre el cuerpo del grupo de mujeres Boyacenses participantes de la investigación y que son descritos en el apartado de resultados.

Desde los planteamientos de Franca Basaglia, el cuerpo, representa el punto central de las cuestiones femeninas en cuanto a la sexualidad se refiere, representa en muchas ocasiones la prisión natural y cultural que históricamente han determinado la función como mujer. La maternidad, anticoncepción, aborto, sexualidad, violencia sexual son temas de fondo que social y culturalmente han construido y marcado los cuerpos femeninos, limitando notablemente los derechos y libertad de las mujeres. Las dificultades de las mujeres para expresarse y ser reconocidas como sujetos de derechos, miembros participes de la vida social, han estado ligadas, a su ser mujer, a su función natural y por ende al cuerpo (Basaglia,1987).

La teoría de Basaglia reconoce la naturalidad de la diversidad del cuerpo de la mujer con relación al cuerpo del hombre: “es natural que esta diversidad exista en función de la procreación; es fisiológica la necesidad sexual de ambos; es natural que la mujer, al crear vida, esté directamente ligada a la naturaleza”, sin embargo, sigue siendo una persona con exigencias, necesidades, deseos, emociones y aspiraciones que van más allá de la procreación (Basaglia,1987). La concepción del cuerpo no puede reducirse a su función biológica, es necesario contemplar sus necesidades subjetivas; subjetividad que históricamente se ha traducido en desigualdad, otorgando a la categoría de ser mujeres características de inferioridad e invalidación social.

El cuerpo continúa siendo la prisión donde las mujeres están encerradas, porque más allá de ser lo que la cultura ha hecho de él —la ideología y los mitos que se han construido para dominarlo— es un hecho natural del que no se puede prescindir y que no se puede anular (Basaglia,1987).

La autora resalta la necesidad innegable de discutir este proceso, lo que significa desde su perspectiva, discutir la lógica sobre la cual se funda nuestra cultura, que siempre ha utilizado los elementos “naturales” para legitimar el poder; se requiere de una ruptura de la identificación como mujer que ha sido artificialmente construida, privándola de sus necesidades subjetivas y sociales (Basaglia,1987). “La coacción que niega el sentir del cuerpo femenino todavía tiene una injerencia bastante marcada en la sexualidad femenina; el machismo sigue negando el erotismo femenino, inhibiendo el sentir de su cuerpo” (Zapata,2019).

De otra parte, Mauss (1934) refiere que, el modo en que los hombres y las mujeres llegan a usar sus cuerpos es diferente, puesto que las técnicas corporales tienen género. Hombres y

mujeres aprenden a caminar, a hablar, a correr, a luchar de forma diferente, formas disimiles que han privilegiado y atribuido condición de supuesta superioridad a quienes cumplen con representaciones de “hombre” en su cuerpo.

Por tanto, el cuerpo y la sexualidad son constructos culturales, producto de los micropoderes que han actuado sobre mujeres y hombres, de las instituciones que viabilizaron las estrategias de control, de normativización y socialización de los vínculos grupales en los que se jugó, de su lugar social y de su capacidad de resistencia (Baz, 1996). “Somos cuerpo y nos hacemos cuerpo”, nacemos con un organismo biológico y fisiológico, pero también nos construimos como un cuerpo simbólico, marcado por subjetividades y significados a partir de la relación consigo mismos, con lo otro y los otros (Zapata,2019).

Los anteriores planteamientos, cobraron importancia para la investigación, al ser un punto de partida en el análisis de las simbologías culturales que determinan la subjetividad alrededor del cuerpo femenino, en el grupo de mujeres boyacenses y que son presentados en el apartado de análisis de resultados; comprendiendo que desde esta subjetividad se establecen las experiencias de la sexualidad, la relación consigo mismas y con los otros, el reconocimiento de su cuerpo como propio, el cuidado de sí y las decisiones para el ejercicio de sus derechos.

Marco conceptual

Derechos Sexuales y Reproductivos

Como parte del desarrollo de la investigación, fue relevante considerar el concepto de Derechos sexuales y Reproductivos con el objetivo de contrastar las experiencias cotidianas de la

sexualidad del grupo de mujeres boyacenses participantes frente al ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos.

Para el cumplimiento de este objetivo, resultó imprescindible tener claridad frente al concepto de Derechos Sexuales y Reproductivos, por lo cual se describe a continuación lo planteado por el Ministerio de Salud de Colombia en la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos.

La Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos del año 2016, establece en primer lugar la necesidad de comprender la sexualidad como condición para el desarrollo humano, por lo que debe ser reconocida desde el ámbito de los derechos y el respeto por las personas (Colombia, P, 2016).

Partiendo de esta premisa, resulta fundamental analizar la sexualidad del grupo de mujeres boyacenses participantes en la investigación desde una visión de derechos sexuales y reproductivos, concepto primordial en la comprensión de sus experiencias como eje esencial del desarrollo humano.

Por esta razón, la Política Nacional establece que “el Estado a través de sus instituciones debe propiciar, las condiciones necesarias y favorables para el disfrute de la sexualidad, el libre y responsable ejercicio de los derechos sexuales y los derechos reproductivos que de ella se originen” (Colombia, P, 2016).

En este sentido, a partir del contraste entre las experiencias cotidianas del grupo de mujeres boyacenses fue posible determinar desde sus casos particulares la garantía de los derechos sexuales y reproductivos contemplados en la Política Nacional de Colombia, lo cual se describe detalladamente en el apartado de resultados.

Debe entenderse que los derechos sexuales y reproductivos como cualquier derecho humano son inherentes a las personas en su diversidad, por lo que se encuentran íntimamente vinculados con la dignidad humana lo que obliga a que estos derechos se garanticen desde los principios de libertad y equidad (Colombia, P, 2016).

Así mismo, debe comprenderse que la sexualidad y la reproducción aunque se encuentran estrechamente relacionadas hacen parte de dos ámbitos diferentes de la vida humana, por lo tanto los derechos sexuales son independientes de los derechos reproductivos entendiendo que todas las personas pueden disfrutar de su sexualidad sin que esto implique necesariamente la reproducción y de igual manera es posible ejercer el derecho a la reproducción al margen de la sexualidad; estos dos ámbitos humanos deben ser materializados desde las decisiones personales libres y en un contexto laico (Colombia, P, 2016).

Los derechos sexuales son derechos humanos aplicados a la vivencia de la sexualidad que permiten garantizar el desarrollo libre, seguro y responsable de la vida sexual de las personas, en tanto que los derechos reproductivos se sustentan en la capacidad que tienen las personas para decidir sobre la posibilidad de procrear o no (Colombia, P, 2016).

Dentro de los derechos sexuales y reproductivos que deben ser garantizados a mujeres y hombres, según lo definido por el Ministerio de Salud de Colombia se encuentran los referidos en la *tabla 2* relacionada a continuación:

Tabla 2. Derechos sexuales y reproductivos

	DERECHO	IMPLICACIONES
D E R E C H O S E X U A L E S	Derecho al goce, la satisfacción y la gratificación sexual.	Este derecho parte del reconocimiento que tiene toda persona a sentir placer, a disfrutar de su sexualidad, a autosatisfacerse y experimentar con los sentidos, implica que todas las personas tienen el derecho a vivir su sexualidad sin vincularla a la reproducción.
	Derecho a conocer y valorar el propio cuerpo.	Este derecho parte de reconocer que cada persona es única e irreplicable, y por lo tanto cada persona tiene el derecho a conocer su cuerpo y valorar como es, con todas sus características. A partir de este derecho, se cuestionan los cánones de belleza impuesto social y culturalmente, puesto que influyen de forma negativa en la valoración de sí y en la autoestima.
	Derecho a decidir si se tienen o no relaciones sexuales.	Este derecho parte de entender que las relaciones sexuales deben ser libres, autónomas y requieren de consentimiento previo. Este derecho entraña la facultad que tienen todas las personas a elegir la pareja sexual, a decidir cómo, con quién y cuándo tener relaciones sexuales.
	Derecho a expresar la orientación sexual o identidad de género.	Este derecho reconoce la libertad que tienen las personas en sentir atracción por personas de su mismo sexo, del otro sexo o hacia mujeres, hombres o personas intersexuales; y a la autodefinición que una persona hace de sí misma, como hombre, como mujer, o de la forma como se auto reconoce, independientemente del sexo biológico e imaginarios impuestos.
	Derecho a una vida libre de violencias.	Todas las personas tienen el derecho a una vida libre de violencia física, psicológica, sexual, económica o patrimonial tanto en las relaciones familiares y de pareja como en ámbitos públicos: la escuela, la calle, el sitio de trabajo, el transporte público, entre otros.

		La sexualidad debe ser vivida sin coacción y violencia alguna, la sexualidad en un marco de derechos humanos debe ser libre, autónoma y digna. Cualquier forma de violencia, amenaza o restricción de la autonomía o libertad para decidir cualquier manifestación de la sexualidad, es una forma de violencia sexual.
D	Derecho a decidir	Este derecho parte de reconocer que todas las personas son libres, sin intromisión alguna, en decidir el número de hijos, y el intervalo entre ellos, e implica por parte del Estado poner a disposición la información, educación y medios para lograrlo.
E	libre y	
R	responsablemente	Todas las personas tienen el derecho a decidir de forma libre, autónoma y responsable la posibilidad de ser madres o padres, y contar para ello con la información necesaria para garantizar el goce de este derecho.
E	el número de	
C	hijos.	Este derecho se sustenta en la posibilidad que tienen todas las personas a conformar y configurar una familia, de forma libre y sin ningún tipo de estigma y discriminación.
H	Derecho a decidir	
O	a ser padres o	Todas las personas tienen derecho a decidir el momento en el que quieren iniciar su proceso reproductivo, este derecho entraña al acceso tratamientos preventivos, de dolencias del aparato reproductor o a métodos anticonceptivos seguros, eficaces, este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
S	madres.	
R	Derecho a	Este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
E	conformar una	
P	familia.	Todas las personas tienen derecho a decidir el momento en el que quieren iniciar su proceso reproductivo, este derecho entraña al acceso tratamientos preventivos, de dolencias del aparato reproductor o a métodos anticonceptivos seguros, eficaces, este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
R	Derecho iniciar o	
O	postergar el	Este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
D	proceso	
U	reproductivo.	Este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
C	Derecho iniciar o	
T	postergar el	Este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
I	proceso	
V	reproductivo	Este derecho incluye el derecho a la información y educación sobre su uso y efectos en la salud.
O		
S		

	Derecho a una maternidad segura.	Todas las mujeres tienen derecho acceder a servicios salud y atención médica, que garanticen una maternidad segura, y libre de todo riesgo en todo el proceso reproductivo, es decir desde la intención reproductiva, la concepción, gestación, parto y puerperio
	Derecho a la interrupción voluntaria del embarazo	Todas las niñas y mujeres tienen derecho a la interrupción voluntaria del embarazo en los casos establecidos en la sentencia C-355 de 2006.

Tabla 2. Derechos sexuales y reproductivos. Fuente: adaptada de Ministerio de Salud de Colombia. <https://www.minsalud.gov.co/salud/publica/ssr/Paginas/Derechos-sexuales.aspx>

Como parte de los objetivos propuestos de la presente investigación se contrastó las experiencias de la sexualidad narradas por las mujeres participantes con la garantía de los derechos sexuales y reproductivos relacionados en la tabla anterior, para dar cumplimiento a este objetivo se desarrolla en el marco metodológico del proyecto.

Diseño metodológico

Enfoque, método y tipo de investigación

Esta investigación es de tipo cualitativo, que desde el planteamiento de Sampieri (2014), permite comprender los fenómenos explorándolos desde la perspectiva de los participantes y en relación con su contexto. En el caso particular del proyecto, se busca la interpretación de las construcciones socioculturales de la sexualidad de un grupo de mujeres Boyacenses, desde el contexto de sus experiencias y vivencias cotidianas. El enfoque hermenéutico por su parte facilitará la interpretación de la esencia de las experiencias vividas, constituyéndose como un proceso riguroso de comprensión de la experiencia cotidiana, difícilmente accesible por otros métodos usuales de investigación (Fuster, 2019).

De igual forma, el proyecto se orienta desde la metodología de historia oral con enfoque hermenéutico, a partir de la propuesta teórica de Maria Eumelia Galeano (2004), quien señala que la historia oral, rescata el mundo de la interioridad de los actores sociales en su relación con el contexto y con otros actores sociales, desentrañando lógicas, vivencias, prácticas, emociones, visiones y significados. El objetivo de la historia oral en el desarrollo del proyecto de investigación es la comprensión de procesos y situaciones sociales a partir del reconocimiento de las memorias y recuerdos de las mujeres Boyacenses frente a sus experiencias de la sexualidad; es decir, la historia oral permite el abordaje de los procesos sociales y culturales en la construcción de la sexualidad femenina, a partir de la individualidad de las mujeres participantes. (Granja, 2019).

Fases de la investigación

El diseño de la presente investigación se estructuró desde dos fases metodológicas propuestos por Galeano (2014) para el desarrollo de la historia oral. La fase inicial correspondió a la Construcción y tratamiento de la fuente oral, que a su vez comprendió dos momentos: el primero de ellos es el diseño flexible y emergente de la investigación; en este momento se definió la construcción del objeto de investigación, el plan de acercamiento a la comunidad participante, el de plan de muestreo y selección de información. El segundo momento, hace referencia a la clasificación del archivo, que requirió del contraste y confirmación de la información recolectada, para lo cual se llevó a cabo un registro permanente y sistemático de la información y clasificación de esta. Con la información obtenida de las entrevistas a profundidad, se realizó la construcción de las historias de vida, que permitieron la descripción de las vivencias de las mujeres frente a su sexualidad en el contexto de la vida cotidiana, como uno de los objetivos propuestos en la investigación.

La segunda fase propuesta por Galeano (2014), correspondió al análisis, interpretación y comunicación de los resultados. Se realizó mediante un proceso de categorización, que se estableció de acuerdo con los temas centrales planteados, detallados en el marco teórico: sexualidad, cuerpo, representaciones socioculturales y feminidades boyacenses. Cabe señalar, que dentro del proceso de análisis hermenéutico realizado surgieron 7 subcategorías de análisis que son descritas en los resultados.

En la siguiente tabla, se detallan los dos momentos metodológicos usados para el desarrollo de la investigación y cada uno de los ítems que los integran:

Tabla 3. Fases de la investigación

Fases de la investigación	Momentos metodológicos	Descripción del momento metodológico	Pasos desarrollados	Objetivo específico al que se le da cumplimiento
<p>Fase 1: Construcción y tratamiento de la fuente oral</p>	<p>Diseño flexible y emergente</p>	<p>Implicó la definición del contexto histórico, la construcción del objeto de investigación, el plan de muestreo y selección de información y el plan de recolección, generación y registro de la información. El plan de recolección fue referencial y no prescriptivo, y sirvió como guía que facilitó la ubicación de la investigadora en las diferentes realidades exploradas, al tiempo que permitió un acercamiento a lo que se quería saber o comprender (Galeano, 2004).</p> <p>Una característica para resaltar del proceso de recolección de información es la no homogeneización, el no realizar preelaboraciones, sin haber estado en contacto en primera medida con las informantes (Galeano, 2004). Por esta razón para el caso particular del proyecto de investigación, se recolectó la información a partir de una estructura abierta y flexible desde</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Definición de contexto histórico de la problemática y determinación del objetivo investigativo. ✓ Construcción de antecedentes y marco referencial de la investigación. ✓ Selección de informantes y fuentes: plan de acercamiento a la comunidad participante, el de plan de muestreo y selección de información. 	<p>Este primer momento dentro de la fase metodológica 1, es transversal a todos los objetivos, la indagación y contraste teórico permite dar cumplimiento a los tres objetivos específicos y por ende al objetivo general formulado para el proyecto investigativo.</p>

		<p>un derrotero temático y no desde una lista cerrada de preguntas preestablecidas.</p> <p>Dentro de los pasos a desarrollar dentro del diseño flexible y emergente de la investigación, se encuentra la selección de informantes y fuentes, así como la recolección de información.</p> <p>Para tal fin, se estableció el contacto inicial con las mujeres participantes, se explicaron los objetivos de la investigación asintiendo a la aceptación de las participantes en el proyecto. Se firmó el consentimiento informado, acordando el momento para realizar la entrevista a profundidad, que fue grabada y transcrita. Los encuentros con las participantes para la realización y grabación de las entrevistas se hicieron por medio virtual (llamada telefónica y Skype, considerando la disponibilidad de recursos tecnológicos de las participantes).</p>		
	Clasificación del archivo	Este segundo paso, que hace parte del momento metodológico uno propuesto por Galeano (2014) para el desarrollo de la historia oral, requirió el contraste y confirmación de la información	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Registro permanente y sistemático de la información y clasificación de esta. ✓ Transcripción de entrevistas a profundidad. 	A partir del paso metodológico denominado clasificación del archivo, es posible dar cumplimiento al primer objetivo específico

		<p>recolectada, registro permanente y sistemático de la información y clasificación de esta, así como la contextualización a través de la ubicación histórica partiendo de la revisión documental de archivos, estudios o investigaciones anteriores.</p> <p>Es imprescindible señalar que se realizó un registro sistemático, riguroso, cuidadoso y comunicable de la información generada que sustentó el análisis hermenéutico obtenido. Como técnica y procedimiento de registro utilizó la grabación y la transcripción de las entrevistas (Galeano, 2004).</p> <p>Una vez grabadas las entrevistas, fueron transcritas de manera textual conservando el sentido de la narrativa de las participantes. Posterior a la transcripción, la información fue releída partiendo de una nueva escucha que permitió mantener el sentido y simbología de cada narrativa.</p> <p>Partiendo de la relectura de las entrevistas transcritas, se dio lugar a la ordenación de la información, que consistió en organizar las narrativas con una secuencia cronológica de las vivencias y experiencias de las mujeres en</p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Relectura de las entrevistas transcritas. ✓ Ordenación cronológica de la información. ✓ Construcción del relato biográfico. ✓ Presentación de los relatos a las participantes, aprobación por parte de ellas y triangulación de la información. 	<p>propuesto para el proyecto: “Describir las vivencias de las mujeres participantes en la investigación, en el contexto de su vida cotidiana, para conocer las construcciones culturales que se relacionan con el ejercicio de su sexualidad”.</p>
--	--	---	--	---

		<p>torno a su sexualidad, construyendo las historias de vida de cada participante, dando así cumplimiento a uno de los objetivos específicos de la investigación.</p> <p>Cabe señalar que, para la ordenación, las transcripciones fueron organizadas de acuerdo con la secuencia cronológica del tema principal. Además, se realizó la depuración de palabras o frases repetidas, muletillas, errores de pronunciación. De igual forma, la construcción de cada relato se hizo teniendo en cuenta la singularidad, pues cada encuentro, cada narrativa y cada vivencia tuvo sus particularidades.</p> <p>Así mismo, las historias de vida fueron presentadas a las mujeres participantes quienes además de dar su aprobación, triangulando y verificando el relato biográfico construido, contaron con un espacio de reflexión a partir sus experiencias de vida en torno a las construcciones socioculturales y el ejercicio de su sexualidad. Fals Borda, afirma que, el conocimiento de la realidad se enriquece con la devolución sistemática (Borda, O. F, 1999).</p>		
--	--	---	--	--

Fase dos: Análisis, interpretación y comunicación de resultados.	Codificación abierta Glaser y Strauss	Su finalidad radicó en realizar un análisis exhaustivo de las narrativas de las mujeres participantes, lo que exigió identificar categorías teóricas que son derivadas del análisis comparativo y que ayudaron a desentrañar los significados que se han construido en torno a la sexualidad; este proceso se hizo de manera alterna con la construcción de las narrativas del grupo de mujeres participantes del proyecto y permitió cumplir con los objetivos planteados en la investigación.	✓ Codificación abierta a través de software ATLAS. Ti versión 9	Estos dos pasos metodológicos incluidos en la fase dos, permiten dar cumplimiento al segundo objetivo específico de la investigación “Reconocer las representaciones socioculturales de las feminidades boyacenses para analizar su relación con la construcción del cuerpo y la sexualidad en las mujeres participantes de la investigación”.
	Categorización	Como lo menciona, Galeano (2004), la categorización implicó la agrupación de los datos que compartían significados similares, entendiendo las categorías como ordenadores epistemológicos. Para tal fin se tomó cada uno de los códigos obtenidos y uno a uno se clasificaron dentro de las categorías, a su vez se identificaron subcategorías que son detalladas en el apartado de resultados.	✓ Ordenación epistemológica de códigos que comparten significados similares en categorías de análisis (sexualidad, cuerpo, feminidades boyacenses y representaciones socioculturales) y en subcategorías emergentes de acuerdo con el análisis.	
	Análisis de Derechos	Para este análisis se parte de la definición conceptual de Derechos Sexuales y Reproductivos	✓ Identificación de códigos relacionados con el derecho sexual y reproductivo.	Este paso propuesto dentro de la fase metodológica tres,

	Sexuales y Reproductivos	establecida por el Ministerio de Salud de Colombia en el marco de la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos. Desde lo planteado por el Ministerio de Salud se contrasta la garantía de dichos derechos a partir de las experiencias de las mujeres participantes de la investigación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Clasificación de los códigos más relevantes para el contraste con los derechos sexuales y reproductivos en el grupo de mujeres participantes. ✓ Análisis de la garantía del derecho sexual y reproductivo a partir de las experiencias cotidianas de las mujeres participantes. 	permite dar cumplimiento al tercer objetivo específico de la investigación: “Contrastar las experiencias cotidianas de la sexualidad del grupo de mujeres boyacenses participantes frente al ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos”.
--	--------------------------	---	--	---

Tabla 3. Fases de la investigación. Fuente: Autoría propia a partir de la estructura metodológica de historia oral propuesta por Galeano (2004)

Población

La población para el desarrollo de la investigación corresponde a mujeres boyacenses quienes decidieron participar de manera voluntaria en el proyecto.

Muestra

En cuanto a la selección de la muestra, es importante mencionar, que el muestreo no respondió a un criterio de tipo cuantitativo o probabilístico, sino a la posibilidad de encuentro con las participantes (Sampieri, 2006).

Se estableció un muestreo nominado, también conocido como bola de nieve o en cadena, donde se partió de una mujer inicial, que cumplía con los criterios de inclusión establecidos en la investigación, se fueron incluyendo al proyecto otras mujeres que fueron recomendadas por las informantes como posibles participantes (Blanco, 2007). Se debe resaltar que, a través del método bola de nieve, partiendo de la participante inicial se remitió a alguien más quien, a su vez, remite a otras más, hasta que ocurrió el proceso de saturación (cuando ya las informantes no estaban aportando nada nuevo en relación con los objetivos del proyecto) (Galeano, 2004).

De esta manera se incluyeron como participantes cuatro (4) mujeres residentes en cuatro municipios del departamento de Boyacá, que cumplieron con los criterios de inclusión descritos a continuación:

- ✓ Mujeres boyacenses residentes en el departamento.
- ✓ Mayores de 18 años.
- ✓ Que desearan participar voluntariamente de la investigación.

En cuanto a los criterios de exclusión, sólo prevaleció uno en función a las entrevistas cualitativas en profundidad que se desarrollaron, dicho criterio se relacionó con las mujeres que

presentaran algún tipo de discapacidad cognitiva imposibilitando responder las preguntas de la entrevista a realizar.

Consentimiento informado

Para el desarrollo de la presente investigación, se hizo uso del respectivo consentimiento informado que puede ser consultado en el *Anexo I* del documento de anexos. Por cuestiones éticas también es preciso apearse al principio de confidencialidad, por lo que en la construcción de las historias de vida se sustituyó el verdadero nombre de las mujeres participantes por otros nombres, así como los lugares, municipios o nombres asociados en sus historias.

Cabe mencionar que, la investigación que se llevó a cabo, según la resolución N° 08430 del 04 de octubre de 1993, se clasifica dentro de la categoría de “*Investigación sin riesgo*” considerando que se emplearon técnicas y métodos de investigación documental como lo es la entrevista, sin realizar ninguna intervención a cualquier variable de tipo biológico, psicológico y/o social de las participantes¹.

Técnicas e instrumentos para la recolección de información

La herramienta definida para la recolección de información en el presente proyecto de investigación fue la entrevista cualitativa en profundidad, entendida como el espacio de encuentro entre la investigadora y las mujeres participantes, dirigidos hacia la comprensión de las perspectivas que tienen las informantes sobre su vida, experiencias o situaciones, tal como las expresan en sus propias palabras. Taylor (1987) menciona:

¹ MINISTERIO DE SALUD. Normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud. Resolución N° 008430 del 04 de octubre de 1993.

Las entrevistas en profundidad siguen el modelo de una conversación entre iguales, y no de un intercambio formal de preguntas y respuestas. Lejos de asemejarse a un robot recolector de datos, el propio investigador es el instrumento de la investigación, y no lo es un protocolo o formulario de entrevista. El rol implica no sólo obtener respuestas, sino también aprender qué preguntas hacer y cómo hacerlas.

Para el caso puntual del presente proyecto la entrevista en profundidad no contó con una estructura predeterminada, se basó en un listado general de temáticas que orientaron las preguntas y encuentro con las mujeres participantes.

En la *tabla 4 “Derrotero temático”* se relacionan las temáticas generales que se tuvieron en cuenta para el desarrollo de las entrevistas, en concordancia con las categorías de análisis propuestas. Cabe señalar, que la entrevistas y las preguntas, aunque se dieron en el marco de las temáticas relacionadas en la tabla, variaron dependiendo la conversación abierta y flexible con el grupo de mujeres Boyacenses participantes, razón por la cual se relaciona como instrumento de recolección el derrotero temático señalado a continuación y no un listado de preguntas.

Tabla 4. Derrotero Temático

CATEGORIA DE ANÁLISIS	LISTADO GENERAL DE TEMÁTICAS
Sexualidad	Decisión de la mujer sobre las relaciones sexuales Sexualidad como función reproductiva Sexualidad como placer Deseo y placer sexual Anticoncepción Temores y culpas en las vivencias de la sexualidad
Cuerpo	El cuerpo femenino como cuerpo de otros El cuerpo como espacio de identidad femenina Cuerpo y biologicismo Prohibiciones al cuerpo femenino El cuerpo desde la religión y los medios de comunicación

	Cuidado de sí y cuerpo
Feminidades Boyacenses	La mujer boyacense como cuidadora de sus hijos y esposo Mujer boyacense como centro del hogar y la familia - Mujer boyacense dentro de la cultura patriarcal
Representaciones socioculturales	Preservación del hogar a partir de la figura femenina Maternidad como obligación Construcción como mujer desde el contexto cultural Mujeres buenas y mujeres malas desde lo social

Tabla 4. Derrotero temático. Fuente: Autoría propia.

Una vez realizada la primera entrevista, se determinó si se requería un nuevo encuentro con la mujer participante, esto dependió de la saturación teórica alcanzada, para tres de las mujeres boyacenses participantes en la investigación sólo fue necesario realizar una entrevista, en el caso de una ellas se requirió un segundo encuentro.

La entrevista en profundidad, al ser abierta, también es flexible por lo que se partió de las temáticas definidas inicialmente tal como se evidencia en la tabla 4, pero fue posible incluir otras, en relación con el momento de encuentro con las participantes y a sus experiencias particulares. Cada entrevista tuvo una duración de una a dos horas máximo según las experiencias narradas por las participantes en relación con la temática comentada en el encuentro. Las temáticas se abordaron de acuerdo con cada momento, etapa o curso de vida de las participantes abarcando desde las experiencias de su niñez hasta el momento actual.

Técnicas para el análisis de resultados

El análisis e interpretación de los datos desde el enfoque hermenéutico propuesto, se hizo mediante un proceso de categorización, que se estableció de acuerdo con los temas centrales

planteados. La categorización implicó la agrupación de los datos que compartían significados similares, entendiendo las categorías como ordenadores epistemológicos (Galeano, 2004).

Con la información obtenida de las entrevistas a profundidad, se realizó la interpretación de las narrativas de las participantes, desde el enfoque hermenéutico propuesto y alrededor de las categorías de análisis que se detallan en el marco teórico: sexualidad, cuerpo, representaciones socioculturales, feminidades boyacenses. Cabe señalar, que dentro del proceso de análisis hermenéutico realizado surgen 7 subcategorías de análisis que son descritas en los resultados.

Para lo anterior, se utilizó la estrategia de codificación abierta propuesta por Glaser y Strauss (2010), cuya finalidad radicó en realizar un análisis exhaustivo de las narrativas de las mujeres participantes, lo que exigió identificar categorías teóricas que son derivadas del análisis comparativo y que ayudaron a desentrañar los significados que se han construido en torno a la sexualidad; este proceso se hizo de manera alterna con la construcción de las narrativas del grupo de mujeres participantes del proyecto y permitió cumplir con los objetivos planteados en la investigación.

Para la organización de la información, una vez transcritas y revisadas las entrevistas, se procedió a realizar la codificación; dicha codificación se llevó a cabo mediante el uso de ATLAS.ti versión 9.

Mediante la utilización del software se procedió con la asignación de códigos a cada uno de los fragmentos más representativos de las entrevistas, de la siguiente manera: E1P1I1C1, donde E significa entrevista y el dígito adyacente indica el número de entrevista realizada, P: se refiere a la participante y el dígito acompañante indica el número de la participante, I: se referirá a las iniciales de la participante, C: indica código y finalmente el número que lo acompaña indica el consecutivo de cada código encontrado. Después de obtenidos los códigos in vivo, se agruparon

dichos códigos en las categorías definidas desde el marco teórico y en las 7 subcategorías emergentes del análisis interpretativo.

De igual manera se realizó el análisis contrastado de las vivencias de las mujeres boyacenses frente a su sexualidad, con relación a la garantía de los derechos sexuales y reproductivos contemplados por el Ministerio de Salud de Colombia en la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos.

La información obtenida tanto del análisis hermenéutico mencionado como del análisis contrastado entre las experiencias de la sexualidad de las mujeres boyacenses y la garantía en sus derechos sexuales y reproductivos fue discutida a la luz de las diversas investigaciones y aportes de autores a la temática, en la *tabla 5*, se relacionan las principales fuentes usadas para el análisis de cada categoría.

En la *figura 1* se detallan los momentos y cada uno de los pasos que conformaron el diseño metodológico de la presente investigación.

Tabla 5. Relación entre categorías de análisis y principales fuentes utilizadas para la discusión de resultados.

CATEGORÍA DE ANÁLISIS	PRINCIPALES FUENTES PARA LA DISCUSIÓN DE RESULTADOS
Representaciones sociales	Moscovici (1981) Montesinos (2010) Mauss (1934) Perea (2001) Rodríguez (2018), García (2016) Arnedo (2016) Sueiro (2018) Lagos (2019) Olavarría (2000) Gallo (1999)

Sexualidad	Foucault (2014) Serrano (2016) Rubio (1994) Yago & Tomás (2015) Agreda (2008) Antúnez (2001) Contreras, (2012) Ochoa (2016) Farré (2010) Yolanda Puyana (2005) Miskolci, R, (2010)
Feminidades Boyacenses	Triana (2010) Zapata (2019) Banda, C. R. H., & Oramas, M Salinas (2016) Migueléz (2016) Ochoa (2016) Cárcamo, 2016 (Basaglia,1987)
Cuerpo	Rodríguez (2018) Fernández (2012) Botello (2017) Basaglia (1987)
Concepto: Derechos Sexuales y Reproductivos	Ministerio de Salud de Colombia Perea (2001) Serrano (2016) Rodríguez (2018) Velázquez (2016) Zapata (2019) Arnedo (2016) Antúnez (2001) Contreras (2012) Susana, V (2003) OMS (2014) Ciencias Forenses (2017) Yago & Tomás (2015)

Tabla 5. Relación entre categorías de análisis y principales fuentes utilizadas para la discusión de resultados. Fuente: Autoría propia.

Figura 1. Diseño metodológico de la investigación.

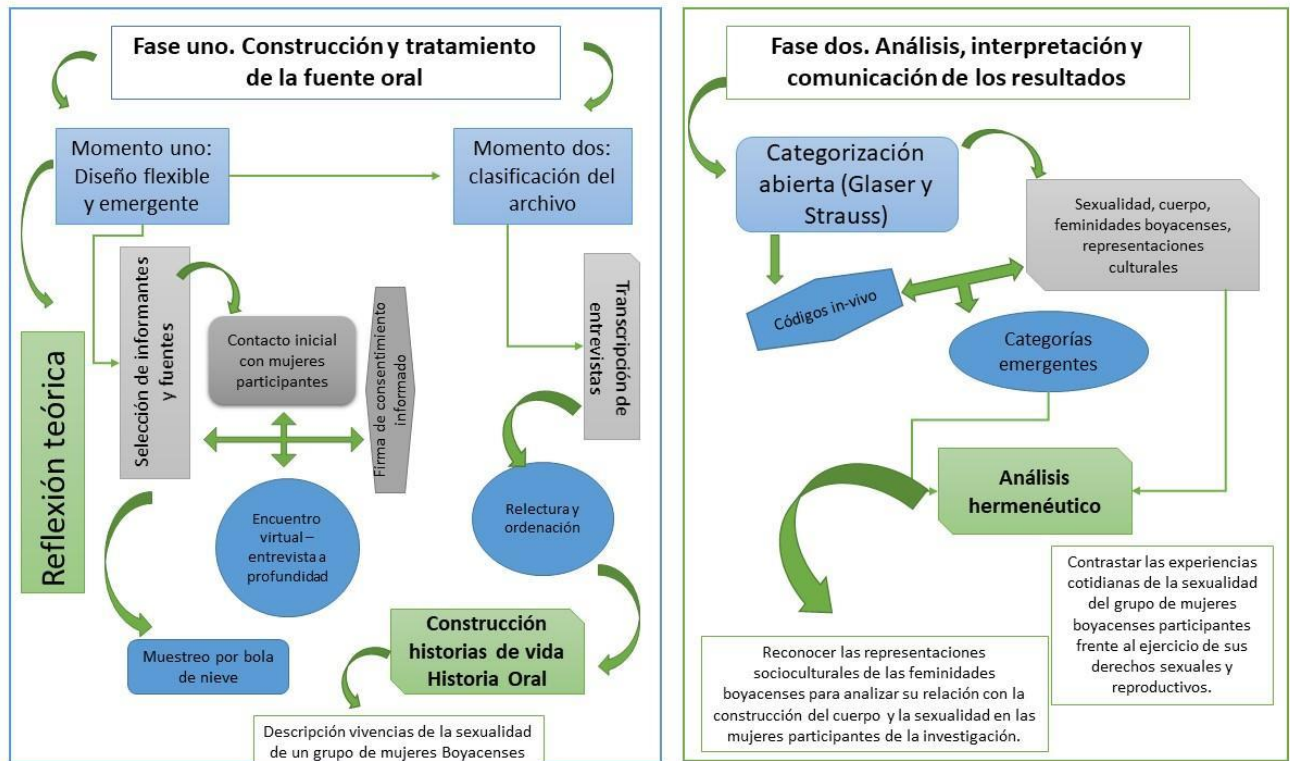


Figura 1. Diseño Metodológico de la investigación. Fuente: Autoría propia.

Resultados de la investigación y discusión

A continuación, se presentan los resultados, análisis e interpretación de la información concerniente a las construcciones socioculturales de la sexualidad en un grupo de mujeres Boyacenses participantes en la investigación.

Se presentan en primer lugar los datos generales de las cuatro mujeres participantes, seguido se realiza la presentación de los relatos biográficos, se da a conocer el análisis hermenéutico, de acuerdo con las 4 categorías propuestas (sexualidad, cuerpo, feminidades boyacenses, representaciones socioculturales), de estas categorías emergen 7 subcategorías que son descritas más adelante. Finalmente se presenta el análisis derivado del contraste entre las experiencias de las mujeres participantes y el ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos, dando cumplimiento a cada uno de los objetivos de la investigación.

Datos generales de las participantes

Cabe resaltar que la selección de las mujeres participantes se hizo teniendo en cuenta los criterios de inclusión; así mismo los nombres, municipios y lugares relacionados con las participantes han sido modificados con el fin de preservar su identidad, no se presentan por confidencialidad y ética de la investigación.

En la *tabla 6*, se dan a conocer los datos generales de las participantes:

Tabla 6. Datos generales de las participantes.

NOMBRE	EDAD	ESTRATO SOCIO-ECONOMICO	LUGAR DE RESIDENCIA	PROVINCIA DE RESIDENCIA	Nº DE HIJOS	OCUPACIÓN	ESTADO CIVIL
Furachogua	79 años	1	Rural	Tundama	9	Ama de casa	Casada
Fuhuchá	54 años	3	Urbana	Centro	3	Ama de casa	Casada
Huitaca	19 años	2	Urbana	Tundama	0	Estudiante universitaria	Soltera
Chie	31 años	2	Urbana	Neira	0	Profesional	Soltera

Tabla 6. Datos generales de las participantes. Fuente: Autoría propia.

Es de resaltar que los datos relacionados anteriormente se describen para tener un contexto general de las participantes, respondiendo a los intereses cualitativos de la investigación.

Relatos biográficos: la sexualidad desde la voz de mujeres boyacenses

Con el fin de dar cumplimiento al primer objetivo específico de la investigación, se relacionan a continuación los relatos biográficos de las cuatro mujeres participantes, a través de los cuales es posible describir sus vivencias en el contexto de su vida cotidiana, conociendo así las construcciones culturales que se relacionan con el ejercicio de su sexualidad.

En este apartado se incluyen las descripciones generales de cada relato, realizadas desde la observación de la autora en el encuentro con las participantes y en el documento anexo al proyecto de investigación es posible dar lectura de las historias de vida de cada una de las participantes.

Es de señalar que para el lector del presente proyecto resulta fundamental remitirse al *Anexo 2*, a fin de conocer los relatos biográficos de las mujeres boyacenses participantes, antes de continuar con la lectura del análisis, esto permitirá comprender de una manera más cercana las vivencias y experiencias cotidianas del grupo de participantes frente a su cuerpo y sexualidad.

Descripción relato biográfico uno: Furachogua

Furachogua que en lenguaje Chibcha significa “mujer buena”, es una mujer Boyacense, una mujer campesina, que durante sus 79 años ha vivido en el área rural de un municipio del departamento en la provincia del Tundama, allí transcurrió los años felices y arduos de su infancia, allí creció, aprendió a trabajar desde muy pequeña en las labores de la tierra, allí se formó como mujer, allí también se enamoró del que hoy es su esposo, quien la conquistó saludándola de la mano, con quien ha compartido más de 60 años, con quien tuvo a sus 9 hijos y con quien se acompaña hoy en sus años de vejez.

Furachogua es una mujer formada como mujer buena, como mujer de la casa, como mujer madre y esposa, una mujer que se casó a sus 21 años, quien fue virgen hasta el matrimonio porque en aquel tiempo, tal como ella lo refiere esa era la moda. Furachogua como mujer Boyacense, se siente orgullosa y feliz de lo que es, de la formación que ha dado a sus hijas e hijos, su felicidad es ellos, quienes le han proporcionado los momentos más difíciles de su vida, pero también las satisfacciones más infinitas.

Ella, una mujer que en su rostro deja ver las marcas de los años, con una mirada tranquila, cuenta de manera apasionada cada recuerdo, cada momento vivido, segura de sí misma, ha podido encontrar en medio de su formación como mujer buena, espacios de libertad, de reivindicación, desafiante de las tradiciones machistas que acechan su cotidianidad, enfrentó en diferentes escenarios de manera directa y sin miedo una formación patriarcal, la alejó de sus hijas y les proporcionó las mismas oportunidades que a sus muchachos, les permitió estudiar, decidir por sí mismas lo que querían ser o hacer.

Furachogua habla de su sexualidad con cierta cautela y modestia, habla con tono bajo y tímido sobre sus relaciones sexuales, comenta con pudor el primer y último encuentro sexual que tuvo con su único compañero de vida, quizás, porque confiesa que esa conversación nunca la sostuvo con nadie, nunca habló de sexo con ninguna persona, ni siquiera con su madre o con sus hijas, un tema jamás conversado que le despierta entusiasmo, pero a su vez vergüenza (*Leer relato biográfico completo en anexo 2*).

Descripción relato biográfico dos: Fuhuchá

Fuhuchá es una mujer Boyacense de 54 años, creció y reside en un lugar de la provincia Centro del departamento de Boyacá, con una vida satisfactoria para ella por los logros alcanzados en medio de las múltiples dificultades que ha debido sobrellevar. Tuvo que conocer el trabajo a muy corta edad, salir a la calle a vender tamales y a otras casas a trabajar para buscar su sustento, aprender de su madre a trabajar, a desempeñarse en un hogar. Fuhuchá ha sido una valiente mujer que, a pesar de los golpes y los maltratos recibidos por parte de su madre durante su niñez, la admira, la quiere y la comprende, señala que su madre fue una buena persona, que tuvo que trabajar arduamente para sacarlos adelante.

Para Fuhuchá el inicio de su sexualidad fue una experiencia agradable, sin embargo, a muy corta edad quedó embarazada, lo que para ella se convirtió en un duro momento, porque a sus 17 años las cosas no eran nada sencillas, enfrentar a su madre, dejar de estudiar, seguir trabajando y convertirse en una mujer esposa y madre.

Esta mujer ha luchado cada día por sus hijos, construyó una relación que ella define como “chévere” junto al hombre que desde sus 17 años la acompañó en bonitos y difíciles momentos, a ella sólo podría definirla como “valiente”, porque desde siempre desafió las adversidades por brindar lo mejor a sus hijos, dejó de lado sus sueños, su estudio, estudio que hoy añora como esa meta no cumplida, como el sueño que olvidó por dedicarse a su hogar, a su maternidad, a ser una buena esposa.

La vida de Fuhuchá quizá representa la vida de muchas mujeres que desde niñas aprenden a ver el noviazgo como algo malo, el sexo como una experiencia única y especial que debe reservarse para el amor de su vida y en medio de esos aprendizajes lejanos de la cotidiana

realidad, se enfrentan a un embarazo en una etapa en la que no se encontraban preparadas para ser madres, un embarazo que en la adolescencia, les aleja en muchas ocasiones de sus sueños, de su vida social.

A pesar de los complejos momentos de su vida, estas experiencias y su lucha diaria, le han construido como mujer, Fuhuchá ha sabido encontrar espacios que le reconfortan, momentos de placer que le hacen ser feliz, que la llenan de bienestar, es una más de las mujeres que se reponen ante la adversidad, que resignifican lo que son desde su vida diaria, que se reconocen a sí mismas y para sí mismas (*Leer relato biográfico completo en anexo 2*).

Descripción relato biográfico tres: Huitaca

Huitaca es una mujer Boyacense de 19 años residente en la provincia del Tundama, una mujer joven con experiencias ya vividas que la hacen ser quién es, que le permiten sentirse libre, que le han enseñado a querer su cuerpo, a sentirse feliz con su vida y con su sexualidad.

Ella tuvo que enfrentar en la etapa de su adolescencia momentos que le marcaron, que como ella refiere le generaron daño, pero que también le dejaron grandes aprendizajes; como muchas mujeres hace parte de una familia a la que ama, una familia que desde su religiosidad y tradiciones culturales la formaron, le prohibieron, le enseñaron a temer y definieron su forma de ser. Sin embargo, Huitaca también supo encontrar experiencias que rompieron con tradiciones heredadas, con prohibiciones, con miedos y se acercó a vivencias plenas que la definen como una mujer que vitorea según su parecer, como una mujer libre y feliz.

Cada palabra, cada momento narrado en esta historia de vida, es el reflejo de una mujer que ha logrado vencer los temores y encontrar en el placer una fuente de construcción de su sexualidad, de su cuerpo, de su vida misma. De una manera muy tranquila, ella expresa que para

muchos su forma de vida haría alusión al libertinaje, podría decirse entonces que Huitaca hace alusión a su nombre, un nombre que en lenguaje muisca reencarna en la diosa de la lujuria, quizá en la época actual para su familia ella es la diosa del “libertinaje”, un término que se le ha atribuido por ser una mujer que rompe los esquemas, los estereotipos, las tradiciones en el campo de la sexualidad, una mujer que decidió asumir desde la libertad sus prácticas sexuales, una mujer que con responsabilidad encuentra en el sexo una forma digna de sentir placer, de vivir sintiéndose feliz (*Leer relato biográfico completo en anexo 2*).

Descripción relato biográfico cuatro: Chie

Chie es una mujer que habita su existencia desde un municipio del departamento de Boyacá, una mujer que narra su vida de una forma muy tranquila, expresando con detalle cada emoción, cada sentimiento, cada experiencia y cada encuentro consigo misma, con los otros y con lo otro. Desde su infancia estuvo siempre rodeada por algunas mujeres que fueron determinantes en la manera de construirse y de relacionarse, en cada etapa de su vida se acercó a múltiples dimensiones del conocimiento, del arte, de la relación con la naturaleza, con la música, dimensiones que hoy la hacen ser quien es.

Para esta mujer su sexualidad se simboliza en un cúmulo de experiencias gratas, plenas, pero también de momentos difíciles que le han generado temores, experiencias desagradables que de manera inconsciente ha querido olvidar, pero que a su vez siente la necesidad de rescatar en sus recuerdos para encontrar un punto de tranquilidad y de paz consigo misma, con su cuerpo y con su feminidad.

Chie es una mujer libertaria, que desde muy pequeña se sintió valiente y con posibilidades en su contexto para romper con esquemas y estereotipos aprendidos socialmente, una mujer que ha

encontrado en la danza, en la literatura, en la filosofía, momentos de aprendizaje, de crecimiento intelectual y de reivindicación de su ser. Para Chie el encontrarse con el feminismo le ha proporcionado otras formas de ver y reconocer el mundo de posibilidades alrededor de la sexualidad, su vida es una constante pregunta a sí misma, un constante razonamiento de lo que hace, de lo que quiere hacer, de lo que es, sin embargo es también una mujer sensible que a pesar de razonar todo el tiempo, también se ha permitido sentir, experimentar, encontrar en la atracción y el placer momentos plenos de satisfacción.

Chie es una mujer con una capacidad absoluta para transmitir sus experiencias de vida, experiencias que seguramente tendrán puntos de encuentro con otras mujeres, mujeres que quizá se reconozcan a través de sus palabras, de su *historia (Leer relato biográfico completo en anexo 2)*.

Análisis hermenéutico y discusión

La investigación tuvo como objetivo principal la interpretación de las construcciones socioculturales frente al ejercicio de la sexualidad de un grupo de mujeres Boyacenses, para lo cual se realizó un proceso de codificación abierta utilizando el software ATLAS. Ti versión 9, mediante un análisis sistemático de las narrativas de las participantes.

Cabe mencionar que las mujeres participantes se encuentran en edades diferentes, una mujer de 79 años de edad procedente de la zona rural de la provincia del Tundama, quien narra su cotidianidad desde las experiencias como madre de 9 hijos, ama de casa y como esposa de su único compañero de vida, experiencias significativas que la han acompañado en el transcurso de los años y que compara con las realidades culturales de la sexualidad en la actualidad, ésta

constante se encuentra presente en otra de la participantes de la investigación que con 54 años alberga momentos vividos alrededor de la maternidad, el ser ama de casa y el matrimonio.

Dos de las mujeres Boyacenses participantes con 19 y 31 años, comparten sus vivencias desde las representaciones sociales que al pasar de los años las siguen acompañando, pero que han logrado resignificar desde espacios de autonomía y libertad frente al ejercicio de su sexualidad, estas mujeres narran sus sentimientos y deseos de una vida en la que cuestionan y dudan sobre el rol de la maternidad.

Es de resaltar que, en las 4 mujeres boyacenses participantes en el proyecto de investigación, se encuentra una constante relacionada con el tabú frente a la comunicación y la libertad para expresar sus deseos sexuales, sus prácticas, sus miedos, incluso en experiencias relacionadas con su cuerpo como es el tema de la menstruación. Así mismo comparten una situación común en relación con su crianza y formación, caracterizada por el cuidado y acompañamiento de mujeres, mujeres que a su vez hacen parte de un sistema de género que determina sus maneras de actuar y percibir la sexualidad.

A continuación, se presentan 4 categorías que responden a uno de los objetivos específicos de la investigación, permitiendo reconocer las representaciones socioculturales de las feminidades boyacenses para analizar su relación con la construcción del cuerpo y la sexualidad en las mujeres participantes de la investigación. De igual manera, se identificaron 7 subcategorías que emergen producto del análisis descriptivo e interpretativo de los datos obtenidos en cada uno de los encuentros con los participantes.

En la *tabla 7* se relacionan las cuatro categorías principales y las siete subcategorías derivadas del proceso interpretativo de la información para las categorías de sexualidad, feminidades boyacenses y cuerpo. Es de resaltar que la categoría de representaciones

socioculturales guarda estrecha relación con las demás categorías, desde este ítem no hay lugar a nuevas subcategorías. Cada categoría y subcategoría es nombrada con un seudónimo representativo de los resultados obtenidos:

Tabla 7. Categorías principales y subcategorías de análisis

Categoría	Subcategorías derivadas del proceso interpretativo
Categoría 1. Representaciones socioculturales: Una sexualidad construida	
Categoría 2. Sexualidad femenina: entre querer ser y poder hacer	Subcategoría 1. Una experiencia sexual desde la voz femenina: entre querer ser y poder hacer Subcategoría 2. Comunicar la sexualidad: un tabú que no desaparece Subcategoría 3. Ser novios y ser pareja, relaciones influyentes en la sexualidad.
Categoría 3. Femenidades Boyacenses: formas de ser mujer en nuestro territorio	Subcategoría 4. Una vida, una familia y una escuela en Boyacá: camino hacia la construcción como mujeres. Subcategoría 5. Las masculinidades en su estrecha relación con las mujeres boyacenses. Subcategoría 6. La travesía de ser madre y esposa, un rol de las mujeres Boyacenses.
Categoría 4. Cuerpo: Mi cuerpo como espacio sagrado, como espacio propio.	Subcategoría 7. La menstruación una experiencia femenina tan propia y distante.

Tabla 7. Categorías principales y subcategorías de análisis. Fuente: Autoría propia.

Cada análisis de categoría esta precedido de una figura evidenciando la relación establecida entre los datos in vivo que según su afinidad se clasifican dentro de un mismo grupo, dando lugar a estas subcategorías y a su correlación entre ellas. Este proceso de codificación y categorización se realizó de forma simultánea a la construcción de los relatos biográficos presentados anteriormente.

Como se mencionó en el apartado del diseño metodológico del presente documento, la información obtenida de las entrevistas a profundidad se transcribió, ordenó y clasificó, utilizando un sistema de códigos. Se encontraron en total 553 códigos que dan lugar a las 4

categorías generales y 7 subcategorías identificadas, la totalidad de los códigos y su clasificación pueden ser consultados en el *Anexo 3* del presente documento.

A continuación, se realiza el análisis de las categorías y subcategorías, en cada apartado se relacionan únicamente los códigos de mayor relevancia y significancia para la categoría descrita, que dan sustento a la interpretación y se contrastan con los aportes teóricos de la bibliografía consultada. En la *figura 2*, es posible detallar el esquema de relación entre las cuatro categorías generales de análisis. Cabe resaltar que las representaciones socioculturales guardan estrecha relación con las demás categorías.

Figura 2. Relación entre categorías de análisis

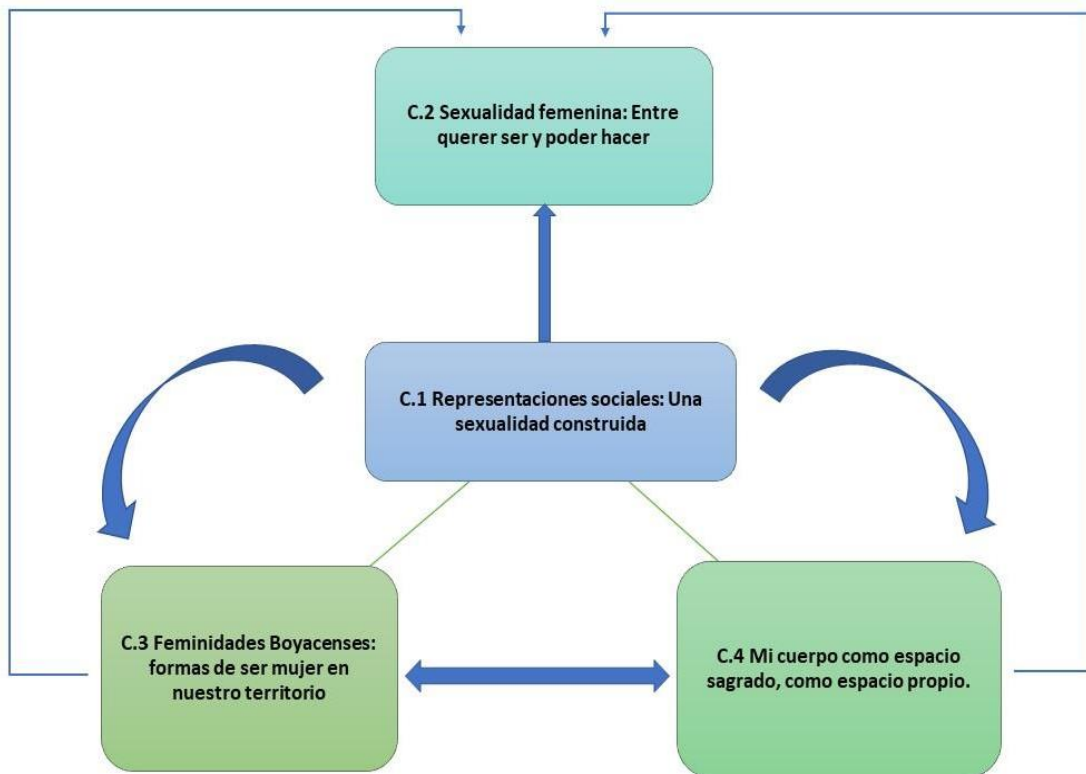


Figura 2. Relación entre categorías. Fuente: Autoría propia.

Categoría 1. Representaciones socioculturales: Una sexualidad construida

Moscovici (1981) afirma que las personas construyen y se construyen en relación con el medio cultural donde se encuentran inmersas, las experiencias vividas, influyen en su identidad social, en su forma de ser y percibir la realidad; una representación integra conductas, conceptos, experiencias y lenguajes que provienen de orígenes diversos, la representación social otorga simbologías, significados y sentidos (Moscovici, 1981).

Desde esta perspectiva, las mujeres Boyacenses se encuentran inmersas en un contexto social y cultural que a partir de las experiencias vividas determinan los significados y sentidos que ellas atribuyen al ser mujer, estableciendo la relación directa con su cuerpo y sexualidad.

Muchas de estas representaciones, son reafirmadas desde un sistema de género que asigna roles a hombres y mujeres, donde la mujer ocupa el lugar de cuidadora, madre y esposa garante del hogar, mientras que al hombre se le atribuye la responsabilidad de proveer y de forma equivalente se le otorga el derecho de ocupar los diferentes espacios de socialización y toma de decisiones como autoridad del hogar, derecho negado a las mujeres, quienes a su vez adoptan esta realidad impuesta o en algunas ocasiones empiezan a cuestionar estos roles rompiendo con los esquemas tradicionales de comportamiento, lo cual es evidenciado en la afirmación de la siguiente participante: *EIP1LC35: eso no era como un compadre, un hermano de mi esposo que decía que “es que las mujeres son de la casa y los hombres pues trabajamos y estamos en la calle” yo como me deje tanto, le dije “pues tome su cerveza que me brindo si fue por eso, pero por qué tiene uno que estar en la casa, uno está en la casa pero tampoco, tiene derecho a venir al pueblo”, ni más volvió a decirme. EIP1LC36: un hermano de mi esposo me dijo las mujeres eran en la casa, no en la calle, entonces me había dado una cerveza una costañita que era en ese*

tiempo, y le dije pues tome su cerveza que me dio si fue por eso, pero no eche vainas, porque yo no le estoy pidiendo permiso a usted, si él [mi esposo] no me decía nada por qué el otro sí.

EIP1LC73: él nunca me volvió a decir nada yo no le dije “que le importa” porque me daba pena, pero le dije “tome su cerveza que me dio si es por eso” mande en su casa y su hermano verá como manda en la de él, ni más volvió a decirme.

Lo anterior es ratificado por Montesinos (2010) quien señala que las mujeres han ocupado un rol dentro del hogar relacionado con el ser una “esposa obediente y madre responsable, encargada de las labores domésticas no remuneradas y de la crianza de los hijos, manteniendo la imagen de la familia nuclear y siempre portando el estandarte de la sumisión”.

De igual manera, desde las representaciones sociales se configuran feminidades relacionadas con un retrato de mujer sumisa, delicada, inferior al hombre y a quien corresponde un buen comportamiento de acuerdo con esta categoría establecida, comportamiento que debe alejarse de roles que han sido asignados al género masculino, esta situación es posible identificarla en el relato de las mujeres participantes: *EIP3PCC245: me decían que debía ser refinada, delicada, que no debía decir groserías, que debía mantener siempre mi lugar, que debía sentarme de tal forma, vestirme de tal forma, y peinarme de tal forma, porque, aunque eso sí pues ya ha cambiado con mi hermana, pero a mí sí me decían que sí quería el pelo muy cortito, pues no porque eso era como un niño. EIP2NC109: ella siempre nos inculcó modales, que no contestarle a la gente, que el ser sumiso, que no ser grosero, que uno hiciera bien las cosas y la honradez, ella nunca nos habló sobre cosas de mujeres, a ella no le gustaba tocar esos temas.*

Dichas ideas se contrastan desde la perspectiva de Mauss (1934) quien menciona que el modo en que los hombres y las mujeres llegan a usar sus cuerpos es diferente, puesto que las

técnicas corporales tienen género. Hombres y mujeres aprenden a caminar, a hablar, a correr, a luchar de forma diferente, formas disimiles que han privilegiado y atribuido condición de supuesta superioridad a quienes cumplen con representaciones de “hombre” en su cuerpo.

El buen comportamiento que debe ser asumido por las mujeres, también se encuentra relacionado con un deber ser, asociado a las labores domésticas y a su desempeño en el hogar, lo menciona una de las participantes: *EIP2NC108: mi mamá nos enseñó que teníamos que saber trabajar, que saber hacer un almuerzo, que saber hacer una comida, que sabernos desempeñar en una casa, que tenía uno que saber trabajar porque si no trabajaba se moría de hambre, nos enseñó que debíamos desempeñarnos bien en un trabajo para que no nos fuera mal en la vida, nos enseñó a comportarnos.*

Estas formas de ser desde la sumisión y la obediencia coartan la autonomía y la libertad de decisión de las mujeres participantes, que en la mayoría de los casos trasciende al ámbito de la sexualidad, en donde la prohibición de hacer es una constante que las acompaña de forma cotidiana. En dos de las mujeres participantes de la investigación se identifica una situación común relacionada con las prohibiciones recibidas de sus cuidadoras sobre el cómo, cuándo y dónde de su sexualidad, lo mencionan de la siguiente forma: *EIP2NC95: mi mamá era estricta, a mí por ejemplo que ir a fiestas de noche o salir así de noche, eso a mí no me dejaban y si iba a fiesta era con mi hermano, que él me acompañara, pero de resto no y ella seguía siendo así brava, estricta, pero ya no nos pegaba, no le gustaba que uno saliera ni que uno tuviera novio ni nada, no podía tener uno novio. EIP1LC21: eran estrictas las mamás, ayy de que fuera uno, ayy de que fuera uno por allá a quedarse en alguna parte con algún muchacho, nunca eso sí, ahí sí eran estrictas y si uno se demora un poquito, ahí sí le pegaban ¿usted con quién estaba?*

EIP1LC50: las mamás eran muy estrictas con la sexualidad, eso sí para qué, que ay de que se

dejarán tocar de un hombre, ay de que vayan a manosearlas esa era la palabra, eso sí eran eso sí eran estrictas en esas cosas.

Otra de las representaciones sociales que se han construido de manera histórica alrededor de las mujeres, tiene que ver con su obligación de ser madres, Perea (2001) menciona que en muchas ocasiones se llega a valorar la relación sexual, no como un goce o algo placentero en sí mismo sino como la posibilidad de embarazarse, por lo que la sexualidad femenina está reducida a la función materna, estas representaciones se establecen como realidad en las dos participantes de mayor edad (54 y 79 años), para quienes la maternidad es una condición inherente al ser mujer, tal como se evidencia en los siguientes códigos: *EIP1LC63: Las mujeres que no tienen hijos pues eso sí cuando estén viejas los recuerdan porque siempre hace falta un hijo, porque que ellas no puedan tenerlo es una cosa, pero que no quieran es otra cosa, porque hay muchachas casadas que sufren mucho para que haya un hijo y no lo hay, pero otras que no, que lo tienen y lo botan, eso tampoco, eso es así la verdad. EIP2NC159: las personas de ahora piensan no tener hijos es por la situación del mundo, no por no ser mamás o no por no complicarse la vida, sino más que todo pienso que las mujeres de ahora no quieren ser mamás es para no traer hijos a este mundo a que vivan cosas, que mejor protegerlos de eso, pienso que las mamás no quieren ser mamás por protección del ser humano que van a traer al mundo. EIP2NC160: las mujeres no es que no quieran ser mamás, yo creo que, si quieren ser mamás, sino que ellas no quieren traer a un hijo a que sufra en estas épocas, a todo a lo que se tiene que enfrentar, no porque no quieran ser mamás.*

Estas experiencias son concordantes con lo expresado por Rodríguez (2018), quien señala que, la sexualidad se ha consolidado desde los procesos de represión que coartan la libertad de las mujeres, impidiendo el desarrollo y expresión de sus deseos y emociones; en el plano de lo

sexual a las mujeres se les relaciona exclusivamente con su función reproductiva, se les despoja de su deseo y placer sexual.

En las mujeres de 31 y 19 años este rol ya empieza a ser revaluado contemplando la posibilidad de no ser madres: *E2P4AQC537: hace un par de años como que yo tajantemente decir no quiero tener hijos y aún como que lo pienso porque me parece que es un compromiso de por vida, que me parece que te ofrece muchas posibilidades pero que al tiempo puede llegar a no sé a demandar mucha energía de ti, dudo sobre mi capacidad de responder ante estas responsabilidades, ante este nuevo rol, ante esta nueva persona.*

Cabe resaltar como una de las mujeres participantes, percibe que transgredir la representación social de la maternidad, representa en algunos casos un punto de señalamiento y cuestionamiento, tal como lo menciona: *E1P3PCC258: la maternidad es linda cuando uno lo quiere, pero pues es que no me parece, por ejemplo, en Colombia que no quieren legalizar el aborto, sí tú no quieres ser mamá no tienes por qué someterte a eso, simplemente porque la sociedad te dice que tienes que ser mamá porque ya estás embarazada, o que llegas a cierta edad y si no eres mamá entonces eres una solterona, o eres una envidiosa porque no quieres hijos.*

En este contexto, cuando las mujeres empiezan a cuestionar las formas de comportamiento establecidas, encontrando maneras alternativas de ser mujer y por ende de vivir su sexualidad, a través de sus deseos y sentires, pueden ser cuestionadas y señaladas, situación experimentada por una de las participantes, quien menciona: *E1P3PCC262: yo creo que ellos definirían, como yo vivo mi sexualidad, ellos lo definirían como ¡libertinaje!, es por eso por lo que yo no le digo nada de eso pues a ellos, solamente como a mi mamá y tampoco mucho. E1P3PCC265: según lo*

que me dijeron cuando era niña, el libertinaje básicamente es vivir la vida como uno la quiere, porque la sociedad tiene como unos parámetros, y si tú te sales de estos parámetros, entonces ya estás viviendo en libertinaje, que, si sales de fiesta cada ocho días, o si te acuestas con un tipo diferente cada semana, entonces ¡tú vives en el libertinaje porque eso no está bien visto!

Lo anterior se reafirma desde lo señalado por García (2016) quien menciona que en la construcción social de la sexualidad, las mujeres son buenas o malas, en la medida en que cumplan o no las reglas del comportamiento sexual femenino establecido, reglas que señalan como mujer “buena” a aquella que controla sus deseos, se mantiene virgen hasta el matrimonio y es fiel a su esposo, por tanto cuando se transgreden estas normas se pone entredicho tal construcción, e incluso se normalizan y legitiman las formas de violencia, como medidas de control para aquellas mujeres “no buenas”.

Así mismo, desde las representaciones sociales se instituyeron circunstancias en las que se ha idealizado la relación sexual como una experiencia asociada de manera exclusiva al amor romántico, por tanto, la virginidad de las mujeres debe ser preservada, lo mencionan dos de las participantes: *E1P3PCC213: es ¡un tabú!, que la virginidad se debe perder a cierta edad y si no entonces mejor dicho es ¡lo peor! E1P3PCC241: nuestra familia es muy chapada a la antigua, muy tradicional, entonces por ejemplo a mí, o bueno a mi hermana también, siempre se nos ha dicho “que es tu virginidad, mejor dicho que no se la des a cualquiera, que tiene que ser alguien especial”, obviamente que uno tiene que sentirse segura, porque si uno no quiere obviamente no tiene que hacerlo, pero si nos han dicho que tenemos que irnos con alguien especial.*

E1P3PCC242: mi familia dice, que la virginidad debe perderse entre un rango de edad específico, en mi caso yo sentía que mi familia estaba decepcionada porque yo había perdido mi virginidad a los 15, y no me había esperado de pronto a los 17 o 18 años. E1P2NC174: No me

acuerdo muy bien de mi primera relación sexual, pero creo que juntos tomamos la decisión, él me dijo que si yo lo quería porque no estábamos juntos y yo le dije que pues yo lo amaba en el alma. EIP2NC112: Tenía 17 años cuando tuve mi primera relación sexual, era uno como muy joven, fue cuando ya me enamoré del que es actualmente mi esposo entonces ahí nos enamoramos, y tuvimos nuestra primera relación. Mi esposo tenía 20 años, nosotros éramos novios.

Desde esta concepción de la virginidad como un precepto que debe acompañar a las mujeres, se establece también el concepto de la relación sexual únicamente en el marco de una socialización en pareja a la que muchos denominan “estable”, cuando se transgrede esta norma, las mujeres vuelven a ser el centro de señalamientos sociales; estos cuestionamientos no se dan para los hombres, a quienes por el contrario se les alienta y presiona a iniciar su vida sexual, lo afirma una de las participantes: *EIP3PCC293: otra cosa que me molesta es que dicen que, si tu pierdes tu virginidad, o más bien si tienes sexo con alguien con quien llevas apenas dos semanas o un mes viendo, entonces también ya te tachan de lo peor, porque eres una fácil. EIP3PCC248: según lo que yo he visto, a los hombres si están con una chica, no les están preguntando, si están con una chica no les están preguntando, venga y ¿ustedes ya tuvieron sexo? ¡venga cuidese! hágalo si quiere, en cambio a una mujer si le están diciendo ¡tiene que cuidarse! y ¡darse a respetar! dicen ellos, y para ellos darse a respetar es básicamente que no tengan sexo, hasta cierta edad.*

La experiencia de esta participante es concordante con la afirmación de Arnedo (2016) quien refiere: “Las mujeres siguen sintiéndose obligadas a cumplir estereotipos modernos sobre el sexo, volviendo de nuevo a la cadena de la represión mediática y social, que les indica cómo actuar y qué hacer”. En este escenario, las representaciones en que se reproducen los discursos

hegemónicos de la sexualidad fabrican los estereotipos de género que determinan los patrones de conducta sobre cómo se debe ser y actuar.

Por otro lado, desde las representaciones sociales, se da espacio al establecimiento de los celos como una dinámica normalizada dentro de las relaciones de parejas, situación que no es distante para las mujeres participantes de la investigación, afrontando esta situación en su cotidianidad, lo mencionan de la siguiente manera: *EIP3PCC286: cuando era al contrario y yo empezaba a hablar de tipos lindos o así, a él le molestaba, a él no le gustaba que yo le hablara de otros tipos. A él no le gustaba que yo hablara con ningún tipo, y sí me escribían así yo no respondiera, eso era un problema ¡terrible!, aunque yo no me alejé, eso sí debo agradecerlo, que yo no me alejé de nadie debido a él, yo siempre mantuve mi círculo social, no me alejé de nadie por él. E2P4AQC497: al mismo tiempo en la relación había cosas que a mí me generaban algo como de ruido, como de malestar y era por ejemplo el tema de los celos, justamente por las inseguridades y por experiencias de vida que él tuvo bastante dolorosas en la dimensión sexual y de pareja, al principio él era bastante celoso.*

En el marco de los celos como una realidad normalizada social y culturalmente, en algunas ocasiones se ponen en duda los sentimientos de afecto por parte de la pareja que no asume estas actitudes en su relación, tal como lo expresa la siguiente participante: *EIP2NC173: De los celos yo nunca sentí celos, pues celos sí, eso le dan a uno celos, pero yo digo que los celos son inseguridad, pero mi esposo a pesar de que él fue muy machista, él nunca ha sido de esos hombre que “ay mire que usted sale y la miran”, no él nunca ha sido celoso, yo nunca me he sentido él diga “uy mire usted por qué saluda aquí o saluda allá”, no sé si es que él no me ha querido porque no me cela.*

Las experiencias del grupo de mujeres participantes, es claramente contrastada con el planteamiento de Sueiro (2018) quien menciona que, los celos no subyacen únicamente de la creencia de una infidelidad sino como mecanismo que busca controlar al cónyuge que pueden derivar en un control obsesivo, un patrón que se normaliza desde la idea del amor romántico, que, aunque parezca un concepto antiguo se encuentra presente en la sociedad y es reproducido desde la cultura. Así mismo Lagos (2019) señala: “la presencia de los celos en las relaciones afectivas se debe principalmente a que existe una normalización social que se relaciona con una necesidad para demostrar cariño”.

Cabe resaltar, como las luchas feministas que se han dado en los últimos años a favor de la equidad de derechos para mujeres y hombres, han logrado que estas representaciones sociales se vayan transformando y que las formas de asumir la realidad sean deconstruidas y reconstruidas (Olavarría, 2000), un ejemplo claro se encuentra relacionado con la institución social del matrimonio, donde en épocas anteriores las mujeres debían por norma social unir su vida a un hombre de manera prematura tal como lo afirma una de las participantes: *EIP1LC7: se casa uno joven, pero yo no era tan joven, tenía 20 años, pero bueno. EIP1LC28: cuando me casé no era tan joven porque ya tenía como 20 años y eso era ya vieja, porque la otra hermana ella sí tenía 17 años, jovencita. EIP1LC29: Pues eso había unas de 15 y otras hasta de 14 las casaban, sí, era así, sino que a nosotros nos decían “uyy no pero que ya estaba vieja”, con 20 años.*

Con la deconstrucción de los mandatos sociales y culturales alrededor del matrimonio, existen mujeres que han revaluado la función establecida desde esta estructura, ampliando su visión hacia otras posibilidades de relacionarse o compartir su vida, así como la oportunidad de reenfocar el inicio de las relaciones sexuales para el momento en que se decida, dejando de lado el concepto de virginidad, lo mencionan las siguientes participantes: *E2P4AQC545: pensando en*

el matrimonio como esa estructura que es una institución, eso me genera conflicto, siento que, aunque se han dado cambios sigue siendo una estructura que puede coartar y no solamente a la mujer sino pues también al hombre cuando asume el matrimonio como cuestión tradicional en donde él debe como sostener de algún modo proveer, entonces como que desde ese imaginario el matrimonio si me genera bastante conflicto. EIP2NC179: no soy de esas que piensa que mi hijo se tiene que casar, no, a mí lo que me importa es que se entiendan o sea independientemente de eso que se entiendan, pero es bonito también cuando el hijo le dice a uno que se va a casar, es una parte bonita, se siente bonito, para uno de mamá, pero no es que mi hijo se tiene que casar o mi hija tiene que salir del altar, no, no soy de esas, a mí lo que me importa es que se entiendan. EIP2NC176: antiguamente era terrible una mujer no estuviera virgen pero ahorita me parece que eso es normal, ahora no veo que eso tenga mucha consecuencia eso, pues ahora es muy rara la que este virgen. EIP2NC175: ahorita para las personas la virginidad ya pasó a un segundo plano, yo creo que ya son muy pocas las niñas o las mujeres que tienen que llegar a una relación virgen eso ya paso a otro nivel, eso ya no importa tanto ahora. EIP3PCC238: La virginidad no es relevante para mí, no es como que “es mi virginidad y la voy a perder y debe ser así, o así” o que la perdió a los 15 años o a los 14 entonces es una zunga, una zorra ¡no!, a mí me parece que no tiene relevancia. EIP3PCC239: aunque cuando a mí me pasó con mi novio, luego de todo el desastre emocional que causó en mí, pues yo si me sentía muy mal, porque pues yo decía: le entregué mi virginidad y ¿me hace sentir así? ¡no! como que no se me hacía justo. EIP3PCC240: en estos momentos pienso que igual tenía que pasar si no era con él, iba a ser con otra persona, así no fuéramos novios, así no hubiera nada romántico de por medio, entonces no, ¡no me parece relevante la virginidad!

En contraste con las experiencias frente a la virginidad referidas por el grupo de mujeres participantes de la investigación, Gallo (1999) afirma que la virginidad femenina se ha constituido como una garantía de integridad física y moral que, aunque actualmente no es una condición necesaria para una mujer merecer el respeto y el amor de un hombre, continúa teniendo gran valor para los sujetos.

Categoría 2. Sexualidad femenina: Entre querer ser y poder hacer

En esta categoría dos que se ha denominado *Sexualidad Femenina: entre querer ser y poder hacer*, se evidencian las experiencias del grupo de mujeres participantes en el ejercicio de su sexualidad, donde cobran importancia las formas de relacionarse consigo misma y con los otros a través de situaciones como el contacto físico y la relación sexual, situaciones que se dan en el marco de un noviazgo o una relación de pareja que a su vez está determinada por las representaciones sociales de lo que se espera en el ser mujeres y que en la mayoría de ocasiones está prohibido comunicar, “la sexualidad es un tema del que no se habla”.

En la figura 3 se dan a conocer las relaciones entre las subcategorías emergentes del análisis interpretativo para esta categoría dos y en la figura 4 se presenta la relación entre dichas subcategorías y los códigos in vivo.

Figura 3. Categoría 2. Relación de categoría con subcategorías.

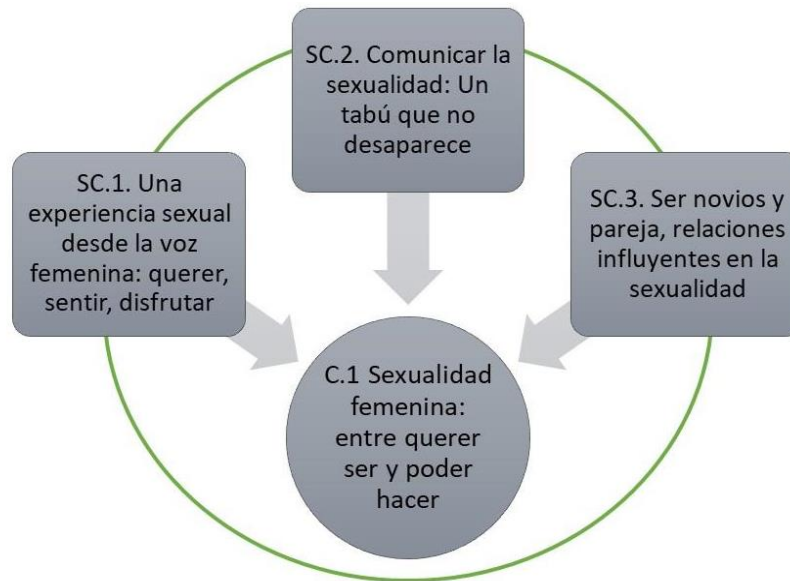


Figura 3. Categoría 2. Relación de categoría con subcategorías. Fuente: Autoría propia.

Figura 4. Categoría 2. Relación de subcategorías con códigos in vivo.

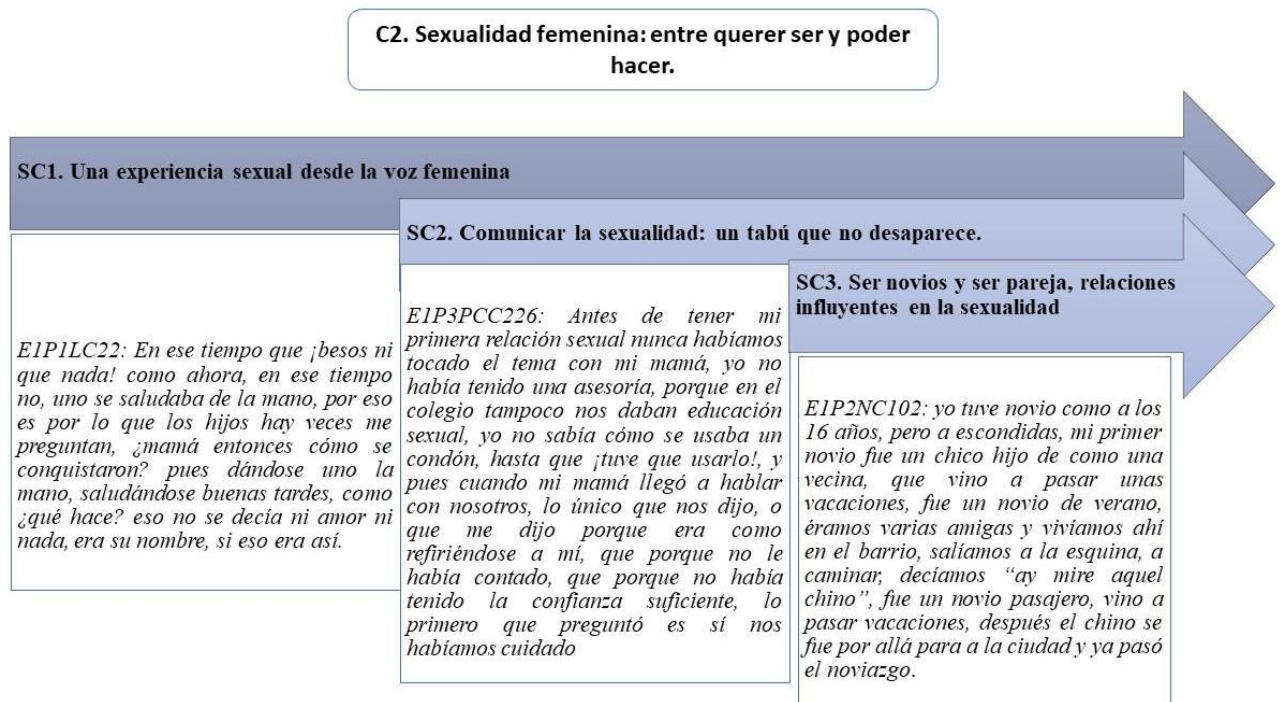


Figura 4. Categoría. Relación de subcategorías con códigos in vivo. Fuente: Autoría propia.

Es importante mencionar que, las participantes reconocen desde su cotidianidad experiencias que se constituyen como propias de la sexualidad, sin embargo, no les resulta fácil otorgar un significado directo al concepto de sexualidad, se evidencia en las palabras de una de las participantes: *E1P3PCC299: no sé cómo definir la sexualidad, yo diría que el sexo no es lo mismo que la sexualidad, pero no sé. E1P3PCC300: El sexo es desde la biología lo que te define a ti como hombre o mujer. Lo que pienso sobre la sexualidad, es que tiene que ver con las diferentes formas de practicar el sexo, a eso me suena sexualidad.*

Así mismo, el desconocimiento frente a cómo asumir la sexualidad es una constante en las mujeres participantes, quienes en el momento de necesitar información no contaban con ella: *E2P4AQC430: yo para ese momento no entendía el universo de posibilidades que se dan con la sexualidad, yo no tenía ningún tipo ni de interés, ni de información, sí en este punto veo las cosas hacia atrás es como si yo hubiese vivido en un mundo alterno al que el resto de la gente de mi alrededor.*

A continuación, se presenta el análisis de las tres subcategorías que emergen de la categoría de análisis de sexualidad.

Subcategoría 1. Una experiencia sexual desde la voz femenina: entre querer ser y poder hacer.

Foucault (2014) afirma que la sexualidad tiene que ver con un entramado de argumentaciones, premisas, discursos y significaciones que connotan las acciones de los individuos, reflejan las imágenes sociales sobre el cuerpo, las relaciones de poder y orientan sus tendencias, restricciones morales y represiones vividas; por tanto, la sexualidad, tal como lo menciona Serrano (2016), “es un producto fundamentalmente de la cultura”.

En este sentido, la sexualidad femenina se construye a partir de la relación de las mujeres consigo mismas, con su cuerpo y con los otros, creando significaciones alrededor de sus vivencias, desde las cuales es posible considerar que la sexualidad parte desde la emocionalidad, el sentir, el contacto y el vínculo con el otro, que va más allá de la penetración, entendiendo que una conversación, una caricia, pueden despertar deseo, atracción, sensualidad, experiencias que en el grupo de mujeres boyacenses participantes de la investigación, fueran determinantes entre lo que son y pueden ser.

Lo anterior se evidencia en los siguientes relatos: *E1P1LC22: En ese tiempo que ¡besos ni que nada! como ahora, en ese tiempo no, uno se saludaba de la mano, por eso es por lo que los hijos hay veces me preguntan, ¿mamá entonces cómo se conquistaron? pues dándose uno la mano, saludándose buenas tardes, como ¿qué hace? eso no se decía ni amor ni nada, era su nombre, si eso era así. E1P1LC49: con mi esposo hablábamos hablar sí, por eso es que los hijos me preguntan ¿que cómo era los besos? y que besos en ese tiempo, nos hablábamos, nos saludábamos, pero de la mano y eso nunca, ni siquiera un abrazo, no, por eso es que un hijo me hace la burla, “y entonces cómo nacimos nosotros” pues no sé, pero no había besos ni nada de eso porque no era la moda. E1P1LC51: la relación sexual ya era en el matrimonio sí, soltera nada, nada, nada. E2P4AQC439: una de las relaciones más significativas o de las atracciones más significativas que yo tengo en la universidad, es el encuentro con DA, independientemente de cómo hayan terminado las cosas, para mí fue algo muy interesante en la medida en que fue encontrarme con un par y sentirme en ese sentido un poco más segura y fue nuevamente sentir la posibilidad de seguir explorando, escudriñando el mundo desde lo intelectual, desde lo académico, pero también desde el baile. E2P4AQC441: fue muy intenso en términos de atracción, de encuentro, de exploración, pero nunca hubo ni siquiera un beso, ni un tomarnos de*

la mano, no nada, nada en ese sentido, pero lo que me despertó él siento que fue más complejo de que lo que había ocurrido hasta el momento. E2P4AQC443: quizá me imaginaba a su lado como su pareja, pero yo no tenía una pretensión de compartir una vida sexual con él y seguía sin pensar en el asunto, aunque ya me estaba despertando él muchas cosas en un plano más orgánico.

Al entender que la sexualidad no solo se encuentra ligada al coito, es posible comprender que dicha experiencia es vivida desde la infancia, es innegable que esta dimensión humana nos acompaña desde niños y por tanto resulta relevante que haya lugar a su expresión sin represión ni temor desde esta etapa de la vida, esta idea es claramente evidenciada en los siguientes códigos: *E2P4AQC411: recuerdo con bastante afecto con bastante cariño los primeros momentos en donde fui consciente que sentía algo diferente hacia otro, entonces si recuerdo que por ejemplo a los seis años, me atraía realmente un compañerito de clase, y yo sentí atracción por él durante muchos años muchísimos, muchísimos años, era una cuestión pues bastante platónica e inocente también. E2P4AQC412: hacía los diez, once añitos recuerdo, fue mi primer beso, pero pues fue un pico, fue muy bonito porque fue algo de una manera muy inocente, recuerdo mucho la escena porque fue un piquito y él salió corriendo, siento que fue algo muy significativo pues al punto que aun hoy lo recuerdo, lo recuerdo como con mucho cariño. E1P3PCC237: con el primer niño que me gustó, él fue uno de mis novios de manito sudada, él me daba un beso en la mejilla y yo sentía las famosas mariposas en el estómago, y ya ahí creo que empezó a despertarse esas emociones, ese gusto.*

Por lo anterior, la educación sexual en las primeras etapas de la vida es realmente imprescindible, de tal manera que desde el acompañamiento y asesoramiento temprano las niñas que posteriormente van a ser adolescentes sientan la confianza suficiente para expresar sus deseos y emociones, esto hará que puedan vivir una sexualidad más libre y responsable. Rubio

(1994) menciona que la sexualidad infantil está presente desde el momento del nacimiento, por lo que una educación es relevante para la construcción desde esta etapa de una sexualidad autónoma y responsable desde lo reproductivo, erótico y vincutivo.

En este sentido, la escasa o nula educación sexual que reciben las mujeres desde la primera infancia, sumada a las representaciones sociales sobre las exigencias y prohibiciones de su sexualidad, generan temores frente a la decisión de tener o no relaciones sexuales, temores que pueden exponerlas a situaciones como un embarazo no deseado, o a la inseguridad en el momento del encuentro sexual; en efecto, el embarazo no planificado, está relacionado con las construcciones de género y sexualidad, que se manifiestan en relaciones vinculares no igualitarias, donde la concepción tradicional de los roles femeninos es predominante (Yago & Tomás, 2015).

Esta situación se evidencia a partir de los siguientes relatos: *EIP2NC162: el sexo bien, pues yo pienso que tanto como yo como mi esposo pues lo disfrutamos en el momento no, pues con susto y todo porque a uno le daba susto de quedar embarazado, si porque en ese tiempo a uno le daba miedo eso, creo que siempre han existido esos miedo de que en una relación sexual le asusta a una china quedar embarazada, pero pues la relación como tal en el momento fue muy bien, uno se entendía bien con el novio y la pasábamos bien en el momento. EIP2NC161: El miedo en la primera relación sexual era que “yo tengo la relación con ese muchacho y que tal ese muchacho se vaya o lo deje a uno, así como supuestamente burlado se decía en esas épocas”. EIP3PCC230: en primera relación sexual sentí un poco de miedo, porque uno no sabe de eso, y uno solo escucha comentarios de gente que dice que eso duele mucho, que uno sangra mucho, lo que yo había escuchado es que obviamente eso a uno le daba obviamente placer, pero que dolía muchísimo por ser la primera vez. EIP3PCC231: cuando tuve mi primera relación*

sexual yo estaba muy asustada, aunque me calmó un poco el hecho de que mi novio ya había tenido relaciones, entonces yo dije “bueno igual él sabrá cómo llevar la situación” porque yo no sé absolutamente nada de eso.

Al respecto Agreda (2008) señala:

Existen estereotipos de género, una desinformación sexual y pobre comunicación que repercute en el manejo inadecuado de la conducta sexual en los adolescentes, por lo que resulta necesario plantear la necesidad de que reciban apoyo de sus padres y madres para lograr un desarrollo pleno y armonioso de su sexualidad.

De igual manera, las experiencias de una de las mujeres participantes, quien experimentó situaciones de trasgresión sexual (tocamientos) por parte de dos hombres sin su consentimiento, hacen que perciba durante algún tiempo temor frente a la penetración en el marco de la relación sexual, lo que la lleva a afrontar una dispareunia que ocasiona para ella experiencias significativas en la definición de sus relaciones de pareja y el alejamiento al encuentro sexual que implique el coito: *E2P4AQC485: los primeros acercamientos en lo sexual son bastante difíciles para mí porque yo empiezo a experimentar dispareunia, simplemente con el hecho de sentir que quizá había una posibilidad de encontrarnos y de estar en un espacio tranquilo que probablemente iba llevar a que mi novio quisiera en determinado momento pues avanzar en esa dimensión, sobre todo a mí la idea del coito empezó a darme mucho temor, presión.*

E2P4AQC489: en ese punto yo también quería estar bien con él, quería continuar alimentando el vínculo que tenía con él porque efectivamente yo siento que era un compañero excepcional, con el que aprendía un montón de cosas en otras dimensiones, lo sentía comprensivo, lo sentía amoroso, lo sentía respetuoso. E2P4AQC490: entonces se da esta discusión y supuesta ruptura

porque realmente solo paso una semana y pues nos reconciliamos, pero resulta que en esa semana él se ve con una amiga y termina teniendo un encuentro sexual con ella, según él tampoco había ninguna vinculación con ella, lo que él argumenta es esa necesidad de lo fisiológico de un encuentro sexual después de tanto tiempo estar juntos, de desearnos y no conseguirlo.

Al respecto, resulta relevante resaltar lo mencionado por Antúnez (2001): “en la cultura y en la sociedad al cuerpo femenino se le han asignado funciones según su sexualidad, y ha sido el centro de agresiones verbales, físicas y sexuales”. En este sentido, se han fortalecido modos de pensar que desconocen la autonomía femenina ratificando la desigualdad de poder, que en muchos casos coarta la capacidad de las mujeres para actuar como ciudadanas de derechos hasta el punto de callar variadas expresiones de violencia, incluida la sexual (Contreras, 2012).

Sin embargo, cabe resaltar que, gracias a los espacios de libertad ganados desde las luchas feministas, se da lugar a las vivencias de la sexualidad de una manera más autónoma y con mayor libertad, lo cual es apreciable en la participante de 19 años, quien comenta:

E1P3PCC264: mi sexualidad la vivo como a mí me place, es decir, si yo quiero estar con un tipo porque quiero, pues yo estoy con él porque quiero así no haya ningún tipo de romance de por medio, simplemente pues la vivo en el momento. E1P3PCC287: yo me siento bien, porque mi sexualidad yo la vivo plenamente, cuando quiero tener sexo yo tengo sexo, pues obviamente cuidándome, pero vivo mi sexualidad plenamente porque no estoy pensando en qué van a decir, o que estoy actuando mal, porque yo sé que no estoy actuando mal, porque simplemente es lo que yo quiero hacer.

Cabe resaltar que para las mujeres boyacenses de 79 y 54 años en el momento de la entrevista a profundidad resulta más difícil narrar sus experiencias directas con la relación sexual, por lo que lo hacen con mayor cautela e incluso vergüenza, a diferencia de la mujer de 19 años, quien comenta de una manera más tranquila y con mayor libertad sus decisiones frente a su sexualidad, tal como se evidencia en los siguientes relatos: *E1P3PCC235: en el resto de los encuentros sexuales, algunos fueron más direccionados al placer y no al romance; otros si ya fueron más como enfocados al romance, y pues obviamente también había algunas ocasiones en las que, no todas las veces usábamos condón. 1P3PCC232: yo pienso que es normal sentir placer en la relación sexual, porque si no fuera un placer sexual, cada persona encuentra placer en cualquier cosa y es distinto sí. Y yo lo veo normal, me parece bien que una mujer pueda sentir placer en la relación sexual. E1P3PCC255: mis relaciones actuales han sido netamente sexuales, porque yo no he tenido otra relación después de mi noviazgo, entonces ¡uno va a lo que va! uno ya sabe, y pues sin condón pues no hay nada, porque ahorita uno ya no solo está expuesto como a un embarazo si no están las infecciones, entonces uno sabe que tiene que cuidarse, y uno también como que coge conciencia. E1P3PCC288: para mí, sentir placer es sentirse bien en todos los sentidos, porque en mi caso, sí yo siento placer me siento feliz, me siento contenta, alguna vez me dijeron que ¡se nota cuando uno está feliz!, porque le brillan los ojos de cierta forma, ósea de alguna manera el cuerpo expresa lo que tú estás sintiendo, entonces yo creo que el placer es sentirse pues feliz y bien en todo sentido.*

Así mismo, para la mujer boyacense de 31 años que participó en la investigación, a pesar de experimentar temor en sus primeras experiencias sexuales logra resignificar su sexualidad permitiéndose la vivencia de encuentros que le hacen sentirse plena en este ámbito a través de las sensaciones derivadas del placer, tal como lo describe: *E2P4AQC522: en la relación sexual*

hemos tratado de cuidarnos, también de explorar, de autoexplorarnos, de jugar, de reír, no sé ha sido experiencias muy chéveres la verdad. E2P4AQC524: siento que son encuentros muy plenos que tienen que ver también con el que cada uno asume la responsabilidad o al menos intentamos porque a veces no se daba, pero si intentamos tener presente que cada uno es responsable también de su placer, sin desconocer que queremos que el otro esté bien, que queremos que también experimente placer, pero sin responsabilizar al otro cuando no sentimos el mismo nivel de placer. E2P4AQC525: reconociendo que cada encuentro es diferente, justamente que el placer que podemos experimentar puede ser muy diferente.

En este contexto, se transforma la visión de la mujer desde su función reproductiva y se da una mayor apertura al establecimiento de relaciones sexuales como una opción de placer, decisión y autonomía de las mujeres, habiendo también un lugar para experiencias como la masturbación y las fantasías sexuales, tal como se aprecia en los siguientes códigos:

E1P3PCC256: yo la verdad no tengo nada en contra de la masturbación, porque yo no le veo nada de malo en encontrar el placer y si alguien lo encuentra masturbándose pues está bien, además el placer por ejemplo el de la masturbación yo he leído que eso como que libera, es decir, te hace sentir mejor, como que te pone feliz. E2P4AQC531: Y yo no sentía la pulsión, yo no sentía esa pulsión, ese impulso, ese deseo [de masturbarme] no y fue justamente con las teorías feministas que yo decía “miércoles me parece absurdo que yo pues a la edad que tengo no conozca mi cuerpo”, jamás lo había visto, por ejemplo, no había visto mi sexo.

E2P4AQC532: no había visto mi sexo por ejemplo y entonces como que en algún momento decidí desde lo racional que quería conocer esa parte de mí [la masturbación], pero no sentí esa ya tenía más de 22 años y no sentía la necesidad. E2P4AQC533: yo veo la masturbación como algo absolutamente natural, inclusive como una forma más directa que tiene el ser humano para

conocerse y para permitirse luego un disfrute en pareja, pero aun así yo siento que es algo que no necesitaba. EIP3PCC297: yo creo que las fantasías sexuales también son muy importantes, porque es mantener viva la llama, de cierta manera cuando tú tienes una fantasía, o puedes cumplir una fantasía, o simplemente piensas en eso, pues te excitas y entonces la excitación te hace sentir bien, eso se nota, y uno se siente bien y está feliz.

En contraste, se requiere desestructurar las relaciones vinculares con rasgos de dominación-sumisión y propiciando espacios de desarrollo personal, donde existan posibilidades más allá de la maternidad como único proveedor de valor personal y social (Yago & Tomás, 2015).

Subcategoría 2. Comunicar la sexualidad: un tabú que no desaparece.

Si bien la sexualidad es una dimensión y un derecho humano que nos define e identifica desde el momento de nacer, ha sido históricamente un tema que desde los sistemas de creencias como la religión y la cultura ha cobrado un carácter prohibido, que por tanto debe reservarse a la intimidad en el marco de la función reproductiva.

Por este motivo, la expresión de los sentimientos, deseos, pasiones, erotismos son un tema tabú difícil de comunicar, lo cual no es la excepción en el caso del grupo de mujeres boyacenses que participaron de la investigación y que lo narran de la siguiente manera: *EIP2NC110: en esos tiempos yo tenía mis amigas, pero no es como ahora que las chicas hablan de sexualidad, antiguamente uno no, cuando teníamos novio decían que cuidado con irse acostar uno con un muchacho, que de pronto la embaraza, había amigas que si eran locas y decían que yo me acosté con ese muchacho, pero la conversación era superficial, no era a fondo. EIP2NC111: yo oigo que las chicas ahora se expresan distinto, que conocí un chino, que me voy a acostar con ese por despache, porque me gusta, antiguamente uno no era así, uno pues tenía el novio y, pero*

uno no pensaba en que me voy a acostar con él. No hablaba uno tanto, más tapada la vida sería, es lo mismo de ahora, pero de pronto uno era más callado, o le daba a uno más pena, ahora hay como más libertad de expresión. EIP3PCC227: cuando mi mamá se enteró que yo había tenido relaciones sexuales ella solo me dijo que se sentía muy triste, que había estado llorando todo el día, porque yo no le había contado lo que estaba pasando, yo siempre le he contado todo a mi mamá, entonces pues yo creo que eso fue un golpe un poco duro para ella, es un tema relevante supongo yo, no sé porque no tengo hijos, pero pues supongo que es un tema relevante de una mamá con su hija, con su hijo, o con su hija especialmente, porque a los hombres no los estigmatizan tanto. EIP3PCC301: en mi primer noviazgo nadie sabía que yo había tenido relaciones sexuales, nadie, hasta después se enteraron yo les conté, y empezaron a hacer comentarios como a espaldas de uno, entonces como que la gente empezó a decir, que tal esa que llevaba sólo dos meses y ya cogió, entonces como que sentí ¡rabia! porque yo decía ¿quiénes son ellos para opinar sobre mi sexualidad?

En relación con las experiencias señaladas anteriormente, Ochoa (2016) refiere que las mujeres son buenas o malas en la medida en que cumplen con las reglas establecidas; buena es aquella que contrala sus deseos, se mantiene virgen hasta el matrimonio y es fiel a su esposo.

En muchas ocasiones, los temas de sexualidad no son hablados ni siquiera con pares, porque aún en la actualidad con la apertura hacia los derechos sexuales y reproductivos que son reconocidos a nivel internacional, las representaciones sociales siguen cuestionando el actuar de las mujeres en relación con su vida sexual, tal como lo describe la siguiente participante:

EIP3PCC292: cuando salíamos con mis amigas, por alguna razón siempre tocaban el tema, entonces comenzaban que la virginidad, y había una en especial que decía, que no, que ella a los 15 jamás perdería la virginidad porque qué boleta. EIP3PCC294: mis compañeras y amigas

hablaban de eso, y había una en particular que decía que no, que ella no tendría relaciones sexuales. Y comenzaban a preguntarse entre ellas que si ya, y pues yo nunca decía nada, yo nunca dije que sí o no, yo me hacía la loca y yo no contestaba nada, porque yo no me sentía como no sentía la confianza suficiente para contarles lo que había pasado.

Lo anterior contrasta con el planteamiento de Farré (2010) quien refiere que la sexualidad es uno de los temas de los que no se habla en cualquier etapa de la vida, especialmente en mujeres y en mayor medida en aquellas de edad avanzada, la autora plantea que existe un silencio denso en torno a la vida sexual de las mujeres, el sistema de creencias cultural que no permite la expresión abierta de los deseos y anhelos en el plano sexual, hace menos factible la vivencia satisfactoria de la sexualidad.

De igual forma, en muchas ocasiones los roles de género establecidos para hombres y mujeres alejan a los padres del cuidado de sus hijas, para quienes el tema de la sexualidad también se encuentra como una realidad lejana, lo menciona una de las participantes de la investigación: *EIP3PCC228: con mi papá la única mini charla que tuvimos de sexualidad fue hace poco, como unos 3 o 4 meses, porque fui a visitar a mis abuelos, y él estaba ahí, y pues yo estoy planificando, entonces, con las pastas, entonces toca todas como a una misma hora, y yo estaba tomándomela, y pues yo no me di cuenta que pues él estaba ahí, y el vio que me la estaba tomando, entonces me preguntó que de que era, entonces yo le dije que de planificación.*

EIP3PCC229: mi papá trato de tener una conversación de padre e hija de sexo, pero fue muy ¡incómodo!, porque hace muchos años él y yo no hablamos entonces de que él llegue a tratar de llevar una charla así, fue muy incómodo y a mí me dio fue como risa, porque yo ya tengo 19 años y perdí mi virginidad a los 15 y mi papá no tenía ¡ni idea! que yo ya no era virgen.

Lo anterior es concordante con una investigación desarrollada por Yolanda Puyana (2005) en Bogotá Colombia, donde resalta que en la actualidad aún se conserva en algunos hombres la tendencia tradicional, en la cual el padre, se presenta como proveedor, poseedor del espacio público y protector, razón por la que no logran disfrutar totalmente del cuidado y crianza de los hijos.

Subcategoría 3. Ser novios y ser pareja, relaciones influyentes en la sexualidad.

Las construcciones socioculturales de la sexualidad en el grupo de mujeres Boyacenses que participaron de la investigación se encuentran mediadas por sus experiencias en el marco del noviazgo y de las relaciones de pareja, que, desde la narrativa de estas mujeres, permiten visualizar el entramado de simbologías que se cimentan en función de la sexualidad femenina.

Como se mencionó en la subcategoría 2, estas simbologías traspasan la relación sexual y se fomentan desde el contacto y vínculos establecidos con el otro, tal como se evidencia en los siguientes códigos: *EIP2NC113: tuvimos un noviazgo a los 16 años y llevábamos ya un año cuando tuvimos relaciones, fue un noviazgo chévere, nos quisimos harto, nos entendíamos, él me quería harto y yo también. EIP2NC114: nos entendíamos, nos respetábamos, donde estaba el uno estaba el otro, con las limitaciones económicas de ese entonces, si había para un helado no lo repartíamos y no lo comíamos compartimos arto. EIP2NC115: él venía de una familia humilde y yo también, recursos económicos para una salida eran muy difíciles, nosotros nos sentábamos en un parque a hablar basura y de pronto comernos un heladito, era chévere para los dos, si nos tocaba irnos a pie del centro a la casa nos íbamos y pues la pasábamos chévere. EIP3PCC204: en sexto, séptimo, tuve uno de esos novios que uno tiene, que son de ¡manito sudada!, y que nadie lo vea en público porque ¡no!, qué dirá mi mamá, mi mamá me regaña. EIP3PCC206: a ti te gusta un niño y tú le gustas a ese niño, te mandaban un papelito de ¿quiere*

ser mi novia? sí, no, tal vez y uno respondía y si decía que sí, entonces éramos novios, pero nadie sabía, era como un secreto, entonces solamente de manito sudada, porque solamente nos agarramos de la mano, pero nadie más, y los picos en la mejilla, y a escondidas, porque si no ¡tanto a él como a mí, por ser chiquitos, entonces nos iban a regañar, creo que tenía unos once o doce años. E2P4AQC415: Fue algo muy muy bonito para mí porque lo que ocurría con él es como que él vivía en SF y yo en el pueblo nos enviábamos cartas, por correo, con algún familiar de él y eso era como lo máximo que ocurría entre nosotros, de pronto cuando él venía al pueblo nos cogíamos de las manos. E2P4AQC416: para mí era impensable algo más, impensable porque no sé, yo no tenía otro interés.

Las experiencias particulares vividas por las mujeres participantes de la investigación, desde sus relaciones de pareja han configurado las formas en que ellas perciben su sexualidad, como se visualiza en las siguientes narrativas:

E1P3PCC220: en ese lapsus en que él me dijo que necesitaba un tiempo, él me dijo que no, pero también me trataba como si fuera la novia, entonces yo le decía: ¡bueno somos o no somos, porque a mí eso me jode emocionalmente!, porque yo estaba muy ¡tragada de él!, muy tragada. E2P4AQC513: con él me pasa y a eso era lo que iba que me siento ya muy diferente o sea completamente plena en pareja. E1P3PCC280: con mi primer novio que te digo, que fue desastrosa la relación, yo, a mí me llevó mucho tiempo como volver a confiar en alguien, porque lo que te digo, la que se supone que me estaba dando apoyo cuando yo terminé con él, que era mi apoyo incondicional, fue la que resultó metiéndose con él, a mis espaldas y nadie me dijo nada. Entonces como que me era difícil, sí alguien me decía, confía en mí, entonces yo no podía confiar directamente y tan rápido en alguien porque no, sentía que me iban a dar otra vez la puñalada en la espalda. E1P2NC138: Hubo situaciones muy difíciles, mi esposo se fue y nos

dejó unos años, se fue con otra persona, nos dejó tres años, fueron unos momentos muy duros para mí y para mis hijos, pero supimos sortear las cosas y salir adelante. Mi hijo mayor tenía como nueve años y el pequeño tenía cuatro años. EIP2NC141: pensé que yo ya me había quedado sola con mis hijos y tenía una relación de amiga con él, pero no más, y pues nosotros nos quedamos solitos, los chicos estaban estudiando, fue duro, pero tuve que asimilar la situación que a uno ya le tocó quedarse sola con sus hijos y pues con verraquera, trabajando y echando para adelante porque qué más y pues fue muy duro y nadie dice que no deja de doler, que yo lloraba, que yo sufría, que los chicos también, pero tocaba salir adelante. EIP2NC142: Él estuvo tres años fuera, él ya regresó a la casa, él quiso regresar a su casa con sus hijos y yo lo perdoné, volvimos, y otra vez a empezar una relación, eso fue muy duro, volver a empezar, volver a perdonar.

Como se aprecia en el código anteriormente relacionado, para las mujeres dentro de las representaciones sociales que han aprendido de la sexualidad, el tema de la fidelidad resulta un punto incuestionable en su ser mujer, como se aprecia en las siguientes narrativas: *EIP1LC68: La fidelidad es lo más bonito, yo creo que lo más difícil es que sepa una muchacha o un señor que el otro es infiel, yo creo que no se perdona, no sé, no sé porque yo a él nunca lo vi con nadie pues entonces, pues no sé, lo vi, pero conversando, pero no como dicen ahora, ¿cómo es? Le están poniendo cachos yo no lo vi, y pues yo sí que menos, entonces yo creo que eso es muy difícil que una muchacha o un señor se dé cuenta de eso, es difícil, creo que es muy difícil. EIP2NC180: La fidelidad si tiene que existir, eso sí tiene que existir en una relación porque si usted no es fiel en una relación, qué hace ahí, si usted ve que no puede estar con esa persona y que tiene más personas a los lados que lo llenan o la llenan o eso pues yo pienso que es mejor cada cual por su lado, porque para qué está uno con una persona, de pronto con la esposa o con*

el esposo porque le conviene y tener a otra persona por placer. EIP3PCC269: en el matrimonio la fidelidad me parece importante, porque si tú ya decides casarte, o unirte de por vida a esa persona porque tú sabes que quieres estar con él y que esa persona quiere estar contigo, y si no pues entonces no se casan y siguen en una relación abierta y ya.

Lo anterior se relaciona con los resultados obtenidos por Ochoa (2016) en una investigación etnográfica que adelantó para el abordaje de las prácticas sexuales de las mujeres, en el contexto del orden género, en una localidad campesina del sur de Veracruz en México. En su investigación, concluye que, en la comunidad, perdura un sistema de género que respalda las relaciones desiguales y de dominio entre hombres y mujeres, un sistema de género que establece la división sexual del trabajo, donde los hombres son los proveedores del grupo familiar, mientras las mujeres son quienes se dedican al hogar y al cuidado de sus esposos e hijos. En este contexto, las mujeres deben obediencia casi absoluta y fidelidad sexual a sus cónyuges, mientras que a ellos les corresponde el don de mando; a los varones se les otorga una amplia libertad para relacionarse sexualmente con quien ellos deseen, mientras que las mujeres casadas no gozan de dicho privilegio.

No obstante, gracias a las luchas de los movimientos feministas por la equidad de género, y a diferentes procesos de transformación social; la dinámica de la división sexual del trabajo ha tenido modificaciones, generándose nuevas asignaciones a los roles tradicionales de género (Miskolci, R, 2010). Esta premisa es evidenciada en la experiencia cercana con el feminismo de una de las mujeres participantes quien ha configurado otras formas de relacionarse y comprender el mundo de la sexualidad, experimentando vivencias alejadas de estos parámetros culturalmente permitidos, sin embargo, al estar inmersa dentro del contexto social le fue difícil un establecimiento abierto de este tipo de relaciones, que a su vez la han puesto en el centro de

reproches y señalamientos, se describe en su narrativa: E2P4AQC467: *me parecía absolutamente fascinante encontrar otros referentes de mujer y también de relaciones afectivas, entonces para mí es súper importante encontrar un personaje que en el bachillerato me había interesado tanto como Sartre cruzado o unida su vida con la de Simone de Beauvoir y el tipo de relación que ellos tienen, se empieza a convertir para mí en un referente, como en un ideal, como que de alguna manera yo anhelaba lograr establecer una relación de pareja muy similar a la de ellos.*

E2P4AQC469: *PR y HG son dos amigos muy cercanos que para mí son muy especiales por distintas razones y siento que son dos seres humanos en los que puedo confiar, ellos me expresan, claro por separado y sin conocerse, la atracción que sienten hacia mí.*

P4AQC470: *yo en ese momento no sentía ninguna atracción por ninguno de los dos, pero me sentía muy bien con los dos, sentía que podía confiar en ellos y decido plantearles establecer una relación de pareja abierta en donde yo pueda compartir con los dos y que si los dos en terminado momento conocen a otra mujer o a otro hombre y si a ellos les interesa tratar con ellos en ese sentido lo puedan hacer.*

E2P4AQC471: *yo siento que yo planeo esto desde la ingenuidad total, justamente porque yo no tenía la experiencia de vida para plantearme algo así, era una cuestión muy ideal, pues yo ni siquiera había tenido mi primer encuentro sexual para ese momento, entonces pues la cosa no funcionó.*

E2P4AQC474: *[de esta relación abierta] se enteraron muy pocas personas pues porque sentía que era parte de mi intimidad y de que era un asunto que no le pertenecía a nadie más, pero si en su momento tenía una evidente necesidad de compartirlas a las personas más cercanas que eran posibles otras formas de relacionarse.*

E2P4AQC473: *la cosa empieza como a perderse porque PR tiene su familia en la ciudad y yo siento el lugar muy pequeño y también empiezo a sentir que inclusive personas que yo vi muy abiertas dentro de la facultad me empezaban a señalar por el asunto.*

Sin embargo, a pesar de existir una apertura por parte de esta mujer a las relaciones abiertas en pareja, señala que con su actual relación es un tema que no están dispuestos a sobrellevar, acercándose nuevamente a las relaciones tradicionales establecidas socialmente, se evidencia en el siguiente código: *E2P4AQC548: estando con AV realmente siento que desde el principio los dos hablamos de lo que queríamos estando en pareja y ninguno de los dos nos sentíamos dispuestos a tener una relación abierta y claro eso me cuestionó mucho, pues porque empiezas a cuestionar hasta qué punto lo que quieres sobre esta persona es control, si lo que sientes es apego o es amor, si tu libertad también se está viendo contenida o no.*

Categoría 3. Feminidades Boyacenses: formas de ser mujer en nuestro territorio

Esta categoría denominada *Feminidades Boyacenses: formas de ser mujer en nuestro territorio*, pone en evidencia el sinnúmero de vivencias del grupo de participantes en el transcurso de las distintas etapas de su vida, en perspectiva a las representaciones sociales alrededor de la mujer boyacense que influyen en sus formas de ser y asumir la sexualidad.

Debe señalarse en primer lugar, que el grupo de mujeres participantes de la investigación señalan como parte importante de su formación y de sus experiencias cotidianas el vínculo con el territorio que desde su contexto rural o urbano las conecta con raíces y tradiciones culturales que les ha permitido conectarse con lo otro con el espacio natural que las rodea: *EIP3PCC308: ser mujer Boyacense es algo muy lindo y de lo que me siento muy orgullosa, porque las mujeres Boyacenses siempre han sido consideradas guerreras, luchadoras y echadas pa'lante como se dice acá, así me siento yo, me identifico, además siento que a medida que uno va progresando debe tener presentes sus raíces y el hecho de sentir que mis raíces son de Boyacá me hacen sentir muy bien y muy orgullosa de lo que soy y de lo que siempre he sido. EIP4AQC309: yo soy una mujer Boyacense que provengo de uno de los municipios del departamento que siento que es*

un referente que te puede dar cuenta de quién soy, de qué me interesa, de qué me moviliza.

E1P4AQC312: crecí en un ambiente muy tranquilo, en la zona urbana, pero pues es un lugar pequeño, entonces tengo bastante cercanía con la ruralidad, también poco a poco, a medida que fui creciendo me acerqué un poco más a esa ruralidad, y gracias también al trabajo que realizaba mi mamá; a conocer de ese trabajo y de su cercanía con la gente, es algo que también me ha acompañado. E1P4AQC333: soy una mujer Boyacense, que se interesa por la naturaleza, que se interesa por el arte, por la psicología, por los otros, que me interesa mucho la transformación social de mi territorio, y más ampliamente de mí país. E2P4AQC554: para mi ser una mujer boyacense creo que ha significado una posibilidad pero al tiempo un desafío, una posibilidad para apreciar el verdor, los verdes, la amplitud y la generosidad de la tierra, también creo que para mí también ha sido una posibilidad de ser páramo pero también de ser montaña, de ser valle, desierto y hasta laguna, pero también un desafío y una responsabilidad, sino bien para proteger el territorio al menos para no alterarlo más, para amarlo y para insistir en la transformación de tradiciones culturales que como mujer y sobre todo como humana creo que deben provocarse para darle cabida a realidades en donde podamos coexistir más amorosa y más conscientemente con nosotras mismas pero también con los otros y por supuesto con el territorio.

Sin embargo, estas mujeres también identifican que parte de esta cultura permea en ellas representaciones e imaginarios que influyen en sus feminidades y por ende en su sexualidad, en esta categoría se identifican tres subcategorías que se detallan a continuación.

En la figura 5 se dan a conocer las relaciones entre las subcategorías emergentes del análisis interpretativo para esta categoría tres y en la figura 6 se presenta la relación entre dichas subcategorías y los códigos in vivo.

Figura 5. Categoría tres. Relación entre subcategorías.

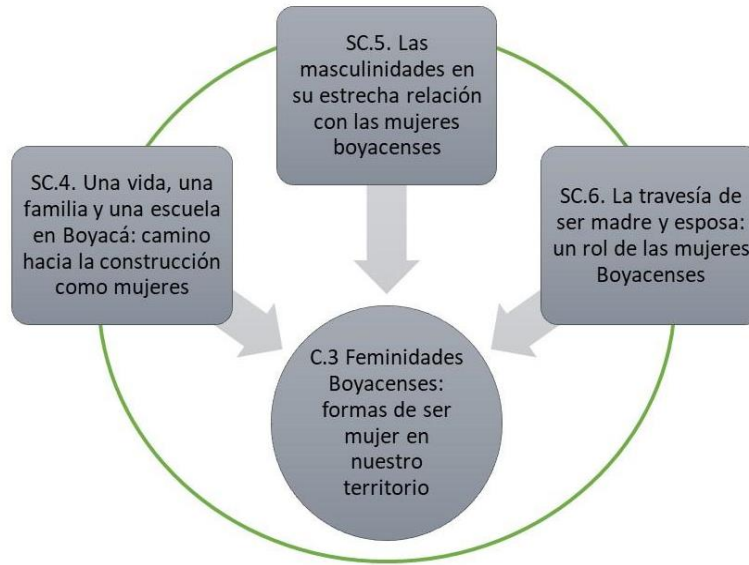


Figura 5. Categoría tres. Relación entre subcategorías. Fuente: Autoría propia.

Figura 6. Categoría 3. Relación de subcategorías con códigos in vivo.

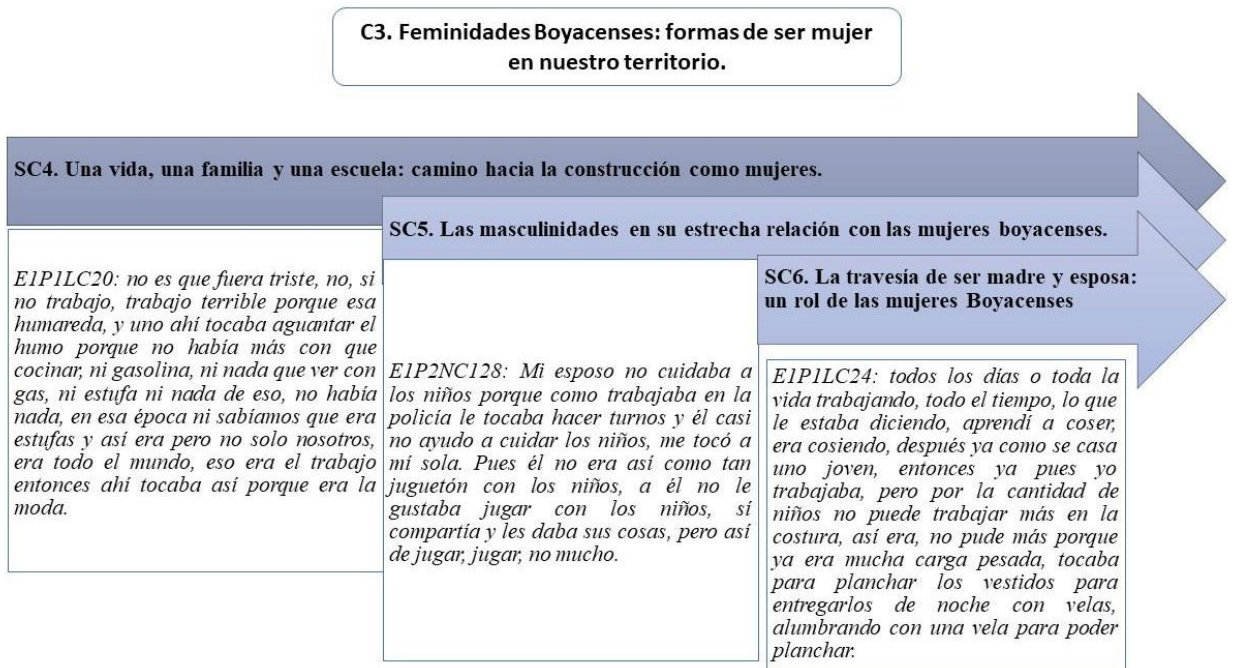


Figura 6. Categoría 3. Relación de subcategorías con códigos in vivo. Fuente: Autoría propia.

Subcategoría 4. Una vida, una familia y una escuela en Boyacá: camino hacia la construcción como mujeres.

Según Triana (2010) las mujeres boyacenses son quienes asumen en su mayor parte, las prácticas de crianza y el cuidado del hogar, pero también con vínculos bien definidos en las labores agropecuarias. Triana señala que aun cuando se han dado transformaciones en las relaciones tradicionales entre hombres y mujeres en el ámbito familiar y social; en el contexto Boyacense, el cuidado de los hijos y de los esposos continúa siendo una responsabilidad otorgada a las mujeres (Triana, 2010).

Esta situación es evidenciada en la narrativa de la mujer boyacense participante quien ha residido durante sus 79 años en la zona rural: *EIP1LC1: Mi infancia, pues es bonita lo que vivimos, lo mandaban a la escuela, uno hacías las cosas en la casa y con las hermanas, yo era la mayor, yo era la que me tocaba hacer todo, cocinar y todo, porque las otras pequeñitas pues no. EIP1LC2: llevarle el almuerzo a mi mamá hasta donde estuviera trabajando, con un hermanito cargado, a mi hermano menor lo llevaba cargado para que fuera y le diera comida y ese era el oficio, pero ya cuando después de que salí de la escuela. EIP1LC5: Toda la vida en el pueblo toda la vida... aprendí a tejer, capellada tejía, después aprendimos a coser ropa, vestido de hombre y todo eso, aprendí. EIP1LC20: no es que fuera triste, no, si no trabajo, trabajo terrible porque esa humareda, y uno ahí tocaba aguantar el humo porque no había más con que cocinar, ni gasolina, ni nada que ver con gas, ni estufa ni nada de eso, no había nada, en esa época ni sabíamos que era estufas y así era pero no solo nosotros, era todo el mundo, eso era el trabajo entonces ahí tocaba así porque era la moda. EIP1LC9: yo tendría unos 10 añitos, y como podía llevaba la olla del almuerzo y el muchachito cargado, yo hacía el almuerzo, yo lo hacía en leña y para todos, ¡y sopa!, sí eso era sopa, eso por hay que seco ni que cosa, lo que si era que se le*

echaba carne a la sopa, pero era sopa se le echaba arveja, se le echaba de todo lo que hubiera, una sopa rica, pero eso ya ni ahora se hace, pero así era eso, era la vida. EIP1LC10: mi mamá me llevaba a trabajar, me ganaba un peso, un peso me pagaba a mí y a mi mamá uno con 50 centavos, por el día de trabajo y al jornal grande, no le daban a uno ni agua, eso valía pero pues hace 60 años, ¡más de 60!. EIP1LC11: Segar trigo, amarrar a nosotros nos ponían a amarrarlo y a los señores a segar, yo ya había aprendido a amarrar trigo y no se me olvida. EIP1LC16: enfermas también que nos vimos, porque en ese tiempo pues que vacunas, a mí me dio el sarampión, me dio la tos ferina porque no había vacunas, era duro, ¡muy duro! y cocinando con leña, trayendo agua de la quebrada, de la fuente tocaba traerla. EIP1LC19: había mucho trabajo porque tocaba traer el agua de lejos en cántaros, tocaba traer la leña del monte para cocinar, tocaba ir a lavar a la quebrada la ropa, todo a lavar allá porque no había acueducto, no había nada, cocinar con leña, era una humareda.

Aun cuando existe una clara brecha entre el sector urbano y rural, en el acceso a servicios básicos, educación, salud, no sólo el género sino que también la clase social juega un papel muy importante en las vivencias de las personas, como es el caso de una de las mujeres participantes, quien a pesar de vivir durante sus 54 años en el área urbana, también refiere experimentar situaciones difíciles durante su infancia, que adicionalmente cursó con un componente de violencia intrafamiliar, tal como lo menciona: *EIP2NC79: mi infancia no fue una infancia normal, fue una infancia de trabajo, de pobreza, de necesidades más que todo fue así mi infancia, yo crecí con mi mamá con mis cuatro hermanos, mi mamá era madre cabeza de familia y ella pues desde siempre le tocó trabajar mucho, mucho y nos enseñó desde pequeños a estar trabajando siempre, yo desde que tengo como ocho años me acuerdo que me tocó trabajar, eso es lo que yo recuerdo más que todo de mi infancia, que casi siempre fue trabajando y*

estudiando. EIP2NC88: cuando pequeños le teníamos miedo, porque ella [mi mamá] nos castigada muy fuerte, cuando niños, cuando éramos le teníamos harto miedo porque ella ya nos regañaba mucho, nos castigaba. EIP2NC89: Mi mamá nos pegaba con lo que encontrara, si tenía un palo en la mano, nos mandaba un palo, si tenía una botella, nos mandaba una botella, ella nos castiga muy muy duro, lo que tuviera en la mano nos lo tiraba en la cara, nos daba cachetadas, nos pegaba en la cara. EIP2NC89: Mi mamá nos pegaba con lo que encontrara, si tenía un palo en la mano, nos mandaba un palo, si tenía una botella, nos mandaba una botella, ella nos castiga muy muy duro, lo que tuviera en la mano nos lo tiraba en la cara, nos daba cachetadas, nos pegaba en la cara.

Es apreciable que para las mujeres de 19 y 31 años, la situación se transforma, viviendo experiencias gratas durante su infancia, determinadas por su educación, el juego, la relación con otros niños, se sintieron cuidadas y protegidas, hechos que podrían estar relacionados con la mayor autonomía y capacidad de decisión frente a su sexualidad en su etapa de adolescencia y de adultez, se aprecia en los siguientes códigos: *EIP3PCC190: de mi infancia lo que más recuerdo es mi cercanía con un primo, siempre estábamos los dos, siempre estábamos juntos, en el colegio, en la casa. Yo entré a un jardín que se llamaba caritas felices, bueno mi mamá me entró ahí cuando tenía 8 meses, porque ella tenía que trabajar y en la casa nadie me podía cuidar; entonces en ese jardín estuve hasta los cinco años. EIP3PCC192: yo recuerdo que mi infancia era muy feliz, creo que nunca tuve ¡episodios tristes!. EIP4AQC313: con respecto a mi niñez te cuento que hasta los 10 o 12 años, fui bastante extrovertida, era quien organizaba los bailes. EIP4AQC314: siento que fue una infancia, muy tranquila, como de mucho movimiento y muy matriarcal, caracterizada por la compañía y por el cuidado de muchas mujeres. EIP4AQC354: tampoco fue un lugar, que como que me dijeran las mujeres no pueden hablar, ¡no!... recuerdo*

mi infancia como una época completamente feliz, y cómo que cuidaban y protegían mucho esa etapa, como que se nos permitía ser realmente. EIP4AQC358: Sí como que tengo la impresión de que muchas de las madres comunitarias con las que llegué a interactuar, buscaban establecer un rol, de educadora jerárquico, entonces si era difícil ahí el tema como de hacer, lo que queríamos, pero al tiempo me sentía muy ¡libertaria!, quizás por los espacios, más que por la pedagogía en sí.

Cabe resaltar, que en muchas ocasiones las mujeres deben asumir los roles que les son impuestos, primando siempre el bienestar de los otros, de su esposo o de sus hijos, por encima del propio, como es evidenciado en el relato de dos de las mujeres participantes, una de ellas quien en el momento de quedar embarazada debió abandonar su estudio para dedicarse a ser madre, y la otra mujer quien tuvo 9 hijos y no pudo seguir trabajando por ser la responsable directa de su cuidado: *EIP2NC184: yo quisiera haber estudiado, eso sí lo cambiaría, quisiera haber estudiado, así tuviera mis hijos, pero hubiera querido estudiar, si me dieran la oportunidad de volver a tener mis hijos pues tendría los mismos y de pronto mí mismo esposo, pero sí estudiaría, si hubiera hecho algo por mí sería estudiar. EIPILC6: hasta cuando mi hijo mayor estaba grande, o estaban todos... ya no trabajé más porque eso es un sacrificio con tantos hijos pa' verlos y para preparar costura, planchando con una plancha de carbón, fuera habido una de estas de ahora, pero era con plancha de carbón.*

En contraste con lo anterior, (Zapata, 2019) reafirma que la única función del cuerpo femenino no es la de ser madre, esta concepción reduccionista que visualiza a la mujer en su condición netamente animal de procrear niega por completo sus emociones, sentimientos, pasiones, deseos, anhelos, pensamientos, expresiones sexuales. “Es necesario que la emancipación del cuerpo femenino y su erotismo se alejen de la concepción patriarcal que ve a

dicho cuerpo netamente como un aparato biológico de reproducción” (Zapata, 2019).

Subcategoría 5. Las masculinidades en su estrecha relación con las mujeres boyacenses.

Las masculinidades responden entonces a una serie de procesos culturales que son transmitidos generacionalmente, y que por tanto influyen en paternidades fundadas no como un evento aislado a las condiciones de vida, sino bajo la influencia de la familia, del grupo de pares y del contexto en general en que viven y que se encuentran directamente vinculadas con las feminidades y los roles definidos en relación con la maternidad (Banda, C. R. H., & Oramas, M)

Lo anterior es apreciable en las experiencias de las mujeres participantes, quienes se convierten en principales cuidadoras de sus hijos, con padres ausentes con la figura de proveedores, o padres que aunque tienen una relación de afecto con sus hijos no participan directamente en las labores de cuidado, tal como se evidencia en los códigos relacionados a continuación: *EIP2NC128: Mi esposo no cuidaba a los niños porque como trabajaba en la policía le tocaba hacer turnos y él casi no ayudo a cuidar los niños, me tocó a mí sola. Pues él no era así como tan juguetón con los niños, a él no le gustaba jugar con los niños, sí compartía y les daba sus cosas, pero así de jugar, jugar, no mucho. EIP2NC129: Ahorita ya los chicos grandes es una relación como de amigos, comparten, ellos le cuentan cosas a su papá, su papá comparte con ellos, toman decisiones juntos, les gusta compartir una cerveza y compartir convivencias, a ellos les gusta que el papá les cuente cosas y experiencias, comparten como amigos. EIP3PCC193: cuándo empezó como a desvanecer la relación con mi papá me dio muy duro, yo era como la única niña de su vida, después empezó como a cambiar. EIP3PCC194: se alejó mucho de mí, ni siquiera volví a visitar a mis abuelos, si no hasta que tenía como unos 16 años comencé la cercanía, pero con ellos, con mis abuelos, con mi papá no, porque pues él se*

fue para SG y nos alejamos muchísimo, se volvió netamente económica nuestra relación, si yo le escribo a él es solamente para pedirle plata.

En relación con lo anterior, es importante destacar como las tareas de crianza han sido desiguales y la sociedad culturalmente ha delegado a la figura femenina como única responsable de este ámbito, generando que los hombres no se involucren en las labores de cuidado razón que también encuentra su justificación en el rol como proveedor económico que le ha sido atribuido al género masculino (Salinas, 2016). Es preciso indicar, que la división sexual del trabajo se da en mayor proporción en el cuidado de los hijos, con respecto a las labores domésticas, tareas que incluso para algunos hombres no resultan ser un inconveniente, como sí lo es el realizar actividades que tienen que ver con el cuidado, tales como, bañar a los niños, alimentarlos, cambiar el pañal, lo menciona Migueléz (2016), “se ha podido constatar cómo existe una división sexual mayor en los trabajos de cuidados que en los trabajos domésticos, por lo menos, durante los primeros años de la descendencia”.

Subcategoría 6. La travesía de ser madre y esposa, un rol de las mujeres Boyacenses

La construcción de la sexualidad comprende las representaciones que la sociedad y la cultura modela en los hombres y las mujeres respecto al deseo, el placer y el temperamento sexual (Ochoa, 2016). Estas representaciones, configuran las identidades femeninas, su subjetividad, las diversas formas de ser y relacionarse con el otro y lo otro (Cárcamo, 2016; Zapata, 2019).

Una de estas funciones, que de manera directa construye la sexualidad de las mujeres, está relacionada con la reproducción, desde una visión meramente biológica que las limita y reduce a al destino natural de ser madres. Esta situación, se evidencia claramente en las experiencias de dos de las mujeres participantes para quienes la maternidad define su vida, su cotidianidad:

E1P1LC24: todos los días o toda la vida trabajando, todo el tiempo, lo que le estaba diciendo, aprendí a coser, era cosiendo, después ya como se casa uno joven, entonces ya pues yo trabajaba, pero por la cantidad de niños no puede trabajar más en la costura, así era, no pude más porque ya era mucha carga pesada, tocaba para planchar los vestidos para entregarlos de noche con velas, alumbrando con una vela para poder planchar. E1P1LC30: cuando nació mi hijo mayor, yo ya tenía 21 años y de ahí en adelante todos, él era el mayor, tenía 13 años y ya estaban todos, todos eran mayores de a un año y medio todos. E1P1LC41: por lo que era un hijo y otro hijo entonces uno se ve muy mal, no puede comer, no, enfermo, pero no de enfermedad, enfermedad, sino por el embarazo y no puede uno comer y siempre uno pequeñito y el otro ya, se llevan un año y medio cada uno, se veía uno enfermo. E1P1LC47: yo cuidaba a los niños todo el tiempo y para lavar mi mamá iba a lavar, pero cuando ella no iba yo lavaba y en la quebrada, bajar a lavar todos los pañales en la quebrada, ¿en dónde? eso tocaba así, pero eso no solamente era mi eso era todo el mundo. E1P2NC119: cuando quedé embarazada de mi primer hijo, fue una experiencia muy dura porque mi esposo estaba en el ejército y yo estaba estudiando y cuando yo quedé embarazada pues terrible para decirle a mi mamá que yo estaba embarazada. E1P2NC120: yo tenía compañeras y mis amigas me dijeron que no, que no fuera a tener ese niño que fuera y lo abortara, porque yo tenía una amiga que había abortado, entonces ella me decía que no tuviera al niño que fuera y abortara que porque mi mamá qué problema y entonces ellas me decían que abortara y yo les dije que no, que yo no iba abortar, que yo pues le iba a poner la cara a mi mamá y que qué podía decir que ya me tocaba. E1P2NC123: mi mamá me dijo que me fuera a vivir con mi marido porque ella me tenía estudiando y como no me había gustado el estudio, sino que me había embarazado entonces que me fuera de la casa con el papá

del niño, entonces yo me fui de la casa para la casa de la mamá de mi esposo, allá viví mientras el embarazo, y mi esposo se puso a trabajar.

Lo anterior, contrasta de igual forma con el planteamiento de Basaglia quien refiere que desde la cultura, a la mujer se le define como débil, retraída, incapaz por naturaleza, características que construyen las feminidades y que por tanto implican responder a las necesidades del hombre, haciendo sacrificios por los otros, atendiendo a la felicidad de los otros y renunciando a las propias prioridades y deseos (Basaglia,1987).

Sin embargo, como se mencionó en la categoría de representaciones socioculturales, para las mujeres de 19 y 31 años quienes no tienen hijos, la sexualidad ha trascendido el plano de la reproducción, dando lugar a resignificaciones de los símbolos y sentires que la configuran, donde el placer y el erotismo tienen cabida en sus experiencias cotidianas.

Categoría 4. Mi cuerpo como espacio sagrado, como espacio propio

En esta categoría relacionada con el cuerpo, se dan a conocer las vivencias de las mujeres boyacenses participantes de la investigación, frente al reconocimiento del cuerpo como un espacio propio, como un espacio sagrado digno de cuidado, respeto y amor.

A partir del análisis interpretativo surge una subcategoría de análisis que deja ver la experiencia de la menstruación como un claro ejemplo de los miedos y prohibiciones construidas socialmente alrededor del cuerpo femenino.

Es de resaltar que el vínculo y el reconocimiento del cuerpo femenino como un territorio que pertenece a las mujeres logra ser percibido en las participantes de 19 y 31 años quienes se han acercado de una manera más estrecha con su cuerpo, logrando el entendimiento de los ciclos que

las acompañan, de las características físicas que las construyen y del placer como mecanismo de dignificación de su cuerpo y por ende de su sexualidad. Para estas mujeres, su cuerpo es un espacio grado que definen lo que son y que por ende debe ser querido, reconocido y cuidado, se describe en las siguientes narrativas: *E1P3PCC275: yo no tengo nada en contra de mi cuerpo, a mí me gusta así, yo sí lo cuido, porque a mí me gusta estar y sentirme así, entonces yo sí me cuido, ejercicio no hago porque me da pereza, pero en la alimentación sí lo cuido un poco.* *E1P3PCC276: A mí me gusta verme así, con el abdomen no perfecto no plano, si no con mis lonjitas y las piernas pues con celulitis un poco y con las estrías, porque pues yo he visto que hay muchas mujeres que tienen complejos como con las estrías y tratan de taparlas, compran mil productos para quitárselas, pero a mí me gustan mis estrías. Es una marca de que así soy yo, de que así es mi cuerpo y yo no le he hecho nada para cambiarlo.* *E2P4AQC407: percibo mi cuerpo con un espacio realmente sagrado, entonces al tiempo no me arrepiento de las decisiones que he tomado y que me han llevado a tener el cuerpo que tengo en este momento.*

Como se observa en estos relatos, para estas mujeres boyacenses su cuerpo no solo se reduce a la concepción biológica, lo que va en consonancia con la afirmación de Basaglia quien refiere que la concepción del cuerpo no puede reducirse a su función biológica, es necesario contemplar sus necesidades subjetivas (Basaglia,1987).

Por otro lado, debe mencionarse que a pesar de esta relación estrecha que el grupo de mujeres participantes de la investigación, han logrado establecer con su cuerpo, se encuentran inmersas en un contexto, que termina permeándolas de imaginarios de ideales de belleza que trascienden en la relación consigo mismas y con los otros, como se aprecia en la narrativa de las siguientes participantes: *E1P2NC185: yo soy feliz con mi cuerpo, no pues uno a veces es vanidoso, a veces quisiera tener mi cuerpo de antes cuando no tenía hijos, hay momentos que uno añora ese*

cuerpo, pero pues fue una época de su vida en que yo creo que fue una evolución y que todo tiene que cambiar, pero ahorita como estoy me siento así, feliz gordita. E2P4AQC399: empecé a notar que mi cuerpo estaba lleno de estrías que no las había notado antes y realmente no sabía cómo relacionarme con ellas. E2P4AQC400: a mi hermana que tiene otro carácter es más abierta, más extrovertida, es muy diferente en cuanto a su carácter, pero también en su forma de vestir, entonces ella siempre ha utilizado prendas muy pequeñas, muy ajustadas y resulta que a ella también en algún momento le aparecieron estrías, y yo hablaba con ella y efectivamente a ella le afectaba un poco el tema, pero al tiempo no le importaba mostrarlas. E2P4AQC401: mi hermana es bailarina entonces dentro ese medio es bien complicado el tema del cuerpo, hay unos ideales que me parecen pues equivocados sobre la belleza y el cuerpo, pero pues que, aunque quieras estar lejos de ese contexto te terminan permeando, entonces si se encontraba con otras compañeras, había un nivel de competencia bastante fuerte en todo sentido y le hacían comentarios haciéndole ver que quizás era algo vergonzoso mostrar sus estrías. E2P4AQC402: eso me empezó a cuestionar sobre qué tipo de relación quería establecer con las marcas que iban apareciendo en mi cuerpo. E2P4AQC408: no niego que en los encuentros sexuales con un otro si hay momentos en donde sobre todo al principio había cierto temor sobre las expectativas, sobre los imaginarios que este otro puede tener sobre un cuerpo bello y por ejemplo sobre las cicatrices porque también tengo muchas cicatrices, el imaginario en el otro de que quizás esto no sea algo bello.

Lo anterior contrasta con la afirmación de Rodríguez (2018), quien menciona:

Los discursos producidos por la televisión sobre la sexualidad y el sexo no sólo generan estereotipos de género que determinarán patrones de conducta sobre cómo se debe ser y de qué manera se debe actuar, sino que además facilitan la normalización de los cuerpos que

pueden ser deseados por los otros y, por ende, tener derecho al goce y al placer sexual, y en consecuencia también clausuran la posibilidad de que las disidencias a la norma accedan con las mismas condiciones a los mismos derechos.

Sin embargo, desde el encuentro y reconocimiento del cuerpo como espacio propio, se logra hacer ruptura del ideal de belleza impuesto sobre el cuerpo de las mujeres, como en el caso de la experiencia de una de las participantes, quien menciona ha logrado establecer una relación compasiva, amorosa y respetuosa con su cuerpo, lo expresa de la siguiente manera:

E2P4AQC404: yo tenía una fascinación por la montaña pero también por los abismos, me resultan fascinante no me generan miedo sino al contrario me da muchas ganas de conocerlos, de observarlos, de sentirlos y me llamo mucho la atención justo una montaña ya muy cercana a mi pueblo, que pues estaba siendo deforestada y al tiempo se había generado en ella pues unas marcas que realmente eran estrías y vi en esas marcas mis marcas y fue como lo primero que me ayudó a reconciliarme con estas marcas. E2P4AQC405: realmente me sentí parte de algo más, notaba cada característica de mi cuerpo no solamente en cuanto a las estrías sino no sé en las zonas más tersas pero también las zonas ásperas, las que tienen una tonalidad más oscura, las que tienen una tonalidad más clara, veía muchas similitudes con lo que estaba ocurriendo en esa zona que pues al fin es mi territorio como de mayor permanencia habitacional y a partir de ese momento siento que percibo mi cuerpo de un modo más amoroso, más compasivo.

En la figura 7 se dan a conocer las relaciones entre subcategoría emergente del análisis interpretativo para esta categoría cuatro y en la figura 8 se presenta la relación entre dicha subcategoría y los códigos in vivo.

Figura 7. Categoría cuatro “cuerpo”. Relación entre subcategorías.

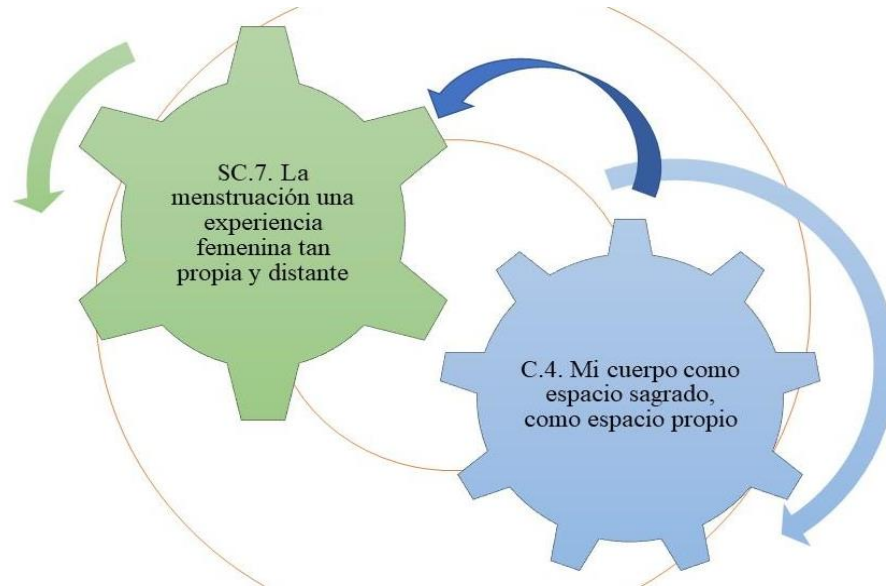


Figura 7. Categoría 4 cuerpo. Relación entre subcategorías. Fuente: Autoría propia.

Figura 8. Categoría 4. Relación de subcategorías con códigos in vivo

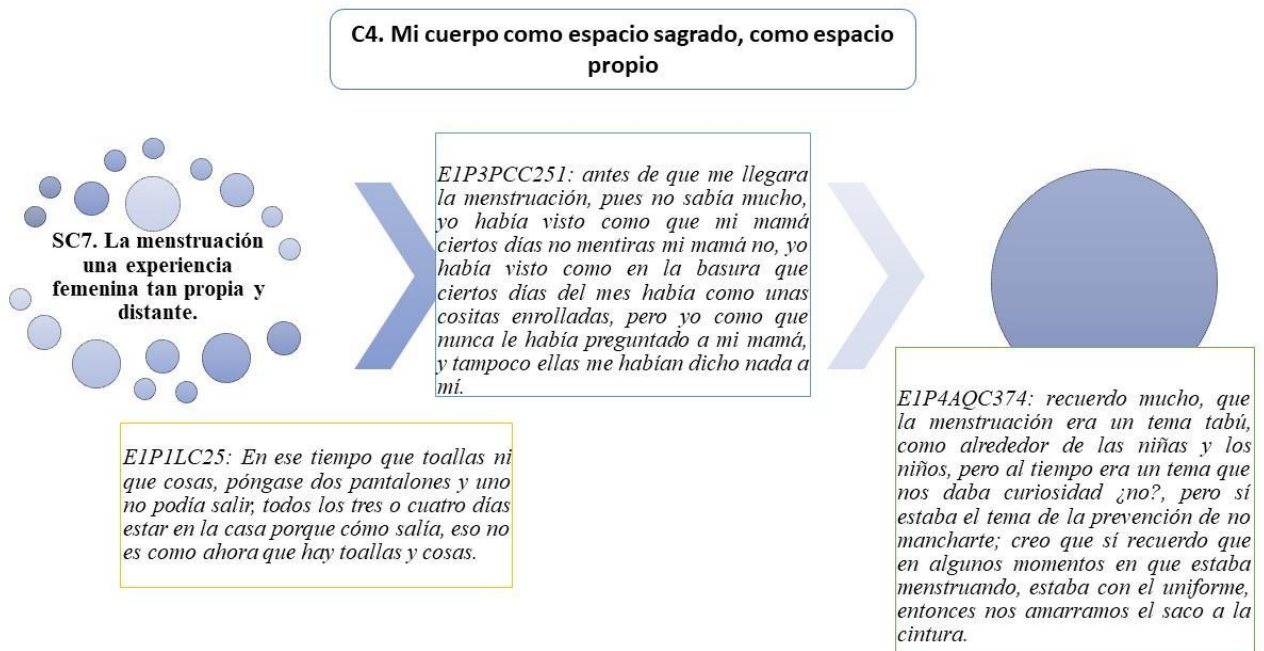


Figura 8. Categoría 4. Relación de subcategorías con códigos in vivo. Fuente: Autoría propia.

Subcategoría 7. La menstruación una experiencia femenina tan propia y distante.

Como se mencionó en la categoría de representaciones socioculturales, alrededor del cuerpo femenino se han establecido una serie de interdicciones que alejan a las mujeres de su autorreconocimiento, lo cual es claramente evidenciado en las usanzas del grupo de participantes de la investigación, para quienes una rutina tan íntima como la menstruación termina siendo a su vez un momento lejano, distante y en ocasiones vergonzoso. Fernández (2012) afirma que “la importancia que adquiere la menarquia para la vida de las jóvenes ha llevado a que sea relacionada con diferentes interpretaciones culturales y sociales para poder sobrellevar y comprender su vivencia, una de las cuales corresponde a los tabúes”.

Cabe resaltar, que, para la mujer campesina de 79 años, este primer momento de acercamiento a la menstruación, resulta aún más complejo por el tema del cuidado de sí en una época donde las toallas higiénicas no se encontraban disponibles.

Lo anterior es evidenciado en los siguientes códigos:

EIP1LC25: En ese tiempo que toallas ni que cosas, póngase dos pantalones y uno no podía salir, todos los tres o cuatro días estar en la casa porque cómo salía, eso no es como ahora que hay toallas y cosas. EIP1LC26: en ese tiempo tocaba así con ropa interior y lave y vuelve y seque y ponga. EIP1LC27: eso si no me acuerdo muy bien, si fue los 15 años o no me acuerdo, pero a uno no le decían que eso le iba a pasar, ¡no! hasta que le pasaba entonces y esto qué pasó y ahí sí ya las mamá le decían pues esto y esto, pero nunca le prevenían, sí pero como que ni ahora lo hacen tampoco, yo he visto que ahora tampoco. EIP2NC98: mi mami nunca nos habló del período, del periodo y de la menstruación me enteraba por mis amigas y como yo trabajaba, mis amigas me decían que comprara toallas que guardara toallas que para cuando

llegara el período, cuando yo tenía platica yo compraba mis toallas y las guardaba en un baúl, yo tenía hartas, tenía desodorante, mis perfumes y mis cosas. EIP3PCC251: antes de que me llegara la menstruación, pues no sabía mucho, yo había visto como que mi mamá ciertos días no mentiras mi mamá no, yo había visto como en la basura que ciertos días del mes había como unas cositas enrolladas, pero yo como que nunca le había preguntado a mi mamá, y tampoco ellas me habían dicho nada a mí. EIP2NC100: con mi hermana nunca hablamos de la menstruación, porque ella a veces vivía con una madrina y a veces conmigo, ella nunca tenía ni cuidado con eso, nos dábamos cuenta de que ella tenía el periodo era porque se perdían las medias y ella se ponía una media de toalla, ella no decía nada, pero nosotros nos dimos cuenta de que ella se desarrolló fue por cosas así.

En contraste con lo anterior Botello (2017) afirma que las creencias culturales relacionadas con la menstruación influyen en las experiencias vividas por las mujeres de acuerdo con el grado de acercamiento y conocimiento previo que tengan sobre el tema, refiere que, a mayor conocimiento del hecho, mayor naturalidad y tranquilidad mientras que a menor información la experiencia puede resultar más desagradable. Así mismo, el autor refiere que en diferentes ocasiones la menstruación incluso llega a ocultarse dado que representa un motivo de vergüenza y suciedad, hechos que se corroboran desde las narrativas anteriormente relacionadas.

Sin embargo, para una de las mujeres participantes de la investigación, la menstruación también se ha convertido en una posibilidad para conectarse consigo misma y con lo otro, resignificando su cuerpo como un espacio que le pertenece, tal como lo describe: *E2P4AQC387: siento la menstruación como una posibilidad para sentirme más cercana a la tierra, al agua, a comprender como funcionan los alimentos en mi cuerpo, como funciona también el pensamiento en mi cuerpo durante esos días, para que soy buena durante esos días, siento que también soy*

más compasiva conmigo y no solamente esos días de la menstruación, sino a lo largo del ciclo teniendo en cuenta que en cada etapa como que puedo estar más dispuesta para una cosa o para otra, y en ese sentido también me he sentido más creativa, más productiva, pero también más dispuesta al descanso, al cuidado cuando reconozco que es el momento de hibernar.

Contraste entre las experiencias del grupo de mujeres boyacenses y los derechos sexuales y reproductivos

En este apartado se da cumplimiento al tercer objetivo específico de la investigación, consistente en contrastar las experiencias cotidianas de la sexualidad del grupo de mujeres boyacenses participantes frente al ejercicio de sus derechos sexuales y reproductivos. Para este fin, se parte de la definición conceptual de Derechos Sexuales y Reproductivos establecida por el Ministerio de Salud de Colombia en el marco de la Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Reproductivos. Desde lo planteado por el Ministerio de Salud se contrasta la garantía de dichos derechos a partir de las experiencias de las mujeres participantes de la investigación.

En la *tabla 8* se presenta el análisis construido, que incluye los derechos sexuales y en la *tabla 9* los derechos reproductivos establecidos a nivel nacional por el Ministerio de Salud y que se relacionan con el objetivo general de la presente investigación, así mismo se presentan algunos de los códigos in vivo derivados de las narrativas de las mujeres participantes de la investigación que resultan más relevantes para el análisis y que se relacionan con el derecho en mención, por último se establecen comentarios adicionales a la luz de los aportes de otros autores.

Tabla 8. Derechos sexuales y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes

DERECHO SEXUAL	CÓDIGO IN VIVO RELACIONADO	DISCUSIÓN
<p>Derecho al goce, la satisfacción y la gratificación sexual.</p>	<p><i>EIP2NC163: En la relación sexual uno debe sentirse atraído por la otra persona, sentirse bien, no sentirse como que me utilizo si no que fue bonito tener esta relación, sentirse plenamente, que la otra persona lo satisficiera y compaginarse en ese sentido.</i></p> <p><i>EIP3PCC255: mis relaciones actuales han sido netamente sexuales, porque yo no he tenido otra relación después de mi noviazgo, entonces ¡uno va a lo que va! uno ya sabe, y pues sin condón pues no hay nada, porque ahorita uno ya no solo está expuesto como a un embarazo si no están las infecciones, entonces uno sabe que tiene que cuidarse, y uno también como que coge conciencia.</i></p> <p><i>EIP1LC63: Las mujeres que no tienen hijos pues eso sí cuando estén viejas los recuerdan porque siempre hace falta un hijo, porque que ellas no puedan tenerlo es una cosa, pero que no quieran es otra cosa, porque hay muchachas casadas que sufren mucho para que haya un hijo y no lo hay, pero otras que no, que lo tienen y lo botan, eso tampoco, eso es así la verdad.</i></p> <p><i>EIP2NC159: las personas de ahora piensan no tener hijos es por la situación del mundo, no por no ser mamás o no por no complicarse la vida, sino más que todo pienso que las mujeres de ahora no quieren ser mamás es para no traer hijos a este mundo a que vivan cosas, que mejor protegerlos de eso, pienso que las mamás no quieren ser mamás por protección del ser humano que van a traer al mundo. EIP2NC160: las mujeres no es que no quieran ser mamás, yo creo que, si quieren ser mamás, sino que ellas no quieren traer a un hijo</i></p>	<p>El Ministerio de Salud de Colombia refiere que este derecho “parte del reconocimiento que tiene toda persona a sentir placer, a disfrutar de su sexualidad, a autosatisfacerse y experimentar con los sentidos, implica que todas las personas tienen el derecho a vivir su sexualidad sin vincularla a la reproducción” (Colombia, P, 2016).</p> <p>De acuerdo con las experiencias referidas por las mujeres participantes, se aprecia como con el transcurso de los años se han logrado transformar las representaciones sociales, dando lugar al ejercicio de este derecho desde una mayor autonomía tal como se aprecia en los códigos relacionados (<i>EIP2NC163, EIP3PCC255</i>).</p> <p>Sin embargo, cabe resaltar que, otra de las representaciones sociales que se han construido de manera histórica alrededor de las mujeres, tiene que ver con su obligación de ser madres, Perea (2001) menciona que en muchas ocasiones se llega a valorar la relación sexual, no como un goce o algo placentero en sí mismo sino como la posibilidad de embarazarse, por lo que la sexualidad femenina está reducida a la función materna, estas representaciones se establecen como realidad en las dos participantes de mayor edad (54 y 79 años), para</p>

	<p><i>a que sufra en estas épocas, a todo a lo que se tiene que enfrentar, no porque no quieran ser mamás.</i></p>	<p>quienes la maternidad es una condición inherente al ser mujer, tal como se evidencia en los siguientes códigos E1P1LC63 y E1P2NC159.</p> <p>Por lo anterior, podría mencionarse que, aunque con el transcurso de los años, se han abierto posibilidades hacia la garantía de este derecho, aún falta mucho para asegurar que las mujeres sean completamente libres frente a las decisiones relacionadas con el goce, gratificación y satisfacción sexual.</p>
<p>Derecho a conocer y valorar el propio cuerpo.</p>	<p><i>E1P2NC185: yo soy feliz con mi cuerpo, no pues uno a veces es vanidoso, a veces quisiera tener mi cuerpo de antes cuando no tenía hijos, hay momentos que uno añora ese cuerpo, pero pues fue una época de su vida en que yo creo que fue una evolución y que todo tiene que cambiar, pero ahorita como estoy me siento así, feliz gordita. E2P4AQC399: empecé a notar que mi cuerpo estaba lleno de estrías que no las había notado antes y realmente no sabía cómo relacionarme con ellas. E2P4AQC400: a mi hermana que tiene otro carácter es más abierta, más extrovertida, es muy diferente en cuanto a su carácter, pero también en su forma de vestir, entonces ella siempre ha utilizado prendas muy pequeñas, muy ajustadas y resulta que a ella también en algún momento le aparecieron estrías, y yo hablaba con ella y efectivamente a ella le afectaba un poco el tema, pero al tiempo no le importaba mostrarlas</i></p>	<p>Para el Ministerio de Salud de Colombia “Este derecho parte de reconocer que cada persona es única e irrepetible, y por lo tanto cada persona tiene el derecho a conocer su cuerpo y valorar como es, con todas sus características. A partir de este derecho, se cuestionan los cánones de belleza impuesto social y culturalmente, puesto que influyen de forma negativa en la valoración de sí y en la autoestima” (Colombia, P, 2016).</p> <p>Es de resaltar que el vínculo y el reconocimiento del cuerpo femenino como un territorio que pertenece a las mujeres logra ser percibido en las participantes de 19 y 31 años quienes se han acercado de una manera más estrecha con su cuerpo, logrando el entendimiento de los ciclos que las acompañan, de las características físicas que las construyen y del placer como mecanismo de dignificación de su cuerpo y por ende de su sexualidad. Para estas mujeres, su cuerpo es un espacio grado que definen lo que son y que por ende debe ser querido, reconocido y cuidado.</p>

		<p>Sin embargo, debe mencionarse que a pesar de esta relación estrecha que el grupo de mujeres participantes de la investigación, han logrado establecer con su cuerpo, se encuentran inmersas en un contexto, que termina permeándolas de imaginarios de ideales de belleza que trascienden en la relación consigo mismas y con los otros, como se aprecia en la narrativa de las participantes.</p> <p>Lo anterior contrasta con diversas investigaciones desarrolladas en América Latina, que concluyen que las representaciones e imaginarios construidos socialmente determinan las formas de ser y hacer de hombres y mujeres, condicionando sus experiencias, vivencias y simbologías en el ámbito de la sexualidad (Serrano, 2016; Rodríguez, 2018; Velázquez, 2016; Zapata, 2019).</p>
<p>Derecho a decidir si se tienen o no relaciones sexuales.</p>	<p><i>E1P2NC164: nosotros en la relación sexual siempre nos hemos entendido bien, entenderse bien es por ejemplo que uno no tiene que tener relación por complacer al esposo, sino que cuando tenemos una relación sexual es porque los dos quieren porque se sienten a gusto, no porque “yo voy a tener relaciones con este man porque pues es mi esposo y me toca cumplirle”, no de eso no se trata sino pues vamos a tener hoy relaciones vamos a sentirnos bien, no solo por complacerlo a él, sino porque también uno esté bien.</i></p> <p><i>E1P2NC165: no se trata de que uno tenga una relación sexual por complacer al esposo y uno tenga que sentirse mal, “ay yo voy a hacer el amor con este man para que no joda” por el contrario hoy vamos a tener una relación porque queremos.</i></p>	<p>Según lo definido por el Ministerio de Salud de Colombia “Este derecho entraña la facultad que tienen todas las personas a elegir la pareja sexual, a decidir cómo, con quién y cuándo tener relaciones sexuales” (Colombia, P, 2016).</p> <p>De acuerdo con este derecho establecido, las mujeres participantes de la investigación desentrañan vivencias que dejan ver su libre decisión frente a la posibilidad de tener o no relaciones sexuales, como es apreciable en los códigos in vivo relacionados.</p> <p>Desde esta perspectiva, podría referirse que las mujeres boyacenses participantes de la investigación han encontrado desde sus experiencias la posibilidad de ser garantes de</p>

	<p><i>E1P2NC166: cuando yo no quiero tener relaciones sexuales pues no las tenemos, porque cuando uno no quiere no, porque para uno estar obligado pues eso es como sentirse violado, la relación es de dos y si uno quiere estar con la otra persona pues le preguntan a uno y si uno dice que no está disponible o no quiere, que no es en el momento, pues tienen que entender.</i></p>	<p>este derecho sexual adquirido, no obstante, debe resaltarse que no siempre se ha dado esta misma posibilidad, las mujeres han estado sujetas a los mandatos sociales que les imponen normas sociales sobre cómo actuar frente a su sexualidad.</p> <p>Lo anterior se evidencia en los siguientes relatos: E1P1LC22: En ese tiempo que ¡besos ni que nada! como ahora, en ese tiempo no, uno se saludaba de la mano, por eso es por lo que los hijos hay veces me preguntan, ¿mamá entonces cómo se conquistaron? pues dándose uno la mano, saludándose buenas tardes, como ¿qué hace? eso no se decía ni amor ni nada, era su nombre, si eso era así. E1P1LC49: con mi esposo hablábamos hablar si, por eso es que los hijos me preguntan ¿que cómo era los besos? y que besos en ese tiempo, nos hablábamos, nos saludábamos, pero de la mano y eso nunca, ni siquiera un abrazo, no, por eso es que un hijo me hace la burla, “y entonces cómo nacimos nosotros” pues no sé, pero no había besos ni nada de eso porque no era la moda. E1P1LC51: la relación sexual ya era en el matrimonio sí, soltera nada, nada, nada.</p> <p>Lo anterior es concordante con lo referido por Arnedo (2016) quien señala: “Las mujeres siguen sintiéndose obligadas a cumplir estereotipos modernos sobre el sexo, volviendo de nuevo a la cadena de la represión mediática y social, que les indica cómo actuar y qué hacer”</p>
<p>Derecho a una vida libre de violencias.</p>	<p><i>E2P4AQC426: lo máximo que yo recuerdo que pasó con RG fue que en algún momento él fue a mi pueblo, para un</i></p>	<p>De acuerdo con lo establecido por el Ministerio de Salud “Todas las personas tienen el derecho</p>

diciembre y él se quedó no en mi casa, sino justamente como en lugar de hospedajes, es una casa de retiros que hay allá y él andaba en moto y cuando yo fui a ubicarlo en el lugar, recuerdo que él cerró la puerta de la habitación, él intentó besarme, llevar la situación pues a un encuentro sexual. E2P4AQC427: yo recuerdo sentirme completamente desorientada, asustada, con ganas de salir corriendo, el asunto no trasciende, pero a mí me deja como una sensación de temor. E2P4AQC429: luego supe que él termino asediando de algún modo a una amiga que le había presentado entonces el asunto con él termina en eso y creo que yo quedo con algo de desconfianza, hacia lo que buscan o buscaban en ese momento algunos hombres de mí. E2P4AQC453: hace poco entre como a un proceso de meditación muy intenso y logré recordar dos eventos en mi vida que de alguna manera había reprimido, que había olvidado por completo por que efectivamente me hicieron daño y porque fueron dos situaciones muy similares y eso me hacía pensar hasta qué punto yo había podido provocar la situación. E2P4AQC454: yo estudiaba en una universidad pequeña y resulta que en algún momento le dieron cabida supuestamente a un hombre que estaba haciendo una investigación, yo no recuerdo supuestamente de qué era la investigación, como que era sobre puntos de dolor o manejar el dolor con puntos de presión, una cosa así, pero asociado con algo puntual, el asunto es que a este hombre le abrieron espacio en un auditorio. E2P4AQC455: nos entrevistaba individualmente y lo que recuerdo es que en el momento en que yo ingresé había una especie de camilla dentro del auditorio, este personaje me pidió unos datos generales y yo me siento relativamente tranquila porque es un personaje al que le ha dado cabida la universidad y de repente lo que yo

a una vida libre de violencia física, psicológica, sexual, económica o patrimonial tanto en las relaciones familiares y de pareja como en ámbitos públicos: la escuela, la calle, el sitio de trabajo, el transporte público, entre otros” (Colombia, P, 2016).

Partiendo de las experiencias vividas por las mujeres boyacenses participantes de la investigación y que se reflejan en los códigos in vivo relacionados, podría afirmarse que el derecho a una vida libre de violencia no ha sido garantizado para ellas.

Al respecto Antúnez (2001) menciona: “en la cultura y en la sociedad al cuerpo femenino se le han asignado funciones según su sexualidad, y ha sido el centro de agresiones verbales, físicas y sexuales”. En este sentido, se han fortalecido modos de pensar que desconocen la autonomía femenina ratificando la desigualdad de poder, que en muchos casos coarta la capacidad de las mujeres para actuar como ciudadanas de derechos hasta el punto de callar variadas expresiones de violencia, incluida la sexual (Contreras, 2012).

Por tanto, se ratifica un contexto, donde las construcciones culturales de la sexualidad femenina permean problemáticas como la violencia contra la mujer en todas sus expresiones, verbal, física, acoso sexual, violencia sexual. Cabe resaltar lo mencionado por Susana, V (2003) quien señala:

ya recuerdo es que yo ya estoy acostada en la camilla. E2P4AQC456: previamente me pide quitarme las medias y pues yo a eso no le vi ningún problema, justamente por el tema de la investigación que estaba realizando y de repente bueno el efectivamente comienza a hacerme como cierta presión con sus dedos de las manos en los dedos de mis pies y de repente yo siento que no me puedo mover, no solamente que no me puedo mover si no que no puedo hablar. E2P4AQC457: no sé fue un episodio en el que él físicamente hizo algo para que yo llegara a ese estado o simplemente fue el miedo, el sentir o el obligarme a creer que no estaba ocurriendo nada malo, no sé qué paso, pero siento que llego a transgredirme. E2P4AQC458: en algún momento este personaje llega a lamerme los dedos de los pies y siento que es otra cosa, realmente siento que ese personaje me estaba transgrediendo, estaba buscando otro asunto y según lo que yo recuerdo no ocurre nada más. E2P4AQC459: fue un evento que nunca recordamos con mis otras compañeras, entonces me atrevo a pensar que a ellas les ocurrió lo mismo, nunca se mencionó absolutamente nada de ese episodio, nada y yo reprimí ese recuerdo por completo hasta hace un par de meses. E2P4AQC460: Con este personaje, siento que la situación fue similar, por eso en algún momento me culpabilicé de algún modo y negué estos recuerdos. Él sintió mucha afinidad conmigo y yo también la sentí, era un docente y una persona bastante mayor a mí, en ese momento digamos que yo ya tendría los 18 años porque ya llevaba menos unos dos o tres semestres en la U y pues lo conocí en una asignatura llamaba arte y erotismo. En esa asignatura yo sentí un encuentro con él interés que teníamos por las filosofías de vida oriental por la danza contemporánea yo a él lo veía efectivamente como un maestro.

“La violencia sexual, como delito, es un fenómeno que afecta mayoritariamente a las mujeres. Las estadísticas coinciden en que entre el 95% y el 98% de las personas atacadas por diversas formas de violencia sexual son mujeres de cualquier edad, sector social, religión, grupo étnico. Estas estadísticas, afirman también, que el 92% de los atacantes son varones”

En este contexto, la Organización mundial de la Salud (OMS) en su informe sobre la situación mundial de la prevención de la violencia 2014, afirma que “las mujeres, los niños y las personas mayores son quienes soportan la mayor parte del maltrato físico y psicológico y los abusos sexuales no mortales: Una de cada cinco mujeres ha sufrido abusos sexuales en la infancia”. La OMS (2014) considera esta situación como un problema de salud pública, que tiene graves efectos para la salud de los niños y para la sociedad en general, debido a que la exposición a las violencias en la infancia está asociada con comportamientos de riesgo en la adultez, como reproducción del ciclo de las violencias incluida la sexual, depresión, embarazos no deseados, entre otros.

Es importante resaltar, que según lo referido por el Instituto Nacional de Medicina Legal y Ciencias Forenses (2017), en Colombia para el año 2014 el 13,7% de las denuncias realizadas fueron por violencia contra niños, niñas y adolescentes, señalando que el porcentaje de niñas y adolescentes víctimas es levemente superior al de varones ubicados en la misma

<p><i>E2P4AQC461: él también invita a varias de sus estudiantes a su apartamento y pues yo como que en ese punto no le veo nada de malo a esas invitaciones porque yo ya había estado en el apartamento con él, además él tenía un hijo y era un chico que estaba en el colegio y sí yo ya había estado con varios amigos en su apartamento. E2P4AQC462: en una ocasión resulta que yo estaba enferma, yo tenía una gripa, recuerdo inclusive como estaba vestida, estaba bastante congestionada y él me insiste en que vayamos a su apartamento que él me va a preparar algo para la congestión y pues yo realmente no le vi absolutamente nada de malo, además yo ya en ese punto le tenía confianza. E2P4AQC463: él preparo una sopa y la sopa tenía bastante jengibre, yo no estoy segura si me tomé o no la sopa, pero lo próximo que yo recuerdo es que yo estoy en las piernas de él, estoy sentada en su regazo y cuando me sobresalto es cuando siento que él intenta tocar mi busto. E2P4AQC465: empiezo a darme cuenta de que siempre alrededor de este personaje hay muchas mujeres estudiantes y me empiezo a preguntar, a cuántas de ellas les ocurrió algo así y pues finalmente pienso que nunca hablamos de eso, porque sentimos que quizás las equivocadas éramos nosotras.</i></p> <p><i>E1P2NC182: No violentada, de qué golpes, que alguien me haya violentado, o sea de pegarme solo mi mamá de resto nadie más, si ya eso si por mi esposo gracias a Dios nunca fui violentada. E1P2NC183: por ahí pues palabras, peleas de ida y venida, pues tampoco me he dejado, pero que yo haya soportado golpes no, de un esposo o de otras personas no, solo de mi mami. Palabras, por ejemplo, con mi esposo cuando uno discutía el decía “esta perra o esta hijueputa”, pero no más, palabras.</i></p> <p><i>E1P3PCC304: las mujeres son algunas envidiosas, empiezan a hacer comentarios, por ejemplo, que ella a los dos meses de</i></p>	<p>etapa de vida y que las tasas de violencia se incrementan contra ellas a medida que aumenta la edad. Por su parte, Boyacá se encuentra dentro de los quince primeros departamentos donde se producen estos hechos, durante 2010 se encontraba dentro de los primeros cinco departamentos con mayor número de denuncias (Ciencias Forenses, 2017).</p> <p>Esta situación demuestra cómo a pesar de la normatividad existente para prevenir y castigar la violencia contra la mujer, del aumento del nivel educativo de la mujer y de su ingreso al mercado laboral, se siguen reproduciendo de forma cotidiana en la sociedad Colombiana y Boyacense, imaginarios y estereotipos del patriarcado que alimentan las relaciones asimétricas entre hombres y mujeres, legitimando de esta forma la violencia especialmente contra las mujeres, coartando su autonomía y su capacidad de decisión frente al ejercicio de derechos en todos los ámbitos, incluido el de su sexualidad.</p>
--	---

	<p><i>noviazgo y ya tuvo sexo, y todos esos comentarios o la mayoría, fueron hechos por mujeres que en algún momento habían sido mis amigas, entonces sí me sentí muy violentada. E1P3PCC306: Los hombres son guaches con lo que te dicen, por ejemplo, cuando uno va por la calle, por ejemplo, yo tengo un estilo para vestir, pero entonces yo por ejemplo me pongo una falda, y antes de salir de la casa como que me pregunto ¿será que sí me lo pongo? porque es que empiezan a decirme cosas. E1P3PCC307: lo que yo siempre hago es ponerme los audífonos para no escuchar lo que me dicen, porque son comentarios muy fuera de lugar, alguna vez aún con los audífonos puestos, escuché que un tipo decía algo así como, yo llevaba una falda, y decía algo como: “qué rico sería tener esas piernas sobre mis hombros” o algo así, entonces son comentarios con los que uno no se siente cómodo, porque después uno ya empieza a tratar de no salir en vestido, a tratar de cubrirse un poco. E2P4AQC463: él preparo una sopa y la sopa tenía bastante jengibre, yo no estoy segura si me tomé o no la sopa, pero lo próximo que yo recuerdo es que yo estoy en las piernas de él, estoy sentada en su regazo y cuando me sobresalto es cuando siento que él intenta tocar mi busto. E2P4AQC464: sentía que por la forma de la blusa quizá se notaba un poco más el busto quizá yo inconscientemente también me sentía culpable de haber tenido esa blusa, aunque yo nunca le había visto eso que le vi en ese momento a la blusa, porque por el contrario yo sentía que era muy cubierta.</i></p>	
--	---	--

Tabla 8. Derechos sexuales y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes. Fuente: Autoría propia.

Tabla 9. Derechos reproductivos y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes

DERECHO REPRODUCTIVO	CÓDIGO IN VIVO RELACIONADO	DISCUSIÓN
<p>Derecho a decidir libre y responsablemente el número de hijos. Derecho a decidir a ser padres o madres</p>	<p><i>EIP1LC31: había algunas mujeres que no tenían sino dos hijos, entonces si había algo o no sé, eso sí no sé. Pero en mi caso nunca, si no ya hasta después que nació uno de los hijos menores, entonces ya dijeron que tocaba hacer una cirugía o no sé cómo se llamaba, entonces pues ya no hubo más hijos.</i></p> <p><i>EIP1LC32: no sabíamos nada con que planificar, nada, nada, yo no sabía nada de eso, hasta que como decían los viejitos antiguos, hasta que Dios no los mando a todos. EIP1LC45: Pues eso uno ni cuenta se daba, pues hay llegaban, si no era que no los quisiera tener, todos los quería tener, pero como no había planificación, los que llegaron.</i></p> <p><i>EIP3PCC236: cuando no usábamos condón, nos cuidábamos con lo que llaman el “porfuerao”.</i></p> <p><i>EIP3PCC252: yo pienso que la planificación es algo muy ¡espectacular!</i></p> <p><i>EIP1LC61: ¿De que las chicas de ahora planifiquen? Claro eso está muy bien, eso está muy bien porque si no hay capacidad de tener un hijo bien, más vale no traerlo a este mundo, que venga un niño a sufrir, ¿para qué? Para que no le den educación, para que lo maltraten, no, si eso es mucho mejor, si tuvieron uno, pues uno, pero lo tienen bien, si tuvieron dos, pues dos, pues también, pero traer una manada de criaturas para dejar por ahí en la calle, yo no me parece eso, nunca, nunca y de verdad que sucede, chinitos que aguantan hambre, niños que no tienen ropa que no hay educación.</i></p> <p><i>EIP1LC62: habiendo tantas cosas ahora para planificar, no debían de hacer eso las chicas y los chicos también porque eso no solamente es de las niñas, los hombres también porque si ahora</i></p>	<p>Para el Ministerio de Salud de Colombia “este derecho parte de reconocer que todas las personas son libres, sin intromisión alguna, en decidir el número de hijos, y el intervalo entre ellos, e implica por parte del Estado poner a disposición la información, educación y medios para lograrlo” (Colombia, P, 2016).</p> <p>Frente a las experiencias narradas por las mujeres boyacenses participantes de la investigación, es preciso mencionar que frente al acceso a los métodos anticonceptivos se han dado avances importantes con el pasar de los años, diferencia evidenciada en la mujer de 79 años quien fue madre de 9 hijos porque como ella menciona no había con qué planificar, mientras que las 3 mujeres restantes han tenido acceso a dichos métodos.</p> <p>No obstante, algo que debe resaltarse, es el tabú aun existente alrededor de la sexualidad, por lo que, aunque se garantice el acceso a los métodos anticonceptivos, las mujeres no cuentan con educación sexual que les brinde la información necesaria para decidir libre y responsablemente, además de ser una responsabilidad que recae sobre</p>

	<p><i>hay operación, ¿ellos por qué no se operan? ¿Por qué solamente las mujeres? Eso es así, uno a veces se da cuenta de todo lo que mira en la televisión y no, pero uno o dos hijos, porque los pudo educar, los puede educar y tuvo con qué no dejarlos en la calle, porque por eso es tanta violencia porque hay muchos niños en la calle, muchos.</i></p> <p><i>E1P2NC167: después que tuvimos a mi primer hijo planificamos con pastas, más de 10 años planificamos casi siempre con pastas, porque ya el periodo no era tan normal como antes, entonces no se podía con el ritmo y entonces ya nos tocó con las pastas de planificar.</i></p> <p><i>E1P2NC168: Pues yo digo que no siempre la mujer es la que debería planificar, yo pienso que el hombre también debería llevar esa carga de la planificación porque a mí si me parece eso una desventaja que uno siempre tenga que estarse cuidando, porque uno y el hombre no, me parece que no debería ser así que los hombres también tendrían que ayudar a planificar, que no solo las mujeres.</i></p> <p><i>E1P2NC169: yo tome la determinación de cortarme las trompas para no tomar más pastas, porque es muy cansón y pues mi esposo si uno le decía que planificara y él decía que no le gustaba eso, era machista y no me ayudo a eso.</i></p> <p><i>E1P3PCC226: Antes de tener mi primera relación sexual nunca habíamos tocado el tema con mi mamá, yo no había tenido una asesoría, porque en el colegio tampoco nos daban educación sexual, yo no sabía cómo se usaba un condón, hasta que ¡tuve que usarlo!, y pues cuando mi mamá llegó a hablar con nosotros, lo único que nos dijo, o que me dijo porque era como refiriéndose a mí, que porque no le había contado, que porque no había tenido la confianza suficiente, lo primero que preguntó es si nos habíamos cuidado.</i></p>	<p>ellas, dejando de lado la obligación compartida por el género masculino frente a esta decisión.</p> <p>En este sentido, la escasa o nula educación sexual que reciben las mujeres desde la primera infancia, sumada a las representaciones sociales sobre las exigencias y prohibiciones de su sexualidad, generan temores frente a la decisión de tener o no relaciones sexuales, temores que pueden exponerlas a situaciones como un embarazo no deseado, o a la inseguridad en el momento del encuentro sexual; en efecto, el embarazo no planificado, está relacionado con las construcciones de género y sexualidad, que se manifiestan en relaciones vinculares no igualitarias, donde la concepción tradicional de los roles femeninos es predominante (Yago & Tomás, 2015).</p>
<p>Derecho a una maternidad segura.</p>	<p><i>E1P1LC40: en ese tiempo ni al médico iba uno, no iba al médico, una señora que ella se llamaba Inocencia ella era la enfermera,</i></p>	<p>Según lo contemplado por el Ministerio de Salud de Colombia “Todas las mujeres</p>

	<p><i>en ese tiempo no se les decía enfermera si no las comadronas, ella era muy aseadita y ella me los recibió a todos en la casa.</i></p> <p><i>EIP1LC41: por lo que era un hijo y otro hijo entonces uno se ve muy mal, no puede comer, no, enfermo, pero no de enfermedad, enfermedad, sino por el embarazo y no puede uno comer y siempre uno pequeñito y el otro ya, se llevan un año y medio cada uno, se veía uno enfermo.</i></p> <p><i>EIP1LC44: hasta que nacía el niño y qué más, los dolores hasta que nacía el niño porque quién le daba una medicina para que naciera ligero el niño, nada, ahí nacieron todos bien y eso que mesa ni que nada, era una cobija que nacían, la señora lo dejaba a uno estar acostado, decía “eso usted se está acostada y cuándo nace niño, párese” y lo hacía parar a uno y el niño nacía en la cobija, en el suelo así fueron todos, era muy amable era la señora.</i></p>	<p>tienen derecho acceder a servicios salud y atención médica, que garanticen una maternidad segura, y libre de todo riesgo en todo el proceso reproductivo, es decir desde la intención reproductiva, la concepción, gestación, parto y puerperio” (Colombia, P, 2016).</p> <p>En relación a las experiencias vividas por la mujer participante de 79 años, es posible apreciar que, en materia de la garantía a una maternidad segura y responsable, el acceso a los servicios médicos y de atención en salud por parte de las mujeres ha avanzado de manera significativa, dado que, en la actualidad, a diferencia de su experiencia de vida el parto puede ser atendido en una institución de salud.</p>
--	--	---

Tabla 9. Derechos reproductivos y experiencias del grupo de mujeres boyacenses participantes. Fuente: Autoría propia.

Conclusiones

- ✓ La sexualidad femenina se construye a partir de la relación de las mujeres consigo mismas, con su cuerpo y con los otros, creando significaciones alrededor de sus vivencias, desde las cuales es posible considerar que la sexualidad parte desde la emocionalidad, el sentir, el contacto y el vínculo con el otro, que va más allá de la penetración, entendiendo que una conversación, una caricia, pueden despertar deseo, atracción, sensualidad, experiencias que en el grupo de mujeres boyacenses participantes de la investigación, fueran determinantes entre lo que son y pueden ser.
- ✓ En las 4 mujeres boyacenses participantes en el proyecto de investigación, se encuentra una constante relacionada con el tabú frente a la comunicación y la libertad para expresar sus deseos sexuales, sus prácticas, sus miedos, incluso en experiencias relacionadas con su cuerpo como es el tema de la menstruación. Así mismo comparten una situación común en relación con su crianza y formación, caracterizada por el cuidado y acompañamiento de mujeres, mujeres que a su vez hacen parte de un sistema de género que determina sus maneras de actuar y percibir la sexualidad.
- ✓ Las mujeres Boyacenses participantes de la investigación están inmersas en un contexto social y cultural que a partir de las experiencias vividas determinan los significados y sentidos que ellas atribuyen al ser mujer, estableciendo la relación directa con su cuerpo y sexualidad. Muchas de estas representaciones, son reafirmadas desde un sistema de género que asigna roles a hombres y mujeres, donde la mujer ocupa el lugar de cuidadora, madre y esposa garante del hogar, mientras que al hombre se le atribuye la responsabilidad de proveer y de forma equivalente se le otorga el derecho de ocupar los diferentes espacios de

socialización y toma de decisiones como autoridad del hogar, derecho negado a las mujeres, quienes a su vez adoptan esta realidad impuesta o en algunas ocasiones empiezan a cuestionar estos roles rompiendo con los esquemas tradicionales de comportamiento.

- ✓ Cuando las mujeres empiezan a cuestionar las formas de comportamiento establecidas, encontrando maneras alternativas de ser mujer y por ende de vivir su sexualidad, a través de sus deseos y sentires, pueden ser señaladas socialmente, sin embargo en algunas de ellas ha sido posible transformar la visión desde su función reproductiva dando una mayor apertura al establecimiento de relaciones sexuales como una opción de placer, decisión y autonomía de las mujeres, habiendo también un lugar para experiencias como la masturbación y las fantasías sexuales.
- ✓ En las experiencias vividas por el grupo de mujeres participantes en el ejercicio de su sexualidad, cobran importancia las formas de relacionarse consigo misma y con los otros a través de situaciones como el contacto físico y la relación sexual, situaciones que se dan en el marco de un noviazgo o una relación de pareja que a su vez está determinada por las representaciones sociales de lo que se espera en el ser mujeres y que en la mayoría de ocasiones está prohibido comunicar, “la sexualidad es un tema del que no se habla”.
- ✓ La escasa o nula educación sexual que reciben las mujeres desde la primera infancia, sumada a las representaciones sociales sobre las exigencias y prohibiciones de su sexualidad, generan temores frente a la decisión de tener o no relaciones sexuales, temores que pueden exponerlas a situaciones como un embarazo no deseado, o a la inseguridad en el momento del encuentro sexual.

Recomendaciones

- ✓ Es necesario que desde la academia se proporcionen espacios de reflexión y discusión frente a la importancia del enfoque de derechos en los diversos escenarios educativos de la sociedad, este enfoque implica la comprensión y apropiación de la sensibilización y estrategias para la equidad de género, a fin de lograr contextos culturales más justos y equitativos para todos.
- ✓ La educación sexual es una tarea que se adeuda a los sujetos en cada una de las etapas del curso de vida, los niños y adolescentes requieren de herramientas de educación que les permita una mayor autonomía y libertad en la toma de decisiones frente a su cuerpo y sexualidad, esta tarea debe ser incorporada en las instituciones de educación en todos los niveles de formación.
- ✓ La investigación es una de las herramientas que deben ser fortalecidas en los escenarios educativos, permitir formas flexibles y creativas de investigar que vayan más allá de las formas, puede ser una alternativa tangible para incentivar en los educandos el acercamiento hacia la investigación, por ende, a la ciencia y hacia el pensamiento crítico.
- ✓ Para lograr incorporar una sexualidad con libertad en los contextos cotidianos de la vida, es importante dar espacio a la deconstrucción de las representaciones socioculturales e imaginarios frente al ser hombre y ser mujer, esto solo será posible si desde todos los espacios de socialización y escenarios políticos se incorporan estrategias que logren trastocar las tradiciones del modelo hegemónico que el patriarcado ha impuesto en nuestras formas de comportamiento.

Referencias

- Álvarez, A., & Álvarez, V. (2015). Métodos en la investigación educativa. Recuperado de: <http://editorial.upnvirtual.edu.mx/index.php/fomento-editorial/quienes-somos/9-publicaciones-upn/195metodos-en-la-investigacion-educativa>
- Agreda, E. A. C. (2008). Influencia de los padres en la educación sexual de los adolescentes. *Educere*, 12(40), 79-87.
- Arnedo Rosa, M. (2016). LA OPRESIÓN SEXUAL FEMENINA: UNA LIBERACIÓN A TRAVÉS DEL ARTE (Doctoral dissertation).
- Axt, J. C. P., Lagos, L. A., & Henríquez, V. B. (2019). Los celos como norma emocional en las dinámicas de violencia de género en redes sociales en las relaciones de pareja de estudiantes de Temuco, Chile. *Multidisciplinary Journal of Gender Studies*, 8(2), 180-203.
- Basaglia, F. O., & Kanoussi, D. (1983). *Mujer, locura y sociedad*. Escuela de Filosofía y Letras, Universidad Autónoma.
- Baz, Margarita. *Metáforas del cuerpo* (1996). Un estudio sobre la mujer y la danza. Coordinación de humanidades, Programa Universitario de Estudios de Género, UNAM- Universidad Autónoma Metropolitana-Unidad Xochimilco. México.
- Balbontín, C. (2009). Mujeres, imaginario corporal y prácticas sexuales. Vivencias de la corporalidad y el erotismo. *Nomadías*, (9).
- Banda, C. R. H., & Oramas, M. J. G. REPRESENTACIONES SOCIALES DE LAS MASCULINIDADES EN PAREJAS ADOLESCENTES EMBARAZADAS.
- Bedia, R. C. (2015). El cuerpo de las mujeres y la sobrecarga de sexualidad. *Investigaciones feministas*, 6, 7-19.

- Blanco, M. C. M. C., & Castro, A. B. S. (2007). El muestreo en la investigación cualitativa. *Nure investigación*, 27(4).
- Botello Hermosa, A., & Casado Mejía, R. (2017). Significado cultural de la menstruación en mujeres españolas. *Ciencia y enfermería*, 23(3), 89-97.
- Cárcamo, A. D. (2016). Los cuerpos solitarios de la comunicación masiva: reflexiones sobre el cuerpo, el erotismo y la imagen en el siglo XXI. *Género*, 22(18), 90-106.
- Contreras, M. I. A., & Badillo, M. C. C. (2012). La violencia sexual contra las mujeres. Un enfoque desde la criminología, la victimología y el derecho. *Reflexión política*, 14(27), 122-133.
- Cruz Sierra, S. (2006). Cuerpo, masculinidad y jóvenes. *Iberoforum. Revista de Ciencias Sociales de la Universidad Iberoamericana*, 1(I).
- Colombia, P. (2016). Política Nacional de Sexualidad, Derechos Sexuales y Derechos Reproductivos. *Planeador 2014-2015*.
- Denise, Q. D. S., & Oscar, U. G. (2012). Masculinidades en Cuba: legitimación de una dimensión de los estudios de género. *Revista de estudios sociales*, (42), 93-103.
- Escobar, C., & Roberto, M. (2019). *Cuerpo y erotismo en la escuela. Discursos y tensiones*. uri: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/743>.
- Espinoza Freire, E. E. (2018). El problema de investigación. *Conrado*, 14(64), 22-32.
- Friedan, B. (2017). *La mística de la feminidad*. Ediciones Cátedra.
- Foucault, M. (2014). *Historia de la sexualidad/Vol. 1. La voluntad de saber (Vol. 1)*. Siglo XXI Editores México.
- Fuster Guillen, Doris Elida. (2019). Investigación cualitativa: Método fenomenológico hermenéutico. *Propósitos y Representaciones*, 7(1), 201-229. <https://dx.doi.org/10.20511/pyr2019.v7n1.267>

- Galeano (2015). Mujeres. España Editores. Siglo XXI.
- Galeano, María Eumelia (2004). Estrategias de investigación social cualitativa. El giro en la mirada. La carretera Editores E.U
- Glaser, BG y Strauss, AL (2010). Teoría fundamentada: estrategias cualitativas de investigación. Huber.
- Granja Escobar, L. C., & Cano Quintero, M. C. (2019). Aspectos fundantes de la investigación cualitativa. Comunidades Epistemológicas Tomo II. Editorial Universidad Santiago de Cali.
- Hernández, Y. y otros (2019). Lineamientos Para el Desarrollo de Trabajos de Grado. Especializaciones Escuela de Educación – ECEDU. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/30475>
- Hostos Orjuela, Á. N. (2014). Prácticas sexuales de los adolescentes escolarizados de Socha, Boyacá. Departamento de Salud Pública.
- Hurtado de Barrera, J. (2000). Metodología de la Investigación, Guía para la Comprensión Holística de la Ciencia, Ediciones Quirón, 4ta.
- Mauss, M. (1934). Las técnicas del cuerpo. Marcel Mauss, Sociología y antropología, Madrid, Tecnos, 309-336.
- Miguélez, A. A. (2016). Negociaciones de pareja: los trabajos domésticos, la crianza y la construcción de la maternidad y la paternidad. Papeles del CEIC. International Journal on Collective Identity Research, (1), 1-27.
- Miskolci, R. (2010). Feminismo y derechos humanos. Los derechos humanos en las ciencias sociales: una perspectiva multidisciplinaria. México, DF: Unam.
- Montesinos, R., & Carrillo, R. (2010). Femenidades y masculinidades del cambio cultural de fin y principio de siglo. El cotidiano, (160), 5-14.

- Montoya López, C. (2018). Contraste de nociones de feminidad y sexualidad en mujeres feministas y cristianas.
- Morgade, G., Fainsod, P., & del Cerro, C. G. (2016). Educación sexual con perspectiva de género: reflexiones acerca de su enseñanza en biología y educación para la salud. *Bio-grafía*, 9(16), 149-167.
- Moscovici, S. (1981). *Representaciones sociales*. Universidad Complutense de Madrid.
- Ochoa García, R. (2016). Sexualidad y género en el sur de Veracruz. *La ventana. Revista de estudios de género*, 5(43), 50-81.
- Olavarría, J. (2000). De la identidad a la política: masculinidades y políticas públicas. Auge y ocaso de la familia nuclear patriarcal en el siglo XX. *Masculinidad/es. Identidad, sexualidad y familia*, 11, 115-130.
- Perea, J. G. F., & Reyes, G. (2001). Algunas reflexiones sobre la representación social de la sexualidad femenina. *Diálogo y Debate de Cultura Política*, 15-16.
- Puyana Villamizar, Y., & Mosquera Rosero, C. (2005). Traer" hijos o hijas al mundo": significados culturales de la paternidad y la maternidad. *Revista latinoamericana de Ciencias sociales, Niñez y Juventud*, 3(2), 111-140.
- Prieto, M. C. V. (2015). Representación social de la sexualidad femenina: una interpretación a partir de la perspectiva de género. *Sociológica México*, (33), 153-182.
- Ramírez, J. A. Z. (2019). De cuerpo femenino, roles de mujer y erotismo. *Cuadernos Pedagógicos*, 21(27), 79-88.
- Rodríguez, S., González, L. J., & Pauloni, S. M. (2018). Narrativas sobre los cuerpos de las mujeres: sexualidad, publicidad y pornografía. In *XXII Jornadas Nacionales de Investigadores en Comunicación* (San Salvador de Jujuy, 18 al 20 de octubre de 2018).

- Rubio Auriolés, M. G. (1994). Educación de la sexualidad en la infancia: Métodos y Contenidos. In Antología de la sexualidad humana (pp. 735-64).
- Salazar Antúnez, G. (2001). Un cuerpo propio. Centro de Investigación en Alimentación y Desarrollo, AC Hermosillo, Sonora, México.
- Salinas, M. R. (2016). Aportes en torno a la paternidad y el cuerpo reproductivo masculino a partir de los hallazgos de tres estudios sobre varones y cuidados en Chile y México. *Revista Punto Género*, (6), 61-72.
- Sampieri, R. (2014). Metodología de la Investigación. 6ta Edición MrGraw-Hill.
- Serrano, H. P., Serrano-Barquín, C., & Ruiz Serrano, E. (2016). El luminoso objeto del deseo: El cuerpo femenino y la escultura desde el género.
- Sueiro Palomanes, T. (2018). Los celos y el amor romántico en los jóvenes: una intervención educativa.
- Susana, V. (2003). Violencias cotidianas, violencia de género. Escuchar, comprender, ayudar Argentina.
- Swissaid (2017). Nuevas masculinidades y feminidades rurales. Una experiencia en el Caribe Colombiano 6-10. Recuperado en 24 de abril de 2020, de https://www.semillas.org.co/apc-afiles/5d99b14191c59782eab3da99d8f95126/nuevas-masculinidades-y-feminidades-rurales-9-kb_1.pdf
- Triana, A. N., Ávila, L., & Malagón, A. (2010). Patrones de crianza y cuidado de niños y niñas en Boyacá. *RLCSNJ*, 8(2).
- Yago-Simón, Teresa, & Tomás-Aznar, Concepción. (2015). Condicionantes de género y embarazo no planificado, en adolescentes y mujeres jóvenes. *Anales de Psicología*, 31(3), 972-978. <https://dx.doi.org/10.6018/analesps.31.3.185911>

Anexos

Anexo 1: Consentimiento informado

Nombre del proyecto:

Desdibujando la Sexualidad: Vivencias a través de la narrativa de mujeres Boyacenses

Fecha:	
Nombre del participante:	
Documento de identificación	No:
Ciudad y dirección de residencia:	
Teléfono de contacto:	Celular:
Nombre del tutor o representante legal:	
Documento de identificación	No:
Ciudad y dirección de residencia:	
Teléfono de contacto:	Celular:
Investigador Principal:	
Teléfono de contacto:	Celular:
Entidades Participantes:	Universidad Nacional, Abierta y a Distancia - UNAD
Entidades Colaboradoras:	

La investigadora como parte de su opción de grado de la Especialización en Educación, Cultura y Política, le invita a participar en el proyecto titulado: **Desdibujando la sexualidad: Vivencias a través de la narrativa de mujeres Boyacenses.**

Su participación es TOTALMENTE VOLUNTARIA. Tenga en cuenta que se le pedirá el favor de suministrar información personal, la cual será consignada en nuestras bases de datos.

Si tiene alguna pregunta por favor no dude en hacerla a alguno de nuestros investigadores, quien con mucho gusto aclarará sus inquietudes. Puede realizar todas las preguntas que quiera ahora o durante el tiempo que dure la investigación. Usted puede retirarse del estudio cuando lo desee aún si ha aceptado inicialmente.

El objetivo de esta investigación es: **Interpretar las construcciones socioculturales frente al ejercicio de la sexualidad, a través de las narrativas de un grupo de mujeres boyacenses,** lo cual es importante para **la comprensión de las vivencias de la sexualidad de las mujeres, en aras del reconocimiento del cuerpo como espacio propio; todo esto en busca de equidad de derechos y libertad para las mujeres.**

Usted fue elegida para participar en este estudio porque: **es una mujer mayor de 18 años, Boyacense, que puede aportar desde su historia y vivencias, elementos para la comprensión de la sexualidad de las mujeres del departamento.**

Este proyecto de investigación tendrá una duración de **3 meses**. Al cabo de dicho tiempo usted será notificada para conocer los resultados obtenidos.

Esta investigación se encuentra catalogada así (*Resolución 8430 de 1.993, Art.11*):

Sin riesgo: X Con riesgo mínimo: Riesgo mayor que el mínimo:

De acuerdo con esto, **usted no presenta ninguna clase de riesgo en su participación** porque se realizarán entrevistas, que no implican ninguna afectación o daño para usted, su salud o su vida.

Para participar en este estudio, a usted se le hará el siguiente procedimiento: Se desarrollará una entrevista, que consiste en la realización de una serie de preguntas, que usted podrá contestar en la medida que así lo quiera o decida. Sí llegase a existir alguna pregunta que usted no quiera responder o información que no quiera proporcionar, no estará obligada a hacerlo. En caso de que sea necesario repetir el procedimiento, usted será notificada. La información recolectada (información sociodemográfica, psicológica o toda la que esté relacionada con el estudio) estará bajo custodia de la investigadora quien garantiza la reserva y confidencialidad.

La participación en el presente estudio le genera el beneficio directo de: **Reflexionar sobre sus experiencias de vida, acercarse a las vivencias de su sexualidad para el reconocimiento de sus derechos sexuales y reproductivos.**

Puede darse el caso en el cual usted no se beneficie directamente del estudio, pero sí otras personas de la comunidad. Una vez se tengan los resultados del estudio, usted será notificado de acuerdo con lo establecido.

Es importante aclarar que ninguna persona involucrada en este estudio recibirá beneficios económicos como pago por su participación, salvo en los casos acordados de manera particular. Este estudio no tiene ningún interés económico por parte de nuestra institución o de las instituciones colaboradoras.

De igual forma, usted puede retirarse en cualquier momento, lo que no representará ningún tipo de represalia o costo.

Cuando los resultados de este estudio sean reportados en publicaciones científicas y en eventos académicos, los nombres de quienes tomaron parte en el estudio serán omitidos. Los registros de cada individuo permanecerán archivados. Los soportes y demás información que sea entregada son absolutamente confidenciales.

DECLARACIÓN DE LA PARTICIPANTE

Yo, _____ identificada con cédula de ciudadanía número _____ de _____ en calidad de participante, con documento de identidad No. _____, declaro que:

1. He leído y comprendido este documento de consentimiento informado.
2. Han aclarado todas mis dudas y respondido todas mis preguntas.
3. Conozco los posibles riesgos que implica mi participación.
4. Conozco el manejo que se le dará a la información suministrada por mí.
5. Se me ha informado que no recibiré ningún tipo de remuneración o contraprestación económica por la participación en este proyecto.
6. Me han explicado que mi participación en este proyecto es totalmente voluntaria y que puedo retirarme de él en el momento en que así lo desee.
7. Estoy enterado de que luego de finalizada la investigación, recibiré información referente a los resultados de la misma.

Por lo anterior, expreso mi voluntad de participar y conscientemente, en uso de mis plenas facultades, firmo el día ____ del mes de _____ del año _____.

Firma de la participante: _____

_____ CC No: _____ de _____

(Nombre de la participante)

HUELLA DACTILAR DE LA PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

AUTORIZACION

La utilización de la siguiente *información*, entrevistas, historias de vida, en estudios posteriores nos podría ayudar en el futuro a: **compartir las experiencias y vivencias de la sexualidad con otras mujeres, aportando a la equidad y libertad en la sexualidad femenina.** Por lo tanto, por favor marque su decisión con respecto al almacenamiento de la *información* y su utilización en estudios de investigación posteriores:

✓ **Autorizo que la *información* suministrada pueda ser utilizada en estudios posteriores, a sabiendas de que la *información* mantendrá su confidencialidad, una vez completado el estudio de investigación.**

SI _____ NO _____

✓ **Autorizo conservar la *información* suministrada con la posibilidad de emplearla en las situaciones señaladas a continuación:**

✓	
• En estudios de investigación colaborativos con otras instituciones nacionales y/o internacionales, enviando la <i>información</i> a los respectivos institutos.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
• En estudios de investigación específicos para la(s) entidad(es) participante(s), siempre y cuando se conserve en anonimato los datos de identificación.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
• En estudios de investigación de entidades distintas a la(s) entidad(es) participante(s), siempre y cuando se conserve en anonimato los datos de identificación.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>
• En publicaciones de artículos científicos, libros o cualquier tipo de producción académica o divulgación científica, siempre y cuando se conserve en anonimato los datos de identificación.	Sí <input type="radio"/> No <input type="radio"/>

Firma de la participante: _____

(Nombre de la participante) CC No: _____ de _____

HUELLA DACTILAR DE LA PARTICIPANTE (en caso de ser analfabeta) _____

Anexo 2. Relatos biográficos mujeres participantes

Relato uno: Furachogua

Los hijos me preguntan ¿que cómo eran los besos? Y que besos en ese tiempo, nos saludamos, pero de la mano, nos hablábamos, pero ni siquiera un abrazo, no había besos, porque no era la moda.

Mi nombre es Furachogua, tengo 79 años, soy de TO [Vereda de un municipio de Boyacá], he vivido toda la vida acá, me he dedicado toda la vida al hogar; mi familia son los hijos y mi marido ¡esa es mi familia!, mis hermanas, pero ellas son un poquito más lejitos, pero la familia ¡son mis hijos! Son nueve, nueve hijos, cinco hombres, tres mujeres, pero se me murió una mujer, una niña, con la niña eran 9, pero hay 8; ninguno vive conmigo, ellos tienen sus hogares; bueno Samin, pero a veces él vive aquí conmigo y cuando él no está acá, se encuentra por allá en la ciudad.

En mi infancia, pues es bonito lo que vivimos, me mandaban a la escuela, hacía las cosas en la casa y con las hermanas, yo era la mayor, yo era la que me tocaba hacer todo, cocinar y todo, porque las otras pequeñitas pues no, llevarle el almuerzo a mi mamá hasta donde estuviera trabajando, con un hermanito cargado, a mi compadre Tawa lo llevaba cargado para que fuera y le diera comida y ese era el oficio, pero eso ya después de que salí de la escuela, porque si no era en la escuela, mi madre no nos dejaba sin ir al estudio, todo sería pero para el estudio si nos mandaba a hacerlo, a todos. Yo tendría unos 10 añitos y como podía llevaba la olla del almuerzo y el muchachito cargado, yo hacía el almuerzo, yo lo hacía en leña y para todos, ¡y sopaj, sí eso era sopa, que seco ni que cosa, lo que si era que se le echaba carne a la sopa, se le echaba arveja, se le echaba de todo lo que hubiera, una sopa rica, pero eso ya ni ahora se hace, pero así era eso, era la vida.

Estudiábamos de a dos años porque no había más, primero y segundo, pero uno aprendía más de los que aprenden ahora de quinto, sí aprendía más porque eso uno sabía mucho, la profesora era muy buena gente, como 150 alumnos y solita le daba clases a todos y todos aprendían, y ¡ay! del que no le hiciera caso, tenía una barita delgadita, ayyy del que no le hiciera caso, eso era una vida así y después ya... pues a trabajar, entonces ya trabajamos en el campo, así como Pedro un obrero, segando trigo, todo lo que había que hacer en el campo, segar trigo, amarrar, a nosotros nos ponían a amarrarlo y a los señores a segar, yo ya había aprendido a amarrar trigo y ¡no se me olvida!. Mi mamá me llevaba a trabajar, me ganaba un peso, un peso me pagaban a mí y a mi mamá un peso con 50 centavos por el día de trabajo y al jornal grande, no le daban a uno ni agua, eso valía, pero pues hace 60 años ¡más de 60!, no le daban a uno ni comida, pero quién se la iba a dar a uno en una loma, nada, tocaba llevar el almuerzo, eso se llevaba hecho.

No es que fuera triste, sino duro porque había mucho trabajo, porque tocaba traer el agua de lejos en cántaros, tocaba traer la leña del monte para cocinar, tocaba ir a lavar a la quebrada la ropa, todo a lavar allá porque no había acueducto, no había nada, cocinar con leña, era una humeadera,

trabajo terrible porque tocaba aguantar el humo porque no había más con que cocinar, ni gasolina, ni nada que ver con gas, ni estufa ni nada de eso, no había nada, en esa época ni sabíamos que era una estufa y así era, pero no solo nosotros, era todo el mundo, eso era el trabajo entonces así tocaba porque era la moda.

Enfermas también nos vimos, porque en ese tiempo pues que vacunas, a mí me dio el sarampión, me dio la tos ferina porque no había vacunas, era duro, ¡muy duro! y cocinando con leña, trayendo agua de la quebrada, de la fuente tocaba traerla, la traíamos en una olla con un palo, la traíamos para la casa.

Mi viejita trabajaba muchísimo, que vieja estaba muy joven, trabajaba mucho para mantenernos, ella estaba solita, eso era duro, pero bueno ahí vamos. Yo vivía con mi mamá y mis hermanas, mi papá ya había muerto, murió cuando yo tenía 10 años, él era un señor muy juicioso, él era mucho mayor que mi mamá, un señor muy juicioso, iba al pueblo y no estoy diciendo mentiras, es la verdad, traía sus mercaditos, porque qué carros anteriormente, su mercado cargado, la papa, la carne, traía una carne... nos traía unas mogollas de esas grandes, mi mamá ya tenía la leche hervida, le daban a uno una mogolla de esas, se llamaban mogollas, como las de ahora pero grandes, con leche, si sería uno gordito pero era rico, uyyy esas mogollas que el hombre traía; él era muy juicioso para qué, le dio una bronquitis y adiós, no se llevaban al médico, haciéndole aguas caseras que ¡imposible!, pero no era que fuera tan viejo cuando murió, tendría 60 años. El trato con él era muy bueno, muy bueno, eso el viejito me decía venga, ¿cómo era que me decía? No me acuerdo como me decía de sobrenombre y me alzaba en las rodillas, nosotros lo abrazábamos.

Mucho nos consentía el viejito, de verdad ¡mucho! sin decir mentira. Y la abuelita, pues ella al principio no quería a mi mamá, como nuera no la quería, pero después no salía de allí, nosotros íbamos a su casa y ella sentada, ella hilando algodón, no lana sino algodón y se demoraba tanto en pararse a partir la panela pa´darnos, esa melcochuda, cuando botaba el uso al suelo y se paraba, ayyy que alegría.

Le decíamos a mi mamá que nos dejara ir a fiestas para ir a mirar cine que daban un cine mexicano, bueno, bonito nos gustaba, y no nos dejaba ir solas, tocaba ir y llamar a una vecina, una viejita que era como la abuela para que nos acompañara y ahí sí nos dejaba ir. Yo no sé si ahora los hacen, eran esos cines mexicanos bonitos que cantan y bailan las chicas y el galán pelea por una chica, eso era bonito y nos demorábamos, pero como estábamos acompañadas, mi mamá no nos decía nada.

En la educación, sí eran estrictas las mamás, ayy de que fuera uno a quedarse en alguna parte con algún muchacho, ¡nunca!, ahí sí eran estrictas y si uno se demora un poquito, ahí sí le pegaban ¿usted con quién estaba?... en ese caso sí eran muy estrictas. En ese tiempo que ¡besos ni que nada! como ahora, en ese tiempo no, uno se saludaba de la mano, por eso, es que los hijos a veces me preguntan: ¿mamá entonces cómo se conquistaron? pues dándose uno la mano, saludándose

buenas tardes, ¿qué hace?, eso no se decía ni amor ni nada, era su nombre, en eso las mamás sí eran delicadas. No me acuerdo sí con los muchachos eran igual de estrictas, pero yo creo que sí porque don Hunza mi esposo, dice que a él no lo dejaban venir por acá, él dice que sí lo mandaban a un mandado ¡ay de que se demorara!, entonces también eran estrictas con los hombres. Las mamás eran muy estrictas en eso, eso sí para qué, que ¡ay de que se dejarán tocar de un hombre!, ¡ay de que vayan a manosearlas!, en eso sí eran estrictas.

Aprendí a tejer, capellada tejía, después aprendimos a coser ropa, vestido de hombre y todo eso, aprendí... y ya hasta cuando Aica, el hijo mayor estaba grande, cuando ya estaban todos mis hijos, ya no trabajé más, porque eso es un sacrificio con tantos hijos pa' verlos y para preparar costura, planchando con una plancha de carbón para llevar los vestidos a don Santos Reyes, vestidos de hombre que se hacían de dril, bonitos quedaban y ese era el oficio. Después ya ¡que!, se casa uno joven, aunque yo no era tan joven, pero bueno. Toda la vida trabajando, todo el tiempo, era cosiendo, después ya como se casa uno joven, entonces ya pues por la cantidad de niños no podía, no pude trabajar más en la costura porque ya era muy pesada la carga, tocaba para planchar los vestidos, para entregarlos de noche con velas, alumbrando con una vela para poder planchar. Don Santos, nos daba a coser, nos pagaba el trabajo, él nos daba el dril y uno cortaba los vestidos, los cosía y los planchaba, se los traía y le pagaba el trabajo, ese era el oficio.

No me acuerdo muy bien, si fue a los 15 años cuando me llegó la menstruación, no me acuerdo, pero a uno no le decían que eso le iba a pasar ¡no!, hasta que le pasaba entonces ahí sí ya las mamá le decían, pero nunca le prevenían, pero como que ni ahora lo hacen tampoco, yo he visto que ahora tampoco. En ese tiempo, que toallas ni que cosas, póngase dos pantalones y uno no podía salir, todos los tres o cuatro días estar en la casa porque cómo salía, eso no es como ahora que hay toallas y cosas, en ese tiempo tocaba así con ropa interior y lave y vuelve y seque y ponga.

Yo novios, así novios no tuve, pero sí conversaba uno con un amigo o algo, pero novios, no. Con mi esposo si hablamos, hablar sí, por eso es que los hijos me preguntan ¿que cómo eran los besos? y que besos en ese tiempo entonces por eso les digo, nos saludamos pero de la mano, nos hablábamos pero ni siquiera un abrazo, ¡no!, por eso es que uno de mis hijos me hace la burla y me dice: “y entonces cómo nacimos nosotros”, pues no sé, pero no había besos ni nada de eso porque no era la moda. Cuando uno se casaba, pues ahí si toca el abrazo porque cómo, ahí sí tocaba. Las relaciones sexuales ya eran en el matrimonio, soltera nada, nada, nada, pues yo no sé cómo sería, sería lo normal yo creo.

Ahora las chicas tienen relaciones antes de casarse, pero lo importante es que no haya hijos, porque la relación si está a la moda en todo el mundo, en Colombia... eso sí para qué, pero que no traigan hijos a este mundo, como decían antes ¡hijos sin papá!, porque ellos dejan el hijo y se van y ¿qué hizo la mujer? Pues a criarlos.

Entonces pienso que pueden tener sus relaciones pero que no haya hijos, mejor así, mejor para no estar con dolores de cabeza con los pelaitos, porque pues relaciones sexuales eso es ya la

moda, porque eso que no tenía una relaciones hasta que se casaba, eso hace 70 años, eso ahora que... ¡ay Dios mío!

Con mi esposo nos conocimos porque éramos vecinos y mi papá y el papá de él muy amigos, ellos se iban para SR [municipio aledaño] a pie juntos, él con sus caballos y mi papá ahí al lado conversando, nos conocimos porque éramos vecinos y a veces yo iba a trabajar allá, a amarrar trigo, sembraban mucho trigo en ese tiempo. Me casé cuando tenía como 20 años y eso era ya vieja, porque la otra hermana mi comadre Michuá pues ella sí tenía 17 años, jovencita. Había unas mujeres de 15 y otras hasta de 14 que las casaban, a mí me decían “uyy no pero que ya estaba vieja”, a los 20 años. Decían que los papás eran los que convenían el matrimonio, pero a nosotros no, él quería y yo también, nadie nos insinuó cásense, nadie, eso sí a quién le echamos la culpa.

Yo tengo mi religión, mi religión católica que hasta que me muera la profesaré y yo no creo en agüeros, jamás en la vida he creído en esos agüeros, creo en mi religión y no más, no creo en las otras religiones, yo no he creído nunca en agüeros, que toca ponerse los calzones amarillos para la buena suerte, que hay que dar una vuelta por la acera para viajar, puede dar uno 50 vueltas y si no va a viajar pues qué, habían muchos agüeros en ese tiempo pero yo no creo en eso, mi religión es mi religión católica y con esa moriré.

Yo creo que sí había mujeres que planificaban en ese tiempo porque había unas que no tenían sino dos hijos, entonces si había algo o no sé, eso sí no sé. Pero en mi caso nunca, no sabíamos nada con que planificar, nada, nada, yo no sabía nada de eso, hasta que como decían los viejitos antiguos, ¡hasta que Dios no los mando a todos! Cuando nació Sue yo tenía 21 años, tenía 21 años y ahí en adelante todos, Sue que era el mayor, tenía 13 años y ya estaban todos, todos eran mayores de a un año, eso se llevaban.

Que las chicas de ahora planifiquen eso está muy bien, eso está muy bien porque si no hay capacidad de tener un hijo bien, más vale no traerlo a este mundo, que venga un niño a sufrir, ¿para qué? Para que no le den educación, para que lo maltraten, no, eso es mucho mejor que planifiquen, si tuvieron uno, pues uno, pero lo tienen bien, si tuvieron dos, pues dos, pero traer una manada de criaturas para dejar por ahí en la calle, no me parece eso y de verdad que sucede, chinitos que aguantan hambre, niños que no tienen ropa que no hay educación, no y habiendo tantas cosas ahora para planificar, no debían de hacer eso las chicas y los chicos también porque eso no solamente es de las niñas, de los hombres también, porque si ahora hay operación, ¿ellos por qué no se operan? ¿Por qué solamente las mujeres? Eso es así, uno a veces se da cuenta de todo lo que mira en la televisión porque por eso es tanta violencia, porque hay muchos niños en la calle, muchos.

En cuanto a las chicas que no quieren tener hijos, pues eso sí cuando estén viejas los recuerdan porque siempre hace falta un hijo, por que sí no pueden tenerlo es una cosa, pero que no quieran

es otra cosa, porque hay muchachas casadas que sufren mucho para que haya un hijo y no lo hay, pero otras que no, que lo tienen y lo botan, eso tampoco.

Mi esposo es buena gente el viejo, buena gente ha sido toda la vida, toma sus cervezas, pero conmigo jamás en la vida me ha dicho una mala palabra ¡jamás! No, eso sí para qué, que tomarse sus cervecitas eso sí, como trabajaba en la empresa, entonces tomaban madre mía, llegaban hasta la siete y pues para los hijos mejor que llegara su papá y se demorara en el pueblo, corra todos para el pueblo, que les daba chitos, galletas y de todo, les brindaba.

Eso no era como mi compadre Kalash, un hermano de mi esposo Hunza que decía: “es que las mujeres son de la casa y los hombres pues trabajamos y estamos en la calle”, recuerdo que me había dado una cerveza una costeñita que era en ese tiempo y me dijo que las mujeres eran de la casa, entonces yo le dije: ¡pues tome su cerveza que me dio si fue por eso, pero no eche vainas, porque yo no le estoy pidiendo permiso a usted!, si mi esposo no me decía nada por qué el otro sí. Yo le dije: “pues tome su cerveza que me brindo si fue por eso, pero por qué tiene uno que estar en la casa, uno está en la casa, pero tampoco, tiene derecho a venir al pueblo”, yo no le dije que le importa porque me daba pena, pero le dije “tome su cerveza que me dio, mande en su casa y su hermano verá como manda en la de él”, ni más volvió a decirme. Mi esposo no me decía nada por ir al pueblo porque él fue bueno, la angustia era que me tocaba buscar con quién dejar a los hijos para bajar, porque con quién los dejaba todos chiquitos.

Hay muchos recuerdos bonitos de la relación con mi esposo, del matrimonio, muchos porque son muchos años, vamos ya para 60 años, muchos recuerdos bonitos y muchas peleas también, pero no peleas de pegarse uno, sino de discutir, ¡que mire que usted hizo esto! pero no peleas de pegarse ni de eso nada, ni groserías, por eso es por lo que yo le digo a los hijos, mire si ustedes son groseros, ¿alguna vez escucharon que su papá les dijera alguna grosería? ¡Jamás!, si ustedes son groseros lo aprendieron por allá, pero de groserías nada, nada él no era grosero, momentos difíciles si hay porque eso tendríamos que ser dos santos para no haber problemas.

Lo difícil es cuando toman, esos son los momentos difíciles, cuando llega una persona borracha, no llega a pelear, pero es cansón, es difícil, aguantar eso es muy difícil, esos son los momentos difíciles que hay y difícil también que no haya plata, que los hijos necesiten algo y que no haya plata. Pues a nosotros no nos ha faltado el dinero, porque él tenía su trabajo, pero hubo una época cuando todos los hijos estaban estudiando en la universidad, hubo un paro en la empresa y no les pagaban, nosotros de alguna manera sacamos prestado para asistirles a los hijos con su cuota para la universidad y eso que en ese tiempo se pagaba barato, era una universidad barata pero siempre la plata falta, todo el tiempo, no es que falte de pobreza pero falta.

Cuando estuve embarazada de Sue, cómo no me voy a acordar, en ese tiempo ni al médico iba uno, no iba al médico, una señora que se llamaba Xiscua era la enfermera, en ese tiempo no se le decía enfermera sino las comadronas, ella era muy aseadita y ella me los recibió a todos en la casa. Me acuerdo cuando supe que estaba embarazada, muy bien lo recuerdo, sentí alegría porque

ahora sí iba tener un hijo, sí alegría, nunca en la vida sentí malestar porque viniera el niño, nunca. No me acuerdo qué diría mi esposo cuando se enteró, la verdad no me acuerdo qué diría o qué pensaría, pero bueno ahí nació mi muchacho.

Los dolores hasta que nacía el niño porque quién le daba una medicina para que nacieran ligero, nada, ahí nacieron todos bien y que mesa ni que nada, era una cobija donde nacían, la señora Xiscua no lo dejaba a uno estar acostado, decía: “eso usted se está acostada y cuándo nace el niño, párese” y lo hacía parar a uno y el niño nacía en la cobija, en el suelo, muy amable era la señora.

Uno ni cuenta se daba cuando se embarazaba, pues hay llegaban, a todos los quise tener, pero como no había planificación, pues era los que llegaran, como era uno y otro y otro, entonces uno se ve muy mal, no puede comer, enfermo, pero no de enfermedad enfermedad, sino por el embarazo y no puede uno comer y siempre uno pequeñito y otro embarazo; se llevan un año y medio cada uno, entonces se veía uno enfermo y uno no iba al médico, pero no era porque no hubiera médico sino porque ¿para ir uno en qué?, en ese tiempo nada de busetas, nada de eso, subía sólo una buseta que se llamaba la Paz del Río, subía a las 7 de la mañana y si uno se podía ir en esa uno iba y si no a pie hasta SR [municipio del departamento], se gastaba uno más de dos horas, siempre era lejos.

Hay cosas muy difíciles de ser mamá, cuando uno ve que están sufriendo los hijos, eso es muy difícil, los hijos o las hijas, que los niños se enfermaron que ya ve uno que casi se mueren, eso es muy difícil y corra para donde hay un médico o donde sea para un alivio, eso es lo más difícil, porque para hacerles la comida pues la comida se hace, pero lo difícil es cuando se enferman y graves, ¡Dios mío! Eso es muy duro.

Yo cuidaba a los niños todo el tiempo y para lavar a veces mi mamá iba, pero cuando ella no iba yo lavaba en la quebrada, tenía que bajar a lavar todos los pañales en la quebrada, yo cuidaba a los niños, porque mi esposo casi no asistía en la casa, pero cuando llegaba con los niños era muy amable, se le servía su almuercito o lo que fuera y la carne él no se la comía, iba mordiendo y échele un bocado al uno, muerda y échele un bocado al otro, pero no partiendo con un cuchillo sino mordiendo, eso sí con los chicos fue ¡muy bueno para qué!

Pero para el cuidado de decir los voy a bañar o a vestir eso sí nada, él tenía su trabajo, aunque que a él le quedaba tiempo, pero eso a él si no le gustaba, ¿es que anteriormente cuál hombre cambiaba a un niño? Ninguno, ¡qué tal un hombre cambiando un pañal a un niño!, y no había pañales desechables, tocaba todo en pañales de tela y lave y ellos, no que tal ellos cambiando un pañal, o que tal en un pueblo un señor con un niño alzado, ¡qué pena!, eso no es ahora que todos con sus niños los cambian, les hacen todo, pero en ese tiempo no, aunque él era bueno le tocaba a uno todo, sí, lavar pañales, cambiarlos, bañarlos, un trabajo de esos, ¡madre mía!

No me acuerdo a qué edad dejé de tener relaciones sexuales, eso sí no se acuerda uno porque ya con estos años, pero yo creo que no hace mucho, aunque sí porque Aica mi hija menor tiene 33

años, aunque claro que después de tener los hijos seguimos teniendo relaciones, claro que sí. De sexualidad, eso sí no hablaba uno con nadie, de nada de eso, ¡no! ni siquiera con las hijas, ni siquiera con ellas, es que no, eso sí no, nunca.

Yo les enseñé a mis hijos lo mismo que le enseñaron a uno, que uno no debe de ser grosero, ni envidioso y pues las chinitas también ellas conforme ven en la casa aprenden, y cómo se fueron tan jovencitas, por lo menos Quycá terminó el bachillerato y se fue, ella se fue a Medellín al convento, así con esos añitos que tenía, tendría 17 o 18 no me acuerdo, pero ella se fue. Chía se casó también, tiene sus dos hijos y también por allá lejos toda la vida, está en otro país, la otra hija Aica si está aquí cerquita en el convento en la ciudad.

El mayor de los hijos fue Sue, yo quería que estudiara, pero el papá le dijo que el negocio estaba muy bueno y se fue. Samín duró muchos años estudiando y después trabajó y se fue para la ciudad, Sugunsua, él si no estudio ni nada, sino se fue de una vez para la ciudad porque también le gustaba el negocio, a los hijos menores si le gustaba estudiar, ellos si hicieron su carrera.

Mi relación con los hijos es muy buena con todos, no tengo excepción de ninguno, todos son muy buenos, ahorita en la cuarentena no han podido venir, porque que Sugunsua él venía muy seguido, se demoraría unos dos o tres meses en venir, pero ahora, ahora no ha podido venir, ninguno ¡porque como pueden venir!, pero de resto ellos cuando podían aquí estaban, las que están lejos en otro país vienen cada año, pero esta vez no pudieron ¿cómo?, pero con ellos es muy buena la relación para qué y con los nietos también, yo quiero mucho a mis nietos, sin excepción de ninguno, a todos los quiero mucho, mis muchachos, mis chinos, chinitas hay muy pocas, pero bueno.

A todos los criamos por igual, niños y niñas, en el caso de nosotros la educación era igual para todos, igual, porque hasta por ahí había un señor que me decía que como yo estaba sola y no había quién me ayudara, entonces me decía “pero por qué usted...” así con esas palabras, “¿pero por qué es tan burra para que manda las chinas a estudiar?” “para qué la manda a estudiar, pues déjela que la ayude con los niños”, le dije “no, prefiero bregar con los niños, pero a las chinas no las dejo sin estudiar”, el señor decía que para qué le ponía bachillerato a la hija mayor, que la dejara aquí en la casa, le dije “no, eso no se hace”.

Aquí el trato era igual, tanto para los muchachos como para las niñas era igual, ahí no había que decir ésta es mi preferida, para nosotros no había que decir “ay yo quiero más a niño porque es niño” ¡no! para las niñas era todo igual; si había un solo pan pues se parte para todos, y eso en la época anterior pues también mi mamá era así, tenía que haber para todos, “ay que es que le voy a dar solo al niño”, ¡no!, en toda nuestra familia no.

Actualmente, seguimos con mi esposo, hay veces por ahí discutimos y hay veces no, nos acompañamos, ahí un par de viejos, porque ya no hay ninguno de los hijos y los nietos pues cada criatura, cada muchacho por allá en su oficio que van a venir a acompañarnos, solamente pues

la muchacha que viene en la mañana y hace el almuercito y se va, hay quedamos solos y nos acompañamos.

La fidelidad eso es lo más bonito, yo creo que lo más difícil es que sepa una muchacha o un señor que el otro es infiel, yo creo que no se perdona, no sé, no sé porque yo a él nunca lo vi con nadie, lo vi, pero conversando, pero nunca como dicen ahora, ¿cómo es? Le están poniendo cachos, eso sí yo nunca lo vi y pues yo sí que menos, entonces yo creo que eso es muy difícil que una muchacha o un señor se dé cuenta de eso, es difícil, creo que es muy difícil.

En estos momentos de mi vida me siento bien, pues a veces por lo que está uno enfermo y ya siempre de viejo no tiene fuerza de andar y de hacer las cosas, pero bien, uno se siente bien sabiendo que todos sus hijos están bien, ¡eso es lo mejor! De mi vida yo no quiero cambiar nada, no hay nada que cambiar ¡Y pues estamos viejos y estamos bien!

Relato dos: Fuhuchá

Mi mamá nunca hablaba conmigo de sexualidad, ella nos enseñaba que teníamos que saber trabajar, que saber hacer un almuerzo, que saber hacer una comida, que sabernos desempeñar en una casa, porque si uno no trabajaba se moría de hambre.

Me llamo Fuhuchá Ayba, tengo 54 años, soy de DS- Boyacá. Mi familia fueron mi mamá y mis cuatro hermanos, tuve tres hermanos hombres y una hermana mujer. Actualmente, vivo con mi familia que es mi esposo y mi hijo el menor, porque los otros dos ya se casaron. Yo tuve tres hijos, tres varones, vivo con el varón menor que tiene 21 años y con mi esposo que tiene 58 años.

Mi infancia fue una infancia muy... pues no fue una infancia normal, fue una infancia de trabajo, de pobreza, de necesidades, más que todo fue así mi infancia y yo crecí con mi mamá y con mis cuatro hermanos, mi mamá era madre cabeza de familia y a ella pues desde siempre le tocó trabajar mucho y nos enseñó desde pequeños a estar trabajando siempre, yo desde que tengo como ocho años me acuerdo que me tocó trabajar, eso es lo que yo más recuerdo de mi infancia, que casi siempre fue trabajando y estudiando.

Mi mamá me mandaba a las casas de las vecinas a lavar la loza, a ayudarles a hacer oficio, a trapear, a barrer, hacer los mandados, o sea a las señoras que por los años ya no podían hacer las cosas entonces me mandaba a que les ayudaría y las acompañara. Por la mañana trabajaba donde las señoras y en las tardes estudiaba en la escuela. Ah, por la tarde la escuela era chévere, pues llegábamos a estudiar, éramos varias compañeras y compañeros y, pues a mí no me iba muy bien, siempre me ha ido irregular en el estudio, pero sí la pasamos chévere allá en la escuela, antiguamente la escuela era chévere. Tenía una profesora, pero las profesoras eran regañonas, las profesoras nos pegaban, nos cogían la oreja si hacía uno las cosas mal eran regañonas las

profesoras antiguas. En la escuela hice hasta quinto de primaria y después estudié en la normal de varones hasta segundo de bachillerato.

La relación con mis hermanos era buena, feliz con mis hermanitos y pues vivíamos con mi mamá en una pieza, le ayudábamos a hacer tamales para vender, entonces nosotros casi no teníamos tiempo de juegos, no, casi siempre estábamos ocupados haciendo cosas, que el pasto para los conejos, o que ayudarle a lavar o mis otros hermanos, trabajando y vendiendo cosas y ellos también estudiando. Yo no me acuerdo de que jugáramos, eso sí nunca, trabajábamos o estudiábamos, casi no compartimos, en la noche llegábamos a dormir, a comer y a dormir todos, todos dormíamos en el mismo cuarto con la mamá.

Mi mamá era una persona buena gente, pues regañona, estricta y trabajadora, pues no era muy cariñosa, ella era muy rígida, pero pues ella siempre vivía trabajando para darnos lo mejor, para que no nos faltará la comida y para la dormida y pues ella nos educaba como educaban a la gente antigua, que tocaba hacer caso, que tenía uno que ser sumiso, que tenía que ser buena persona, que no tenía uno que quitarse las cosas, o sea ella nos enseñaba muchos valores. Ella era un poquito de mal genio, mi mamá era un poquito malgeniada, pero pues ella nos inculco mucho los valores, ella era una madre cabeza de familia que le tocaba trabajar por sus hijos y entonces pues ella era un poquito de mal genio, pero ella siempre nos inculcó los valores y que nos teníamos que portar bien, que ser sumisos, que no contestar, que ser personas decentes.

La relación con ella era buena, pero cuando pequeños ¡no!, le teníamos más que todo era como miedo, pues porque ella nos castigada muy fuerte, le teníamos harto miedo por lo que ella nos regañaba mucho, nos castigaba, ella nos pegaba con lo que encontrara, si tenía un palo en la mano, nos mandaba un palo, si tenía una botella, nos mandaba una botella, ella nos castiga muy muy duro, con lo que fuera, lo que tuviera en la mano nos lo tiraba en la cara, nos daba cachetadas, nos pegaba en la cara. Pero ya después de grandes ya no, ya el miedo y eso se fue, cuando grandes la relación ya era distinta, que yo me acuerde como a los 12, 13, o 14 años, ella ya me dejó de pegar, sí como a los 14 años, lo que pasa es que ya no nos dejamos, yo ya no me dejaba, cuando ella me iba a pegar o se ponía brava yo me salía para la calle y me estaba por allá en la calle hasta que a mi mamá le pasara el mal genio, uno grande ya no se dejaba pescar. Cuando yo la veía de malgenio, ya no me dejaba pescar, sino que me salía para la calle y me sentaba ahí en la calle así fuera dos o tres horas hasta que le pasara el mal genio y ahí si volvía a entrar.

Yo no conocí a mi papá, no lo conocí, ni sé quién es mi papá, o sea mi mamá nunca me dijo quién era mi papá. Nosotros fuimos unos hermanos que nos llevamos bien, nosotros casi nunca peleamos, cuando yo llegué a la casa de mi mamá, cuando yo nací, mis hermanos ya eran grandes, grandecitos, entonces siempre nos llevamos hartos años, y yo que me acuerde pues nunca peleamos, siempre fue como el respeto y pues como que yo era la hermana pequeña, entonces ellos conmigo eran bien y yo también con ellos.

Mi adolescencia fue como chévere porque yo estudiaba, iba al colegio por las mañanas y en las tardes pues estaba en la casa, íbamos al colegio, tenía amigas, me iba para la casa de mis amigas y me estaba allá donde con ellas y pues como chévere, la época de adolescencia fue bonita, igual también a veces sí se ofrecía trabajaba uno, pero tuve una adolescencia de colegio, de amigas, de salir.

Mi mamá seguía siendo estricta, era estricta, eso sí a mí por ejemplo no me dejaba ir a fiestas de noche o salir de noche y si iba a fiesta era con mi hermano, que él me acompañara, pero de resto no, ella seguía siendo brava, estricta, pero ya no nos pegaba, no le gusta que uno saliera ni que uno tuviera novio, no podía tener novio. A ella no le gustaba que tuviera novio o que estuviera en las esquinas hablando con amigos o con amigas, decía que para eso estaba la casa, que mucho cuidado con los novios, que eso los hombres o los novios solo lo buscaban a uno para hacerle daño, que después lo botaban que tuvieran mucho cuidado, que nada de dejarse besar, que nada de dejarse manosear, eso nos decía. Con mis hermanos hombres también era estricta, pero ellos sí podían salir a veces en la noche a dar su vuelta, pero pues antiguamente como casi los chinos no salían mucho a la calle, pero con ellos pues era como más flexible, si se demoraban o algo no molestaba tanto.

En cuanto a mi menstruación, recuerdo que mi mami nunca nos habló del período ni nada de eso, yo del periodo y de la menstruación me enteraba por mis amigas y entonces como yo trabajaba, tenía un baúl y en ese baúl iba guardando toallas, mis amigas me decían que comprara toallas que guardara toallas para cuando me que llegara el período, entonces cuando tenía platica compraba mis toallas y las guardaba en ese baúl, tenía hartas, tenía desodorante, mis perfumes y mis cosas, había comprado porque mis amigas me decían, pero mi mamá nunca me habló del período, eso como que antiguamente ellas les daba pena hablarle a uno de eso. A mí me llegó el período cuando tenía 15 años y yo nunca le dije a mi mamá que me había desarrollado, sino pues yo ya sabía que me llegó el período, que uno tenía que bañarse, que ponerse la toalla para que uno no oliera feo, pero eso yo lo aprendí fue de mis amigas no de mi mamá; hasta un buen tiempo después me dijo “y usted ya se desarrolló” y yo le dije “uy yo hace tiempo me desarrollé”. Yo tenía unas amiguitas ahí del barrio y con ellas era con las que hablábamos, que me llegó el período, que cuídese, que hay que bañarse uno, pero de eso hablamos era con las amigas.

Con mi hermana nunca hablamos de la menstruación, mi hermana ella nunca habló de eso, porque además ella a veces vivía con una madrina y a veces conmigo, entonces nos dábamos cuenta que ella tenía el periodo porque ella nunca tenía cuidado con eso, ni toallas ni nada, sino cuando nos dábamos cuenta que tenía el período era porque se perdían las medias y ella se ponía una media de toalla, ella no decía nada, pero nosotros nos dimos cuenta que ella se desarrolló fue por esas cosas, pero a mí nunca me preguntó ni me dijo nada, ella se desarrolló primero que yo, pero como no vivía con nosotros entonces no sé si la madrina le diría, no sé, pero ella a mí nunca me dijo nada.

Yo tuve mi primer novio como a los 16 años pero a escondidas, mi primer novio fue un chico que era un hijo de una vecina, que vino a pasar unas vacaciones, eso fue como un novio de verano, como éramos varias amigas y vivíamos ahí en el barrio entonces salíamos a la esquina, a caminar, y decíamos “ay mire aquel chino” y fue un novio pasajero, porque vino a pasar unas vacaciones y después el chino se fue por allá y ya pasó el noviazgo. Como era mi novio por ahí nos dábamos un beso en la boca, un pico en la boca y chao y que pena y corra yo para mi casa y el pa’ su casa y ya, eso era así.

Luego en el colegio ya tuve un novio, con este chico fue distinto, ya éramos novios de colegio, la pasábamos en el recreo y a veces salíamos, me acompañaba hasta la casa, mi mamá no sabía, mi mamá sólo supo de mi esposo porque los otros novios ella no supo, mis hermanos tampoco sabían, a mi hermana yo no le conté, en ese entonces mi hermana ya no estaba con nosotros se había ido para otro lado, ella se fue y nunca más supimos dónde estaba ella, ella se fue desde muy temprano, entonces con ella pues casi nunca compartimos y pues mi hermano el segundo, se fue cuando tenía 16 años, se fue muy joven a trabajar en el magisterio, el mayor de mis hermanos se había ido también hace mucho tiempo, prácticamente yo estaba con mi mamá y con mi otro hermano, y pues él si daba cuenta que yo tenía novio, entonces él a veces iba al colegio y me recogía y me decía que “ay que qué hacía con novio, que mucho cuidado, que le iba a decir a mi mamá que yo tenía novio, que me cuidara” pero no me regañaba ni nada, sino que tuviera cuidado.

En esos tiempos yo tenía mis amigas y hablaba con ellas, pero no es como ahora que las chicas hablan de todo eso, antiguamente no, pues cuando teníamos novio decíamos que cuidado con irse acostar con un muchacho, que de pronto la embarazo y habían amigas que si eran como locas, que decían “yo me acosté con ese muchacho”, pero pues las conversaciones eran como superficiales me parece a mí, no era a fondo, porque por ejemplo ahora que yo oigo que las chichas se expresan distinto. Es que las chicas de ahora pues, dicen “yo conocí un chino, yo sí me voy a costar con ese por desparche, porque me gusta”, antiguamente uno no era así, uno pues tenía el novio, pero no pensaba en que me voy a acostar con mi novio. Pienso que era más tapada la vida, es lo mismo de ahora, pero de pronto uno era más callado, o le daba a uno más pena o no sé, ahora hay como más libertad de expresión. En ese entonces uno hablaba con las amigas, no le decía nada a la mamá sino a las amigas, hablábamos que si llegaba uno a tener relaciones que sería chévere que fuera con la persona que uno quisiera, entonces habían amigas que ya habían tenido relaciones, uno les preguntaba que cómo había sido eso, unas decían que no que jeso era terrible!, que eso dolía y otras decían que solo dolía la primera vez y que después era chévere.

Mi mamá nunca hablaba conmigo de sexualidad, ella nos enseñaba que teníamos que saber trabajar, que saber hacer un almuerzo, que saber hacer una comida, que sabernos desempeñar en una casa, que tenía uno que saber trabajar y estudiar porque si uno no trabajaba se moría de hambre, entonces ella nos enseñó sobre el trabajo, a desempeñarnos bien en un trabajo para que no nos fuera mal en la vida, nos inculcó modales, como no contestarle a la gente, ser sumisos, no

ser groseros, que uno hiciera bien las cosas y pues lo valores de la honradez, pero así de que ella hablara de cómo ser mujer, de sexualidad, pues no, a ella no le gustaban esos temas.

Mi mamá conoció al que es actualmente mi esposo, ella lo conoció en el barrio y él empezó ahí a llegar a saludarme, entonces mi mamá decía “que ay ese muchacho le caía bien, que era como buena persona” pero nosotros éramos solo amigos y duramos un tiempo siendo amigos y después ya nos hicimos novios, pero él sí le caía bien y ella me decía “que ay, que mire que ese muchacho es muy juicioso” entonces me lo dejo tener de novio.

Tuvimos un noviazgo como a los 16 años, fue un noviazgo chévere, nos quisimos hartos nos entendíamos, él me quería hartos y yo también. Nos respetábamos, donde estaba el uno estaba el otro, pues con las limitaciones económicas de ese entonces, pero pues si había para un helado no lo repartíamos y no lo comíamos, compartimos porque también él venía de una familia humilde y yo también, entonces recursos económicos para una salida eran muy difíciles, nosotros nos sentábamos en un parque a hablar basura y de pronto comernos un heladito, eso era chévere para los dos, si nos tocaba irnos a pie del centro a la casa nos íbamos y la pasábamos chévere.

Yo no me acuerdo exactamente cómo fue mi primera vez, llevábamos ya un año cuando tuvimos relaciones, yo tenía como 17 años, era uno como muy joven, pero pues cuando me enamoré del que es actualmente mi esposo ya tuvimos nuestra primera relación sexual, él tenía 21 años, éramos novios. Yo no me acuerdo muy bien, pero recuerdo que los dos tomamos la decisión de estar juntos, él me dijo que si yo lo quería porque no estábamos juntos y yo le dije que pues ¡yo lo amaba en el alma!

Yo veo que actualmente para la gente como que la virginidad ya pasó a un segundo plano, yo creo que ya son muy pocas las niñas o las mujeres que tienen que llegar a una relación virgen, eso ya paso a otro nivel, eso ya no importa tanto ahora, antiguamente si era terrible una mujer que no estuviera virgen, pero ahorita me parece que eso es normal, no veo que eso tenga mucha consecuencia, ahora es muy rara la que este virgen.

Cuando tuve por primera vez relaciones sexuales, yo sabía que habían pastas para planificar o que se podía con el condón, pero también le decían a uno que cinco días antes o que cinco días después de tener el periodo uno podía tener relaciones y que no quedaba embarazada, entonces yo con mi actual esposo llegamos a ese acuerdo de que nos íbamos a cuidar así, con el ritmo así se llama, como yo tenía un período muy firme, nos cuidábamos así.

El miedo en el momento de la primera relación sexual, era que a esa edad yo pensaba, yo tengo la relación con ese muchacho y que tal ese muchacho se vaya o lo deje a uno así como supuestamente burlado, se decía en esas épocas, pero la relación como tal, el sexo bien, pues yo pienso que tanto mi esposo como yo pues lo disfrutamos en el momento, pues con susto y todo porque a uno le daba susto de quedar embarazada, si porque en ese tiempo a uno le daba miedo eso, pero yo creo que siempre han existido esos miedos, que le asusta a una china quedar embarazada, pero pues en el momento de la relación sexual nos fue muy bien, muy bien, uno se

entendía bien con el novio y la pasábamos bien en el momento. En la relación sexual uno debe sentirse atraído por la otra persona, sentirse bien, no sentirse como que me utilizo si no que fue bonito tener esta relación, pues sentirse plenamente, que la otra persona lo satisficiera, como compaginarse en ese sentido.

Pero luego quedé embarazada, yo tenía 17 años, llevábamos un año de novios, fue una experiencia muy dura porque imagínese mi esposo estaba en el ejército y yo estaba estudiando, pues terrible porque para decirle a mi mamá que yo estaba embarazada y pues mis amigas me dijeron que no, que no fuera a tener ese niño que fuera y lo abortara, porque yo tenía una amiga que había abortado, entonces ella me decía que no tuviera al niño que fuera y abortara, que porque mi mamá qué problema, entonces ellas me decían que abortara y yo les dije que no, que yo no iba abortar, que le iba a poner la cara a mi mamá, que ya me tocaba y pues yo le conté a mi esposo que yo estaba embarazada y él ya dijo que nos tocaba ponerle la cara a todo y pues tener el niño porque qué más.

Él iba a salir del ejército en esos días, le faltaba como un mes para salir, entonces me dijo que pues esperara que no dijera nada y que cuando él llegara le decíamos a mi mamá, entonces pues yo seguí estudiando y él ya llegó y él le contó a la mamá de él y ella dijo que nos apoyaba, le dijo que se pusiera a trabajar para responder por el bebé y ya pues le contamos a mi mamá. Mi mamá me dijo que me fuera a vivir con mi marido porque ella me tenía estudiando y como no me había gustado el estudio, sino que me había embarazado, entonces que me fuera de la casa con el papá del niño, entonces yo me fui para la casa de la mamá de mi esposo, allá viví mientras el embarazo y mi esposo se puso a trabajar.

Yo deje de estudiar porque en ese entonces aquí no lo admitían a uno embarazado estudiando, uno estaba embarazado y lo echaban del colegio, no como ahora que le dicen que siga. A mí eso sí me parece algo bonito que, si las chinas están embarazadas y puedan seguir estudiando, eso es chévere, pero antiguamente a uno le decían que no podía volver al colegio, que era un mal ejemplo para las compañeras, antiguamente no podía ir al colegio embarazada. Fue un embarazo con necesidades porque imagínese, mi esposo era de familia humilde y yo también y nos faltaban las cosas, pero pues de salud estuve bien.

Mi suegra era bien, nos entendíamos con la señora a raticos, pero yo ahí viví poco, ahí viví como unos dos meses y después yo me devolví para donde mi mamá, me fui para donde mi mamá y tuve mi hijo, y después que tuve a mi hijo mi esposo se fue para la policía, yo me quedé ahí con mi mamá, entonces yo trabajaba y mi mamá se quedaba a raticos con el niño, me lo ayudaba a cuidar mientras yo iba, trabajaba y volvía.

Mi segundo embarazo fue a los 21 años, en mi segundo embarazo ya mi esposo era policía y yo ya vivía con mi esposo, yo ya me había casado con él y me embaracé del segundo niño. Del matrimonio, yo pienso que si hay dos personas que están realmente seguras de lo que sienten, de saberse entender y comprender en todos los sentidos de la palabra, es más que todo un acuerdo

entre dos personas; pero pues yo no veo necesario que dos personas tengan que ir a una iglesia o a un juzgado para vivir juntas, lo que importa es que se entiendan y se comprendan, ya si las dos personas llegan a un acuerdo, que nos vamos a casar, que vamos a una iglesia o que vamos a un juzgado pues en ese caso sí, pero una relación de hoy no es tanto de matrimonio, sino que vivan las dos personas y las dos personas se entiendan, se comprendan y se sepan llevar, independientemente si fueron a una iglesia o no fueron a una iglesia, lo que tiene que haber es respeto, que se quieran y se entiendan. Yo no soy de esas que piensa que mí hijo tiene que casarse, no, a mí lo que me importa es que se entiendan o sea independientemente de eso, que se entiendan, pero es bonito también cuando el hijo le dice a uno que se va a casar, es una parte bonita, se siente bonito para uno de mamá, pero no es necesario, a mí lo que me importa es que se entiendan.

Mi esposo no cuidaba a los niños porque como trabajaba en la policía le tocaba hacer turnos y él casi no ayudo a cuidar los niños, me tocó a mí sola. Él no era así como tan juguetón con los niños, no mucho, él compartía con ellos y les daba sus cosas, pero así de jugar, jugar, no mucho. Cuando los niños eran pequeños, mi esposo trabajaba mucho casi no se la pasaba con nosotros, él se la pasaba en otros departamentos, en otros pueblos, entonces él solo venía cada 15 días, un fin de semana y compartíamos ese fin de semana y ya, me tocó más que todo a mí con los muchachos, porque él viajaba mucho.

Con mi esposo tuvimos momentos bonitos, hay momentos muy bonitos, cuando los hijos van creciendo y uno ve que sus hijos crecen, que estudian, que responden y pues ver como el esposo lo mira a uno y dice “gracias a mi esposa que fue mi apoyo, que estuvo ahí con ellos” así ellos no lo expresen, pero uno siente ese agradecimiento del esposo con uno por haber estado ahí, haber sacado sus hijos adelante, a mí me gusta eso, que él vive como agradecido y feliz porque estemos juntos, compartimos momentos duros pero también hay momentos bonitos donde uno se siente feliz, donde dice “no me equivoque en escoger esa persona como él papá de mi hijo y como mi esposo”. Hay cosas muy bonitas, cuando uno va y compra sus cositas, cuando uno está empezando “ay mijita que vamos a comprar este televisorcito”, que vamos a comprar esta cama, esas cosas son cosas bonitas, uno dice “hombre uno no se equivocó del todo”, pues como en todo hay cosas buenas y hay cosas malas, pero hay muchas satisfacciones, si uno está acá es porque uno ha construido y mal que bien lo ha sabido llevar.

En la relación de pareja tiene que haber una persona que sea más calmada y más sensata, en una relación debe haber una persona sensata y otra como más alborotada, porque si las dos fueran alborotadas pues yo creo que una relación no llega a ningún fin, porque siempre tiene que haber un polo a tierra, pero sí hay momentos en los que uno dice, ¡no ya no más! pues porque hay hombres que por ejemplo, buscan otras personas en la calle se van y dejan a la esposa y esos momentos son duros y difíciles, pero hay relaciones que son sólidas entonces de pronto el hombre se va y recapacita, se arrepienten y vuelven.

Tuvimos situaciones muy difíciles, él se fue y nos dejó, él se fue y nos dejó unos años, se fue con otra persona y nos dejó tres años y fueron unos momentos muy duros para mí y para mis hijos,

pero pues ahí supimos sortear las cosas y salir adelante. Mi hijo mayor tenía como nueve años y el pequeño tenía como cuatro años. Mi esposo se fue, se enamoró de otra persona y se fue, busco otros caminos y ya pues decidió dejarnos a nosotros, pero pues él económicamente nunca nos abandonó, él siempre económicamente estuvo pendiente de nosotros, él no estuvo pendiente fue de vivir con nosotros ni nada, pero mensualmente nos daba lo de la comida, lo del arriendo y por ejemplo en fechas especiales le gustaba compartir con sus hijos así nosotros no tuviéramos nada, entonces él siempre nos buscaba en la navidad, en año nuevo, porque él quería estar con sus dos hijos y con nosotros, entonces nosotros íbamos a donde él estuviera.

Yo pensé que yo ya me había quedado sola con mis hijos y pues teníamos una relación de amigos, pero no más, nosotros nos quedamos solitos, él estaba trabajando y los chicos estudiando, fue duro asimilar la situación de que a uno ya le tocó quedarse sola con sus hijos y pues con verraquera, trabajando y echando para adelante porque qué más y pues fue muy duro y nadie dice que no deja de doler, que yo lloraba, que yo sufría, que los chicos también, pero tocaba salir adelante.

Él estuvo tres años fuera y regresó a la casa, él quiso regresar a su casa con sus hijos, yo lo perdoné, volvimos y pues otra vez como a empezar una relación, eso fue muy duro volver a empezar, volver a perdonar, para una mujer es muy duro, pero pues uno a veces piensa muchas cosas, uno dice, es el papá del hijo de uno y hay que darle una segunda oportunidad, uno piensa mucho en sus hijos, de todas maneras mejor que vuelva porque es el papá de los muchachos y pues mejor que los muchachos vuelvan a ver a su papá en la casa; como los chicos estaban pequeños nunca me dijeron “ay mamá vuelva con mi papá” pues ellos no me decían nada porque estaban pequeños o no me lo expresaban, pero yo sí creo que de todas maneras a ellos sí les hacía falta su papá. Solo una vez mi hijo mayor me dijo que ya no volvía al colegio a estudiar que él quería ver a su papá ellos lo veían a uno sufriendo, pero ellos nunca le expresaban cosas, ellos como que se guardaban eso, pero cuando el papá ya regresó ellos estaban muy contentos.

Yo digo que la fidelidad si tiene que existir, eso sí tiene que existir en una relación porque si usted no es fiel qué hace ahí, si usted ve que no puede estar con esa persona y que tiene más personas a los lados que lo llenan o la llenan yo pienso que es mejor cada cual por su lado, porque para qué está uno con una persona, de pronto con la esposa o con el esposo porque le conviene y tener a otra persona por placer, porque más que todo una infidelidad es por placer y sentirse bien con otra persona, pero pues realmente si quiere estar con la otra, entonces es mejor decir no más.

Cuando eran pequeños mis hijos compartían con su papá, como él venía los fines de semana entonces a veces nos sacaba a un parque, nos sacaba a almorzar o a comer un helado, ya cuando estaban más grandecitos iban y jugaban fútbol. En la actualidad tienen una buena relación, una relación de compañía, de respeto, de saber que está el uno para el otro y de compartir. Tienen una relación de amigos, comparten, ellos le cuentan cosas a su papá, su papá comparte con ellos, toman decisiones juntos, les gusta compartir una cerveza y compartir convivencias, a ellos les gusta que el papá les cuente cosas y experiencias y comparten como amigos.

Yo trabajé en un centro de terapia como auxiliar de terapia física, trabajé como unos 10 años, cuando mi esposo regresó a la casa en aquella oportunidad que se fue, yo seguí trabajando, era un trabajo esporádico, luego cuando mi esposo volvió yo me embaracé del tercer hijo, pero para ese entonces trabajaba con un pediatra en un consultorio y cuando tuve a mi tercer hijo dejé de trabajar, como hasta que mi hijo tenía cuatro años, cuando él ya estaba más grande comencé otra vez a trabajar allá en el centro terapéutico, porque cuando estaban pequeños a mí no me gustaba trabajar.

Después que tuvimos el primer hijo, empezamos a planificar con pastillas, casi 10 años más, planificamos casi siempre con pastas, porque ya el periodo no era tan normal como antes, entonces no se podía con el ritmo y nos tocó con las pastas de planificar. Yo digo que no siempre la mujer es la que debería planificar, yo pienso que el hombre también debería llevar esa carga de la planificación porque a mí si me parece eso una desventaja, que uno siempre tenga que estarse cuidando, porque pues por qué uno de mujer y el hombre no, a mí me parece que no debería ser así, que los hombres también tendrían que ayudar a planificar, que no solo las mujeres, por eso después yo tome la determinación de cortarme las trompas para no tomar más pastas, porque es que eso es muy cansón y pues mi esposo si uno le decía que planificara, él decía que no le gustaba eso, en eso era machista y no me ayudo.

Actualmente me dedico al hogar, dulce hogar cuidando a mis mascotas, aquí en el hogar; con mis hijos la relación es buena, ellos me cuentan sus cosas, sus planes y me piden opiniones y me piden consejo, siempre que les pasa algo o necesitan algo, ellos me llaman para comentarme cosas, me tienen mucha confianza, me piden opinión de lo que hacen, ellos siempre cuentan conmigo para sus cosas.

De sexualidad no hablo con mis hijos, pues ellos sí me cuentan cuando tienen novia, y yo les digo “mijito mire a ver, si tiene novia cuídese, no se vaya a embarazar, use su condón” yo les decía cuando tenían sus noviazgos “cuídense”, con mi hijo mayor yo creo que no vi la necesidad de hablar de esos temas porque él estudio auxiliar de enfermería y yo pensaba “pues él allá sabrá” pues pensaba, no sé si era ignorancia mía; pero sí entre chiste y charla les decía cuídense, miren no queden en embarazo, cuidado con una infección, pero así muy superficial.

Lo más bonito de ser mamá, es un conjunto de cosas porque son etapas, o sea ser mamá cuando nacieron los niños es una etapa muy bonita, ver su hijo empezar a crecer y cuando ya están en el colegio también es muy bonito ir a sus presentaciones, verlos actuar, para mí la maternidad tiene distintas etapas, cuando son bebés pequeñitos y están con uno pues es bonito, es duro cuando se enferman. La época de colegio de los niños es muy bonita, a mí me parece esa época muy bonita, cuando ellos comparten, cuando son las clausuras, cuando uno los ve haciendo cosas que uno no se imaginaría que ellos hacen, eso es muy bonito y ya pues cuando son grandes adolescentes y cumplen sus metas pues eso es una satisfacción muy grande, cuando ya llegan a lo último, uno como que se siente más satisfecho y pues es como la culminación de una maternidad con responsabilidad digámoslo así.

Lo más duro de ser mamá, es la crianza, cuando están pequeños es como lo más duro, pues es que todos los momentos de la mamá son duros, porque también cuando los hijos están grandes en la calle corren riesgo de todo, cuando uno pierde sus hijos de vista, porque uno sabe que cuando están pequeños uno los tiene ahí en la casa, los cuida, pero cuando están grandes ellos se tienen que enfrentar al mundo, sin saber a lo que mi hijo se está enfrentando y lo que él me quiera decir y lo que no me quiere decir por no angustiarme, son muchas cosas así, un hijo grande se esté enfrentando a la vida y uno dice juepucha, lo harán bien lo harán mal, que puedo hacer uno y pues ahí ya están solos, eso es muy duro, porque de pequeños uno les soluciona las cosas, pero grandes, las tienen que solucionar solos.

Creo que las mujeres de ahora que piensan en no tener hijos es por la situación del mundo, no por no ser mamás o no por no complicarse la vida no, sino más que todo pienso que las mujeres de ahora no quieren ser mamás es para no traer hijos a este mundo a que vivan cosas, mejor protegerlos de eso, pienso que las mamás no quieren ser mamás por protección del ser humano que van a traer al mundo, no porque no quieran ser mamás, yo creo que si quieren ser mamás, sino que ellas no quieren traer a un hijo a que sufra en estas épocas, a todo a lo que se tienen que enfrentar, no porque no quieran ser mamás.

En cuanto a las relaciones sexuales, con mi esposo siempre nos hemos entendido bien, por ejemplo, no siempre uno tiene que tener relaciones por complacer al esposo, sino por el contrario cuando uno tiene una relación sexual es porque los dos quieren porque se sienten a gusto, no porque “ay yo voy a tener relaciones con este man porque pues es mi esposo y me toca cumplirle”, ¡no de eso no se trata! sino pues vamos a tener hoy relaciones porque vamos a sentirnos bien, no solo por complacerlo a él, sino porque también uno esté bien, pues porque no se trata de que uno tenga relación sexual por complacer al esposo y uno tenga que sentirse mal, por ejemplo de voy a hacer el amor con este man para que no joda, ¡no!, al contrario, hoy vamos a tener una relación porque queremos. Cuando yo no quiero tener sexo pues no, porque si no quiero pues no, pues porque para uno estar obligado eso es como sentirse violado; la relación es de dos y si uno quiere estar con la otra persona pues le preguntan a uno, pero sí no quiere pues tienen que entender.

Él si fue un poco machista en cuanto a las cosas de la casa, decía que eso a la mujer le tocaba todo, pues él ya con el tiempo y ahora que ya está abuelito si ha cambiado ese pensar, pero antes no sé si era porque él era policía o porque a él lo criaron así, que la mujer era la que tenía que hacer todo, entonces él sí era un poquito machista en esos sentidos. Él nunca le cambió un pañal a un niño porque decía que la mamá era la que le tenía que cambiar el pañal, que él no tenía que hacerlo.

De los celos yo nunca sentí celos, pues eso le dan a uno celos, pero yo digo que los celos son inseguridad, pero mi esposo a pesar de que él fue muy machista, él nunca ha sido de esos hombre de que “ay mire que usted sale y la miran”, no él nunca ha sido celoso, en ese sentido no, pues yo nunca me he sentido que él diga “uy mire usted por qué saluda aquí o saluda allá”, yo no sé si es que él no me ha querido porque no me cela.

Yo nunca he sido violentada, de pegarme solo mi mamá de resto nadie más, eso sí por mi esposo gracias a Dios nunca fui violentada, pues por ahí palabras a veces, pero pues son palabras y peleas de ida y venida, pues tampoco me he dejado pero que yo haya soportado golpes no, de un esposo o de otras personas no, solo de mi mami. Palabras, por ejemplo, con mi esposo cuando uno discutía decía: “esta perra o esta hijueputa”, pero no más, sólo palabras.

Yo soy feliz como soy, soy feliz con mi cuerpo, pues uno a veces es vanidoso, yo quisiera, a veces quisiera tener el cuerpo de antes de tener los hijos, hay momentos que uno añora ese cuerpo sí, pero pues fue una época de su vida en que yo creo que fue una evolución y que todo tiene que cambiar, pero ahorita yo me siento feliz gordita. Eso sí, me cuido de no subirme más de peso, tomando agüita y cuidándome en la comidita para no subir más, porque si no me gustaría subirme más de peso eso sí, entonces trato de cuidarme de comer más poquito.

Si pudiera cambiar algo de mi vida, yo quisiera haber estudiado, eso sí lo cambiaría, quisiera haber estudiado, así tuviera mis hijos, pero si quisiera haber estudiado, eso sí lo quisiera cambiar, si me dieran la oportunidad de volver a tener mis hijos pues tendría los mismos y de pronto mí mismo esposo, pero sí estudiaría, sí hubiera hecho algo por mí, sería estudiar.

Relato tres: Huitaca

Mi sexualidad la vivo como a mí me place, si yo quiero estar con un tipo porque quiero, pues yo estoy con él porque quiero así no haya ningún tipo de romance de por medio, simplemente la vivo en el momento.

Soy Huitaca, tengo 19 años, soy una estudiante universitaria, me gusta hacer muchas cosas, me gusta bailar mucho y escuchar música, eso es lo que más me gusta. Soy de SN [municipio del departamento de Boyacá], he vivido allá todo el tiempo.

Mi núcleo familiar, está conformado por mi mamá, mi hermana y yo, nuestra figura paterna ha sido nuestro abuelito, también vivimos con mis abuelos y con mis tías. Mi padre tiene otra familia, mis papás se separaron antes de que yo naciera, actualmente él tiene su esposa y tiene otras dos hijas. Mi relación con él no es muy afín en este momento, cuando era más pequeña ¡sí! cuando tenía por ahí 10 años, era más cercana, pero después ya no, porque él conoció a la señora y se alejó de mí y yo también me alejé de él, básicamente nuestra relación ahora es económica, no más.

De mi infancia lo que más recuerdo es mi cercanía con Nyquy mi primo, siempre estábamos juntos, en el colegio, en la casa. Yo entré a un jardín que se llamaba barriguitas creativas, bueno mi mamá me entró ahí cuando tenía 8 meses, porque ella tenía que trabajar y en la casa nadie me podía cuidar; en ese jardín estuve hasta los cinco años, tenía una amiga que se llamaba Muyiba la pasábamos las dos, la profesora me enseñó a leer, a escribir algunas cosas, las letras y lo

básico. Luego entré al colegio a los 5 años, ahí conocí a las personas que marcaron mi vida, tres amigos con los que todavía tengo contacto, me hice amiga de ellos, estuvimos ahí durante todos los años hasta que salí de once, hice todos los cursos en ese colegio, nunca me cambiaron. Yo recuerdo que mi infancia era muy feliz, creo que nunca tuve episodios tristes, hasta cuándo empezó a desvanecer la relación con mi papá, porque eso sí me dio muy duro, yo era como la única niña de su vida, él tuvo una novia antes de la mujer con la que está ahorita, ella también tenía una hija entonces como que compartimos más, pero después sí se alejó mucho de mí, yo ni siquiera volví a visitar a mis abuelos si no hasta que tenía como unos 16 años y ya comencé la cercanía pero con ellos, con mis abuelos, con mi papá no, porque él se fue para otro pueblo, nos alejamos muchísimo, se volvió netamente económica nuestra relación, si yo le escribo a él es solamente para pedirle plata porque él tampoco se esfuerza en escribirme, en preguntarme cómo estoy, entonces nuestra relación ¡es nula!.

Cuando éramos muy cercanos, él iba y me buscaba a la casa, él le decía a mi mamá que me dejara ir a visitarlo y me quedaba una semana, o un fin de semana, si estaba en vacaciones me quedaba el tiempo que fuera con él, él salía conmigo, compartimos, hacíamos las cosas “normales” que hace un padre con su hija, íbamos a comer helado, o me llevaba al parque, o íbamos a comprarme ropa, o estábamos en la casa viendo televisión, pero pues estábamos los dos, después íbamos a donde mis abuelos y allá también compartimos con ellos, pero en ese entonces él ¡se interesaba por mí!, siempre me preguntaba cómo estaba, me preguntaba cómo me iba en el colegio. Más o menos desde que yo tenía 10 o 11 años empezamos a alejarnos, ya no iba a visitar a mis abuelos, él ya no me llamaba, no me preguntaba nada y cuando yo iba a visitar a mis abuelos de sorpresa porque ellos me decían: ¿cuándo sube a visitarnos?, yo llegaba allá y yo sentía que le daba como igual si yo iba o no iba, no sentía que él se alegrara porque yo estaba ahí.

Con mi mamá siempre he tenido una relación muy buena, considero que ella y yo tenemos una relación muy buena, yo a ella siempre le he contado, pues no todo absolutamente todo, pero ella sabe muchas cosas, generalmente tú ves a alguien y dice ¡no, yo no le cuento esas cosas a mi mamá, porque que tal! y yo a mi mamá sí le cuento muchas cosas, ella por ejemplo supo cómo fue todo el proceso cuando pasó lo de mi papá, que a mí me dolió eso, ella trataba de decirme “es que él tiene cosas que hacer”, ¡como para que yo no me sintiera mal! ella trataba de excusarlo. Pero con mi mamá siempre hemos tenido una relación buena, por ejemplo, cuando a mí me está empezando a gustar alguien, entonces yo le digo “mira a mí me gusta este tipo, ¿qué te parece?, hablamos, salimos unas cuantas veces”, y cosas así. He conocido gente que le gusta alguien y dice no yo no le cuento nada de eso a mi mamá hasta que las cosas no sean formales, en cambio yo sí le cuento, le digo ¿qué te parece? ¿Qué te inspira? Le pregunto qué ve en esa persona.

La relación con mi hermana supongo que es como todos los hermanos, peleamos a veces, pero nuestra relación es chévere, a mí me gusta nuestra relación, porque no es una relación de esas en que están todo el tiempo juntas y ¡ayyy, es que es mi hermana y yo la amo! ¡no! Pues obviamente ella y yo sabemos que nos queremos, pero nosotras nos hablamos de ¡lámpara! de boba y así, pero todo es con cariño y ella me dice, por ejemplo, esa Huitaca tan fea, pero es molestando e

incluso cuando yo me voy a vestir o me voy a maquillar, yo le digo ¿mira así me está quedando bien? y ella me dice sí, o me dice no, cámbiese se ve fea.

La etapa de mi adolescencia según mi mamá, me dio un poco duro, como yo estuve todo el tiempo en el mismo colegio no conocía a nadie, a menos que llegaran personas nuevas al colegio y yo nunca había tenido un novio, que en la adolescencia es cuando a uno le entra todo eso, o pues un novio ¡formal!, porque en sexto, séptimo, tuve uno de esos novios que son de ¡manito sudada!, que nadie nos podía ver en público porque ¡no!, qué dirá mi mamá, mi mamá me regaña; un novio de manito sudada es cuando a ti te gusta un niño y tú le gustas a ese niño y pues al menos cuando pasó en mi caso, me mandaban un papelito que decía ¿quiere ser mi novia? sí, no, tal vez y bueno uno respondía y si decía que sí éramos novios, pero nadie sabía, era como un secreto, entonces solamente de manito sudada, porque nos agarramos de la mano pero nada más, los picos en la mejilla y a escondidas, porque si no ¡tanto a él como a mí, por ser chiquitos, nos iban a regañar!, yo creo que tenía unos once o doce años más o menos. Zine, fue el primer niño que me gustó, fue uno de mis novios de manito sudada, él me daba un beso en la mejilla y yo sentía las famosas mariposas en el estómago, ahí empezaron a despertarse esas emociones, ese gusto.

Cuando me llegó la menstruación yo tenía 12 años, eso nunca se me va a olvidar porque yo estaba en el colegio, afortunadamente sucedió como a la salida del colegio, ¡pero yo no me di cuenta!, ósea yo no sentí nada en el colegio nada, hasta que llegué a la casa y entré al baño, me vi los pantis manchados y mi mamá no estaba en la casa, estaba mi tía, una de mis tías, yo la llamé, yo estaba un poquito preocupada, le dije “tía mira”, mi tía me dijo: “no tranquila mi amor, eso fue que ya le llegó”, me dijo: “entre a bañarse y cuando salga le enseño cómo se pone la toalla” y ella fue la que me enseñó a ponerme la toalla.

Antes de ese momento yo no sabía mucho sobre la menstruación, yo había visto que mi mamá ciertos días del mes, no mentiras mi mamá no, yo había visto que en la basura ciertos días del mes había unas cositas enrolladas, pero yo nunca le había preguntado a mi mamá y tampoco ellas me habían dicho nada a mí.

Como en noveno llegó un chico nuevo, nos conocimos y él fue mi primer novio formal, a él lo conocieron en mi familia, los de la casa, pero sí me dio un poco duro, porque pues también me dio la rebeldía y quería hacer lo que a mí me parecía sin medir con las consecuencias. Yo tenía 15 años, ese primer noviazgo fue bonito, tuvo momentos lindos, pero también fue un noviazgo que me dañó mucho, porque al comienzo todo era felicidad, aunque bueno con él nos conocimos cuando yo aún no había cumplido los 14, entonces como que nos metimos en una relación, pero luego nos dijimos ¡es que no nos conocemos!, estábamos los dos y no sabíamos de qué hablar porque no nos conocíamos. Entonces yo le dije que pues mejor nos conociéramos primero y luego sí nos ennoviamos, porque igual no nos conocíamos, solamente estábamos juntos porque yo le parecía linda y él me parecía lindo; él dijo que sí, pero después no volvimos a hablar y él se ennovio con otra chica, hasta el siguiente año comenzamos a hablarnos por chat, ya nos

conocimos, empezamos a salir antes de ser novios, él me invitaba, íbamos a comer helado, caminábamos, o cosas así.

Luego cuando él me dijo que sí quería ser la novia, yo le dije que sí, aunque no me lo dijo directamente, porque bueno dicen que eso ya no se usa, simplemente nos dimos un beso y entonces ya como que uno da por hecho ¡que ya hay una relación! bueno con él, porque no siempre es así. Pero en ese caso sí, porque seguimos así, él iba a mi casa, yo iba a la casa de él, conocí a su mamá y él conoció a mi mamá, incluso él alcanzó a conocer a mi papá ¡pero fue de pura casualidad!, porque íbamos para el PROM, entramos al supermercado ¡y mi papá estaba ahí!, entonces yo lo salude, como estábamos los dos yo le dije “mira te presento a mi novio y él es mi papá”. Pero fue solamente eso, él no tuvo la oportunidad ni de reunirse con él, ni hablar y mi papá lo conoció cuando ya llevábamos 5 meses y mi papá no sabía que yo ya tenía novio.

En este noviazgo fue mi primera vez, nadie sabía ¡yo eso no le conté a mi mamá!, porque me daba ¡como miedo!, porque yo tenía 15 años y mi mamá a mí me tuvo cuando ella tenía 18. Es ¡un tabú!, que la virginidad se debe perder a cierta edad y si no entonces mejor dicho es ¡lo peor!, por eso yo no le conté nada a nadie, pero no sé, por alguna razón ¡mi mamá se enteró!, un día estábamos en la casa en el cuarto viendo una película, mi mamá llegó y dijo que tenía que hablar con nosotros, nos preguntó hace cuánto estábamos teniendo relaciones y entonces no sé, yo siento que a él le disgustó que mi mamá se hubiese enterado, seguramente pensó que yo le conté, de ahí en adelante todo comenzó a cambiar, ya no iba tanto a mi casa, trataba de mantenerse un poquito alejado de mí, y yo decía pero bueno ¿por qué? ¿qué le pasa?

La virginidad no es relevante para mí , porque no pienso que es mi virginidad, la voy a perder y debe ser así, o así, o que la perdió a los 15 años o a los 14 entonces es una zunga, una zorra ¡no!, a mí me parece que no tiene relevancia, aunque cuando a mí me pasó luego de todo el desastre emocional que causó en mí, pues yo si me sentía muy mal, porque pues yo decía: le entregué mi virginidad y ¿me hace sentir así? ¡no! como que no se me hacía justo, pero pues ya ahorita pienso que igual tenía que pasar, si no era con él iba a ser con otra persona así no fuéramos novios, así no hubiera nada romántico de por medio, entonces la virginidad no me parece relevante.

Seguimos la relación así, un día eran las fiestas del pueblo y fue mi primera borrachera, eran como las 12 de la noche, yo ya estaba muy muy muy ebria, entonces me llevaron a la casa y él se devolvió a las fiestas y allí conoció a una chica, hablaban y normal, hasta que después yo, bueno mis compañeros, un amigo en especial comenzó a hacerme comentarios de que lo dejara, que él no sabía de qué se perdía, pero él no me decía nada, hasta que después otros compañeros, otros comentarios, llegaron a decirme que lo habían visto con la otra chica a altas horas de la noche hablando y abrazados, después el mismo Suativa, que así se llamaba mi novio me contó, que él hablaba con ella. Todo comenzó porque al principio cuando él iba a mi casa, él se iba súper tarde de mi casa, él se iba tipo 10 o 11 de la noche y como de la nada empezó a decirme que no, que tengo que irme temprano porque tengo que hacerle cena a mi mamá, yo le decía que sí, él se iba y al otro día yo le preguntaba qué le había hecho de comer a la mamá, y me decía que no, que

había llegado como a las 11 o 12 a la casa, pero no me decía que estaba con ella, hasta que después mi amigo me dijo “eso déjelo que él no sabe de lo que se pierde” y yo le decía pero usted ¿de qué me habla?, yo me enteré ¡mucho después de eso!, cuando ya habíamos terminado y ya no hablábamos ni nada.

Yo diría que los celos son bonitos hasta cierto punto, aunque de hecho no, ¿por qué tienes que celar a alguien? Porque si estás con esa persona me parece absurdo que la celes con alguien, por ejemplo si tu pareja te dice mira esa chica tan linda y tú te pones brava, es absurdo, por el contrario si está linda, tú le dices ¡está linda!, y pues a mí me pasaba eso con mi novio, porque yo siempre he admirado la belleza de las otras mujeres, yo nunca he sido envidiosa, entonces estábamos hablando y él me decía “mira esta niña tan linda”, y yo le decía “sí está muy linda”, incluso le decía lo que me gustaba de ella, si me gustaba el cabello, los ojos, bueno lo que fuera. Pero cuando era al contrario y yo empezaba a hablar de tipos lindos a él le molestaba, a él no le gustaba que yo hablara de otros tipos. A él no le gustaba que yo hablara con ningún tipo y sí me escribían, incluso sí yo no respondía eso era un problema ¡terrible!, aunque a pesar de eso yo no me alejé, eso sí debo agradecerlo, yo no me alejé de nadie debido a él, a pesar de sus celos yo siempre mantuve mi círculo social, no me alejé de nadie por él.

Después llegamos a la conclusión, bueno él llegó a la conclusión que nos diéramos un tiempo, que necesitaba pensar las cosas y aclarar su mente y yo le dije que bueno. Pero entonces en ese lapsus, él me dijo que necesita un tiempo, pero también me trataba como si fuera la novia, entonces yo le decía: ¡bueno somos o no somos, porque a mí eso me jode emocionalmente!, porque yo estaba muy ¡tragada de él!, muy tragada. Él me decía que no somos, pero me seguía tratando como si fuéramos, luego volvimos pero como que estábamos juntos solamente porque teníamos que vernos todos los días en el colegio, como para no tener que aguantar esa tensión de que teníamos que vernos y entonces ya no éramos novios y qué fastidio y pues estábamos en final de año, él y yo éramos pareja de baile en la clausura y pues así pasó la relación, ya al final me dijo que era mejor que termináramos. Él estaba en once cuando fue nuestro noviazgo, le hicieron una cena de grado con la familia, él me llevó, me dijo que fuera, me invitó, me presentó con toda la familia, luego me acompañó al terminal, yo cogí un bus y al otro día me mandó un mensaje diciéndome que era mejor que termináramos, que él ya no quería nada conmigo, yo quedé muy mal, pues muy triste porque era mi primer novio, mi primera vez también, fue muy duro y... bueno el mensaje no decía solo eso, el mensaje decía que él había encontrado alguien mejor que yo, que le proporcionaba cosas que yo no le había dado, que tenía más química con esa persona, decía literalmente que sentía más química con esa persona en dos semanas que llevaban hablando que conmigo en los casi siete meses que llevamos, y bueno mejor dicho, decía yo no le había servido de nada en los 7 meses que tuvimos de relación, entonces pues eso obviamente me bajoneo más, a eso me refería cuando decía que ¡me dañó mucho! Después, el siguiente año cuando entramos al colegio me di cuenta de que la persona de quien él hablaba era una compañera de mi curso, que cuando terminamos se supone que ella me había estado apoyando porque yo me sentía muy

mal y ellos terminaron juntos, casi todo el salón sabía y nadie me había dicho nada, entonces pues me sentí ¡peor todavía!

En el momento de perder mi virginidad, recuerdo que sentí un poco de miedo, porque como uno no sabe de eso, uno solo escucha comentarios de gente que dice que eso duele mucho, que uno sangra mucho y lo que yo había escuchado es que obviamente a uno le daba placer, pero que dolía muchísimo por ser la primera vez. Entonces, yo estaba muy asustada, aunque me calmó un poco el hecho de que Suativa ya había tenido relaciones, entonces yo pensaba “él sabrá cómo llevar la situación, porque yo no sé absolutamente nada de eso”. Nosotros usamos condón, porque en ese momento yo no tenía conocimiento de absolutamente nada, yo no sabía lo que era ir a una cita con un ginecólogo, yo no sabía dónde podría asesorarme de los métodos anticonceptivos o de las relaciones sexuales, entonces nosotros solamente nos cuidábamos con condón.

Siempre escuché que la primera relación sexual debía ser especial, que la primera vez debe ser especial porque es ¡tu primera vez! que no es lo mismo la primera vez que el resto de veces, pero mi primera vez no fue nada especial, fue súper normal, ya el resto de los encuentros fueron como más direccionados al placer y no al romance; otros si ya fueron más como enfocados al romance y pues obviamente también había algunas ocasiones en las que no usábamos condón, utilizábamos lo que llaman el porfuera². Hubo algunas ocasiones en que yo no quería y él sí, pero pues en ese sentido él sí siempre fue muy respetuoso, si yo le decía que no, él no insistía, y pues no pasaba nada.

Antes de mi primera relación sexual, con mi mamá nunca habíamos tocado el tema en sí, yo no había tenido una asesoría, porque en el colegio tampoco nos daban educación sexual, yo no sabía cómo se usaba un condón hasta que ¡tuve que usarlo! y pues cuando mi mamá llegó a hablar con nosotros, lo único que nos dijo, o que me dijo porque era como refiriéndose a mí, era que porque no le había contado, que porque no había tenido la confianza suficiente y pues lo primero que preguntó es si nos habíamos cuidado, ella solo me dijo que se sentía muy triste, que había estado llorando todo el día porque yo no le había contado lo que estaba pasando, yo siempre le he contado todo a mi mamá, entonces creo que eso fue un golpe un poco duro para ella, porque pues igual es un tema relevante, bueno supongo yo, no sé porque no tengo hijos, pero supongo que es un tema relevante de una mamá con su hija o con su hijo, con su hija especialmente, porque a los hombres no los estigmatizan tanto. Según lo que yo he visto, si los hombres están con una chica, no les están preguntando, venga y ¿ustedes ya tuvieron sexo? No les dicen ¡venga cuídese!, en cambio a una mujer si le están diciendo ¡tiene que cuidarse! y ¡darse a respetar! y darse a respetar es básicamente que no tengan sexo hasta cierta edad.

Me hace sentir culpable el que no le conté a mi mamá de mi primera vez, porque ella se puso muy mal, entonces verla así, sí me hizo sentir un poquito culpable, pero no por el hecho de haber

² Término que se utiliza para hacer referencia al Coito Interrumpido, un método de anticoncepción natural, que consiste en que en el momento de la relación sexual el hombre retira prematuramente el pene para que la eyaculación del semen se haga fuera de la vagina.

comenzado mi sexualidad, sino por el hecho de no haberle contado a ella. Ella en ese momento, no dijo mucho, estaba como en shock, recuerdo que me dijo que le dolía mucho que yo no hubiese tenido la confianza para decirlo, porque igual ella y yo nunca habíamos hablado de sexualidad, pienso que, si yo le hubiese dicho lo que estaba pasando, pues ella me hubiese dado el asesoramiento que yo estaba buscando.

Cuando tuve mi primera vez yo no le conté a nadie, pasó como un mes, ¡más de hecho! para que yo le contara a alguien, cuando salíamos con mis amigas por alguna razón siempre tocaban el tema, entonces comenzaban a hablar de la virginidad, había una en especial que decía que “ella a los 15 jamás perdería la virginidad porque qué boleta”. Me molesta que digan que si tu pierdes tu virginidad, o si tienes sexo con alguien con quien llevas apenas dos semanas o un mes viéndote entonces también ya te tachan de lo peor porque eres una fácil y mis compañeras y amigas hablaban de eso, había una en particular que decía que “ella no perdería su virginidad”, comenzaban a preguntarse entre ellas que si ya, yo nunca decía nada, yo nunca dije que sí o no, yo me hacía la loca y yo no contestaba nada, porque yo no me sentía con la confianza suficiente para contarles lo que había pasado; hasta después si no estoy mal, si mi memoria no me falla, la primera vez que le conté fue precisamente a mi primo por la relación tan cercana que teníamos, lo único que recuerdo es que él también me preguntó si nos habíamos cuidado.

Recuerdo que hacían comentarios a mis espaldas, la gente empezó a decir, “que tal esa Huitaca, que lleva sólo dos meses con el novio y ya cogió”, sentí ¡rabia! porque yo decía ¿quiénes son ellos para opinar sobre mi sexualidad? y yo decía pues si quiero meterme con él a los dos días de conocerlo, pues lo hago y a nadie tiene que importarle, todos esos comentarios o la mayoría, fueron hechos por mujeres que en algún momento habían sido mis amigas, entonces me sentí muy violentada.

Con mi papá nunca hablé de sexualidad, la única mini charla que tuvimos fue hace poco, hace como unos 3 o 4 meses, porque yo fui a visitar a mis abuelos, él estaba ahí y yo estoy planificando con las pastas, entonces hay que tomarlas todas a una misma hora, yo estaba tomándomela, no me di cuenta que él estaba ahí, él vio que me la estaba tomando y me preguntó de qué era, entonces yo le dije que de planificación. Trato de tener una conversación de sexo como padre e hija, pero fue muy ¡incómodo!, porque hace muchos años él y yo no hablamos y que él llegue a tratar de llevar una charla de sexualidad, fue muy incómodo y a mí me dio fue como risa, porque pues yo ya tengo 19 años y perdí mi virginidad a los 15 y mi papá no tenía ¡ni idea! que yo ya no era virgen.

Con mi hermana sí hablamos de sexualidad, ella si me pregunta cosas sin que mi mamá sepa, por ejemplo, la vez pasada me preguntó qué se hacía en una citología, cuando fui a la consulta de planificación me preguntó qué me habían dicho de los métodos de planificación, ella me ha preguntado cosas así, yo creo que ella me tiene la confianza y si pasara algo de llegar a tener intimidad con el novio ella me diría.

Nuestra familia es muy chapada a la antigua, muy tradicional, entonces por ejemplo a mí y a mi hermana siempre se nos ha dicho que es tu virginidad, mejor dicho que no se la des a cualquiera, que tiene que ser alguien especial, obviamente es importante que uno se sienta segura porque si uno no quiere obviamente no tiene que hacerlo, pero si nos han dicho que tenemos que irnos con alguien especial y que tiene que ser como entre un rango de edad específico, porque cuando pasó por ejemplo lo mío, en mi caso yo sentía que mi familia estaba decepcionada porque yo había perdido mi virginidad a los 15 y no me había esperado de pronto a los 17 o 18 años.

Mi hermana tiene 15 años, como está con el novio tratan de tenerle cuidado, siempre pasa y a mí me molesta, ya se los he dicho, pero pues no puedo hacer nada más, no me gusta que ¡comparen su situación con la mía! siempre le dicen: ¡mire lo que le pasó a Huitaca! y pues no, porque la relación que ella tiene con el novio, yo puedo decir que es mucho más bonita que la que yo tuve con mi novio.

En cuanto a mi formación, me decían que debía ser refinada, delicada, que no debía decir groserías, que debía mantener siempre mi lugar, que debía sentarme de tal forma, vestirme de tal forma y peinarme de tal forma, aunque eso sí pues ya ha cambiado con mi hermana, pero a mí sí me decían que sí quería el pelo muy cortito, pues no porque eso era como un niño. Que si yo me subía a una pared, que no bájese de ahí porque eso es de un niño, o que sí quería hacer alguna cosa que no era propio de una señorita, según lo que ellos creen, pues me decían que no, compórtese y pues a mí eso sí siempre me ha molestado, porque pues no importa si soy una niña, un niño, un chango, pues me quiero subir en un muro y eso no tiene nada que ver. Por ejemplo, si quieres practicar skate eso es solo una cosa de hombres porque hay mucho riesgo, porque es muy difícil, me decían que el fútbol no porque es de hombres, por ejemplo, el hockey o el fútbol americano o los deportes bruscos, o algo que requiere mucha fuerza dicen que no, ¡que eso no es para las mujeres!

Yo pienso que la anticoncepción es algo muy ¡espectacular!, por ejemplo para las que no quieren tener hijos en su momento, porque uno no siempre puede estar dependiendo de que el hombre no se cuida, o no hace a tiempo el porfuerao, entonces tú tienes que sufrir las consecuencias, porque los hombres ¡también se zafan muy fácil! si tú quedas embarazada, los hombres se zafan muy fácil de eso, en cambio para ti no es posible, porque eres tú la que está embarazada y llevas una vida dentro de ti.

Mi sexualidad la vivo como a mí me place, es decir, si yo quiero estar con un tipo porque quiero, pues yo estoy con él porque quiero así no haya ningún tipo de romance de por medio, simplemente la vivo en el momento. Mis relaciones actuales han sido como netamente sexuales, porque yo no he tenido otra relación después de la experiencia con mi novio y es como dicen: ¡uno va a lo que va! pero entonces uno ya sabe y pues sin condón pues no hay nada, porque ahorita uno ya no solo está expuesto a un embarazo sino también a las infecciones, entonces uno sabe que tiene que cuidarse y uno también como que coge conciencia.

Pienso que sentir placer con la relación sexual es normal, si no fuera un placer sexual, cada persona encuentra placer en cualquier cosa y es distinto, yo lo veo normal y me parece bien que una mujer pueda sentir placer. Por ejemplo, en cuanto a la masturbación, la verdad no tengo nada en contra de eso, no le veo nada de malo en encontrar el placer y si alguien lo encuentra masturbándose pues está bien, además el placer, por ejemplo, el de la masturbación yo he leído que eso como que libera, es decir, te hace sentir mejor, te pone feliz. Para mí sentir placer es sentirse bien en todos los sentidos, porque en mi caso, sí yo siento placer me siento feliz, me siento contenta, incluso, alguna vez me dijeron que ¡se nota cuando uno está feliz!, porque le brillan los ojos de cierta forma, o de alguna manera el cuerpo expresa lo que tú estás sintiendo, entonces yo creo que el placer es sentirse feliz y sentirse bien en todo sentido.

Me siento bien con mi sexualidad porque yo la vivo plenamente, cuando quiero tener sexo yo tengo sexo, obviamente cuidándome, pero vivo mi sexualidad plenamente porque no estoy pensando en qué van a decir, o que estoy actuando mal, porque yo sé que no estoy actuando mal, porque simplemente es lo que yo quiero hacer. Creo que las fantasías sexuales también son muy importantes, porque se trata de mantener viva la llama, de cierta manera cuando tú tienes una fantasía, o puedes cumplir una fantasía, o simplemente piensas en eso, pues te excitas y entonces la excitación te hace sentir bien, eso se nota y uno se siente bien y está feliz.

Creo que en mi familia definirían como yo vivo mi sexualidad, la definirían como ¡libertinaje!, según lo que me dijeron cuando era niña, el libertinaje es básicamente vivir la vida como uno la quiere, porque la sociedad tiene unos parámetros y si tú te sales de estos parámetros entonces ya estás viviendo en libertinaje, que si sales de fiesta cada ocho días, o si te acuestas con un tipo diferente cada semana, entonces ¡tú vives en el libertinaje porque eso no está bien visto!

Es por eso por lo que yo no le digo nada de eso a mis abuelos ni a mis tías, solamente a mi mamá y tampoco mucho, porque precisamente como está como en el entorno católico, religioso y viviendo en el mismo techo que mi abuelita, se ve también influenciada por ella, por eso le cuento ciertas cosas, pero no todo. Yo creo en Dios pero yo no comparto ninguna religión, a pesar de que mi familia es muy católica, hace un tiempo que yo no lo soy, lo que pasa es que cuando uno crece en una familia católica a uno lo van llevando por esa religión, y luego cuando uno ya empieza a ser más autónomo, entonces como que uno dice yo ya no quiero hacer eso y eso fue lo que me pasó a mí, yo me alejé de la iglesia, pero yo sí creo en Dios.

El matrimonio siento que también es algo lindo, pero pienso que no es necesario, no es como la gente de la antigüedad, los más tradicionales que creen que es necesario, ellos te dicen que eso le alegra a Dios, entonces estás más cerca de él, entonces si no te casas o vives en unión libre, entonces eres un pecador, yo no pienso que sea así, pero yo creo que sí es lindo y casarme, sí me gustaría casarme.

En el matrimonio la fidelidad sí me parece importante, porque si tú ya decides casarte o unirte de por vida a esa persona pues es porque tú sabes que quieres estar con él y que esa persona quiere

estar contigo y si no pues entonces no se casan y siguen en una relación abierta y ya. Yo creo que también entra la comunicación en pareja, porque sí al esposo no le molesta que su esposa tenga otra pareja sexual, pues como que llegan a un acuerdo, eso depende cómo sea la relación entre ellos en el matrimonio. Hay matrimonios que son lindos, tienen una buena relación, mantienen buena sexualidad, pero hay matrimonios que no; entonces si ella, por ejemplo, en su esposo no encuentra lo que está buscando, hablando sexualmente, obviamente pues va a tener que buscar en otra parte, entonces pues ahí yo no le veo mayor problema porque pues ella está buscando su placer, el que no le proporciona su pareja.

Yo no tengo hijos, pero creo que es lindo cuando uno lo quiere, pero pues es que no me parece por ejemplo que en Colombia no quieran legalizar el aborto, porque sí tú no quieres ser mamá no tienes por qué someterte a eso, simplemente porque la sociedad te lo dice, que tienes que ser mamá porque ya estás embarazada, o que llegas a cierta edad y si no eres mamá entonces eres una solterona, o que eres una envidiosa porque no quieres hijos. Yo no me veo ahora ni a futuro con hijos, pero pues no sé si en diez años cambie de opinión.

Yo no tengo nada en contra de mi cuerpo, a mí me gusta así y lo cuido porque a mí me gusta estar y sentirme así, entonces yo sí me cuido, ejercicio no hago porque me da pereza, pero en la alimentación me cuido un poco. A mí me gusta verme así, con el abdomen no perfecto no plano, si no con mis lonjitas como las llamo, las piernas pues con celulitis un poco y con las estrías; he visto que hay muchas mujeres que tienen complejos con las estrías y tratan de taparlas, compran mil productos para quitárselas, pero a mí me gustan mis estrías. Es como una marca de que así soy yo, de que así es mi cuerpo y yo no le he hecho nada para cambiarlo. Yo cuido de mi cuerpo con la alimentación, porque ahí sí me cuido bastante, bueno no bastante, porque a veces también como muy mal, pero si trato de comer más verduras, tomo agua y no solamente por la figura sino también porque mi papá sufrió de acné, tengo la tendencia, entonces es como para cuidarme la piel porque me gusta, porque quiero sentirme bien conmigo.

Hay algunos hombres que son muy guaches, pues no todos, pero sí hay algunos que son muy guaches, muy morbosos y sí es cierto que uno quiere vivir su sexualidad, pero tampoco para que le estén diciendo cosas en la calle, comentarios con los que uno no se siente bien. Por ejemplo, yo tengo un estilo para vestir, entonces me pongo una falda y antes de salir de la casa como que me pregunto ¿será que sí me la pongo? porque es que empiezan a decirme cosas, lo que yo siempre hago es ponerme los audífonos para no escuchar lo que me dicen, porque son comentarios muy fuera de lugar, alguna vez aún con los audífonos puestos escuché que un tipo decía algo así como “qué rico sería tener esas piernas sobre mis hombros” o algo así, entonces son comentarios con los que uno no se siente cómodo, después uno ya empieza a tratar de no salir en vestido, a tratar de cubrirse un poco.

En mi sexualidad he tenido buenos momentos, momentos que uno atesora, porque son esos momentos donde uno se siente bien, se siente feliz, se siente bien tanto con uno mismo como con esa persona, entonces tú te sientes bien y no te interesa lo demás, vives en ese momento y estás

bien. Los malos momentos, han sido las inseguridades que se crean, debido a lo que ha pasado con esas relaciones, aunque con el tiempo uno va superando esas inseguridades. Por ejemplo, con mi primer novio fue desastrosa la relación, a mí me llevó mucho tiempo volver a confiar en alguien, porque la que se supone que me estaba dando apoyo cuando yo terminé con él, que era mi apoyo incondicional, fue la que resultó metiéndose con él, a mis espaldas y nadie me dijo nada. Entonces me era difícil si alguien me decía “confía en mí” yo no podía confiar directamente y tan rápido en alguien porque sentía que me iban a dar otra vez la puñalada en la espalda.

He querido tener una relación estable pero no he encontrado con quién, yo espero una persona primero que sea respetuosa y en la relación espero confianza y seguridad, porque si no me ofrece seguridad ahí no hay nada. Espero que no quiera intervenir en mis asuntos, que no empiece a crearme inseguridades, que no empiece a decirme que “así te verías mejor o me gustas más así”, porque pues si a ti te gusta alguien es porque a ti te gusta como es y no quieres cambiarle nada; espero de una relación que me puedan querer como soy, sin tener que cambiar o no cambiar, u ocultar ciertos aspectos solamente para poder llevar la relación.

Yo no cambiaría nada en mi vida ni de mis experiencias, obviamente uno comete errores, pero los errores también lo van formando y si yo dijera que cambio lo malo que hice, no hubiese aprendido lecciones que fueron importantes y que ahora me tienen donde me tienen.

Ser mujer Boyacense es algo muy lindo y de lo que me siento muy orgullosa, porque las mujeres Boyacenses siempre han sido consideradas guerreras, luchadoras y echadas pa´lante como se dice acá, así me siento yo, me identifico, además siento que a medida que uno va progresando debe tener presentes sus raíces y el hecho de sentir que mis raíces son de Boyacá me hacen sentir muy bien y muy orgullosa de lo que soy y de lo que siempre he sido.

Relato cuatro: Chie

Una mujer Boyacense, un cuerpo como un espacio realmente sagrado, una sexualidad como experiencia libertaria.

Mi nombre es Chie, tengo 31 años, soy una mujer Boyacense que provengo de TA, un municipio que siento es un referente que te puede dar cuenta de quién soy, de qué me interesa, de qué me moviliza, porque para empezar es un municipio que desde su nombre en adelante ¡resuena en lo que soy!, su nombre es de origen Muisca que quiere decir cumbre de luz o cumbre iluminada y efectivamente es un lugar absolutamente lleno de luz, rodeado de una zona montañosa con bastantes fuentes hídricas, con bastante naturaleza a su alrededor, creo que mi estancia en este lugar determina parte de lo que soy, de quien soy. Soy una mujer Boyacense que se interesa por la naturaleza, que se interesa por el arte, por los otros, que me interesa mucho la transformación social de mi territorio y más ampliamente de mí país. Además, el conocimiento de mi mamá acerca

del municipio, sus necesidades, su gente y la cercanía que establecía con ésta, me acompañan y determinan parte de lo que soy.

Con respecto a mi niñez recuerdo que hasta los 10 o 12 años fui bastante extrovertida, era quien organizaba los bailes. Siento que fue una infancia muy feliz, muy tranquila, de mucho movimiento y muy matriarcal, caracterizada por la compañía y por el cuidado de muchas mujeres, porque mi madre fue madre soltera y alrededor estuvieron tías y también dos mujeres que no eran de mi familia, pero se convirtieron en parte de ella, en su casa crecí, porque vivíamos en arriendo. Recuerdo que la casa era preciosa, estas mujeres nos acogieron como si fuéramos de su familia y fueron absolutamente determinantes en lo que yo había vivido, porque fueron dos mujeres con muchas inquietudes en lo personal, en lo académico y en lo profesional, dos mujeres que viajaron mucho por el mundo, especialmente una de ellas.

Cada vez que realizaban un viaje nos compartían en absoluto detalle cada uno de los momentos de esos viajes, utilizaban mapas marcando cómo había sido el recorrido, cómo se llamaba el lugar, por qué se llamaba de esa manera, la historia detrás de estos lugares, sobre su gente, la comida, traían objetos y dentro de esos objetos lo más importante era la música. Cuando regresaban, ese regreso para nosotras era ¡todo un evento cultural!, se repartía alimento alrededor del relato y la música, ésta sonoridad luego nos acompañó a mi hermana y a mí por periodos muy largos, las composiciones que ellas escuchaban no eran muy conocidas en la región y tampoco eran para niños, pero a nosotras nos acompañaron de formas muy bonitas; por ejemplo el tango es algo que yo recuerdo mucho, se escuchaba mucho en la casa, también música de Medio Oriente, de España, cada uno de los encuentros con estas mujeres me siguen acompañando, el tiempo que compartimos con ellas y con su familia fue determinante, significativo.

Los recuerdos que tengo de mi infancia abarcan distintas dimensiones, por un lado, está mi mamá, con ella yo sentía que había muchas cosas que como niña no podía hacer, ella fue muy insistente con esto del deber ser, aunque tampoco fue un lugar donde me dijeran “las mujeres no pueden hablar”, ¡no! yo recuerdo mi infancia como una época completamente feliz, cuidaban y protegían mucho esa etapa, realmente se nos permitía ser. Mi mamá trabajaba la mayor parte del día en horario de oficina, recuerdo que había muchos momentos en los que estábamos solas, con muchos otros niños, era un asunto muy tranquilo también por vivir en un pueblo.

Nos llevaban al jardín, hacíamos paseos con todos los niños a los riachuelos, a todos los espacios cercanos, todos eran espacios ¡muy verdes!, recuerdo que en alguna ocasión yo me quise ir adelante con mi hermana, no nos fuimos con el grupo, entonces cuando llegó la madre comunitaria obviamente nos regañó y yo me sentí supremamente ¡indignada!, el jardín era muy cerca a la casa entonces yo cogí a mi hermana, la llevé para la casa y le dije a mi mamá que no quería volver al jardín y ella no nos obligó a volver. Tengo la impresión de que muchas de las madres comunitarias con las que llegué a interactuar buscaban establecer un rol de educadora jerárquico, era difícil el tema de hacer lo que queríamos, pero al tiempo me sentía muy ¡libertaria!, quizás por los espacios más que por la pedagogía en sí.

Mi familia está constituida por mi mamá y por mi hermana, mi familia nuclear al tiempo ha sido muy cercana a una parte de mi familia extensa, en particular dos tías que viven en el pueblo, en realidad son primas hermanas de mi mamá, pero han sido mucho más cercanas a nosotras que las hermanas de mi mamá.

Mi mamá es una mujer bastante independiente, una excelente cuidadora, pero quizás en cuanto a la expresión de afecto, o más bien, su forma de expresión de afecto era a través ¡de proveer! lo que se necesitaba, lo que hacía falta, enseñarnos todo lo asociado con el deber ser, pero en el tema de comunicación y de lo afectivo siempre fue difícil la interacción.

Tengo una hermana que es menor a mí dos años, la relación con ella es otro cuento, es muy cercana, muy abierta, pero la verdad no hablamos de temas como la sexualidad, por ejemplo. Somos muy muy cercanas, pero también siento que por mi forma de ser, generalmente yo escucho más y en el caso puntual de mi hermana, aún más porque ella tiende a ser más extrovertida que yo y ahora mucho más porque ella está fuera del país, está un poco sola, está casada pero sola, no tiene muchos vínculos más allá de la relación con su esposo y la familia de su esposo, entonces para ella sí es muy importante estar compartiendo conmigo lo que vive, lo que piensa, lo que siente; nos comunicamos con bastante frecuencia.

Al entrar al colegio sentí que había un choque, por ejemplo, recuerdo mucho el tema de las formaciones a primera hora, donde el cuerpo debía estar ubicado de determinada manera, debía estar completamente erguido, debíamos permanecer en silencio mientras se daba el espacio de formación. Pero al tiempo, sentía cierta tranquilidad, había todo tipo de docentes, había docentes muy rígidas, pero también unas absolutamente amorosas, muy libertarias. De los docentes que fueron muy significativos en mi infancia, recuerdo a un maestro de ciencias sociales, que para el pueblo era un docente extraño, él era alguien relativamente mayor, muy muy delgado, se la pasaba tomando Coca-Cola y fumando cigarrillo, pero era un personaje que al tiempo nos trataba como pares, nos hablaba como le hablaba a cualquier adulto. Recuerdo docentes mujeres muy maternas dentro de su hacer pedagógico, pero también había un par de docentes mujeres que eran de edad relativamente avanzada, a ellas sí las sentí un poco coercitivas.

Hay algo importante que tiene que ver con el pueblo, que yo no lo reconocía, pero que innegablemente está ahí y es que este municipio como la mayoría de los pueblos Boyacenses, es un pueblo absolutamente conservador y es judeocristiano. Yo hice parte de la infancia misionera y allí ciertos temas no se trataban, no se abordaban, pero yo la verdad no lo sentía como un problema en ese momento, sin embargo, frecuentemente estaban presentes imaginarios de lo bueno, lo malo, el pecado, que se convertían en cargas dentro de la cotidianidad. Desde muy pequeña aunque toda mi familia es católica, yo recuerdo que ingresé al colegio y yo no le veía sentido a la religión católica, aunque había hecho parte de la infancia misionera, pero es que lo que más me gustaba de eso era el tema del encuentro grupal y del canto, yo nunca he sido buena para el canto pero me gustaba escuchar y también ver a otras personas, a los misioneros, a personas de otros lugares, eso era muy interesante.

En el bachillerato me acerqué a la filosofía, en esa época fui muy cercana a los libros, mis amigos eran quienes iban terminando el bachillerato, recuerdo una amiga que estaba en once y yo estaba empezando, ella me hablaba de distintos autores, de distintas teorías también, todas asociadas a la filosofía; entonces desde muy pequeña me empecé a distanciar de la religión católica y hasta el día de hoy sigue siéndome conflictivo el asunto, siento que mi mamá aún tiene la esperanza de que en algún momento pueda acercarme a la religión. Desde muy pequeña, me distancié de esos imaginarios que tienen que ver con la educación como niñas, sin embargo, mi contexto es ese y creo que efectivamente ha estado presente inclusive en momentos donde yo creería que no tiene nada que ver, pero pues de alguna manera afloran.

Cuando ingresé al colegio, sufrí una parálisis facial, las cosas para mí comenzaron a cambiar, mi primera menstruación justo coincide con esa parálisis facial, fue un momento muy complicado, reconocer mi rostro deforme, la dificultad que te genera para vivir en un contexto donde empezaba a socializar con mis compañeritos y con mis compañeritas, mi etapa en el colegio fue muy diferente, una etapa de introversión, una etapa de mucha lectura, siento que seguí disfrutando de mi municipio porque recuerdo mucho los paseos al río, las salidas a piscina, con mis compañeras y compañeros también, hablaba con mis amigas y siento que siempre he sido muy querida, pero aun así sentía que en esta etapa aunque me sentía y reconocía querida por otras personas y especialmente por mis pares, quizá no era del todo comprendida, desde ese momento fui forjando también una identidad distante de mis pares. Sin embargo, todos los años hice parte de un grupo de danzas folclóricas, quién era la directora de este grupo, era quién dirigía todo el espacio de artes en el colegio, era algo que yo tomaba con bastante seriedad y con mucha rigurosidad, siento que fue lo mejor que tuve en el colegio.

La menstruación no la recuerdo como algo totalmente desagradable ¡no!, pero siento que la información que yo recibí fue muy superficial, que va a haber un sangrado y lo que se hace para contenerlo es usar unas toallas higiénicas, va a ocurrir mensualmente, en el colegio vi algo de cómo funcionaba el sistema reproductor y entendí un poco más pero desde una visión un poco técnica la verdad, pero pues tampoco se propicia un diálogo un poco más íntimo sobre lo que estás sintiendo, sobre lo que se está pensando, sobre cómo uno percibe esos cambios ¡no! Quizá, lo único conflictivo que sentí, fue porque justamente yo era muy sociable, muy inquieta, por el contexto donde estaba jugábamos, saltábamos, estábamos en árboles, entonces como que, si sentí que quizás empezaba a coartarme un poco en este tipo de actividades.

Es que realmente que alguien me hablara de la menstruación no, en un primer momento creo que fue mi mamá, pero sólo fue la información de qué hacer con la toalla higiénica, realmente diálogo alrededor del tema no recuerdo que se haya dado con nadie y la segunda persona que me habló del tema, fue la docente de biología, que ella si nos acercaba de una forma muy bonita pero al tiempo distante, muy bonita por la fascinación que ella sentía por lo biológico, tenía un discurso que nos era absolutamente claro, pero más allá, por ejemplo de qué podíamos hacer si teníamos un cólico, no.

De pronto lo que sí recuerdo mucho, es que sí era un tema tabú alrededor de las niñas y los niños, pero al tiempo era un tema que nos daba curiosidad, estaba el tema de la prevención de no mancharte, recuerdo que en algunos momentos en que estaba menstruando estaba con el uniforme, entonces nos amarrábamos el saco a la cintura, había temor de mancharme, el saco del uniforme era para cubrirnos de la cintura hacia abajo, recuerdo el tema con incomodidad en los periodos donde teníamos educación física y en esa época empezamos a practicar natación, entonces eso si para mí era incómodo y realmente yo no sentía que hubiese alguien con quien hablar de ese tema, porque además la relación con mi mamá ha sido un relación en donde ella ha intentado suplir todas las necesidades de cuidado y de proveer, pero le ha sido muy difícil el tema afectivo, la expresión de las emociones, entonces para mí hablar también era difícil, siento que tenía algo de miedo a hablar con ella de cualquier cosa que la sintiera muy personal y pues con mis compañeritas tampoco hablaba.

Además, no recuerdo muchos detalles de ese momento de mi vida porque siento que se cruzó justamente con el tema de la parálisis facial y para mí eso tuvo una mayor relevancia o un mayor impacto porque estaba en ese periodo de transición entre la escuela y el colegio y para mí fue muy duro que tuviese que ir al colegio con el rostro desfigurado, entonces yo recuerdo que iba como con el rostro muy cubierto, con una especie de bufanda, de pañoleta, pero pues era inevitable que en algún momento mis compañeros lo notaran, además que ellos sabían qué había ocurrido, siento que ese momento nubló lo asociado con la menstruación, entonces no lo recuerdo como algo particularmente grato o como algo al contrario conflictivo para mí.

En esa época empiezo a sentirme diferente, empiezo a distanciarme de mis pares quizás por el tema de la parálisis, también porque me empiezo a acercar a compañeros y compañeras mayores que yo, que iban en décimo grado y nos agradaba mucho la filosofía, me acercaron en ese momento a los textos que conocían por esos días, a las discusiones que se daban alrededor de estos temas, también alrededor de la literatura y pues a mis pares esos temas no les interesaba en ese momento, entonces yo empiezo a distanciarme también un poco de ellos. Con mis compañeros mayores los temas que me gustaba tratar eran muy diferentes, realmente sobre la menstruación no recuerdo una conversación puntual.

Algo que si he tenido presente en los últimos años con respecto a la menstruación es que a mí no me generaba ningún malestar físico, es decir yo no sabía lo que era un cólico, hace un par de meses atrás si empecé a sentir algo de cólico y pues lo asocié también a un cambio en mi vida sexual, pero luego también me di cuenta que tenía que ver con procesos que no había trabajado entonces los empecé a trabajar, a ser consciente de mi cuerpo de una manera más juiciosa, a estar atenta en todos los cambios durante todo el ciclo, no solamente durante la menstruación sino en el ciclo completo y las últimas menstruaciones han sido muy tranquilas, muy bonitas realmente y a nivel físico muy tranquilas, ya no siento el cólico que si sentí durante un par de meses atrás.

Algunos años atrás conocí el libro de Clarissa Pinkola “Mujeres que corren con los lobos” y a partir ese momento me quedó la inquietud de trabajar en una relación más consciente con respecto

también a los ciclos de la naturaleza, entonces especialmente el último año es cuando más atención le he prestado, ha sido muy bonito porque realmente, aunque yo siento que no he tenido ningún conflicto con mi menstruación, si he sentido que la percibo de un modo muy diferente ahora, la percibo realmente como una posibilidad dentro del día a día para reconectarme con muchos otros ciclos, para sentirme más cercana también a la tierra, al agua, a comprender cómo funcionan los alimentos en mi cuerpo, cómo funciona también el pensamiento en mi cuerpo durante esos días, para qué soy buena también durante esos días, también soy más compasiva conmigo y no solamente esos días de la menstruación, sino a lo largo del ciclo teniendo en cuenta que en cada etapa puedo estar más dispuesta para una cosa o para otra y en ese sentido también me he sentido más creativa, más productiva, pero también más dispuesta al descanso, al cuidado cuando reconozco que es el momento de hibernar.

Lo asocio también mucho con lograr ver en mi cuerpo un poco lo que ocurre con las estaciones de la naturaleza en lugares como Europa, quizá aquí en Colombia lo sentimos pero de una manera diferente que puede resultarnos confusa, pues muy bella pero siento que también confusa y siento que en el cuerpo al menos desde mi experiencia ha sido muy lindo lograr notar realmente cambios significativos, vincularme no solo conmigo sino con lo que hay alrededor de una manera diferente, relacionándome de un modo más amoroso con mi menstruación.

Esto también está asociado con mi preocupación por el tema de no dañar el planeta y considerar mi cuerpo como el primer hogar, ese que me permite ser, y al universo como ese segundo hogar que me permite estar, así que me he sentido muy preocupada con el tema de todos los residuos que yo puedo generar con mi menstruación, entonces si ha llegado el punto en donde me cuestiono sobre cómo tener una menstruación más responsable pero más digna para mí, porque actualmente hay muchas formas o siempre ha habido muchas formas más allá de la toalla higiénica para manejar nuestras aguas, pero por ejemplo con la copa menstrual sentía algo de conflicto porque realmente siento que hay unas condiciones muy especiales para no afectar el equilibrio del cuerpo y unas condiciones de higiene que en ciertos momentos no veo fácil de alcanzar; esto también me ha llevado a investigar sobre las esponjas marinas, pero pues es algo que tampoco considero por el asunto de saber que es un ser vivo también, que se extraen del mar y que también podemos alterar ese equilibrio, entonces eso me llevó a las toallitas de tela y en esa búsqueda me acerque también a otras visiones de la menstruación y el ser mujer que en este momento siento que me hacen sentir muy tranquila de un lado y de otro lado como muy atenta con lo que pasa, con lo que ocurre alrededor independiente si estoy en una ciudad o en un pueblo, porque a veces estando en una ciudad nos sentimos desconectados de la naturaleza pero realmente ella sigue ahí, sigue viviendo ahí en esas urbes.

Recuerdo con bastante afecto, con bastante cariño los primeros momentos en donde fui consciente que sentía algo diferente hacia otro, recuerdo que a los seis años, me atraía un compañerito de clase, sentí atracción por él durante muchos años, muchísimos, era una cuestión bastante platónica, inocente también, éramos compañeros de clase y la mamá me decía que él y yo competíamos académicamente por el primer puesto, con él hacía los diez u once añitos fue mi

primer beso, pero fue un pico, fue muy bonito porque fue algo muy inocente, recuerdo mucho la escena porque fue un piquito y él salió corriendo y siento que fue algo muy significativo hasta el punto que aún hoy lo recuerdo con mucho cariño.

Hacia los 15 años conocí a un chico que iba de vacaciones a mi pueblo, él era de otro pueblo pero su familia era del municipio y también siento que la relación con él fue muy tranquila, hace un par de años un amigo me decía que yo era muy extraña y que le parecía curioso que yo no me daba cuenta lo que ocurría con el resto de mis compañeros, él me decía que para ellos a esa edad ya habían ocurrido un montón de cosas cuando yo aún suspiraba con tocar la mano alguien. Con este chico, fue algo muy muy bonito para mí, porque lo que ocurría con él es que como él vivía en su pueblo, nos enviábamos cartas por correo, con algún familiar de él y eso era lo máximo que ocurría entre nosotros, cuando él estaba en TA [municipio de Boyacá] nos cogíamos de las manos, pero para mí era impensable algo más, no tenía otro interés, para mí en ese punto era muy importante el tema de la palabra, de la conversación, de la literatura, eso era lo que yo en esos momentos consideraba un noviazgo.

Luego conozco también a otro chico, que también iba de vacaciones a TA y su familia también es vecina, pero él es de otra ciudad, muy similar el asunto, pero con un encuentro mayor en lo intelectual, fue una atracción desde lo intelectual, compartíamos mucho poesía, le gustaba mucho la poesía de José Asunción Silva y además escribía, él era muy solitario y yo para esa época también lo era, entonces hubo un encuentro que para mí fue muy significativo en ese momento por la posibilidad de conversar durante muchas horas pero sobre todo alrededor de temas muy existenciales, temas asociados a la soledad, nuestras discusiones estaban respaldadas a partir de algo que habíamos leído, que habíamos encontrado, él también me acerco a músicas muy extrañas para mí en ese momento, que no llegaban a mi municipio, pero con él tampoco ocurrió algo más allá de eso.

Por otro lado, la relación con mi mamá sigue siendo una relación compleja, pienso que todas las relaciones humanas que implican una convivencia a largo tiempo lo son. Pero también es una relación, que actualmente con mi estancia acá en TA me permite una expresión más abierta de lo que me gusta, de lo que no me gusta, de lo que me enoja, creo que ella también poco a poco es más abierta, más tranquila. Siento que es una situación que está en constante cambio y en constante crecimiento, también siento que hay retrocesos, pero al mismo tiempo me doy cuenta que no es un retroceso, sino que se han dado situaciones en las que quizá el conflicto es mayor pero donde ya nos permitimos otras cosas e integramos nuevas herramientas que finalmente nos permiten transitar el momento, sin embargo, siento que ahora es una relación más tranquila en muchos sentidos, pero esa tranquilidad está enmarcada dentro de una comunicación un poco impersonal; es decir, yo le hablo de temas muy personales pero no con la apertura que lo haría con cualquier otra persona cercana; por ejemplo de la sexualidad puntualmente no es algo que lo hablamos con detalle, con frecuencia !no;

En mi adolescencia, con mi mamá no hablábamos de sexualidad y no solamente sobre ese tema sino sobre cualquier cosa que me estuviera moviendo los hilos emocionalmente, de eso poco se hablaba. Puntualmente en el tema de la sexualidad, los cambios que yo podría experimentar como mujer, ¡yo no recuerdo que lo hablara con ella!, el tema de las toallas higiénicas cómo que se habló, pero yo no recuerdo si ella me compartió algo, inclusive hace un par de años cuando le hablé sobre la primera relación formal que yo tuve, le cuestionaba un poco eso, el que no habláramos sobre el tema.

Después de esta etapa del colegio, ingresé a estudiar en la universidad, fue una decisión que para mi familia no fue la mejor, querían que me dedicara a algo que pudiese mover un poco más de dinero, por esa razón en un primer momento yo no encuentro apoyo familiar y la única forma que encuentro para estudiar la profesión que deseaba es buscar una beca. Entonces, yo llego a vivir con una tía, mi mamá está dispuesta a acompañarme en el proceso, pero no está dispuesta a colaborar a estudiar esta carrera, entonces en ese primer semestre después de terminar el bachillerato, decido de alguna manera para complacerlos a ellos, a mis familiares, hacer un curso de inglés y de sistemas y en esa época conozco a Pabcha y a su papá, son dos personajes que de alguna manera, siento que me comprenden y que también me abren la visión que tenía hasta el momento del mundo, que siento que para ese momento era bastante amplia, pero quizás no contaba con las vivencias para comprender del todo la magnitud de otros universos que habitan en una ciudad. Fue un periodo muy estimulante en términos intelectuales, en términos culturales, en términos personales, en compañía de ella, encuentro que hay un programa para aplicar a una beca, aplico y me gano media beca, no la beca completa, pero pues ya en ese momento, por mi insistencia en estudiar la profesión, mi familia ya decide pagar mi pregrado.

Pabcha fue una persona que me acercó a lo que ya me atraía del mundo, desde la convulsión y la confusión de una ciudad, cuando me acerco a ella y a su papá, yo llego a esta ciudad siendo muy inocente y ellos perciben esto y quieren acercarme a muchas cosas, a temas intelectuales, a temas culturales, a nuevas músicas. Por esa época Pabcha y yo conocemos a dos personajes que son bastante mayores a nosotras, son dos amigos muy cercanos el uno del otro, los dos eran músicos, yo tenía 17 años y Chunguy tenía alrededor de 33 años, pero en su apariencia no se veía claramente esta diferencia de edad; Pabcha termina siendo novia de Quincha y yo de Chunguy, empieza a pasar algo que me empieza a asustar de alguna manera, justamente porque yo no había tenido ni el interés, ni la oportunidad de una interacción más íntima con alguien, obviamente él sí y yo lo que buscaba era lo que había tenido hasta el momento, una persona con la cual compartir lecturas, puntos de vista, músicas, me encantaba el tema de los toques musicales, esa parte me atrajo mucho, además porque lo que ellos hacían era Blues y ese género siempre me ha gustado, recuerdo que uno de los regalos que él me dio que para mí fue muy significativo fue una armónica.

En retrospectiva, honestamente yo siento que estos dos personajes de alguna manera se aprovecharon de mi ingenuidad, nunca paso a mayores la situación, es decir lo máximo que yo recuerdo con Chunguy es que en algún momento él fue a mi municipio, para un diciembre, él no se hospedó en mi casa sino en un lugar de hospedajes en una casa de retiros que hay allá, él

andaba en moto y cuando yo fui a ubicarlo en el lugar recuerdo que él cerró la puerta de la habitación, él me besó e intentó llevar la situación hacía un encuentro sexual y yo recuerdo sentirme completamente desorientada, asustada, con ganas de salir corriendo, finalmente el asunto no trasciende pero a mí me deja una sensación de temor, además ocurre que para esas fechas son fiestas en el pueblo, yo le presenté a una amiga de mi época de bachillerato que era mayor a mí y resulta que yo me fui para la casa temprano porque ese ha sido otro rasgo que me ha diferenciado de mis pares, a mí siempre me ha encantado el baile, pero en el pueblo el baile está muy asociado al alcohol y a mí eso no me gustaba, entonces yo no salía mucho con ellos justamente porque sentía que solamente querían embriagarse o embriagar a quien estaba cerca, entonces en esa época de fiesta de pronto yo salía un momento y ya me sentía agobiada y regresaba a la casa.

Luego supe que él termino asediando a mi amiga de algún modo, entonces el asunto con él termina en eso y creo que yo quedo con algo de desconfianza hacia lo que buscan o buscaban en ese momento algunos hombres de mí. Luego ocurre algo más con Pabcha que me hace sentir muy prevenida porque para ese momento yo no entendía el universo de posibilidades que se dan con la sexualidad, no tenía ningún tipo ni de interés, ni de información, sí en este punto veo las cosas hacia atrás siento que es como si hubiese vivido en un mundo alterno al resto de la gente.

Mas adelante cuando iba en cuarto semestre, me gané una beca completa para estudiar en otra ciudad, realmente yo no quería, pero lo hice para complacer especialmente a mi mamá, yo pasé los papeles por una formalidad y sin esperar realmente que fuera a pasar, entonces gano la beca y no tengo chance de decir que no, porque era una beca que no solamente cubría el valor del semestre, sino que también cubría parte de la alimentación y de la vivienda, entonces en cuestión de una semana, paso los papeles y tengo que irme a la siguiente semana.

Me organizan una reunión de despedida en la casa de Quincha el novio de amiga, quien estaba organizando el encuentro, pero ella no logra llegar y finalmente con la única persona que yo me encuentro es con Quincha, él vivía en el centro de la ciudad y yo en el occidente, a mí se me hace tarde y me da mucho miedo devolverme sola esa noche para la casa, además porque tenía que atravesar un puente y el punto donde me dejaba el autobús era un poco peligroso, entonces Quincha sabía esto y yo conocía a su mamá, ellos me dijeron que no había ningún problema que yo me quedara en la casa y yo tampoco le vi ningún problema, él se quedó en su habitación, yo me quedé en otra habitación, pero yo no tenía idea las intenciones que tenía Quincha, en esos momentos no me enteré pero al parecer siempre estaba infravalorando a Pabcha aunque era su pareja y la comparaba conmigo decía cosas como que ella no tenía nada especial y que en cambio yo sí a partir de mis rasgos.

Esa noche le da a entender a mi amiga que entre él y yo ha ocurrido un encuentro sexual cuando esto nunca sucedió, así que, es desde ese momento que se empieza a generar en mí cierta desconfianza con respecto a las interacciones que podían plantear algunos hombres; esta primera experiencia con estos dos seres mayores a nosotras, fue algo que me dejó una mala sensación,

viví cosas muy interesantes como el acercarme a un mundo bohemio que me llama la atención, acércame a músicas diferentes, a personas diferentes, a muchos artistas porque alrededor de ellos había muchos artistas, acceder a festivales a muchas cosas, pero esto último que pasa y lo que ocurre con Chunguy me deja con la sensación de que me manipularon todo el tiempo, me engañaron, pero también al tiempo yo no lograba entender y aun siento que no logro entender estas intenciones, esa forma de moverse en el mundo, de relacionarse con otras personas e indudablemente en este momento siento que realmente ellos se aprovecharon de nuestra ingenuidad y curiosidad por el mundo, con ellos no sólo existía una diferencia de edad significativa, sino unas experiencias y motivaciones de vida muy diferentes.

Para mí fue bastante duro llegar a vivir a esta nueva ciudad, porque sentí que nuevamente me coartaban en un lugar tan pequeño, sentí que intelectualmente el espacio no era lo que quería en ese momento, lo que necesitaba en ese momento, pero finalmente terminé enamorándome de este lugar, de su gente, creo que es a través de la gente que me enamoro de esta ciudad. Durante este periodo de la universidad me reencuentro con algo que también fue muy importante en el bachillerato y es el tema de las artes. Me reencuentro, con esas inquietudes que me había generado la danza, la pintura, pero desde otro lugar, desde un lugar menos formal, más inclusivo y orgánico también. Y empiezo a cuestionar también, todo lo que hasta el momento había aprendido, lo que había interiorizado sobre el ser mujer, el ser pareja, el ser colombiana, el ser boyacense, el ser psicóloga y psicóloga dentro de un lugar que siento no era valorado en el espacio en el que estaba, el ser psicóloga con tendencias hacia el arte, hacia las letras, hacia la pintura, hacia la danza, siento que me permití encontrar un equilibrio.

Cuando llego a esta ciudad una de las relaciones más significativas o de las atracciones más significativas que tengo en la universidad es el encuentro con Gonchua, para mí fue algo muy interesante en la medida en que me encontré con un par, sentirme en ese sentido un poco más segura y nuevamente sentir la posibilidad de seguir explorando, escudriñando el mundo desde lo intelectual, desde lo académico, pero también desde el baile, con él siento que hubo un encuentro en muchas dimensiones y pues también empecé a sentirme un bicho raro nuevamente en la universidad, entonces fue no sentirme tan sola, sentirme acompañada, sentirme comprendida de muchas maneras, pero también fue algo muy intenso en términos de atracción, de encuentro, de exploración pero nunca hubo ni siquiera un beso, ni un tomarnos de la mano, no nada, nada en ese sentido, pero lo que él me despertó siento que fue algo más complejo de lo que había ocurrido hasta el momento.

Fue un encuentro en lo intelectual pero también fue el reconocermelo humana y animal porque efectivamente yo sentía una atracción bastante fuerte hacia él, empecé a sentir que el contacto con otro al bailar y al sentir su olor me gustaba, me gustaba muchísimo y me hacía sentir cosas que no había sentido y quizá por eso también se hizo más fuerte el asunto que aunque no trascendía a nada entre comillas, siento que me estaba gustando algo más de lo que estábamos viviendo, quizá me imaginaba a su lado como su pareja, sin embargo yo no tenía una pretensión de

compartir una vida sexual con él y seguía sin pensar en el asunto, aunque ya me estaba despertando muchas cosas en un plano más orgánico.

Sin embargo, las cosas con él terminaron de una forma muy lejana a mi manera de actuar, de pensar y de sentir, en medio de confusiones y malentendidos que se dieron con la interacción que los dos tuvimos con una amiga en común, una amiga muy cercana a él.

Fue una de las primeras ocasiones en donde sentí que realmente a las mujeres nos han criado para competir y para competir por la atención de un hombre, ya para ese momento estaba muy cerca de discursos feministas que de alguna manera me permitieron acercarme a las mujeres de un modo diferente, por eso me cuestionaba mucho por la situación pero al mismo tiempo creo que fue la primera ocasión donde sentí que podía albergar emociones no muy gratas hacia otra persona y especialmente hacia otra mujer, yo sentí que podía experimentar rencor hacía ella, después con los años con una visión distanciada del asunto pienso que los tres actuamos desde lo que podíamos ofrecer en ese momento, desde las herramientas que cada quien tenía, cada quien hizo la lectura que podía hacer de los hechos en ese momento, siempre he sido muy autocrítica entonces me sentí en un conflicto porque indudablemente desde lo orgánico, desde lo visceral sentí algo no muy grato, pero desde lo racional como que me parecía absurdo, poco a poco me he ido reconciliando con los sentipensares que me permití experimentar en ese momento y, a su vez, con el recuerdo de estas dos personas.

Hay dos eventos que son importantes, incluso solo lo he podido hablar una vez en la vida y lo he hablado con mi actual compañero, creo que en este momento ya estoy lista para hablarlo, hace poco entré a un proceso de meditación muy intenso y logré recordar dos eventos en mi vida que de alguna manera había reprimido, que había olvidado por completo por que ciertamente me hicieron daño porque fueron dos situaciones muy similares y eso me hacía pensar hasta qué punto yo había podido provocar la situación.

El primer evento ocurrió estando aún en otro ciudad, estudiaba en una universidad pequeña y resulta que en algún momento le dieron cabida supuestamente a un hombre que estaba haciendo una investigación, no recuerdo de qué era la investigación, algo relacionado con manejar el dolor con puntos de presión, a este hombre le abrieron espacio en un auditorio, nos entrevistaba individualmente y lo que yo recuerdo es que en el momento en que yo ingresé había una especie de camilla dentro del auditorio y este personaje me pidió unos datos generales, en ese momento me siento relativamente tranquila porque es un personaje al que le ha dado cabida la universidad y de repente lo que yo ya recuerdo es que yo ya estaba acostada en la camilla, bueno él previamente me pide quitarme las medias y pues yo a eso no le vi ningún problema, justamente por el tema de la investigación que estaba realizando y de repente él comienza a hacerme cierta presión con los dedos de sus manos en los dedos de mis pies y de repente yo siento que no me puedo mover, no solamente que no me puedo mover si no que no puedo hablar, realmente no sé si él físicamente hizo algo para que yo llegara a ese estado o simplemente fue el miedo, recuerdo que en algún momento él llega a transgredirme, llega a lamerme los dedos de los pies y en ese

punto siento que ya es otra cosa, yo realmente siento que ese personaje me estaba transgrediendo, estaba buscando otro asunto y según lo que yo recuerdo no ocurre nada más, pero aún no logro recordar todo, en los últimos meses he intentado recordar algo más porque inclusive yo no recuerdo su rostro, recuerdo mucho el contexto, pero no recuerdo su fisionomía, fue un evento que nunca comentamos con mis otras compañeras, entonces me atrevo a pensar que a ellas les ocurrió lo mismo, pero nunca se mencionó absolutamente nada de ese episodio, nada y yo reprimí ese recuerdo por completo hasta hace un par de meses.

El segundo evento me ocurrió con un docente, con él me paso algo similar y por esto creo que me culpabilicé de algún modo y negué estos recuerdos o estas vivencias; cuando lo conocí se hicieron manifiestas afinidades ideológicas, era una persona bastante mayor a mí, en ese momento yo tendría 18 años, ya llevaba al menos unos dos o tres semestres en la U y lo conocí en una asignatura electiva, sentí un encuentro con él por el interés que teníamos por distintas filosofías del mundo, por la danza contemporánea, le veía, realmente como un mentor y empecé a compartir mucho con él fuera de la asignatura, entonces terminaba la clase y conversábamos mucho. En esa asignatura también conocí a Bozansuca, en algún momento estaba conversando con él, y en ese instante llega el docente y percibo una reacción extraña en él, lo siento agresivo hacia Bozansuca, molesto porque iba de salida con él, pero yo paso completamente por alto esta situación, además muchos de mis amigos eran también muy cercanos a él, también lo veían como un maestro, como un mentor en lo académico y lo personal, entonces sentía que no había una razón por la cual desconfiar de ese gesto. Él, también, invitaba a varias de sus estudiantes a su apartamento, no le veía nada de malo a esas invitaciones porque siempre se convertía en un encuentro grupal, además vivía con su hija que se llama Arata.

En una ocasión estaba enferma, tenía una gripa, estaba bastante congestionada, él insiste en que vayamos a su apartamento, que él puede preparar algo para aliviar estos síntomas y realmente no le vi absolutamente nada de malo, en ese punto le tenía confianza, para mí era un maestro, cuando llegamos al apartamento no estaba Arata y a mí eso no me permitió sentirme tranquila, él preparo una sopa y la sopa tenía bastante jengibre, no estoy segura si me tomé o no toda la sopa, lo próximo que recuerdo es que estoy en la piernas de él, estoy sentada en su regazo, me sobresalto al notarlo y al notar que él intenta tocar mi busto, salgo de su apartamento, no ocurre algo más, pero pienso en que por la forma de mi blusa quizá se notaba un poco más el busto, así que me sobresalto nuevamente, y empiezo, inconscientemente, a sentirme culpable de haber tenido esa blusa.

Luego empiezo a darme cuenta de que siempre alrededor de este personaje hay muchas mujeres estudiantes y me empiezo a preguntar, a cuántas de ellas les ocurrió algo así y pues finalmente pienso que nunca hablamos de eso, porque sentimos que quizás las equivocadas éramos nosotras.

Luego en la universidad, cuando ya tengo un noviazgo formal en el sentido estricto de la palabra es cuando conozco a Chibsan y conozco a Bozansuca en ese momento estaba en medio de la carrera y era muy cercana a las teorías feministas, más que a las teorías yo estaba muy cercana

a la literatura feminista y me parecía absolutamente fascinante encontrar otros referentes de mujer y también de relaciones afectivas, entonces para mí es súper importante encontrar un personaje como Simone de Beauvoir, que cruza su vida con otro personaje que en el bachillerato me había interesado tanto como Sartre, entonces el tipo de relación que ellos tienen se empieza a convertir para mí en un referente, en un ideal, de alguna manera yo anhelaba lograr establecer una relación de pareja muy similar a la de ellos, una relación de pareja bastante abierta, en donde aunque compartieras con otras personas también en la dimensión afectiva esa relación no se alterase, si no que al contrario creciese con las otras interacciones.

Para ese momento Chibsan y Bozansuca son dos amigos muy cercanos que para mí son muy especiales por distintas razones y siento que son dos seres humanos en los que puedo confiar, ellos me expresan por separado y sin conocerse, la atracción que sienten hacia mí, yo no sentía ninguna atracción por ninguno de los dos pero me sentía muy bien con los dos, sentía que podía confiar en ellos y decido plantearles establecer una relación de pareja abierta en donde yo pueda compartir con los dos y que si los dos en determinado momento conocen a otra mujer o a otro hombre y si a ellos les interesa tratar con ellos en ese sentido lo puedan hacer, siento que planeé esto desde la ingenuidad total, justamente porque yo no tenía la experiencia de vida para plantearme algo así, era una cuestión muy de ideal, pues yo ni siquiera había tenido mi primer encuentro sexual para ese momento, entonces la cosa no funcionó porque ellos aceptaron no solamente desde la atracción sino desde el afecto que sentían hacia mí y desde un deseo real de estar conmigo, la cosa empieza a dificultarse, aún más, al habitar en un lugar tan pequeño, se presentan situaciones incómodas asociadas con el hecho de que la familia de Bozansuca viva en este contexto, al tiempo que empiezo a sentir como personas muy cercanas, a quienes consideraba muy abiertas me empiezan a señalar por el asunto.

Muy pocas personas se enteraron porque sentía que era parte de mi intimidad y que era un asunto que no le pertenecía a nadie más, pero si en su momento tenía una necesidad evidente de compartirles a las personas más cercanas que eran posibles otras formas de relacionarse y recuerdo que le compartí esto a una chica que en ese momento era muy cercana, ella cambió totalmente conmigo desde que se enteró de esto, realmente sentí que me señalaba como una mala persona, como una mala mujer por pretender una relación de este tipo.

De otro lado, me empezaba a vincular con los dos de otra manera, claro que tenía un afecto hacia ellos, pero me empecé a sentir culpable al notar que su grado de vinculación era diferente y que les dolía la otra relación. Entonces yo decido en ese momento continuar la relación únicamente con Chibsan, creo que sentía que a Bozansuca le podía afectar más el asunto, porque además con él nos íbamos a permitir acercarnos en la dimensión de lo sexual y estuvimos durante meses dando vueltas al asunto porque él vivía en el apartamento con los papás, con las hermanas, yo vivía en una residencia estudiantil. Ellos tienen un amigo que tiene un apartamento en el edificio donde viven y este amigo está la mayor parte del tiempo fuera del país, él les deja las llaves del apartamento, entonces Bozansuca cuadro todo para que pudiéramos vernos en ese apartamento, luego el día que habíamos acordado para encontrarnos y cuando estábamos ya dentro del

apartamento, yo empecé a sentir mucho temor, muchísimo temor, quizá tuve una respuesta psicosomática y de alguna manera me empezó a doler muchísimo la cabeza, fue mi temor lo que me llevo a experimentar ese malestar, al punto que Bozansuca tuvo que llevarme al hospital y tienen que aplicarme dipirona, y fue horrible porque se me adelantó la regla y terminé sangrando ahí en el hospital.

Ese episodio lo recuerdo como algo desagradable que me hizo predisponer aún más con respecto a las relaciones sexuales, entonces con Bozansuca la relación terminó ahí. Continué la relación con Chibsan y creo que también continué con él porque lo siento con un tris más de experiencia, él ya había tenido otros acercamientos a otras parejas y lo siento más comprensivo en ese sentido, Bozansuca tenía afán de materializar un encuentro sexual y eso me generaba mucho temor, mucha presión, creo que eso fue lo que finalmente me lleva a continuar con Chibsan.

Chibsan, me lleva un par de años, no muchos, pero lo siento más tranquilo en ese sentido, claro después de un tiempo también empieza a manifestarme el deseo de vivir una relación de pareja y la relación de pareja involucra la intimidad. Y esto empieza a ser para mí conflictivo porque yo me siento involucrada con Chibsan a otro nivel y quiero estar bien con él pero al tiempo siento mucho temor, entonces los primeros acercamientos en ese plano fueron bastante difíciles para mí porque empecé a experimentar dispareunia³, simplemente con el hecho de sentir que quizá había una posibilidad de encontrarnos de estar en un espacio tranquilo que probablemente iba llevar a que él quisiera en determinado momento avanzar en esa dimensión, sobre todo a mí la idea del coito empezó a darme mucho temor, presión, yo sentía que él empezaba a darme un beso y sentía dolor, entonces eso empezó a ser un problema un conflicto porque él quería cuidarme, quería ser paciente, quería ser amoroso, pero ya en determinado momento no sabía qué hacer.

Había buscado una cantidad de alternativas, había indagado sobre las posibles razones, se cuestionaba en muchos sentidos, al punto de que inclusive en algún momento ya medio desesperado decide pedirle a una amiga que es enfermera que nos escuche a los dos, especialmente que me escuche a mí, para saber qué hacer y para él fue súper frustrante la situación porque cuando hablamos con ella yo me sentí muy tranquila, pero es que en ese momento yo no lograba ver todo lo que a nivel inconsciente había, entonces yo creía que solo era una cuestión únicamente orgánica y las respuestas que ella nos dio pues es todo lo que él había tratado de hacer previamente.

En ese momento él ya se siente desesperado y ocurre algo que para mí también fue doloroso, discutimos y decidimos cortar la relación pero pues en medio de todas las emociones encontradas, en ese punto yo también quería estar bien con él, quería continuar alimentando el vínculo que tenía con él, porque es un compañero excepcional, con él aprendía un montón de cosas en otras dimensiones, lo sentía comprensivo, lo sentía amoroso, lo sentía respetuoso, pero se da esta discusión y supuesta ruptura porque realmente solo paso una semana y nos reconciamos, sin

³ Trastorno que provoca dolor con la penetración

embargo, en esa semana él se ve con una amiga y termina teniendo un encuentro sexual con ella. Él argumenta que no tenía ningún vínculo emocional con ella, pero que tenía esa necesidad de lo fisiológico de un encuentro sexual después de tanto tiempo de estar juntos, de desearnos y no conseguirlo.

Nosotros volvemos y yo me siento bien con él en ese periodo, tranquila en lo emocional, pero si sentía que él quería decirme algo y efectivamente no pasaba mucho tiempo y él termina comentándome la situación que vivió con su amiga, para mí fue muy duro porque sentí que había traicionado mi confianza. Me sentí ingenua y al tiempo culpable, fue muy doloroso reconocerlo, pero yo logro perdonarme y perdonarlo, continuamos con la relación pero a nivel inconsciente se empieza a dar en mí la necesidad de satisfacerlo porque me siento culpable y porque vi en él muchos momentos de sufrimiento por la situación, él era una persona que tenía muchas inseguridades a nivel afectivo, las dificultades que habíamos vivido, hasta el momento, como pareja alimentaron esas inseguridades, él nunca se sintió digno de amor y de deseo y yo percibía su dolor, me sentía de alguna manera responsable por lo que finalmente él había hecho.

Después de eso terminamos compartiendo casi siete años, siete años de relación en donde la relación se transforma también poco a poco, empiezo a resignificar la sexualidad, empiezo a perder un poco el temor, a disfrutarlo también, pero siento que también influyó que al principio de la relación yo no me sentía atraída por él, me sentía atraída hacía él en lo intelectual, en lo académico, en lo social, me parecía que era un ser humano comprometido con la vida, con el país, con muchas causas también conmigo resuenan, pero yo nunca sentí hacía él lo que hasta ese momento únicamente había sentido hacía Gonchua, esa atracción sexual.

Yo sentía esos encuentros como algo más filial, pero yo no me sentía convocada en ese plano sexual, no me permití del todo sentirme animal en ese plano, pero con esto no quiero decir que no lo haya llegado a disfrutar porque estaría mintiendo completamente, porque con él llegue a construir un vínculo muy profundo, que, para ese momento, a mí me resultaba más que suficiente, pero al mismo tiempo en la relación habían cosas que a mí me generaban algo de ruido, de malestar y era por ejemplo el tema de los celos, justamente por las inseguridades y por las experiencias de vida que él tuvo bastante dolorosas en la dimensión sexual y de pareja, al principio él era bastante celoso, poco a poco esto también se fue transformado en la medida en que él me fue conociendo mucho más en la relación de pareja, pero de vez en cuando eso seguía aflorando y era algo que me generaba malestar. Eso empieza a hacer que sienta que los celos nos distanciaban un poco, estos celos también afloran por el tema de la distancia, pasamos muchos periodos de tiempo sin poder vernos, hasta que finalmente siento que es el agotamiento por el tema de la distancia lo que lleva a que termine la relación, la relación termina de un modo muy bonito, muy tranquilo, desde el amor hacia el otro y hacia la otra, desde un deseo que el otro esté bien, sentíamos que estar juntos con el lastre de la distancia nos estaba dañando, nos estaba agotando y la última vez que nos vimos realmente los dos sabíamos que era lo que teníamos que hacer, aunque nos doliera.

Luego conozco a Sua, él es siete años menor a mí, en realidad es alguien que distingo de toda la vida porque su familia es muy cercana a la mía y él fue una figura que siempre vi como un niño, como el niño de Amuya. En el 2015 yo estaba trabajando en TA y ellos fueron porque un tío abuelo de Sua estaba cumpliendo 70 años, ellos se hospedaron en mi casa y para mí fue muy interesante la conversación que tuve con él, aunque para él al parecer no, porque se sintió intimidado al saber que era psicóloga pero para mí fue una conversación muy estimulante porque al tiempo lo vi como alguien muy joven y muy pilo, además hablaba de física y a mí la física siempre me ha gustado y de matemáticas pero sobre todo hablamos de física porque era lo que me interesaba en ese momento y me pareció muy muy interesante, pero yo andaba en otro cuento, en el trabajo, lo reconocí como un chico muy interesante pero que nada tenía que ver con mi realidad en ese momento.

Luego nos reencontramos en el 2017, él estudia en otro lugar y llega a pasar vacaciones, para ese momento yo vivía en casa de su madre, a él no le agradaba que hubiera otra persona en la casa porque él ha sido muy solitario también y no recibía muy bien la idea de un extraño en su casa, la situación no le resultaba cómoda, pero esa noche él llegó, estuvimos cenando todos y durante la cena sentí un encuentro con él al punto de que todos suben y nosotros continuamos conversando en el comedor y para mí es asombroso porque Amuya me había dicho que él no hablaba, no interactuaba con nadie, que eso le preocupaba mucho, él solamente hablaba con ella y quizá con el papá y esa noche no siento para nada eso, sino al contrario, fue una conversación larguísima y queríamos seguir y seguir hablando y no fue solamente de física sino que al contrario temas muy existenciales; en todo lo que él me decía, sentía que me encontraba, que lo comprendía y que me fascinaba, la verdad desde esa noche sentí atracción hacía él pero al tiempo sentía que no podía ser, porque era siete años menor a mí, porque era el hijo de Amuya, porque era un chico que estudiaba en la universidad.

Al día siguiente desayunamos, yo tenía una cita de trabajo y comenzamos hablar, se me paso el tiempo y no quería dejar de interactuar con él, luego pasaron meses y le cuento a una amiga sobre Sua, ella me pregunta si a mí no me gusta y yo le digo que no, realmente sintiéndolo desde lo racional porque no era posible, pero ella me lo pregunta diciéndome que no es que perciba que a mí me gusta sino que a partir de lo que yo le describo de él, casa perfectamente con lo que yo busco y con lo que yo soy como ser humano, entonces eso me queda sonando un poco, además para mí fue lindo que ella me preguntó con total naturalidad sin pensar que el tema de la edad podría ser algo a tener en cuenta.

Me doy cuenta que siento algo por él un día que su madre estaba en el supermercado y había dejado el celular en la casa, entonces él me llama para saber si yo estaba en la casa y podía recoger el celular, pero yo estoy en biblioteca, estoy en una exposición y cuando yo lo escucho y sé que es él, siento una emoción tremenda, quiero compartirle lo que estoy viendo en la exposición pero al tiempo la conversación es muy torpe, muy muy torpe.

Él nunca venía ni una sola vez durante el semestre a la casa y él viene para el cumpleaños de Amuya pero eso es algo excepcional, yo lo estaba organizando, entiendo que aunque fuera el cumpleaños de su madre él no venía durante el semestre porque para él lo esencial era el tema de la universidad y esa noche él decide venir. Esa noche fue muy linda porque compartimos música, entonces era una especie de complacencia, cada uno ponía una canción diferente y sigo sintiendo que en ese plano también hay un encuentro, en ese momento reconozco que siento algo hacia él, pero pasa como un mes antes de volver a vernos. Luego él viene a pasar las vacaciones de diciembre, yo no sabía cómo leer las cosas porque lo sentía distante y a veces cercano, hacía comentarios que me hacían pensar que quizá él estaba sintiendo lo mismo, pero luego lo volvía a sentir distante.

Por mi parte me cuestionaba, porque estaba viviendo en la casa de su mamá, porque era alguien que conocía de toda la vida, por el tema de la edad, hasta que finalmente no lo aguanto y lo hablo con él y me doy cuenta de que nos está pasando a los dos, con él me siento completamente plena en pareja. Siento que este encuentro desde lo racional, desde lo intelectual, desde los intereses, desde un sistema de creencias también, desde un marco de valores muy similar, pero con él también se da esta atracción sexual a un punto que ya llevamos dos años y medio juntos y me sigue sorprendiendo lo que sigo explorando con él, siento curiosidad de hacer, de conocer.

Con él siento que el asunto de las relaciones sexuales fue muy diferente, todo muy fluido, al principio no quería forzar las cosas, no quería que él se sintiera presionado, para mí está muy bien si no tenemos encuentros en ese plano, pero realmente yo siento que desde los primeros besos con él, sí sentía bastante deseo, pero procure ser muy racional, yo andaba con la idea de que él ni siquiera se había besado con alguien, entonces quería que para él todo en esa dimensión fuera muy especial y que no pasara por los malestares que yo atravesé, además me preguntaba hasta qué punto él podía experimentar dolor, pero las cosas se fueron dando muy naturalmente, muy tranquilamente, eso para mí fue importante.

En un par de ocasiones hicimos Danza Contact y yo sentía que nos entendíamos perfectamente, sin necesidad de hablar previamente, de acordarlo, sentía que él podía experimentar mis necesidades y yo las de él y al tiempo tener un encuentro corporal muy fluidamente; lo que si empezó a pasar en algún momento fue nuevamente el tema del temor al coito, pero realmente en los primeros encuentros que él y yo tuvimos, no experimente ningún tipo de dolor y para mí eso también fue revelador en muchos sentidos.

Empecé a sentir cierta presión porque justamente el hecho que él no hubiese tenido ciertas experiencias, hacía que yo idealizara lo que debía pasar, cómo debía pasar y a él también le comenzó a costar estar con su atención plena en esos momentos, empecé a sentir la tensión del momento del coito, aunque no era recurrente porque siento que nuestros encuentros nada habían tenido que ver con el tema del coito, de la penetración, sin embargo, tratamos de cuidarnos, de explorar, de autoexplorarnos, de jugar, de reír, han sido experiencias muy chéveres la verdad, sin embargo, en algún punto él también empezó a sentir conflicto, entonces tuvimos que hablarlo,

porque yo empecé a hacer cosas en función de que él estuviera bien y él lo mismo, pero lo que estábamos haciendo era presionándonos, era cohibirnos, pero desde el principio él está acostumbrado a hablar las cosas de una manera muy tranquila, en el momento en que son y como son, entonces pues eso ha facilitado mucho el asunto.

Realmente en este momento siento que nuestros encuentros sexuales son muy plenos, que tienen que ver también con el que cada uno asume la responsabilidad o al menos intentamos tener presente que cada quien es responsable de su placer, sin desconocer que queremos que el otro esté bien, que queremos que también experimente placer, pero sin responsabilizar al otro cuando no sentimos el mismo nivel de placer y también reconociendo que cada encuentro es diferente, que el placer que podemos experimentar puede ser muy diferente. Siento que por la edad y por la danza particularmente, he venido conociendo, explorando sobre mi cuerpo, permitiéndome muchas cosas, aun así dentro de lo sexual quizá no conocía muchas cosas y con él estoy en ese proceso de conocerme aún más, de permitirle a él que se conozca, de permitirle conocerme también, siento que nuestros encuentros son muy plenos, siento que no se trata únicamente de placer orgánico sino de la conjunción de las distintas dimensiones de encuentro, con cada gesto que tengo hacia él, con cada caricia, con cada beso no solamente le estoy expresando el deseo sino le estoy expresando el amor que me tengo a mi misma en un primer momento y el amor que le tengo a él, expresando el placer que me genera simplemente estar a su lado y él procura lo mismo. Estoy en una etapa bien diferente sobre mi sexualidad y siento que también el haberlo conocido es lo que me permitió no reprimir todos estos episodios que estuvieron presentes quizá de manera inconsciente en los encuentros con mis otros compañeros, ya no está el temor, ya no está la prevención, siento que en él puedo confiar y no solamente en esa dimensión sino en cualquier otra.

Debo decir que mi cuerpo es muy cambiante, todos los días lo percibo de un modo diferente, depende justamente de mi relación con los alimentos, creo que desde hace más o menos doce o trece años comencé a reevaluar el tema del consumo de la carne o de productos que de alguna manera sentía que deprimen una vida, mi cuerpo cambio un montón y dependiendo de cómo me alimente lo siento muy diferente, cada día y en cada momento. Por esos cambios en la alimentación ocurrieron cosas que quizás en un primer momento no me parecían lindas por esos imaginarios que nos comparten diariamente de lo que es la belleza, entonces de un lado antes de que yo dejara de consumir carne mi cuerpo era un poco más robusto, por ejemplo recuerdo la talla de brasier, eran dos tallas más de lo que actualmente utilizo, no recuerdo haber notado esos cambios transitoriamente, si no que de golpe en algún momento fui consciente de todo lo que había ocurrido, entonces me adelgacé un montón y me empecé a dar cuenta porque me estaba enfermado, me empecé a sentir muy débil, cansada, tenía que viajar mucho y no lograba acceder a alimentos que me reconfortaran, que me dieran energía. Empecé a observar más el cuerpo desde una mirada externa, empecé a notar mi delgadez, el tema del frío fue algo que me alerto porque empecé a sentir muy intenso el frío, de alguna manera cuando me hacía daño o me golpeaba quizá lo mismo que me golpeaba antes pero sentía mucho más los golpes porque no tenía mucha masa

muscular y empecé a notar que mi cuerpo estaba lleno de estrías que no las había notado antes y realmente no sabía cómo relacionarme con ellas.

Justo en esa época, mi hermana que tiene otro carácter, es más abierta, es más extrovertida, es muy diferente en cuanto a su carácter pero también en su forma de vestir, ella siempre ha utilizado prendas muy pequeñas, muy ajustadas y resulta que a ella también en algún momento le aparecieron estrías, cuando hablaba con ella, me manifestaba abiertamente que le afectaba un poco el tema, pero al tiempo no le importaba mostrarlas, ella es bailarina entonces dentro ese medio es bien complicado el tema del cuerpo, hay unos ideales que me parecen equivocados sobre la belleza y el cuerpo, pero pues aunque quieras estar lejos de ese contexto te terminan permeando, en este contexto había un nivel de competencia bastante fuerte en todo sentido, cuando mi hermana se encontraba con sus compañeras, le hacían comentarios sobre lo vergonzoso que resultaba que no ocultará sus estrías.

Eso me empezó a cuestionar sobre qué relación quería establecer con las marcas que iban apareciendo en mi cuerpo y resulta que en algún momento en el 2015 hace 5 años, fue la etapa en la que mayor conciencia tuve de mis estrías, yo viajo mucho de mi pueblo a otra ciudad y generalmente no duermo en los viajes, tengo una fascinación por la montaña pero también por los abismos, me resultan fascinantes no me generan miedo sino al contrario me da muchas ganas de conocerlos, de observarlos, de sentirlos y en algún viaje me llamo mucho la atención una montaña muy cercana a mi pueblo, que estaba siendo deforestada y al tiempo se había generado en ella unas marcas que realmente eran estrías y vi en esas marcas mis marcas y fue lo primero que me ayudó a reconciliarme con estas marcas, porque realmente me sentí parte de algo más, empecé a notar cada característica de mi cuerpo no solamente en cuanto a las estrías sino también las zonas más tersas pero también las zonas ásperas, las que tienen una tonalidad más oscura, las que tienen una tonalidad más clara, veía muchas similitudes con lo que estaba ocurriendo en esa montaña, que al final es mi territorio, el de mayor permanencia habitacional y a partir de ese momento siento que percibo mi cuerpo de un modo más amoroso, más compasivo y también con más conciencia y con mayor respeto también por lo que he hecho estos años porque finalmente mis estrías tienen que ver, no con un embarazo que me parece algo muy valioso, pero en mi caso tienen que ver también con la vida con mi deseo de respetar la vida de un animal, de otro animal, un animal no humano, de reconocer en esas vidas grandeza.

Percibo mi cuerpo como un espacio realmente sagrado, entonces no me arrepiento realmente de las decisiones que he tomado y que me han llevado a tener el cuerpo que tengo en este momento, no niego que en los encuentros sexuales con un otro sobre todo al principio, hubo momentos en los que había cierto temor sobre las expectativas, sobre los imaginarios que este otro puede tener sobre un cuerpo bello, sobre las cicatrices porque también tengo muchas cicatrices, siempre he sentido que más importante más importante que lo que piensen o sientan ellos lo importante es lo que yo sienta de mi cuerpo y la relación que yo establezco con él y pues intento sobreponerme a estos temores y efectivamente lo hago, además siempre he sentido que los hombres que me han acompañado han sido hombres que conciben la belleza desde otros parámetros y han sido

encuentros más profundos, más allá de un cascarón que nos venden los medios de comunicación como el cuerpo ideal, han sido compañeros bastantes amorosos, comprensivos, muy humanos, en ese sentido creo que también ha sido muy importante la relación que con ellos llego a establecer.

Por otro lado, la masturbación para mí fue una decisión, no recuerdo haber experimentado alguna curiosidad, no sé bien por qué, no sé si por algo que escuché, por algo que me dijeron, simplemente no sentía curiosidad o necesidad, quizá para mí esa experiencia fue tardía, fue todo muy consiente, hasta los 22 años fue cuando decidí tener una pareja, querer experimentar en lo sexual. Yo no sentía la pulsión, ese impulso, ese deseo, no y fue justamente con las teorías feministas que yo me decía “miércoles me parece absurdo que yo con la edad que tengo no conozca mi cuerpo”, jamás lo había visto, es decir no había visto mi sexo por ejemplo y en algún momento decidí desde lo racional que quería conocer esa parte de mí, sin sentir esa pulsión, ya tenía más de 22 años y yo veo la masturbación como algo absolutamente natural, inclusive como la forma más directa que tiene el ser humano para conocerse y para permitirse luego un disfrute en pareja, aun así yo siento que es algo que no necesitaba, las ocasiones en que me he masturbado han sido por una decisión muy consiente, por una necesidad de conocerme de entenderme un poco más. Pienso en la experiencia de los hombres que para la mayoría es casi un hábito, para muchas mujeres también lo debe ser y también se empieza a convertir en una necesidad, justamente por eso se convierte en una especie de hábito, en mi caso no ha sido así, supongo que por una cuestión racional: he sido relativamente cercana al budismo y me he cuestionado el tema de depender de cualquier estímulo, pero también siento que en lo fisiológico yo no siento esa pulsión.

Lo último que, si he sentido frente a la masturbación, es que estando lejos de Sua y al empezar a sentir que quiero estar cerca de él, que quiero compartir con él en esa dimensión de lo íntimo, me siento más dispuesta a seguir explorando las posibilidades de encuentro que pueden darse con esta práctica al hallarnos lejos.

En relación a la maternidad hace un par de años tajantemente decía que no quería tener hijos y aún lo pienso porque me parece que es un compromiso de por vida, me parece que te ofrece muchas posibilidades pero que al tiempo puede llegar a demandar mucha energía de ti, dudo sobre mi capacidad de responder ante estas responsabilidades, ante este nuevo rol, ante esta nueva persona, me parece que quienes la asumen plenamente son muy valientes en muchos sentidos, si bien lo hemos hablado con Sua, porque han habido momentos en que he sentido que sí me gustaría tener un hijo con él, compartirle mi vida a él y a otro ser, más allá de eso lo pienso seriamente y siento que hay muchas cosas que me hacen querer no tener un hijo, de un lado el mundo es hermoso, la naturaleza es hermosa, pero al tiempo siento que al estar involucrada con lo social también no debo ser completamente ingenua y reconocer que lo que ocurre en este mundo es tremendo y me asusta pensar en todo el tiempo tener que estar preocupada por lo que pueda ver, por lo que pueda conocer este otro ser, porque no lo lastimen, eso me asusta un montón, me asusta que en algún momento no tenga los recursos naturales que yo aún disfruto, siento que tengo muchas preocupaciones alrededor de esto y en ese sentido en este momento de la vida no me siento capaz de asumirlo.

Con Sua me he replanteado cosas, el matrimonio también me parecía una cuestión muy idealizada de un lado y muy coercitiva del otro, pero a nivel inconsciente también reconozco que me han permeado ciertos imaginarios románticos, entonces a veces aparece ese deseo de ritualizar, de querer experimentar un momento donde se manifieste y se celebre lo que yo siento con Sua, y en seguida pienso que todos los días vivo y siento esto con él, así que luego lo veo innecesario, lo veo como una cuestión más formal, más allá del ritual del matrimonio, pensando en el matrimonio como una estructura familiar que implica una convivencia diaria, que implica un cambio total en la vida de una pareja a veces también siento que es algo que no quiero asumir, que me parece lindo el noviazgo.

La relación de pareja es una dimensión humana y es muy bonito lograr compartir con alguien con quien quieras compartir, pero siento que es diferente al matrimonio, que no necesariamente tienes que estar dentro de un matrimonio para compartir la cotidianidad, los buenos y los malos momentos de la cotidianidad, los cansancios, los pequeños odios, pero pensando en el matrimonio como esa estructura que en ese contexto se llegue a materializar, siento que es una institución que me genera conflicto, que aunque se han dado cambios es una estructura que puede coartar y no solamente a la mujer sino pues también al hombre cuando asume el matrimonio tradicionalmente, en donde él debe sostener a la familia, de algún modo proveer, ese imaginario si me genera bastante conflicto.

Pero si lo entiendo desde otro lugar en donde lo que se piensa es compartir la vida con un ser que amas me parece muy bonito la verdad, me gusta la idea y me parece que puede ser algo que te potencie como ser humano y pues con Sua me gustaría, pues no pensando en el matrimonio desde lo tradicional sino como esta posibilidad de caminar, lo que sea posible en la vida con otro ser me parece valioso y sobre todo rescatable en este momento en donde esa figura del matrimonio se ha revaluado tanto y donde cada vez es menos frecuente.

También estando con Sua, a veces me pregunto si yo pude haber retrocedido un poco, si hay una regresión en mí, en el sentido en el que, cuando estaba en la universidad me imaginaba a los 30 años estando felizmente sola o estando en una relación muy abierta también de un modo muy tranquilo, pero estando con Sua realmente siento que desde el principio los dos hablamos de lo que queríamos estando en pareja y ninguno de los dos nos sentíamos dispuestos a tener una relación abierta y claro eso me cuestionó mucho, pues porque empiezas a cuestionar hasta qué punto lo que quieres sobre esta persona es control, si lo que sientes es apego o es amor, si tu libertad también se está viendo contenida o no, bueno son un montón de preguntas que te surgen, pero realmente siento que lo que ha pasado con Sua es que al fin él me he permitido vincularme, al fin me ha permitido amar plenamente y en ese sentido pues no me hace falta nada más.

No siento la necesidad de interactuar en la dimensión de lo afectivo con otra persona, de conocer otros hombres, sí de conocer personas pero pues como pares o como amigos, pero como potenciales parejas no y estando con Sua es que me he planteado la necesidad de compartir la vida con alguien más, porque también siento que era algo que yo no me planteaba, porque crecí

con mujeres que vivieron solas, que fueron o que han sido muy felices estando solas, muy independientes y con una visión de la vida bastante amplia, muy plena y sentía que no era necesario tampoco tener una pareja para sentirse bien.

Siento que es algo que contemplo, que hasta cierto punto creo que me gustaría vivir con alguien como Sua, no sé si se llegue a dar con él, además me he relajado un poco con el asunto porque siento que urge más vivir el ahora, porque al principio si tenía muchos temores por el tema de la edad, me afectaba pensar que me estaba involucrando con él a tal grado que quizá en algún momento él se diera cuenta que esos siete años de diferencia pueden llegar a ser significativos y experimentará atracción por una mujer de su edad o un poco más joven, y claro que puedo pasar. Pero decidí vivir lo que tenemos en el momento y aprovecharlo al máximo y si puedo vivir más tiempo compartiendo a su lado me parecería increíble y si no es algo que también tendré que asumir.

Para mí ser una mujer boyacense creo que ha significado una posibilidad pero al tiempo un desafío, una posibilidad para apreciar el verdor, los verdes, la amplitud y la generosidad de la tierra, también creo que para mí ha sido una posibilidad de ser páramo pero también de ser montaña, de ser valle, desierto y hasta laguna, pero también un desafío y una responsabilidad, sino bien para proteger el territorio al menos para no alterarlo más, para amarlo y para insistir en la transformación de tradiciones culturales que como mujer y sobre todo como humana creo que deben provocarse para darle cabida a realidades en donde podamos coexistir más amorosa y más conscientemente con nosotras mismas pero también con los otros y por supuesto con el territorio.

Anexo 3. Codificación- categorización construcciones socioculturales de la sexualidad en un grupo de mujeres boyacenses

Categoría 1. Representaciones socioculturales de la sexualidad

E1P1LC7: se casa uno joven, pero yo no era tan joven, tenía 20 años, pero bueno.

E1P1LC21: eran estrictas las mamás, ayy de que fuera uno, ayy de que fuera uno por allá a quedarse en alguna parte con algún muchacho, nunca eso sí, ahí sí eran estrictas y si uno se demora un poquito, ahí sí le pegaban ¿usted con quién estaba?

E1P1LC50: las mamás eran muy estrictas con la sexualidad, eso sí para qué, que ay de que se dejarán tocar de un hombre, ay de que vayan a manosearlas esa era la palabra, eso sí eran eso sí eran estrictas en esas cosas.

E1P1LC23: mi esposo dice que sí lo mandaban a un mandado ¡ay de que se demorara!, entonces también eran estrictas con los hombres.

E1P1LC28: cuando me casé no era tan joven porque ya tenía como 20 años y eso era ya vieja, porque la otra hermana ella sí tenía 17 años, jovencita.

E1P1LC29: Pues eso había unas de 15 y otras hasta de 14 las casaban, sí, era así, sino que a nosotros nos decían “uyy no pero que ya estaba vieja”, con 20 años.

E1P1LC35: eso no era como un compadre, un hermano de mi esposo que decía que “es que las mujeres son de la casa y los hombres pues trabajamos y estamos en la calle” yo como me deje tanto, le dije “pues tome su cerveza que me brindo si fue por eso, pero por qué tiene uno que estar en la casa, uno está en la casa pero tampoco, tiene derecho a venir al pueblo”, ni más volvió a decirme.

E1P1LC36: un hermano de mi esposo me dijo las mujeres eran en la casa, no en la calle, entonces me había dado una cerveza una costañita que era en ese tiempo, y le dije pues tome su cerveza que me dio si fue por eso, pero no eche vainas, porque yo no le estoy pidiendo permiso a usted, si él no me decía nada por qué el otro sí.

E1P1LC73: él nunca me volvió a decir nada yo no le dije “que le importa” porque me daba pena, pero le dije “pero tome su cerveza que me dio si es por eso” mande en su casa y su hermano verá como manda en la de él, ni más volvió a decirme.

E1P1LC42: en el embarazo uno no iba al médico, no era porque no hubiera médico sino porque ¿para ir uno en qué? aquí en el campo y subía una buseta, en ese tiempo nada de busetas, nada de eso, había una que se la llamada la PR, subía a las 7 de la mañana y si en esa se podía ir uno iba y si no, o sino a pie hasta DT.

E1P1LC56: fue lo mismo que le enseñaron a uno, que uno no debe de ser grosero, ni envidioso, ni nada de eso, pues las chinitas también ellas conformen ven en la casa ven aprenden, y cómo se fueron tan jovencitas.

E1P1LC59: por ahí había un señor que me decía porque como yo estaba sola y no había quién me ayudara, entonces me decía así con esas palabras, “¿pero por qué es tan burra para que manda las chinas a estudiar?” “para qué la manda a estudiar, pues déjela que la ayude con los niños”, le dije “no, prefiero bregar con los niños, pero las china no las dejo sin estudiar” que para qué le ponía bachillerato que la dejara aquí en la casa, le dije “no, eso no se hace” aquí en mi casa el trato era igual para todos, tanto para los muchachos como para las niñas era igual.

E1P1LC63: Las mujeres que no tienen hijos pues eso sí cuando estén viejas los recuerdan porque siempre hace falta un hijo, porque que ellas no puedan tenerlo es una cosa, pero que no quieran es otra cosa, porque hay muchachas casadas que sufren mucho para que haya un hijo y no lo hay, pero otras que no, que lo tienen y lo botan, eso tampoco, eso es así la verdad.

E1P1LC72: en nuestro caso el trato era igual, no había que decir “ay yo quiero más a niño porque es niño” no, las niñas era todo igual, si no había sino un solo pan pues se parte para todos, y eso en la época de anterior cuando nosotros estábamos criando pues también mi mamá era así, tenía que haber para todos, “ay que es que le voy a dar solo al niño”, no, en toda nuestra familia no.

E1P2NC86: mi mamá era una persona buena, regañona, estricta, no era muy cariñosa, ella era muy rígida, ella siempre vivía trabajando para darnos lo mejor no, que no nos faltará la comida y para la dormida y pues ella nos educaba como educaban a la gente antigua, que tocaba hacer caso, que tenía uno que ser sumiso, que tenía que ser buena persona, que no tenía uno que quitarse las cosas, o sea ella nos enseñaba muchos valores.

E1P2NC87: mi mamá era un poquito malgeniada, pero ella nos inculco mucho los valores era una madre cabeza de familia que le tocaba trabajar por sus hijos, ella era un poquito de mal genio, pero siempre nos inculcó los valores, que nos teníamos que portar bien, que ser sumiso, que contestar, que ser personas decentes.

E1P2NC95: mi mamá era estricta, a mí por ejemplo que ir a fiestas de noche o salir así de noche, eso a mí no me dejaban y si iba a fiesta era con mi hermano, que él me acompañara pero de resto no y ella seguía siendo así brava, estricta, pero ya no nos pegaba, no le gustaba que uno saliera ni que uno tuviera novio ni nada, no podía tener uno novio.

E1P2NC96: A mi mamá no le gustaba que uno tuviera novio, ni que estuviera las esquinas hablando con amigos o con amigas, decía que para eso estaba la casa, que a ella no le gustaba que uno estuviera en una esquina que mucho cuidado con los novios, que eso los hombres o los novios solo lo buscaban a uno para hacerlo daño, que después lo botaban a uno, que tuvieran mucho cuidado, que nada dejarse de besar, que nada de dejarse manosear, todo eso le decía uno.

E1P2NC97: mis hermanos si podían salir a veces en la noche a dar su vuelta, los chinos no salían mucho a la calle, pero con ellos si se demoraban o mi mamá no molestaba tanto.

E1P2NC108: mi mamá poco hablaba de sexualidad, ella nos enseñó que teníamos que saber trabajar, que saber hacer un almuerzo, que saber hacer una comida, que sabernos desempeñar en una casa, que tenía uno que saber trabajar porque si no trabajaba se moría de hambre, nos enseñó que debíamos desempeñarnos bien en un trabajo para que no nos fuera mal en la vida, nos enseñó a comportarnos.

E1P2NC109: ella siempre nos inculcó modales, que no contestarle a la gente, que el ser sumiso, que no ser grosero, que uno hiciera bien las cosas y la honradez, ella nunca nos habló sobre cosas de mujeres, a ella no le gustaba tocar esos temas.

E1P2NC116: con mis amigas si hablábamos de sexualidad, en ese entonces uno no le decía nada a la mamá sino a las amigas, hablábamos de que si llegaba uno a tener relaciones chévere que ya fuera con la persona que uno quisiera.

E1P2NC124: Cuando yo quedé embarazada yo deje de estudiar, porque en ese entonces aquí no lo admitían a uno embarazado estudiando, uno estaba embarazado y lo echaban del colegio, no como ahora que le dicen que siga. A mí eso sí me parece algo bonito que, si las chinas están embarazadas que sigan estudiando, eso es chévere, pero antiguamente si le decían no podía volver al colegio que era un mal ejemplo para las compañeras, antiguamente no podía ir uno al colegio embarazado.

E1P2NC136: hay hombres que buscan otras personas en la calle, se van y dejan a la esposa, esos son momentos duros y difíciles, pero hay relaciones que veces son sólidas y de pronto el hombre se va y recapacita y dice “la mujer que yo tenía en mi casa como que, si era esa”, se arrepienten y vuelven.

E1P2NC159: las personas de ahora piensan no tener hijos es por la situación del mundo, no por no ser mamás o no por no complicarse la vida, sino más que todo pienso que las mujeres de ahora no quieren ser mamás es para no traer hijos a este mundo a que vivan cosas, que mejor protegerlos de eso, pienso que las mamás no quieren ser mamás por protección del ser humano que van a traer al mundo.

E1P2NC160: las mujeres no es que no quieran ser mamás, yo creo que, si quieren ser mamás, sino que ellas no quieren traer a un hijo a que sufra en estas épocas, a todo a lo que se tiene que enfrentar, no porque no quieran ser mamás.

E2P4AQC537: hace un par de años como que yo tajantemente decir no quiero tener hijos y aún como que lo pienso porque me parece que es un compromiso de por vida, que me parece que te ofrece muchas posibilidades pero que al tiempo puede llegar a no sé a demandar mucha energía de ti, dudo sobre mi capacidad de responder ante estas responsabilidades, ante este nuevo rol, ante esta nueva persona.

E1P2NC170: él fue un poquito machista, no le gustaba ayudar con las cosas de la casa él decía que a la mujer le tocaba todo.

E1P2NC171: ya con el tiempo y ahora que ya está abuelito si ha cambiado ese pensar, pero antes no sé si era porque él era policía o porque a él lo criaron que la mujer era la que tenía que hacer todo, entonces él sí era un poquito machista en esos sentidos.

E1P2NC172: Él nunca le cambió un pañal a un niño porque decía que la mamá era la que le tenía que cambiar el pañal, que él no tenía que hacerlo.

E1P1LC76: Para el cuidado de decir los voy a bañar nada, eso si él tenía allá su trabajo, claro a él le quedaba tiempo, pero ¿es que anteriormente cuál hombre cambiaba un niño? Ninguno, qué tal un hombre cambiando un pañal a un niño, tocaba todo en pañales de tela y lave y ellos, no que tal ellos cambiando o que tal en un pueblo un señor con un niño alzado, ¡qué pena!

E1P1LC77: eso no era como ahora que todos con sus niños los cambian, les hacen todo, en ese tiempo no, pero él era bueno, pero le tocaba a uno todo, lavar pañales, cambiar, bañarlos un trabajo de esos, ¡madre mía!

E1P2NC173: De los celos yo nunca sentí celos, pues celos sí, eso le dan a uno celos, pero yo digo que los celos son inseguridad, pero mi esposo a pesar de que él fue muy machista, él nunca ha sido de esos hombre que “ay mire que usted sale y la miran”, no él nunca ha sido celoso, yo nunca me he sentido él diga “uy mire usted por qué saluda aquí o saluda allá”, no sé si es que él no me ha querido porque no me cela.

E1P3PCC283: los celos yo diría que son bonitos como hasta cierto punto, aunque no, de hecho, no, porque también por qué tienes que celar a alguien si estás con esa persona.

E1P3PCC284: me parece absurdo que estés con esa persona, entonces tu pareja te dice mira esa chica tan linda, y entonces tú te pones brava, pues no, si está linda, tú le dices ¡está linda!

E1P3PCC285: a mí me pasaba eso con mi novio, porque yo siempre he admirado la belleza de las otras mujeres, yo nunca he sido envidiosa nunca, entonces estábamos hablando y él me decía “mira esta niña tan linda”, y yo le decía sí está muy linda, y le decía lo que me gustaba de ella, si me gustaba el cabello, los ojos, bueno lo que fuera.

E1P3PCC286: cuando era al contrario y yo empezaba a hablar de tipos lindos o así, a él le molestaba, a él no le gustaba que yo le hablara de otros tipos. A él no le gustaba que yo hablara con ningún tipo, y sí me escribían así yo no respondiera, eso era un problema ¡terrible!, aunque yo no me alejé, eso sí debo agradecerlo, que yo no me alejé de nadie debido a él, yo siempre mantuve mi círculo social, no me alejé de nadie por él.

E2P4AQC497: al mismo tiempo en la relación había cosas que a mí me generaban algo como de ruido, como de malestar y era por ejemplo el tema de los celos, justamente por las inseguridades y por experiencias de vida que él tuvo bastante dolorosas en la dimensión sexual y de pareja, al principio él era bastante celoso. E2P4AQC498: poco a poco esto también se fue transformado en la medida en que él me fue conociendo pues mucho más en la relación de pareja, pero de vez en cuando eso seguía aflorando y era algo que me generaba malestar. E2P4AQC500: bueno estos celos también afloran por el tema de la distancia, pasamos muchos periodos de tiempo sin poder vernos, si como que finalmente siento que es el agotamiento por el tema de la distancia lo que lleva pues que se termine la relación.

E1P3PCC203: según mi mamá mi adolescencia me dio un poco duro, pues como yo estuve todo el tiempo en el mismo colegio, entonces yo no conocía a nadie, a menos que llegaran personas nuevas al colegio, yo nunca había tenido un novio, que en la adolescencia es cuando a uno le entra todo eso, o un novio ¡formal!

E1P3PCC205: en noveno llegó un chico nuevo, nos conocimos, y él fue mi primer novio formal, que lo conocieron mi familia, bueno mi familia los de la casa, pero si me dio un poco duro porque pues también me dio la rebeldía y quería como hacer lo que a mí me parecía, sin medir con las consecuencias.

E1P3PCC213: es ¡un tabú!, que la virginidad se debe perder a cierta edad y si no entonces mejor dicho es ¡lo peor!

E1P3PCC241: nuestra familia es muy chapada a la antigua, muy tradicional, entonces por ejemplo a mí, o bueno a mi hermana también, siempre se nos ha dicho “que es tu virginidad, mejor dicho que no se la des a cualquiera, que tiene que ser alguien especial”, obviamente que uno tiene que sentirse segura, porque si uno no quiere obviamente no tiene que hacerlo, pero si nos han dicho que tenemos que irnos con alguien especial.

E1P3PCC242: mi familia dice, que la virginidad debe perderse entre un rango de edad específico, en mi caso yo sentía que mi familia estaba decepcionada porque yo había perdido mi virginidad a los 15, y no me había esperado de pronto a los 17 o 18 años.

E1P3PCC245: me decían que debía ser refinada, delicada, que no debía decir groserías, que debía mantener siempre mi lugar, que debía sentirme de tal forma, vestirme de tal forma, y peinarme de tal forma, porque, aunque eso sí pues ya ha cambiado con mi hermana, pero a mí sí me decían que sí quería el pelo muy cortito, pues no porque eso era como un niño.

E1P3PCC247: si quieres practicar skate eso es solo una cosa de hombres, porque hay mucho riesgo, porque es muy difícil, el fútbol es de hombres, por ejemplo, el hockey o el fútbol americano, los deportes bruscos, o algo que requiere de mucha fuerza dicen que no, ¡que eso no es para las mujeres!

E1P3PCC248: según lo que yo he visto, a los hombres si están con una chica, no les están preguntando, si están con una chica no les están preguntando, venga y ¿ustedes ya tuvieron sexo? ¡venga cuidese! hágalo si quiere, en cambio a una mujer si le están diciendo ¡tiene que cuidarse! y ¡darse a respetar! dicen ellos, y para ellos darse a respetar es básicamente que no tengan sexo, hasta cierta edad.

E1P3PCC258: la maternidad es linda cuando uno lo quiere, pero pues es que no me parece, por ejemplo, en Colombia que no quieren legalizar el aborto, sí tú no quieres ser mamá no tienes porque someterte a eso, simplemente porque la sociedad te dice que tienes que ser mamá porque ya estás embarazada, o que llegas a cierta edad y si no eres mamá entonces eres una solterona, o eres una envidiosa porque no quieres hijos.

E1P3PCC260: siento que el matrimonio también es algo lindo, pero pienso que no es necesario, no es como la gente de la antigüedad, los más tradicionales creen que es necesario, o como ellos te dicen que eso le alegra a Dios, entonces estás más cerca de él, entonces si no te casas o vives en unión libre, entonces eres un pecador; pero yo creo que sí es lindo y casarme sí me gustaría casarme.

E1P3PCC262: yo creo que ellos definirían, como yo vivo mi sexualidad, ellos lo definirían como ¡libertinaje!, es por eso por lo que yo no le digo nada de eso pues a ellos, solamente como a mi mamá y tampoco mucho.

E1P3PCC263: mi mamá como está como en el entorno católico, religioso, además que viviendo en el mismo techo que mi abuelita, se ve también influenciada por ella, entonces como que sí le cuento ciertas cosas, pero no le cuento todo.

E1P3PCC265: según lo que me dijeron cuando era niña, el libertinaje básicamente es vivir la vida como uno la quiere, porque la sociedad tiene como unos parámetros, y sí tú te sales de estos parámetros, entonces ya estás viviendo en libertinaje, que si sales de fiesta cada ocho días, o si te acuestas con un tipo diferente cada semana, entonces ¡tú vives en el libertinaje porque eso no está bien visto!

E1P3PCC266: yo definiría como una mujer buena, como en sus acciones, como que sea amable, como basándose en sus valores, que viva como ella quiera sin fijarse en lo que diga la sociedad, pero sin tampoco excederse, porque hay cosas como que no.

E1P3PCC267: excederse, sería haciendo como una comparación, hay hombres que solamente juegan con las mujeres y con sus sentimientos, pues hay mujeres que también son así, entonces para mí eso sería excederse, porque es como sacar provecho de la situación, de lo que ella es, sería como un exceso de seguridad y eso ya sería ser egocéntrica.

E1P3PCC268: porque como una mujer sabe lo que es, lo que tiene y lo que puede hacer entonces saca provecho de eso y se excede en sacar provecho, entonces eso lo vería yo como algo no tan bueno.

E1P3PCC272: creo que a partir de los medios de comunicación, se generan como ciertos estereotipos y entonces eso es lo que genera tanta discordia entre las mujeres ¡con ellas mismas!, y en la sociedad en sí, porque pues no todos, pero digamos algunos hombres, como que quieren ciertas mujeres, como con esta figura, o así y casi siempre digamos a las gorditas, como que dicen ¡no es que a mí esa gorda no me gusta!, y empiezan a hacer burlas.

E1P3PCC293: otra cosa que me molesta es que dicen que, si tu pierdes tu virginidad, o más bien si tienes sexo con alguien con quien llevas apenas dos semanas o un mes viendo, entonces también ya te tachan de lo peor, porque eres una fácil.

E1P3PCC304: las mujeres son algunas envidiosas, empiezan a hacer comentarios, por ejemplo, que ella a los dos meses de noviazgo y ya tuvo sexo, y todos esos comentarios o la mayoría, fueron hechos por mujeres que en algún momento habían sido mis amigas, entonces sí me sentí muy violentada.

E1P3PCC305: los hombres son como muy guaches, pues no todos, pero sí hay algunos que son muy guaches, muy morbosos, y sí es cierto que uno quiere vivir su sexualidad, pero tampoco para que le estén diciendo cosas en la calle, comentarios que uno no se siente bien con eso.

E1P3PCC306: Los hombres son guaches con lo que te dicen, por ejemplo, cuando uno va por la calle, por ejemplo, yo tengo un estilo para vestir, pero entonces yo por ejemplo me pongo una falda, y antes de salir de la casa como que me pregunto ¿será que sí me lo pongo? porque es que empiezan a decirme cosas

E1P3PCC307: lo que yo siempre hago es ponerme los audífonos para no escuchar lo que me dicen, porque son comentarios muy fuera de lugar, alguna vez aún con los audífonos puestos, escuché que un tipo decía algo así como, yo llevaba una falda, y decía algo como: “qué rico sería tener esas piernas sobre mis hombros” o algo así, entonces son comentarios con los que uno no se siente cómodo, porque después uno ya empieza a tratar de no salir en vestido, a tratar de cubrirse un poco.

E1P4AQC341: además de hacerse cargo de todo lo económico, debe vivir una situación, bien complicada acá en pueblo, porque pues ella estaba trabajando en el Concejo municipal en ese momento y entiendo que, para la gente, para la mayoría de las personas acá en el pueblo, era ¡reprobable!, que ella fuese madre soltera.

E1P4AQC342: cuando se enteraron de que ella estaba embarazada, [por ser madre soltera] quisieron hacer todo lo posible para que la despidieran de su trabajo y bueno finalmente ella asume nuestro cuidado.

E1P4AQC353: los primeros recuerdos que tengo de mi infancia tienen que ver con distintas dimensiones, porque por un lado está mi mamá, con ella yo sentía que había muchas cosas que como niña no podía hacer, ella fue muy insistente con esto del deber ser.

E1P4AQC364: Hay algo importante, que tiene que ver con el pueblo, pues que yo no lo reconocía, pero que efectivamente está ahí, y es que como la mayoría de los pueblos Boyacenses, es un pueblo, pues absolutamente conservador, por un lado, y es judeocristiano.

E1P4AQC365: Yo hice parte de la infancia misionera, y pues ciertos temas efectivamente no se trataban, no se abordaban, pero yo la verdad no lo sentía como un problema en ese momento, y bueno también había estaba la carga de lo bueno, lo malo, el pecado.

E1P4AQC368: Aunque desde muy pequeña, me distancié de esos imaginarios, de todas maneras, mi contexto, creo que efectivamente ha estado presente inclusive en momentos donde yo creería que inclusive no tiene nada que ver, pero pues de alguna manera afloran.

E2P4AQC414: hace un par de años un amigo me decía que yo era muy extraña y que le parecía curioso que yo no me daba cuenta lo que ocurría cuando el resto de mis compañeros estaban en ese plan, o sea él me decía que para ellos si ya habían ocurrido un montón de cosas cuando yo aun suspiraba con tocar la mano alguien.

E2P4AQC428: yo me fui para la casa temprano porque ese ha sido como otro rasgo que me ha diferenciado de mis pares en mi pueblo, es que a mí siempre me ha encantado el baile, pero en el municipio el baile está muy asociado al alcohol y a mí eso no me gustaba, entonces yo no salía mucho con ellos justamente por eso porque sentía que solamente querían embriagarse o embriagar a quien estaba cerca, entonces en esa época de fiesta de pronto yo salía un momento y ya me sentía agobiada y me regresaba para la casa.

E2P4AQC449: reconozco que los dos somos bastante orgullosos y después de eso creo que fue el orgullo lo que no nos permitió hablar, pero también siento que esta relación ambigua que tenía con su amiga, si realmente yo nunca comprendí, sentía como en medio de un melodrama que me parecía absurdo, que nunca me imaginé vivir.

E2P4AQC450: creo que esa fue una de las primeras ocasiones en donde sentí que realmente a las mujeres nos han criado para competir y para competir por la atención de un hombre. E2P4AQC451: en ese momento estaba muy cerca como a discursos feministas que de alguna manera me permitieron acercarme a las mujeres de un modo diferente, pero me parecía muy cuestionadora la situación, pero al mismo yo efectivamente creo que fue la primera ocasión donde sentí que podía albergar emociones no muy gratas hacia otra persona y especialmente hacia otra mujer, realmente yo sentí que podía experimentar rencor hacía ella.

E2P4AQC452: he sido muy autocrítica entonces como que me sentí en un conflicto porque

efectivamente desde lo orgánico, desde lo visceral sentí algo no muy grato, pero desde lo racional me parecía absurdo, entonces poco a poco me he ido reconciliando con eso y me siento ya tranquila con respecto a esta imagen de esta mujer.

E2P4AQC464: sentía que por la forma de la blusa quizá se notaba un poco más el busto quizá yo inconscientemente también me sentía culpable de haber tenido esa blusa aunque yo nunca le había visto eso que le vi en ese momento a la blusa, porque por el contrario yo sentía que era muy cubierta.

E2P4AQC475: recuerdo que le compartí [que tenía una relación abierta con dos hombres a la vez] a una chica que en ese momento era muy cercana y que efectivamente yo sentía que era muy abierta, pero ella cambió totalmente conmigo desde que se enteró de esto, efectivamente yo sentí que me señalaba como una mala persona, como una mala mujer por pretender una relación de este tipo.

E2P4AQC492: [cuando me enteré que él tuvo relaciones sexuales con su amiga] entonces fue muy doloroso reconocerlo logramos de alguna manera, yo logro perdonarme entre comillas y perdonarlo y continuamos con la relación pero a nivel inconsciente se empieza a dar en mí la necesidad satisfacerlo porque me siento culpable [por no lograr tener relaciones con él hasta el momento porque presentaba dispareunia] porque efectivamente yo en el vi en muchos momentos sufrimiento por la situación.

E2P4AQC493: él era una persona que tenía muchas inseguridades a nivel afectivo, con esto que se dio conmigo él aliviana esas inseguridades, como que él nunca se sintió digno de amor y de deseo también, y yo vi ese sufrimiento en él, me sentía de alguna manera responsable por lo que finalmente él había hecho [su infidelidad].

E2P4AQC503: luego pues conozco a AV y pues él es siete años menor a mí, en realidad es alguien que conozco de toda la vida, bueno distingo de toda la vida porque su familia es muy cercana a la mía y pues fue una figura que siempre vi como un niño, como el niño de AM. E2P4AQC507: yo ya esa noche sentía esa atracción hacía él pero al tiempo como que sentía que no podía pasar nada porque era siete años menor a mí, porque era el hijo de AV, porque era un chico que estudiaba en la universidad. E2P4AQC509: le conté a una maestra que es mi amiga, fue lindo que ella me preguntara con total naturalidad si él me gustaba sin pensar que el tema de la edad podría ser no sé algo a tener en cuenta.

E2P4AQC511: en ese momento si reconozco que siento algo hacia él, pasa como un mes, bueno él luego viene a pasar ya acá definitivamente las vacaciones de diciembre y no sé cómo leer las cosas porque a él lo siento distante y a veces cercano y hace comentarios que me hacen pensar que quizá él está sintiendo lo mismo, pero luego eso, lo vuelvo a sentir distante. E2P4AQC512: al tiempo me cuestionaba Pues porque estaba viviendo en la casa de su mamá, porque era alguien que conocía de toda la vida, por el tema de la edad.

E2P4AQC521: empecé a sentir como cierta presión porque él no había tenido previamente relaciones sexuales, entonces había también idealizado que es lo que debía pasar, y cómo debía pasar. E2P4AQC523: yo empecé a hacer cosas también en función de que él estuviera bien y él a su vez lo mismo pero lo que estábamos haciendo era presionándonos, era cohibirnos también.

E1P3PCC234: siempre escuché que la primera relación sexual debía ser especial, bueno cosas que le dicen a uno, que la primera vez debe ser especial porque pues igual es ¡tu primera vez! y que no es lo mismo la primera vez que el resto de las veces, pero pues mi primera vez no fue nada especial, fue súper normal.

E2P4AQC541: con mi novio me he replanteado cosas, es decir, esto del matrimonio también me parecía como una cuestión muy idealizada de un lado y muy coercitiva del otro, pero a nivel inconsciente también reconozco que me ha permeado ciertos imaginarios románticos.

E2P4AQC542: pero al mismo tiempo al reconocer que yo todos los días siento muchas cosas con él, como que digo no pues es incensario el matrimonio, es una cuestión más formal. E2P4AQC543: pensando en el matrimonio como una estructura familiar que implica una convivencia diaria, que implica un cambio total en la vida de una pareja a veces también siento que es algo que no quiero asumir, que me parece lindo el noviazgo.

E2P4AQC545: pensando en el matrimonio como esa estructura que es una institución, eso me genera conflicto, siento que, aunque se han dado cambios sigue siendo una estructura que puede coartar y no solamente a la mujer sino pues también al hombre cuando asume el matrimonio como cuestión tradicional en donde él debe como sostener de algún modo proveer, entonces como que desde ese imaginario el matrimonio si me genera bastante conflicto.

E2P4AQC546: si veo al matrimonio desde otro lugar en donde lo que se piensa es en compartir la vida con un ser que amas me parece muy bonito la verdad, me gusta la idea y me parece que puede ser algo que te potencie como ser humano y pues con mi novio lo hemos contemplado, pues no pensando en el matrimonio desde lo tradicional sino como esta posibilidad de caminar y lo que sea posible en la vida con otro ser me parece valioso y sobre todo rescatable en este momento en donde esa figura del matrimonio se ha revaluado tanto y donde cada vez es menos frecuente.

E2P4AQC551: Siento que compartir la vida en pareja es algo que contemplo, que hasta cierto punto creo que me gustaría vivir con alguien como AV [su novio], no sé si se llegue a dar con él.

E2P4AQC552: también me he relajado un poco con el asunto porque siento que urge más es vivir el ahora con él, porque al principio sí tenía muchos temores pues por el tema de la edad, entonces como que me afectaba, pesaba “yo me estoy involucrando con él a tal grado que quizá en algún momento él se dé cuenta efectivamente que esos siete años puede llegar a ser significativos y empiece a experimentar atracción por mujer de su edad o un poco más joven”, que pues también es algo que puede pasar.

E1P2NC177: del matrimonio yo pienso que, si hay dos personas que están realmente seguras de lo que sienten, de saberse entender y comprender en todos los sentidos de la palabra, es más que todo un acuerdo entre dos personas, pero pues yo no veo necesario que dos personas tengan que ir a una iglesia o a un juzgado para vivir juntas no, lo que importa es que se entiendan y se comprendan.

E1P2NC178: si las dos personas llegan a un acuerdo que no vamos a casar que vamos a una iglesia o que vamos a un juzgado lo pueden hacer, pero un relación de hoy no es tanto matrimonio, sino que vivan las dos personas y las dos personas se entiendan, se comprendan y se sepan llevar, independientemente si fueron a una iglesia o no fueron a una iglesia, lo que tiene que haber es respeto y que se quieran y se entiendan.

E1P2NC179: no soy de esas que piensa que mi hijo se tiene que casar, no, a mí lo que me importa es que se entiendan o sea independientemente de eso que se entiendan, pero es bonito también cuando el hijo le dice a uno que se va a casar, es una parte bonita, se siente bonito, para uno de mamá, pero no es que mi hijo se tiene que casar o mi hija tiene que salir del altar, no, no soy de esas, a mí lo que me importa es que se entiendan.

E1P3PCC246: Que si yo me subía a una pared, que no bajase de ahí porque eso es de un niño, o que sí quería hacer alguna cosa que no era propio de una señorita, según lo que ellos creen, pues me decían que no compórtese, y pues a mí eso sí siempre me ha molestado, porque pues no importa si soy una niña, un niño, un chango, pues me quiero subir en un muro y eso no tiene nada que ver.

E1P3PCC273: no me parece que se estigmatice tanto, o se estereotipe más bien, como cierto tipo de mujer como la mujer ideal porque no, ¡no es bueno!

E1P3PCC274: Una mujer ideal debería ser como ella es, tal como ella es, yo creo que todas las mujeres se deberían querer como son y si ella quiere lucir delgada, que sea porque ella quiere, porque ella se siente bien así, y no porque a este tipo le voy a gustar más así, o porque así le voy a agradar más a la sociedad, sino porque ella misma quiere.

E1P3PCC296: yo apoyo a la comunidad LGTB, porque ellos lo único que quieren es vivir su sexualidad con libertad, pero la sociedad es muy conservadora, muy de mente cerrada entonces como que no lo pueden ver, pero yo si apoyo mucho a la comunidad LGBT, yo estoy totalmente de acuerdo en que si ellos quieren vivir su sexualidad pues que lo puedan hacer, que puedan salir a la calle, por ejemplo una pareja de homosexuales sin temor a que la sociedad los vaya a golpear a matar, o simplemente discriminar, por el simple hecho de ser homosexuales.

E2P4AQC544: pero también siento que el matrimonio es una dimensión humana y que es muy bonito lograr compartir con alguien con quien quieras compartir, pero siento que es diferente al matrimonio, que no necesariamente tienes que estar dentro de un matrimonio para compartir la cotidianidad, los buenos y los malos momentos de la cotidianidad, los cansancios, los momentos, los ratos perdón como los pequeños odios.

E1P1LC54: Yo mi religión, mi religión católica que hasta que me muera la profesaré y yo no creo en agüeros de esas cosas, jamás en la vida he creído en esos agüeros, creo en mi religión y no más, no creo en las otras religiones, sí, pero eso de creer en agüeros, qué tal cosa no, yo no he creído nunca en agüeros, que toca ponerse los calzones amarillos para la buena suerte, que hay que dar una vuelta por la acera para viajar, puede dar uno 50 vueltas y si no va a viajar pues qué, habían muchos en ese tiempo habían muchos, muchos agüeros, pero yo no creo en eso, mi religión es mi religión católica y con esa moriré.

E1P3PCC261: creo en Dios pero yo no comparto ninguna religión, a pesar de que mi familia es muy católica, lo que pasa es que cuando uno crece en una familia católica, a uno como que lo van llevando por esa religión y luego cuando uno ya empieza a ser más autónomo, entonces como que uno dice yo ya no quiero hacer eso, y eso fue lo que me pasó a mí, yo me alejé de la iglesia, pero yo sí creo en Dios.

E1P4AQC366: finalmente desde muy pequeña, aunque toda mi familia es católica, yo recuerdo que yo ingresé al colegio, y yo no le veía sentido a la religión católica, aunque había hecho parte de la infancia misionera, por ejemplo. Pero lo que más me gustaba de esto, era el tema del encuentro grupal y del canto, yo nunca he sido buena para el canto, pero me gustaba como escuchar y también ver a otras personas, los misioneros, personas de otros lugares, y era muy interesante.

E1P4AQC367: ya en el bachillerato, me acerqué a la filosofía, en esa época fui muy cercana a los libros, y recuerdo que mis amigos eran quienes iban terminando el bachillerato, recuerdo una amiga que estaba en once me hablaba mucho de distintos autores, de distintas teorías también, todas asociadas a la filosofía; entonces desde muy pequeña me empecé a distanciar de la religión católica, y hasta el día de hoy sigue siéndome conflictivo el asunto, bueno ya no tan conflictivo pero siento que mi mamá aún tiene la esperanza de que en algún momento pueda acercarme a la religión.

Categoría 2. Sexualidad femenina: entre querer ser y poder hacer

E1P3PCC299: no sé cómo definir la sexualidad, yo diría que el sexo no es lo mismo que la sexualidad, pero no sé.

E1P3PCC300: El sexo es desde la biología lo que te define a ti como hombre o mujer. Lo que pienso sobre la sexualidad, es que tiene que ver con las diferentes formas de practicar el sexo, a eso me suena sexualidad.

E2P4AQC430: yo para ese momento no entendía el universo de posibilidades que se dan con la sexualidad, yo no tenía ningún tipo ni de interés, ni de información, sí en este punto veo las cosas hacia atrás es como si yo hubiese vivido en un mundo alterno al que el resto de la gente de mi alrededor.

Subcategoría 1. Una experiencia sexual desde la voz femenina “querer, sentir y disfrutar”

E1P1LC22: En ese tiempo que ¡besos ni que nada! como ahora, en ese tiempo no, uno se saludaba de la mano, por eso es por lo que los hijos hay veces me preguntan, ¿mamá entonces cómo se conquistaron? pues dándose uno la mano, saludándose buenas tardes, como ¿qué hace? eso no se decía ni amor ni nada, era su nombre, si eso era así.

E1P1LC49: con mi esposo hablábamos hablar si, por eso es que los hijos me preguntan ¿que cómo era los besos? y que besos en ese tiempo, nos hablábamos, nos saludábamos, pero de la mano y eso nunca, ni siquiera un abrazo, no, por eso es que un hijo me hace la burla, “y entonces cómo nacimos nosotros” pues no sé, pero no había besos ni nada de eso porque no era la moda.

E1P1LC51: la relación sexual ya era en el matrimonio sí, soltera nada, nada, nada.

E1P1LC52: La relación sexual, pues yo no sé, pues sería lo normal yo creo, sí lo normal porque qué.

E1P1LC53: pues lo normal digo pues tener la relación y no más.

E1P1LC55: Hablar de sexualidad eso si no, nunca habla uno con nadie de eso, nunca, eso sí no habla con nadie de eso, no, ni siquiera con las hijas es que no, eso sí no.

E1P2NC103: por ahí un beso en la boca y chao y que pena y corra yo para mi casa y el pa' su casa y ya.

E1P2NC112: Tenía 17 años cuando tuve mi primera relación sexual, era uno como muy joven, fue cuando ya me enamoré del que es actualmente mi esposo entonces ahí nos enamoramos, y tuvimos nuestra primera relación. Mi esposo tenía 20 años, nosotros éramos novios.

E1P2NC117: había amigas que ya habían tenido relaciones, entonces uno le preguntaba que cómo había sido eso, entonces unas decían que no que eso era terrible, que eso dolía, y otras que no que la primera vez y que después chévere, yo ya no me acuerdo como fue mi primera vez.

E1P2NC118: cuando tuvimos relaciones sexuales con mi esposo por primera vez, yo sabía que habían pastas, que con el condón, pero entonces le decían a uno que cinco días antes o que cinco días después de tener el periodo uno podía tener relaciones y que no quedaba uno embarazado, entonces yo con mi actual esposo llegamos a ese acuerdo de que nos íbamos a cuidar así, con el ritmo que así se llama y como mi periodo era muy firme, nos cuidábamos así.

E1P2NC161: El miedo en la primera relación sexual era que “yo tengo la relación con ese muchacho y que tal ese muchacho se vaya o lo deje a uno, así como supuestamente burlado se decía en esas épocas”.

E1P2NC162: el sexo bien, pues yo pienso que tanto como yo como mi esposo pues lo disfrutamos en el momento no, pues con susto y todo porque a uno le daba susto de quedar embarazado, si porque en ese tiempo a uno le daba miedo eso, creo que siempre han existido esos miedo de que

en una relación sexual le asusta a una china quedar embarazada, pero pues la relación como tal en el momento fue muy bien, uno se entendía bien con el novio y la pasábamos bien en el momento.

E1P2NC163: En la relación sexual uno debe sentirse atraído por la otra persona, sentirse bien, no sentirse como que me utilizo si no que fue bonito tener esta relación, sentirse plenamente, que la otra persona lo satisficiera y compaginarse en ese sentido.

E1P2NC164: nosotros en la relación sexual siempre nos hemos entendido bien, entenderse bien es por ejemplo que uno no tiene que tener relación por complacer al esposo, sino que cuando tenemos una relación sexual es porque los dos quieren porque se sienten a gusto, no porque “yo voy a tener relaciones con este man porque pues es mi esposo y me toca cumplirle”, no de eso no se trata sino pues vamos a tener hoy relaciones vamos a sentirnos bien, no solo por complacerlo a él, sino porque también uno esté bien.

E1P2NC165: no se trata de que uno tenga una relación sexual por complacer al esposo y uno tenga que sentirse mal, “ay yo voy a hacer el amor con este man para que no joda” por el contrario hoy vamos a tener una relación porque queremos.

E1P2NC166: cuando yo no quiero tener relaciones sexuales pues no las tenemos, porque cuando uno no quiere no, porque para uno estar obligado pues eso es como sentirse violado, la relación es de dos y si uno quiere estar con la otra persona pues le preguntan a uno y si uno dice que no está disponible o no quiere, que no es en el momento, pues tienen que entender.

E1P2NC174: No me acuerdo muy bien de mi primera relación sexual, pero creo que juntos tomamos la decisión, él me dijo que si yo lo quería porque no estábamos juntos y yo le dije que pues yo lo amaba en el alma.

E1P1LC64: Lo importante es que no haya hijos, porque la relación sexual si está a la moda en todo el mundo en Colombia, pero que no traigan hijos a este mundo, como decían antes hijos sin papá, porque ellos dejan el hijo y se van y ¿qué hizo la mujer? Pues a criarlos ahí, entonces que tengan sus relaciones sexuales pero que no haya hijos, mejor así, mejor para no estar con dolores de cabeza con los pelaitos, porque relaciones sexuales eso es ya la moda, porque eso que uno no tenía relaciones sexuales hasta que se casaba, eso hace 50 años, eso es ahora que... ¡ay Dios mío!

E1P2NC175: ahorita para las personas la virginidad ya pasó a un segundo plano, yo creo que ya son muy pocas las niñas o las mujeres que tienen que llegar a una relación virgen eso ya paso a otro nivel, eso ya no importa tanto ahora.

E1P2NC176: antiguamente era terrible una mujer no estuviera virgen pero ahorita me parece que eso es normal, ahora no veo que eso tenga mucha consecuencia eso, pues ahora es muy rara la que este virgen.

E1P3PCC238: La virginidad no es relevante para mí, no es como que “es mi virginidad y la voy a perder y debe ser así, o así” o que la perdió a los 15 años o a los 14 entonces es una zunga, una zorra ¡no!, a mí me parece que no tiene relevancia.

E1P3PCC239: aunque cuando a mí me pasó con mi novio, luego de todo el desastre emocional que causó en mí, pues yo si me sentía muy mal, porque pues yo decía: le entregué mi virginidad y ¿me hace sentir así? ¡no! como que no se me hacía justo.

E1P3PCC240: en estos momentos pienso que igual tenía que pasar si no era con él, iba a ser con otra persona, así no fuéramos novios, así no hubiera nada romántico de por medio, entonces no, no me parece relevante la virginidad.

E1P3PCC212: él fue primera vez y nadie sabía, ¡yo eso no le conté a mi mamá!, porque me daba como, ¡como miedo!, porque yo tenía 15 años, y mi mamá a mí me tuvo cuando ella tenía 18.

E1P3PCC230: en primera relación sexual sentí un poco de miedo, porque uno no sabe de eso, y uno solo escucha comentarios de gente que dice que eso duele mucho, que uno sangra mucho, lo

que yo había escuchado es que obviamente eso a uno le daba obviamente placer, pero que dolía muchísimo por ser la primera vez.

E1P3PCC231: cuando tuve mi primera relación sexual yo estaba muy asustada, aunque me calmó un poco el hecho de que mi novio ya había tenido relaciones, entonces yo dije “bueno igual él sabrá cómo llevar la situación” porque yo no sé absolutamente nada de eso.

E1P3PCC232: yo pienso que es normal sentir placer en la relación sexual, porque si no fuera un placer sexual, cada persona encuentra placer en cualquier cosa y es distinto sí. Y yo lo veo normal, me parece bien que una mujer pueda sentir placer en la relación sexual.

E1P3PCC235: en el resto de los encuentros sexuales, algunos fueron más direccionados al placer y no al romance; otros si ya fueron más como enfocados al romance, y pues obviamente también había algunas ocasiones en las que, no todas las veces usábamos condón.

E1P3PCC236: cuando no usábamos condón, nos cuidábamos con lo que llaman el “porfuerao”.

E1P3PCC237: con el primer niño que me gustó, él fue uno de mis novios de manito sudada, él me daba un beso en la mejilla y yo sentía las famosas mariposas en el estómago, y ya ahí creo que empezó a despertarse esas emociones, ese gusto.

E1P3PCC255: mis relaciones actuales han sido netamente sexuales, porque yo no he tenido otra relación después de mi noviazgo, entonces ¡uno va a lo que va! uno ya sabe, y pues sin condón pues no hay nada, porque ahorita uno ya no solo está expuesto como a un embarazo si no están las infecciones, entonces uno sabe que tiene que cuidarse, y uno también como que coge conciencia.

E1P3PCC256: yo la verdad no tengo nada en contra de la masturbación, porque yo no le veo nada de malo en encontrar el placer y si alguien lo encuentra masturbándose pues está bien, además el placer por ejemplo el de la masturbación yo he leído que eso como que libera, es decir, te hace sentir mejor, como que te pone feliz.

E1P3PCC257: con mi primer novio, si hubo algunas ocasiones en que yo no quería tener relaciones sexuales y él sí, pero en ese sentido él sí siempre fue muy respetuoso, si yo le decía que no, él no insistía y pues no pasaba nada.

E1P3PCC264: mi sexualidad la vivo como a mí me place, es decir, si yo quiero estar con un tipo porque quiero, pues yo estoy con él porque quiero así no haya ningún tipo de romance de por medio, simplemente pues la vivo en el momento.

E1P3PCC287: yo me siento bien, porque mi sexualidad yo la vivo plenamente, cuando quiero tener sexo yo tengo sexo, pues obviamente cuidándome, pero vivo mi sexualidad plenamente porque no estoy pensando en qué van a decir, o que estoy actuando mal, porque yo sé que no estoy actuando mal, porque simplemente es lo que yo quiero hacer.

E1P3PCC288: para mí, sentir placer es sentirse bien en todos los sentidos, porque en mi caso, sí yo siento placer me siento feliz, me siento contenta, alguna vez me dijeron que ¡se nota cuando uno está feliz!, porque le brillan los ojos de cierta forma, ósea de alguna manera el cuerpo expresa lo que tú estás sintiendo, entonces yo creo que el placer es sentirse pues feliz y bien en todo sentido.

E1P3PCC297: yo creo que las fantasías sexuales también son muy importantes, porque es mantener viva la llama, de cierta manera cuando tú tienes una fantasía, o puedes cumplir una fantasía, o simplemente piensas en eso, pues te excitas y entonces la excitación te hace sentir bien, eso se nota, y uno se siente bien y está feliz.

E1P3PCC303: después de terminar con mi primer novio, pues uno como mujer sabe cuándo a uno lo buscan sólo para tener sexo, entonces había oportunidades en las que yo también aprovechaba y yo decía bueno veámonos entonces, y ¡a lo que voy, voy!

E2P4AQC411: recuerdo con bastante afecto con bastante cariño los primeros momentos en donde fui consciente que sentía algo diferente hacia otro, entonces si recuerdo que por ejemplo a los seis

años, me atraía realmente un compañerito de clase, y yo sentí atracción por él durante muchos años muchísimos, muchísimos años, era una cuestión pues bastante platónica e inocente también.

E2P4AQC412: hacía los diez, once añitos recuerdo, fue mi primer beso, pero pues fue un pico, fue muy bonito porque fue algo de una manera muy inocente, recuerdo mucho la escena porque fue un piquito y él salió corriendo, siento que fue algo muy significativo pues al punto que aun hoy lo recuerdo, lo recuerdo como con mucho cariño.

E2P4AQC426: lo máximo que yo recuerdo que pasó con RG fue que en algún momento él fue a mi pueblo, para un diciembre y él se quedó no en mi casa, sino justamente como en lugar de hospedajes, es una casa de retiros que hay allá y él andaba en moto y cuando yo fui a ubicarlo en el lugar, recuerdo que él cerró la puerta de la habitación, él intentó besarme, llevar la situación pues a un encuentro sexual. E2P4AQC427: yo recuerdo sentirme completamente desorientada, asustada, con ganas de salir corriendo, el asunto no trasciende, pero a mí me deja como una sensación de temor. E2P4AQC429: luego supe que él termino asediando de algún modo a una amiga que le había presentado entonces el asunto con él termina en eso y creo que yo quedo con algo de desconfianza, hacia lo que buscan o buscaban en ese momento algunos hombres de mí.

E2P4AQC453: hace poco entre como a un proceso de meditación muy intenso y logré recordar dos eventos en mi vida que de alguna manera había reprimido, que había olvidado por completo por que efectivamente me hicieron daño y porque fueron dos situaciones muy similares y eso me hacía pensar hasta qué punto yo había podido provocar la situación.

E2P4AQC454: yo estudiaba en una universidad pequeña y resulta que en algún momento le dieron cabida supuestamente a un hombre que estaba haciendo una investigación, yo no recuerdo supuestamente de qué era la investigación, como que era sobre puntos de dolor o manejar el dolor con puntos de presión, una cosa así, pero asociado con algo puntual, el asunto es que a este hombre le abrieron espacio en un auditorio. E2P4AQC455: nos entrevistaba individualmente y lo que recuerdo es que en el momento en que yo ingresé había una especie de camilla dentro del auditorio, este personaje me pidió unos datos generales y yo me siento relativamente tranquila porque es un personaje al que le ha dado cabida la universidad y de repente lo que yo ya recuerdo es que yo ya estoy acostada en la camilla. E2P4AQC456: previamente me pide quitarme las medias y pues yo a eso no le vi ningún problema, justamente por el tema de la investigación que estaba realizando y de repente bueno el efectivamente comienza a hacerme como cierta presión con sus dedos de las manos en los dedos de mis pies y de repente yo siento que no me puedo mover, no solamente que no me puedo mover si no que no puedo hablar.

E2P4AQC457: no sé fue un episodio en el que él físicamente hizo algo para que yo llegara a ese estado o simplemente fue el miedo, el sentir o el obligarme a creer que no estaba ocurriendo nada malo, no sé qué paso, pero siento que llego a transgredirme. E2P4AQC458: en algún momento este personaje llega a lamerme los dedos de los pies y siento que es otra cosa, realmente siento que ese personaje me estaba transgrediendo, estaba buscando otro asunto y según lo que yo recuerdo no ocurre nada más. E2P4AQC459: fue un evento que nunca recordamos con mis otras compañeras, entonces me atrevo a pensar que a ellas les ocurrió lo mismo, nunca se mencionó absolutamente nada de ese episodio, nada y yo reprimí ese recuerdo por completo hasta hace un par de meses.

E2P4AQC460: Con este personaje, siento que la situación fue similar, por eso en algún momento me culpabilicé de algún modo y negué estos recuerdos. Él sintió mucha afinidad conmigo y yo también la sentí, era un docente y una persona bastante mayor a mí, en ese momento digamos que yo ya tendría los 18 años porque ya llevaba menos unos dos o tres semestres en la U y pues lo conocí en una asignatura llamaba arte y erotismo. En esa asignatura yo sentí un encuentro con él

interés que teníamos por las filosofías de vida oriental por la danza contemporánea yo a él lo veía efectivamente como un maestro.

E2P4AQC461: él también invita a varias de sus estudiantes a su apartamento y pues yo como que en ese punto no le veo nada de malo a esas invitaciones porque yo ya había estado en el apartamento con él, además él tenía un hijo y era un chico que estaba en el colegio y sí yo ya había estado con varios amigos en su apartamento. E2P4AQC462: en una ocasión resulta que yo estaba enferma, yo tenía una gripa, recuerdo inclusive como estaba vestida, estaba bastante congestionada y él me insiste en que vayamos a su apartamento que él me va a preparar algo para la congestión y pues yo realmente no le vi absolutamente nada de malo, además yo ya en ese punto le tenía confianza. E2P4AQC463: él preparo una sopa y la sopa tenía bastante jengibre, yo no estoy segura si me tomé o no la sopa, pero lo próximo que yo recuerdo es que yo estoy en las piernas de él, estoy sentada en su regazo y cuando me sobresalto es cuando siento que él intenta tocar mi busto. E2P4AQC465: empiezo a darme cuenta de que siempre alrededor de este personaje hay muchas mujeres estudiantes y me empiezo a preguntar, a cuántas de ellas les ocurrió algo así y pues finalmente pienso que nunca hablamos de eso, porque sentimos que quizás las equivocadas éramos nosotras.

E2P4AQC477: el interés abierto que me mostraba PR por la relación sexual, a mí eso me asusto.

E2P4AQC478: nos íbamos a permitir acercarnos en esa dimensión y estuvimos durante meses dando vueltas al asunto porque él vivía en el apartamento con los papás, con las hermanas, yo vivía en una residencia estudiantil, pero resulta que ellos tienen un amigo que tiene un apartamento justamente en el edificio de ellos y vive la mayor parte del tiempo fuera del país y él les deja las llaves del apartamento, entonces PR cuadró todo para que pudiéramos vernos en ese apartamento. E2P4AQC479: entonces llego el día que habíamos acordado para encontrarnos y cuando estábamos ya dentro de apartamento yo empecé a sentir mucho temor, muchísimo temor, tuve una respuesta psicósomática y de alguna manera bueno consiente e inconscientemente me empezó a doler muchísimo la cabeza.

E2P4AQC480: cuando yo veo que efectivamente que estamos en el apartamento donde no había nadie más y no había nada que detenga el asunto [el encuentro sexual] algo externo que detenga el asunto, a mí me da un dolor, es una cuestión psicósomática, fue mi temor lo que me llevo a experimentar ese malestar, al punto de que RP tiene que llevarme al hospital. E2P4AQC481: me aplicaron Dipirona para el dolor, para mí fue horrible porque cuando me la aplicaron me adelanto la regla y yo termino sangrando ahí en el hospital, ese episodio lo recuerdo como algo desagradable que me hizo predisponer aún más con respecto a esto de las relaciones sexuales. E2P4AQC482: finalmente con RP como que el asunto termina ahí, yo continuo la relación con mi otro compañero, creo que también continuo con él porque lo siento con un tris más de experiencia, él ya había tenido otros acercamientos a otras parejas y lo siento más comprensivo en ese sentido. E2P4AQC483: RP sentía un afán de materializar un encuentro sexual y eso me generaba mucho temor, mucha presión. E2P4AQC484: después de un tiempo también empieza a manifestarme el deseo de vivir una relación de pareja y la relación de pareja involucra la intimidad y esto empieza a ser para mí conflictivo porque yo me siento involucrada con HG a otro nivel y quiero estar bien con él, pero al tiempo siento mucho temor [de la relación sexual]

E2P4AQC485: los primeros acercamientos en lo sexual son bastante difíciles para mí porque yo empiezo a experimentar dispareunia, simplemente con el hecho de sentir que quizá había una posibilidad de encontrarnos y de estar en un espacio tranquilo que probablemente iba llevar a que mi novio quisiera en determinado momento pues avanzar en esa dimensión, sobre todo a mí la idea del coito empezó a darme mucho temor, presión.

E2P4AQC486: yo sentía que él empezaba a darme un beso y sentía dolor, entonces eso empezó a ser un problema un conflicto porque él quería cuidarme, quería ser paciente, quería ser amoroso, pero ya en determinado momento no sabía qué hacer.

E2P4AQC487: había buscado cantidad de alternativas y había indagado sobre las posibles razones, se cuestionaba en muchos sentidos, al punto de que inclusive en algún momento ya medio desesperado decide pedirle a una amiga que es enfermera que nos escuche a los dos, especialmente que me escuche a mí, para saber qué hacer y para él fue súper frustrante la situación.

E2P4AQC488: en ese momento él ya se siente como desesperado y ocurre algo que para mí también fue doloroso y es que él ya no sabía qué hacer, discutimos y decidimos cortar la relación, pero pues en medio de todas las emociones encontradas.

E2P4AQC489: en ese punto yo también quería estar bien con él, quería continuar alimentando el vínculo que tenía con él porque efectivamente yo siento que era un compañero excepcional, con el que aprendía un montón de cosas en otras dimensiones, lo sentía comprensivo, lo sentía amoroso, lo sentía respetuoso. E2P4AQC490: entonces se da esta discusión y supuesta ruptura porque realmente solo paso una semana y pues nos reconciamos, pero resulta que en esa semana él se ve con una amiga y termina teniendo un encuentro sexual con ella, según él tampoco había ninguna vinculación con ella, lo que él argumenta es esa necesidad de lo fisiológico de un encuentro sexual después de tanto tiempo estar juntos, de desearnos y no conseguirlo.

E2P4AQC491: nosotros volvemos y yo me siento bien con él en ese periodo, tranquila en lo emocional, pero si sentía que él quería decirme algo y efectivamente no pasaba mucho tiempo y él termina comentándome de la situación, que tuvo relaciones sexuales con su amiga, fue muy duro porque sentí que había traicionado mi confianza.

E2P4AQC494: yo termino compartiendo casi siete años con él, siete años de relación y pues la relación se transforma también poco a poco, yo también empiezo a resignificar esto de la sexualidad, empiezo a perder un poco el temor, a disfrutarlo también.

E2P4AQC495: me sentía atraída hacía él en lo intelectual, en lo académico en lo social me parecía que era un ser humano comprometido con la vida, con el país, muchas causas que a mí también me resuenan, pero yo nunca sentí ni hacía él, ni hacía mi otro compañero lo que hasta ese momento sentí únicamente hacía TG, pues atracción sexual. E2P4AQC496: yo no me sentía como convocada en ese plano, yo no me permití del todo sentirme animal en ese plano, pero pues con esto no quiero decir que no lo haya llegado a disfrutar porque estaría mintiendo complemente, porque yo efectivamente llegué a construir con él un vínculo muy profundo, que para mí en ese momento pues fue suficiente.

E2P4AQC515: Yo siento que, con mi pareja actual, en el tema de las relaciones sexuales, el asunto fue muy diferente, fue todo muy fluido. E2P4AQC516: yo andada un poco al principio con el tema de no quiero forzar las cosas, no quiero que él se sienta presionado, para mí está muy bien si no tenemos encuentros en ese plano, pero con él desde los primeros besos sentía bastante deseo.

E2P4AQC517: procure ser muy racional, además como que yo andaba con la idea de que yo para él o sea él ni siquiera se había besado con alguien, entonces quería que para él todo en esa dimensión fuera muy especial y que no pasara por los malestares que siento yo a través.

E2P4AQC518: las cosas [la relación sexual] se fue dando muy naturalmente, como muy tranquilamente también y siento que para mí fue importante.

E2P4AQC519: yo sentía que nos entendíamos perfectamente, sin necesidad de hablar previamente, sentía que él podía experimentar mis necesidades y yo las de él y al tiempo no sé cómo conversar en ese encuentro corporal muy fluidamente.

E2P4AQC520: lo que si empezó a pasar en algún momento fue nuevamente el tema del coito, entonces realmente en los primeros encuentros que él y yo tuvimos, realmente yo no experimente ningún tipo de dolor y para mí eso también fue revelador en muchos sentidos.

E2P4AQC522: en la relación sexual hemos tratado de cuidarnos, también de explorar, de autoexplorarnos, de jugar, de reír, no sé ha sido experiencias muy chéveres la verdad.

E2P4AQC524: siento que son encuentros muy plenos que tienen que ver también con el que cada uno asume la responsabilidad o al menos intentamos porque a veces no se daba, pero si intentamos tener presente que cada uno es responsable también de su placer, sin desconocer que queremos que el otro esté bien, que queremos que también experimente placer, pero sin responsabilizar al otro cuando no sentimos el mismo nivel de placer. E2P4AQC525: reconociendo que cada encuentro es diferente, justamente que el placer que podemos experimentar puede ser muy diferente.

E2P4AQC527: siento que con cada gesto que tengo hacia él, con cada caricia, con cada beso no solamente le estoy expresando el deseo sino le estoy expresando el amor que me tengo a mi misma en un primer momento y el amor que le tengo a él, el placer que me genera simplemente estar a su lado y él procura lo mismo.

E2P4AQC528: siento que estoy en una etapa bien diferente sobre mi sexualidad y siento que también el haberlo conocido es lo que me permitió por ejemplo ya no tener la necesidad de reprimir todos estos episodios que estuvieron presentes quizá de manera inconsciente en mis encuentros con mi otro compañero, entonces si ya no está el temor, ya no está la prevención, siento que en él puedo confiar y no solamente en esa dimensión sino en cualquier otra.

E2P4AQC529: [la masturbación] ese fue otro tema que para mí fue una decisión, porque como te decía desde el colegio yo no experimenté una curiosidad, no sé bien por qué, no sé si por algo que escuché, por algo que me dijeron. E2P4AQC530: en comparación con otras experiencias, quizá mi experiencia fue tardía, fue todo muy consiente yo hasta los 22 años fue decidí esto de tener una pareja, de querer experimentar en lo sexual, pero muy desde lo racional.

E2P4AQC531: Y yo no sentía la pulsión, yo no sentía esa pulsión, ese impulso, ese deseo [de masturbarme] no y fue justamente con las teorías feministas que yo decía “miércoles me parece absurdo que yo pues a la edad que tengo no conozca mi cuerpo”, jamás lo había visto, por ejemplo, no había visto mi sexo. E2P4AQC532: no había visto mi sexo por ejemplo y entonces como que en algún momento decidí desde lo racional que quería conocer esa parte de mí [la masturbación], pero no sentí esa ya tenía más de 22 años y no sentía la necesidad.

E2P4AQC533: yo veo la masturbación como algo absolutamente natural, inclusive como una forma más directa que tiene el ser humano para conocerse y para permitirse luego un disfrute en pareja, pero aun así yo siento que es algo que no necesitaba.

E2P4AQC534: las ocasiones en las que me he masturbado, han sido por una condición muy consiente, por una necesidad de conocerme de entenderme un poco más, pero después de eso inclusive no siento que tenga la necesidad.

E2P4AQC535: pienso en la experiencia de los hombres que para la mayoría [la masturbación] es casi un hábito, y pues para muchas mujeres también lo debe ser y también se empieza a convertir en una necesidad, justamente por eso porque se convierte en una especie de hábito, pero después luego y pienso que yo no soy así por una cuestión racional porque yo también he sido relativamente cercana como al tema del budismo y me he cuestionado el tema de depender de cualquier estímulo, pero también siento que en lo fisiológico yo no siento esa pulsión.

E2P4AQC536: lo último que si he sentido [frente a la masturbación] es la necesidad, estando lejos de AV y al empezar a sentí que efectivamente quiero estar cerca de él, que quiero compartí con él en esa dimensión de lo íntimo, buscando otras formas de encontrarnos estando lejos entonces si

intentamos como llamadas en donde buscamos el espacio para intentar estar juntos algo así, algo así de raro, pero pues al tiempo es chévere por la tranquilidad que siento estando con él.

E1P1LC31: había algunas mujeres que no tenían sino dos hijos, entonces si había algo o no sé, eso sí no sé. Pero en mi caso nunca, si no ya hasta después que nació uno de los hijos menores, entonces ya dijeron que tocaba hacer una cirugía o no sé cómo se llamaba, entonces pues ya no hubo más hijos.

E1P1LC32: no sabíamos nada con que planificar, nada, nada, yo no sabía nada de eso, hasta que como decían los viejitos antiguos, hasta que Dios no los mando a todos.

E1P1LC45: Pues eso uno ni cuenta se daba, pues hay llegaban, si no era que no los quisiera tener, todos los quería tener, pero como no había planificación, los que llegaron.

E1P1LC61: ¿De que las chicas de ahora planifiquen? Claro eso está muy bien, eso está muy bien porque si no hay capacidad de tener un hijo bien, más vale no traerlo a este mundo, que venga un niño a sufrir, ¿para qué? Para que no le den educación, para que lo maltraten, no, si eso es mucho mejor, si tuvieron uno, pues uno, pero lo tienen bien, si tuvieron dos, pues dos, pues también, pero traer una manada de criaturas para dejar por ahí en la calle, yo no me parece eso, nunca, nunca y de verdad que sucede, chinitos que aguantan hambre, niños que no tienen ropa que no hay educación.

E1P1LC62: habiendo tantas cosas ahora para planificar, no debían de hacer eso las chicas y los chicos también porque eso no solamente es de las niñas, los hombres también porque si ahora hay operación, ¿ellos por qué no se operan? ¿Por qué solamente las mujeres? Eso es así, uno a veces se da cuenta de todo lo que mira en la televisión y no, pero uno o dos hijos, porque los pudo educar, los puede educar y tuvo con qué no dejarlos en la calle, porque por eso es tanta violencia porque hay muchos niños en la calle, muchos.

E1P1LC71: como mis hijas se fueron tan jovencitas, a mi hija mayor no tuve que decirle nada de sexualidad porque ella entró al convento y la otra pues yo no me acuerdo si yo le diría algo, yo creo que no, tampoco.

E1P2NC167: después que tuvimos a mi primer hijo planificamos con pastas, más de 10 años planificamos casi siempre con pastas, porque ya el periodo no era tan normal como antes, entonces no se podía con el ritmo y entonces ya nos tocó con las pastas de planificar.

E1P2NC168: Pues yo digo que no siempre la mujer es la que debería planificar, yo pienso que el hombre también debería llevar esa carga de la planificación porque a mí si me parece eso una desventaja que uno siempre tenga que estarse cuidando, porque uno y el hombre no, me parece que no debería ser así que los hombres también tendrían que ayudar a planificar, que no solo las mujeres.

E1P2NC169: yo tome la determinación de cortarme las trompas para no tomar más pastas, porque es muy cansón y pues mi esposo si uno le decía que planificara y él decía que no le gustaba eso, era machista y no me ayudo a eso.

E1P3PCC233: nosotros usamos condón, porque yo en ese momento no tenía conocimiento de absolutamente nada, yo no sabía lo que era ir a una cita con un ginecólogo, yo no sabía dónde podría asesorarme de esas cosas, de los métodos anticonceptivos, o de las relaciones sexuales, entonces nosotros solamente nos cuidábamos con condón.

E1P3PCC252: yo pienso que la planificación es algo muy ¡espectacular!

E1P3PCC253: para las que no quieren tener hijos en su momento, porque uno no siempre puede estar dependiendo de que el hombre entonces no se cuida, o no hace a tiempo el porfuerao o alguna cosa.

E1P3PCC254: tú tienes que sufrir las consecuencias, porque los hombres ¡también se zafan muy fácil! digamos si tú quedas embarazada, los hombres se zafan muy fácil de eso, en cambio para ti no es posible, porque es que eres tú la que está embarazada y llevas una vida dentro de ti.

Subcategoría 2. Comunicar la sexualidad un tabú que no desaparece

E1P3PCC200: cuando a mí me está empezando a gustar alguien, entonces le diga a mi mami, mira a mí me gusta este tipo, ¿qué te parece?, hablamos, salimos unas cuantas veces, y cosas así. Porque pues yo he conocido gente que digamos le gusta alguien y dice no yo no le cuento nada de eso a mi mamá hasta que las cosas no sean formales, en cambio yo sí le cuento, le digo como ¿qué te parece? ¿Qué le inspira? ¿qué ves en esa persona?

E1P2NC122: Él estaba en el ejército y yo le conté que yo estaba embarazada y él iba a salir del ejército en esos días, le faltaba como un mes para salir, entonces me dijo que esperara que no dijera nada y que cuando él llegara le decíamos a mi mamá, yo seguí estudiando y él ya llegó y él le contó a la mamá de él y ella le dijo que nos apoyaba que él se pusiera a trabajar para responder por el bebé y ya pues le contamos a mi mamá.

E1P2NC150: a mis hijos no les he hablado de sexualidad, pues eso que a uno le cuentan que tienen novia y les digo “mijito mire a ver, que, si tiene novia que cuídese, no se vaya a embarazar, use su condón” pero no más, no mucho.

E1P2NC151: cuando tienen sus novias, cuando tenían sus noviazgos uno les dice a los hijos que se cuiden, con mi hijo mayor creo que no vi la necesidad de hablar de esos porque el estudio auxiliar de enfermería entonces yo decía “él allá sabrá”, no sé si era ignorancia mía, entre chiste y charla les digo cuídese, miren no queden en embarazo, miren esto de una infección, cuidado, pero una conversación superficial.

E1P2NC110: en esos tiempos yo tenía mis amigas, pero no es como ahora que las chicas hablan de sexualidad, antiguamente uno no, cuando teníamos novio decían que cuidado con irse acostar uno con un muchacho, que de pronto la embaraza, había amigas que si eran locas y decían que yo me acosté con ese muchacho, pero la conversación era superficial, no era a fondo.

E1P2NC111: yo oigo que las chicas ahora se expresan distinto, que conocí un chino, que me voy a costar con ese por desparche, porque me gusta, antiguamente uno no era así, uno pues tenía el novio y, pero uno no pensaba en que me voy a acostar con él. No hablaba uno tanto, más tapada la vida sería, es lo mismo de ahora, pero de pronto uno era más callado, o le daba a uno más pena, ahora hay como más libertad de expresión.

E1P3PCC214: por alguna razón ¡mi mamá se enteró!, un día estábamos en la casa en el cuarto viendo una película, mi mamá llegó, dijo que tenía que hablar con nosotros, nos preguntó: ¿Hace cuánto estábamos teniendo relaciones?, y entonces siento que a él le disgustó que mi mamá se hubiese enterado, seguramente pensó que yo le conté o alguna cosa, de ahí en adelante todo comenzó a cambiar, entonces ya no iba tanto a mi casa, como que trataba de mantenerse un poquito alejado de mí, yo decía pero bueno ¿por qué? ¿qué le pasa?

E1P3PCC226: Antes de tener mi primera relación sexual nunca habíamos tocado el tema con mi mamá, yo no había tenido una asesoría, porque en el colegio tampoco nos daban educación sexual, yo no sabía cómo se usaba un condón, hasta que ¡tuve que usarlo!, y pues cuando mi mamá llegó a hablar con nosotros, lo único que nos dijo, o que me dijo porque era como refiriéndose a mí, que porque no le había contado, que porque no había tenido la confianza suficiente, lo primero que preguntó es si nos habíamos cuidado.

E1P3PCC227: cuando mi mamá se enteró que yo había tenido relaciones sexuales ella solo me dijo que se sentía muy triste, que había estado llorando todo el día, porque yo no le había contado lo que estaba pasando, yo siempre le he contado todo a mi mamá, entonces pues yo creo que eso fue un golpe un poco duro para ella, es un tema relevante supongo yo, no sé porque no tengo hijos, pero pues supongo que es un tema relevante de una mamá con su hija, con su hijo, o con su hija especialmente, porque a los hombres no los estigmatizan tanto.

E1P3PCC228: con mi papá la única mini charla que tuvimos de sexualidad fue hace poco, como unos 3 o 4 meses, porque fui a visitar a mis abuelos, y él estaba ahí, y pues yo estoy planificando, entonces, con las pastas, entonces toca todas como a una misma hora, y yo estaba tomándomela, y pues yo no me di cuenta que pues él estaba ahí, y el vio que me la estaba tomando, entonces me preguntó que de que era, entonces yo le dije que de planificación.

E1P3PCC229: mi papá trato de tener una conversación de padre e hija de sexo, pero fue muy ¡incómodo!, porque hace muchos años él y yo no hablamos entonces de que él llegue a tratar de llevar una charla así, fue muy incómodo y a mí me dio fue como risa, porque yo ya tengo 19 años y perdí mi virginidad a los 15 y mi papá no tenía ¡ni idea! que yo ya no era virgen.

E1P3PCC244: mi hermana me pregunta sobre sexualidad sin que mi mamá sepa, ella sí me ha preguntado cosas, por ejemplo la vez pasada me preguntó qué ¿qué se hacía en una citología? que ¿qué era eso?, y cuando fui a la consulta de planificación me pregunto ¿qué me habían dicho de los métodos de planificación? ella me ha preguntado cosas así, yo creo que ella me tiene la confianza, y si pasara algo de llegar a tener intimidad con el novio ella me diría.

E1P3PCC289: el hecho de que no le conté a mi mamá de mi primera vez, porque ella se puso muy mal, entonces verla así, sí me hizo sentir un poquito culpable, pero no por el hecho de haber comenzado mi sexualidad, sino por el hecho de no haberle contado a ella.

E1P3PCC290: cuando mi mamá se enteró que había tenido relaciones sexuales en ese momento, no dijo mucho, porque como te digo, ella estaba como en shock, entonces ella no dijo como mucho, pero lo que sí recuerdo es que me dijo que le dolía mucho que yo no hubiese tenido la confianza para decirlo, porque igual ella y yo nunca habíamos hablado de sexualidad, porque pues si yo le hubiese dicho lo que estaba pasando, pues ella me hubiese dado el asesoramiento que yo estaba buscando.

E1P3PCC291: Cuando tuve mi primera vez, yo no le conté a nadie, inmediatamente pasó no, pasó como un mes, ¡más de hecho!, para que yo le contara a alguien, yo no le conté a nadie.

E1P3PCC292: cuando salíamos con mis amigas, por alguna razón siempre tocaban el tema, entonces comenzaban que la virginidad, y había una en especial que decía, que no, que ella a los 15 jamás perdería la virginidad porque qué boleta.

E1P3PCC294: mis compañeras y amigas hablaban de eso, y había una en particular que decía que no, que ella no tendría relaciones sexuales. Y comenzaban a preguntarse entre ellas que si ya, y pues yo nunca decía nada, yo nunca dije que sí o no, yo me hacía la loca y yo no contestaba nada, porque yo no me sentía como no sentía la confianza suficiente para contarles lo que había pasado.

E1P3PCC295: si mi memoria no me falla, la primera vez que le conté fue precisamente a mi primo, por la relación tan cercana que teníamos, lo único recuerdo es que él también me preguntó es que, si nos habíamos cuidado.

E1P3PCC301: en mi primer noviazgo nadie sabía que yo había tenido relaciones sexuales, nadie, hasta después se enteraron yo les conté, y empezaron a hacer comentarios como a espaldas de uno, entonces como que la gente empezó a decir, que tal esa que llevaba sólo dos meses y ya cogió, entonces como que sentí ¡rabia! porque yo decía ¿quiénes son ellos para opinar sobre mi sexualidad?

E1P3PCC302: yo decía pues si quiero meterme con él [tener relaciones sexuales] a los dos días de conocerlo, pues lo hago, y a nadie tiene que importarle.

E1P4AQC348: yo hablo con mi mamá de temas muy personales, pero no con la apertura que lo haría con cualquier otra persona, con cualquier otra persona cercana; entonces por ejemplo de la sexualidad puntualmente no es algo que lo hablamos con detalle, con frecuencia, !no;

E1P4AQC349: con mi mamá no hablamos no solamente de sexualidad sino de cualquier cosa que tuviera que ver con lo que me estuviera moviendo los hilos emocionalmente.

E1P4AQC350: Puntualmente, el tema de la sexualidad e inclusive de los cambios que yo podría experimentar como mujer ¡yo no recuerdo! Hablarlo con mi mamá, por ejemplo, con el tema de las toallas higiénicas no se habló, pero yo no recuerdo la verdad si ella me compartió algo, inclusive la verdad, hace un par de años, cuando le hablé sobre la primera relación formal que yo tuve, le cuestionaba un poco eso, que no habláramos de sexualidad.

E1P4AQC351: la relación con mi hermana es otro cuento, es muy cercana, muy abierta, pero la verdad yo no hablo con ella de temas como la sexualidad, por ejemplo.

E2P4AQC379: la relación con mi mamá ha sido una relación en donde ella ha intentado suplir todas las necesidades a nivel de cuidado, de proveer también, pero le ha sido muy difícil el tema afectivo de la expresión de las emociones entonces para mí también lo era, tenía algo de miedo a hablar con ella, de cualquier cosa realmente que la sintiera muy personal y pues con mis compañeritas tampoco.

E2P4AQC382: el acercarme a otras personas mayores, hizo que quizás yo no sintiera la confianza para hablar con mis padres, con estas personas mayores los temas que me gustaba tratar eran muy diferentes, entonces yo realmente no me acuerdo de una conversación puntual sobre la menstruación.

Subcategoría 3. Ser novios, ser pareja: relaciones influyentes en la sexualidad femenina.

E1P1LC38: con mi esposo nos conocimos porque éramos vecinos y mi papá y el papá de él muy amigos, ellos se iban para SR [municipio aledaño] a pie juntos, él con sus caballos y mi papá ahí al lado conversando, eso sí nos conocimos porque éramos vecinos y había veces y yo iba a trabajar allá, a amarrar trigo, sembraban mucho trigo en ese tiempo.

E1P1LC48: Pues novios así novios no, pero sí conversaba uno con un amigo o algo, pero novio, no.

E1P2NC102: yo tuve novio como a los 16 años, pero a escondidas, mi primer novio fue un chico hijo de como una vecina, que vino a pasar unas vacaciones, fue un novio de verano, éramos varias amigas y vivíamos ahí en el barrio, salíamos a la esquina, a caminar, decíamos “ay mire aquel chino”, fue un novio pasajero, vino a pasar vacaciones, después el chino se fue por allá para a la ciudad y ya pasó el noviazgo.

E1P2NC104: en el colegio si ya tuve un novio con este chico éramos novios de colegio, la pasamos en el recreo y a veces salíamos, me acompañaba hasta la casa, mi mamá no sabía, mi mamá sólo supo de mi noviazgo con mi esposo porque de los otros novios ella no supo.

E1P2NC105: mis hermanos tampoco sabían sobre mi novio, en ese entonces mi hermana ya no estaba con nosotros se había ido para otro lado, mi otro hermano se fue cuando tenía 16 años él salió de 16 años a trabajar en el magisterio, el mayor se había ido también hace mucho tiempo, prácticamente yo estaba con mi mamá y con mi otro hermano, él si se da cuenta que yo tenía novio, entonces él a veces iba al colegio y me recogía y me decía que “ay que qué hacía con novio, mucho cuidado, que le iba a decir a mi mamá que yo tenía novio, que me cuidara”, pero no me regañaba sino que tuviera cuidado.

E1P2NC107: mi mamá conoció al que es actualmente mi esposo, ella lo conoció en el barrio y él empezó a llegar a saludarme, mi mamá decía “que ay ese muchacho le caía bien, que era como buena persona” pero nosotros éramos solo amigos y duramos un tiempo siendo amigos y después ya nos hicimos novios, pero él sí le caía bien y ella me decía “que ay, que mire que ese muchacho es muy juicioso, que no sé qué” entonces ella si le caía bien, entonces me lo dejo tener de novio.

E1P2NC113: tuvimos un noviazgo a los 16 años y llevábamos ya un año cuando tuvimos relaciones, fue un noviazgo chévere, nos quisimos harto, nos entendíamos, él me quería harto y yo también.

E1P2NC114: nos entendíamos, nos respetábamos, donde estaba el uno estaba el otro, con las limitaciones económicas de ese entonces, si había para un helado no lo repartíamos y no lo comíamos compartimos arto.

E1P2NC115: él venía de una familia humilde y yo también, recursos económicos para una salida eran muy difíciles, nosotros nos sentábamos en un parque a hablar basura y de pronto comernos un heladito, era chévere para los dos, si nos tocaba irnos a pie del centro a la casa nos íbamos y pues la pasábamos chévere.

E1P3PCC204: en sexto, séptimo, tuve uno de esos novios que uno tiene, que son de ¡manito sudada!, y que nadie lo vea en público porque ¡no!, qué dirá mi mamá, mi mamá me regaña.

E1P3PCC206: a ti te gusta un niño y tú le gustas a ese niño, te mandaban un papelito de ¿quiere ser mi novia? sí, no, tal vez y uno respondía y si decía que sí, entonces éramos novios, pero nadie sabía, era como un secreto, entonces solamente de manito sudada, porque solamente nos agarramos de la mano, pero nadie más, y los picos en la mejilla, y a escondidas, porque si no ¡tanto a él como a mí, por ser chiquitos, entonces nos iban a regañar, creo que tenía unos once o doce años.

E1P3PCC207: Mi primer novio formal fue a los 15 años, ese primer noviazgo fue bonito, pues tuvo momentos lindos, pero también fue un noviazgo que me daño mucho, porque bueno, al comienzo pues obviamente todo era felicidad.

E1P3PCC208: nos conocimos cuando yo no había cumplido los 14, entonces como que nos metimos en una relación ahí, pero luego ¡es que no nos conocemos!, era como que estábamos los dos y no sabíamos de qué hablar porque no nos conocíamos. Entonces yo le dije que pues mejor nos conociéramos primero, y luego sí nos ennoviamos o alguna cosa, porque igual no nos conocíamos, solamente estábamos juntos porque yo le parecía linda y él me parecía lindo, él dijo que bueno que sí, pero después no volvimos a hablar, y él se ennovio con otra chica.

E1P3PCC209: comenzamos a hablarnos otra vez por chat, ya nos conocimos, ya empezamos a salir antes de ser novios, él me invitaba, íbamos a comer helado, caminábamos.

E1P3PCC210: cuando él me dijo que sí quería ser la novia, yo le dije que sí, aunque no me lo dijo directamente, porque bueno eso dicen que ya no se usa, simplemente nos dimos un beso, entonces ya como que uno da por hecho ¡que ya hay una relación! bueno con él, porque no siempre es así.

E1P3PCC211: seguimos así, él iba a mi casa y yo iba a la casa de él, yo conocí a la mamá de él, y él conoció a mi mamá, incluso él alcanzó a conocer a mi papá, ¡pero fue de pura casualidad!, porque íbamos para el prom, entramos al supermercado, ¡y mi papá estaba ahí!, lo saludé y pues como estábamos los dos yo le dije mira te presento a mi novio y él es mi papá. Pero fue solamente eso, él no tuvo la oportunidad ni de reunirse con él, ni hablar ni nada, mi papá lo conoció cuando ya llevábamos 5 meses y mi papá no sabía que yo ya tenía novio.

E1P3PCC215: llegamos a la conclusión, bueno él llegó a la conclusión que nos diéramos un tiempo, que necesitaba pensar las cosas y aclarar su mente y un montón de cosas, y yo le dije que bueno.

E1P3PCC216: seguimos la relación así, un día eran las fiestas del pueblo, fue mi primera borrachera, eran como las 12, y yo ya estaba muy muy muy ebria, entonces me llevaron a la casa y él se devolvió y conoció a una chica, y hablaban y así normal.

E1P3PCC217: un amigo comenzó a hacerme comentarios, que dejara a mi novio, que él no sabía de qué se perdía, pero él no me decía nada, hasta que después otros compañeros, otros comentarios, llegaron a decirme que lo habían visto con la otra chica, a altas horas de la noche, y que así hablando y abrazados.

E1P3PCC218: cuando él iba a mi casa, él se iba súper tarde de mi casa, él se iba tipo 10 o 11 de la noche, como de la nada empezó a decirme que no, que tengo que irme temprano porque tengo que hacerle de cena a mi mamá, yo le decía que sí, él se iba y al otro día le decía que, qué le había hecho de comer a la mamá, y me decía que no, que había llegado como a las 11 o 12 a la casa, pero no me decía que estaba con ella.

E1P3PCC219: después mi amigo fue el que me dijo, él me dijo: eso déjelo que él no sabe de lo que se pierde, y yo le decía, pero usted ¿de qué me habla?, y yo me enteré ¡mucho después de su infidelidad!, cuando ya habíamos terminado y ya no hablábamos ni nada.

E1P3PCC220: en ese lapsus en que él me dijo que necesitaba un tiempo, él me dijo que no, pero también me trataba como si fuera la novia, entonces yo le decía: ¡bueno somos o no somos, porque a mí eso me jode emocionalmente!, porque yo estaba muy ¡tragada de él!, muy tragada.

E1P3PCC221: él me decía que no somos novios, pero me seguía tratando como si fuéramos, volvimos, pero estábamos juntos solamente porque teníamos que vernos todos los días en el colegio, y como para no tener que aguantar esa tensión, de que teníamos que vernos y entonces ya no éramos novios y qué fastidio, estábamos al final de año y estábamos en la clausura y él y yo éramos pareja de baile en la clausura, así pasó la relación.

E1P3PCC222: al final me dijo que era mejor que termináramos, ya era final de año, incluso pues él estaba en once cuando fue nuestro noviazgo, y le hicieron una cena de grado con la familia, él me llevó, él me dijo que fuera, me llevó, me invitó, me presentó con toda la familia, luego me acompañó al terminal, yo cogí un bus, y al otro día me mandó un mensaje diciéndome que era mejor que termináramos, que él ya no quería nada conmigo.

E1P3PCC223: cuando él me terminó yo quedé muy mal, pues muy triste porque era mi primer novio, mi primera vez también, entonces sí fue muy duro.

E1P3PCC224: cuando me envió el mensaje para terminar conmigo, el mensaje decía que él había encontrado alguien mejor que yo, que le proporcionaba cosas que yo no le había dado, que tenía más química con esa persona, decía literalmente que sentía más química con esa persona en dos semanas que llevan hablando que conmigo en los casi siete meses que llevamos, y que no le había servido de nada en los 7 meses que tuvimos de relación, entonces pues eso obviamente me bajoneo más, a eso me refería cuando decía que ¡me dañó mucho!

E1P3PCC225: al siguiente año de terminar con mi novio, cuando entré al colegio me di cuenta que la persona de quien él hablaba era una compañera de mi curso, que cuando terminamos, se supone que ella me había estado apoyando porque yo me sentía muy mal, y pues ellos terminaron juntos, y casi todo el salón sabía y nadie me había dicho nada, entonces pues me sentí ¡peor todavía!

E1P3PCC280: con mi primer novio que te digo, que fue desastrosa la relación, yo, a mí me llevó mucho tiempo como volver a confiar en alguien, porque lo que te digo, la que se supone que me estaba dando apoyo cuando yo terminé con él, que era mi apoyo incondicional, fue la que resultó metiéndose con él, a mis espaldas y nadie me dijo nada. Entonces como que me era difícil, sí alguien me decía, confía en mí, entonces yo no podía confiar directamente y tan rápido en alguien porque no, sentía que me iban a dar otra vez la puñalada en la espalda.

E2P4AQC413: como hacia los 15 años conozco a un chico que iba de vacaciones al pueblo, él era de SF, pero su familia era de mi municipio y también siento que fue algo muy tranquilo.

E2P4AQC415: Fue algo muy muy bonito para mí porque lo que ocurría con él es como que él vivía en SF y yo en el pueblo nos enviábamos cartas, por correo, con algún familiar de él y eso era como lo máximo que ocurría entre nosotros, de pronto cuando él venía al pueblo nos cogíamos de las manos.

E2P4AQC416: para mí era impensable algo más, impensable porque no sé, yo no tenía otro interés.

E2P4AQC417: para mí en ese punto también era muy importante el tema de la palabra y de la conversación, de la literatura, eso era lo que yo para ese momento consideraba un noviazgo.

E2P4AQC418: luego conozco también a otro chico, que también iba de vacaciones al pueblo, pero con un encuentro mayor en lo intelectual. E2P4AQC419: fue una atracción desde lo intelectual, compartíamos mucha poesía, le gustaba mucho la poesía de José Asunción Silva y además escribía y él era muy solitario y yo para esa época también lo era, entonces hubo un encuentro que para mí fue muy significativo en ese momento por la posibilidad de conversar durante muchas horas, pero sobre todo alrededor de estos temas o temas también muy existenciales, como temas asociados a la soledad. E2P4AQC420: también él me acerco a músicas muy extrañas para mí en ese momento, que no llegaban a mi pueblo, pero pues con él tampoco ocurrió algo más allá de eso.

E2P4AQC422: por esa época resulta que mi amiga y yo conocemos a dos personajes que son bastante mayores a nosotras, son dos amigos también, pues eran muy cercanos el uno del otro, los dos eran músicos, yo tenía 17 años y él tenía alrededor de 33. E2P4AQC423: empieza a pasar algo que me empieza a asustar de alguna manera, justamente porque yo no había tenido ni el interés, ni la oportunidad de una interacción digamos más íntima con alguien, y resulta que pues obviamente él sí y yo como lo que buscaba era como lo que ya había tenido hasta el momento. E2P4AQC424: Una persona con la cual compartir lecturas, puntos de vista, músicas, me encantaba el tema de los toques, siento que me atrajo mucho además lo que ellos hacían era Blues y el Blues siempre me ha gustado, recuerdo que uno de los regalos que para mí fue muy significativo que me dio él fue una armónica y la otra cuestión es que a mí me interesaba ya desde ese momento estudiar esa carrera, bueno desde mucho antes y él era psicólogo también. E2P4AQC425: honestamente yo siento en retrospectiva que estos dos personajes de alguna manera se aprovecharon de mi ingenuidad de algún modo, nunca paso como a mayores la situación.

E2P4AQC432: llegar a mi casa desde el punto donde me dejaba el autobús era un poco peligroso, si generalmente yo tenía que salir de la estación, si ya estaba oscureciendo y salir corriendo hacia a casa, entonces el novio de mi amiga sabía esto, yo conocía a su mamá, entonces ellos de dijeron que no había ningún problema que yo me quedara en la casa y pues yo tampoco le vi ningún problema y él se quedó en su habitación, yo me quedé en otra habitación, estaba la mamá.

E2P4AQC433: al parecer él siempre estaba infravalorando a mi amiga, aunque era su pareja y la comparaba conmigo decía cosas como que ella no tenía nada especial y que en cambio yo si a partir de mis rasgos físicos. E2P4AQC434: luego le da a entender que entre él y yo esa noche pues ha ocurrido un encuentro sexual y pues cuando yo me entero de eso pues para mí es muy difícil porque me entero a través de la mamá de mi amiga porque ella esta súper indignada y pues me trata justamente con esa indignación con ese dolor de sentir que me había recibido en su casa y que quizá había traicionado a alguna de sus hijas. E2P4AQC435: yo no tenía idea de esto, yo no tenía conocimiento de que era un encuentro sexual, entonces para mí si fue muy duro y comenzó a generarme mucha desconfianza de algún modo hacia los hombres además no entendía por qué hacía esto con mi amiga. E2P4AQC436: esta primera experiencia con estos dos seres mayores a

nosotras, para mí fue algo que me dejó una mala sensación. E2P4AQC437: lo que ocurre con él es que me deja la sensación que me manipularon todo el tiempo, que me engañaron.

E2P4AQC438: también en este momento siento que efectivamente ellos pues se aprovecharon de alguna de alguien de menor edad, cuando pues ellos nos llevaban pues una diferencia de edad significativa y más allá de la diferencia de edad una experiencia de vida muy diferente.

E2P4AQC439: una de las relaciones más significativas o de las atracciones más significativas que yo tengo en la universidad, es el encuentro con DA, independientemente de cómo hayan terminado las cosas, para mí fue algo muy interesante en la medida en que fue encontrarme con un par y sentirme en ese sentido un poco más segura y fue nuevamente sentir la posibilidad de seguir explorando, escudriñando el mundo desde lo intelectual, desde lo académico, pero también desde el baile.

E2P4AQC440: con él siento que hubo un encuentro en muchas dimensiones, como que también yo empecé a sentirme un bicho raro nuevamente en la universidad, entonces fue no sentirme tan sola, fue sentirme acompañada, fue sentirme comprendida de muchas maneras.

E2P4AQC441: fue muy intenso en términos de atracción, de encuentro, de exploración, pero nunca hubo ni siquiera un beso, ni un tomarnos de la mano, no nada, nada en ese sentido, pero lo que me despertó él siento que fue más complejo de que lo que había ocurrido hasta el momento.

E2P4AQC442: Como que eso efectivamente fue este encuentro en lo intelectual pero también fue el reconocerme humana y animal porque efectivamente yo sentía una atracción bastante fuerte hacía él, fue empezar a darme cuenta de que el contacto con otro al bailar y al sentir por ejemplo su olor me gustaba, me gustaba muchísimo y me hacía sentir cosas que no había sentido y quizá por eso también se hizo más fuerte el asunto.

E2P4AQC443: quizá me imaginaba a su lado como su pareja, pero yo no tenía una pretensión de compartir una vida sexual con él y seguía sin pensar en el asunto, aunque ya me estaba despertando él muchas cosas en un plano más orgánico.

E2P4AQC444: lo que ocurrió es que él tenía una amiga muy cercana con la cual yo realmente no sabía si él tenía algo más, pero al menos yo si sentía que de parte de ella quizá también había una atracción hacía él, pero yo nunca percibí de parte de él eso sino hasta el final quizá, como que no entendí más bien nunca que ocurría realmente entre ellos. E2P4AQC445: ella decía que tenía un amigo que se parecía mucho a mí y que sería interesante que nos conociéramos, luego siento que a él lo comencé a tratar pues por otras personas, pero siento que ella fue muy insistente con eso, en lo parecidos que éramos, que teníamos una forma de hablar similar, hasta de vestirnos y entonces percibía que quizá podría confiar en ella.

E2P4AQC446: solamente en esa ocasión el busco como interpelarme, me interpelo después de un gesto que para mí fue bastante desagradable y es que él busco hacerme ver que no quería ningún tipo de comunicación conmigo pero no de una manera directa, sino que buscó a una compañera de mi semestre que ni siquiera era una amiga muy cercana y le entregó la mayor parte de cosas que yo en algún momento le había compartido a él, objetos, no sé escritos, fotografías que él me había tomado, un montón de cosas.

E2P4AQC447: siempre recordaba que dos de los objetos más especiales que yo le di a él fue un libro de fotografía que compré para él y una pintura un retrato que le hice y nunca los devolvió con los demás objetos que le dejó a mi compañera, entonces para mí ese detalle fue muy molesto, encontrarme con esta compañera y que ella me entregara las cosas y que fuera como una razón a través de ella, pero o sea más allá de eso, ese gesto de devolver objetos que había dado como con tanto afecto me pareció algo como que no lograba entender.

E2P4AQC448: en esa ocasión él si decidido hablar conmigo, aunque yo le dije que estaba ocupada y creo que fue la única ocasión en la que hubo una comunicación directa pero ya desde la molestia, porque él tampoco intento explicarme sus razones de buscar el distanciamiento.

E2P4AQC466: cuando efectivamente yo tengo un noviazgo un poco más formal en el sentido estricto de la palabra es cuando conozco a PR y conozco a HG, en ese momento aún estaba en la universidad, yo estaba como en medio de la carrera y yo en ese momento soy muy cercana a las teorías feministas, más que a las teorías yo estaba muy muy cercana a la literatura feminista.

E2P4AQC467: me parecía absolutamente fascinante encontrar otros referentes de mujer y también de relaciones afectivas, entonces para mí es súper importante encontrar un personaje que en el bachillerato me había interesado tanto como Sartre cruzado o unida su vida con la de Simone de Beauvoir y el tipo de relación que ellos tienen, se empieza a convertir para mí en un referente, como en un ideal, como que de alguna manera yo anhelaba lograr establecer una relación de pareja muy similar a la de ellos.

E2P4AQC469: PR y HG son dos amigos muy cercanos que para mí son muy especiales por distintas razones y siento que son dos seres humanos en los que puedo confiar, ellos me expresan, claro por separado y sin conocerse, la atracción que sienten hacia mí. P4AQC470: yo en ese momento no sentía ninguna atracción por ninguno de los dos, pero me sentía muy bien con los dos, sentía que podía confiar en ellos y decido plantearles establecer una relación de pareja abierta en donde yo pueda compartir con los dos y que si los dos en terminado momento conocen a otra mujer o a otro hombre y si a ellos les interesa tratar con ellos en ese sentido lo puedan hacer.

E2P4AQC471: yo siento que yo planee esto desde la ingenuidad total, justamente porque yo no tenía la experiencia de vida para plantearme algo así, era una cuestión muy ideal, pues yo ni siquiera había tenido mi primer encuentro sexual para ese momento, entonces pues la cosa no funcionó.

E2P4AQC472: ellos aceptaron [una relación de pareja abierta] quizá no solamente desde la atracción sino desde unos afectos que tenían hacia mí y desde un deseo real de estar conmigo.

E2P4AQC473: la cosa empieza como a perderse porque PR tiene su familia en la ciudad y yo siento el lugar muy pequeño y también empiezo a sentir que inclusive personas que yo vi muy abiertas dentro de la facultad me empezaban a señalar por el asunto.

E2P4AQC474: [de esta relación abierta] se enteraron muy pocas personas pues porque sentía que era parte de mi intimidad y de que era un asunto que no le pertenecía a nadie más, pero si en su momento tenía una evidente necesidad de compartirles a las personas más cercanas que eran posibles otras formas de relacionarse.

E2P4AQC476: yo ya me empezaba a vincularme con los dos de otra manera, empezaba a sentir un afecto hacia ellos, pero me empecé a sentir culpable al notar que su grado de vinculación era diferente y que les dolía la otra relación.

E2P4AQC504: para mí fue muy interesante la conversación que yo tuve con él, aunque para él al parecer no porque se sintió intimidado al saber que era psicóloga pero para mí fue una conversación muy estimulante porque lo vi como un chico muy joven que al tiempo era muy pilo, en lo intelectual me parecía brillante, además hablaba de física y a mí la física siempre me ha gustado, de matemáticas pero sobre todo hablamos de física porque era lo que me interesaba en ese momento y me pareció muy muy interesante, pero en ese momento pues yo andaba en otro cuento, el trabajo, mis compañeros de trabajo, era muy interesante pero sentía que nada tenía que ver con mi realidad en ese momento.

E2P4AQC505: nos reencontramos acá en el 2017 y pues él llega a pasar acá vacaciones, pues el vino de SF, a él no le agradaba de que hubiera otra persona acá en la casa, yo estaba viviendo con

su mamá, porque él ha sido muy solitario también y no recibía muy bien la idea de un extraño en su casa, la situación no le resultaba cómoda, pero esa noche él llegó de SF, estuvimos cenando todos y durante la cena como que sentí un encuentro con él al punto de que todos suben y nosotros continuamos conversando.

E2P4AQC506: para mi es asombroso porque MT me había dicho que él no hablaba, que él no interactuaba con nadie, que eso le preocupa mucho, él solamente hablaba con ella y quizá con el papá y yo pues esa noche no siento para nada esto, sino al contrario, fue una conversación larguísima y como que queríamos seguir y seguir hablando y no fue solamente de física sino que al contrario temas muy existenciales, pero en todo lo que él me decía, sentía que me encontraba, que lo comprendía y que me fascinaba. E2P4AQC508: al día siguiente desayunamos, yo tenía una cita de trabajo y comenzamos a hablar se me paso el tiempo y no quería dejar de interactuar con él.

E2P4AQC510: me doy cuenta de que efectivamente me gusta, cuando él me llama para saber si yo estoy en la casa y puedo pasar a recoger un celular, yo estoy en la biblioteca en una exposición y cuando yo lo escucho y sé que es él siento una emoción tremenda, como que quiero compartirle lo que estoy viendo en la exposición, pero al tiempo la conversación es muy torpe, muy muy torpe.

E2P4AQC513: con él me pasa y a eso era lo que iba que me siento ya muy diferente o sea completamente plena en pareja. E2P4AQC514: Siento que este encuentro es desde lo racional, desde lo intelectual, desde los intereses, desde un sistema de creencias también, desde un marco de valores muy similar, pero también efectivamente con él si se da esta atracción sexual a un punto que pues ya llevamos dos años y medio juntos y me sigue sorprendiendo lo que sigo explorando con él, siento curiosidad de hacer.

E1P1LC65: Hay muchos recuerdos bonitos, muchos porque es que son muchos años, vamos ya para 60 años, muchos recuerdos bonitos y muchas peleas también, pero no peleas de pegarse uno, sino de discutir, ¡que mire que usted hizo esto! ¡Que mire que usted no sé qué! ¡pero no peleas de pegarse ni de eso nada, ni groserías, por eso es que yo le digo a los hijos, les digo “mire si ustedes son groseros, ¿alguna vez escucharon que su papá les dijera alguna grosería? ¡Jamás!, si ustedes son groseros lo aprendieron por allá, pero de groserías nada, nada él no era grosero, momentos difíciles si hay porque eso tendríamos que ser dos santos para no haber problemas.

E1P1LC66: Siempre es difícil cuando toman, esos son los momentos difíciles cuando llegue una persona borracha, no llega a pelear, pero es cansón, es difícil, aguantar eso es muy difícil que llegue una persona tomada a que llegue en su juicio, esos son los momentos difíciles que hay y difíciles también que no hay plata, otro momento difícil, para qué.

E1P1LC67: no nos ha faltado el dinero porque él tenía su trabajo, pero hubo una época que cuando todos estaban estudiando en la universidad, hubo un paro en la empresa, no les pagaban y duraron no me acuerdo si un mes o cuanto, pero entonces nosotros de alguna manera sacamos prestado para asistirles allá con su cuota para la universidad y eso que en ese tiempo se pagaba barato, eso era una universidad barata pero siempre la plata falta todo el tiempo, que no falte de pobreza pero falta, eso es así.

E1P1LC69: ay veces por ahí discutimos y hay veces no, igual nos acompañamos, ahí un par de viejos, si ya no hay ninguno de los hijos y los nietos cada criatura cada muchacho por allá en su oficio que van a venir a acompañarnos, la muchacha que viene en la mañana y hace el almuercito y se va, hay quedamos solos, si nos acompañamos.

E1P2NC130: En la actualidad, la relación de pareja con mi esposo es una relación de compañía, de respeto, de saber que está el uno para el otro y pues más que todo de compartir.

E1P2NC132: hay momentos muy bonitos en la relación de pareja, cuando los hijos van creciendo y uno ve que sus hijos crecen, que estudian y que responden y ver como que el esposo lo mira a uno y pues no gracias mi esposa que fue mi apoyo, que estuvo ahí con ellos y pues uno siente así ellos no lo expresen, uno siente ese agradecimiento del esposo con uno por uno haber estado ahí, por haber sacado sus hijos adelante.

E1P2NC133: me gusta que él vive como agradecido y feliz de que estemos juntos y que compartimos momentos duros, pero también hay momentos bonitos donde uno siente que no me equivoque en escoger esa persona como el papá de mi hijo y como mi esposo, o sea uno dice no fue tan equivocado en ese momento haberlo elegido a él.

E1P2NC134: hay cosas muy bonitas en la relación de pareja, cuando uno va y compra sus cositas, cuando sale uno al centro que uno está empezando, “ay miya que vamos a comprar este televisorcito”, que vamos a comprar esta cama, esas cosas son bonitas que uno dice “hombre uno no se equivocó del todo” hay cosas buenas y hay cosas malas, pero hay muchas satisfacciones, de que si uno está acá es porque uno ha construido y mal que bien se ha sabido llevar.

E1P2NC135: En la relación de pareja tiene que haber una persona que sea más calmada, más sensata y otra como más alborotada, porque si las dos fueran alborotadas pues yo creo que una relación no llega a ningún fin, porque siempre tiene que haber un polo a tierra.

E1P2NC137: en una relación debe haber una persona más polo a tierra que otra, porque si en una relación hay dos personas que son muy fuertes yo creo que no llegan a ningún lado, me parece que siempre debe haber uno más llevadero que el otro.

E1P2NC138: Hubo situaciones muy difíciles, mi esposo se fue y nos dejó unos años, se fue con otra persona, nos dejó tres años, fueron unos momentos muy duros para mí y para mis hijos, pero supimos sortear las cosas y salir adelante. Mi hijo mayor tenía como nueve años y el pequeño tenía cuatro años.

E1P2NC139: mi esposo se fue, se enamoró de otra persona y se fue, busco otros caminos, decidí de dejarnos a nosotros, pero él económicamente nunca nos abandonó, económicamente siempre estuvo pendiente de nosotros.

E1P2NC140: él no estuvo pendiente fue de vivir con nosotros ni nada, pero mensualmente nos daba lo de la comida, lo del arriendo y por ejemplo en fechas especiales le gustaba compartir con sus hijos así nosotros no tuviéramos nada, él siempre nos buscaba en la navidad, en año nuevo, él quería estar con sus dos hijos y con nosotros, entonces nosotros íbamos a donde él estuviera, él económicamente nunca nos abandonó, pero nunca estuvo ahí, los tres años.

E1P2NC141: pensé que yo ya me había quedado sola con mis hijos y tenía una relación de amiga con él, pero no más, y pues nosotros nos quedamos solitos, los chicos estaban estudiando, fue duro, pero tuve que asimilar la situación que a uno ya le tocó quedarse sola con sus hijos y pues con verraquera, trabajando y echando para adelante porque qué más y pues fue muy duro y nadie dice que no deja de doler, que yo lloraba, que yo sufría, que los chicos también, pero tocaba salir adelante.

E1P2NC142: Él estuvo tres años fuera, él ya regresó a la casa, él quiso regresar a su casa con sus hijos y yo lo perdoné, volvimos, y otra vez a empezar una relación, eso fue muy duro, volver a empezar, volver a perdonar.

E1P2NC182: No violentada, de qué golpes, que alguien me haya violentado, o sea de pegarme solo mi mamá de resto nadie más, si ya eso si por mi esposo gracias a Dios nunca fui violentada.

E1P2NC183: por ahí pues palabras, peleas de ida y venida, pues tampoco me he dejado, pero que yo haya soportado golpes no, de un esposo o de otras personas no, solo de mi mami. Palabras, por

ejemplo, con mi esposo cuando uno discutía el decía “esta perra o esta hijueputa”, pero no más, palabras.

E1P3PCC278: han sido buenos momentos en mis vivencias de la sexualidad, como esos momentos que uno dice que atesora, porque son esos momentos donde uno se siente bien, se siente feliz, así como que uno se siente bien tanto con uno mismo como con esa persona, entonces tú te sientes bien y no te interesa lo demás, vives en ese momento y estás bien.

E1P3PCC279: los malos momentos, tienen que ver con las inseguridades que se crean, debido a lo que ha pasado con esas relaciones, aunque con el tiempo uno va superando esas inseguridades también.

E1P3PCC280: con mi primer novio fue desastrosa la relación, a mí me llevó mucho tiempo como volver a confiar en alguien, porque lo que te digo, la que se supone que me estaba dando apoyo cuando yo terminé con él, que era mi apoyo incondicional, fue la que resultó metiéndose con él, a mis espaldas y nadie me dijo nada. Entonces como que me era difícil, sí alguien me decía, confía en mí, entonces yo no podía confiar directamente y tan rápido en alguien, sentía que me iban a dar otra vez la puñalada en la espalda.

E1P3PCC281: sí he querido tener una relación estable, pero no he encontrado con quién pues yo espero en una persona primero que sea respetuosa obviamente, y en la relación espero confianza y seguridad, porque si no me ofrece seguridad ahí no hay nada.

E1P3PCC282: espero una pareja que primero no quiera intervenir en mis asuntos, o que no empiece a crearme inseguridades, que no empiece como que así te verías mejor o me gustas más así, porque pues si a ti te gusta alguien es porque a ti te gusta como es y no quieres cambiarle nada, espero de una relación que puedan querer como soy, sin tener que de pronto cambiar, o no cambiar si no ocultar ciertos aspectos, solamente para poder llevar la relación.

E2P4AQC468: Deseaba una relación de pareja bastante abierta, en donde, aunque compartieras con otras personas también en la dimensión afectiva esa relación no se alterase, si no que al contrario creciese con las otras interacciones.

E2P4AQC499: había un hábito que yo sentía que en muchos momentos nos distanciaba y era el tema del consumo de cannabis, pues porque yo no lo soy y él sí y es un consumidor habitual.

E2P4AQC501: siento que la relación termina de un modo muy bonito, muy tranquilo, como desde el amor también hacia el otro y hacia la otra, desde un deseo del que otro esté bien y sentíamos que estando juntos con este lastre de la distancia nos estaba dañando, nos estaba agotando.

E2P4AQC502: la última vez que nos vimos realmente los dos sabíamos que era lo que teníamos que hacer [terminar la relación], aunque nos doliera.

E2P4AQC547: estando con él [con su pareja actual] a veces me pregunto si yo pude haber retrocedido un poco, si hay una regresión en mí, en el sentido en el que cuando estaba en la universidad me imaginaba a los 30 años estando felizmente sola o estando en una relación muy abierta también de un modo muy tranquilo.

E2P4AQC550: estando con él [con mi actual pareja] es que me he planteado la necesidad de compartir la vida con alguien más porque también siento que era algo que yo no me planteaba, porque yo también al tiempo crecí con mujeres que vivieron solas, que fueron o que han sido muy felices estando solas, muy independientes y con una visión de la vida bastante amplia, muy plena y como que sentía que no era necesario tampoco tener una pareja para sentirse bien.

E2P4AQC553: decidí vivir lo que tenemos en el momento [nuestra relación de pareja] y aprovecharlo al máximo y pues si puedo vivir más tiempo compartiendo a su lado pues me parecería increíble pues sino también lo asumiré.

Categoría 3. Feminidades boyacenses: formas de ser y transitar como mujer en nuestro territorio.

Subcategoría 4. Una familia, una escuela y una vida en Boyacá, un camino hacia la construcción como mujeres.

E1P1LC20: no es que fuera triste, no, si no trabajo, trabajo terrible porque esa humareda, y uno ahí tocaba aguantar el humo porque no había más con que cocinar, ni gasolina, ni nada que ver con gas, ni estufa ni nada de eso, no había nada, en esa época ni sabíamos que era estufas y así era pero no solo nosotros, era todo el mundo, eso era el trabajo entonces ahí tocaba así porque era la moda.

E1P2NC94: mi adolescencia fue chévere en el colegio por las mañanas y en las tardes estar en la casa, íbamos al colegio, tenía amigas, me iba para la casa de mis amigas y me estaba allá donde con ellas y chévere, la época de adolescencia fue bonita, igual también a veces sí se ofrecía trabajaba, pero tuve una adolescencia de colegio, de amigas, de salir.

E1P2NC184: yo quisiera haber estudiado, eso sí lo cambiaría, quisiera haber estudiado, así tuviera mis hijos, pero hubiera querido estudiar, si me dieran la oportunidad de volver a tener mis hijos pues tendría los mismos y de pronto mí mismo esposo, pero sí estudiaría, si hubiera hecho algo por mí sería estudiar.

E1P3PCC187: me gusta hacer muchas cosas, me gusta bailar mucho y escuchar música.

E1P3PCC298: pues yo diría que no cambiaría nada en mi vida yo diría que nada, porque igual, obviamente uno comete errores, pero los errores también lo van formando a uno, y si yo dijera que cambio lo malo que hice entonces pues no hubiese aprendido lecciones que fueron importantes y que ahora me tienen donde me tienen.

E1P3PCC308: ser mujer Boyacense es algo muy lindo y de lo que me siento muy orgullosa, porque las mujeres Boyacenses siempre han sido consideradas guerreras, luchadoras y echadas pa'lante como se dice acá, así me siento yo, me identifico, además siento que a medida que uno va progresando debe tener presentes sus raíces y el hecho de sentir que mis raíces son de Boyacá me hacen sentir muy bien y muy orgullosa de lo que soy y de lo que siempre he sido.

E1P4AQC309: yo soy una mujer Boyacense que provengo de uno de los municipios del departamento que siento que es un referente que te puede dar cuenta de quién soy, de qué me interesa, de qué me moviliza.

E1P4AQC310: para empezar, es un municipio que desde su nombre en adelante ¡resuena en lo que soy!, su nombre pues es de origen Muisca, que quiere decir cumbre de luz o cumbre iluminada, y efectivamente es un lugar absolutamente lleno de luz.

E1P4AQC311: es un pueblo rodeado de una zona montañosa con bastantes fuentes hídricas, con bastante naturaleza a su alrededor, creo que mi estancia en este lugar determina parte de lo que soy, de quien soy.

E1P4AQC312: crecí en un ambiente muy tranquilo, en la zona urbana, pero pues es un lugar pequeño, entonces tengo bastante cercanía con la ruralidad, también poco a poco, a medida que fui creciendo me acerqué un poco más a esa ruralidad, y gracias también al trabajo que realizaba mi mamá; a conocer de ese trabajo y de su cercanía con la gente, es algo que también me ha acompañado.

E1P4AQC315: mi madre, fue madre soltera y alrededor estuvieron tías, y también dos mujeres que no eran de mi familia, pero quienes llegaron a serlo, porque vivíamos con ellas en arriendo.

E1P4AQC316: estas mujeres nos acogieron como si fuéramos de su familia y fueron dos mujeres absolutamente determinantes en lo que yo había vivido, porque fueron dos mujeres con muchas

inquietudes en lo personal, en lo académico y en lo profesional; dos mujeres que viajaron mucho por el mundo, especialmente una de ellas.

E1P4AQC317: cada vez que realizaban un viaje, nos compartían en absoluto detalle cada uno de los momentos de esos viajes, era con mapas, marcando cómo había sido el recorrido, cómo se llamaba el lugar, por qué se llamaba de esa manera, la historia detrás de estos lugares, sobre su gente, la comida; traían objetos y dentro de esos objetos lo más importante era la música, cuando regresaban, ese regreso para nosotras era ¡todo un evento cultural!

E1P4AQC318: se repartía alimento alrededor del relato, de la música y esta música luego nos acompañó a mi hermana y a mí por periodos muy largos, y la música que ellas escuchaban no eran músicas así muy escuchadas en la región, y tampoco eran músicas para niños, pero a nosotras nos acompañaron de formas muy bonitas; por ejemplo, el tango, es algo que yo recuerdo mucho, se escucha mucho en la casa; también música de medio oriente, de España, cada uno de los encuentros con estas mujeres, sí me siguen acompañando, el tiempo que compartimos con ellas y con su familia fueron determinantes, significativos.

E1P4AQC332: empiezo a cuestionar también, todo lo que hasta el momento había aprendido, lo que había interiorizado sobre el ser mujer, el ser mujer, el ser pareja, el ser colombiana, el ser boyacense, el ser psicóloga, y psicóloga dentro de un lugar que siento que no era valorado en el espacio en el que estaba, el ser psicóloga con tendencias hacia el arte, hacia las letras, hacia la pintura, hacia la danza, sí era cuestionada, en mis opciones y en que mis acciones que se dirigieran a cuestionar también, esta no aceptación de lo diferente, de lo sensitivo, de lo femenino también. Y siento, que me permití encontrar un equilibrio.

E1P4AQC333: soy una mujer Boyacense, que se interesa por la naturaleza, que se interesa por el arte, por los otros, que me interesa mucho la transformación social de mi territorio, y más ampliamente de mi país.

E1P4AQC339: fue una mujer, que, desde muy pequeña, tuvo que hacerse cargo de su cuidado, de sobrevivir; entonces creo que un poco de esa dureza, se ha visto reflejada en la crianza, sobre todo en la época de la adolescencia.

E1P4AQC355: mi mamá trabajaba pues la mayor parte del día en horario de oficina, y lo que sí recuerdo es que había muchos momentos en los que estábamos solas, o bueno con muchos otros niños, y era un asunto muy tranquilo también pues por vivir en un pueblo.

E2P4AQC554: para mí ser una mujer boyacense creo que ha significado una posibilidad pero al tiempo un desafío, una posibilidad para apreciar el verdor, los verdes, la amplitud y la generosidad de la tierra, también creo que para mí también ha sido una posibilidad de ser páramo pero también de ser montaña, de ser valle, desierto y hasta laguna, pero también un desafío y una responsabilidad, sino bien para proteger el territorio al menos para no alterarlo más, para amarlo y para insistir en la transformación de tradiciones culturales que como mujer y sobre todo como humana creo que deben provocarse para darle cabida a realidades en donde podamos coexistir más amorosa y más conscientemente con nosotras mismas pero también con los otros y por supuesto con el territorio.

E1P1LC1: Mi infancia, pues es bonita lo que vivimos, lo mandaban a la escuela, uno hacías las cosas en la casa y con las hermanas, yo era la mayor, yo era la que me tocaba hacer todo, cocinar y todo, porque las otras pequeñitas pues no.

E1P1LC2: llevarle el almuerzo a mi mamá hasta donde estuviera trabajando, con un hermanito cargado, a mi hermano menor lo llevaba cargado para que fuera y le diera comida y ese era el oficio, pero ya cuando después de que salí de la escuela.

E1P1LC5: Toda la vida en el pueblo toda la vida... aprendí a tejer, capellada tejía, después aprendimos a coser ropa, vestido de hombre y todo eso, aprendí.

E1P1LC6: hasta cuando mi hijo mayor estaba grande, o estaban todos... ya no trabajé más porque eso es un sacrificio con tantos hijos pa' verlos y para preparar costura, planchando con una plancha de carbón, fuera habido una de estas de ahora, pero era con plancha de carbón.

E1P1LC8: la escuela era dos años y nosotros los pasábamos rápido, aprendíamos rápido todo, entonces ya trabajamos hasta en el campo, así como un obrero, segando trigo, todo lo que había que hacer en el campo.

E1P1LC9: yo tendría unos 10 añitos, y como podía llevaba la olla del almuerzo y el muchachito cargado, yo hacía el almuerzo, yo lo hacía en leña y para todos, ¡y sopa!, sí eso era sopa, eso por hay que seco ni que cosa, lo que si era que se le echaba carne a la sopa, pero era sopa se le echaba arveja, se le echaba de todo lo que hubiera, una sopa rica, pero eso ya ni ahora se hace, pero así era eso, era la vida.

E1P1LC10: mi mamá me llevaba a trabajar, me ganaba un peso, un peso me pagaba a mí y a mi mamá uno con 50 centavos, por el día de trabajo y al jornal grande, no le daban a uno ni agua, eso valía pero pues hace 60 años, ¡más de 60!.

E1P1LC11: Segar trigo, amarrar a nosotros nos ponían a amarrarlo y a los señores a segar, yo ya había aprendido a amarrar trigo y no se me olvida.

E1P1LC16: enfermas también que nos vimos, porque en ese tiempo pues que vacunas, a mí me dio el sarampión, me dio la tos ferina porque no había vacunas, era duro, ¡muy duro! y cocinando con leña, trayendo agua de la quebrada, de la fuente tocaba traerla.

E1P1LC18: todos le decíamos a mi mamá que nos dejara ir a fiestas para ir a mirar cine que daban, un cine mexicano, bueno, bonito nos gustaba, y qué... y no nos dejaba ir solas, tocaba ir y llamar a una vecina la viejita que era como la abuela para que nos acompañara y ahí sí nos dejaba ir.

E1P1LC19: había mucho trabajo porque tocaba traer el agua de lejos en cántaros, tocaba traer la leña del monte para cocinar, tocaba ir a lavar a la quebrada la ropa, todo a lavar allá porque no había acueducto, no había nada, cocinar con leña, era una humareda.

E1P2NC79: mi infancia no fue una infancia normal, fue una infancia de trabajo, de pobreza, de necesidades más que todo fue así mi infancia, yo crecí con mi mamá con mis cuatro hermanos, mi mamá era madre cabeza de familia y ella pues desde siempre le tocó trabajar mucho, mucho y nos enseñó desde pequeños a estar trabajando siempre, yo desde que tengo como ocho años me acuerdo que me tocó trabajar, eso es lo que yo recuerdo más que todo de mi infancia, que casi siempre fue trabajando y estudiando.

E1P3PCC190: de mi infancia lo que más recuerdo es mi cercanía con un primo, siempre estábamos los dos, siempre estábamos juntos, en el colegio, en la casa. Yo entré a un jardín que se llamaba caritas felices, bueno mi mamá me entró ahí cuando tenía 8 meses, porque ella tenía que trabajar y en la casa nadie me podía cuidar; entonces en ese jardín estuve hasta los cinco años.

E1P3PCC192: yo recuerdo que mi infancia era muy feliz, creo que nunca tuve ¡episodios tristes!.

E1P4AQC313: con respecto a mi niñez te cuento que hasta los 10 o 12 años, fui bastante extrovertida, era quien organizaba los bailes.

E1P4AQC314: siento que fue una infancia, muy tranquila, como de mucho movimiento y muy matriarcal, caracterizada por la compañía y por el cuidado de muchas mujeres.

E1P4AQC354: tampoco fue un lugar, que como que me dijeran las mujeres no pueden hablar, ¡no!... recuerdo mi infancia como una época completamente feliz, y cómo que cuidaban y protegían mucho esa etapa, como que se nos permitía ser realmente.

E1P4AQC356: recuerdo es que nos llevaban al jardín, y algo que puntualmente yo recuerdo del jardín, es que hacíamos, por ejemplo, paseos, con todos los niños, a los riachuelos, a todos los espacios cercanos, y todos eran espacios ¡muy verdes!

E1P4AQC357: recuerdo que en alguna ocasión, resulta que yo me quise ir adelante con mi hermana, o una cosa por el estilo, no nos fuimos con el grupo, entonces cuando llegó la madre comunitaria, pues obviamente nos regañó, y yo me sentí supremamente ¡indignada!, y el jardín era muy cerca a la casa, entonces yo cogí a mi hermana, la llevé para la casa, y le dije a mi mamá que no quería volver al jardín, y ella no nos obligó en a volver.

E1P3PCC188: mi núcleo familiar, está conformado por mi mamá, mi hermana y yo, nuestra figura paterna ha sido nuestro abuelito, vivimos con mis abuelos y con mis tías también.

E1P2NC80: mi mamá me mandaba a las casas de las vecinas a lavar la loza, a ayudarles a hacer oficio, a trapear, a barrer, hacer los mandados, o sea las señoras que ya tenían más años que no podían hacer las cosas entonces me mandaba a que les ayudará y las acompañara.

E1P2NC81: yo por la mañana trabajaba donde las señoras que me toca ir a trabajar y en las tardes estudiaba en la escuela.

E1P2NC82: por la tarde la escuela era chévere, éramos varias compañeras y compañeros, a mí no me iba muy bien siempre me ha ido irregular en el estudio, pero sí la pasamos chévere allá en la escuela, antiguamente la escuela era chévere. Las profesoras eran regañonas, las profesoras lo regañan a uno, le pegaban, le cogían la oreja si hacía uno las cosas mal, si eran regañonas las profesoras antiguas.

E1P2NC83: En la escuela hice hasta quinto y después estudié en la normal de varones hasta segundo de bachillerato.

E1P1LC3: mi madre ella no nos dejaba sin ir al estudio, todo sería pero para el estudio si nos mandaba hacerlo, a todos.

E1P1LC4: Pues estudiábamos de a dos años porque no había más, primero y segundo, pero uno aprendía más de los que aprenden ahora de quinto, sí aprendía más porque eso uno sabía mucho.

E1P2NC84: con mis hermanitos y mi mamá en una pieza y pues ayudarle a la mamá, hacer tamales para vender, nosotros casi no teníamos tiempo de juegos, casi siempre estamos ocupados haciendo cosas, que el pasto para los conejos, o que ayudarle a lavar o mis otros hermanos por allá trabajando y vendiendo cosas, me acuerdo de haber jugado con los hermanos, nunca.

E1P2NC85: con mis hermanos casi no compartimos, en la noche llegamos a dormir, a comer y a dormir todos, todos dormíamos en el mismo cuarto con la mamá.

E1P2NC88: cuando pequeños le teníamos miedo, porque ella nos castigada muy fuerte, cuando niños, cuando éramos le teníamos harto miedo porque ella ya nos regañaba mucho, nos castigaba.

E1P1LC17: mi viejita trabajaba muchísimo, que vieja estaba más joven que, trabajaba mucho para mantenernos, ella estaba solita, eso era duro, pero bueno, pero ahí vamos.

E1P2NC89: Mi mamá nos pegaba con lo que encontrara, si tenía un palo en la mano, nos mandaba un palo, si tenía una botella, nos mandaba una botella, ella nos castiga muy muy duro, lo que tuviera en la mano nos lo tiraba en la cara, nos daba cachetadas, nos pegaba en la cara.

E1P2NC90: como a los 14 años ella me dejó de pegar, lo que pasa es que ya no nos dejamos, yo ya no me dejaba, cuando ella me iba a pegar o se ponía brava yo me salía para la calle, me estaba por allá en la calle hasta que mi mamá le pasara el mal genio, ya uno grande no se dejaba pescar.

E1P2NC91: yo la veía de malgenio, me salía para la calle y me sentaba ahí en la calle así fuera dos o tres horas hasta que le pasara el mal genio, ahí si volvía a entrar, ya uno se dejaba pescar.

E1P2NC93: nosotros fuimos unos hermanos que nos llevamos bien, nosotros casi nunca peleamos, yo era la menor, cuando yo nací mis hermanos ya eran grandes, grandecitos, como yo era la

hermana pequeña, entonces conmigo eran bien y yo también con ellos, yo no me acuerdo que peleáramos.

E1P2NC106: mi hermana se fue y nunca más supimos dónde estaba ella, ella se fue desde muy temprano, entonces con ella casi nunca compartimos.

E1P3PCC191: entré al colegio a los 5 años, ahí conocí a las personas que marcaron mi vida, con los que todavía tengo contacto, me hice amiga de ellos, estuvimos ahí todos los años hasta que salí de once, porque yo estudié todos los cursos en ese colegio, nunca me cambiaron.

E1P3PCC198: con mi mamá siempre ha sido muy buena la relación, considero que ella y yo tenemos una relación muy buena, a ella siempre le he contado, pues no todo, absolutamente todo, pero ella sabe muchas cosas, que generalmente tú ves a alguien, y dice ¡no, yo no le cuento esas cosas a mi mamá, porque que tal! y yo, a mi mamá sí le cuento muchas cosas.

E1P3PCC199: mi mamá supo cómo fue todo el proceso cuando pasó lo de mi papá, que a mí me dolió eso y bueno me alejé, ella trataba de decirme, no, pero es que él tiene cosas que hacer ¡como para que yo no me sintiera mal! ella trataba de excusarlo. Pero, con mi mamá sí siempre hemos tenido una relación buena.

E1P3PCC201: Con ella pues como todos los hermanos supongo, peleamos a veces, pero pues nuestra relación es chévere, a mí me gusta nuestra relación, porque no es una relación, así como que todo el tiempo estamos ahí ¡ayyy, es que es mi hermana y yo la amo! ¡no! obviamente ella y yo sabemos que nos queremos, pero nosotras hablamos de... de ¡lámpara!, de boba y así, pero pues todo es con cariño.

E1P3PCC202: mi hermano me dice, mire que se ve fea, pero es molestando, incluso cuando yo me voy a vestir o me voy a maquillar, yo le digo ¿mira así me está quedando bien? y ella me dice sí, o me dice no, cámbiese se ve fea.

E1P3PCC243: la formación de mi hermana ha sido como la mía, ella tiene 15 años, y como está con el novio, como que tratan de tenerlo cuidado, siempre pasa y a mí me molesta, yo le he dicho a mi familia, pero pues no puedo hacer nada más, y es que ¡compáren su situación con la mía! siempre le dicen: ¡mire lo que le pasó a su hermana! y pues no, porque la relación que ella tiene con el novio, yo puedo decir que es mucho más bonita que la que yo tuve con mi novio.

E1P4AQC319: cuando ingresé al colegio, yo sufrí una parálisis facial, y las cosas para mí comenzaron a cambiar, a partir de mi primera menstruación que justo coincide con una parálisis facial.

E1P4AQC321: siento que seguí disfrutando de mi municipio, porque recuerdo mucho los paseos al río, las salidas a piscina, con mis compañeras y compañeros también, hablaba con mis amigas y siento que siempre he sido muy querida, pero, aun así, aunque me sentía reconocida y querida por otras personas y especialmente por mis pares, quizá no era del todo comprendida.

E1P4AQC322: fui forjando también una identidad distante de mis pares.

E1P4AQC323: después de esta etapa del colegio, ingresé a estudiar a la universidad, fue una decisión que para mi familia no fue la mejor, querían que me dedicara a algo que pudiese mover un poco más de dinero.

E1P4AQC324: en un primer momento yo no encuentro apoyo familiar, y la única forma que yo encuentro para estudiar esa carrera es ¡buscar una beca!

E1P4AQC325: yo llego a vivir a BU con una tía, mi mamá está dispuesta a acompañarme en el proceso, pero no está dispuesta a colaborar a estudiar, entonces como que ese primer semestre después de terminar el bachillerato, decido de alguna manera para complacerlos a ellos, a mis familiares, hacer un curso de inglés y de sistemas.

E1P4AQC326: en esa época conozco a una amiga y a su papá... entonces son como dos personajes, que, de alguna manera, siento que me comprenden, que también me abren, la visión que tenía hasta el momento del mundo, que siento que para ese momento era bastante amplia, pero quizás no tenía la vivencia para comprender del todo la magnitud de otros universos que habitan en una ciudad como BU.

E1P4AQC327: fue un periodo muy estimulante en términos intelectuales, en términos culturales, en términos personales, y en compañía de ella, encuentro que hay un programa para aplicar a una beca, aplico y me gano media beca, no la beca completa, pero pues ya en ese momento, por mi insistencia en estudiar dicha profesión, pues mi familia ya decide pagarme el pregrado.

E1P4AQC328: ya iba en cuarto semestre y justo me gané una beca completa para estudiar en otra ciudad y pues realmente yo no quería, pero pues lo hago para complacer también, especialmente a mi mamá, realmente yo pasé los papeles por cumplir, por una formalidad, y sin esperar efectivamente que fuera a pasar, entonces gano la beca y pues no tengo chance de decir que no, porque era una beca que no solamente cubría el valor del semestre, sino que también cubría parte de la alimentación y de la vivienda.

E1P4AQC329: como en cuestión de una semana, paso los papeles y tengo que irme a la siguiente semana para otra ciudad. Entonces, para mí fue bastante duro, llegar a vivir a este lugar porque yo siento que nuevamente me coartaban en un lugar tan pequeño, como que sentí que intelectualmente el espacio no era lo que quería en ese momento, lo que necesitaba en ese momento.

E1P4AQC330: finalmente termino enamorándome de esta ciudad, de su gente; finalmente creo que es a través de la gente que me enamoro de este lugar y durante este periodo de la universidad, tal vez por la inconformidad que sentía, de estar en este lugar y bueno de muchas otras cosas, finalmente me reencuentro con algo que también te mencioné que fue muy importante en el bachillerato y es el tema de las artes.

E1P4AQC331: En el bachillerato, todos los años, hice parte de un grupo de danzas folclóricas y además quién era la directora de este grupo, era quién dirigía todo el espacio de artes en el colegio, y era algo que yo tomaba con bastante seriedad con mucha rigurosidad, y siento que fue lo mejor que tuve en el colegio.

E1P4AQC334: Mi familia está constituida por mi mamá y por mi hermana, mi familia, nuclear que al tiempo ha sido muy cercana a esa parte de mi familia extensa, en particular dos tías que viven acá en el pueblo, en realidad, son primas hermanas de mi mamá, pero han sido mucho más cercanas a nosotras que hermanas de mi mamá.

E1P4AQC335: mi mamá es una mujer, bastante independiente, con una historia familiar bastante compleja, porque prevenía de una familia rural, en donde su mamá murió cuando ella tenía dos años, y ya para ese momento, mi abuelo con mi abuela había tenido cinco hijos, ella era la sexta, y al poco tiempo de morir mi abuela, entiendo que mi abuelo, decide casarse con una mujer, bastante más joven, y con ella tiene 7 hijos más. E1P4AQC338: Entonces la mayoría de mis tíos junto con mi mamá, deciden migrar siendo muy pequeños, mi mamá se va de su casa a los 12 años para BU, y ella ya había intentado escapar.

E1P4AQC344: el tema como de comunicación, de lo afectivo, siempre fue difícil la interacción. Pero la relación se ha venido transformando, con mi estancia acá en el pueblo en este momento.

E1P4AQC345: la relación con mi mamá sigue siendo una relación compleja y pienso que todas las relaciones humanas que implican una convivencia a largo tiempo lo son. Pero siento, que es una relación, que ya me permite una expresión más abierta de lo que me gusta, de lo que no me gusta, de lo que me enoja, siento que ella también poco a poco es más abierta, más tranquila también.

E1P4AQC346: Siento que es una situación que está en constante cambio y en constante crecimiento, pero siento que hay retrocesos, pero al mismo tiempo me doy cuenta que no es un retroceso, sino que se han dado situaciones en las que quizá el conflicto es mayor pero donde ya nos permitimos otras cosas, e integramos nuevas herramientas que finalmente nos permiten transitar el momento.

E1P4AQC347: siento que sigue siendo una relación tranquila en muchos sentidos, pero esa tranquilidad por ejemplo está enmarcada dentro de una comunicación un poco impersonal.

E1P4AQC352: lo que pasa con mi hermana es que siento que somos muy muy cercanas, pero, pero también siento que por mi forma de ser, generalmente yo escucho, yo escucho más, y en el caso puntual de mi hermana, aún más, porque ella tiende a ser más extrovertida que yo, y ahora mucho más, porque ella está fuera del país, y está un poco sola, está casada pero sola, no tiene muchos vínculos más allá como de la relación con su esposo y la familia de su esposo, entonces para ella sí es muy importante, estar compartiendo conmigo lo que vive, lo que piensa, lo que siente; nos comunicamos con bastante frecuencia.

E1P4AQC358: Sí como que tengo la impresión de que muchas de las madres comunitarias con las que llegué a interactuar, buscaban establecer un rol, de educadora jerárquico, entonces si era difícil ahí el tema como de hacer, lo que queríamos, pero al tiempo me sentía muy ¡libertaria!, quizás por los espacios, más que por la pedagogía en sí.

E1P4AQC359: al entrar al colegio, sí sentí que había un choque, por ejemplo, recuerdo mucho que, el tema de las formaciones a primera hora, y donde el cuerpo debía estar ubicado de determinada manera, entonces debía estar completamente erguido, debíamos permanecer en silencio mientras se daba el espacio de formación, y cosas por el estilo. Pero al tiempo, sí, sentía cierta tranquilidad para hacer.

E1P4AQC360: había todo tipo de docentes, había docentes muy rígidas, pero también unas absolutamente amorosas, muy libertarias.

E1P4AQC361: los docentes que fueron muy significativos en mi infancia, un maestro de ciencias sociales, que siento que para el pueblo era un docente extraño. Él, era alguien relativamente mayor, muy muy delgado, recuerdo que se la pasaba tomando Coca-Cola, y fumando cigarrillo; pero un personaje que al tiempo nos trataba como... como pares, sí, nos hablaba como le hablaba a cualquier adulto.

E1P4AQC362: recuerdo docentes, mujeres muy maternas, dentro de su hacer pedagógico, pero en general yo no recuerdo tampoco, una etapa donde me coartaran extremadamente, ¡no!.

E1P4AQC363: en el colegio un poco lo mismo, porque teníamos docentes, entonces había un par de docentes mujeres, que eran de edad relativamente avanzada, y a ellas sí las sentí un poco coercitivas, pero también había algunas también muy jóvenes, que, al contrario.

E2P4AQC380: lo que pasa es que justo en esa época empiezo a sentirme diferente, empiezo a distanciarme de mis pares quizás por el tema de la parálisis, también porque me empiezo a acercar a compañeros y compañeras mayores que por ejemplo iban en décimo grado y nos agradaba mucho la filosofía, entonces pues a mí me acercaron en ese momento a los textos que ellos conocían por esos días, a las discusiones que se daban alrededor de estos temas, también alrededor de la literatura y pues a mis pares esos temas no le interesaban en ese momento, entonces yo empiezo a distanciarme también por esto de ellos un poco.

E2P4AQC381: siempre me sentí muy bien acogida en el grupo en el que estuviese, pero soy consciente que, por más acogida, por más afecto, por más cariño que sintiera por parte de mis pares quizá no me sentía comprendida.

E2P4AQC421: posteriormente terminé el bachillerato y me fui para BU allí conozco a una amiga y su papá, ella fue una persona que me acercó a lo que ya me atraía del mundo, pero pues desde la convulsión y la confusión de BU y me acerco a ella y a su papá, cuando aún seguía siendo muy inocente y ellos como que perciben esto y quieren acercarme pues a muchas cosas, a temas intelectuales, a temas culturales, a nuevas músicas.

E2P4AQC431: la cuestión es que yo estaba muy acomodada en BU y ya había empezado a estudiar la carrera, pero estudiar allá era mucho más costoso y entonces hago las diligencias para presentarme a un programa de beca en otra ciudad pero pues para complacer de alguna manera a mi mamá, no me imaginaba que mi vida iba a cambiar tan radicalmente con estas diligencias y efectivamente como en el plazo de una semana yo tengo que estar ya en la otra ciudad, y para mí eso fue durísimo.

Subcategoría 5. Las paternidades en su estrecha relación con las mujeres boyacenses

E1P1LC12: Él era un señor muy juicioso, él era mucho mayor que mi mamá, un señor muy juicioso, iba al pueblo, y no estoy diciendo mentiras, es la verdad, traía sus mercaditos, porque qué carros anteriormente, su mercado cargado, la papa, la carne, traía una carne... nos traía unas mogollas de esas grandes, mi mamá ya tenía la leche hervida, le daban a uno una mogolla de esas, se llamaban mogollas, como las de ahora pero grandes con leche.

E1P1LC13: él era muy juicioso para qué, le dio una bronquitis y adiós... no se llevaban al médico, haciéndole aguas caseras que... imposible, pero no era que fuera tan viejo cuando murió tendría 60 años.

E1P1LC14: el trato con mi papa era muy bueno, muy buena la relación, eso era el viejito me decía venga, ¿cómo era que me decía? No me acuerdo como me decía de sobrenombre y me alzaba en las rodillas, nosotros lo abrazábamos.

E1P1LC15: Mucho nos consentía el viejito, de verdad mucho sin decir mentira.

E1P1LC34: que tomarse sus cervecitas eso sí, como trabajaba en la empresa, entonces ellos tomaban madre mía, llegaban hasta la siete y los hijos para ellos mejor que llegara su papá y se demorara en el pueblo, corra todos para el pueblo, que les daba chitos y galletas y de todo, les brindaba.

E1P1LC46: él como casi no asistía en la casa, pero cuando llegaba con él, con los niños era bien, muy amable, se le servía su almuerquito o lo que fuera y la carne él no se la comía, iba mordiendo y échele un bocado al uno, muerda y échele un bocado al otro, pero no partiendo con un cuchillo sino mordiendo, sí eso sí con los chicos fue muy bueno para qué.

E1P1LC75: no me acuerdo qué diría mi esposo cuando se enteró que yo estaba embarazada, la verdad no me acuerdo qué diría o qué pensaría, pero bueno ahí nació mi muchacho.

E1P2NC92: yo no conocí a mi papá, ni sé quién es mi papá, o sea mi mamá nunca me dijo quién era mi papá.

E1P2NC128: Mi esposo no cuidaba a los niños porque como trabajaba en la policía le tocaba hacer turnos y él casi no ayudo a cuidar los niños, me tocó a mí sola. Pues él no era así como tan juguetón con los niños, a él no le gustaba jugar con los niños, sí compartía y les daba sus cosas, pero así de jugar, jugar, no mucho.

E1P2NC129: Ahorita ya los chicos grandes es una relación como de amigos, comparten, ellos le cuentan cosas a su papá, su papá comparte con ellos, toman decisiones juntos, les gusta compartir una cerveza y compartir convivencias, a ellos les gusta que el papá les cuente cosas y experiencias, comparten como amigos.

E1P2NC144: los chicos estaban pequeños, nunca me dijeron “ay, mamá vuelva con mi papá” ellos no me decían nada porque estaban pequeños o no me lo expresaban, pero pues yo sí creo que de todas maneras a ellos sí les hacía falta su papá.

E1P2NC145: una sola vez mi hijo mayor me dijo, que ya no volví al colegio estudiar ni nada, que él quería ver a su papá, de pronto lo veían a uno sufriendo y pues ellos nunca le expresaban cosas de que ojalá, mi papá vuelva o esas cosas, pues ellos como que se guardaban eso, pero cuando el papá ya regresó y todo eso pues ellos estaban muy contentos.

E1P2NC146: cuando eran pequeños compartían, él venía como le digo los fines de semana entonces a veces nos sacaba a un parque, nos llevaba a almorzar o nos gustaba que un helado, y ya cuando estaban más grandecitos jugaban fútbol.

E1P3PCC189: Mi padre tiene otra familia, mis papás se separaron antes de que yo naciera, actualmente él tiene su esposa, tiene otras dos hijas, pero mi relación con él no es muy afín ahorita, cuando era más pequeña ¡sí! cuando tenía por ahí 10 años, era más cercana, pero pues después ya no, porque pues él conoció a la señora y se alejó de mí, yo también me alejé de él, y pues ahora básicamente nuestra relación es económica.

E1P3PCC193: cuándo empezó como a desvanecer la relación con mi papá me dio muy duro, yo era como la única niña de su vida, después empezó como a cambiar.

E1P3PCC194: se alejó mucho de mí, ni siquiera volví a visitar a mis abuelos, si no hasta que tenía como unos 16 años comencé la cercanía, pero con ellos, con mis abuelos, con mi papá no, porque pues él se fue para SG y nos alejamos muchísimo, se volvió netamente económica nuestra relación, si yo le escribo a él es solamente para pedirle plata.

E1P3PCC195: él tampoco se esfuerza en escribirme, en preguntarme cómo estoy, ni nada, entonces nuestra relación ¡es nula!

E1P3PCC196: cuando éramos muy cercanos, él iba y me buscaba a la casa, él le decía a mi mamá que me dejara ir a visitarlo, me quedaba una semana, o un fin de semana, sí estaba en vacaciones me quedaba el tiempo que fuera con él, salía conmigo, compartimos, hacíamos las cosas “normales” que hace un padre con su hija, íbamos a comer helado, me llevaba al parque, íbamos a comprarme ropa, estábamos en la casa viendo televisión pero pues estábamos los dos, después íbamos a donde mis abuelos allá también compartimos con ellos, pero entonces él ¡se interesaba por mí!, siempre me preguntaba cómo estaba, me preguntaba cómo me iba en el colegio.

E1P3PCC197: Más o menos desde que yo tenía 10 o 11 años, empezamos a alejarnos, yo no iba a visitar a mis abuelos, él ya no me llamaba, no me preguntaba nada, cuando yo iba a visitar a mis abuelos de sorpresa porque ellos me decían: ¿cuándo sube a visitarnos?, yo llegaba allá y yo sentía que le daba igual si yo iba o no iba, no sentía que él se alegrara porque yo estaba ahí.

E1P4AQC340: de un lado su historia familiar y de otro lado su historia amorosa con mi papá, creo que complica un poco, el tema de la situación del afecto, porque mi papá se va cuando yo tengo dos años, y mi hermana prácticamente acaba de nacer.

Subcategoría 6. La travesía de ser madre y esposa: un rol de las mujeres Boyacenses.

E1P1LC24: todos los días o toda la vida trabajando, todo el tiempo, lo que le estaba diciendo, aprendí a coser, era cosiendo, después ya como se casa uno joven, entonces ya pues yo trabajaba, pero por la cantidad de niños no puede trabajar más en la costura, así era, no pude más porque ya era mucha carga pesada, tocaba para planchar los vestidos para entregarlos de noche con velas, alumbrando con una vela para poder planchar.

E1P1LC30: cuando nació mi hijo mayor, yo ya tenía 21 años y de ahí en adelante todos, él era el mayor, tenía 13 años y ya estaban todos, todos eran mayores de a un año y medio todos.

E1P1LC33: Mi esposo, pues buena gente el viejo, buena gente ha sido toda la vida, toma sus cervezas, pero conmigo jamás en la vida me ha dicho una mala palabra ¡jamás!

E1P1LC37: la angustia era que me tocaba buscar con quién dejar a los hijos para bajar al pueblo, porque con quién los dejaba todos chiquitos, la tía Mary iba para allá y los tenía, allá iba o los dejaba con el hijo mayor.

E1P1LC39: eso sería muy antes, pero decían que los papás eran los que convenían el matrimonio, nosotros no, nosotros no, pues él quería y yo también, sí eso sí para qué, eso sí nadie nos insinuó cásense, nadie, eso sí a quien le echamos la culpa.

E1P1LC40: en ese tiempo ni al médico iba uno, no iba al médico, una señora que ella se llamaba Inocencia ella era la enfermera, en ese tiempo no se les decía enfermera si no las comadronas, ella era muy aseadita y ella me los recibió a todos en la casa.

E1P1LC41: por lo que era un hijo y otro hijo entonces uno se ve muy mal, no puede comer, no, enfermo, pero no de enfermedad, enfermedad, sino por el embarazo y no puede uno comer y siempre uno pequeñito y el otro ya, se llevan un año y medio cada uno, se veía uno enfermo.

E1P1LC43: Llevaba a los niños hasta FH, para llevarlos a donde el doctor GP, allá los llevaba al médico cuando se veían malitos, a veces iba a pie, yo creo que echaba uno una hora o unas dos horas, siempre es lejos.

E1P1LC44: hasta que nacía el niño y qué más, los dolores hasta que nacía el niño porque quién le daba uno medicina para que naciera ligero el niño, nada, ahí nacieron todos bien y eso que mesa ni que nada, era una cobija que nacían, la señora lo dejaba a uno estar acostado, decía “eso usted se está acostada y cuándo nace niño, párese” y lo hacía parar a uno y el niño nacía en la cobija, en el suelo así fueron todos, era muy amable era la señora.

E1P1LC47: yo cuidaba a los niños todo el tiempo y para lavar mi mamá iba a lavar, pero cuando ella no iba yo lavaba y en la quebrada, bajar a lavar todos los pañales en la quebrada, ¿en dónde? eso tocaba así, pero eso no solamente era mi eso era todo el mundo.

E1P1LC57: Los hijos, pues el mayor se fue porque yo quería que estudiara, pero el papá le dijo que no, que el negocio de BC está muy bueno y se fue, mi otro hijo también duró muchos años estudiando, y después trabajó en BC y de ahí se fue para BU, a los menores sí les gustaba estudiar, ellos sí hicieron su carrera.

E1P1LC58: Mi relación es muy buena con todos, con todos no tengo excepción de ninguno, todos son muy buenos, muy buena la relación con todos, ahorita en la cuarentena que no han podido venir, ninguno porque como pueden venir, pero de resto ellos cuando podían aquí estaban, pero con ellos es muy buena la relación para qué y con los nietos también yo quiero mucho a mis nietos todos, todos sin excepción de ninguno, todos los quiero mucho, mis muchachos, mis chinos, chinitas hay muy pocas pero bueno.

E1P1LC60: Eso hay cosas muy difíciles, cuando ve que están sufriendo los hijos, eso es muy difícil, los hijos o las hijas, que los niños se enfermaron que ya ve uno que casi se mueren, eso es muy difícil y corra para donde hay un médico y donde sea para un alivio, eso es lo más difícil, sí, para hacer la comida uno pues la comida se la hace y todo pero lo difícil es cuando se enferman y graves ¡Dios mío! Eso es muy duro.

E1P1LC70: pues por lo que está uno enfermo y ya siempre de viejo ya no tiene fuerza de andar y de hacer las cosas, pero bien, uno se siente bien sabiendo que todos sus hijos estén bien, eso es lo mejor.

E1P1LC74: recuerdo muy bien mi primer embarazo, sentí alegría porque ahora sí iba a tener un hijo, sentí alegría, nunca en la vida sentí malestar porque viniera el niño, no, nunca.

E1P2NC78: mi familia fueron mi mamá y mis cuatro hermanos yo tuve tres hermanos hombres y una mujer y una hermana mujer. Yo vivo con mi familia que es mi esposo mi hijo y mi hijo menor porque los otros ya se casaron. Yo tuve tres hijos, tres varones, vivo con el varón menor que tiene 21 años y con mi esposo que tiene 58 años.

E1P2NC119: cuando quedé embarazada de mi primer hijo, fue una experiencia muy dura porque mi esposo estaba en el ejército y yo estaba estudiando y cuando yo quedé embarazada pues terrible para decirle a mi mamá que yo estaba embarazada.

E1P2NC120: yo tenía compañeras y mis amigas me dijeron que no, que no fuera a tener ese niño que fuera y lo abortara, porque yo tenía una amiga que había abortado, entonces ella me decía que no tuviera al niño que fuera y abortara que porque mi mamá qué problema y entonces ellas me decían que abortara y yo les dije que no, que yo no iba abortar, que yo pues le iba a poner la cara a mi mamá y que qué podía decir que ya me tocaba.

E1P2NC121: yo la le conté a mi esposo que yo estaba embarazada y pues él ya dijo que nos tocaba ponerle la cara a todo y pues tener el niño porque qué más. Yo tenía 17 años, llevábamos un año de novios.

E1P2NC123: mi mamá me dijo que me fuera a vivir con mi marido porque ella me tenía estudiando y como no me había gustado el estudio, sino que me había embarazado entonces que me fuera de la casa con el papá del niño, entonces yo me fui de la casa para la casa de la mamá de mi esposo, allá viví mientras el embarazo, y mi esposo se puso a trabajar.

E1P2NC127: fue un embarazo con necesidades porque mi esposo era de familia humilde y yo también y no faltaban las cosas, pero pues de salud estuve bien. Mi segundo embarazo fue a los 21 años, mi esposo era policía, yo ya me había casado con él y me embarace del segundo niño

E1P2NC125: Mi suegra era bien, nos entendíamos con la señora a raticos, ella era bien, yo ahí viví poco, ahí viví como unos dos meses y después yo me devolví para donde mi mamá.

E1P2NC126: yo ahí viví muy poco, yo estuve en el embarazo, después me fui para donde mi mamá y tuve mi hijo, después de que tuve a mi hijo mi esposo se fue pues para la policía, yo me quedé ahí con mi mamá, entonces yo trabajaba y mi mamá se quedaba a raticos con el niño, mientras yo trabajaba mi mamá se quedaba con el niño, me lo ayudaba a cuidar mientras yo iba, trabajaba y volvía.

E1P2NC131: cuando los niños estuvieron más pequeños mi esposo trabajaba mucho casi no se la pasaba con nosotros, él se la pasaba en otros departamentos, bueno en otros pueblos, entonces él solo venía cada 15 días, un fin de semana y pues compartíamos ese fin de semana y ya, fue muy distante. Me tocó más que todo a mí con los muchachos, porque él viajaba mucho.

E1P2NC143: cuando mi esposo se fue de la casa y nos dejó, esas cosas para una mujer son muy duras, pero pues uno a veces piensa muchas cosas, uno dice, no pues es el papá del hijo de uno y pues hay que dar una segunda oportunidad, de pronto pues sí cambió y las cosas cambien y pues uno piensa mucho en sus hijos, de todas maneras, mejor que vuelva porque es el papá de los muchachos y pues mejor que los muchachos vuelvan a ver a su papá en la casa.

E1P2NC147: cuando mi esposo volvió yo me embaracé del tercer hijo, yo en ese entonces trabajaba con un pediatra en un consultorio y después tuve a mi tercer hijo y deje de trabajar porque cuando estaban pequeños a mí no me gustaba trabajar, entonces cuando yo tuve al niño y me dedique fue a quedarme con el niño y cuando el niño tenía cuatro años yo volví a trabajar.

E1P2NC148: Actualmente me dedico al hogar, dulce hogar cuidando a mis mascotas, aquí en el hogar, con mis hijos la relación es buena, ellos me cuentan sus cosas, sus planes, me piden opiniones y me piden consejo, siempre que les pasa algo o necesitan algo, ellos me llaman, me comentan y me dicen, me tienen mucha confianza.

E1P2NC149: Me parece que es una relación buena, mis hijos me cuentan o me preguntan, me piden opinión de lo que hacen, de pronto me piden un consejo, ellos siempre cuentan conmigo para sus cosas.

E1P2NC152: Lo más bonito de ser mamá, es un conjunto, son etapas, ser mamá cuando nacieron los niños es una etapa muy bonita, ver su hijo, que empieza a crecer y cuando ya están en el colegio también es muy bonito cuando ellos están en el colegio y que van a sus presentaciones, que actúan.

E1P2NC153: la maternidad tiene distintas etapas para mí, cuando son pequeñitos bebés, están con uno y es bonito, es duro cuando se enferman, pero cuando crecen también.

E1P2NC154: la época de colegio de los niños es muy bonita, a mí me parece esa época muy bonita, cuando ellos comparten, cuando son las clausuras, cuando uno los ve haciendo cosas que uno no se imaginaría que ellos hacen, eso es muy bonito.

E1P2NC155: cuando son grandes, adolescentes y cumplen sus metas eso es una satisfacción muy grande, es muy bonito cuando llegan a lo último, uno como que se siente más satisfecho y pues es como la culminación de una maternidad con responsabilidad digámoslo así.

E1P2NC156: lo más duro de una mamá es la crianza, cuando están pequeños es duro, pero también todos los momentos de la mamá son duros, porque desde que su hijo está grande está en la calle y hay riesgo, todos los momentos de una mamá son duros.

E1P2NC157: el momento más duro de la maternidad es cuando uno pierde sus hijos de vista, porque cuando están pequeños uno los tiene ahí de la casa, los cuida, pero cuando están grandes que ya ellos se tienen que enfrentar al mundo todo eso es más duro, porque uno dice sin saber lo que mi hijo se está enfrentando, y lo que él me quiera decir y lo que no me quiere decir por no angustiarme.

E1P2NC158: un hijo grande se esté enfrentando la vida y uno dice bueno, juepucha, lo harán bien o lo harán mal, que puedo hacer uno y ahí ya están solos, eso es muy duro, porque de pequeños uno les soluciona las cosas, pero grandes, las tiene que solucionar solos.

E1P3PCC259: Ahorita yo te diría que no quiero hijos, porque ahorita yo no me veo ni ahora ni a futuro con hijos, pero pues no sé si en diez años cambie de opinión.

E1P4AQC336: para esta mujer, me imagino que, siendo tan joven, asumir de golpe la crianza de 6 niños fue muy difícil.

E1P4AQC337: creo que esa dificultad poco a poco, la definió como mujer, como madre y como compañera, en medio de la ruralidad, de la pobreza también, bueno en realidad ya en ese momento, el tema de pobreza no era tan fuerte pero que mi mamá tuvo una vida muy dura, en parte por el trato que le dio su madrastra, y no solamente a mi mamá sino también a mis tíos.

E1P4AQC343: efectivamente ella se convierte en una excelente cuidadora, pero quizás en cuanto a la expresión de afecto, o más bien, su forma de expresión de afecto era a través de proveer, lo que se necesitaba, lo que hacía falta, enseñarnos como todo lo asociado con el deber ser.

E2P4AQC538: me parece que quienes asumen la maternidad planamente, son muy valientes en muchos sentidos y no sé, en este momento siento que no sé si yo quiera asumirlo. E2P4AQC539: con mi novio lo hemos hablado, pero han sido como en esos momentos en que efectivamente yo siento que si me gustaría tener un hijo de este hombre y me gustaría compartir la vida con este hombre y con otro ser.

E2P4AQC540: lo pienso muy seriamente, como que siento que hay muchas cosas que me hacen querer no tener un hijo, como que de un lado para mí el mundo es hermoso, la naturaleza es hermosa, pero al tiempo siento que al estar involucrada con lo social también no debo ser completamente ingenua y reconocer que lo que ocurre en este mundo es tremendo y me asusta pensar en todo el tiempo tener que estar preocupada por lo que pueda ver, por lo que pueda conocer

este otro ser, porque no lo lastimen, eso me asusta un montón, me asusta que en algún momento no tenga los recursos naturales que yo aún disfruto, siento que tengo muchas preocupaciones alrededor de esto y en ese sentido como que en este momento de la vida no me siento capaz de asumir la maternidad.

E1P1LC68: La fidelidad es lo más bonito, yo creo que lo más difícil es que sepa una muchacha o un señor que el otro es infiel, yo creo que no se perdona, no sé, no sé porque yo a él nunca lo vi con nadie pues entonces, pues no sé, lo vi, pero conversando, pero no como dicen ahora, ¿cómo es? Le están poniendo cachos yo no lo vi, y pues yo sí que menos, entonces yo creo que eso es muy difícil que una muchacha o un señor se dé cuenta de eso, es difícil, creo que es muy difícil.

E1P2NC180: La fidelidad si tiene que existir, eso sí tiene que existir en una relación porque si usted no es fiel en una relación, qué hace ahí, si usted ve que no puede estar con esa persona y que tiene más personas a los lados que lo llenan o la llenan o eso pues yo pienso que es mejor cada cual por su lado, porque para qué está uno con una persona, de pronto con la esposa o con el esposo porque le conviene y tener a otra persona por placer.

E1P2NC181: porque más que todo una infidelidad es por placer y sentirse bien con otra persona, pero pues realmente si va a haber una cosa de esas es mejor decir no más.

E1P3PCC269: en el matrimonio la fidelidad me parece importante, porque si tú ya decides casarte, o unirte de por vida a esa persona porque tú sabes que quieres estar con él y que esa persona quiere estar contigo, y si no pues entonces no se casan y siguen en una relación abierta y ya.

E1P3PCC270: Yo creo que también entra la comunicación en pareja, porque sí al esposo no le molesta que su esposa tenga otra pareja sexual, pues como que llegan a un acuerdo, porque si ella está casada con él, aunque también depende cómo sea la relación entre ellos, en el matrimonio.

E2P4AQC548: estando con AV realmente siento que desde el principio los dos hablamos de lo que queríamos estando en pareja y ninguno de los dos nos sentíamos dispuestos a tener una relación abierta y claro eso me cuestionó mucho, pues porque empiezas a cuestionar hasta qué punto lo que quieres sobre esta persona es control, si lo que sientes es apego o es amor, si tu libertad también se está viendo contenida o no.

E2P4AQC549: realmente siento que lo que ha pasado con AV es que al fin él me ha permitido vincularme, al fin me ha permitido amar plenamente y en ese sentido pues no me hace falta nada más, no siento también la necesidad de interactuar en la dimensión de lo afectivo con otra persona, de conocer otros hombres, de conocer a otras personas como pares como amigos, pero no como potenciales parejas.

Categoría 4. Mi cuerpo como espacio sagrado, como espacio propio.

E1P2NC185: yo soy feliz con mi cuerpo, no pues uno a veces es vanidoso, a veces quisiera tener mi cuerpo de antes cuando no tenía hijos, hay momentos que uno añora ese cuerpo, pero pues fue una época de su vida en que yo creo que fue una evolución y que todo tiene que cambiar, pero ahorita como estoy me siento así, feliz gordita.

E1P2NC186: me cuido de no subirme más de peso, tomando agüita, cuidándome en la comidita para no subir más, porque no me gustaría subirme más de peso, entonces trato de cuidarme de comer más poquito.

E1P3PCC275: yo no tengo nada en contra de mi cuerpo, a mí me gusta así, yo sí lo cuido, porque a mí me gusta estar y sentirme así, entonces yo sí me cuido, ejercicio no hago porque me da pereza, pero en la alimentación sí lo cuido un poco.

E1P3PCC276: A mí me gusta verme así, con el abdomen no perfecto no plano, si no con mis lonjitas y las piernas pues con celulitis un poco y con las estrías, porque pues yo he visto que hay muchas mujeres que tienen complejos como con las estrías y tratan de taparlas, compran mil productos para quitárselas, pero a mí me gustan mis estrías. Es una marca de que así soy yo, de que así es mi cuerpo y yo no le he hecho nada para cambiarlo.

E1P3PCC277: Yo cuido de mi cuerpo con la alimentación, porque ahí sí me cuido bastante, bueno no bastante, porque a veces también como muy mal, pero si como que trato de comer más verduras, tomo agua, no solamente por la figura sino también porque mi papá pues sufrió de acné, entonces tengo como la tendencia, entonces es como para cuidarme la piel porque me gusta, porque quiero sentirme bien conmigo.

E1P4AQC320: [sufrí una parálisis facial] es un momento muy complicado, reconocer mi rostro deforme, la dificultad que te genera para vivir en un contexto donde empezaba a socializar con mis compañeritos y con compañeritas, siento que efectivamente ya mi etapa en el colegio fue muy diferente; una etapa de introversión, una etapa de mucha lectura.

E2P4AQC395: mi cuerpo es muy cambiante, muy cambiante porque todos los días lo percibo de un modo diferente, depende justamente de mi relación con los alimentos.

E2P4AQC396: desde hace más o menos unos doce o trece años comencé a reevaluar el tema del consumo de la carne o de productos que de alguna manera sentía que deprimen una vida, mi cuerpo cambio un montón y dependiendo como pueda alimentarme lo siento muy diferente, cada día y en cada momento.

E2P4AQC397: por esos cambios en la alimentación ocurrieron cosas que quizás en un primer momento no me parecían lindas de algún modo, pues por esos imaginarios que nos comparte diariamente de lo que es la belleza, entonces de un lado antes de que yo dejara de consumir carne mi cuerpo era un poco más robusto, por ejemplo recuerdo obviamente la talla de brasier eran dos tallas más de lo que actualmente utilizo, yo no recuerdo puntualmente haber notado esos cambios transitoriamente, si no que de golpe en algún momento como que fui consciente de todo lo que había ocurrido.

E2P4AQC398: me adelgace un montón y me empecé a dar cuenta porque me estaba enfermando, entonces me empecé a sentir muy débil, cansada, tenía que viajar mucho y no lograba acceder a alimentos que me reconfortaran que me dieran energía, entonces empecé a observar más el cuerpo desde una mirada más externa, entonces empecé a notar mi delgadez, bueno el tema del frío fue algo que me alertó porque empecé a sentir como muy intenso el frío, que no me gustaba que me hacía daño de alguna manera, me golpeaba quizá lo mismo que me golpeaba antes pero sentía mucho más los golpes pues porque no tenía mucha masa muscular.

E2P4AQC399: empecé a notar que mi cuerpo estaba lleno de estrías que no las había notado antes y realmente no sabía cómo relacionarme con ellas.

E2P4AQC400: a mi hermana que tiene otro carácter es más abierta, más extrovertida, es muy diferente en cuanto a su carácter, pero también en su forma de vestir, entonces ella siempre ha utilizado prendas muy pequeñas, muy ajustadas y resulta que a ella también en algún momento le aparecieron estrías, y yo hablaba con ella y efectivamente a ella le afectaba un poco el tema, pero al tiempo no le importaba mostrarlas.

E2P4AQC401: mi hermana es bailarina entonces dentro ese medio es bien complicado el tema del cuerpo, hay unos ideales que me parecen pues equivocados sobre la belleza y el cuerpo, pero pues que, aunque quieras estar lejos de ese contexto te terminan permeando, entonces si se encontraba con otras compañeras, había un nivel de competencia bastante fuerte en todo sentido y le hacían cometarios haciéndole ver que quizás era algo vergonzoso mostrar sus estrías.

E2P4AQC402: eso me empezó a cuestionar sobre qué tipo de relación quería establecer con las marcas que iban apareciendo en mi cuerpo.

E2P4AQC403: hace 5 años, fue como la etapa en la que mayor conciencia tuve de mis estrías.

E2P4AQC404: yo tenía una fascinación por la montaña pero también por los abismos, me resultan fascinante no me generan miedo sino al contrario me da muchas ganas de conocerlos, de observarlos, de sentirlos y me llamo mucho la atención justo una montaña ya muy cercana a mi pueblo, que pues estaba siendo deforestada y al tiempo se había generado en ella pues unas marcas que realmente eran estrías y vi en esas marcas mis marcas y fue como lo primero que me ayudó a reconciliarme con estas marcas.

E2P4AQC405: realmente me sentí parte de algo más, notaba cada característica de mi cuerpo no solamente en cuanto a las estrías sino no sé en las zonas más tersas pero también las zonas ásperas, las que tienen una tonalidad más oscura, las que tienen una tonalidad más clara, veía muchas similitudes con lo que estaba ocurriendo en esa zona que pues al fin es mi territorio como de mayor permanencia habitacional y a partir de ese momento siento que percibo mi cuerpo de un modo más amoroso, más compasivo.

E2P4AQC406: percibo mi cuerpo con más conciencia y también con mayor respeto porque lo que he hecho estos años, porque finalmente mis estrías, aunque no tengan que ver con un abrazo o una cosa por el estilo, que me parece algo muy valioso, muy bonito pero mis estrías al tiempo tienen que ver con la vida con mi deseo de respetar la vida de un animal, de otro animal, un animal no humano, de reconocer en esas vidas una grandeza.

E2P4AQC407: percibo mi cuerpo con un espacio realmente sagrado, entonces al tiempo no me arrepiento de las decisiones que he tomado y que me han llevado a tener el cuerpo que tengo en este momento.

E2P4AQC408: no niego que en los encuentros sexuales con un otro si hay momentos en donde sobre todo al principio había cierto temor sobre las expectativas, sobre los imaginarios que este otro puede tener sobre un cuerpo bello y por ejemplo sobre las cicatrices porque también tengo muchas cicatrices, el imaginario en el otro de que quizás esto no sea algo bello.

E2P4AQC409: pero siempre he pensado que más allá de lo que piensen ellos o que sienten ellos, lo importante es lo que yo sienta de mi cuerpo y de la relación que yo establezco con él y pues intento sobreponerme a estos temores y efectivamente pues lo hago.

E2P4AQC410: además que siempre he sentido que los hombres que siempre me han acompañado, pues mi orientación sexual es heterosexual, estos hombres conciben la belleza desde otros parámetros y siento que son encuentros más profundos, que más allá de un cascarrón que nos venden los medios de comunicación, como el cuerpo ideal, han sido compañeros bastantes amorosos, comprensivos, muy humanos, entonces en ese sentido creo que también ha sido muy importante la relación que con ellos llego a establecer.

E2P4AQC526: yo siento que por la edad he venido conociendo mi cuerpo, explorando sobre mi cuerpo, permitiéndome muchas cosas, aun así, digamos que dentro de lo sexual quizá no conocía muchas cosas y con él estoy también en ese proceso de conocerme aún más de permitirle a él que se conozca, de permitirle conocerme también, si siento que nuestros encuentros muy plenos siento que no se trata únicamente de placer orgánico sino de la conjunción de como las distintas dimensiones.

Subcategoría 7. La menstruación una experiencia femenina tan propia y distante.

E1P1LC25: En ese tiempo que toallas ni que cosas, póngase dos pantalones y uno no podía salir, todos los tres o cuatro días estar en la casa porque cómo salía, eso no es como ahora que hay toallas y cosas.

E1P1LC26: en ese tiempo tocaba así con ropa interior y lave y vuelve y seque y ponga.

E1P1LC27: eso si no me acuerdo muy bien, si fue los 15 años o no me acuerdo, pero a uno no le decían que eso le iba a pasar, ¡no! hasta que le pasaba entonces y esto qué pasó y ahí sí ya las mamá le decían pues esto y esto, pero nunca le prevenían, sí pero como que ni ahora lo hacen tampoco, yo he visto que ahora tampoco.

E1P2NC98: mi mamá nunca nos habló del período, del periodo y de la menstruación me enteraba por mis amigas y como yo trabajaba, mis amigas me decían que comprara toallas que guardara toallas que para cuando llegara el período, cuando yo tenía platica yo compraba mis toallas y las guardaba en un baúl, yo tenía hartas, tenía desodorante, mis perfumes y mis cosas.

E1P2NC99: mi mamá nunca me habló del período, antiguamente a ellas les daba pena hablarle a uno de eso, entonces a mí me llegó el período cuando tenía 15 años y yo nunca le dije a mi mamá que me había desarrollado, pues yo ya sabía que me llegó el período, que uno tenía que bañarse, que ponerse la toalla para que uno no oliera feo pero eso lo aprendí de mis amigas no de mi mamá, un buen tiempo después me dijo “y usted ya se desarrolló” y yo le dije “uy yo hace tiempo me desarrollé”, pero me lo pregunto así como “usted ya se desarrolló” le dije que sí, que ya me había desarrollado y ya.

E1P2NC100: con mi hermana nunca hablamos de la menstruación, porque ella a veces vivía con una madrina y a veces conmigo, ella nunca tenía ni cuidado con eso, nos dábamos cuenta de que ella tenía el periodo era porque se perdían las medias y ella se ponía una media de toalla, ella no decía nada, pero nosotros nos dimos cuenta de que ella se desarrolló fue por cosas así.

E1P2NC101: yo tenía unas amiguitas ahí del barrio, con ellas era las que hablábamos, que me llegó el período, que cuídese, que hay que bañarse uno, pero era con las amigas.

E1P3PCC249: yo tenía 12 años cuando me llegó la menstruación, eso nunca se me va a olvidar, porque yo estaba en el colegio, afortunadamente ya fue como a la salida del colegio, ¡pero yo no me di cuenta!, ósea yo no sentí nada en el colegio, no nada, hasta que llegué a la casa y entré al baño, y pues yo me vi los pantis manchados.

E1P3PCC250: mi mamá no estaba en la casa, estaba una de mis tías, entonces yo la llamé y pue yo estaba un poquito preocupada, yo tía mira, ella me dijo: “no tranquila mi amor, eso fue que ya le llegó”, me dijo “entre a bañarse y cuando salga le enseño cómo se pone la toalla”, y ella fue la que me enseñó a ponerme la toalla.

E1P3PCC251: antes de que me llegara la menstruación, pues no sabía mucho, yo había visto como que mi mamá ciertos días no mentiras mi mamá no, yo había visto como en la basura que ciertos días del mes había como unas cositas enrolladas, pero yo como que nunca le había preguntado a mi mamá, y tampoco ellas me habían dicho nada a mí.

E1P3PCC271: Depende de la relación entre ellos, porque pues hay matrimonios que son lindos, tienen una buena relación, mantienen buena sexualidad, pero pues hay matrimonios que no; entonces pues si ella en ese momento en su esposo no encuentra lo que está buscando, hablando sexualmente, obviamente pues va a tener que buscar en otra parte, entonces pues ahí yo no le veo mayor problema porque pues ella está buscando su placer, que no le proporciona su pareja.

E1P4AQC369: yo siento que yo no lo recuerdo como algo totalmente desagradable, ¡no!, pero siento que la información que yo recibí fue como muy superficial, ósea, como que va a haber un sangrado y lo que se hace para contenerlo es usar unas toallas higiénicas, y va a ocurrir mensualmente, y como que ya está.

E1P4AQC370: más adelante, también en el colegio vi algo de cómo funcionaba el sistema reproductor y como que entendí un poco más, pero desde una visión un poco técnica la verdad, y como que está ahí, y se habla dentro de la clase, pero pues tampoco se propicia un diálogo un poco

más íntimo sobre lo que estás sintiendo, sobre lo que se está pensando, sobre cómo uno percibe esos cambios de la menstruación.

E1P4AQC371: yo creo que quizá, lo único conflictivo que sentí con la menstruación, fue porque justamente, también yo era muy sociable, también muy inquieta, por el contexto donde estaba, jugábamos, saltábamos, estábamos en árboles; entonces como que, si sentí que quizás, empezaba como a coartarme un poco, en cuanto a este tipo de actividades.

E1P4AQC372: realmente hablar con alguien sobre la menstruación no, era como que alguien me indicaba, creo que en un primer momento fue mi mami, pero lo que te digo, sólo fue la información de qué hacer con la toalla higiénica, realmente diálogo, diálogo alrededor del tema, realmente ¡no!, no recuerdo que se haya dado con nadie.

E1P4AQC373: la segunda persona que me habló sobre la menstruación fue la docente de biología, que ella si nos acercaba al tema de una forma muy bonita, pero al tiempo distante, muy bonita por la fascinación que ella sentía por lo biológico, y tenía un discurso que nos era absolutamente claro, pero más allá de no sé, de qué podíamos hacer si teníamos un cólico, no.

E1P4AQC374: recuerdo mucho, que la menstruación era un tema tabú, como alrededor de las niñas y los niños, pero al tiempo era un tema que nos daba curiosidad ¿no?, pero sí estaba el tema de la prevención de no mancharte; creo que sí recuerdo que en algunos momentos en que estaba menstruando, estaba con el uniforme, entonces nos amarramos el saco a la cintura.

E2P4AQC375: siento que yo no recuerdo muchos detalles de ese momento de mi vida [la menstruación] porque siento que se cruzó justamente con el tema de la parálisis facial y siento que para mí pues eso tuvo como una mayor relevancia o un mayor impacto.

E2P4AQC376: estaba en ese periodo de transición entre la escuela y el colegio, para mí fue muy duro que tuviese que ir al colegio con el rostro desfigurado, entonces yo recuerdo que iba como con el rostro muy cubierto, con una especie de bufanda, de pañoleta, pero pues era inevitable que en algún momento que mis compañeros no lo notaran, además que ellos sabían que había ocurrido, y siento que, ese momento nubló lo asociado con la menstruación.

E2P4AQC377: no recuerdo la menstruación como algo particularmente grato o como algo al contrario conflictivo para mí.

E2P4AQC378: recuerdo que a partir de la primera menstruación había temor de mancharme, entonces recuerdo que por ejemplo el saco del uniforme era para cubrirnos de la cintura hacia abajo sí, recuerdo un poco como que el tema de la incomodidad también, en los periodos donde teníamos educación física y resulta que en esa época empezamos a practicar natación, entonces eso si para mí era complicado, incómodo más que complicado y realmente yo no sentía que hubiese alguien con quien hablar de ese tema.

E2P4AQC383: en la clase de biología nos explicaban cómo funcionaba el sistema reproductor masculino, el femenino, las etapas de ciclo de vida, pero de una manera muy formal.

E2P4AQC384: lo máximo que si recuerdo es a mi mamá entregando un paquete de toallas, pero hasta ahí.

E2P4AQC385: algo que si he tenido presente en los últimos años con respecto a la menstruación es que a mí no me generaba ningún malestar físico, es decir yo no sabía lo que era un cólico, a nivel físico veía que generaba en otras mujeres cercanas a mí, hace un par de meses atrás si empecé a sentir algo de cólico y pues lo asocié también a un cambio pues en mi vida sexual, pero luego también me di cuenta que tenía que ver con procesos que no había trabajado entonces los empecé a trabajar, a ser consciente de mi cuerpo de una manera más juiciosa, de estar atenta en todos los cambios durante todo el ciclo, no solamente durante la menstruación sino en el ciclo completo y si ya siento que las últimas menstruaciones han sido muy tranquilas, muy bonitas realmente.

E2P4AQC386: recuerdo que algunos años atrás conocí el libro de Clarissa Pinkola, Mujeres que corren con los lobos, y a partir ese momento me quedó la inquietud de trabajar en una relación más consciente con respecto también a los ciclos de la naturaleza, entonces si siento que especialmente el último año es cuando más espacio, más voluntad y más atención le he prestado y ha sido muy bonito porque efectivamente, aunque yo siento que no he tenido ningún conflicto con mi menstruación, si he sentido que la percibo de un modo muy diferente ahora, la percibo realmente como una posibilidad dentro del día a día para reconectarme con muchos otros ciclos.

E2P4AQC387: siento la menstruación como una posibilidad para sentirme más cercana a la tierra, al agua, a comprender como funcionan los alimentos en mi cuerpo, como funciona también el pensamiento en mi cuerpo durante esos días, para que soy buena durante esos días, siento que también soy más compasiva conmigo y no solamente esos días de la menstruación, sino a lo largo del ciclo teniendo en cuenta que en cada etapa como que puedo estar más dispuesta para una cosa o para otra, y en ese sentido también me he sentido más creativa, más productiva, pero también más dispuesta al descanso, al cuidado cuando reconozco que es el momento de hibernar.

E2P4AQC388: también asocio la menstruación y el ciclo, con lograr ver en mi cuerpo un poco lo que ocurre con las estaciones de la naturaleza en lugares como Europa ¿no? Pues están bien marcadas, quizá aquí en Colombia lo sentimos, pero de una manera diferente que puede resultarnos confusa, pues muy bella, pero siento que también confusa.

E2P4AQC389: siento que en el cuerpo al menos desde mi experiencia para mí ha sido muy lindo como lograr notar realmente cambios significativos, como ítems en todo el mes y vincularme no solo conmigo sino con lo que hay alrededor de una manera diferente, pero relacionándome de un modo más amoroso con mi menstruación.

E2P4AQC390: también está mi preocupación por el tema de no dañar el planeta y de considerar mi cuerpo como primer hogar que me permite ser, pero luego todo el universo como segundo hogar que me permite estar y en ese sentido me he sentido muy muy preocupada con el tema de todos los residuos que yo puedo generar.

E2P4AQC391: algo que me ha preocupado mucho es el tema de los residuos que genere con mi menstruación, entonces si ha llegado el punto en donde me cuestiono sobre como tener una menstruación más responsable pero más digna para mí.

E2P4AQC392: actualmente hay muchas formas o siempre ha habido muchas formas más allá de la toalla higiénica para manejar pues nuestras aguas, pero por ejemplo con la copa menstrual sentía algo de conflicto porque realmente siento que hay unas condiciones muy especiales para no afectar el equilibrio del cuerpo y unas condiciones de higiene que en ciertos momentos no veo fácil de alcanzar.

E2P4AQC393: esta preocupación que siento por los residuos que genero con mi menstruación, me ha llevado a investigar sobre las esponjas marinas, pero es algo que tampoco considero por el asunto de pues saber que es un ser vivo también, que se extraen del mar y que también podemos alterar ese equilibrio.

E2P4AQC394: eso me llevo a las toallitas de tela y en esa búsqueda me acerque también a otras visiones de la menstruación y el ser mujer que en este momento siento que me hacen sentir muy tranquila de un lado y de otro lado como muy atenta con lo que pasa, con lo que ocurre alrededor independiente si estoy en una ciudad o en un pueblo, porque a veces estando en una ciudad nos sentimos desconectados de la naturaleza pero realmente ella sigue ahí, sigue viviendo ahí, pues en esas urbes.