

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios de
Violencia. Departamento del Tolima

Jessika Maria Mosquera

Lizeth Andrea Herrera

María Paula Betancourt

María Alejandra Berrio

María Yohana Rodríguez

Tutora

Yessica Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Programa de Psicología

Ibagué

2020

Tabla de contenido

Análisis Relatos de violencia de Ana Ligia Higinio López	6
Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.....	13
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz	19
Link Pagina de Exposición en Wix.....	24
Conclusiones	25
Referencias Bibliográficas	27

Resumen

Colombia se ha convertido en un país marcado por escenarios violentos que han dejado una multitud de víctimas en cada región de nuestro país, los hechos ocurridos están marcados de distintas formas, periodos históricos de la nación y un sin número de problemáticas y flagelos que han afectado la situación política, social y económica en el ámbito individual y colectivo.

Para entender las representaciones de violencia y sus consecuencias en la población, es importante entender la huella que han dejado en los colombianos tanto física como mentalmente los perpetradores, teniendo presente que las acciones vinculadas por los grupos al margen de la ley han originado en las poblaciones desplazamientos, muertes, torturas, miedos tristezas, inseguridades que necesitan ser reconocidas para emprender el cambio de los procesos de transformación y reparación para las víctimas.

Se hace necesario permitirle a las víctimas hacer una construcción de significados sobre sus historias, desde luego el psicólogo deben encontrar instrumentos que les permitan reconocer estrategias de afrontamiento ante las condiciones de adversidad.

La Foto intervención y la narrativa desde luego son instrumentos que aportan a las víctimas espacios en los cuales, pueden verse no solo como víctimas sino como individuos resilientes, capaces de transformar la opresión en oportunidades de cambio, avance y transformación (Alencar & Cantera. 2016)

Por consecuente en el siguiente informe encontraremos la narrativa y el análisis de la imagen como mecanismo para realizar un abordaje psicosocial en los escenarios de violencia expuestos, en los cuales se realizó el análisis de dos casos de diferentes regiones que tuvieron que padecer diferentes manifestaciones de violencia. Se hizo un ejercicio de reflexión y análisis en el cual se identifican los impactos psicosociales de cada contexto, posiciones subjetivas y resilientes de las realidades estudiadas, necesidades de cada región y por último la presentación de acciones y propuestas de abordaje psicosocial que facilitarán la potenciación de los diferentes recursos de afrontamiento de la situación analizada.

Palabras Claves: Acción Psicosocial, Narrativa, Víctimas, Subjetividades, impacto psicosocial, Resiliencia.

Abstract

Colombia has become a country marked by violent scenarios that have left a multitude of victims in each region of our country, the events that have occurred are marked in different ways, historical periods of the nation and a number of problems and scourges that have affected the political, social and economic situation at the individual and collective level.

In order to understand the representations of violence and its consequences in the population, it is necessary to understand the mark they have left on Colombians both physically and mentally, bearing in mind that the actions perpetuated by groups outside the law have caused displacement in the populations, deaths, torture, unleashing fears, sadness, insecurities in the population that need to be recognized in order to undertake change through processes of transformation and reparation for the victims.

It is necessary to allow victims to make a construction of meanings about their stories, of course the psychologist must find instruments that allow him to recognize coping strategies in the face of adversity.

Photo intervention and narrative are, of course, instruments that provide victims with spaces in which they can see themselves not only as victims but also as resilient individuals, capable of transforming oppression into opportunities for change, advancement and transformation (Alencar & Cantera. 2016).

Consequently, in the following report we will find the narrative and the analysis of the image, as a mechanism to carry out a psychosocial approach in the exposed violence scenarios, in which the analysis of two cases from different regions that had to suffer different manifestations of

violence was carried out. violence. An exercise of reflection and analysis was carried out in which the psychosocial impacts of each context, subjective and resilient positions of the studied realities, needs of each region and finally actions and proposals for a psychosocial approach that would facilitate the empowerment of the different resources were identified. of coping with the analyzed situation.

Key Words: Psychosocial Action, Narrative, Victims, Subjectivities, psychosocial impact, Resilience

Análisis Relatos de violencia de Ana Ligia Higinio López
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- ✓ *“Fui desplazada dos veces: la primera fue entre el 2003 y el 2004, cuando salió gente de Aquitania y de siete veredas en un desplazamiento masivo” (Banco Mundial, 2009)*

Es sorprendente el hecho de que las personas tengan que sufrir en muchas ocasiones el fenómeno del desplazamiento, la zozobra y la angustia al no estar seguros en ninguna parte, no poder cimentar su futuro en una esperanza segura, porque a cualquier momento se derrumban los planes de continuar, lo que es muy desolador.

- ✓ *“El 20 de junio me llamaron de la Alcaldía y del hospital, y yo no sabía para qué. Me decían que era para algo del trabajo, pero a mí se me hizo como raro porque ocho días antes me habían avisado que el contrato se me había terminado. Yo no quería salir. Justo habían matado a un vecino mío y a otro señor con una bomba o una mina en una vereda cercana. Había mucho conflicto por toda esa zona, porque peleaban guerrilla y paramilitares y el Ejército. Además, nunca me dijeron para qué me querían, así que les dije que iba a ir con mis niños, porque a principios del 2004 ya me había ocurrido que había dejado a mis hijos en el pueblo y había habido una toma guerrillera de la que casi no los pude sacar.” (Banco Mundial, 2009)*

Es muy difícil y compleja la situación de las personas que viven en el día a día del conflicto, aprendiendo a convivir con él, en la constante lucha por sobrevivir y proteger a sus seres queridos, en donde es de admirar la tenacidad de Ana Ligia para luchar y defender a sus hijos sin importar nada más, solo el amor por la vida y las ganas de salir adelante.

- ✓ *“Les dije que no porque yo no me amañaba en San Francisco. Mi casa y todo estaban en Aquitania. Fue entonces cuando el alcalde me dijo que no me podía devolver porque le*

habían dicho que yo estaba amenazada. Terminé esa conversación muy triste. Me enfermé. Cuando llegué a donde nos estábamos quedando dormí unas horas; luego me desperté y no volví a dormir por un tiempo.” (Banco Mundial, 2009)

Es frustrante el hecho de que una familia tenga que cambiar lo que era su vida, su hogar, su pueblo, sus vecinos, sus amigos, sus costumbres, etc., por preservar su vida, cuando este es un derecho que no es negociable; es triste ver como se arrebatan sueños, vivencias, la libertad de elegir donde se quiere estar y todo porque se está haciendo el bien, que para unos pocos indolentes representa la amenaza a su crueldad, egoísmo y Mezquindad. Es tan repudiable ver como se impone el sufrimiento físico y psicológico a una persona, por el simple hecho de hacer lo correcto.

- ✓ *“Después me dejaron trabajar allá en el municipio de San Francisco con un contratico de seis meses, justo en el momento en el que comenzaron a llegar veredas enteras desplazadas por la violencia. Cuando llegué me pusieron a trabajar con esta población. Yo tenía que hacer el censo de todas las familias, visitarlas y trabajar con ellas; trabajaba con los desplazados siendo yo misma desplazada, pero no me sentía con derecho a decirlo. Ellos me contaban sus tristezas y yo los escuchaba, tratando de ser fuerte. No me daba permiso para sentirme mal.”* (Banco Mundial, 2009)

Es difícil saber que impacta más, si el hecho de que la persona que está atendiendo a las víctimas de desplazamiento sea una desplazada más y en cierta forma se está re victimizando con cada relato que escucha y atiende, o el que esta persona, tenga la resiliencia y fortaleza, para hacer su trabajo de manera profesional, aun pudiendo desplomarse y suplicar por ayuda. La verdad es de admirar como una persona, es capaz de afrontar de manera ejemplar y profesional todas estas situaciones de violencia, que representan en ellos traumas múltiples y aun así se sienten con las fuerzas y las esperanzas para continuar positivamente con los

procesos de superación y transformación no solo de su realidad si no la de su familia y comunidad.

- ✓ “Yo escribo poesía y ya tengo un libro. Estoy escribiendo la historia de mi pueblo.” (Banco Mundial, 2009)

Solo un alma guerrera, resiliente y pura, tiene la capacidad, de ver lo bonito en lo cruel, de sacarle un suspiro al dolor y una esperanza al amor, cualquiera diría que una persona que ha sufrido tanto, no tiene sensibilidad y tacto, para cambiar el panorama y ver la vida de otra manera, pero la señora Ana, a pesar de todo, no pierde su esencia y sigue dejando huella y esperanza en lo que hace.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Los principales impactos que se logran evidenciar en el relato de la señora Ana Ligia, son:

- ✓ El desplazamiento forzado.
- ✓ Desintegración de las familias.
- ✓ Las perdidas culturales.
- ✓ Cambios en los entornos sociales.
- ✓ Los trastornos que sufren las personas a causa de las acciones violentas.
- ✓ El sufrimiento físico y psicológico de la protagonista.
- ✓ Muerte y terrorismo en la comunidad.
- ✓ Revictimización.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Las voces que revelan el posicionamiento subjetivo de la persona sobreviviente, por un lado, esta, la voz de víctima, donde la persona, recuerda su historia de violencia y desplazamiento forzoso.

La voz de la revictimización, donde ella es obligada a trabajar de frente con su flagelo, el desplazamiento y el dolor de las otras víctimas que reviven en ella estos acontecimientos.

La voz resiliente, la voz que cuenta todo este relato con esperanza, con valentía de haber superado el fenómeno de la violencia y el conflicto.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se puede reconocer la naturalización del conflicto por parte de algunas personas e instituciones. Como en el relato lo indica, Ana Ligia fue puesta a trabajar con las víctimas de desplazamiento, fenómeno del cual ella también era víctima, esto se puede tomar como una revictimización. Es ahí, donde se puede decir que están naturalizando el conflicto y están desconociendo la humanidad y el derecho a una sana salud mental de la protagonista. Cuando ella argumenta que se guarda su dolor y decide ser fuerte, está siendo obligada a naturalizar el conflicto, no hay un respeto por su dolor y no hay una voluntad de acción de mejorar la calidad de vida de esta persona, pues al poco tiempo después de ser utilizada la dejan sin empleo y sin oportunidad de sobrellevar su difícil situación.

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Es claro el posicionamiento resiliente de la protagonista, pues como lo menciona junto con su familia han logrado superar la situación. Dentro de toda su experiencia de vida ha adquirido ese sentimiento de empatía tan necesario en la sociedad, y esto se refleja en su experiencia con las mujeres víctimas del conflicto, donde indica la gran satisfacción y crecimiento personal obtenido.

Según Masten (2001) *“La resiliencia es un fenómeno común entre personas que se enfrentan a experiencias adversas y que surge de funciones y procesos adaptativos normales del ser humano”* (P.227). Las personas resilientes, ante el hecho traumático, consiguen mantener el equilibrio funcional, sin permitir que afecte su normalidad. Estas características mencionadas se evidencian en Ana Ligia, puesto que a pesar de todo el infortunio vivenciado se refleja la capacidad de liberación, surgimiento y de adaptación, tanto así, que ha desarrollado una habilidad extraordinaria en la poesía.

Tabla 1. Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégicas	¿Qué pasaría si crea un grupo con otras personas víctimas del conflicto, para iniciar proyectos de emprendimiento, con las diferentes habilidades de cada uno?	Con esta pregunta se pretende ampliarle la visión de futuro a la señora Ana Ligia, haciendo uso de su propia experiencia y la capacidad resiliente y empática que puede proyectar en las demás personas y transformar sus realidades en oportunidades.
	¿Cómo podría cambiar su vida y la de sus hijos si decidiera buscar empleo en otra área laboral?	Dentro del relato la señora Ana ligia cuenta que está en espera de un empleo, pero aún no se lo han dado debería cuestionarse si está dispuesta a esperar o si cuenta con otras habilidades y capacidades para laborar en otras áreas
	¿Cuáles han sido los recursos personales que sus hijos han desarrollado para enfrentarse a todas las situaciones experimentadas?	Reconocer los vínculos familiares en el tiempo pasado e identificar el desarrollo de los hijos.
Circulares	¿Qué opina usted de la decisión que tuvieron en San Francisco de ponerla a trabajar con desplazados siendo usted también una desplazada?	Aquí lo que se busca es identificar como eran las relaciones que desempeñaba la señora Ligia en su entorno laboral y como estas situaciones contribuían a re victimizarla.
	¿De qué manera cree usted que hayan afectado a sus hijos los efectos de la violencia experimentados?	Dentro de este caso la señora Ana Ligia nos habla que sus hijos son su círculo más cercano, por ello se deberían reflexionar de qué modo todo lo vivido puede afectar la vida psicosocial de los hijos y de ella misma
	¿Considera usted que la experiencia vivida en San	Lograr que la víctima del conflicto armado, la señora Jennifer asuma una

	Francisco, la hizo crecer personal y profesionalmente, logrando un impacto positivo en el fortalecimiento de su familia? ¿Por qué?	nueva proyección frente a su proyecto de vida, resaltando los hechos positivos a pesar de toda la tragedia que vivió
Reflexivas	¿Qué habilidades ha adquirido durante este largo proceso de las experiencias descritas como víctima del conflicto armado?	La idea principal de hacerle este tipo de preguntas a la señora Ana ligia es concientizarla de lo mucho que ha logrado como persona como es ser un ser resiliente que ha podido afrontar, supera y mejorar sus condiciones de vida a pesar de todo lo vivido
	¿Desde su experiencia vivida como víctima del conflicto armado, como contribuirá o ayudaría a otras personas que están siendo víctimas del conflicto armado?	Permitir reconstruir lazos de amistad, fortaleciendo su integración con el contexto social, desde la experiencia vivida, logrando dar testimonio sobre los hechos ocurridos, brindándole apoyo y una nueva esperanza a las personas que están siendo víctimas del conflicto armado.
	¿Cómo puede aportar en un próximo trabajo desde las habilidades desarrolladas en su experiencia de vida?	Reconocer potencialidades y formas de afrontamiento ante posibles situaciones que se puedan enfrentar.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

a) En el caso peña coloradas ¿Que emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y hostigamiento militar?

Por causa del hostigamiento se puede evidenciar claramente una serie de emergentes psicosociales en la comunidad Peña Coloradas como:

- **El Desempleo:** Llegar a un lugar desconocido no es nada fácil y más para una comunidad que ha sido estigmatizada como cómplice de las FARC; pues día falta de oportunidades, de apoyo estatal y la perdida de todos sus recursos los llevo a pertenecer a esa población desempleada del país.
- **El Desplazamiento:** obligados a dejar sus tierras, sus pertenencias, sus trabajos, todo su proyecto de vida por causa de una violencia ajena a ellos, huyendo de las balas, las amenazas y las desapariciones forzadas.
- **La Exclusión Social:** El estado se olvidó de esta comunidad. La excluyó de alguna manera de la sociedad colombiana, acabando con su cultura, su tradición, entre otras; llevándola a un estado de marginación y estigmatización.
- **La Pobreza:** Perdieron todas sus pertenencias y llegaron a hacinarse en un lugar que no les brindo el apoyo necesario para llevar una buena calidad de vida, llevándolos a la misera.
- **Persecución militar:** se volvieron objetivos militares, apareciendo así los falsos positivos, en donde los militares solo por cumplir, determinaban quien era o no guerrillero a simple vista por su aspecto físico o forma de vestir, en donde hubo un gran derramamiento de sangre de inocentes.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

- **Desaparición Forzadas:** Al ser tomados como cómplices de las FARC son perseguidos, torturados y asesinados siendo inocentes (falsos positivos).
- **La estigmatización:** Al ser catalogados como cómplices de actores violentos, genera re victimización, vulnera los derechos de las víctimas e impide el debido proceso de reparación de las víctimas, pues son excluidos de este tipo de acciones de reparación.
- **Miedo y Rechazo:** la comunidad por miedo a ser asesinados le ha tocado huir de sus tierras y sufrir el rechazo por parte del estado al ser catalogados cómplices de la guerra, lo que los ha llevado al camino de la aculturación y pérdida de su identidad.
- **Impactos Biopsicosociales:** Hay una fractura emocional en la comunidad, situaciones de hambre, de deterioro, discriminación, estrés que puede causar efectos severos en la salud mental, emocional y física.
- **Memoria Colectiva:** Impide el proceso de reconstrucción de su historia socio-cultural como comunidad en todas las áreas de ajuste.
- **Afectaciones Estructurales:** Los militares para sacar a esta supuesta comunidad cómplice, acabo con sus viviendas, lugares de comercio, espacios culturales mediante explosiones y bala, llegando abusar de su poder y tomando el pueblo como suyo con la injusta justificación de limpieza de guerrilla en el sector.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad

- **Diagnóstico y Acompañamiento Psicológico:** Inicialmente se deben conocer las afectaciones psicológicas, emocionales y sociales y evaluar las necesidades del colectivo, para de esta manera lograr generar un diagnóstico acertado sobre los posibles trastornos psicológicos generados como la depresión, la ansiedad, el estrés postraumático entre otros, a fin de generar la activación de redes de apoyo y soporte social. De esta manera se pueden dar inicio a la estructuración y aplicación de las estrategias a implementar en el acompañamiento psicológico para mitigar dichos efectos biopsicosociales encontrados, empoderar a la comunidad desde el empoderamiento psicológico y pacifista para promover el control sobre sus vidas, mejorar la calidad de vida de la comunidad y su reintegración en la sociedad.
- **Participación Comunitaria:** Al forjar el empoderamiento mencionado anteriormente, se debe promover el sentido de comunidad y la potenciación comunitaria, para de esta manera generar el sentido de pertenencia, la conexión emocional compartida, la participación, la autonomía, la conciencia crítica, la identidad social, la politización, el compromiso y el fortalecimiento de capacidades; con el objetivo de hacerlos partícipes de la red de apoyo mutuo, de los cambios que se pueden generar y del proceso de adaptación desde la unión y la eficacia.
 - d. **Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.**

Tabla 2. Estrategias.

	Nombre	Descripción-objetivo	Fase-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Cartografía Social Desplazamiento o abandono o despojo forzado de tierras y territorios	Representar y recrear mediante el diálogo y la escucha, las diferentes problemáticas sociales, que se presentaron en el caso de “Peñas Coloradas” Con miras a la exigibilidad del territorio y la tierra.	Fase 1: Individual Fase 2: Colectiva Fase 3: Reflexiva Tiempo: 3 Horas.	<p>Fase 1: Individual De manera individual, cada integrante plasmara en una hoja de papel el antes del desplazamiento de su predio. Detallando área, nombre, año en que empieza a ocuparlo, relación jurídica con la tierra.</p> <p>Nuevamente se plasmará en una hoja de papel el después de su predio, donde especificará: Año de desplazamiento Año de retorno Estado de los predios Rutas de desplazamiento</p> <p>Fase 2: Colectiva</p> <p>En una plancha grande, donde se encuentre el croquis de lugar, se procederá a pegar los diferentes mapas de los predios elaborados por los asistentes.</p> <p>Se debe tener en cuenta, la ubicación y delimitación.</p> <p>Fase 3: Reflexivas</p> <p>Se abrirá un escenario de reflexión bajo las siguientes preguntas orientadoras:</p>	Rescatar los vínculos territoriales de la población desplazada, con miras a fortalecer las rutas de acción que permitan empoderar a la comunidad en su lucha, por el derecho a la tierra y los territorios propios. Posibilitando el desarrollo digno de la vida, en un estado que no desconozca la equidad e igualdad de su pueblo en la distribución de los derechos.

				<p>¿Qué otro significado de encuentro al despojo que me hicieron de mi pueblo?</p> <p>¿Cómo es mi vida actualmente?</p> <p>¿Qué alternativas de solución he implementado, para hacer valer mi derecho al territorio?</p> <p>¿Qué alternativas de vivienda puedo yo materializar?</p>	
Estrategia 2	Nombre	Descripción-objetivo	Fase-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Abordaje Institucional	Convocar apoyo institucional para promover escenarios de reconciliación y perdón.	Sin Definir	<ul style="list-style-type: none"> - Por medio de actas y peticiones se buscará apoyo institucional con los cuales se pueda hacer el restablecimiento de los derechos humanos de las víctimas. - Solicitar escenarios de reconocimiento de víctimas para con ello lograr una reparación social. - Vincular al estado para generar espacios de reconciliación y perdón. 	Lograr que los habitantes de Peñas Coloradas sean reconocidos como víctimas para que sean restituidas sus tierras, les restablezcan sus derechos fundamentales, se establezcan canales de comunicación fructíferos y se logre la reparación que tanto necesita esta población.
Estrategia 3	Nombre	Descripción-objetivo	Fase-tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Ceremonia de Definición (Terapia Narrativa)	Ayudar a redefinir la identidad y a reconstruir las nuevas descripciones acerca de las relaciones y la vida de la comunidad “Peñas	<p>Fase 1: Contar</p> <p>Fase 2: Re-contar lo contado</p> <p>Fase 2: El re-contar del re-contar</p>	Fase1: Contar El terapeuta realiza entrevistas de manera individual a las personas de la comunidad con preguntas apropiadas que generen un contexto para el relato de una doble historia, con el fin de identificar su respuesta frente a la tragedia y el	Generar un sentido de contribución y conexión, en donde se pueda romper con el aislamiento y la individualización en las que está encerrada la comunidad “Peñas Coloradas” por

		Coloradas”, haciendo uso del poder de la re-narración.	(El tiempo puede variar según la fase)	<p>trauma con relación a lo que ellos valoran en la vida.</p> <p>Fase 2: Re-contar lo contado El terapeuta realiza preguntas adecuadas al equipo de testigos externos en donde ellos narren de nuevo todo lo escuchado en las entrevistas anteriores desde su perspectiva, en donde las víctimas toman el rol de audiencia, con el fin de que las víctimas se sientan reconocidas, útiles, como agentes de cambio y reflexión en la vida de otros, se reconozca su valor, virtudes, entre otras.</p> <p>Fase 3: El re-contar del re-contar Se realizan una entrevista de nuevo a las víctimas desde las respuestas y todo lo mencionado por los testigos externos. Según White (2016) Esta nueva entrevista debe seguir las mismas cuatro categorías de preguntas que se siguieron en la entrevista para el recontar de los testigos externos, enfocando las particularidades de las expresiones, enfocando las imágenes de identidad, dando cuerpo al interés en estas expresiones e imágenes y reconociendo la catarsis. De esta manera las víctimas pueden reconstruir su identidad, sus sueños, su proyecto de vida, sus emociones, la esperanza,</p>	causa de la violencia, persecución y desplazamiento forzado; para así lograr que las víctimas puedan reescribir sus vidas, reconstruyéndose a sí mismas, a los demás y a sus relaciones con base en los relatos y conocimientos alternos y preferidos acerca de sus vidas.
--	--	--	--	---	--

				entre otros aspectos relevantes.	
--	--	--	--	----------------------------------	--

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz
La foto intervención en diferentes escenarios marcados por la violencia

Según Jara (2010) lo esencial en la sistematización de experiencias yace en que es un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, en la cual se debe analizar desde la reconstrucción de factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia para extraer aprendizajes y compartirlos, también menciona la utilidad de analizar dichos aspectos es beneficiosa pues nos permite apropiarnos de las experiencias, adquirir nuevos conocimientos y contribuir a mejorarlo.

Según lo anterior y la experiencia vivida en los diferentes escenarios se puede desde la reconstrucción de los factores objetivos y subjetivos reconocer la realidad de los diferentes escenarios de violencia en los territorios de Tadó, Rafael Uribe, San José del Combeima y Chaparral, en ellos se pudo identificar vulnerabilidades, necesidades, privación de derechos fundamentales, exclusión vivida y desprotección por prácticas discriminatorias de los entes gubernamentales. También desde el acercamiento se reconoce que los territorios poseen una capacidad de resistir, rehacerse y ganas de superarse para mejorar su calidad de vida.

Desde el análisis psicosocial se logró comprender a través del instrumento foto voz diferentes valores simbólicos y subjetivos relacionadas con las circunstancias difíciles que han sido afrontadas y transformadas en los contextos. Dentro de las fotos intervenciones construidas, se reconoce un valor simbólico a la estructura familiar como red de apoyo, también el territorio como lugar de permanencia en donde pueden formar una nueva vida a pesar de su desarraigo; de

ese modo lo simbólico también son los escenarios comunitarios en donde adquieren un nuevo sentido, pueden construir experiencias cotidianas que ayudan a nutrir a las víctimas afianzando sus relaciones humanas. Otro valor simbólico que se representa en las narrativas es el valor institucional como fuente de seguridad y desarrollo de las comunidades.

Ahora hablando de los valores subjetivos encontramos la resiliencia, participación social, el liderazgo de muchas víctimas en donde ofrecen sus potencialidades individuales para promover cambios en sus territorios, la resistencia y esperanza de cambio tras escenarios desoladores. Las comunidades también han aprendido a actuar, se están manejando mecanismos de actuación que les permitan recuperar la confianza en su entorno transformando las amargas experiencias en herramientas de actuación, para lograr mejorar su vida y no repetir la historia.

Dentro de los escenarios relacionados de la foto intervención realizada se pueden reconocer los contextos, interiorizar espacios personales de las víctimas, conocer las necesidades por medio del relato de los implicados; abriendo paso a la construcción de la memoria histórica por medio del reconocimiento de la violencia vivida, del análisis de las subjetividades y valores simbólicos que le dan las comunidades a aspectos determinados, de ese modo, se reconoce la narrativa como medio para emitir formas de malestar que aportan a una historia del pasado que necesita ser vista en el presente para reconocer esas alternativas de apoyo en las víctimas.

Por medio de la fotografía y la narrativa se puede generar el proceso de transformación que favorece a los sujetos en el reforzamiento, restablecimiento de sus horizontes insuperables, por medio del análisis de los cambios que se necesitan en el contexto, la identificación de todo aquello que necesita y espera la víctima. Para que surja el proceso de transformación se necesita que las víctimas sean educadas, como menciona Jara (2010) *“la perspectiva de la educación popular se sitúa como un factor que contribuye a fortalecer las capacidades transformadoras de los sujetos, en la medida que posibilita una toma de distancia crítica sobre las mismas víctimas,*

análisis de la interpretación conceptual de ellas mismas” (Pg. 2), de ese modo se puede entender que al valorar todos aquellos valores subjetivos y simbólicos de los contextos, se está apoyando el comienzo de transformación por medio de los aprendizajes que nos aportan los instrumentos de intervención y no solo favorece a las víctimas sino también a los moderadores pues también entran en un proceso de transformación de las formas de pensar, actuar, sentir, y de ese modo se fomenta e impulsa el cambio social.

Aunque los individuos que experimentan alguna situación traumática empiezan a padecer diferentes efectos desbastadores del trauma, es también una oportunidad para emprender un camino de reestructurar su nueva realidad. De ese modo para emprender cualquier proceso de transformación se hace necesario analizar las experiencias de los individuos y encontrar recursos de afrontamiento que poseen las víctimas del contexto, como menciona Vera, Carbelo & Vecina (2006) El ser humano cuenta con una alta capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas, habilidad para afrontar resistir e incluso aprender a crecer en las situaciones más adversas.

Dentro del ejercicio de foto intervención realizado, se puede identificar que las comunidades son resilientes, ya que a través de recursos propios y programas sociales han mejorado sus condiciones y calidad de vida, se identifican líderes de las comunidades víctimas de la violencia luchando por sus derechos fundamentales y por hacer visibles los actos cometidos que han quedado en el olvido. Viven su realidad acompañada de persistencia, fuerza y voluntad, interactúan en nuevos espacios a pesar de los sentimientos de miedo que dejan los escenarios de violencia. Se observan nuevas generaciones empoderadas, adquiriendo nuevos conocimientos en la búsqueda y construcción de un nuevo futuro y el

afrontamiento del conflicto con resistencia, fortaleza, quedándose en sus territorios para contribuir con las transformaciones sociales.

Como manifestación resiliente también se visualiza la participación activa en los procesos de transformación de las víctimas, al transformar el dolor, sufrimiento y miedo en cambios positivos, permitiendo que soplen vientos de esperanzas sobre sus vidas, creando escenarios de integración y recreación, esto es una muestra de resiliencia de la comunidad misma, cuando se olvidan de la zozobra, la desesperanza, el pánico y la decepción, vuelven a sus vidas a pesar de los hechos y buscan sembrar una nueva vida, esto también es resiliencia.

La labor entonces desde el área de la psicología es orientar a las víctimas acercándolas a nuevos aprendizajes que disminuyan los efectos de la experiencia traumática, siempre apoyándose en la capacidad de crecimiento de los sujetos (Vera, Carbelo & Vecina. 2006. Pg. 47). El reto desde lo psicosocial es brindar un acompañamiento íntegro a nivel individual y grupal y a partir del trabajo grupal afianzar los vínculos para promover el apoyo mutuo. Desde lo político es necesario reconocer la realidad por medio de los discursos reflexivos y simbólicos, además interpretar las situaciones coexistidas para evitar la revictimización, todo lo anterior considerando que son escenarios en donde se posibilita expresar sus vivencias sin la menor restricción, en estos escenarios se puede transformar el dolor por escenarios de evolución. Para Rodríguez, Torres & Miranda (2002), Esa evolución debe ser por medio de *“Actividades productivas que promuevan autonomía y opciones de retorno, reubicación o asentamiento; pero, fundamentalmente, conducen a la rehabilitación de las personas y la estabilización social, la organización comunitaria se articula con las actividades productivas y estas, a su vez, fortalecen la estructura social no solo tienen una función económica, sino*

que fortalecen la capacidad creativa y asociativa y establecen un entramado de relaciones con el entorno inmediato” (Pg. 344).

Se entiende que las víctimas viven y afrontan sus realidades tomando fuerzas para anteponer y dominar los momentos más difíciles de su vida, teniendo un poder de superación donde se ha tenido un resultado positivo; por otro lado, hay víctimas que necesitan de un acompañamiento que les ayude a tomar el poder frente a las circunstancias vividas y así originar un cambio. El acompañamiento a estas comunidades debe estar orientado a formar estrategias que favorezcan y fortalezcan las comunidades o grupos específicos y esto se logra por medio de la escucha, la capacidad interpretativa de articular y recolectar toda la información verbal, gestual y subjetiva que expresa la persona que está narrando los hechos, de ese modo se construye un mismo lenguaje de actuación, porque se puede visualizar desde la perspectiva de la experiencia, como ha sido la violencia en diferentes entornos y como debe ser intervenida, logrando así crear un lenguaje colectivo que aportan a las memorias colectivas que se alimentan de la experiencia misma.

Link Pagina de Exposición en Wix

<https://jmmosquerad.wixsite.com/foto-voz>



Conclusiones

Es necesario que entendamos que existen diversas expresiones de dolor que surgen por motivos personales, daños emocionales y psicológicos que pueden ser expresados en un proceso de intervención psicosocial por medio de la herramienta foto voz, donde se puede evidenciar la experiencia de auto comprensión de los desafíos personales y sociales de diferentes lugares de Colombia víctimas de violencia.

Por medio de los diferentes instrumentos de intervención se puede hacer un acercamiento a las experiencias vividas, reconocer causas y consecuencias de la violencia. Además, se puede reconocer el inconformismo de la política, su forma de expresión, manifestación y como son violados los derechos humanos a personas “inocentes” que son tomados como actores pasivos en los procesos de transformación.

Mediante la experiencia psicosocial de este trabajo se logró identificar el impacto en los lugares visitados, cómo las familias desplazadas dejan todo a un lado y deciden migrar a otras ciudades, experimentando la pobreza extrema, el abuso, la exclusión, el maltrato físico y verbal de parte de aquellas personas que no son conscientes de la realidad que vive nuestro país. Por ende se reconoce la necesidad de activar y crear redes de apoyo social por medio de un trabajo interdisciplinar, con el cual se pueda realizar apoyo psicosocial, que permita el reconocimiento de los entornos, identificar las experiencias vividas frente a los sucesos de violencia, reconocer las afectaciones en los procesos de subjetividad, educación, comunicación, salud y promover el manejo adecuado de sentimientos, emociones y habilidades que pueden ser elementos de fortalecimiento al encontrarse en nuevas situaciones de vulnerabilidad.

Según el congreso general de colegios oficiales de psicólogos, “Como futuros profesionales de la psicología debemos tener en cuenta que las acciones sociales deben ser enfocadas hacia la valoración integral de cada uno de los individuos, con el fin de obtener diagnósticos reales que nos permitan identificar las necesidades que se encuentran en cada persona o comunidad encontrar soluciones y desarrollar planes de acción e intervención”.

A partir del proceso de análisis, discusión y sistematización de la experiencia foto voz, se permite concluir que la violencia de todo tipo puede desencadenar grandes afectaciones en una comunidad llevándola a la miseria total. Gracias a esta estrategia de investigación cualitativa se puede determinar no solo los factores de riesgo alrededor de esta problemática sino los factores de protección que puede ayudar a combatir la problemática presentada y a satisfacer las necesidades presentadas en la comunidad.

Referencias Bibliográficas

Alencar, Roberta. Cantera, Leonor. (2016). La fotointervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. Departamento de psicología social de la universidad autónoma Barcelona – España. Recuperado de:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Cárdenas, F. (2010). ¡Pedimos la palabra! Propuesta metodológica para la exigibilidad del derecho a la tierra y a los territorios desde las comunidades. Colombia. Recuperado

de: <http://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:i9ok3gIWgBMJ:biblioteca.clacs.o.edu.ar/Colombia/ilsa/20130911061005/1.pdf+&cd=13&hl=es&ct=clnk&gl=co>

Congreso general de colegios oficiales de psicólogos. (s.f) Psicología de la intervención social,

Recuperado de: <https://www.cop.es/perfiles/contenido/is.htm>

Echeburúa E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>

Jara, Oscar (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos.

Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de

http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

Masten, A.S. (2001). Ordinary Magic: Resilience processes in development. American Psychologist,

56, 227-238. Recuperado de: <https://psicoblogia.com/?cv=1&author=2>

Montero, M (2004) Introducción a la psicología comunitaria. Desarrollo, conceptos y procesos.

Editorial Paidós. Recuperado

http://www.psicosocial.net/historico/index.php?option=com_docman&view=download&alias-737-introduccion-a-la-psicologia-comunitaria-desarrollo-conceptosyprocesos&category_slug=psicologia-comunitaria&Itemid=100225

Morales, M. y Banda, A. (2015). Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios. Revista de Psicología. Pontificia Universidad Católica del Perú Lima, Perú. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=337838597001>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En Biomédicas Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de

<http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Sandoval, E. (2015). Empoderamiento pacifista para otros mundos posibles. Revista de Paz y Conflictos. Universidad de Granada. Granada. España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=205043417004>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.

Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos

Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo->

[con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf](#)