

**La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Departamentos Atlántico, Cesar y Guajira**

Álvarez Yépez Viviana Margarita

Bolaño Gómez Zulli Yoina

Fonseca Ramos Isaac

López León Leslieth Lorena

Madera Lastre Ayda Luz

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Barranquilla

2020

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract y Key words... ..	4
Análisis de relatos de violencia y esperanza (relato 5, Carlos Arturo Bravo).....	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	12
Estrategias de abordaje psicosocial para el caso de Peñas Coloradas.....	15
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz.....	22
Conclusiones.....	29
Referencias Bibliográficas.....	30

Resumen

El presente trabajo es el resultado de la comprensión e interiorización de conocimientos de los contenidos temáticos del Diplomado de profundización Acompañamiento Psicosocial en escenarios de Violencia, para lo cual se realizaron diferentes actividades encaminadas a la construcción de alternativas transformadoras en contextos donde el conflicto armado ha dejado miles de Víctimas, inocentes.

Inicialmente, se encuentra el análisis del caso de Carlos Arturo Bravo, quien a través de su narrativa nos permite conocer la experiencia tan dolorosa que tuvo que vivir al lado de su familia al ser Víctima, de una mina antipersona; luego se formulan preguntas de tipo reflexivas, estratégicas y circulares con las cuales se pretende tener un acercamiento para contribuir a la superación de las condiciones de victimización.

Otra de las actividades realizadas en este trabajo, está relacionada con el abordaje psicosocial del caso de Peñas Coloradas, a partir del cual se generan estrategias de acompañamiento útiles para mejorar la calidad de vida de la población y al mismo tiempo faciliten la adquisición de recursos de afrontamiento ante la experiencia de Violencia, sufrida por esta comunidad.

Finalmente, se puede visualizar el informe analítico y reflexivo de la narrativa y el Foto voz, como elementos valiosos para la construcción de la memoria colectiva y para visibilizar las problemáticas sociales.

Palabras claves: Víctimas. Violencia. Psicosocial. Narrativa. Afrontamiento

Abstract

The present work is the result of the comprehension and interiorization of knowledge of the thematic contents of the Diploma of deepening Psychosocial Accompaniment in scenarios of Violence for which different activities were carried out aimed at the construction of transformative alternatives in contexts where the armed conflict has left thousands of victims, innocent. Initially, we analyzed the case of Carlos Arturo Bravo, who through his narrative allows us to learn about the painful experience he had to live with his family when he was the victim of an anti-personnel mine. Then we formulated reflexive, strategic and circular questions with which we tried to have an approach to help overcome the conditions of victimization.

Another of the activities carried out in this work is related to the psychosocial approach to the case of Peñas Coloradas from which useful accompaniment strategies are generated to improve the quality of life of the population and at the same time facilitate the acquisition of resources to confront the experience of violence suffered by this community.

Finally, it is possible to visualize the analytical and reflexive report of the narrative and the Photo voice, as valuable elements for the construction of the collective memory and to make visible the social problems.

Keywords: Victims. Violence. Psychosocial. Narrative. Coping.

Análisis Relatos de violencia y esperanza (relato 5, Carlos Arturo Bravo)

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Al realizar una lectura minuciosa y analítica del relato de Carlos Arturo Bravo, un jovencito de tan solo 14 años, nos conmueve mucho la forma de como a tan corta edad le toco padecer el fenómeno de la violencia, en el que infortunadamente hemos estado inmersos durante muchos años y que ha dejado a su paso millones de víctimas, es sorprendente darse cuenta que muchos a los que no les ha tocado vivir este tipo de situaciones de cerca ignoran lo que día a día sufren muchas personas, familias y comunidades enteras en nuestro país.. Del relato de Carlos nos interesamos por varios fragmentos donde se evidencia el poco valor que damos a la vida y

como los derechos y la dignidad de las personas son atropellados sin consideración alguna, uno de esos fragmentos es: “Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada. La explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio”. (Banco Mundial, 2009).

Es asombroso como en cuestión de minutos puede cambiarte la vida, como una guerra absurda acaba con los sueños de un inocente; las minas antipersonas son una de las armas que causa daños irreparables en las víctimas, que junto con las masacres, secuestros, asesinatos, etc. han creado un ambiente de miedo y terror en miles de colombianos, uno de ellos es Carlos Arturo, un adolescente lleno de ilusiones al que le tocó enfrentarse a una de las peores creaciones del hombre, que deja marcas imborrables en el ser humano, no solo a nivel físico, sino psicológico, emocional social y en todas las esferas de su vida, al punto de que la persona llegue a sentir que no hay motivos para luchar y que la esperanza de un mejor futuro se va desvaneciendo con el pasar de los días.

Un segundo fragmento, fue el siguiente: “El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Banco Mundial, 2009).

Infortunadamente, esta es otra de las múltiples consecuencias que deja la violencia en cualquiera de sus manifestaciones, ya que las personas que han sido víctimas de esta, además de toda esa experiencia dolorosa que han tenido que soportar también les toca enfrentarse con una sociedad cruel y despiadada, llena de prejuicios y poco valor moral que los discrimina, aísla y rechaza por algo que ellos mismos han gestado.

Aunque en nuestro país existen leyes, programas, organizaciones, grupos sociales etc., que buscan la reparación integral de las víctimas a través del acompañamiento psicosocial y de estrategias orientadas a brindarles a esta población oportunidades laborales, y de participación en diferentes escenarios como político, social, cultural etc., aun no existe una conciencia social de que estas personas no son culpables de lo sucedido y que tienen derecho a ser tenidos en cuenta y a recibir todo el apoyo necesario para mitigar un poco el impacto que esta experiencia tan dolorosa les ha dejado.

Un tercer fragmento que nos generó diversas sensaciones fue: “El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. (Banco Mundial, 2009).

No es difícil imaginar cómo puede sentirse Carlos al ver todo el proceso que le toca pasar, con grandes afectaciones de salud, sin empleo, con su familia de bajos recursos a los que ahora no puede ayudar, a la infinidad de trámites que debe hacer para demostrar que es un chico inocente que los largos tentáculos de la violencia alcanzaron y que las cicatrices físicas que este hecho tan deplorable dejó en él no son suficientes para recibir la atención que requiere; es por esto que miles de víctimas prefieren callar, porque como dice Carlos “son invisibles, nadie los

ve”. (Banco Mundial, 2009).

Un cuarto y último fragmento que llamó nuestra atención fue: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Banco Mundial, 2009).

Carlos ahora puede extraer algo bueno de su experiencia y nos invita con esas palabras a amar a nuestros semejantes, a atesorar la vida, a pensar en el otro, a reflexionar en todas estas experiencias de violencia que están acabando la humanidad, en el dolor de miles de familias, pero sobre todo a comprender que de pronto mañana nos toca a cualquiera de nosotros y que triste es esperar a que llegue un momento como este para tomar conciencia que la violencia es un problema de todos.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

En esta historia es posible evidenciar el daño ocasionado por este suceso violento (físico, psicológico, emocional, económico, familiar), por un lado, está la familia de Carlos dedicada a la agricultura que recibían de su parte toda la ayuda necesaria y que a consecuencias del accidente ya no lo puede hacer, lo que ocasiona un elevado deterioro en la economía familiar.

A Carlos, adicional del dolor físico ocasionado por la explosión, también debe sufrir la transformación inesperada de la relación con su cuerpo, su cotidianidad, sus sueños, la falta de oportunidades laborales y educativas, la impotencia de verse excluido por las secuelas que dejó el accidente donde se percibe la marginalidad al ser juzgado por otras personas, además del

hecho de que se ha tenido que mantener en un tratamiento médico constante y discontinuo a la vez, pues se remarcan las diferencias de la atención en salud de la zona rural y la capital, lo que es un claro ejemplo de la brecha de los servicios de salud que existe en nuestro país.

Todos los factores mencionados anteriormente, ocasionan alteraciones y sufrimiento emocional en las víctimas, los cuales desencadenan miedos, angustias, incertidumbres, ira etc., estas experiencias violentas trastornan los contextos cotidianos en la vida de las personas y provocan cambios abruptos ya que las víctimas deben adaptarse de manera precipitada a nuevas formas de vida que ocasionan desazón, confusión y vulnerabilidad

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

En el relato de Carlos podemos encontrar un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima; porque a través de su narración “Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. Yo preguntaba qué era lo que me había pasado, qué era lo que tenía en el estómago. Nadie me quería decir nada”, se puede percibir el horror y las múltiples afectaciones que tuvo que vivir a nivel físico, psicológico y emocional que indiscutiblemente dejaron huellas imborrables en él, con la tristeza y la desesperanza que se siente en la voz de Carlos no es difícil darse cuenta que es una víctima más. (Banco Mundial, 2009).

Aunque ha recibido ayuda de algunas personas y de algunas instituciones, es lamentable que las víctimas adicional al proceso tan doloroso que están padeciendo tengan también que lidiar con tantos trámites administrativos para demostrar que realmente son víctimas como dice

Carlos, “Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años”. (Banco Mundial, 2009).

Desde el lugar de sobreviviente, es posible identificar esa voz de Carlos diciendo “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad ni nada. Ahora debo tratar de ayudar a los que están peor que yo y todo eso... y todo eso”, aunque este joven cuenta una historia que encierra mucho dolor y sufrimiento, donde se vio afectada su integridad física y emocional, ha tenido que pasar gran parte de su adolescencia en trámites y tratamientos médicos para poder rehabilitarse cuando debió ser un adolescente feliz, su familia campesina que ahora debe enfrentar su enfermedad y tratar de sobrevivir, sin embargo, ahí está Carlos sacando lo bueno de su accidente con una Resiliencia admirable teniendo en cuenta su corta edad, con ganas de superarse para poder ayudar a otros a pesar de las múltiples cicatrices que tiene en su cuerpo y en su alma, pero sobretodo no permitiendo que la inhumana sociedad termine lo que la mina no pudo, su vida, sus sueños y la esperanza de un mejor futuro. (Banco Mundial, 2009),

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

En el relato es posible reconocer como Carlos dio un significado alternativo a lo vivido en su accidente, al comenzar a experimentar sentimientos de desilusión por no poder ayudar a su familia como antes lo hacía, “A mi papá y a mi mamá les dio muy duro. Yo siempre le ayudaba a

ambos; me mantenía en la casa ayudando en cualquier cosa; hacía lo que era necesario. Siempre estaba ahí, Pero ahora todo iba a ser diferente”, a la frustración de ver sus sueños truncados enfrentándose a un futuro incierto, “A mí me queda muy difícil hacer el trabajo que hacía, porque el campo es muy duro, requiere esfuerzo”, la desconfianza en las instituciones del Estado para lograr su reparación integral, ya que son procesos que pueden tardar muchos años y en los que las víctimas deben buscar sobrevivir por sus propios medios “El proceso de reparación administrativa es muy complejo, Todo ese proceso se demora diez años”. (Banco Mundial, 2009).

.” Y la discriminación laboral y social a la que son sometidas las víctimas ya que según los empleadores se convierten en un problema o una carga, “Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno. “Éste es una víctima”, dicen, “y “y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros”. (Banco Mundial, 2009).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

En este relato se puede evidenciar el posicionamiento resiliente en la voz de Carlos diciendo: “El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Ahora quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. Además, debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños”. (Banco Mundial, 2009).

A pesar del horror que a Carlos le tocó vivir y que aún persiste con las secuelas que este accidente le dejó, es admirable ver como tiene fuerzas para querer salir adelante, para buscar

alternativas que mejoren su calidad de vida y la de su familia, probablemente antes del accidente solo pensaría en dedicarse a las actividades del campo hoy en día quiere ser médico o abogado para ofrecer ayuda a otras personas, esta es una lección de vida ya que no son todas las victimas las que son capaces de afrontar este tipo de situaciones y sobreponerse a ellas.

Tabla. 1 Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tipo	Pregunta	Justificación
Estratégicas	La percepción de su vivencia personal y su red de apoyo le han brindado herramientas resilientes para concebir un mejor panorama en medio de las circunstancias. Con base a esto, puede decir ¿cómo su visión y proyecto de vida han cambiado?	La pregunta se justifica en el sentido de la necesidad imperante en la que un hecho fortuito y/o violento, puede coadyuvar a la reformulación de la proyección personal y su modo de ver el mundo, sobre lo cual la red de apoyo actúa como un factor importante en el mismo para preservar la salud mental y emocional de la víctima.
	¿Usted ha considerado unir fuerzas junto con otros afectados del conflicto armado para consolidar proyectos que les permita mancomunadamente solventar las necesidades económicas, sociales, políticas mientras se resuelve el reconocimiento de víctimas por parte del Estado?	Es importante que además de escuchar la historia con lo que al consultante le parece importante compartir, que desde las preguntas se les ofrezca observar lo que pasaría si se movilizan, “ofrecer una plataforma cimentada con preguntas que le den oportunidad de rescatar y desarrollar su “sentido de mí-mismo” preferido y de identificar la forma en que respondieron a la situación traumática que les tocó vivir”. (White, M, 2016, p, 4). Es decir; que desde las preguntas se les proponga no solamente superar la situación adversa, sino también desarrollo, y posterior a esto, es necesario tener en cuenta lo que plantea el mismo White cuando sostiene que “Es sumamente importante que, en nuestro trabajo terapéutico, estas respuestas sean reconocidas ampliamente y se les dé el mérito que les corresponde” (2016, p. 4).
	Señor Carlos usted manifiesta que el accidente le sirvió para pensar en otras personas. ¿De qué forma considera usted que puede ayudar a otras víctimas del conflicto que estén atravesando por una experiencia similar a la suya?	Con esta pregunta se pretende que Carlos pueda encontrar recursos de afrontamiento a su propia situación al mismo tiempo que contemple cuales son las posibles estrategias con las que podría brindar ayuda a otras personas.

	¿De qué forma considera usted que esta situación vivida ha repercutido en su dinámica familiar y social?	Se justifica en el sentido de que el sujeto vivencia desde su percepción personal, la relación causa y efecto de la situación vivida y su inferencia con su contexto social familiar.
	¿Considera usted que sin el apoyo que ha recibido hasta el momento por parte de su familia hubiera podido seguir adelante con sus metas después del accidente?	Es fundamental conocer como es la dinámica familiar de Carlos ya que representan la principal red de apoyo y motivación para que él pueda continuar con su proyecto de vida.
Circulares	¿Cómo cree usted que ha sido el proceso de afectación en su familia tras el hecho de violencia ocurrido a usted y como junto a usted han vivido este proceso de superación?	Es importante reconocer en las personas víctimas de hechos de violencia, todo aquello que han hecho para lograr sobrellevar el trauma, reconocer las cosas de valor para ellos, constituidas por aprendizajes, conocimientos, y esas cosas o personas que le dan sentido a sus vidas y por las que continúan luchando, tal y como lo sostiene White cuando plantea que “Aquello que valoramos en la vida está configurado por nuestras relaciones con los demás, con aquellos que son importantes para nosotros -incluyendo familiares, parientes y amigos-, por la comunidad, por las instituciones de nuestra comunidad y por nuestra cultura” (2016, p. 5).
Reflexivas	Su experiencia personal, marcó su modo de ver que hay más víctimas en situaciones similares, ello motiva su sentido de servicio para con los demás, desde esta aseveración, ¿qué aportes considera necesarios para que mejore la atención oportuna a estas personas, desde lo personal, social y estatal?	Se justifica en la medida de que es una pregunta que permite la reflexión desde el sujeto afectado, y que pueda desde la narrativa de su propia historia, mostrar la necesidad de una apropiación de la situaciones que surgen del conflicto, para aportar mejoras.
	¿Qué aprendizaje considera que le ha dejado esta experiencia de violencia que le toco vivir, que pueda compartir para	Con esta pregunta Carlos lograra reflexionar en que a pesar de la experiencia dolorosa y traumática, siempre hay un aprendizaje, algo positivo que rescatar que le va a permitir continuar con proyecto de vida y afrontar de mejor forma su

ayudar a otros que estén pasando por una situación similar?

situación. Teniendo en cuenta que los aprendizajes, experiencias, habilidades aprendidas o recursos descubiertos por las personas víctimas de hechos violentos durante su experiencia son valiosos para ellos, es necesario que se les ayude a identificar y también dar a conocer, esto por lo que plantea el mismo White “En el contexto de trauma, aquello que la persona valora usualmente se ha minimizado al no ser tomado en cuenta, al ser ridiculizado o francamente descalificado” (2016, p. 8). Es decir; con las preguntas planteadas tratar de revertir la situación planteada por White, que el sujeto encuentre en nosotros y en sus pares un reconocimiento a todo lo que es de valor para él.

¿Qué cualidades ha descubierto o ha desarrollado después del hecho ocurrido que le ha permitido re significar su proyecto de vida y visionar la necesidad de ayudar a otras víctimas de la violencia?

Esta pregunta es muy importante debido a que Carlos manifiesta que existe un problema con las víctimas (invisibles), y que les da miedo reclamar sus derechos. La intención de la pregunta es doble, por un lado, se espera que con su respuesta Carlos logre conectarse consigo, identificando y aferrándose a sus sueños y metas, que puede cumplir pese a las circunstancias ocurridas que le cambiaron la vida. Por el otro, la pregunta busca que luego de esta conexión consigo mismo, Carlos logre afianzar las razones que tiene para aportar al proyecto de vida de las otras personas que han sido víctimas de violencias similares.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo de que los emergentes psicosociales según (Fabris, Puccini, 2010), son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio histórico y la vida cotidiana. Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros”, resulta importante tener en cuenta que peñas coloradas era una comunidad organizada donde reinaba la solidaridad y la armonía entre sus pobladores, después de la incursión y el hostigamiento militar, se pueden evidenciar los cambios abruptos en la cotidianidad, el señalamiento al que eran expuestos, la destrucción de sus viviendas, el maltrato verbal, físico y psicológico, el temor de sentir sus vidas amenazadas y el desplazamiento forzoso; todos estos factores obviamente impactan la cotidianidad, como lo señala Elizabeth Lira (1989) citado por (Villa, J, 2013,p,16), “el miedo y el terror instalado en la vida de las personas y en las relaciones sociales es uno de los efectos más graves en la desestructuración del tejido social, lo cual genera desconfianzas y ruptura de las relaciones cotidianas”.

La afectación comunitaria por el hostigamiento militar es más lesivo, en el sentido de que el Ejército como organismo estatal, debe proteger al pueblo y sus integrantes, mas no ser artífice del destierro al que la comunidad fue sometida, estos sucesos posibilita que los emergentes sociales desemboquen en el desarraigo sociocultural del pueblo, al punto de ver menguadas sus condiciones dignas de bienestar y de cohesión social, además de los

sentimientos de culpa, miedo, inseguridad e incertidumbre por su futuro que afloran en el contexto de violencia y conflicto.

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

El impacto de la estigmatización está muy estrechamente relacionado con la agudización de problemas de seguridad, ya que puede desencadenar hechos violentos en contra de la población estigmatizada, y con eso crisis de todo tipo, desde sociales, económicas, de salud, etc., que terminan aislando y dejando por fuera de políticas públicas favorables al desarrollo social.

Por otro lado, la salud mental es un factor de atención importante en situaciones de vivencia de violencia y conflicto, la afectación y repercusiones de su alteración puede tener secuelas a corto mediano y largo plazo, es así que uno de los atenuantes para que esta se vea afectada es la re victimización y la estigmatización, siendo esta última evidentemente proporcional al periodo de duración del conflicto armado, puesto que la categorización de un individuo o comunidad hacia un determinado bando, aunque sea de forma infundada, no permite márgenes de argumentación y aseveración o negación de lo dicho, sino que lleva consigo la carga del rechazo social e incluso estatal, permitiendo que se den hechos lamentables por parte de todos los actores armados hacia esa población y que puede tener como resultados, masacres, desapariciones forzadas, destierro definitivo, sometimiento entre otros.

Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Infortunadamente nuestro país ha estado inmerso durante muchos años en el fenómeno de la violencia y el conflicto armado ha sido una las guerras interminables en Colombia que ha dejado a su paso millones de víctimas tal y como lo demuestran cifras estadísticas emitidas por diferentes instituciones a cargo de este tipo de estudios (Instituto de Medicina Legal y Ciencias Forenses, DANE, entre otros); lo que evidencia una necesidad imperiosa de la intervención del campo psicológico.

Para el caso de Peñas Coloradas, que se caracterizaba por ser una población tranquila y en armonía, todos trabajaban unidos y la solidaridad se podía percibir según el relato, el día de hoy lo único que quedan son escombros y una sombría soledad en el pueblo y en sus moradores la desesperanza y el deseo de algún día volver y poder reconstruir su comunidad y sus sueños.

En esta comunidad víctima del desplazamiento forzoso se sugieren las siguientes acciones de apoyo:

La intervención en crisis (IC) - Primeros auxilios psicológicos (PAP): La intervención en crisis será de gran utilidad en la comunidad de Peñas Coloradas ya que servirá para abarcar todo el componente emocional, evaluar el daño ocasionado por el evento traumático, promover la activación de redes de apoyo y facilitar la reanudación de la vida cotidiana, adicional a esto, junto con los primeros auxilios psicológicos se constituyen como una estrategia eficaz para disminuir la aparición de trastornos posteriores a la experiencia de violencia.

El impacto psicológico que generan sucesos como las torturas, señalamientos, maltrato física, desplazamiento forzoso etc. pueden desencadenar diferentes alteraciones en las personas que se manifiestan de diferentes formas como el silencio, el aislamiento y la desmotivación por seguir adelante con su proyecto de vida, por esto es que la estrategia planteada anteriormente resulta una herramienta fundamental para que las víctimas según (Fernández, Millán, 2005; Robles y Medina, 2003) citado por (Echeburua, E y Corral, P, 2007, p 379), puedan hacer frente al trauma, restaurar el sentido básico de seguridad en el mundo y facilita su reintegración social en el contexto comunitario.

Intervención psicosocial (PAPSIVI): este un programa de atención psicosocial y salud integral a las víctimas, que se ha implementado como medida de rehabilitación en el marco del conflicto armado en Colombia (Ley 1448 de 2011), y que está conformado por un grupo de profesionales de la salud cuyo objetivo es mitigar por medio de actividades e intervenciones interdisciplinarias el impacto y el daño a la integridad psicológica y moral, al proyecto de vida y a la vida en relación causados por el conflicto armado, en los ámbitos individual, familiar y comunitario.

Esta intervención resultaría apropiada para la comunidad de Peñas coloradas ya que es debido a la experiencia de violencia que han tenido que pasar se han visto afectados los vínculos de redes de apoyo, lo que ha ocasionado el desmoronamiento del tejido social que compone su comunidad.

Tabla 2. ESTRATEGIAS DE ACCION PSICOSOCIAL. CASO: Peñas Coloradas

Estrategia 1	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	La narración como catarsis para el manejo del duelo.	Esta propuesta permite entender que desde el rol de facilitador, se puede comprender las experiencias de las víctimas por medio de la narrativa partiendo de sus perspectivas históricas y sentimientos vividos sobre el manejo del duelo. Dicha comprensión posibilita proponer estrategias que permitan reorientar los escenarios de dolor hacia la re significación de realidades de vida que contribuyan al afrontamiento.	Se proyecta durante un periodo de 1 a 3 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Caracterización de la población víctima. - Comprensión de las pérdidas, entendiendo que estas no solo con sus allegados, sino con la naturaleza, identidad, territorioespacio, comunidad. - Emplear individual y colectivamente estrategias de afrontamiento y grupos de apoyo específicos para la experiencia narrativa, destacando los factores resilientes. - Incrementar los factores resilientes en las victimas a fin que valoren su valía personal y puedan construir soportes de motivación en su día a día. - Brindar atención psicosocial en relación con procesos de estrés postraumático. 	Consolidar espacios de acompañamiento psicosocial, donde a través de la narrativa y vinculación colectiva, se promueva escenarios de re significación del dolor y fases de afrontamiento del duelo reparador, que ayuden a la posibilidad de hacer más llevadero el camino a la reparación.

Estrategia 2	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Creación de Coaliciones comunitarias	<p>Por medio de esta estrategia se busca diseñar y ejecutar diversas acciones orientadas a la resolución de las problemáticas presentes en la comunidad de Peñas Coloradas, teniendo en cuenta que estas coaliciones están conformadas por miembros de la misma comunidad, abordan sus necesidades utilizando recursos propios, contribuyen a la solución de problemas a través de la mutua colaboración y el compromiso de las personas en la vida comunitaria.</p> <p>Objetivo: Contribuir al empoderamiento de la comunidad de Peñas Coloradas para que sean autogestores de cambio.</p>	Se proyecta durante un periodo de 1 a 3 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Talleres de motivación: que servirán para gestar actitudes positivas - Elección de un líder comunitario: es quien va a contribuir a motivar y fomentar la esperanza en la comunidad - Orientar en la consecución de la restauración de los derechos como víctima - Reconstrucción de identidad, y colectividad. - Poner en actuación espacios de atención y asesoría en proyección de vida con Organizaciones no gubernamentales. - Trabajo colectivo en torno a la re significación simbólica, social, y política de las mujeres víctimas del conflicto armado 	<p>El impacto que se pretende con la presente estrategia es que la comunidad de Peñas Coloradas se organice y tengan un líder o un grupo que los represente comunidad para emprender acciones dirigidas consolidar redes sociales de apoyo y favorecer la reciprocidad de la comunidad</p> <p>Además de construir escenarios de Resiliencia que permitan re significar proyectos de vida hacia la reivindicación del aporte de las mujeres afectadas por la violencia en la construcción de tejido social</p>
Estrategia 3	Nombre	Descripción -Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Proyecto de vida pos-	Es claro que para el caso de Peñas Coloradas, su población, entre otras	Se plantea realizar	- Concertar un cronograma con fechas puntuales para realizar	Con esta estrategia que estas personas puedan tener

	acontecimiento de violencia	<p>cosas ha visto afectado su proyecto de vida, muchos planes y acciones proyectadas para su futuro se ha visto truncada por la experiencia de violencia vivida, por lo que se hace necesario realizar un re direccionamiento a través de cual esos planes se pongan en acción nuevamente o se replanteen, por lo que con esta estrategia se busca que estas personas hagan un análisis objetivo tanto de los recursos como de las habilidades con las que cuentan para reiniciar sus proyectos o en su defecto replantearlos.</p>	<p>encuentros periódicos regulares en un periodo de 1 a 3 meses.</p>	<p>los encuentros, reuniones o visitas.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diseñar un guion amplio y muy general en los que se incluyan aspectos relacionados a nivel afectación/resarcimiento empleando preguntas orientadoras. - Acompañar a través del dialogo la identificación del proyecto de vida, la conversación será la principal herramienta, debe ser apreciativa y propositiva para facilitar la orientación de las acciones a tomar. - Orientar la Identificación de las variables contextuales que influyen en la elaboración y posterior desarrollo de un proyecto de vida. - Realizar acompañamiento y orientación que permita conocer los recursos, capacidades, habilidades o herramientas con los que cuentan. 	<p>claridad y objetividad sobre cómo se encuentran en la actualidad frente a su proyecto de vida, y con esa información puedan tomar decisiones ajustadas a sus posibilidades y que les permita una mayor probabilidad de lograrlo.</p>
--	-----------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Informe Reflexivo y Analítico de la Experiencia Foto Voz

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

El contexto en el cual se intenta plasmar una realidad vinculante se muestra disímil entre todos los trabajos realizados, pero aun así tienen en común la afectación social comunitaria, donde se puede evidenciar claramente la violencia en sus diferentes formas.

La técnica o experiencia de Foto Voz, permite expresar más allá de las palabras y una imagen el sentir colectivo a través de la experiencia particular propiciando un acercamiento a nuestras comunidades en las que de alguna manera ha estado presente la violencia. El uso del relato es clave en la construcción de la historia sobre los impactos negativos producto de la violencia, ya que permiten realizar un análisis profundo para comprensión y búsqueda de alternativas que contribuyan al fortalecimiento comunitario.

Son impresionantes las huellas que puede dejar la violencia no solo en las personas, sino en todo un entorno, a toda una comunidad, donde sin necesidad de haber estado presente o vivir el momento, es posible a través de las fotografías y las narrativas percibir el daño tan grande y las nefastas consecuencias que trae la violencia, es entonces, este tipo de prácticas las que nos invitan a hacer un alto en el camino para que nos detengamos por un momento a reflexionar en la manera cómo podemos apropiarnos en nuestros contextos de herramientas que permitan de alguna manera mitigar el impacto de la violencia y obtener de estos escenarios y de sus víctimas potencialidades para seguir adelante.

A pesar de que el común denominador en cada uno de los escenarios es la violencia, el desarraigo, la pérdida del vínculo social e identitarios en algunos casos, es posible

también encontrar elementos subjetivos de la comunidad que en ellos habita como por ejemplo; la esperanza, las creencias de una pronta transformación, las ganas de superación, la Resiliencia, el empoderamiento etc., que permiten que el reconocimiento de la realidad sea visto como un entramado simbólico de posibilidades y de acciones psicosociales que buscan mejorar su realidad.

Lo simbólico y la subjetividad.

De la experiencia grupal se pudieron identificar valores simbólicos y subjetivos relacionados con el significado que el mismo contexto representa para las víctimas como por ejemplo; el lugar donde vivieron su infancia y gran parte de su vida adulta, el parque como un sitio de esparcimiento e interacción comunitaria y que en la actualidad es un espacio triste y desolado, algunos monumentos que les recuerda algún acontecimiento particular, la vulnerabilidad representada en los rostros de las víctimas y en los espacios solitarios y en ruinas; pero también es posible percibir que aun a pesar de las situaciones vividas hay esperanza, reflejada en las fotografías del cielo que les recuerda que siempre hay un nuevo comienzo y motivos para luchar, en la naturaleza como símbolo de la vida y en el sentido de pertenencia que adquiere la comunidad para propiciar cambio y transformación.

También se pueden resaltar variables subjetivas y simbólicas basadas en el sufrimiento, el dolor y el odio de las víctimas hacia sus victimarios, en la hostilidad del propio entorno donde se generan sentimientos negativos, miedos, inseguridad e inconformidad por lo que les ha tocado vivir.

Por lo anterior, es posible decir que “El sentido subjetivo expresa la producciones simbólicas y emocionales, configuradas en las dimensiones histórica y social de las actividades humanas; sin embargo, estas no expresan apenas el momento actual de un sistema de relaciones, sino la historia tanto de las personas implicadas en un espacio social, como de ese espacio social en articulación con otros” (González, 2008, p 223).

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La fotografía aunada a la narrativa constituye un elemento valioso en la construcción de la memoria colectiva, ya que es una forma de sistematizar las historias y acontecimientos para que permanezcan en el tiempo, así mismo, facilita identificar y visibilizar las problemáticas sociales, como también la posibilidad de “mirar el entorno desde otro ángulo, poner de manifiesto los problemas sociales, buscar soluciones a los mismos y desarrollar planes de acción-intervención” (Rodríguez, Cantera, 2016, p 32).

Las imágenes, en especial aquellas en la que se registran hechos violentos se convierten en un rastro de los sucesos y al mismo tiempo en una demostración que nos hace imaginar lo ocurrido, como lo afirma Didi Huberman (2004) citado por (Olaya, V y Herrera, M, 2014, p 9) “para hacer memoria hay que imaginar, para recordar hay que construir imágenes”.

A partir de la narrativa, de los relatos y las imágenes las víctimas regresan de alguna manera a ese trágico momento que sus mentes desean olvidar, pero también surgen en ellas nuevas percepciones, pensamientos y sentimientos que los llevan a empoderarse para buscar alternativas de vida, provocando así un cambio social a nivel individual y colectivo.

Recursos de afrontamiento

La Resiliencia hace referencia a la capacidad que tienen las personas y los grupos para afrontar las adversidades, y es precisamente esa capacidad de sobreponerse a este tipo de circunstancias lo que les ha permitido a estas comunidades superar las experiencias de violencia vividas.

La interacción se podría calificar como una manifestación resiliente, que es posible ver en las imágenes, ya que estas personas cuentan con la habilidad de establecer lazos comunitarios satisfactorios con la finalidad de empoderarse de su situación y reinventarse como un colectivo.

La creatividad es otro aspecto resiliente, ya que se puede evidenciar que las personas hacen uso de lo que encuentran o de lo que disponen en su entorno para realizar creaciones desde el ámbito familiar hasta el social en busca de la transformación de su realidad. El optimismo con el que estas personas despiertan diariamente y que los hace mantenerse fuertes ante la posibilidad de cambio, las ganas de querer vivir y soñar con un mundo mejor donde se respete la vida y no exista la violencia. En muchos de los casos las personas no buscan ayuda profesional sino que buscan apoyo afectivo en la familia, la religión y los amigos etc., para hacer más llevadero el dolor y las secuelas que deja la violencia. Otras en cambio, emprenden una nueva vida a través de la política buscando espacios de participación para obtener beneficios y tomar parte en las decisiones sobre las políticas públicas en favor de la comunidad.

Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Es imposible pensar que en un país como el nuestro que ha estado inmerso durante muchos años en el fenómeno de la violencia no nos encontremos con situaciones que requieren de una transformación psicosocial orientada a disminuir su afectación, y es este tipo de prácticas las que nos dejan un aprendizaje significativo a nivel psicosocial y en el uso de ese lenguaje alternativo (imágenes y narrativa), con el cual podemos construir ese capital social intangible y simbólico que es la memoria colectiva, donde juega un papel fundamental la subjetividad individual.

El lenguaje constituye un factor determinante en el acercamiento a cualquier problemática psicosocial, ya que es una vía de acceso a la comprensión de estas situaciones, y así mismo, es el vehículo facilitador de la acción de intervención, en este sentido, es necesario que sea incluyente, que no estigmatice, que no re victimice, que esté exento de manipulación mediática, que sea claro y directo, así como también es necesario que en la acción psicosocial se conciba la población objeto como sujeto político, sujeto de derechos y deberes, por lo que es de suma importancia su participación activa, entendiendo que “Se comprende que la participación es la posibilidad real de “ser parte activa” de procesos, decisiones y gestión del proceso” (Rodríguez, 2019, p. 25).

Las imágenes hicieron posible conocer los diferentes contextos donde la violencia ha estado presente en cualquiera de sus formas y se aprecia a través de las narrativas la reflexión metafórica de las experiencias vividas sin necesidad de realizar una descripción específica del suceso violento, pero sí de los acontecimientos alrededor del mismo.

Se necesita más de las políticas públicas que ayuden a mitigar estas problemáticas existentes en las comunidades, de que las inversiones se realicen más en la salud, sobre todo por las innumerables dificultades en este sector subsidiado, así como también en la educación que es fundamental para el desarrollo. En Colombia se está invirtiendo más en la guerra que no trae ningún beneficio, que en estos sectores tan importantes.

Finalmente, es importante resaltar que al articular todo el trabajo realizado por el grupo colaborativo pudimos darnos cuenta que se necesitan de acciones psicosociales prioritarias en estos contextos ya que en muchas ocasiones son situaciones que pasan desapercibidas o son naturalizadas tal vez porque durante tantos años hemos tenido que vivir inmersos en este flagelo que ya para nadie es anormal o raro experimentar y ver este tipo de situaciones tan dolorosas.

Conclusiones

La realización del presente trabajo dejó una experiencia enriquecedora que permite desde lo teórico y metodológico emplear una herramienta como el Foto Voz, que es de gran utilidad en el marco de la intervención psicosocial, ya que ofrece la posibilidad de captar expresiones propias de la cotidianidad de los contextos, así como de su historia, lo que facilita la ampliación de nuestro marco comprensivo respecto a las problemáticas sociales.

De igual forma, facilito el acercamiento a distintas problemáticas psicosociales, lo que permite visibilizarlas, cada fotografía tomada junto a su narrativa ofrece la oportunidad de observación desde distintas perspectivas, de la que se puede extraer información útil para la búsqueda de estrategias de acompañamiento psicosocial.

Así mismo, se puede concluir que la imagen junto a su narrativa constituye una herramienta que permite diferenciar e identificar las distintas variables psicosociales que componen los diferentes escenarios de violencia, es decir; que ofrece una amplia gama de posibilidades en el marco de la intervención psicosocial.

Finalmente, cabe resaltar que el ejercicio permite la sensibilización y concientización de las problemáticas, lo que posibilita la movilización y el empoderamiento de los sujetos (individual o colectivo) dentro de sus comunidades, es decir; que a través de la foto voz es posible inducir experiencias hacia la transformación de las circunstancias adversas en el contexto.

Link página wix

<https://aydazul.wixsite.com/grupo41>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza. Recuperado de <http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c5142572>
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

González Rey, Fernando. (2008). Subjetividad social, sujeto y representaciones sociales. *Diversitas*, 4(2), 225-243. Recuperado em 07 de noviembre de 2020, de http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S179499982008000200002&lng=pt&tlng=es.

Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accioncomunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-ypsicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violenciacolectiva/file>

Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267

Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado

de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica Mapunet, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de: <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuenciasde-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>