

Estrategia de Regulación de las Emociones.

Lesly Katherin Blanco Gómez

505147143\_6

Silvia Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia  
Vicerrectoría Académica y de Investigación  
Escuela de Ciencias de la Educación- ECEDU

2020

## Tabla de Contenido

|  |    |
|--|----|
| Resumen .....                                  | 3  |
| Abstract.....                                  | 4  |
| Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica..... | 5  |
| Marco de Referencia.....                       | 7  |
| Pregunta de Investigación.....                 | 9  |
| Marco Metodológico.....                        | 10 |
| Producción de Conocimiento Pedagógico .....    | 15 |
| Implementación .....                           | 19 |
| Análisis y Discusión .....                     | 20 |
| Conclusiones.....                              | 23 |
| Bibliografía.....                              | 24 |
| Anexos .....                                   | 25 |

## Resumen

El presente documento da a conocer el desarrollo de la propuesta de intervención y transformación de prácticas pedagógicas titulada “estrategia de regulación de las emociones” que permita a los estudiantes del grupo 3 de alfabetización avanzada modalidad virtual de la fundación para un mejor futuro los Elogios responder de forma pacífica antes situaciones y problemas que se presenta en su contexto. La educación emocional pretende potencializar el desarrollo de competencia y habilidades sociales encaminada a un adecuado desarrollo humano que permita mejorar la calidad de vida personal y social, tal como lo afirman Miñaca, Hervas y Laprida (2013), las emociones se conciben como “funciones biológicas del sistema nervioso, destinadas a generar conductas que aseguren la adaptación y supervivencia al medio o contexto”(p.2) en otra palabras esta estrategia permite mejorar las relaciones interpersonales relacionadas con el pilar aprender a convivir y responde a la pregunta propuesta ¿Cómo desarrollar la estrategia “regulación de las emociones” para resolver los conflictos de manera pacífica? Mediante una metodología lúdico-pedagógica donde los estudiantes participen de las actividades colaborativas encaminadas a la resolución del conflicto. Se busca establecer dentro del aula espacios pedagógicos colaborativos, donde los estudiantes sean participe activamente y proponga nuevas formas de resolver los conflictos entre pares, con el fin de mejorar las relaciones interpersonales en los ambientes del grupo 3 de la fundación los elogios de la ciudad de Bucaramanga.

Palabras claves: ambientes significativos, aprendizaje, conducta, convivencia escolar, regulación de emociones.

### **Abstract**

This document discloses the development of the intervention proposal and transformation of pedagogical practices entitled "emotion regulation strategy" that allows students in group 3 of advanced literacy virtual modality of the foundation for a better future. Peacefully before situations and problems presented in context. Emotional education aims to enhance the development of competence and social skills aimed at adequate human development that allows improving the quality of personal and social life, as stated by Miñaca, Hervas and Laprida (2013), emotions are conceived as "biological functions of the nervous system, aimed at generating behaviors that ensure adaptation and survival to the environment or context "(p.2) in other words, this strategy allows improving interpersonal relationships related to the pillar of learning to coexist and answers the proposed question ¿How to develop the "emotion regulation" strategy to resolve conflicts peacefully? Through a playful-pedagogical methodology where students participate in collaborative activities, you lead to the resolution of the conflict. It seeks to establish collaborative pedagogical spaces within the classroom, where students are actively participate and propose new ways to resolve conflicts between peers, in order to improve interpersonal relationships in the environments of group 3 of the foundation the praise of the city of Bucaramanga.

Key words: significant environments, learning, conduct, school coexistence, regulation of emotions.

## **Diagnóstico de la Propuesta de Pedagógica**

La Fundación Educativa para un mejor futuro los Elogios ubicada en la ciudad de Bucaramanga cuenta con población de estudiantes con discapacidad cognitiva que participan del programa de alfabetización avanzada. Esta fundación cumple con la misión de diseñar, coordinar, supervisar, evaluar, verificar, apoyar y desarrollar programas de atención integral en salud a todo nivel, garantizando la prestación de servicios de Prevención, Diagnóstico, Tratamiento y Rehabilitación, con prontitud, eficacia, costo efectivo y calidad, ofrecido en un ambiente de respeto y confidencialidad que permitan fortalecer los procesos de atención e intervención en las diferentes áreas del comportamiento humano. A partir del acompañamiento obtenido en la clase se observa que las dinámicas de trabajo de algunos estudiantes se mostraban con ansiedad y reacciones impulsivas ante cualquier eventualidad que se generaba en el entorno de interacción que ocasionaba una respuesta negativa; esta problemática afecta directamente a la comunidad educativa ya que este comportamiento se va replicando hasta convertirse en un problema de convivencia escolar. Al ver esta dificultad nace una oportunidad de contribuir al aprendizaje mediante una estrategia basada en la regulación emocional que permita desarrollar el auto-conocimiento para identificar las emociones y las de los demás permitiendo tomar consciencia de las situaciones y responder de forma asertiva a las dificultades que se presentan en las relaciones interpersonales abriendo un camino en la búsqueda de una respuesta pacífica que dé solución a los conflictos entre pares.

Como maestra he podido identificar que el estado de ánimo y el manejo de las emociones son realmente esenciales para el desarrollo integral de la personalidad y como un complemento indispensable del desarrollo cognitivo. En el año 1994 la UNESCO reconoce

como pilares fundamentales de la educación el aprender a ser y vivir juntos. No obstante, la tarea de aprender a ser y vivir juntos, continúa siendo un desafío pendiente dentro de los entornos educativos. Al desarrollar la estrategia se busca que los estudiantes alcancen alternativas de respuestas positivas que permitan dar soluciones asertivas a situaciones del contexto, ya que en ocasiones este tema se convierte en la parte más difícil, conseguir que los estudiantes se autorregulen ante una situación que afecta la convivencia escolar, esto ocurre al no reconocer cómo su comportamiento puede tener efectos positivos o negativos de acuerdo a la emoción que este experimentando y la manera en que la persona afronta las situaciones que le van sucediendo a lo largo de su vida. Es por esto que se diseñan una secuencia de actividades como propuesta pedagógica relacionada con el reconocimiento de las emociones que permitan articular el significado de las emociones y las acciones de respuesta ante una situación del contexto.

## Marco de Referencia

La educación emocional pretende potencializar el desarrollo de competencia y habilidades sociales encaminada a un adecuado desarrollo humano que permita mejorar la calidad de vida personal y social, tal como lo afirman Miñaca, Hervas y Laprida (2013), las emociones se conciben como “funciones biológicas del sistema nervioso, destinadas a generar conductas que aseguren la adaptación y supervivencia al medio o contexto”(p.2), en otras palabras, las emociones son rasgos innatos en el ser humano, por lo que, el estudiante no debe aprenderlas, sino lo contrario saber identificarlas y comprenderlas correctamente de acuerdo al contexto en el que participa diariamente. La IE como comunidad educativa busca generar ambientes significativos donde se fortalezca las relaciones interpersonales mediante el manejo de situaciones que permitan a los estudiantes afrontar realidades que van sucediendo en su diario vivir y que contribuyan a la formación de una sana convivencia necesarios para construir el bien y sociedad justa; es por esto la necesidad de continuar enseñando en los entornos educativos y familiares estrategias didácticas que permite solucionar sus conflictos a partir de la identificación de las emociones como estrategia que permita la regulación y modulación de sus emociones ante sucesos inesperado que ocurren a lo largo de la vida. Así como lo afirma Fuente, C. (2019). “facilitar un sinnúmero de relaciones entre los adultos, los niños, las niñas y viceversa y; abre la posibilidad para que los agentes educativos desde su rol, puedan planificar acciones intencionadas desde estrategias pedagógicas” que permitan la articulación de los agentes y el involucramiento de saberes que generen en el educando el descubrimiento de capacidades. En la actualidad día a día el panorama se agudiza convirtiéndose en uno de los problemas críticos que acarrea nefastas consecuencias a los

procesos de convivencia. Al enseñar tenemos las intenciones de aportar un grano de arena siendo consiente de generar un desarrollo integral de los infantes ofreciendo herramientas, formas y métodos a través de situaciones reales, reconociendo la participación el involucramiento de la comunidad en las actividades planeadas como pieza clave para la transformación. Al entender el ambiente y el rol en el cual nosotros nos desenvolvemos en los procesos de enseñanza aprendizaje abre la oportunidad de sistematizar experiencias con los participantes que arrojan ingredientes indispensables para reflexionar y tomar conciencia de la necesidad de generar transformación en la praxis de nuestro quehacer diario, implicando analizar los acierto y desacierto encontrados en las producciones de nuestro diario de campo, donde se ha observado y recolectado información relevante para organizar y permitan reflexionar los procesos que intervienen en la mejora continua del acto didáctico mediante la intervención intencionada y objetiva que logren cambiar las realidades del contextos, generando oportunidades de aprendizaje importante para la trasformación del acto didáctico del docente dentro del aula.

### **Pregunta de Investigación**

La propuesta de investigación tiene como finalidad responder a la pregunta de investigación ¿Cómo desarrollar la estrategia “regulación de las emociones” que permita a los estudiantes resolver los conflictos de manera pacífica? Logrando diseñar una secuencia didáctica encaminada comprender la práctica e investigación pedagógica como factores de calidad educativa en la formación pedagógica del maestro.

## Marco Metodológico

En la actualidad es común enseñar áreas del conocimiento encaminadas al desarrollo cognitivo dejando en un segundo plano la enseñanza relacionada con la regulación de las emociones y aprendizaje disciplinar que permita comprender a otros seres humanos y a sí mismos. Las emociones juegan un papel importante en el proceso de desarrollo integral de los estudiantes así como nos afirman Miñaca, Hervas y Laprida (2013), que las emociones se conciben como “funciones biológicas del sistema nervioso, destinadas a generar conductas que aseguren la adaptación y supervivencia al medio o contexto”(p.2), en otras palabras, las emociones son rasgos innatos en el ser humano, por lo que, el estudiante no debe aprenderlas, sino lo contrario saber identificarlas y comprenderlas correctamente de acuerdo al contexto en el que participa diariamente. Cabe mencionar que estrategia basada en la regulación emocional permite desarrollar el auto-conocimiento para identificar las emociones y expresarlas con claridad sus pares, permitiendo tomar consciencia de las situaciones y responder de forma asertiva a las dificultades que se presentan en las relaciones interpersonales abriendo un camino en la búsqueda de una respuesta pacífica que dé solución a los conflictos entre pares. La participación en este proceso por parte de los infantes es incondicional ya que ellos son los que estarán generando el diálogo reflexivo de manera real y genuina de las situaciones que ocurren en sus entornos interactivos, el maestro media la situación permitiendo establecer de forma constructiva los acuerdos donde se escuche y generen estrategias para la solución de los conflictos del entorno escolar. Al enseñar tenemos las intenciones de aportar un grano de arena siendo consciente de generar un desarrollo integral de los infantes ofreciendo herramientas, formas y métodos a través de situaciones reales, reconociendo la participación el involucramiento de la comunidad en las actividades

planeadas como pieza clave para la transformación. Al entender el ambiente y el rol en el cual nosotros nos desenvolvemos en los procesos de enseñanza aprendizaje abre la oportunidad de sistematizar experiencias con los participantes que arrojan ingredientes indispensables para reflexionar y tomar conciencia de la necesidad de generar transformación en la praxis de nuestro quehacer diario, implicando analizar los acierto y desacierto encontrados en las producciones de nuestro diario de Campo, donde se ha observado y recolectado información relevante para organizar y permitan reflexionar los procesos que intervienen en la mejora continua del quehacer pedagógico del maestro mediante la intervención intencionada y objetiva que logren cambiar las realidades del contextos, generando oportunidades de aprendizaje importante para la transformación del acto didáctico del docente dentro del aula.

Desde mi práctica pedagógica y experiencias tal como lo afirma Fuente, C. (2019). “facilita un sinnúmero de relaciones entre los adultos, los niños, las niñas y viceversa y; abre la posibilidad para que los agentes educativos desde su rol, puedan planificar acciones intencionadas desde estrategias pedagógicas” que permitan la articulación de los agentes y el involucramiento de saberes que generen en el educando el descubrimiento de capacidades. El diario vivir y la participación continua con los niños en las actividades permite obtener un acercamiento a las realidades y necesidades de los educando, las cuales me dejan ver oportunidades de aprendizaje orientadas a la implementación de nuevos mecanismos y estrategias que garanticen una respuesta significativa a los procesos de aprendizaje de los estudiantes en los niveles de educación, teniendo en cuenta sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, contextos diferenciados para valorar sus avances, mediante la planificación de actividades basadas en establecer una ruta para aporta significativamente en los procesos académicos, disciplinarios y afectivas de los niños y niñas,

permitiendo generar un ambiente de apropiación y de participación en las actividades que promuevan el reconocimiento y autoestima, de aquí la importancia de continuar fomentando a través de actividades que buscan que los infantes desarrollen habilidades sociales, desarrollen capacidad de ser empático con pares, aprenda competencias básicas para dar soluciones a sus pequeños conflictos y desarrollen capacidades de afrontar dificultades de su entorno actual.

Esta investigación se desarrolla desde la perspectiva del enfoque interpretativo, a partir del diseño pedagógico construido durante todo el ejercicio práctico de la investigación que le permita dar un sentido completo de lo que se va implementar y sistematizar. Así mismo, esta investigación, se caracteriza por ser cualitativa, en la medida en que reconoce elementos esenciales que permita la construcción de la identificación y reconocimiento de las emociones, para asumir y aprobar una de las principales características de dicho tipo de investigación, la cual es “su interés por captar la realidad social a través de los ojos de la gente que está siendo estudiada, es decir a partir de la percepción que tiene el sujeto de su propio contexto” (Bonilla & Rodríguez, 1997). Mediante la comprensión de la realidad que se tenga desde el investigador hacia la práctica social como hacia la teoría y la articulación entre ambas.

El diario vivir y la participación continua con los estudiantes en las actividades permite obtener un acercamiento a las realidades y necesidades de los educandos, las cuales me dejan ver oportunidades de aprendizaje orientadas a la implementación de nuevos mecanismos y estrategias que garanticen una respuesta significativa a los procesos de aprendizaje en los niveles de educación. Todo esto se logra teniendo en cuenta sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje y contextos diferenciados para valorar sus avances, a través de la planificación de actividades basadas en establecer una ruta para

aporta significativamente en los procesos académicos, disciplinarios y afectivos; permitiendo generar un ambiente de apropiación y de participación en las actividades que promuevan el reconocimiento y autoestima, de aquí la importancia de facilitar escenarios pedagógicos cargados de actividades intencionadas que buscan que los infantes desarrollen habilidades y capacidad para afrontar situaciones mediante la regulación de las emociones.

La propuesta pedagógica que se implementó en la fundación para un mejor futuro los elogios y cumplió con la finalidad el reconocer estrategias de regulación de las emociones que permita fomentar respuestas positivas y soluciones pacíficas a los problemas de convivencia escolar para esto se organizó un cronograma de actividades para la construcción de cada uno de los pasos que se tuvieron en cuenta para su implementación.

El diseño pedagógico de la propuesta de intervención “reconociendo mis emociones” se realizó mediante la modalidad virtual contando con la participación de los estudiantes de grupo 3 de alfabetización avanzada de la fundación para un mejor futuro y las maestras que acompañan los procesos académicos de los estudiantes. Para este trabajo se diseñó una secuencia didáctica que consta de 2 actividades, cada actividad maneja dos momentos que se aplicaron en una sesión de clase, las cuales buscan explorar los conocimientos previos de los estudiantes acerca de las emociones a través de la pregunta sobre el estado de ánimo. El objetivo es lograr el reconocimiento, apropiación y expresión de las emociones importantes para dar una respuesta de forma pacífica ante una situación; mediante este diseño se espera que los estudiantes puedan alcanzar los resultados de aprendizaje propuesto encaminado con la generación de espacios que permitan expresar sus ideas y sentimientos con respecto a las preguntas reflexionadas que permitan desarrollo de la conciencia emocional, a través del reconociendo de las acciones y formas de afrontar las situaciones del contexto real.

Secuencia didáctica implementando estrategia de regulación para buscar soluciones pacíficas a los problemas de convivencia escolar. Actividad N° 1: “identificación de las emociones” aprendizajes esperados: Desarrollar conciencia emocional, mediante el reconociendo de las mismas en el contexto real. Generar espacios que permitan expresar sus ideas y sentimientos con respecto a las preguntas reflexionadas. Productos académicos: Se realizan actividades lúdico-pedagógicas que permitan generar dialogo sobre las emociones y su apropiación a partir de la experiencia sentida que permitan el reconocimiento de las mismas en situaciones reales.

Actividad N° 2: “La ruleta de las emociones” Mediante esta actividad se busca que los estudiantes apliquen los conocimientos adquiridos sobre las emociones en un contexto real, identificando situaciones en la que se siente (alegría, tristeza, enojo, asco, etc.) y expresando mediante sus vivencias en qué momento se ha sentido así y que ha hecho para superarlo

### **Producción de Conocimiento Pedagógico**

Las investigaciones sobre la propia práctica, permite tomar como objeto de estudio la propia práctica pedagógica para fines y alternativas de transformación de las realidades que predominan dentro de los que participan y están involucrados directamente en el contexto escolar. Este discurso permite aclarar y entender el porqué de la investigación, y como está mantiene una constante relación dialéctica que sostiene la teórica y la práctica. Es por esto que se puede observar que la “práctica docente se conciben, entonces, como herramientas técnicas y de ejercitación para el aprendizaje.” La investigación que estoy llevando acabo sobre la importancia del manejo de las emociones busca optimizar procesos mediante la propuesta relacionada a desarrollar la estrategia “regulación de las emociones” que permita a los estudiantes de la fundación para un mejor futuro los Elogios, resolver los conflictos a partir del reconocimiento de las emociones y la capacidad de afrontar situaciones problemas que genere la necesidad de solucionar de forma pacífica la situación; ejercitando el aprendizaje obtenido directamente en el contexto en el que participa mejorando de esta manera las relaciones interpersonales. Este carácter de investigación se puede desarrollar mediante las características propias del contexto y el escenario en el que se participe, los cuales buscan reconocer la propia intención del investigador en la búsqueda de la solución a la pregunta planteada. A partir de la identificaciones de las emociones la cual aporta significativamente en los procesos académicos y disciplinarios de los estudiantes permite generar un ambiente de apropiación y participación mediante el reconocimiento, y apropiación del vocabulario de las emociones que motiven a participar mediante la expresar ideas, realización de juicios de valor y propuesta que aporten directamente a la regulaciones

de las emociones mediante el abordaje de casos, permitiendo proponer soluciones pacíficas a las situaciones presentadas en el contexto educativo y familiar.

Reflexionar nuevas formas de organización de la práctica, basadas en la observación de los procesos del aula desde perspectivas etnográficas a partir de las cuales se busca que los practicantes no sólo logren comprensiones más holísticas de los fenómenos del aula y de la escuela; sino que además emprendan iniciativas de intervención de las aulas...” (Baquero, 2006, p. 18) La investigación sobre la propia práctica reconoce la autenticidad propia del investigador y la naturaleza de la pregunta y el interés claro que la persona imprime dentro de la propuesta, permitiendo de esta manera tomar decisiones claras sobre el diseño, estrategias, herramientas y enfoque investigativo que se va a trabajar. En la frase de la cita “es posible hacerlo como otro lo hizo” es una de las afirmaciones más frecuentes al momento de realizar una investigación, desconociendo la relevancia que tiene dentro de los procesos de formación, intervención e innovación. La práctica de la investigación permite reflexionar, cuestionar y sistematizar las técnicas que sustentan el acto didáctico y las estrategias implementadas para el manejo de la problemática que intervienen significativamente en los procesos de aprendizaje de los estudiantes en los niveles de educación; mediante el involucramiento se tienen en cuenta sus características personales, intereses, ritmos de desarrollo, estilos de aprendizaje, contextos, entre otras; permitiendo generar un ambiente de apropiación y de participación en las actividades que promuevan el reconocimiento y autoestima, de aquí la importancia de continuar fomentando a través de actividades que buscan que los infantes se regulen y desarrollen capacidad de ser empático con pares, aprenda competencias básicas para dar soluciones a sus pequeños conflictos y desarrollen capacidades de afrontar dificultades de su entorno actual.

Mi experiencia como maestra me ha permitido construir escenarios significativos que día a día me retan a esforzarme a lograr generar un cambio valioso que me impulsa a la transformación continua en los procesos de enseñanza aprendizaje. Cuando se habla de saber pedagógico y práctico viene a mi mente muchos ingredientes que he aprendido a involucrar a lo largo de mi experiencia en las aulas, donde la disciplina, didáctica, metodología y afectividad juegan un papel importante en la construcción del conocimiento; dejando a un lado los métodos tradicionalistas y memorísticos de saberes que no se ajustan a las realidades de los infantes, de esta manera se va abriendo paso a un abanico entre el diseño y planeaciones de experiencias relevantes mediante la organización de ambientes que permitan fomentar y optimizar un aprendizaje significativo, con ayuda de los estilos y estrategias que van dirigidas al desarrollo cognitivo, motor, emocional, físico y del lenguaje.

Por consiguiente, al relacionar el saber con las prácticas pedagógicas permite conectar el quehacer pedagógico con el lenguaje de conocimientos que son puestos en escenas al momento de establecer ambientes generadores de aprendizaje. Cabe mencionar que estrategia basada en la regulación emocional permite desarrollar el auto-conocimiento para identificar las emociones y expresarlas con claridad sus pares, permitiendo tomar consciencia de las situaciones y responder de forma asertiva a las dificultades que se presentan en las relaciones interpersonales abriendo un camino en la búsqueda de una respuesta pacífica que dé solución a los conflictos entre pares. La participación en este proceso por parte de los infantes es incondicional ya que ellos son los que estarán generando el diálogo reflexivo de manera real y genuina de las situaciones que ocurren en sus entornos interactivos, el maestro media la situación permitiendo establecer de forma constructiva los acuerdos donde se escuche y generen estrategias para dar solución a los conflictos del entorno escolar. Así como lo afirma

Escobar, F. (2006) “Se debe tener en cuenta que el desarrollo de los niños depende totalmente de su entorno y de los estímulos que se le brinden” (p. 183). De aquí la importancia de implementar este tipo de estrategia desde los tiernos años otorgando herramientas necesarias para enriquecer y potencializar habilidades a partir de la involucración de la práctica y el plan de estudio, encargadas de la generación de una formación integral dotando a los educandos de conocimientos y actitudes para resolver y transformar sus entornos inmediatos, posibilitando de esta manera capacidades para buscar soluciones a sus realidades. Es verdadero aseverar que la praxis se obtiene con la construcción diaria de un espacio dentro de un tiempo, donde los niños y niñas van desarrollando sus capacidades, competencias y valores convirtiéndose esto en ambientes significativos encaminados a apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación infantil. Es preciso mencionar la relevancia que tiene los conceptos teoría y práctica dentro de los procesos educativos, ya que ambos términos sostienen una relación dialéctica, entre los discursos, conceptos e ideas denominadas como el saber pedagógico y las estrategias de enseñanza-aprendizajes encaminadas a la experiencia y acto didáctico del maestro. La generación de ambientes de regulación de emociones se convierte en espacios estratégicos mediante el diseño de métodos en el aula de clases que deben tener en cuenta las necesidades de cada niño y adecuarlas en su currículo formativo; es de allí que nace la importancia de facilitar experiencias tal como lo afirma Fuente, C. (2019). “facilita un sinnúmero de relaciones entre los adultos, los niños, las niñas y viceversa y; abre la posibilidad para que los agentes educativos desde su rol, puedan planificar acciones intencionadas desde estrategias pedagógicas” (p. 20) que permitan la articulación de los agentes y el involucramiento de saberes que generen en el educando el descubrimiento de capacidades donde el docente toma el rol de mediador de un proceso de formación.

## **Implementación**

El diseño de la secuencia didáctica se llevó a cabo con el fin de mejorar los procesos de autorregulación relacionados con el dominio emocional, que permitan al estudiante dotar de capacidades para modular las emociones fuertes logrando buscar nuevas formas de solucionar un conflicto de convivencia escolar a través de respuestas pacíficas. En esta actividad podemos evidenciar como se desarrolló la implementación y logros obtenidos, donde los estudiantes identificaron las diferentes emociones básicas con las que reaccionamos ante un problema presentados, permitiendo el reconocimiento, comprensión y gestión de las propias emociones y los demás indispensable para responder de forma pacífica ante una situación uno de los aprendizajes que se logrados expresión de puntos de idea a partir del compartir experiencia en la escuela relacionadas con el tema. También se logró que los estudiantes identifican las características principales de las emociones básicas, logrando proponer nuevas formas para afrontar los problemas presentes en el contexto.

## **Análisis y Discusión**

Se realizó el diseño e implementación de una estrategia didáctica fundamentada en conocimientos básicos sobre las emociones, aplicados a situaciones y experiencias de la cotidianidad. La implementación planeada mediante una secuencia didáctica cumplió con el objetivo de reconocer y trabajar las propias emociones o las del compañero/a dentro del proceso de enseñanza y aprendizaje que se estableció en la Fundación los elogios. Se utilizó la observación y el registro fotos para retomar los resultados alcanzados mediante la observación participativa por parte de la docente en formación; en una primera lectura de las notas escritas y los registros fotográficos obtenidos se pudieron identificar varios componentes iniciales del agrado y el registro de las respuestas dadas por los educandos ante el tema propuesto, evidenciando la regulación de sus conductas y un pensamiento más reflexivo acorde al ejercicio realizado.

Esta actividad aplicada arrojó resultados positivos encaminados al establecimiento de espacios significativos y el mejoramiento de la práctica docente a través de nuevas estrategias metodológicas que vayan permitiendo la adquisición de cada uno de los saberes mediante la determinación del nivel de importancia articulados en la planeación y el acto didáctico, permitiendo alcanzar mejores resultados con relación a la enseñanza en la virtualidad. A partir de la implementación se determinó la necesidad de elaborar un material incorporando las Tic como recurso que despierte el interés y motivación por parte de los estudiantes en la apropiación del conocimiento teniendo en cuenta las necesidades, gustos y estilos de aprendizaje.

La reconstrucción de los momentos de la actividad y el ejercicio reflexivo de los aspectos observados en las sesiones me permitió como educadora tomar acciones concretas basadas en las preguntas de lo que paso, lo que podemos hacer, lo que hay que hacer, cuál es la mejor

táctica, qué orientaciones y qué medidas hay que tomar, qué riesgos existen para mejorar la práctica y poder cumplir con la propuesta planteada, fueron las preguntas que suscitaron después de la aplicación y me permitieron evaluar el material elaborado para el desarrollo del tema y las intervenciones que realizaron a lo largo de la sesión, hallando una gran cantidad de factores no previstos relacionados con el material realizado, la duración de los momentos, la dinámica implementada por el educador y la actitud de los estudiantes ante el trabajo planteado pueden limitar el resultado relacionados con el diseño didáctico y dinámico que se emplean para apoyar las clases. El análisis desarrollado dentro del ejercicio realizado a lo largo del diplomado me ha permitido pensar y reflexionar sobre la importancia de re-significar algunas de las prácticas pedagógicas utilizadas en la implementación que permitan mejorar y motivar a mis estudiantes a través de una herramienta pedagógica influyente de participación e interacción entre pares mediante mecanismos que faciliten la apropiación de los saberes de formas más sencillas y amenas que apoyen los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Como maestra he podido identificar que el estado de ánimo y el manejo de las emociones son realmente esenciales para el desarrollo integral de la personalidad y como un complemento indispensable del desarrollo cognitivo. En el año 1994 la UNESCO reconoce como pilares fundamentales de la educación el aprender a ser y vivir juntos. No obstante, la tarea de aprender a ser y vivir juntos, continúa siendo un desafío pendiente. Partiendo de la pregunta de investigación se pretende diseñar una secuencia de actividades relacionadas con el reconocimiento de las emociones que permitan articular el significado de las emociones y las acciones de respuesta ante una situación del contexto. Al desarrollar la estrategia se pretende que los estudiantes busquen alternativas de respuestas positivas que permitan dar

soluciones asertivas a situaciones del contexto, ya que en ocasiones este tema se convierte en la parte más difícil, conseguir que los estudiantes se autorregulen ante una situación que afecta la convivencia escolar, esto ocurre al no reconocer cómo su comportamiento puede tener efectos positivos o negativos de acuerdo a la emoción que en el momento estén pasando. De acuerdo con las declaraciones realizadas por Maturana (1998), nos regala una definición clara sobre las emociones afirmando que son: “disposiciones dinámicas corporales que especifican las acciones que son posibles para el organismo que las experimenta.” En otras palabras, las emociones definen las acciones, de acuerdo a la emoción en la que nos encontremos vamos a interpretar un gesto dado en el ambiente como una agresión o una caricia. Este autor, también nos recuerda que nosotros como seres humanos siempre estamos en una dinámica emocional, y que el “emocionar”, no nos pasa sin palabras, de hecho, lenguaje y emociones son dos experiencias que vivimos los humanos y que son imposibles de desligar; esto se debe a la participación e interrelación que logramos al emocionarnos con lo que escuchamos de los demás, convirtiéndose en un aspecto de suma importancia porque funciona como contexto que da el significado a lo que oímos permitiendo realizar algunas cosas y otras no. Sin duda alguna cada uno de estos estados de ánimos juega un papel primordial en la realidad social que estamos viviendo, ya que, al dejarnos llevar por estas emociones negativas, caemos en injusticias, violencias, agresiones, intolerancias y demás aspectos que fundamentan los antivalores que están evidenciando la crisis por la cual atraviesa nuestra sociedad.

## Conclusiones

El trabajo de investigación constituido durante todo el diplomado me permitió entender la intencionalidad de las practica pedagógicas y su significado en los procesos de formación de los educandos, a partir de cada actividad me permitió agrupar ingredientes indispensables para el diseño didáctico de propuesta encaminadas a mejorar los procesos de enseñanza aprendizaje y las estrategias que el maestro implementa para transferir el conocimiento teniendo en cuenta referente teóricos que apoyen y permitan el abordaje de los temas con un sentido claro y completo que se articule la teoría y la práctica.

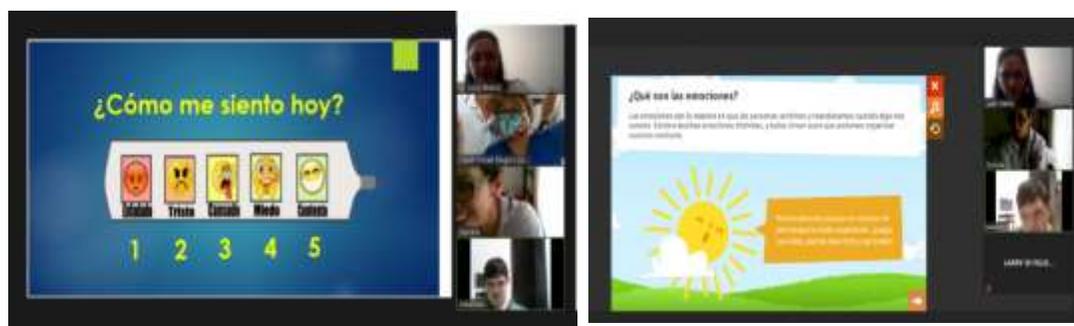
Esta actividad aplicada arrojó resultados positivos encaminados al establecimiento de espacios significativos y el mejoramiento de la práctica docente a través de nuevas estrategias metodológicas que vayan permitiendo la adquisición de cada uno de los saberes mediante la determinación del nivel de importancia articulados en la planeación y las formas de implantar en el aula, permitiendo alcanzar mejores resultados con relación a la enseñanza en la virtualidad. A nivel personal uno de los retos relacionados con la enseñanza en la modalidad virtual fue el diseño de actividades con un contenido que se adaptara a las necesidades de los educandos, permitiendo reflexionar y re-significar algunas de las prácticas pedagógicas utilizadas para trabajar con los estudiantes. Es verdadero aseverar que los ambientes de aprendizajes son la construcción diaria de un espacio dentro de un tiempo, donde los niños y niñas van desarrollando sus capacidades, competencias, habilidades y valores, convirtiéndose esto en ambientes significativos encaminados apoyar los procesos de enseñanza y aprendizaje en la educación.

## Bibliografía

- Baquero Másmela, P. (2006). Práctica pedagógica, Investigación y formación de educadores. Tres concepciones dominantes de la práctica docente. *Actividades pedagógicas*, (49), 9\_22  
Recuperado de: <https://ciencia.lasalle.edu.co/ap/vol1/iss49/1/>
- Delors, Jacques (1994). "Los cuatro pilares de la educación", en *La Educación encierra un tesoro*. México: El Correo de la UNESCO, pp. 91-103. Recuperado de:  
<https://www.uv.mx/dgdaie/files/2012/11/PPP-DC-Delors-Los-cuatro-pilares.pdf>
- Maturana, H. (1997). *La objetividad. Un argumento para obligar*. Santiago de Chile: Dolmen, Ensayo. (1998). *El sentido de lo humano*.  
Recuperado de: <http://escuelainternacionaldecoaching.com/downloads/BibliotecaEIC/Humberto%20Maturana%20.pdf>
- Ministerio de Educación Nacional (2020) *Secuencia didáctica para el desarrollo de competencias ciudadanas*. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-329722\\_archivo\\_pdf\\_secuencias\\_didacticas\\_desarrollo\\_competencias.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-329722_archivo_pdf_secuencias_didacticas_desarrollo_competencias.pdf)
- Restrepo Gómez, B. *La investigación-acción educativa y la construcción del saber pedagógico*. Educación y educadores, [s.l.], n. 7, p.45, 2004. Recuperado de:  
<https://www.redalyc.org/pdf/834/83400706.pdf>

## Anexos

Actividad uno momento uno.



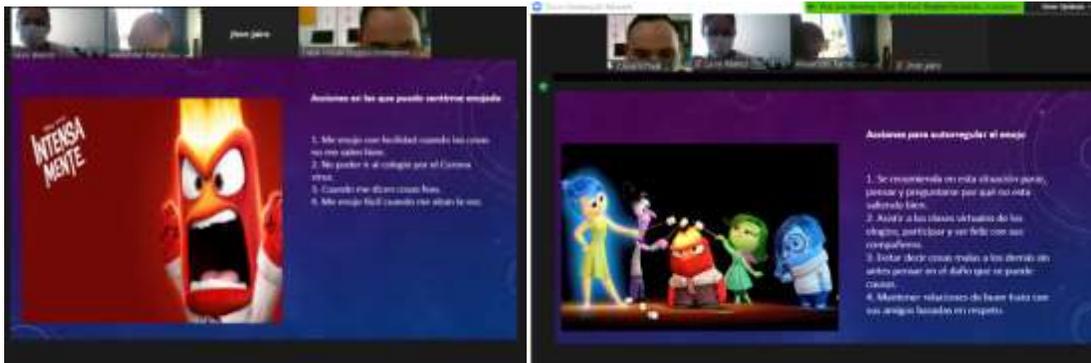
Actividad dos momento dos.



Actividad dos momento uno.



## Actividad dos momento dos.



Enlace del video de la teoría y la práctica:

<https://www.youtube.com/watch?v=h6Re06maXKU>