

La Imagen y la Narrativa como Herramientas para el Abordaje Psicosocial en Escenarios
de Violencia. Municipio de Aguachica Cesar.

Annier Roquelina Martínez Quintero

Francy Helena Quimbayo Serrano

Katlin Julieth Ascanio Marino

Laura Lizeth Gil

Zuly Piedad Álvarez Castro

Asesora:

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH
Programa de Psicología

2020

Tabla de contenido

	pág.
Resumen y palabras claves	3
Abstract y Key words	4
Análisis del relato de “Camilo”	5
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	9
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	12
Informe analítico.....	22
Conclusión	24
Link del blog.....	24
Referencias bibliográficas	25

Resumen

El presente documento corresponde al trabajo final de diplomado de profundización y acompañamiento psicosocial en escenarios de violencia, de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. Con el fin de analizar, conocer y comprender, las historias y relatos de casos de la vida real acontecidos en nuestro país por situaciones violentas. A continuación, se presentan las propuestas desde un abordaje psicológico, en el que se identifica, se reflexionan los conceptos y contextos de ímpetu. Exponiéndose las justificaciones desde el campo psicosocial, presentando alternativas de intervención y solución.

Inicialmente se realizó una lectura crítica y reflexiva al relato de Camilo, tomado del libro voces; historias de violencia y esperanza en Colombia, (página 12-13). En el que se pudo tomar una perspectiva del desarrollo de la actividad, identificando nuestros conocimientos, capacidades y habilidades para trabajar con este tipo de situaciones, en el que se pretende ejercer una postura crítica, humana y proactiva. Por medio de unos interrogantes se profundiza en un conocimiento subjetivo desde la parte física, moral, emocional, psicológica y religiosa. Exponiendo nuestro punto de vista para la realización de una serie de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Del mismo modo se trabajó el caso peñas coloradas, con el cual se pretende conocer los impactos y las estigmatizaciones que dejan estos escenarios del conflicto armado en la población, en el que se requiere identificar cuáles son los planes de acciones que implementaríamos frente a estas circunstancias, potencializando los recursos de afrontamiento, y generando impactos positivos.

Palabras claves: violencia, intervención, población, psicosocial, solución.

Abstract

This document corresponds to the final work of the diploma of psychosocial deepening and accompaniment in scenes of violence, of the Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD. In order to analyze, know and understand, the stories and accounts of real life cases that occurred in our country due to violent situations. The proposals are presented below from a psychological approach, in which it identifies, reflects the concepts and contexts of momentum. Exposing the justifications from the psychosocial field, presenting alternatives for intervention and solution.

Initially, it made a critical and reflective reading of Camilo's story, taken from the book voices: stories of violence and hope in Colombia, (page 12-13). In which it was possible to take a perspective of the development of the activity, identifying our knowledge, capacities and abilities to work with this type of situation, in which it is intended to exercise a critical, humane and proactive stance. Through some questions, a subjective knowledge is deepened from the physical, moral, emotional, psychological and religious aspects. Presenting our point of view for the realization of a series of circular, reflective and strategic questions.

In the same way, it got studied the Peñas Coloradas' case, in which it is intended to know the impacts and stigmatizations that these scenarios of the armed conflict leave in the population, in which it is necessary to identify the action plans that we would implement in the face of these circumstances, potentiating coping resources, and generating positive impacts.

Keywords: violence, intervention, population, psychosocial, solution.

Análisis Relatos de violencia y esperanza

Fragmento seleccionado: **Camilo**.

A. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

- “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos solo uno o dos pueden ingresar a la universidad, me quedé ahí estancado”. VOCES: Relatos de violencia y Esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009 (Banco Mundial, 2009, p.12).

Nos llamó la atención como grupo este fragmento de la historia porque muchas veces se piensa que la población cuenta con igualdad de condiciones, pero encontramos que no es la realidad de la vida, existen muchos jóvenes con sueños, potencial y con ganas de salir adelante pero difícilmente pueden terminar la secundaria y no pueden ingresar a formarse en una universidad, frustrando su proyecto de vida y postergando todas esas ilusiones de continuar.

- *“Empecé a trabajar en el colectivo de servicio público como ayudante, donde cubríamos una ruta peligrosa porque en el mismo barrio había varios actores armados”*. VOCES: Relatos de violencia y Esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009 (Banco Mundial, 2009, p.12).

Continuando el relato evidenciamos que, ante la dificultad de no poder acceder a una educación superior, al no contar con los recursos económicos, la solución para los jóvenes es empezar a trabajar para poder solventar las necesidades básicas del diario vivir y ayudar a sus familias.

B. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Después de analizar el caso de Camilo se pueden identificar varios impactos psicosociales tales como:

- Desintegración familiar.
- Conflicto armado
- Reclutamiento forzado.
- Discriminación racial
- Desplazamiento forzado.
- Impacto social.
- Impacto psicológico.
- No cumplimiento del proyecto de vida.

Evidenciando la vivencia que tuvo que atravesar Camilo, junto a la serie de situaciones que le tocó enfrentar por las vivencias que se le presentaban en su vida, encontramos que esta serie de situación repercutieron fundamentalmente en su vida causando un impacto psicológico. Que pese a esas situaciones adversas él es una persona resiliente y continúa trabajando, queriendo salir adelante, con el ánimo de ayudar a las personas que pasen por momentos de dificultad, fortaleciendo las comunidades afrocolombianas.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Podemos encontrar en este relato cuando Camilo expresa: *“Yo le doy gracias a Dios y a las personas que me puso en el camino, porque me dieron la mano. Sin ellas yo no estaría contando el cuento. El PCN, Proceso de Comunidades Negras, llevó el caso al Ministerio*

del Interior y me dieron un recurso de dinero para reubicación". VOCES: Relatos de violencia y Esperanza en Colombia, Editado por el Banco mundial en el año 2009 (Banco Mundial, 2009, p.12). Camilo resalta la importancia de encontrar personas en su camino, con las que conto, económicamente y emocionalmente, que le dieron sentido a su vida y gracias a eso hoy su historia tiene un rumbo satisfactorio, en el que a pesar de las circunstancias pudo salir adelante. Teniendo como anhelo trabajar por las comunidades afro que sufren flagelos de la violencia.

C. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

Se evidencia que Camilo sufrió desde pequeño el flagelo de la violencia que se vive en nuestro país, desde pequeño le toco junto a sus padres desplazarse por la violencia, muere su padre y quedan a cargo de su madre con los cinco hermanos, en el que la mujer tienen que convertirse en cabeza de familia para mitigar las necesidades básicas, al terminar sus estudios no cuenta con recursos económicos para dedicarse a estudiar que es el anhelo y necesidad fundamental de todo ciudadano de formarse para contribuir con aportes significativos en la sociedad.

Cuando hablamos de los impactos naturalizados, Camilo se reconoce como ese ser que ha sufrido por causas del conflicto, pero a pesar de los impasses, él siempre ha querido salir adelante, luchar por estudiar, y trabajar por la comunidad afro. *"Quiero estudiar Antropología, pero también quiero ser un profesional bilingüe porque tengo un plan que es un proyecto de vida para mí. También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá"*; VOCES: Relatos de violencia y Esperanza en Colombia, Editado por el Banco

mundial en el año 2009 (Banco Mundial, 2009, p.12). Camilo siente que debe volver a su lugar de origen.

D. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen una emancipación discursiva frente a las imágenes de horror de la violencia?

Podemos decir que Camilo no se sumerge en su dolor o la situación que atravesaba, ni se frustra por lo sucedido, por el contrario, demuestra su lado resiliente de querer salir adelante a pesar de las dificultades que la vida le colocaba. Su motor es su familia y su comunidad, quien lo llena de valor para luchar, trabajar y sacar adelante las comunidades afro, que sufren tanto de discriminación racial, desigualdad, violentándose los derechos fundamentales como ciudadanos. Es importante que él en su búsqueda para solucionar su situación, encontró la ayuda adecuada para seguir en su crecimiento y formación como ciudadano de bien, gracias a la orientación que le brindó el (PCN) proceso de comunidades afro descendientes.

Tabla 1: Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cree usted que ha tenido el apoyo familiar adecuado ante esta situación?	Teniendo en cuenta que la parte primordial para la formación y fortalecimiento de una persona es su núcleo familiar. Desde pequeño, Camilo es expuesto a un desplazamiento forzado junto a sus familiares, la pérdida de su padre, crea un desequilibrio emocional, donde la madre tiene que ejercer el papel de madre cabeza del hogar para sacarlos adelante. La parte económica es una desventaja, al no contar con los recursos necesarios para sus necesidades y su formación profesional, si no se cuentan con el capital para estudiar, o no se puede ingresar a un sistema de educación superior quebrinde el estado, él individuo y ante la necesidad de suplir sus necesidades básicas tiene que buscar empleo para poder solventar estas carencias. Desde este punto de vista. Ante las circunstancias de violencia, Camilo se ve en la necesidad de alejarse de su familia, en donde no se siente a gusto. Es reubicado pero a su vez, es alejado de su cultura, costumbres y tradiciones. Esto puede considerarse que muestra una sobrecompensación de esa carga que tuvo que enfrentar desde su niñez y no fue orientada adecuadamente. Tratar sus temores e inseguridades, es la labor que se sugiere realizar con el fin de fortalecer interiormente, para que pueda construir su proyecto de vida a corto y mediano plazo, de manera que pueda ejecutarlo adecuadamente, ajustándose a su vida y pueda contribuir a la realización de sus sueños como persona.
	Desde su perspectiva ante los hechos de violencia de los cuales fue víctima, ¿Cuál es el impacto que estos han generado o	Camilo ha mostrado ser una persona resiliente que busca nuevas oportunidades, con ello se busca determinar el impacto de los hechos que ocurrieron en su vida y como estos han influido en su crecimiento personal

	<p>incidido en su vida cotidiana, laboral y académica?</p>	
	<p>¿Considera usted que el gobierno nacional brinda apoyo oportuno a la comunidad afrocolombiana?</p>	<p>Teniendo en cuenta la experiencia vivida por parte de Camilo, es importante conocer a fondo el sistema de ayuda por parte del gobierno nacional a la comunidad afrocolombiano que ha sido objeto de violencia en nuestro país.</p>
<p>Reflexiva</p>	<p>¿Reconoce usted que las circunstancias vividas por la violencia lo han llevado a pensar de manera diferente, logrando formar una mejor persona?</p>	<p>Camilo, ha sido una persona resiliente que ha logrado salir adelante ante las adversidades de violencia que se le han presentado. Conto con el apoyo de la (PNC) proceso de necesidades negras. Recibiendo la ayuda económica para la reubicación, y así sobresalir ante esta situación que estaba atravesando. De este modo no se quedó en el proceso de negación o de sumisión, en el que se considera necesario generar estrategias de intervención de profesionales que promuevan la orientación necesaria en los individuos.</p>
	<p>Con todas las experiencias vividas a causa del conflicto armado, ¿considera necesario volver a su Lugar de origen para seguir trabajando por las comunidades afrodescendientes y así ser un referente y promotor de los Derechos Humanos, en especial de las víctimas?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende hacer reflexionar al protagonista sobre la importancia del trabajo psicosocial con las víctimas de conflicto armado y especialmente en una zona donde este flagelo se vive constantemente, de la mano con los programas del estado, para cambiar el estilo de vida de estas personas.</p>
	<p>¿Considera usted que el trauma psicosocial que marcó esa vivencia trágica de su pasado, tuvo una orientación adecuada?</p>	<p>Aportamos que Camilo habla desde su perspectiva como ciudadano que le toco enfrentarse a una vivencia adversa debido a la situación de violencia que vive nuestro país, como muchos jóvenes y habitantes que sufren el flagelo del terrorde esta guerra absurda por el poder. Considero que no se le dioel</p>

		<p>acompañamiento psicosocial adecuado a él y a su familia, evidenciamos que es una persona resiliente y manejo adecuadamente la situación, conto con apoyo no profesional, pero si de una organización que mitigo sus necesidades básicas y de reubicación, tiene reprimido todo ese suceso acontecido. Exponemos que se debe trabajar a fondo la parte emocional como ser humano, que se puedan generar espacios y actividades de reconciliación, lúdicas y reflexivas, donde se socialice con personas que puedan haber sufrido este tipo de violencia y sirvan para reflexionar, aceptar y fortalecer la parte emocional, física y psicológica de las personas víctimas de violencia</p>
Estratégica	<p>Con todas las experiencias vividas a causa del conflicto armado, ¿considera necesario volver a su Lugar de origen para seguir trabajando por las comunidades afrodescendientes y así ser un referente y promotor de los Derechos Humanos, en especial de las víctimas?</p>	<p>Con esta pregunta se pretende hacer reflexionar al protagonista sobre la importancia del trabajo psicosocial con las víctimas de conflicto armado y especialmente en una zona donde este flagelo se vive constantemente, de la mano con los programas del estado, para cambiar el estilo de vida de estas personas.</p>
	<p>¿Cómo lograría realizar sus sueños de estudiar antropología y ser un profesional bilingüe si busca ayuda con las organizaciones que defienden a los afrocolombianos?</p>	<p>Con esta pregunta logramos sacar a la víctima de la frustración y generarle consciencia que hay que luchar por los sueños y no dejar que queden en el tinterillo.</p>
	<p>¿De qué manera cree que puede dar solución a sus proyectos y su futuro, es decir, cuáles son los</p>	<p>Con esta pregunta se busca que Camilo, ejecute ideas o un plan para que trate de llevar a cabo sus estudios y proyectos. Que</p>

	pasos a seguir para iniciar los estudios universitarios, y el proyecto de la fundación para la cultura afro e idiomas?	busque mecanismos o soluciones mediante entidades o personas para que se encamine en la búsqueda de sus propósitos.
--	--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. Teniendo en cuenta resolución de ítems orientadores.

A. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales (Fabris y Puccini, 2010) son hechos, procesos o fenómenos que como figura se recortan del fondo constituido por el proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Son intentos de respuestas significativas al desajuste entre necesidades y respuestas sociales a esas necesidades. Los emergentes aportan una cualidad nueva a la vida cotidiana y el proceso social, expresando en sí mismos un modo y grado de registro y resolución de contradicciones sociales. (pág. 37)

Los emergentes psicosociales no refieren necesariamente a una urgencia ni emergencia social, pudiendo incluso pasar desapercibidos. Se producen en el punto de encuentro de lo cotidiano y lo no cotidiano y marcan en general un antes y un después en la memoria social, condicionando en parte la dirección de los acontecimientos futuros.

Atendiendo lo anterior podemos decir que los emergentes psicosociales en el caso de Peñas Coloradas, constituyendo el antes y el después es cuando se enmarca las vivencias diarias en la comunidad propias como:

El antes:

Seguimos viviendo como nos gustaba vivir: contentos y organizados. Al que cumplía años se le hacía la bulla desde las 4 de la mañana y al que se enfermaba se lo sacaba –con fondos comunitarios– al hospital de la ciudad. A ningún vecino le faltaba nada porque nadie dejaba que le faltara algo. Cada diciembre hacíamos ferias y bailes. No teníamos dificultades para trabajar. Las puertas de las casas permanecían abiertas – literalmente abiertas– y como casi todos teníamos cultivos de pancoger, no sufrimos de hambre. Nadie se robaba una gallina. Los niños iban a la escuela y se quedaban en la calle jugando hasta tarde. Nada malo les pasaba. No había Estado, pero había reglas. Y las reglas se respetaban. La Junta de Acción Comunal creó sus manuales de convivencia. La guerrilla –única autoridad en la zona– los hacía cumplir. Con coca y con guerrilleros –a pesar de ellos– vivimos en armonía. Todo eso pasaba. Éramos un pueblo. Vivíamos como pueblo. Funcionábamos como pueblo. (Comisión de la verdad, 2019).

El después:

Del caserío que levantamos no quedan sino los escombros y los recuerdos. Cuando uno pasa por ahí le dan ganas de llorar. Parece un pueblo fantasma. No hay un techo ni una casa en pie. Los militares viven en la plaza de toros y prohibieron el ingreso a los civiles. A orillas del río Caguán pusieron un retén. Cualquiera que pase por ahí tiene que registrarse, pero nadie puede dar un paso más allá del lugar donde hacen las requisas. El Ejército sigue ahí, a sus anchas, en el corazón del caserío, y

nosotros, los campesinos, seguimos –igual que siempre– desterrados, ignorados y olvidados. (Comisión de la verdad, 2019).

Pese al hostigamiento militar, en las más de dos mil personas desplazadas forzosamente, resuenan las imágenes de la vida que llevaban antes del conflicto por la lucha del poder y del territorio, que enmarcan un estilo de vida diferente a la realidad que hoy padecen. En el pueblo está el sentir latente por volver a empezar y reconstruir lo que un día les dio una estabilidad emocional y una calidad de vida a sus familias, los años pasan y la lucha persiste, aunque el gobierno no se pronuncie con una reparación integral y digna.

B. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Los impactos que se genera son:

- Transformaciones a sus elementos propios como colectivo debido a los quebrantamientos graves y manifiestas a los Derechos Humanos y transgresiones a los derechos colectivos.
- Son discriminados por la sociedad al ser tildados de colaboradores o cómplices de grupos armados, son obligados a abandonar sus tierras.
- Despojados de sus bienes y sus familias.
- El miedo a volver a empezar y conseguir un trabajo digno para salir adelante.
- La frustración de perderlo todo y empezar de cero, además de ello luchar en contra del estado para borrar el estigma y que haya una reparación integral, digna y colectiva.

- Aislamiento social y político
- Pobreza extrema
- El desempleo
- Falta de vivienda
- Problemas económicos
- Persecución

C. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Hay personas que han sufrido un suceso traumático y que, sin embargo, no necesitan un tratamiento psicológico o farmacológico. El equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma. De este modo, estas personas, aun con sus altibajos emocionales y con sus recuerdos dolorosos, son capaces de trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004). Pág. 32.

Por el contrario, otras personas se encuentran atrapadas por el suceso sufrido, no recuperan sus constantes biológicas en relación con el sueño y el apetito, viven atormentadas con un sufrimiento constante, tienen dificultades para controlar sus emociones y sus pensamientos, se aíslan socialmente y se muestran incapaces de hacer frente a las exigencias de la vida cotidiana, adoptando a veces conductas contraproducentes (beber en exceso, comer más o menos de la cuenta, automedicarse, etc.). Son estas personas las que, al sentirse desbordadas por el trauma, requieren una ayuda específica psicológica y, en algunos casos, también farmacológica (Wainrib y Bloch, 2001).

En Base a lo anterior, proponemos una acción de intervención psicológica, mediante el acompañamiento psicológico de personal capacitado que permita un acercamiento y conocer a fondo cada una de las necesidades y posibles traumas generados por el desplazamiento forzoso, esto facilitaría mucho para detectar las personas que se encuentran en riesgos o padecen algún tipo de trastorno post conflicto, así junto al personal capacitado o a una red natural de apoyo psicosocial, todo esto se podría enlazar con un programa de atención o reparación de víctimas, el objetivo como tal es desde lo psicológico evaluar el estado psicológico, hacer respectivos tratamientos de los mismos, el acercamiento a las redes sociales que permitan trabajar aspectos culturales, pedagógicos entre otros, pero pensando siempre de manera colectiva sin olvidar lo individual.

D. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 2. Estrategias.

Estrategia 1.	Nombre	Descripción- Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Duro contra el mundo	Promover las capacidades personales y potenciar los recursos de enfrentamiento a situaciones vulnerables.	Fase 1: Acompañamiento o psicosocial con el fin de encontrar destrezas y habilidades. Tiempo: 2 horas Fase 2: Ofertar talleres a cortos plazos para facilitar el aprendizaje por competencias laborales. Tiempo: 3 horas Fase 3: Inscripciones a talleres Tiempo: 2 horas Fase 4: Aplicación de talleres por destrezas y habilidades (panadería,	Rescate de grupos y valores comunitarios Autorrealizaci ón Motivación al emprendimient o personal.	Como bien se menciona el objetivo es promover la búsqueda de capacidades personales, lo cual ayudara a los habitantes a descubrir habilidades y destrezas, para poder emprender y enfrentar la vida ante cualquier cambio social.

			costura, artes, etc.) Tiempo: 1 mes Fase 5: Certificación por competencias laborales Tiempo: 3 horas		
Estrategia 2.	Nombre	Descripción-Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Descubriendo mis talentos.	Actividad de manualidades por equipos, donde cada participante podrá expresar y desarrollar cada una de sus habilidades, destrezas y la creatividad de cada una de las personas de Peña Colorada, en la elaboración de figuras, objetos, decoraciones, utilizando materiales reciclables como envases plásticos de todo tipo,	Fase 1: Encuentro de participantes Tiempo 15´´ Fase 2: Organización de materiales reciclables en los estantes. Tiempo: 15´´ Fase 4: Elaboración y diseño de las manualidades. Tiempo: 1hora	1.- Acompañamiento o psicosocial para mejorar la calidad de vida de las familias potenciando las habilidades, destrezas, recursos y talentos para superar los momentos de crisis y evitar síntomas de ansiedad y estrés que puedan repercutir en enfermedades. 2.- Integrarlos a nivel familiar,	1.- Bienestar individual, social y de comunidad. 2.- Fortalecer la comunicación y reconstruir las redes familiares y sociales y evitar síntomas que puedan repercutir en la salud de cada individuo. 3.- Ser asertivos y reconocer los mecanismos de afrontamiento ante síntomas de estrés y ansiedad.

		<p>papel, revistas, cartón, tapas y utilizaremos como herramientas pinturas, tijeras y pegante.</p> <p>Objetivo: 1. Crear válvulas de escape para plasmar sus emociones a través de las manualidades.</p> <p>2- Desarrollar la paciencia, destrezas y habilidades mentales.</p> <p>3- Crear nuevos conceptos y asimilar que las adversidades se convierten en fortalezas a través de la creatividad.</p> <p>4- Se potencian los talentos, la solidaridad y los sentimientos a través del arte que ayudan a</p>	<p>Fase 5: Exposición creativa de las manualidades en cada uno de los estantes.</p> <p>Tiempo: 1 Hora</p>	<p>social y de comunidad, para mitigar los síntomas de enfermedades, fortalecer los lazos de confianza y reconstruir el tejido social.</p> <p>3.- Intervención psicosocial para mitigar las situaciones que afectan la salud como la ansiedad, el dolor, la culpa y lograr el bienestar y la salud.</p> <p>4.- Construcción de redes de apoyo en la comunidad para el fortalecimiento de la búsqueda de un bien común en la</p>	<p>4.- Crecimiento personal y colectivo para alcanzar el bienestar y la salud mental.</p> <p>5.- Unidad Familiar, reflexión que las crisis son oportunidades de cambio.</p> <p>6.- Fortalecimiento de vínculos familiares y sociales, que les permite gestionar emociones y sentimientos.</p> <p>7.- Cambio y superación de las dificultades, para el mejoramiento de los estados emocional de cada uno de los individuos.</p> <p>8.- Desarrollo de acciones y habilidades que</p>
--	--	--	---	---	--

		reconstruir el tejido social. 5- Perder los miedos y transmitir la belleza interior a través del arte para mejorar la salud mental.		construcción de proyectos vitales. 5.- Fortalecimiento de las acciones resilientes individual, familiar y social, para el afrontamiento de situaciones venideras. 6.- Disminuir los factores estresores que bloquean el desarrollo de su proyecto de vida, fortaleciendo la salud y bienestar de las familias.	permite el fortalecimiento la autoestima y creencias en la construcción de su proyecto vital y mejorar así la salud mental de la familia.
Estrategia 3.	Nombre	Descripción-Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	El árbol de la vida.	La presente estrategia tiene como finalidad fortalecer los lazos de la víctima con la sociedad, como	Fase 1: información u oferta del taller a las víctimas. Fase 2: acompañamiento	-Fomentación de valores. -Motivación. -Integración social.	El impacto que se busca tener con esta estrategia es fortalecer los vínculos que se han fracturado entre la

		<p>bien sabemos las víctimas suelen sentir un poco de discriminación o abandono por parte de la sociedad.</p>	<p>psicosocial e implementación</p> <p>Fase 3: talleres de fortalecimiento de la autoestima</p> <p>Fase 4: talleres de fortalecimiento y crecimiento personal en proyecto de vida</p>	<p>-vinculación familiar</p>	<p>sociedad y las víctimas, a lo largo de los estudios realizados encontramos que la sociedad suele discriminar o llevar el abandono a las víctimas, es por ello que con esta estrategia se busca lograr que las víctimas retomen su confianza y pueden tener actitud resiliente ante las circunstancias</p>
--	--	---	---	------------------------------	--

Informe analítico

Las acciones psicosociales brindan una mejor comprensión de diferentes problemáticas, ayudando con ello a encontrar las estrategias de acompañamiento lo cual facilitara una intervención, pues los métodos terapéuticos permite que las victimas relaten sus catarsis para adquirir nuevos conocimientos, dejar atrás heridas emocionales, liberándose de emociones negativas, aliviar el dolor y el sufrimiento causadas por traumas, entrar en cambios positivos, sentir tranquilidad, restablecer su dignidad, proteger sus derechos, tener un control mental y emocional.

En este caso se utilizó el arte para revivir e inmortalizar procesos evolutivos de como el conflicto armado en Colombia ha dejado secuelas en las victimas de la violencia aportando a la recuperación, la reconstrucción del tejido social y mitigar las crisis emocionales causadas.

El trabajo realizado nos permite por medio de los entes encargados y a través de las juntas de acción comunal una vocería ante las entes competentes recibir quejas de las necesidades o carencias de determinado grupo para que así las comunidades logren transformarse a través del tiempo, y esto está consignado o plasmado en fotografías que reviven historias muchas veces sumergidas en el profundo dolor, en ruinas y sentimientos mártires que con las búsqueda de estrategias políticas logran transformarse y hoy por hoy son ese gran reflejo de cambio; pues la fotografía es el espejo del recuerdo.

Se puede lograr grandes cambios como el estilo de vida de las personas desde lo social, generando ambientes que contribuyan a la prevención de malos hábitos o comportamientos. Para ellos es necesario que exista en el grupo o comunidad una

jerarquización que permita organizar y trazar las necesidades y las estrategias de transformación y obtener los logros deseados.

Para concluir, la solución política al conflicto armado debe ir encaminada a fortalecer a nivel nacional e internacional desde la presión el actor social para parar y terminar la guerra, tratando de desactivar la violencia desde el narcotráfico, el paramilitarismo y la delincuencia común ya que de esta manera habrá un proceso de organización social en cuanto a comunidades y territorios.

Conclusión

En las visitas realizadas en los diferentes contextos se llevó a cabo la dinámica de foto voz donde nos encontramos con escenarios que sensibilizaron nuestras emociones, problemáticas causadas por la violencia a familias, afectando las costumbres, valores y creencias de las comunidades, donde se reflejan acciones causadas por grupos violentos como el desplazamiento forzado, pérdida de familiares, experimentando miedos, traumas, crisis emocionales y problemas mentales.

La experiencia de darle a cada imagen un significado a través de la narrativa de manera creativa me permite jugar con la imaginación dándole un significado a lo visualizado en los diferentes contextos, se observan las transformaciones de superación, afrontamiento a los impactos de violencia, recuperación del tejido social, mitigación de crisis emocionales convirtiéndolas en emociones positivas de cambios, recuperación de su identidad, construcción de un nuevo proyecto de vida, mejoramiento en la calidad de vida y bienestar familiar.

Para concluir, identificamos la importancia del rol del psicólogo en este contexto, como instrumento fundamental a la hora de intervenir las diferentes problemáticas existentes en las comunidades. Permitiéndonos, apropiarnos en la adquisición de conocimiento y herramientas necesarias de abordaje psicosocial, que nos dejen desarrollar un trabajo adecuado en la sociedad afectada.

Link: <https://katlinascanio94.wixsite.com/misitio-4>

Referencias bibliográficas

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de Agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Comisión de la verdad, (2019). “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. Recuperado de: <https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <http://www.ehu.es/echeburua/pdfs/Intervenci%C3%B3n%20en%20crisis.pdf>
- Fabris, Fernando A. (26-04-2012). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Hologramática - Facultad de Ciencias Sociales UNLZ* Año VIII, Número 16, V1, pp.37. Recuperado de: https://www.cienciarred.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-terapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Mundial, B. (s.f.). *Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Obtenido de Voces: relatos de violencia y esperanza en Colombia, Pag 13, Recuperado de: <https://www.worldcat.org/title/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia/oclc/710001565?loc=Colombia>
- Rodríguez Puentes, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de*

Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado

de

[https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

[herramienta_docente](https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente)

Solis, D. (2014). Examen oral de suficiente profesional para optar el título profesional

de psicólogo. Monografía. Universidad continental. Pág. 32. Recuperado de

<https://es.slideshare.net/BrandwinMarcelo/monografia-dino-solis-camborda>