

Importancia de las Herramientas de Comunicación Interactiva en el Aprendizaje
Sociohumanístico

Elaborado por:

Harold Hernán Ocaña Onofre

Especialización en Educación superior a distancia (EESD)

Asesor:

Henry Contreras Lidueña

Magister en Ciencias Sociales de la Educación

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Especializaciones – ECEDU

San Juan de Pasto, diciembre de 2020

Dedicatoria:

La monografía va dedicada a Jehová Dios, quien me ha dado la oportunidad de seguir adelante con la realización de mis proyectos, al concederme la vida, a mis padres que siempre han creído en mí, mostrándome su ejemplo como un camino a seguir, a mis hermanos que son el soporte de mi existencia, a mi sobrina Charlie que nunca ha dudado en bríndame su mano para seguir adelante, a mi esposita que todo el tiempo cree en mí y sigue a mi lado para darme fortaleza, a la Universidad Nacional Aborta y a Distancia UNAD que siempre me ha brindado su apoyo para adelantar el proceso de investigación.

Agradecimientos:

A Jehová Dios, que nos dio la vida y nos permite seguir adelante todos los días.

A mis padres que han sido el ejemplo de la responsabilidad y el esfuerzo a seguir.

A mis hermanos que siempre están allí dándome aliento para seguir.

A mi sobrina Charlie que ha sido el puntal para sacar adelante todos nuestros proyectos.

A mi esposa que constantemente y sin desfallecer está a mi lado para darme fortaleza.

Al profesor Henry Lidueña por su acertada asesoría y acompañamiento.

Y a todas las personas que a lo largo del proceso se vincularon en su ejecución.

Resumen

La presente monografía da a conocer las oportunidades para formación sociohumanística al hacer uso de herramientas de enseñanza basadas en estrategias novedosas de comunicación e interacción de los estudiantes con los conocimientos. Haciendo uso de una experiencia específica, se ejemplifican las posibilidades de innovación en diferentes ambientes de aprendizaje.

Palabras clave: Comunicación, educación sociohumanística, estrategias de enseñanza, TIC.

Abstract

This monography shows the opportunities for the social and humanistic education while using teaching tools, based in new strategies for communication and interaction between the students and the knowledge. By using a specific experience, there are shown the innovation possibilities in different learning environments.

Keywords: Communication, social and humanistic education, teaching strategies, ICT.

Resumen analítico especializado (RAE)	
Título	La importancia de las herramientas de comunicación interactiva en el aprendizaje sociohumanístico
Modalidad de trabajo de grado	Monografía
Línea de investigación	En correspondencia con las líneas de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, la monografía se sitúa en la temática <i>Competencias cognitivas y comunicativas</i> , de la línea <i>Argumentación, pedagogía y aprendizaje</i> . Del mismo modo, al estar inscrita en la Especialización de Educación superior a distancia, el trabajo se identifica con el núcleo problémico <i>Pedagogía y didáctica para la educación superior a distancia</i> .
Autor	Harold Hernán Ocaña Onofre
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia
Fecha	
Palabras clave	Comunicación, educación sociohumanística, estrategias de enseñanza, TIC.
Descripción	La presente monografía da a conocer las oportunidades para formación sociohumanística al hacer uso de herramientas de enseñanza basadas en estrategias novedosas de comunicación e interacción de los estudiantes con los conocimientos. Haciendo uso de una experiencia específica, se ejemplifican las posibilidades de innovación en diferentes ambientes de aprendizaje.
Fuentes	Alfaro, R. (1993). <i>Una comunicación para otro desarrollo</i> . Lima: Calandria. Gumucio Dagron, A. (2001). <i>Haciendo Olas: Comunicación Participativa para el Cambio Social</i> . Nueva York: Fundación Rockefeller. Gómez Pérez, R. (1999). <i>Ni de letras ni de ciencias: una educación humana</i> . Madrid: Rialp. Ocaña-Onofre, H. (2005) <i>Diario de ética y valores</i> . Bogotá: Roldan Editores. Ribot, V. Pérez, M. Rosseaux, E. Vega, E. (2014). <i>La comunicación en pedagogía</i> . Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000200014
Contenidos	Portada, Resumen analítico especializado (RAE), Índice general, Introducción, Justificación, Delimitación del problema, Objetivos, Marco teórico, Aspectos metodológicos, Resultados, Discusión, Conclusiones y recomendaciones, Referencias, Anexos.
Metodología	El estudio fue planteado como un modelo de exposición sobre las posibilidades que representan las estrategias comunicativas para el modelamiento de nuevas herramientas de enseñanza. Con esto en mente, se propusieron como fases del trabajo la revisión bibliográfica, la determinación de categorías de análisis, la

	<p>sistematización de la información y el análisis de los datos recolectados para ser presentados en un informe final.</p> <p>Así las cosas, inicialmente se realizó una búsqueda de fuentes bibliográficas con relación a la pedagogía, estrategias clásicas y novedosas de enseñanza, desarrollo de herramientas de aprendizaje con utilización de las TIC y comunicación con los estudiantes. La lectura de estas referencias permitió la selección de conceptos base que se constituyeron en categorías de análisis, gracias a las cuales se permitió estructurar un hilo conector entre los hallazgos pedagógicos y las experiencias educativas novedosas.</p> <p>La elección de las categorías permitió igualmente la sistematización de la información basada en la priorización de los conceptos orientadores, en espera de ofrecer un producto de lectura coherente y accesible. Tras la elaboración de la base teórica que sustentaba la exposición que guiaba los objetivos de la propuesta, se determinaron las particularidades de la experiencia pedagógica que se daría a conocer, así como sus construcciones didácticas asociadas.</p> <p>De este modo se realizó un recuento sobre la construcción del Laboratorio para la paz como alternativa pedagógica en el campo de las ciencias humanas, destacando cada uno de los pasos que apoyaron su posterior establecimiento en espacios educativos específicos. Para finalizar, se dio cuenta de las características de la experiencia de aprendizaje que propone el Laboratorio para la paz, y los resultados que con él se han obtenido, tanto a nivel de ejecución docente como de concepciones sobre la enseñanza, la comunicación y la convivencia; dichas reflexiones constituyeron las conclusiones de la monografía, en consonancia con el análisis del cuerpo teórico recolectado en la primera parte del estudio.</p>
<p>Conclusiones</p>	<p>Para empezar el proceso de formación es preciso tener presente, en realidad, las implicaciones de los conceptos <i>aprender</i> y <i>enseñar</i>, en tanto se relacionan directamente, no sólo en el plano teórico, sino en el práctico. Se entiende así por <i>aprender</i> el adquirir información externa, que se registra en el cerebro y forma parte del conocimiento personal; así, quien haya debido soportar un accidente, por haberle sucedido en su propia realidad, lo tendrá registrado en su cerebro, y podrá utilizarlo como parte de su bagaje, cuando le fuere necesario.</p> <p>El <i>aprender</i>, entonces, no se va a tratar de acumular una cantidad específica de datos, información o métodos, ni de prestar atención constante a las disertaciones o explicaciones de un docente, un autor o un discurso. Mas bien, se puede acercar a la <i>actividad mental intensiva</i> con la que los estudiantes abordan el conocimiento que se les ofrece en los diferentes espacios de formación, en procura de vincular esta información a sus conocimientos previos. La propuesta del aprendizaje, así, se desvía de la repetición hacia la comprensión, no solo en el aprendizaje</p>

	<p>sociohumanístico, sino en todos los conocimientos que puedan analizarse desde la transversalidad. De este modo la actividad mental intensiva varía de acuerdo con las temáticas que se presentan en la enseñanza, y los tipos de aprendizaje con que se identifica el alumno. Para tal efecto se ha propuesto la metodología del <i>Aprendizaje audiovisual interactivo</i>, que se ha utilizado de manera generalizada durante todo el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto <i>Laboratorio para la paz</i>.</p> <p>Entendiendo que la educación es fruto del esfuerzo y trabajo mancomunado entre la comunidad y las instituciones educativas, se plantea un desafío en el arte de educar: <i>educar aprendiendo</i>.</p> <p>Ahora, cuando las generaciones han avanzado y de repente nos encontramos frente a la <i>realidad</i>, advertimos hasta qué punto es vital que la sociedad toda se incline u oriente hacia la inteligencia del ejercitar en comunicación y convivencia.</p> <p>A partir del concepto de <i>autoestructuración</i> como método para que el joven e infante alcance la comprensión y utilización de los temas que se han de desarrollar en el Laboratorio para la paz, es oportuno exponer la manera como se pueden obtener los mejores resultados, destacando que aquello que se pretende lograr es la apropiación satisfactoria por parte del educando del concepto a <i>redescubrir</i>. Es imprescindible forjar la identidad en las nuevas generaciones, para que se contribuya eficazmente a hacer de nuestras comunidades focos de tolerancia y paz, habida cuenta de la capacidad de reflexión y equilibrio de que goza el individuo que ha podido hacer crecer su identidad al interior de su corazón y de su mente.</p> <p>La posibilidad de que cada sujeto se desarrolle en medio de un espacio que permita su autorrealización, analizando conscientemente sus propias emociones y sentimientos, en respeto de los otros y sintiéndose responsable desde un sentido de comunidad, puede resignificar las perspectivas de evolución de la sociedad, el ambiente, y la relación con el planeta a futuro.</p>
<p>Referencias bibliográficas</p>	<p>Alfaro, R. (1993). <i>Una comunicación para otro desarrollo</i>. Lima: Calandria.</p> <p>Bolaños, R. (2010). Elementos de alteridad y convivencia social a partir de la filosofía dialógica de Martin Buber. <i>Sophia, Colección de Filosofía de la Educación</i>, (8), 11-31.</p> <p>Cazau, P. (2006). <i>Introducción a la investigación en ciencias sociales</i>. Buenos Aires: Rundinguskín.</p> <p>Cooperberg, A. (2002). Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia. <i>RED, Revista de Educación a Distancia</i>, 3, 1-35.</p> <p>Dávila, D., Galvis, A., Vivas, R. (2015). Sitio web como estrategia de enseñanza en la educación para la sostenibilidad. <i>Praxis & Saber</i>, 6(11), 115-138.</p>

Dublanqui, F. (2019). *Incidencia de la formación socio-humanística en el contexto universitario de la ciudad de Bogotá, D.C.* (Tesis de maestría). Universidad La Gran Colombia: Bogotá.

Gumucio, A. (2001). *Haciendo Olas: Comunicación Participativa para el Cambio Social*. Nueva York: Fundación Rockefeller.

Gómez, R. (1999). *Ni de letras ni de ciencias: una educación humana*. Madrid: Rialp.

González, F. (2009). Alteridad en estudiantes: entre la alteración y el equilibrio. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(42), 889-910.

Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.

Jaime, M. (2020). Transformar las prácticas pedagógicas a través del trabajo colaborativo. *Perfil: Problemas en el desarrollo profesional de los maestros*, 22(2), 65-78.

Jiménez, M. (2005). *Jugar: la forma más divertida de educar*. Madrid: Palabra.

Lazo, H. (2014). *Factores de efectividad en el proceso de comunicación*. Recuperado de: https://prezi.com/_hcfy4koeg1c/factores-de-efectividad-en-el-proceso-de-comunicacion/

León, E. (2015). Edu-comunicación. Una nueva perspectiva de la función educadora de la comunicación en el contexto universitario. *Agroindustria, Sociedad y Ambiente*, 2(5), 5-26.

López-Dosagües, R., Pérez-Claro, Y. (2014). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en los usos del conocimiento sociohumanístico. *GECONTEC: Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología*, 2(2), 28-40.

Magendzo, A. (2006). El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación. *Polis [En línea]*, (15).

Martín-Barbero, J. (2002). *Educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.

Medina, R. (2014). *Efectividad en el proceso de la comunicación*. Recuperado de: https://prezi.com/66it_3jb-lhu/efectividad-en-el-proceso-de-la-comunicacion/

Muñoz, C. (2018). Prácticas pedagógicas en el proceso de transición hacia la escuela inclusiva: seis experiencias en El Salvador. *Revista Latinoamericana Educación Inclusiva*, 12(1), 95-110.

Palumbo, M. (2020). Conocimientos y saberes en dispositivos pedagógicos. La formación política en movimientos populares. *Revista de Ciencias Sociales*, 33(47), 69-87.

Ocaña-Onofre, H. (2005) *Diario de ética y valores*. Bogotá: Roldan Editores.

Ocaña-Onofre, H. (Productor). (2014). *Festival ÉTICA SOBRE LAS TABLAS* [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MFfUZ3iPv6U>

Ortega, E., Casanova, I., Paredes, Í., Cánquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ. *TELOS Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(3), 710-730.

Otero de Suárez, P., Pineda-Báez, C., Rees, G. (2016). Herramientas de comunicación y presentación de contenidos en pregrados virtuales colombianos. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(17), 65-84.

Revista El Congreso Siglo XXI. (2017). *Especial primer año de gobierno*, 199.

Ribot, V. Pérez, M. Rosseaux, E. Vega, E. (2014). *La comunicación en pedagogía*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000200014

Rodríguez, R. (2016). Filosofía política en acción. El juego de rol como estrategia de enseñanza. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 15(29), 165-174.

Ruiz, J., Álvarez, N., Pérez, E. (2008). La orientación socio-humanística, un aporte a la formación integral del estudiante. *Tendencias Pedagógicas*, 13, 175-191.

Urra, J. (2008). *Educación con sentido común*. Madrid: Aguilar.

Vásquez, C., Arango, S. (2012). Estrategias de participación e interacción en entornos virtuales de aprendizaje. *Anagramas*, 10(20), 95-108.

Contenido

Introducción	1
Justificación	3
Delimitación del problema	5
Objetivos	7
Objetivo general	7
Objetivos específicos	7
Línea de investigación	8
Marco referencial	9
Antecedentes de la investigación	9
Marco teórico	12
Educación sociohumanística	12
Comunicación	14
Estrategias de enseñanza	16
Aspectos metodológicos	18
Enfoque de investigación cualitativo	18
Diseño de investigación de teoría fundamentada	18
Tipo de investigación exploratoria	19
Fases de la investigación	20

Resultados	22
Capítulo I: estrategias para la educación en temáticas sociohumanísticas	22
Capítulo II: herramientas de comunicación en la educación virtual	24
Capítulo III: el Laboratorio para la paz como modelo de comunicación en la educación sociohumanística	27
Campo de aprendizaje	31
Prácticas innovadoras	32
Capacitación docente	33
Medios masivos para la comunidad	34
Conclusiones y recomendaciones	36
Referencias	39
Anexos	42

Introducción

La presente monografía da a conocer las oportunidades de enseñanza que representan las estrategias comunicativas innovadoras, y el desarrollo de herramientas didácticas basadas en estas experiencias. Teniendo en cuenta la diversidad poblacional de los estudiantes, que se agrupan en múltiples espacios de aprendizaje, resulta pertinente la continua exploración de recursos con los cuales se pueda acercar a ellos el conocimiento, tendiendo puentes entre sus saberes previos y los que les serán impartidos por sus docentes o tutores.

De esta manera, el estudio se desarrolló con una base documental y teórica que da cuenta del direccionamiento que las herramientas comunicativas han trazado en los espacios pedagógicos. Focalizado en la enseñanza de ciencias sociales y humanas, se presentan diferentes posiciones con respecto a la pedagogía y las prácticas educativas, para centrarse posteriormente en una experiencia específica que permitió el desarrollo de didácticas y posibilidades metodológicas propias: el Laboratorio para la paz.

Inicialmente, se pueden encontrar los elementos de configuración del estudio, que permitieron centrar la monografía dentro de un ambiente problémico pertinente y delimitado. A continuación, se ubican las bases teóricas del estudio, que respaldaron la posición del autor con relación a la búsqueda continua de estrategias de comunicación e innovación en las herramientas de aprendizaje, y una descripción de las particularidades metodológicas de la monografía propuesta.

Las categorías de análisis elegidas fueron la **Comunicación**, las **Herramientas de enseñanza** y la **Educación sociohumanística**, trabajadas desde distintos referentes teóricos; la motivación para la elección de fuentes actuales y antiguas obedece a que el trabajo presentado se concatena con los desarrollos anteriores del autor, en su intención de ofrecer un sustento teórico sobre la pedagogía y la comunicación para los avances del proyecto *Laboratorio para la paz* (a trabajarse

en adelante) como herramienta pedagógica. El desarrollo de las categorías de análisis, que se establecieron como orientadoras de los primeros dos objetivos, se ofrece en la primera parte del apartado de resultados.

Así las cosas, para continuar con el desarrollo de los objetivos propuestos se presentan los resultados de la experiencia pedagógica *Laboratorio para la paz*, realizando un recuento de su historia y algunas de las herramientas pedagógicas y comunicativas derivadas de su construcción, así como una descripción específica de sus particularidades teniendo en cuenta la base teórica que orientó la construcción del estudio.

Las conclusiones obedecen a las posibilidades de mejoramiento para la educación en ciencias sociohumanísticas, que se perfilaron durante la realización de la investigación; en consideración con la discusión entre la teoría y la experiencia citadas, se ofrecen algunas recomendaciones del autor, en espera de alentar al desarrollo continuo de innovaciones educativas en diferentes espacios de aprendizaje.

Justificación

Para el desarrollo del estudio se presenta un modelo de monografía, en el que se contrasten propuestas teóricas con experiencias documentadas de estrategias de comunicación y enseñanza que permitan el diseño de herramientas de trabajo para el aprendizaje sociohumanístico. El estudio propuesto estará basado en fuentes documentales que permitan reconocer la importancia de las herramientas de comunicación interactiva en el aprendizaje sociohumanístico, especialmente en el caso de la educación superior mediada por la virtualidad, sumándose al análisis de experiencias previas desarrolladas por el autor.

El espacio en el que se desarrollará el estudio corresponde a los espacios de educación superior en Colombia y América Latina, durante los últimos 5 años. El motivo de la elección de este período de tiempo se relaciona con la intención de ofrecer experiencias actualizadas con relación a los ejes de comunicación para la educación y estrategias de formación sociohumanística, que permitan un análisis de su pertinencia y posibilidades de mejoramiento. Por otro lado, el espacio de estudio se relaciona con la necesidad de reconocer las fortalezas y oportunidades del contexto latinoamericano, en espera de obtener perspectivas de desarrollo basadas en el conocimiento situado.

El estudio se torna relevante en la medida en que la educación superior, especialmente la desarrollada en ambientes virtuales de aprendizaje, precisa de constante actualización en espera de ofrecer experiencias en las cuales el conocimiento ofrecido se vincule con los procesos sociales y laborales de los estudiantes. Todo avance relacionado con las estrategias comunicativas que puedan convertirse en herramientas útiles para la formación académica redundará en mejores procesos académicos, mayor satisfacción de los alumnos y más compromiso con la enseñanza. Del mismo modo, el estudio es pertinente con las líneas de

investigación de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, en la medida en que ofrece una perspectiva de mejoramiento desde la comunicación, la pedagogía y el aprendizaje que podrá ser aplicada, en adelante, en escuelas como ECSAH o ECEDU, manteniendo a la UNAD a la vanguardia de la educación superior virtual en el país.

Delimitación del problema

Los procesos educativos se perfilan como esquemas cambiantes que se amoldan a las realidades y demandas de los contextos sociales y poblacionales en los cuales se insertarán para la formación de los estudiantes. En la actualidad, la integración de los ambientes virtuales de aprendizaje ha permitido la transformación de la interacción entre los docentes y el estudiantado, facilitando la llegada de los diferentes contenidos académicos a los lugares en los cuales son necesitados, transformando la perspectiva y la calidad de vida de las comunidades en consonancia con la apropiación social del conocimiento, la ciencia y la tecnología.

En consonancia con la multiplicidad de espacios y poblaciones en los cuales se aspira a ofrecer educación haciendo uso de herramientas digitales, el diseño de los programas y cursos ofrecidos cuenta con un proceso de adaptación y flexibilización que permita una comprensión adecuada y sencilla de los contenidos académicos ofrecidos; una parte vital de dicho proceso es el análisis del lenguaje y las herramientas de comunicación con las cuales se contará para acercarse a los estudiantes, y que faciliten el aprendizaje significativo.

Sin embargo, aspectos como la apropiación social y personal del conocimiento tienden a ser mencionados en mayor proporción en las categorías de ciencia y tecnología, por encima de los conocimientos relacionados con ciencias sociales, humanas y del comportamiento.

Debe tenerse en cuenta que, como parte de la formación integral, en diferentes espacios académicos se presenta a la formación sociohumanística como un puente para la aplicación de los conocimientos en espacios sociales y la apropiación en la vida personal de los estudiantes.

Así las cosas, a pesar de las oportunidades y beneficios que el componente sociohumanístico ofrece a los procesos educativos, muchas veces no se aprecia en su totalidad la complejidad que

puede implicar la apropiación del conocimiento de este tipo, especialmente en espacios de educación mediada por ambientes virtuales. De este modo, se establece la pregunta orientadora del estudio de la siguiente manera: **¿de qué manera puede impactar el uso de herramientas de comunicación interactiva en la formación sociohumanística?**

Frente a este interrogante se propone la hipótesis de que, al igual que para el desarrollo de estrategias de aprendizaje para componentes de ciencia y tecnología, se hace preciso el desarrollo de herramientas comunicativas que permitan al estudiante interactuar con los contenidos (tanto del componente sociohumanístico como con la transversalidad de los diferentes tipos de conocimiento a los que accederá durante su formación) y vincularlos con su desarrollo personal y relacional.

Objetivos

Objetivo general

Establecer el impacto del uso de herramientas de comunicación interactiva en la formación sociohumanística.

Objetivos específicos

1. Describir las estrategias más comunes para la educación en temáticas sociohumanísticas.
2. Determinar las herramientas de comunicación más utilizadas en la educación virtual.
3. Ofrecer la experiencia de caso del Laboratorio para la paz como modelo de comunicación en la educación sociohumanística.

Línea de investigación

En correspondencia con las líneas de la Escuela de Ciencias de la Educación de la UNAD, la monografía se sitúa en la temática *Competencias cognitivas y comunicativas*, de la línea *Argumentación, pedagogía y aprendizaje*. Del mismo modo, al estar inscrita en la Especialización de Educación superior a distancia, el trabajo se identifica con el núcleo problémico *Pedagogía y didáctica para la educación superior a distancia*.

Marco referencial

Antecedentes de la investigación

Como punto inicial para la realización de la investigación, se resultó precisa una reflexión por parte de los docentes sobre la calidad de la comunicación que tienen con sus estudiantes, determinar si el vocabulario que están empleando con ellos es apropiado y si las herramientas pedagógicas que utilizan son las adecuadas, tal como puede apreciarse en la experiencia de investigación ofrecida por Jaime (2020). Para la autora, quien relata parte de la rutina de algunas clases de lengua extranjera (inglés), en gran medida los docentes no emplean el tiempo necesario para establecer una experiencia comunicativa con sus estudiantes a partir de su conocimiento sobre aprendizajes previos. Además, manifiesta que la determinación de estas fallas en sus procesos educativos se realiza con más facilidad tras la retroalimentación con sus estudiantes o pares académicos, lo cual refuerza la propuesta de la necesidad de fortalecer la comunicación en doble vía, que se convertiría en un puente hacia la actualización y el mejoramiento constante en estos ambientes de aprendizaje. Por otro lado, de acuerdo con Muñoz (2018),

el encuentro con el otro permite tanto el desarrollo colectivo como el crecimiento personal, pues es en la convivencia donde se da la oportunidad de generar relaciones basadas en lo diverso y lo igual, donde cada uno construye su propia idea del otro desde su historia, a fin de reconstruir la trama social que aglutina a los individuos. Ahora bien, la escuela tiene una función clave como parte del sistema social, pues puede generar acciones que promuevan el cambio, integrando los esfuerzos con la familia y la comunidad para desarrollar una cultura inclusiva, basada en el respeto a la persona y en la equidad. Por tanto, la escuela está llamada a promover la inclusión en el territorio, para comenzar a generar cambio en las prácticas, creencias, culturas y relaciones entre los ciudadanos (p. 100).

El análisis de los factores propuestos por Medina (2014) o Lazo (2014) puede guiar a los funcionarios hacia el mejoramiento de la calidad de sus métodos comunicativos, pero insumos como la verificación de los procesos comunicativos entre los estudiantes y los funcionarios (tales como el que quiere ofrecer la realización de este proyecto) puede facilitar el hallazgo de los errores más comunes que se presentan en la interacción pedagógica, y la corrección de los mismos. En el caso de Medina (2014) se mencionan factores intrínsecos, como las actitudes y el nivel de conocimiento de los emisores y receptores, y también extrínsecos, como las habilidades comunicativas y el sistema sociocultural; por otro lado, Lazo (2014) propone factores como el interés del emisor y el receptor hacia el mensaje en transmisión, la asertividad en la comunicación y las habilidades de codificación/decodificación de los mensajes transmitidos que puedan poseer tanto los emisores como los receptores.

Un ejemplo de este cambio de paradigma a nivel comunicativo en la educación es la relatada por Rodríguez (2016), quien da cuenta del desarrollo de una metodología participativa generada para una asignatura de ciencias humanas en educación superior, basada en juegos de rol que involucraron la participación activa de los estudiantes en su construcción, desarrollo, seguimiento y evaluación; el autor sitúa la propuesta a nivel teórico de la siguiente manera:

A nivel filosófico, la experiencia se fundamenta teóricamente en la idea de complejidad.

Desde esta perspectiva teórica, la metodología innovadora y las estrategias pedagógicas que la acompañan no sirven de mucho si no repensamos la propia idea de la educación. Sociedad y universidad han de implicarse en una labor de la que depende el desarrollo de ambas y el bienestar de la comunidad. La intervención educativa analizada puso de manifiesto la necesidad de que la universidad inserte su labor en un paradigma, que corrija el reduccionismo simplista y beneficie el reconocimiento de las interconexiones presentes en la

realidad, huyendo de enfoques unidimensionales. La democratización del derecho a pensar conlleva la necesidad de conectar los conocimientos para atender con mayor energía y eficacia los retos que la humanidad tiene planteados. Esto no significa un desprecio del conocimiento especializado. Es fundamental profundizar en el saber, con el fin de mejorar nuestra percepción del mundo. Pero ello, no debe servir para obviar las interconexiones existentes (Rodríguez, 2016, p. 167-168).

Por otro lado, Otero de Suarez, Pineda -Báez y Rees (2016), sitúan al lector en el espacio de la educación virtual. La exposición de los autores da cuenta de los diferentes medios de comunicación que se pueden utilizar en ambientes virtuales de aprendizaje, pero se enfatiza en la necesidad de promover espacios en los que se propicie una verdadera comunicación entre pares y tutores, sin que se privilegie la aportación individual. De hecho, se realiza un llamado a la reflexión sobre las aportaciones que las redes sociales pueden tener sobre la afectividad de los estudiantes, mejorando la comunicación y la interacción e influyendo sobre el aprovechamiento de los conocimientos impartidos.

A este llamado se suman Vásquez y Arango (2012), quienes reflexionan sobre las nuevas formas de comunicación que se gestan en espacios de comunicación académica virtual, y recomiendan un adecuado entendimiento de los espacios de comunicación activa y los silencios que puedan presentarse en las interacciones docente-estudiante-estudiante. Con estos postulados en mente, resulta adecuado reflexionar sobre las oportunidades de desarrollo para las herramientas de interacción y comunicación que se pueden gestar en ambientes virtuales de aprendizaje, especialmente cuando se trata de educación sociohumanística y sus posibles repercusiones sobre la formación integral del estudiante -lo cual será abordado desde la teoría que orientó el estudio-.

Marco teórico

Educación sociohumanística

El desarrollo sociohumanístico del ser humano con el otro es un aspecto de gran relevancia por el hecho mismo que involucra al ser desde su parte individual hasta llegar a su parte social; la relación con el otro se da de manera vivencial, y fruto de esta relación nace la sociedad (González Silva, 2009; Bolaños, 2010).

Son los centros educativos los que ejercitan la convivencia en los diferentes procesos que su metodología propicia; su objetivo apunta a la creación de espacios de entendimiento que permiten a las nuevas generaciones comprender el importantísimo papel que ella representa en el curso de sus vidas (Gómez Pérez, 1999). He ahí un buen papel el de ejercitar la convivencia en el origen, ahí donde el aporte de los docentes resulta indispensable, en la escuela, en el colegio y en las universidades. La comunicación como estrategia para generar convivencia se hace relevante en la medida que los actores participantes del proceso interactúan entre sí, y de dicho intercambio de opiniones se generan espacios para la convivencia. Más aún si los temas bajo los cuales se trata tienen la tendencia hacia el análisis del comportamiento del ser humano en sociedad. En consonancia Gumucio Dagron (2001) propone que

Hablar de comunicación y de educación como dos campos separados no tendría sentido en el mundo actual. Más que nunca, la educación necesita de la comunicación, no solamente para romper los moldes que han terminado por aprisionarla y separarla de la posibilidad de crecimiento, sino también porque frente a la llamada “sociedad de la información” la escuela se ha quedado atrás en su manera de aprehender los nuevos procesos de la comunicación.

Se hace necesario, de manera urgente, que la comunicación vaya de la mano con la educación (León Cordero, 2015): esta es una estrategia necesaria para acercar el conocimiento a todas las personas que se pueda alcanzar, más aún hoy en día cuando las TIC abarcan todos los espacios y cubren de manera masiva todos los entornos. Una información manejada bajo estos parámetros, permitirá que llegemos de manera rápida, directa y sobre todo permitiendo la interacción. La investigación de Dávila, Galvis y Vivas (2015) da cuenta de los beneficios que puede ofrecer la inclusión de las TIC en el relacionamiento comunicativo entre las familias y las instituciones educativas:

El diseño de un sitio web donde participan tanto docentes como estudiantes y padres de familia permite, no solo un buen direccionamiento de la información, sino una herramienta didáctica que motiva el aprendizaje y hace sentir líderes a estudiantes y docentes, promoviendo la participación de cada uno de los actores, permitiéndoles usar sus propios recursos y habilidades a favor de los procesos de aprendizaje. El vincular las TIC en el desarrollo de procesos investigativos a fin de fortalecer las actividades pedagógicas, permite que el docente cuente con herramientas innovadoras que facilitan y mejoran su práctica pedagógica, al mismo tiempo, representa un nuevo reto para el educador, porque exige que este se capacite permanentemente. Los nuevos modelos pedagógicos están obligados a vincular las herramientas de la información y la comunicación al currículo escolar, estimulando los procesos de enseñanza-aprendizaje que generen en el educando nuevas estructuras de pensamiento, para estar en condiciones de responder a las exigencias de la globalización y la modernización de los sistemas educativos (p. 135-136).

En este punto debe hablarse de comunicación efectiva, debido a que se trata de un proceso de transmisión de conocimiento y familiarización del estudiante con un ambiente de aprendizaje

nuevo, se hace necesario pulir las habilidades comunicativas y pedagógicas de quien imparte el conocimiento. En esa línea de ideas, la propuesta de Ribot et al. (2014) realiza las siguientes claridades sobre el estilo comunicativo de los docentes:

El estilo comunicativo es el modo personal de desempeño en la situación de comunicación y depende en gran medida de las características del docente, conformando patrones de comunicación, a lo largo de su experiencia. Se plantean diferentes estilos en las relaciones dentro del aula, independientemente de ellos, lo esencial dentro del proceso de comunicarse debe ser: nunca llegar a los extremos, de manera general, para ello es necesario autorreflexionar sobre qué tipo de relaciones sirven de base a su comunicación con el colectivo, el autoanálisis y la retroalimentación por parte de otros constituyen un arma poderosa para pulir y mejorar el trabajo (p. 352).

Comunicación

Con relación a esta categoría de análisis, es preciso tener en cuenta que los espacios escolares son, primordialmente, espacios comunicativos de convivencia. Aunque se cree que las relaciones de convivencia se dan de manera espontánea entre los individuos, que son fruto de la cotidianidad y del simple hecho casual del encuentro rutinario, estas acciones pudieran abrir el camino para el conocimiento con el otro, pero no necesariamente son la base fundamental de una convivencia: dicha acción requiere de establecer un espacio estratégico con unas condiciones adecuadas para que se lleve a cabo dicho emprendimiento (Magendzo, 2006).

Así las cosas, cada espacio de convivencia que se pueda crear, en el cual más de un estudiante pueda participar, será una oportunidad de acercamiento, una opción de conocimiento del otro, un entendimiento de iguales; como complemento a la propuesta de Palumbo (2020), quien da a

conocer los diferentes tipos de discurso que pueden confluír en la enseñanza, de acuerdo con el tipo de conocimiento y el ambiente en que esta se imparte, Alfaro (1993) plantea que

[la] comunicación no depende sólo de la voluntad y las características socioculturales y psicológicas de los actores sino de los contextos en que se encuentran. Queremos introducir, en ese mismo sentido, dos conceptos que permiten identificar con más precisión esta mutua imbricación entre texto y contexto, entre sujetos y realidad comunicativa. La de “espacio de comunicación”: no como lugar físico donde los sujetos están, aunque lo incluye, sino al sitio simbólico donde se producen las interlocuciones y que contienen ya tipos de situaciones, relaciones y valoraciones. No es lo mismo, realizar un taller de capacitación en la casa de una señora de base, que de una dirigente, que en un local comunal o en un hotel porque el lugar físico ya contiene énfasis y atmósferas diferentes. Lo cual también tiene que ver con el “momento comunicativo” también simbólico, porque no es igual realizar una experiencia productiva en momentos de violencia que de paz, de crisis o de progreso económico, enmarca comunicaciones diferenciales (p. 36).

Es valioso destacar que muchos de los espacios de reunión que se presentan dentro del calendario escolar, como son la celebración de las fiestas patrias del 12 de octubre, el 7 de noviembre o el 20 de julio, son espacios propicios para interactuar alrededor de temas como la identidad, la reconciliación y la empatía, haciendo uso de herramientas lúdicas, el teatro o títeres (Jiménez Domecq, 2005); lo mismo sucede con las fiestas de carácter religioso, espacios propicios para hablar de unión, igualdad o justicia, aplicando la oportunidad de reunión para generar espacios de convivencia a nivel deportivo, ecológico, social o cultural.

Estrategias de enseñanza

Como se ha manifestado en la exposición hasta este punto, todo momento se puede transformar en un espacio educativo en tanto se trabajen herramientas interactivas modeladas a partir de estrategias de comunicación. Ortega et al. (2019) hacen énfasis en el papel del docente en este tipo de enseñanza:

[Díaz-Barriga] afirma que es bien cierto que el profesor es el principal agente mediador de los procesos que conducen a los estudiantes a la construcción del conocimiento y a la adquisición de capacidades complejas. Por lo tanto, se espera que los mismos privilegien estrategias didácticas que conduzcan a sus alumnos a la adquisición de habilidades cognitivas de alto nivel, a la interiorización razonada de valores y actitudes, a la apropiación y puesta en práctica de aprendizajes complejos, resultado de su participación activa en ambientes educativos experienciales y situados en contextos reales. Por lo que es necesario identificar los estilos de aprendizaje con los cuales los alumnos acceden al conocimiento, lo procesan y transforman (p. 718).

La importancia del espacio y el momento son piezas claves dentro de la comunicación, ya que el objetivo del proceso es ir más allá, ofrecer al proceso de aprendizaje un valor agregado; no se debe limitar a la entrega y recepción de mensajes, sino se debe evaluar el resultado que se obtiene y genera a partir del acto comunicativo. De hecho, de acuerdo con Martín-Barbero (2002),

No es casualidad que en los últimos años el maestro colombiano venga utilizando ese mismo concepto para poner el acento en la necesidad de nuevos aprendizajes, nuevas formas de aprender y nuevos escenarios para los procesos educativos más allá de la escuela. El ser humano necesita del juego y la sensación, pero con el paso del tiempo la enseñanza se enfoca

en la razón, abandonando la existencia de la sensación y abandonando el juego, olvidando que estas dos dimensiones son fundamentales en el desarrollo, el aprendizaje y la vida del ser humano.

Qué posibilidad tan maravillosa el hecho mismo que la educación tope otras fronteras más abiertas y más sensibles del aprendizaje (Urta, 2008): la pedagogía propone canalizar todos los esfuerzos hacia al entendimiento y aceptación de que existen múltiples opciones de aprendizaje, y que estas a su vez dependen de los espacios establecidos para que se lleve a cabo dicho ejercicio. Se hace necesario entonces que busquemos aprovechar cualquier espacio de convivencia y que reconozcamos que la interacción con el otro facilita el aprendizaje (Ocaña-Onofre, 2005).

Con esto en mente, se propone la lectura del proyecto *Laboratorio para la paz*, una experiencia educativa que hace uso del ***Aprendizaje audiovisual interactivo*** como estrategia de enseñanza, y el desarrollo de herramientas de aprendizaje producto de su aplicación en consonancia con su construcción teórica.

Aspectos metodológicos

Enfoque de investigación cualitativo

Para la monografía se eligió un diseño de investigación cualitativo, en tanto se basó en un trabajo de revisión documental; con relación a las particularidades de la investigación cualitativa, Hernández-Sampieri (2014) realiza las siguientes claridades:

El enfoque cualitativo también se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los *estudios cualitativos* pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma, pues varía con cada estudio (p. 7).

Diseño de investigación de teoría fundamentada

De mismo modo, en consonancia con las labores de rastreo documental que se realizaron para la determinación de las fuentes bibliográficas de la monografía, y las categorías de análisis elegidas como puntos de orientación para la disertación, se basó el estudio en un diseño de teoría fundamentada. Siguiendo nuevamente a Hernández-Sampieri (2014) pueden determinarse las siguientes características con relación este diseño de investigación:

Las categorías son “temas” de información básica identificados en los datos para entender el proceso o fenómeno al que hacen referencia. La teoría fundamentada identifica los conceptos

implicados y la secuencia de acciones e interacciones de los participantes. Una vez generado el esquema, el investigador regresa a las unidades o segmentos y los compara con su esquema emergente para fundamentarlo. De esta comparación (codificación selectiva) el investigador desarrolla las proposiciones o hipótesis. Así se obtiene el sentido de entendimiento. Al final, se escribe una historia o narración que vincule las categorías y describa el proceso o fenómeno (p. 475).

Tipo de investigación exploratoria

Del mismo modo, la monografía se perfiló como un estudio de tipo exploratorio, en tanto su intención principal era la de ahondar en conceptos teóricos que orientaran la exposición y discusión sobre una experiencia educativa específica. A manera de explicación, se cita la sucinta descripción que Cazau (2006) realiza con respecto este tipo de investigación:

El objetivo de una investigación exploratoria es, como su nombre lo indica, examinar o explorar un tema o problema de investigación poco estudiado o que no ha sido abordado nunca antes. Por lo tanto, sirve para familiarizarse con fenómenos relativamente desconocidos, poco estudiados o novedosos, permitiendo identificar conceptos o variables promisorias, e incluso identificar relaciones potenciales entre ellas.

La investigación exploratoria, también llamada formulativa, permite conocer y ampliar el conocimiento sobre un fenómeno para precisar mejor el problema a investigar. Puede o no partir de hipótesis previas, pero al científico aquí le exigimos flexibilidad, es decir, no ser tendencioso en la selección de la información. En la investigación exploratoria se estudian qué variables o factores podrían estar relacionados con el fenómeno en cuestión, y termina cuando uno ya tiene una idea de las variables que juzga relevantes, es decir, cuando ya conoce bien el tema [...]. La investigación exploratoria tiene otros objetivos secundarios, que pueden

ser familiarizarse con un tema, aclarar conceptos, o establecer preferencias para posteriores investigaciones. La información se busca leyendo bibliografía, hablando con quienes están ya metidos en el tema, y estudiando casos individuales con un método clínico (p. 26).

Fases de la investigación

El estudio fue planteado como un modelo de exposición sobre las posibilidades que representan las estrategias comunicativas para el modelamiento de nuevas herramientas de enseñanza. Con esto en mente, se propusieron como fases del trabajo la revisión bibliográfica, la determinación de categorías de análisis, la sistematización de la información y el análisis de los datos recolectados para ser presentados en un informe final.

Así las cosas, inicialmente se realizó una búsqueda de fuentes bibliográficas con relación a la pedagogía, estrategias clásicas y novedosas de enseñanza, desarrollo de herramientas de aprendizaje con utilización de las TIC y comunicación con los estudiantes. La lectura de estas referencias permitió la selección de conceptos base que se constituyeron en categorías de análisis, gracias a las cuales se permitió estructurar un hilo conector entre los hallazgos pedagógicos y las experiencias educativas novedosas.

La elección de las categorías permitió, igualmente, la sistematización de la información basada en la priorización de los conceptos orientadores, en espera de ofrecer un producto de lectura coherente y accesible. Tras la elaboración de la base teórica que sustentaba la exposición que guiaba los objetivos de la propuesta, se determinaron las particularidades de la experiencia pedagógica que se daría a conocer, así como sus construcciones didácticas asociadas.

De este modo, se realizó un recuento sobre la construcción del Laboratorio para la paz como alternativa pedagógica en el campo de las ciencias humanas, destacando cada uno de los pasos

que apoyaron su posterior establecimiento en espacios educativos específicos. Para finalizar, se dio cuenta de las características de la experiencia de aprendizaje que propone el Laboratorio para la paz, y los resultados que con él se han obtenido, tanto a nivel de ejecución docente como de concepciones sobre la enseñanza, la comunicación y la convivencia; dichas reflexiones constituyeron las conclusiones de la monografía, en consonancia con el análisis del cuerpo teórico recolectado en la primera parte del estudio.

Resultados

Capítulo I: estrategias para la educación en temáticas sociohumanísticas

Tal y como se dio a conocer en los referentes teóricos del estudio, la orientación de la formación sociohumanística está dada desde la comunicación que se establece entre los estudiantes y los docentes, además de los espacios de convivencia en los cuales se aplicarían los conocimientos impartidos en el aula.

Ahora bien, este componente educativo no solamente hace parte de las ciencias y disciplinas sociales y humanas, sino que se ofrece a todos los estudiantes en diferentes espacios. Tal y como lo proponen Ruiz, Álvarez y Pérez (2008), la integralidad de la educación se complementa con los aportes psicosociales y emocionales que ofrece la formación sociohumanística, en el sentido de que se presenta el “gran desafío de participar en la formación de seres humanos armónicos que puedan contribuir al desarrollo de la sociedad con responsabilidad y altruismo, y esto se propicia mediante variadas influencias educativas en todos los niveles de educación” (p. 179). De hecho, si se tienen en cuenta los diferentes tipos de conocimiento que se ofrecen a los profesionales en formación en Colombia, pueden clasificarse y describirse como lo plantea Dublanqui (2019):

Las competencias básicas del lenguaje permiten la expresión autónoma en el contexto social; las matemáticas resuelven problemas; las científicas orientan la observación, la exploración, el análisis, la deducción y la evaluación para compartir resultados; las tecnológicas administran los procedimientos relacionados con el medio; las competencias ciudadanas fomentan el diálogo, la convivencia y la democracia; las cognitivas buscan la verdad; las emocionales predisponen las actitudes para el entendimiento social; las comunicativas inducen a socializar propuestas y criterios; las integradoras facilitan el manejo de conflictos;

en definitiva, las competencias desarrollan el dominio personal, con orientación ética, cumplimiento de reglas y principios para la toma de decisiones en la solución de los problemas; las competencias en lengua extranjera revolucionan la educación para mejorar la calidad de vida de la población y prepararla para las exigencias de un mundo globalizado con mejores oportunidades laborales y educativas (p. 60).

Con esto en mente, pudieron determinarse estrategias de comunicación para la enseñanza sociohumanística que variarían dependiendo del espacio en el cual se desarrolle el proceso educativo. Teniendo en cuenta que esta enseñanza se efectúa desde la infancia, se podría hablar de formación desde la interacción social, desde el ejemplo y desde el campo teórico; en los espacios presenciales de aprendizaje se podrían encontrar estos tres tipos de comunicación formativa, pero para el caso de la educación virtual, a pesar de que se aspiraría al mismo nivel de aprovechamiento de los canales educativos, muchas veces existirá un énfasis hacia la teoría. Una muestra de esta situación es la descrita por López-Dosagües y Pérez-Claro (2014), quienes mencionan que

[los] saberes sociohumanísticos por su contenido ético y moralidad relacionados con la ciencia y tecnología, pueden causar problemas no solo a los especialistas, también a la administración y a la política, ya que sus resultados están dirigidos al mismo público que es cuestionado. Su objeto de estudio es la sociedad y habitualmente suelen develar sus lados oscuros, incómodos para determinados actores sociales relacionados con la administración y dirección de recursos y de políticas (p. 36).

Para los autores el conocimiento y su disponibilidad pueden modelar la forma en la cual se imparte la enseñanza sociohumanística a la población objetivo, especialmente si se tiene en cuenta el uso de las TIC. Sin embargo, una parte fundamental del proceso educativo está en la

comprensión sobre los tipos de aprendizaje, las interacciones entre pares como otro tipo de aprendizaje y refuerzo de la teoría, y la emocionalidad del conocimiento mismo sobre temáticas sociales y humanas que será efectivo con la interactividad. A este respecto se realizó la aclaración del segundo objetivo, con miras a la descripción de las herramientas que permitirían un mejor aprovechamiento de la teoría comunicada por los docentes.

Capítulo II: herramientas de comunicación en la educación virtual

Como se esbozó en los antecedentes referenciales de la investigación, los estudios de Otero de Suarez, Pineda -Báez y Rees (2016) y Vásquez y Arango (2012) contextualizan adecuadamente las propuestas de comunicación en el aula virtual con que se ha desarrollado el trabajo académico en Colombia. Los autores referencian, especialmente, los espacios de comunicación con que se motiva la comunicación de grupos colaborativos, como los chats grupales o los foros al interior de las plataformas.

Haciendo énfasis en los diferentes caracteres de sincronicidad, se reflexiona sobre la utilidad que cada medio de comunicación ha tenido para la conformación de trabajo en grupo, la apropiación del conocimiento y la deliberación sobre diferentes temáticas, tanto entre pares como en interacción con el docente. Además, se recalca el hecho de que la mayoría de la información se comparte de manera escrita, promoviendo, al menos desde la intencionalidad que se maneja con la Netiqueta, una comunicación formal, con lenguaje ejecutivo y apegada a las solicitudes específicas que cada rúbrica de evaluación proponga. Un ejemplo de este comportamiento es el relatado por Vásquez y Arango, quienes reportan como parte de sus hallazgos que

[hubo] poca interacción comunicativa en los foros; la mayoría de los estudiantes enviaban comentarios como parte de la actividad calificable. De los estudiantes que se limitaron a

enviar los trabajos académicos, podemos decir que su aprendizaje estuvo más centrado en el contenido que en otros elementos inherentes al proceso, como son la participación, argumentación y lectura del trabajo de los compañeros (p.100).

Además, el interés por las interacciones académicas puede verse afectado por el tiempo de resolución de las actividades, en la medida de que, a menor tiempo disponible para el cierre de las actividades, los autores reportan una mayor confluencia de los estudiantes en los espacios de comunicación. Sin embargo, en consonancia con el reporte anteriormente citado, una participación más fluida no tiene que ver con la profundidad de la interacción y el aprovechamiento de la comunicación en términos de aprendizaje significativo, en la medida en que la gran mayoría de las veces se propende solo por el cumplimiento de los objetivos del curso.

En esta línea de ideas, y bajo el reconocimiento de que el componente afectivo, social y emocional influirá sobre el aprendizaje significativo, y se orientará hacia el establecimiento de vínculos, redes de confianza y trabajo, Suarez, Pineda -Báez y Rees (2016) proponen el aprovechamiento de las redes sociales para la educación virtual. Ahora bien, resultan moderados en la valoración de sus beneficios, como lo hacen ver en el siguiente planteamiento:

Las interacciones que emergen en las redes tienen injerencia en las competencias comunicativas, cognitivas y sociales de los estudiantes, lo que a su vez impacta la inteligencia interpersonal y el pensamiento crítico y aumenta el sentido de responsabilidad, autonomía, autoconfianza y autoestima. Además, brindan oportunidades para adoptar e interpretar roles diferentes, lo cual permite a los estudiantes examinar múltiples perspectivas y desarrollar tolerancia y respeto hacia la diversidad. Sin embargo, su carácter incontrolado podría generar una sobrecarga de información y, además, por ser considerados frecuentemente como espacios de diversión y esparcimiento podrían generar distracción. También se discute su

aplicabilidad en el contexto educativo, como el caso que presentan Gabriela Grosseck, Ramona Bran y Laurentiu Tiru (2011), que en su estudio experimental demostraron que solo el 10% de los participantes en un curso ofrecido por Facebook se sintió parte de una comunidad (p. 69).

A pesar de que la evolución de los medios de comunicación y las herramientas de interacción en el aula es continua, aun estamos en proceso de desarrollar estrategias con las cuales la conversación entre estudiantes promueva vínculos a nivel social y educativo. Como lo menciona Cooperberg (2002),

[este] es un gran desafío en esta modalidad, ya que la meta de proponer y concretar un estudio científico a distancia, se dirige en general, mucho más a pertrechar al alumno con contenidos y métodos fundamentales y controlables que a apoyar la facultad de realizar por su cuenta temas nuevos, así como de prepararlo para que tenga una actitud crítica capaz de reconocer y de investigar la relevancia social de los conocimientos científicos (p. 11).

Es por esta razón que la evolución de los recursos educativos debe dirigirse hacia la interactividad, el fortalecimiento del aprendizaje significativo y el reconocimiento de los diferentes medios de apropiación del conocimiento (visual, auditivo, kinestésico) que, al utilizarse en conjunto mejoran la comprensión de las temáticas trabajadas. En palabras de Suarez, Pineda -Báez y Rees (2016), la educación virtual se enfrenta a

[una] inminente necesidad de aventurarse a la exploración de múltiples herramientas virtuales con propósitos pedagógicos. Las instituciones de educación superior con programas de formación de pregrado en modalidad virtual requieren un uso más categórico de las posibilidades tecnológicas que ofrece la Web 2.0 y que incluyen un sinnúmero de

herramientas digitales para compartir información, interactuar y colaborar en la construcción de conocimientos (p. 79).

Es con esto en mente, y con la intención de ofrecer actualizaciones constantes para el desarrollo de la educación virtual, y el mejoramiento del aprendizaje significativo en ambientes educativos virtuales, que se propone el caso del *Laboratorio para la paz* como una experiencia exitosa de educación sociohumanística, en la cual se vinculan diferentes tipos de interacción y se proponen nuevas estrategias de comunicación para el aprendizaje.

Capítulo III: el Laboratorio para la paz como modelo de comunicación en la educación sociohumanística

El proyecto *Laboratorio para la Paz* es una estrategia comunicativa que busca, crear, fortalecer y difundir de manera sencilla las bases fundamentales que toda sociedad comprometida debe implementar para la búsqueda de la paz.

Bajo el conocimiento de que la sola teoría no es suficiente para comprometer a la comunidad en un cambio, sino con el ejercicio práctico de la vida colectiva, resulta importante narrar el proceso de gestación del *Laboratorio para la paz*, que nació, en el año de 1993 en la ciudad de Pasto, con la creación de un periódico juvenil de nombre *¿Y mi opinión qué?*, apoyado por el Banco de la República; este medio convocó a la juventud pastusa a unirse en una cruzada en beneficio de la ciudad, y fue liderado por el colegio Gimnasio los Andes (Revista El Congreso Siglo XXI, 2017, p. 130).

El medio masivo lideró a su vez una campaña ecológica para salvar el río Pasto, que implicó la creación de un vivero para la siembra de árboles, la limpieza del río y la elaboración de una campaña de educación ambiental liderada por jóvenes; esta ejecución obtuvo el reconocimiento

Planeta Azul del Banco de Occidente a nivel nacional, y el premio Ejecutivo del año de la Cámara Junior para sus gestores en 1996. La campaña consiguió que los estudiantes de grado once realizaran alfabetización en la recuperación del río.

Con el ánimo de seguir creciendo en beneficio de la ciudadanía pastusa se propuso la creación del programa radial *Eticateando*, liderado por jóvenes para el año 2002; el programa ofreció educar en materia de ética y valores a docentes, padres de familia y jóvenes que necesiten información sobre el comportamiento del hombre. Cada programa tendría una duración de 30 minutos, y en total se realizarían 154 emisiones, con transmisión por dos cadenas radiales: radio Universidad de Nariño y Ecos de Pasto. El programa obtuvo un premio a nivel regional.

El compromiso de seguir trabajando en beneficio de la juventud, fue la llama que llevó al grupo de trabajo a participar en los *Talleres Post-Foro Educativo Nacional Competencias Ciudadanas 2004, habilidades para vivir en Paz*, convocado por la Secretaría de Educación de Cali y el Ministerio de Educación Nacional, dirigido a 34 instituciones del sur occidente del país. En este espacio se dio a conocer la creación de la serie de 12 libros *Diario de Ética y Valores* dirigidos a estudiantes de grados sexto a once, con el apoyo de la editorial Roldan de Bogotá.

El acceso a los medios de comunicación intensificó la necesidad de volver aún más práctico el ejercicio de la cátedra de ética y valores, procurando espacios adicionales donde fuesen propiamente los educandos quienes ahondaran en la búsqueda de derroteros a partir de sus experiencias. Así, se gestó en 2008 el *Primer festival intercolegiado de teatro Ética sobre las tablas*, una convivencia de cuatro días donde once instituciones educativas tanto públicas como privadas se reunieron alrededor del teatro, con el objeto de poner en escena obras originales que reflejaban sus vivencias.

Buscando mayor afluencia de usuarios del proyecto, se propuso la creación de cuentos cortos que permitieran orientar sobre temas de valores; de este modo fue creado el libro *Cuentos maravillosos*, y los mini cuentos para niños, que para el año 2010 sumaban un total de 100 cuentos, almacenados de manera virtual para ser leídos por internet.

Para el año 2011, y entendiendo que el juego es una herramienta fundamental para el aprendizaje, se creó *María Palitos*, una juguetería didáctica que permitiría la creación de 45 juegos de mesa para acercar el conocimiento a la juventud; estos juegos se alojan en la página web www.mariapalitos.net

A partir del 2012 comenzó la consolidación de todo este trabajo en torno al aprendizaje de la ética y los valores, y se crea el *Laboratorio para la paz*: con él nace la *Tabla periódica para la paz*, organizando 54 elementos básicos de estudio mediante una aplicación online, se crea un libro guía para el uso de la tabla, videos de orientación por cada elemento y un álbum de cromos como herramientas complementarias.

De allí en adelante, el compartir esta experiencia con la gran mayoría de instituciones educativas de la región y la comunidad en general se convirtió en una de las metas a futuro, que empezó a desarrollarse a través de talleres y conferencias para niños, jóvenes y adultos, con estudiantes, docentes y padres de familia, aprovechando además festividades como el carnaval de negros y blancos a manera de una gran vitrina para mostrar los procesos. Por otro lado, las nuevas tecnologías permitieron una amplia expansión, facilitando la exposición de la información de manera virtual, salvaguardando los derechos de autor de todo el material.

La paz es un estado al cual toda sociedad desea llegar, su aparición no es producto de una simple decisión de un grupo de personas que de un día para otro determinan que haya paz. La paz es un proceso que se construye desde las raíces, que implica un cambio de comportamiento

en la gran mayoría de los ciudadanos, que incluso toca la cultura misma de los moradores y que invita a reflexionar sobre su actuar en el diario vivir.

El Laboratorio para la paz es un espacio *no físico* por supuesto, sino *ideológico* en el cual se trabaja para construir la paz, su objetivo se centra en el desarrollo de estrategias comunicativas, fundamentadas en el aprendizaje significativo de un sinnúmero de elementos esenciales para la construcción de la paz, elementos como el perdón, la reconciliación, la justicia y muchos otros más que son piezas esenciales para que esta transformación se dé. Pero quien debe de apropiarse de este conocimiento, debe ser el ciudadano del común, el habitante de cualquier sector territorial, el morador de cualquier región colombiana, el integrante de cualquier entidad, ya que son ellos, en realidad todos en general, quienes deben aprender a perdonar, aprender a reconciliarse con los demás, a aprender a ser justos.

El Laboratorio para la paz cuenta con las herramientas comunicativas necesarias y requeridas para lograr este objetivo, instrumentos tanto teóricos como prácticos que permiten llegar al usuario haciendo uso de la metodología del *Aprendizaje Audiovisual Interactivo* acción que centra su fundamento en el aprendizaje a partir del uso de la lúdica y tomando en cuenta al juego como herramienta de motivación.

Los Laboratorios para la paz pueden ser implementados en todas las escuelas, colegios, instituciones educativas, jardines infantiles, universidades, entidades comerciales e incluso en cada hogar colombiano, con el fin de contribuir en la transformación social que se requiere para que la paz inicie su proceso de construcción.

El Laboratorio para la paz, como estrategia comunicativa que es, cuenta con cuatro campos de acción en los cuales se pretende abordar de manera directa el análisis del comportamiento

humano y su implicación en la convivencia social. Cada campo de comunicación y enseñanza, con sus respectivas herramientas, se detalla a continuación.

Campo de aprendizaje

El Laboratorio para la paz cuenta con una herramienta comunicativa, *La tabla periódica para la paz*, que contiene en su esencia el insumo teórico con el cual se ejecutara el aprendizaje, dicha herramienta contiene 56 elementos divididos en 6 grupos específicos que representan según su naturaleza, la importancia y la utilidad de cada elemento. Los grupos que conforman la tabla periódica están divididos de la siguiente manera:

- Elementos de Reflexión: Nueve elementos que permiten realizar un análisis interno e individual en cada ser humano sobre su comportamiento en sociedad.
- Elementos de Construcción: Nueve elementos que propician el avance, el progreso y que permiten la generación de nuevos procesos.
- Elementos de Práctica: Nueve elementos dinámicos.
- Derechos: Nueve elementos benéficos que sustentan la vida.
- Elementos Nocivos: Nueve elementos que perjudican de manera agresiva el bienestar del ser humano.
- Elementos de Apropiación: Nueve elementos positivos que requieren ser adquiridos para la formación y que sirven de base en la estructura del ser humano.

Prácticas innovadoras

Veinte años de trabajo continuo han permitido al equipo de trabajo incursionar en diferentes campos para dar a conocer el proceso, iniciando una serie de talleres dirigidos a diversas poblaciones. Algunas de estas actividades han sido:

*Talleres teórico-prácticos de capacitación docente a colegios públicos y privados sobre la metodología *Aprendizaje audiovisual interactivo*.

- Taller teórico: Un espacio para transmitir conocimiento específico sobre los elementos utilizados en el Laboratorio para la paz que se encuentran inmersos en la tabla periódica, el objetivo del taller teórico es darles a los participantes los fundamentos esenciales sobre cada elemento abordado.
- Taller teórico - práctico: Es la continuación del taller teórico en el cual se pretende abordar desde una óptica mucho más experimental el tema tratado haciendo uso de la lúdica y el juego como herramienta de aprendizaje.
- Taller práctico: Tiene como finalidad la construcción de las conclusiones obtenidas luego de haber revisado los dos talleres anteriores. Ejemplos de actividades a realizarse en estos talleres, y de las construcciones con que se vincula a los estudiantes, se pueden hallar en la Tabla 1.

*Talleres infantiles en convenio con la Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD de Pasto, para hijos de funcionarios y estudiantes en un proyecto de biblioteca viva.

*Talleres para estudiantes de grado once en colegios privados y públicos en materia de orientación profesional.

Capacitación docente

El Laboratorio para la paz está diseñado con una profunda investigación, que facilita su enseñanza y atiende a los distintos grados de educación; por esta razón es importante la capacitación a los directivos-docentes y docentes, para orientarlos sobre el manejo de la guía del profesor. Este soporte pedagógico permitirá encauzar el quehacer docente, hacia el logro y los fundamentos de la cátedra.

Teniendo en cuenta que el mejor mecanismo para solucionar problemas de comportamiento, cultura y sociedad es la educación; dentro de la capacitación que se brinda a los docentes, se propone la instrucción básica y el análisis de experiencias prácticas vividas, en campos diferentes al trabajo de aula, con el fin de que los mismos puedan servir de referentes para experiencias futuras en otros campos de acción.

Para la realización de la capacitación a los docentes encargados de manejar dicho material en su centro educativo se propone la realización de un taller teórico-practico de capacitación, con una duración de 20 horas por cada taller, en el cual se busca dar a conocer los beneficios del producto y por supuesto la enseñanza de la nueva metodología la cual permitirá al docente adquirir destrezas en el manejo de las herramientas pedagógicas.

La capacitación incluye material básico, que se convertirá en referente de consulta para los asistentes al taller; al finalizar el proceso se hará entrega de un documento final de evaluación que dé cuenta de las acciones realizadas, los logros obtenidos y las principales conclusiones y recomendaciones.

Medios masivos para la comunidad

El carácter masivo de los medios de comunicación permite que la enorme importancia que ellos guardan para llegar hasta el fondo mismo de las sociedades en formación se vincule casi de manera exclusiva al provecho social. No obstante, si igual se redescubriera el valor de los medios para aprovecharse en dirección del rescate en valores para formar ciudadanía, estaríamos contando con un arma infalible para reforzar aquello que sea objeto de búsqueda.

Es preciso recordar que convivir no solo significa estar *cerca de*, sino especialmente *relacionado con* -en este caso los demás, el conglomerado social-, en busca del mejor estar común. Un Laboratorio para la paz estará provisto con un sinnúmero de materiales didácticos como: libros de ética y valores, la tabla periódica para la paz, libros de democracia, cuentos, videos, obras de teatro y una gran cantidad de juegos didácticos que permitirán que seamos forjadores de procesos de paz.

Los medios masivos de comunicación serían utilizados para difundir conocimiento a toda la población que estuviera fuera del aula escolar con el fin de cumplir el ciclo de aprendizaje: Docente = Estudiante = Padre de Familia. La televisión, la radio, el teatro y el periódico son herramientas adecuadas para llevar a cabo dicho objetivo. A continuación, se presentan algunos ejemplos del diseño de propuestas para estos medios.

A. Programa radial.

Para el caso que se relata en este informe, se propone un programa radial creado con el criterio de establecer un vínculo de orientación entre los padres de familia, los hijos y los educadores; de esta forma la comunidad tendría un formato de opinión e información, que buscara ante todo generar conocimiento.

El beneficio del programa de ética y valores sería para todos los radioescuchas, ya que el tema de la ética compete a todos los individuos, y no es posible excluir a ningún ciudadano, ya que todo conocimiento adquirido beneficia en gran parte al que lo posee. En este punto vale destacar que en todos los municipios se cuenta con una radio comunitaria, la cual se convertiría en el medio más preciso para transmitir lo aprendido.

B. Festival de teatro Ética sobre las tablas.

El programa *Ética sobre las tablas* se constituye como una nueva propuesta metodológica que permite el acercamiento de la juventud hacia el fascinante mundo del teatro. El piloto de este proyecto ya tuvo su ejecución en el mes de marzo de 2007, convocando 12 instituciones de Pasto que presentaron sus obras; 160 actores en escena se dieron cita en el espectáculo, y se reunieron 2000 espectadores en el Teatro Imperial de la Universidad de Nariño. Esta propuesta permite la aplicación del aprendizaje kinestésico, vinculando tanto a los actores como al público con las temáticas que surgen desde el Laboratorio para la paz (Ocaña-Onofre, 2014).

Conclusiones y Recomendaciones

La exposición ofrecida dio cuenta de algunas estrategias de comunicación en el aula que se han trabajado para las áreas de formación sociohumanística, las herramientas de comunicación que se utilizan con mayor frecuencia en los ambientes virtuales de aprendizaje y el planteamiento del Laboratorio para la paz como caso de análisis pertinente sobre nuevas concepciones de enseñanza en el ámbito de la formación sociohumanística.

En esta línea de ideas, podría plantearse la posibilidad de evolución de las estrategias comunicativas y las herramientas de interacción en los espacios virtuales, haciendo uso de la lúdica, las didácticas y las oportunidades de interacción que ofrezcan al estudiante la posibilidad de explorar por fuera de lo teóricamente establecido, generando su propia ruta hacia el conocimiento que vincule lo intelectual, lo emocional, lo social y lo afectivo.

Para empezar el proceso de formación es preciso tener presente las implicaciones de los conceptos *aprender* y *enseñar*, en tanto se relacionan directamente, no sólo en el plano teórico, sino en el práctico. Se entiende así por *aprender* el adquirir información externa, que se registra en el cerebro y forma parte del conocimiento personal; así, quien haya debido soportar un accidente, por haberle sucedido en su propia realidad, lo tendrá registrado en su cerebro, y podrá utilizarlo como parte de su bagaje, cuando le fuere necesario.

El *aprender*, entonces, no se va a tratar de acumular una cantidad específica de datos, información o métodos, ni de prestar atención constante a las disertaciones o explicaciones de un docente, un autor o un discurso. Mas bien, se puede acercarse a la *actividad mental intensiva* con la que los estudiantes abordan el conocimiento que se les ofrece en los diferentes espacios de formación, en procura de vincular esta información a sus conocimientos previos. La propuesta del aprendizaje, así, se desvía de la repetición hacia la comprensión, no solo en el aprendizaje

sociohumanístico, sino en todos los conocimientos que puedan analizarse desde la transversalidad. De este modo la actividad mental intensiva varía de acuerdo con las temáticas que se presentan en la enseñanza, y los tipos de aprendizaje con que se identifica el alumno. Para tal efecto se ha propuesto la metodología del *Aprendizaje audiovisual interactivo*, que se ha utilizado de manera generalizada durante todo el proceso de elaboración y desarrollo del proyecto *Laboratorio para la paz*.

Entre las metas y oportunidades que han surgido a través del trabajo con las estrategias y herramientas de enseñanza producto de la metodología de *Aprendizaje audiovisual interactivo* aplicada a la experiencia del *Laboratorio para la paz* pueden contarse las siguientes:

- * Involucrar a los jóvenes en el conocimiento equilibrado de conceptos, acciones temas e ideologías presentes en nuestra realidad.
- * Crear una cultura ética en la juventud colombiana.
- * Desarrollar un módulo de trabajo de carácter didáctico personalizado.
- * Brindar herramientas de carácter bibliográfico para los orientadores.
- * Crear un proyecto lúdico en las instituciones educativas para desarrollar herramientas adecuadas para practicar lo aprendido en las clases.
- * Utilizar medios masivos de comunicación para transmitir a la comunidad conceptos que sirvan de orientación para padres de familia, profesores y jóvenes en general.
- * Los temas tratados en materia de ética deben ser abordados desde distintos puntos de vista, tanto filosóficos, científicos, históricos, como sociales y etimológicos, con el fin de que cada concepto descrito sea equilibrado y verdaderamente ético.

* Convertir la ética en una disciplina que pueda orientar la interacción social, con el propósito de actuar siempre en procura de la verdad.

* Garantizar la idoneidad de los orientadores.

* Proponer proyectos lúdicos y artísticos que permitan el desarrollo del educando.

Entendiendo que la educación es fruto del esfuerzo y trabajo mancomunado entre la comunidad y las instituciones educativas, se plantea un desafío en el arte de educar: *educar aprendiendo*. Ahora, cuando las generaciones han avanzado y de repente nos encontramos frente a la *realidad*, advertimos hasta qué punto es vital que la sociedad toda se incline u oriente hacia la inteligencia del ejercitar en comunicación y convivencia.

A partir del concepto de *autoestructuración* como método para que el joven e infante alcance la comprensión y utilización de los temas que se han de desarrollar en el Laboratorio para la paz, es oportuno exponer la manera como se pueden obtener los mejores resultados, destacando que aquello que se pretende lograr es la apropiación satisfactoria por parte del educando del concepto a *redescubrir*. Es imprescindible forjar la identidad en las nuevas generaciones, para que se contribuya eficazmente a hacer de nuestras comunidades focos de tolerancia y paz, habida cuenta de la capacidad de reflexión y equilibrio de que goza el individuo que ha podido hacer crecer su identidad al interior de su corazón y de su mente.

La posibilidad de que cada sujeto se desarrolle en medio de un espacio que permita su autorrealización, analizando conscientemente sus propias emociones y sentimientos, en respeto de los otros y sintiéndose responsable desde un sentido de comunidad, puede resignificar las perspectivas de evolución de la sociedad, el ambiente, y la relación con el planeta a futuro.

Referencias

- Alfaro, R. (1993). *Una comunicación para otro desarrollo*. Lima: Calandria.
- Bolaños, R. (2010). Elementos de alteridad y convivencia social a partir de la filosofía dialógica de Martin Buber. *Sophia, Colección de Filosofía de la Educación*, (8), 11-31.
- Cazau, P. (2006). *Introducción a la investigación en ciencias sociales*. Buenos Aires: Rindínuskín.
- Cooperberg, A. (2002). Las herramientas que facilitan la comunicación y el proceso de enseñanza-aprendizaje en los entornos de educación a distancia. *RED, Revista de Educación a Distancia*, 3, 1-35.
- Dávila, D., Galvis, A., y Vivas, R. (2015). Sitio web como estrategia de enseñanza en la educación para la sostenibilidad. *Praxis & Saber*, 6(11), 115-138.
- Dublanqui, F. (2019). *Incidencia de la formación socio-humanística en el contexto universitario de la ciudad de Bogotá, D.C.* (Tesis de maestría). Universidad La Gran Colombia: Bogotá.
- Gumucio, A. (2001). *Haciendo Olas: Comunicación Participativa para el Cambio Social*. Nueva York: Fundación Rockefeller.
- Gómez, R. (1999). *Ni de letras ni de ciencias: una educación humana*. Madrid: Rialp.
- González, F. (2009). Alteridad en estudiantes: entre la alteración y el equilibrio. *Revista mexicana de investigación educativa*, 14(42), 889-910.
- Hernández-Sampieri, R. (2014). *Metodología de la investigación*. México: McGraw Hill.
- Jaime, M. (2020). Transformar las prácticas pedagógicas a través del trabajo colaborativo. *Perfil: Problemas en el desarrollo profesional de los maestros*, 22(2), 65-78.
- Jiménez, M. (2005). *Jugar: la forma más divertida de educar*. Madrid: Palabra.

- Lazo, H. (2014). *Factores de efectividad en el proceso de comunicación*. Recuperado de: https://prezi.com/_hcfy4koeg1c/factores-de-efectividad-en-el-proceso-de-comunicacion/
- León, E. (2015). Edu-comunicación. Una nueva perspectiva de la función educadora de la comunicación en el contexto universitario. *Agroindustria, Sociedad y Ambiente*, 2(5), 5-26.
- López-Dosagües, R.. y Pérez-Claro, Y. (2014). Las tecnologías de la información y las comunicaciones en los usos del conocimiento sociohumanístico. *GECONTEC: Revista Internacional de Gestión del Conocimiento y la Tecnología*, 2(2), 28-40.
- Magendzo, A. (2006). El Ser del Otro: un sustento ético-político para la educación. *Polis [En línea]*, (15).
- Martín-Barbero, J. (2002). *Educación desde la comunicación*. Bogotá: Norma.
- Medina, R. (2014). *Efectividad en el proceso de la comunicación*. Recuperado de: https://prezi.com/66it_3jb-lhu/efectividad-en-el-proceso-de-la-comunicacion/
- Muñoz, C. (2018). Prácticas pedagógicas en el proceso de transición hacia la escuela inclusiva: seis experiencias en El Salvador. *Revista Latinoamericana Educación Inclusiva*, 12(1), 95-110.
- Palumbo, M. (2020). Conocimientos y saberes en dispositivos pedagógicos. La formación política en movimientos populares. *Revista de Ciencias Sociales*, 33(47), 69-87.
- Ocaña-Onofre, H. (2005) *Diario de ética y valores*. Bogotá: Roldan Editores.
- Ocaña-Onofre, H. (Productor). (2014). *Festival ÉTICA SOBRE LAS TABLAS* [YouTube]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=MFfUZ3iPv6U>

- Ortega, E., Casanova, I., Paredes, Í. y Cánquiz, L. (2019). Estilos de aprendizaje: estrategias de enseñanza en LUZ. *TELOS Revista de Estudios Interdisciplinarios en Ciencias Sociales*, 21(3), 710-730.
- Otero de Suárez, P., Pineda-Báez, C. y Rees, G. (2016). Herramientas de comunicación y presentación de contenidos en pregrados virtuales colombianos. *Magis, Revista Internacional de Investigación en Educación*, 8(17), 65-84.
- Revista El Congreso Siglo XXI. (2017). *Especial primer año de gobierno*, 199.
- Ribot, V. Pérez, M. Rosseaux, E. y Vega, E. (2014). *La comunicación en pedagogía*. Recuperado de: http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412014000200014
- Rodríguez, R. (2016). Filosofía política en acción. El juego de rol como estrategia de enseñanza. *REXE. Revista de Estudios y Experiencias en Educación*, 15(29), 165-174.
- Ruiz, J., Álvarez, N. y Pérez, E. (2008). La orientación socio-humanística, un aporte a la formación integral del estudiante. *Tendencias Pedagógicas*, 13, 175-191.
- Urra, J. (2008). *Educar con sentido común*. Madrid: Aguilar.
- Vásquez, C., Arango, S. (2012). Estrategias de participación e interacción en entornos virtuales de aprendizaje. *Anagramas*, 10(20), 95-108.

Anexos

Imagen 1.

Ejemplo de Laboratorio para la paz en espacio televisivo



Imagen 2.

Algunos elementos del Laboratorio para la paz



Imagen 3.

Ejemplo de tarjetas de juego de mesa para actividades escolares



Imagen 4.

Guiones para programa radial

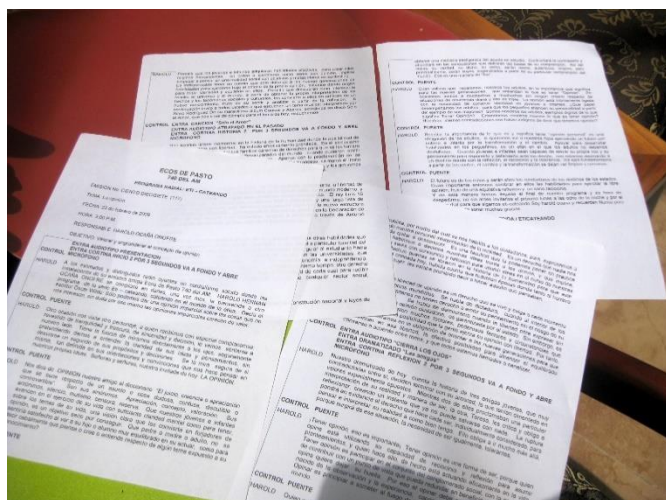


Tabla 1.

Ejemplo de talleres para elementos de la paz

No.	Actividad	Recurso
1	Construye una historia en grupo con el elemento estudiado y dramatízala.	Programa Word
2	Crea una imagen que represente el elemento estudiado.	Programa Photoshop
3	Elige la característica principal del elemento estudiado y elabora con ella una presentación con mínimo 6 diapositivas.	Programa Power Point
4	Elabora un video en el que expreses tu opinión respecto del tema estudiado.	Aplicación Youtube
5	Inventa un Cuento corto que narre una historia sobre el elemento estudiado e incluye en ella una enseñanza.	Programa Word
6	Construye un afiche llamativo que publicite el elemento estudiado.	Aplicación Canva
7	Crea un blog con aspectos generales del elemento estudiado.	Aplicación WordPress
8	Construye un discurso en audio con el elemento estudiado y emite un mensaje positivo.	Aplicación Soundcloud
9	Crea un mapa conceptual del elemento estudiado con sus principales características.	Aplicación Cmap Tool

Posibles actividades a desarrollar en el Laboratorio para la paz haciendo uso de herramientas y estrategias de comunicación interactiva.
 Autoría propia.