

**Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva
en la comunidad Sorda de Ibagué**

Mayerly Susjey Vargas Nieto

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades
Psicología
Ibagué
2020

**Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva
en la comunidad Sorda de Ibagué**

Mayerly Susjey Vargas Nieto

Dr. Tito Lara Masmela

Director Trabajo de Grado

Universidad Nacional Abierta Y A Distancia
Escuela De Ciencias Sociales Artes Y Humanidades

Psicología

Ibagué

2020

Contenido

	Página
Resumen	7
Abstract	8
Introducción	9
<i>Antecedentes</i>	10
Planteamiento del problema	14
Marco teórico	17
Marco conceptual	22
Objetivos	25
<i>Objetivo general</i>	25
<i>Objetivos específicos</i>	25
Justificación	26
Metodología	29
<i>Enfoque:</i>	29
<i>Tipo de investigación:</i>	29
<i>Participantes:</i>	30
<i>Criterios de inclusión</i>	31
<i>Criterios de exclusión</i>	32
<i>Técnicas e instrumentos:</i>	32
<i>Grupo Focal</i>	32
<i>Encuesta</i>	32
<i>Procedimiento:</i>	33
Resultados	33
<i>Análisis de la entrevista</i>	38
<i>Análisis de la encuesta</i>	51
<i>Análisis general de resultados</i>	53
Discusión	55
Conclusiones	59
Recomendaciones	61
Referencias	62
Apéndices	68

Lista De Tablas

	Página
Tabla 1 <i>Clasificación de la muestra</i>	31

Lista de Matrices

	Página
Matriz 1 <i>Construcción de la identidad</i>	34
Matriz 2 <i>Espacios y estrategias de participación</i>	35
Matriz 3 <i>comparación de los procesos participativos</i>	37

Lista de Gráficos

	Página
<i>Grafica 1</i> Rango de edad	40
<i>Grafica 2</i> Estado civil	40
<i>Grafica 3</i> Genero	41
<i>Grafica 4</i> Personas a cargo	41
<i>Grafica 5</i> Nivel de escolaridad	42
<i>Grafica 6</i> Tipo de vivienda	42
<i>Grafica 7</i> Situación Laboral	43
<i>Grafica 8</i> Familiares sordos	43
<i>Grafica 9</i> Etapa de reconocimiento como Sordo	44
<i>Grafica 10.</i> Tipo de institución educativa	44
<i>Grafica 11</i> Dominio de la LSC por familiares.....	45
<i>Grafica 12</i> Características de un Sordo	45
<i>Grafica 13</i> Dominio de la LS por el Sordo.....	46
<i>Grafica 14</i> ¿Cómo conoció la LS?	46
<i>Grafica 15</i> ¿Cómo adquirir un buen nivel de LSC?	47
<i>Grafica 16.</i> ¿está vinculado a una comunidad sorda?	47
<i>Grafica 17</i> Vinculación a asociaciones de personas sordas	48
<i>Grafica 18.</i> Participación en eventos públicos, culturales y sociales.....	48
<i>Grafica 19</i> Participación en jornadas electorales	49
<i>Grafica 20</i> ¿las opiniones de los ciudadanos sordos son tenidas en cuenta por el gobierno?.....	49
<i>Grafica 21</i> Actividades realizadas en el último año	50
<i>Grafica 22</i> Temas de interés para la comunidad sorda	51

Resumen

El proyecto de investigación de tipo descriptivo no experimental tuvo como objetivo general comprender la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué, reconociéndose no solo desde una lengua interiorizada, sino de los escenarios de interacción y encuentro colectivo a partir de los cuales fomentan su cultura particular. La investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con apoyo de instrumentos de corte cuantitativo, lo cual permitió producir conocimiento científico a través de las realidades culturales de los sujetos sordos, determinados por la edad y la pertenencia a una etapa específica del ciclo vital humano en la que, al pasar por momento similares de la vida, comparten valores, códigos, símbolos, actividades y prácticas que determinan su aprehensión y formas de ser y estar en sociedad. El grupo de participantes estuvo integrado por 12 personas con discapacidad sensorial de tipo auditivo. Los resultados más significativos del proceso hacen referencia al reconocimiento de los factores influyentes en la construcción de la identidad individual y colectiva, resaltado la importancia de la lengua de señas como elemento decisorio en la identidad del sujeto sordo, así como en la interacción social y el desarrollo cultural en la comunidad sorda de Ibagué, además de identificar el tipo y nivel de participación social y ciudadana que ejerce esta comunidad. En tal sentido, se realizó un análisis en torno a los procesos de la construcción de la identidad del sujeto y como esta se ve influenciada por la pertenencia a determinada comunidad, distinguiendo como influye en la participación social y ciudadana de las personas sordas en la ciudad de Ibagué.

Palabras clave: Participación social, Participación ciudadana, Cultura, Identidad, Comunidad Sorda, Lenguaje de Señas

Abstract

The non-experimental descriptive research project had the general objective of understanding the incidence of the process of construction of individual and collective identity in the social and citizen participation of the Deaf community of Ibagué, recognizing itself not only from an internalized language, but from the scenarios of interaction and collective encounter from which they promote their particular culture. The research was developed from a qualitative approach, with the support of quantitative instruments, which allowed producing scientific knowledge through the cultural realities of deaf subjects, determined by age and belonging to a specific stage of the human life cycle in the one that, when going through similar moments in life, share values, codes, symbols, activities and practices that determine their apprehension and ways of being and being in society. The group of participants consisted of 12 people with hearing-type sensory disabilities. The most significant results of the process refer to the recognition of the influential factors in the construction of individual and collective identity, highlighting the importance of sign language as a decisive element in the identity of the deaf subject, as well as in social interaction and cultural development in the deaf community of Ibagué, in addition to identifying the type and level of social and citizen participation exercised by this community. In this sense, an analysis was carried out around the processes of the construction of the subject's identity and how this is influenced by belonging to a certain community, distinguishing how it influences the social and civic participation of deaf people in the city from Ibagué.

Keywords: Social participation, Citizen participation, Culture, Identity, Deaf Community, Sign Language

Introducción

El grupo de investigación Desarrollo Sociocultural Afecto y Cognición, desde el semillero Discapacidad Afecto y Cognición, se interesó por generar proyectos de investigación, frente a temas actuales poco abordados desde la psicología.

Desde esta perspectiva el tema de interés es la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda, desde la construcción de la participación individual y colectiva del sujeto, tomando en cuenta elementos fundamentales como la adquisición de la lengua de señas y la cultura de la comunidad Sorda; puesto que el presente tema ha sido poco investigado a nivel local, regional y nacional, ya que no se ha encontrado un abordaje específico y general sobre este concepto, por consiguiente no se logró identificar la noción de participación social y ciudadana de la comunidad sorda y por ende no es conocido con profundidad ni con propiedad, por eso la definición de esta cuestión en Colombia es ambigua y no se encuentra ajustada a la realidad a causa de la falta de formación académica, divulgación y por la carencia de información desde las disciplinas que integran el campo de conocimiento de las ciencias humanas y de la salud.

Teniendo en cuenta lo expuesto, se evidenció la importancia de investigar sobre la percepción que tiene un grupo de personas con limitación auditiva, con el propósito de sensibilizar y aportar conocimiento no solamente a la disciplina, sino también a una nueva mirada y visión más amplia que contribuya a modificar la percepción que tiene la sociedad respecto a este tipo de discapacidad, permitiendo ofrecer verdaderas oportunidades de participación social y ciudadana desde la inclusión social.

Antecedentes

Con el propósito de conocer las investigaciones y los avances que se han realizado a nivel internacional, nacional y local con relación al tema de este proyecto de investigación denominado “Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva en la comunidad Sorda de Ibagué”, se hizo un rastreo de información, donde se abarcan proyectos de investigación, revistas y artículos en base de datos, los cuales se referencian a continuación:

En Montevideo - Uruguay, De León, Gómez, Vidarte y Piñeyro (2007), realizan el artículo denominado “*Cultura sorda y ciudadanía, construyendo identidad*” en el cual realizan un análisis individual de la cultura sorda, resaltando que las personas sordas construyen su identidad singular y colectiva, posibilitando que sus comunidades adquieran el status de cultura, de esta manera menciona entonces que la construcción de la identidad parte del proceso de reconocimiento como sujeto sordo mediante la adquisición de la lengua de señas, además de las demás características propias del comportamiento y sus costumbres al momento de estar entre pares, es decir al momento de convivir como comunidad sorda, por lo que se hace necesario analizar de manera independiente analizar la lengua de señas, pues es esta “la lengua biológicamente natural de la persona sorda” por lo que según los autores, la comunidad sorda exige el respeto social y cultural para ejercer como ciudadanos su propia lengua y no caer en el bilingüismo. Proceso que ha llevado un largo proceso de participación ciudadana, en busca de la equidad para la comunidad sorda.

García Morales (2010) en Caracas – Venezuela en su artículo “*La Ciudadanía desde la Diferencia: Reflexiones en torno a la Comunidad Sorda*” realiza un proceso investigativo frente a la importancia de la lengua de señas y como esta se convierte en la herramienta de conexión, transmisión y construcción cultural, lo que a su vez permite conocer las significaciones que construyen los Sordos frente a la vida. En este sentido menciona la diferenciación entre la palabra sordo y Sordo con mayúscula, comprendiendo a este último como parte del proceso de

construcción de identidad y adquisición de cultura de la comunidad Sorda por parte de un sujeto con pérdida auditiva (sordo), es decir que dicha agrupación social posee unas características diferenciales por la presencia de una lengua y una cultura propias. Puede hablarse de una cultura Sorda en el sentido de reconocer modos de vida, valores, creencias y actitudes que les confieren un sello especial. Pero es este mismo lo que los ha llevado a buscar el reconocimiento de sus derechos como comunidad minoritaria en ejercicio de la ciudadanía; esto es, como desde la diversidad propia de cada sujeto, se alcanza la participación social desde la democracia.

En Chile, Agurto Calderón, A. (2014) presenta un artículo que tiene por objetivo analizar *“la construcción de la identidad del sujeto sordo”* a partir de las ciencias sociales, es así como la autora contextualiza el proceso de construcción de identidad sorda desde los procesos históricos sociales, democráticos y políticos, partiendo de la necesidad de definir y legislar frente a la discapacidad lo que a su vez genera el movimiento de la comunidad hacia la participación social y ciudadana, pues se generan la creación de asociaciones para la discapacidad, asociaciones para personas sordas, así como la referenciación y estructuración de la lengua de señas chilena lo que conlleva al reconocimiento de la población sorda como una comunidad. Esta autora realiza así mismo un análisis frente a la perspectiva científica frente a los sordos, es decir busca comprender como esta los define y como esta concepción ha evolucionado para contribuir a la reivindicación socio-cultural, esto conlleva a analizar el proceso de construcción de identidad de los sujetos sordos, partiendo de la particularidad étnico-lingüística de dicha comunidad, en este sentido se hace necesario considerar factores claves como lo son los cambios socio-históricos como lo son el conflicto, la violencia, desigualdad y discriminación que los sordos experimentan; finalmente Agurto realiza una reflexión frente a la existencia o no de un real proceso de inclusión y participación social y ciudadana por parte de la comunidad sorda, resaltando las falencias existentes en la sociedad y en las entidades del oyente.

A nivel nacional también se encuentran referentes frente al tema de esta investigación, con mayor incidencia en algunas ciudades que otras, en especial las grandes ciudades del país de los cuales serán mencionados a continuación.

En Montería, Colombia Acosta Meza, M. (2014) en su tesis titulada “*Manos que comunican ciudadanía*”, donde busca conocer cómo se generan los procesos de participación ciudadana de la comunidad sorda, tomando como muestra un grupo de Sordos de los cuales busca conocer sus experiencias frente a las posibilidades de participación, bien sea desde las posibilidades brindadas por el gobierno o generadas por la misma comunidad.

Encontrando así que la comunidad sorda posee una ciudadanía arraigada a los derechos, la cual se enmarca en su vulneración y no en su disfrute, así mismo la autora resalta la restringida participación ciudadana en pleno, considerando que esta comunidad hace mayor uso de la participación social pues han desarrollado afinidad con los procesos de movilización como marchas, protestas, reuniones y solicitudes, ante algunas instancias del gobierno; al igual que intentos de pronunciamiento a través de medios de comunicación para exponer sus necesidades.

En Medellín Bedoya Arbeláez, Zapata García e Idarraga Sánchez (2016) en su tesis titulada “*Participación política de la población sorda en los comités comunales y corregimentales de inclusión de la ciudad de Medellín en el año 2016*” en esta investigación la autora busca dar cuenta de los procesos de organización y participación de la población sorda en los comités de comunas y corregimientos para la inclusión en la ciudad de Medellín promovidos en el acuerdo 089 del año 2009; Si bien dichos comités están conformados por personas con diversas discapacidades se centra en la participación de las personas sordas, pues ha evidenciado que en los comités existe una variación atípica respecto al resto de los participantes con discapacidad. En busca de las posibles causas de esta aparente no participación, resaltan como dificultad para una participación incluyente y real los factores propios de la comunicación.

Haciendo referencia a la lengua propia de la comunidad sorda, la cual se convierte en la única herramienta de conexión o disyunción pues es esta la única posibilidad de interacción y comunicación de las personas sordas. De allí la necesidad, por parte de quienes representan la discapacidad auditiva en los comités, de contar con los medios adecuados y suficientes para poder comunicar sus ideas. Algunos de los comités no cuentan con las garantías logísticas suficientes que permitan la presencia permanente y constante de un intérprete de lengua de señas, lo cual incide directamente en las posibilidades de organización y participación de esta comunidad.

A nivel local no se encontraron antecedentes de investigaciones afines a la presente, lo que refiere la importancia de conocer como incide el proceso de construcción de identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.

Planteamiento del problema

Ibagué cuenta con una población aproximada de 569.336 habitantes (CIMPP, 2018) de este total según el DANE (2010), en la ciudad existen 14.515 personas con algún tipo de discapacidad o alteración en funciones o estructuras corporales de los cuales 2.538 son personas Sordas, teniendo 1292 mujeres y 1246 hombres de los que se encuentran 68 entre el rango de edad de los 15 hasta los 44 años y 25 personas con edades entre los 45 y los 59 años; estas cifras representa solo a aquellas personas referenciadas en el Registro para la Localización y Caracterización de las Personas con Discapacidad (aquellas que acuden a registrarse), es decir que no se cuenta con una cifra real del número de personas Sordas en la ciudad de Ibagué ni su clasificación etaria o por género, pero aun así, se logra corroborar que son un grupo poblacional minoritario que se enfrenta a diversas problemáticas como lo son la participación social y ciudadana entre otras, que según el boletín territorial emitido por el INSOR (2015), la población sorda refleja un bajo registro en las actividades ciudadanas pero su mayor participación se enfoca en la defensa de los derechos, en las actividades familiares y religiosas. De forma paralela las estadísticas muestran que las razones más fuertes por la cual no participa la población sorda en diferentes escenarios sociales y ciudadanos, es la diferencia en el proceso comunicativo y la interacción con los oyentes, lo cual se debe a las barreras de tipo semántico, ideológico, motivacional y actitudinal.

Para lograr comprender qué limita a la comunidad sorda en su participación se debe iniciar por conocer cómo se da el proceso de construcción de la identidad individual y colectiva de la persona como sujeto sordo, entendiendo según Mercado (2010), que la identidad es el resultado de cómo se concibe un individuo frente a los otros, es decir cómo se diferencia y reconoce entre los miembros del sistema social al que pertenece, dicha identidad es un constructo del análisis y descubrimiento progresivo que hace sobre sí mismo el sujeto. Pero la identidad siempre se ve

influenciada por las colectividades y los estímulos que estas ofrecen, para que se pueda realizar un comparativo entre las diversidades e ir apropiando aquellas con las que se siente a gusto y representado; en el caso de las personas sordas la construcción de su identidad suele verse limitada por la falta de reconocimiento como sordo y la vinculación con otros sordos, según Gómez (2012), como consecuencia de la poca o nula interacción con otros sordos de igual o mayor edad que transmitan cultura y aporten a la identidad individual y colectiva, el sujeto se verá obligado a hacer uso de lo que conoce para poder interactuar, como lo es el caso del lenguaje oral, que trae consigo una evolución lingüística deficiente, un léxico pobre y sus construcciones gramaticales incorrectas y sin estructura en español, tanto en forma oral como a nivel escrito, encontrando así como elemento fundamental la lengua de señas que les permite a los sordos comunicarse con propiedad, pues la adquieren de forma natural y espontánea y favorece la evolución de las habilidades lingüístico-cognitivas, convirtiéndose entonces el lenguaje de señas por necesidad en la herramienta de expresión del sordo, pero también es la forma con la que el sordo logra construir un significado de la realidad.

La apropiación y uso del lenguaje de señas es la base del proceso de aceptación e identidad como sujeto sordo el cual a su vez enmarca la cultura de la comunidad sorda y va determinando rasgos característicos como lo expresa Firman (2000) (citado por Bohórquez, 2014), resaltando el hecho de que la comunidad sorda quiera priorizar la información visual (sobre la verbal o escrita), adicional a esto crean y comparten costumbres, valores, experiencias positivas y negativas (aceptación - discriminación) han generado representación y adaptaciones de las practicas oyentes. Es necesario comprender que la comunidad sorda está inmersa obligatoriamente en dos culturas aquella con la que nacen y trasmite su familia y aquella que deciden adquirir luego de identificarse y sentirse parte de la colectividad (la sorda), esta situación se puede entender como una encrucijada que les ha obligado tal como se mencionaba

anteriormente en el informe emitido por el INSOR (2015) a encaminar sus acciones en pro de exigir sus derechos como colectivo y reclamando igualdad, equidad, buscando reconocimiento que los diferencie y apropie ante cualquier otra colectividad como una comunidad organizada que posee una identidad y cultura marcada que les haga ganar espacios de participación en el ámbito público-privado ejerciendo ciudadanía.

Como se mencionó al inicio del texto, no existe un censo que permita conocer con certeza el número de sordos en la ciudad de Ibagué, pues muy probablemente no se ha logrado una convocatoria masiva para reunir y geo localizar a las personas sordas, entre muchas otras razones que surgen como problemática frente a los procesos de interacción que se da entre pares que permitan la construcción de la identidad individual y colectiva, favoreciendo así la apropiación de la cultura para el mejoramiento de la calidad de vida y el bienestar de la comunidad sorda que les permita a su vez reconocer la necesidad de tener una mayor participación social, es decir lograr involucrarse en diferentes ámbitos (social, político, gubernamental) para empezar a transformar la realidad y perspectiva dentro de la misma comunidad sorda pudiendo luego exigir transformaciones haciendo uso de diferentes herramientas como lo puede ser la creación o vinculación de organizaciones no gubernamentales o asociaciones.

Frente a esto surgió entonces el cuestionamiento de cómo logran las personas sordas traspasar las barreras del lenguaje, no porque carezcan de uno, sino porque el grupo mayoritario de personas (los oyentes) no comprenden o dominan la lengua de señas, además es necesario recordar que en el lenguaje de señas no todo el léxico de la lengua oral tiene una traducción, así como el hecho de que las señas varían entre los diferentes países y para ser más específicos en Colombia las señas son tan variadas como lo son el número de ciudades existentes en el país, entonces al estar reunidos un grupo de sordos que deseen expresar sus ideas y posturas frente a infinidad de temas deben asegurarse que serán comprendidos por los oyentes e incluso por los

mismos sordos, enfrentando así la disyuntiva del lenguaje lo que significa usar las herramientas necesarias para tener una comunicación lo más efectiva posible, que para este caso sería el uso de los intérpretes de los cuales se genera algún tipo de dependencia. Si bien la experiencia de los intérpretes y sus intenciones son las mejores, la traducción en gran parte dependerá de las habilidades de este para lograr contextualizar a los receptores frente al mensaje emitido pues debe de asimilar o reemplazar alguna seña por otra así como alguna seña por la palabra del lenguaje verbal más idónea, haciendo de esto algo que puede caer en la subjetividad y en el dominio del tema (es decir que quizá los intérpretes deberían especializarse por áreas o temas) corriendo el riesgo de que el sordo y el oyente no reciban en plenitud y exactitud el mensaje del emisor.

De acuerdo con lo descrito, queda en evidencia que la participación social y ciudadana de un sector poblacional y los sujetos que en él interactúan, está signada por la forma en como estos últimos se identifican y vinculan a dicho grupo, lo que para el caso de la comunidad sorda depende por un lado del reconocimiento como sujeto sordo, por otro de la lengua interiorizada y por otro de los escenarios de interacción y encuentro colectivo a partir de los cuales fomentan su cultura. Por ello, surgió la siguiente pregunta de investigación:

¿Cómo incide el proceso de construcción de identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué?

Marco teórico

La cultura Sorda está ligada a la lengua de señas y que estas a su vez influye en la construcción de la identidad individual y colectiva, pues “nuestras identidades son construidas y no descubiertas” (Burr ,1995 citado por Paramo, Pablo. 2008) ya que la identidad se construye al ritmo de las interacciones que el individuo tenga con diferentes redes sociales, que un inicio son su familia, pero tal como lo expone Gómez, (2012) en el caso de las personas sordas la construcción de su identidad suele verse entorpecido por la falta de reconocimiento como Sordo y

con Sordos, pues cuando una persona nace sorda en un hogar de oyentes, es muy probable que en su infancia no entienda que es sordo, no logra reconocerse con pares, creando juicios erróneos frente a su identidad, pues en el momento que el individuo empieza a percibirse diferente a aquellos con los que crea vínculos (padres, hermanos, abuelos, cuidadores), cree que no puede ser o hacer como su referente y empiezan a aparecer expresiones y emociones de rechazo que deterioran la autoimagen, es necesario resaltar que muchos se niegan a identificarse como Sordos y se esfuerzan por llevar un nivel de vida lo más similar posible al de los oyentes que tienen como referentes, como consecuencia de la poca o nula interacción con otros Sordos de igual o mayor edad que aporten a la identidad individual y colectiva, es entonces cuando el sujeto se verá obligado a hacer uso de lo que conoce para poder interactuar, como lo es el caso del lenguaje oral, que trae consigo una evolución lingüística deficiente, un léxico pobre y sus construcciones gramaticales pobres, incorrectas y sin estructura en español, tanto en forma oral como a nivel escrito, pero en el momento que el sordo inicia una interacción con otros Sordos se inicia la reconstrucción de su identidad individual mediante la inmediata apropiación de la lengua de señas que les permite a comunicarse con propiedad, pues la adquieren de forma natural, espontánea y favorece la evolución de las habilidades lingüístico-cognitivas.

Pero otro es el caso de los sordos que logran en su infancia ser escolarizados en colegios donde cuentan con modelos lingüísticos pues estos influyen en gran manera en la construcción de la identidad individual y colectiva. Es entonces necesario mencionar el rol y la importancia de los modelos lingüísticos en la comunidad Sorda frente a la construcción de la identidad colectiva, entendiendo que los modelos son sordos adultos que se han destacada por el liderazgo dentro de la comunidad Sorda, además de tener idoneidad y énfasis en pedagogía infantil, pues estos se desempeñan en el ámbito educativo siendo un apoyo de los docentes, pudiendo así empezar a transmitir a los niños la lengua de señas, las costumbres, los comportamientos y los van integrando

a las asociaciones y grupos sociales de sordos, además mediante este proceso educativo y de interacción con pares, el sordo puede tal como lo mencionan Mercado, A. y Hernández, A. (2010) realizar un comparativo entre las diversidades e ir apropiando aquellas con las que se siente a gusto y representado, lo que también significa que debe de enfrentarse a un proceso de reestructuración de la identidad a medida que va haciendo parte de otros grupos, avanza en el colegio, crea amistades, se vincula a grupos sociales de sordos, grupos recreativos y religiosos, pues estos le permiten identificar nuevas características, adquirir o fortalecer habilidades, gustos, creencias hasta lograr sentirse identificados con determinados rasgos o factores sociales.

Estas consideraciones se toman en cuanto a las interacciones entre individuos que comparten un espacio, en un tiempo determinado bajo los estímulos del medio, pero es necesario considerar que hoy día las redes sociales y los ámbitos virtuales se han convertido en un mecanismo de extensión de las interacciones y de gran influencia en la construcción de la identidad individual y colectiva pues tal como lo analiza Buriticá Castaño, Rubiano Gil y Chaves Pineda (2018) los espacios virtuales permiten reformular la subjetividad e identidad, pues allí cada individuo tiene la capacidad y oportunidad de mostrar una versión mejorada o alterada de sí mismo, tiene la opción de experimentar vinculaciones a otros grupos de los cuales en un plano físico no participaría, esto se da como resultado de la falta control en estos ámbitos, pues no se exige verificar la información allí compartida, lo significa que una persona con sordera puede o no expresar detalles sobre su discapacidad, puede interactuar y conocer de la cultura oyente así como de la misma cultura sorda; adicionalmente estas interacciones mediante redes sociales en el ámbito virtual tiene ventajas directas sobre la construcción de la identidad colectiva de la comunidad y del sujeto sordo, pues mediante el uso de las nuevas aplicaciones las cuales permiten la comunicación mediante el uso de cámaras, se han convertido en una herramienta de interacción entre Sordos de diferentes ciudades y países, favoreciendo el intercambio y

enriquecimiento cultural, la ampliación del léxico en la lengua de señas puesto que entre cada ciudad y país existe una gran variación de las señas, también ha favorecido la conformación de asociaciones de sordos a nivel regional y nacional donde buscan la exigencia de sus derechos, todo esto gracias a la posibilidad de generar comunicación visual bien sea de forma sincrónica mediante video-llamadas o asincrónica con la grabación de videos con los que logran estar en comunicación e informados, esto también significa la oportunidad de crear espacios de interacción para promover la participación social y ciudadana, es decir que se propende mejorar la calidad de vida y mantener el bienestar de la comunidad Sorda y de cada uno de sus miembros; por lo que la comunidad sorda se ha asociado en busca de incursionar principalmente en el mundo oyente mediante una figura legal que les asegure la inclusión en la participación social pues ya han agota esos recursos alternos de los que habla Restrepo, D. I. (2001) como lo son los paros, las protestas y las marchas, usados infructuosamente como mecanismos de mediación alternos frente al estado. Con las diferentes asociaciones creadas la comunidad sorda pretende hacer promover la intervención de los ciudadanos en la toma de decisiones respecto al manejo de los recursos y las acciones que tienen un impacto en el desarrollo de sus comunidades (SEP) es decir gestionar y generar bienestar, esto con el fin tal como lo menciona Restrepo, D. I. (2001) de informar sobre las estadísticas poblacionales, establecer grupos etarios y de género, condiciones socio-económicas, etc. para orientar a la administración pública en sus decisiones de ejecución, también se busca que se consulte la opinión comunitaria sobre los requerimientos de ejecución de acciones y en menor medida sobre las acciones a emprender según sus necesidades, lo que también implica que la sociedad ejerza control a todos los pasos del proceso de una política pública, para cumplir tales objetivos, desde el sector público se propone la normativa colombiana la cual cuenta con una estructura de acción basada en un marco legal que promueve la participación ciudadana, como por ejemplo la Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013,

en el Capítulo II: De la participación ciudadana de personas con discapacidad (artículos del 22 al 26), confiere a las personas con discapacidad el derecho a participar en la vida política y pública, a ejercer control social, así como la Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social, consagrada en el CONPES 166 de diciembre de 2013.

En este sentido Chávez Cerapia, J. d. (2006) expresa que si bien se considera la participación social como un generador de espacios de desarrollo y procedimientos político-sociales para expresar valores y necesidades específicas, exigir los derechos de los grupos, promover el bienestar social, esta sobre todo debe de contribuir a la construcción de la democracia, lo que implica otra forma de participación social que poco se da en la comunidad sorda, esta es la vinculación o participación directa de organizaciones políticas o gubernamentales. Como razones a la no participación directa en los ámbitos políticos y gubernamentales esta principalmente la dificultada en la comunicación, puesto que el lenguaje de señas es lengua minoritaria que muy pocas personas diferentes a los propios sordos dominan, por lo que se requiere el uso de intérpretes (los cuales van por costo del sordo y cuyo servicio no es económico) tanto tiempo como sea posible, pero no es cuestión de que cualquier persona desee mediar como interprete, puesto que el intérprete debe de tener el conocimiento necesario en el ámbito político y legal para poder hacer una interpretación exitosa, pues como ya se mencionó anteriormente no toda palabra del lenguaje oyente tiene una interpretación en señas, así mismo una seña puede variar su significado según el contexto, por lo que se depende en gran manera de las habilidades interpretativas y de los conocimientos adicionales y específicos para poder contextualizar al sordo el mensaje emitido por el oyente y a su vez informarle al oyente la voluntad del Sordo lo más fielmente posible, es decir tener una interpretación objetiva. Pero en este ámbito político y retomando la participación social desde el hecho del derecho al sufragio es menester mencionar que hoy día los políticos acuden a las comunidades minoritarias como la

sorda en épocas de campaña para escuchar sus necesidades, para crear sus propuestas en base a las demandas de la comunidad y poder así generar participación social. Entendiendo que “es preciso que los agentes gubernamentales estén dispuestos a promover la participación y a crear las condiciones para su ejercicio, basados en la consideración de que ella es una condición necesaria para enfrentar los asuntos colectivos. Además, es fundamental que la gente la reconozca y sienta que quienes están desempeñando cargos públicos le apuestan a la participación” (Velásquez, C & González, R, 2003) frente a dicha situación resulta necesario analizar la participación ciudadana del Sordo, Según Merino (1996) citado por (Guillen, Sáenz, Badii, & Castillo, 2009) la participación ciudadana significa intervenir en los centros de gobiernos de una colectividad, participar en sus decisiones en la vida colectiva, de la administración de sus recursos, del modo como se distribuye sus costos y beneficios, para lo cual Colombia cuenta con una estructura de acción basada en un marco legal que promueve la participación ciudadana, como por ejemplo la Ley Estatutaria 1618 del 27 de febrero de 2013, en el Capítulo II: De la participación ciudadana de personas con discapacidad (artículos del 22 al 26), confiere a las personas con discapacidad el derecho a participar en la vida política y pública, a ejercer control social, así como la Política Pública Nacional de Discapacidad e Inclusión Social, consagrada en el Conpes 166 de diciembre de 2013, pero es nuevamente necesario considerar que tan informada esta la comunidad sorda frente a la participación ciudadana, pues para ellos es fundamental estar informados y más cuando difícilmente la información llega directamente a ellos, pues siempre se debe de contar con la mediación de los intérpretes. Esto con el fin de poder conocer y exigir sus derechos frente a la participación social y ciudadana.

Marco conceptual

A continuación, se hace una definición de los diferentes términos que dieron lugar a la conceptualización de esta investigación.

Por tanto, es necesario partir de la conceptualización de la participación entendida como la acción de involucrarse o ser parte, en diferentes temas y contextos por lo que a este caso refiere la participación de tipo social y ciudadana las cuales suelen verse comparadas y no diferenciadas, enmarcando la importancia de aclarar cada uno de estos, definiendo así la participación social como "los procesos sociales a través de los cuales los grupos, las organizaciones, las instituciones o los diferentes sectores (todos los actores sociales incluida la comunidad), intervienen en la identificación de las cuestiones de salud u otros problemas afines y se unen en una sólida alianza para diseñar, poner en práctica y evaluar las soluciones" (Organización Panamericana de la Salud, 1984)

Ahora bien, la participación ciudadana es "la posibilidad de participar e intervenir activamente en el control de la gestión pública" (Min. Educación) pero dicha participación se da de manera regulada, estableciendo la forma y los mecanismos para participar, tal como lo expresa el Artículo 270 de la Constitución Política de Colombia (1991) "La ley organizará las formas y los sistemas de participación ciudadana que permitan vigilar la gestión pública que se cumpla en los diversos niveles administrativos y sus resultados" es así como se han establecido diferentes espacios y mecanismos para participar como, los comités de veeduría ciudadana, la tutela, el derecho de petición, el referendo, el plebiscito, el cabildo abierto, entre otros que establece la carta magna, las cuales permiten a toda persona hacer uso de ellos.

En este sentido es necesario comprender si realmente toda persona ejerce su derecho y deber a la participación ciudadana, tomando en cuenta las diferentes características propias de cada sujeto y población como lo es el caso de la comunidad Sorda. Al hablar de comunidad Sorda es menester entender quién es una persona sorda, para tal efecto el instituto nacional para sordos define al sordo como "la persona que tiene dificultades para oír. Puede ser que oiga un poquito o puede que no oiga ningún sonido. Las personas sordas tienen las mismas capacidades

que los oyentes. Algunos sordos se comunican con lengua de señas y otros con lengua oral que en Colombia es el castellano o español” (INSOR,2014). Distinguiendo así entonces a la población con discapacidad o limitación auditiva que comparte una cultura y se apropia de unas características particulares, creando una identidad como colectivo y como individuo.

En este orden de ideas se encuentra la identidad individual la cual “se entiende la unidad del individuo en el tiempo en la comparación consigo mismo, lo que se relaciona con su continuidad y mismidad, considerando el logro de la individuación-diferenciación como el prerequisite” (López & Rodríguez, 2014) en pocas palabras comprendemos la identidad individual como el reconocimiento, la diferenciación e identificación, conexión o referenciación frente a otros, lo que a su vez significa poder ser o sentirse parte de algo, en especial de un grupo social; Esto remite inevitablemente a hablar finalmente de la identidad colectiva, es decir esa identidad de grupos con la cual el sujeto siente afinidad y decide apropiarla.

La identidad colectiva es la diferenciación entre comunidades, refiere al desarrollo, creación y apropiación de características específicas y diferenciales, es decir que cada comunidad tiene “la tarea de desarrollar el espíritu que estaba implícito en su lengua y en las creaciones espontáneas de su cultura histórica, antes que la de imitar las realizaciones de otros pueblos” (Taylor, 1996) lo que llevado al contexto de la comunidad Sorda refiere su propia lengua de señas, las preferencias por estímulos visuales, lo que incluye espacios con buena iluminación pero que no generen cansancio visual, la reinterpretación del mundo oyente que incluye el hecho de otorgarle un nuevo significado a situaciones comunes para los oyentes como el escuchar música, el cantar o danzar, es decir la comunidad sorda construye su historia, su cultura, su tradición, sus preferencias y solidifica su identidad colectiva.

Objetivos

Objetivo general

Analizar la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.

Objetivos específicos

- Describir el proceso de construcción de identidad individual y colectiva de la comunidad Sorda de Ibagué.
- Identificar los escenarios y las estrategias de participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.
- Comparar los procesos de participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué por grupos etarios y género.

Justificación

La pluriculturalidad, entendida como la coexistencia en un mismo espacio geográfico de diferentes culturas (resaltando las identidades colectivas y el lenguaje de cada comunidad), se propicia por la diversidad de grupos sociales o comunidades que se han formado a lo largo de la historia, lo que posibilita el intercambio, las interacciones y las formas vinculares a lo largo de los territorios. No obstante, en forma paralela en aspectos tales como la participación, a los grupos minoritarios y que gozan de una cultura diferente a la imperante, se les niega el reconocimiento y la inclusión social.

Tal es el caso en países como Colombia, donde existen grupos culturales minoritarios que a partir del uso de instrumentos de acción política han velado por la reivindicación de sus derechos y entre los cuales se pueden mencionar como referente nacional al Instituto Nacional para Sordos - INSOR cuyo objetivo es promover desde el sector Educativo, el desarrollo e implementación de Política Pública para la Inclusión Social de la Población Sorda. En desarrollo de su objeto particular, el INSOR coordinará acciones con todos los entes de sector público y privado en las áreas de Competencia (INSOR, 2019); así mismo, se encuentra la Corporación Discapacidad Colombia quien lidera la estrategia “alianza por la inclusión”, dedicada a generar procesos de inclusión social, educativa y laboral con un alto componente de innovación y haciendo uso de las nuevas tecnologías de la comunicación y la información (Discapacidad Colombia, s.f.). Por su parte, a nivel regional se encuentra la Asociación de Sordos del Tolima ASORTOL quienes buscan crear espacios de participación e inclusión social para las personas con discapacidad auditiva, así como la vinculación con organizaciones gubernamentales.

Siendo ASORTOL el más representativo al tomar como referencia el escenario donde se presenta la propuesta de investigación, pues es importante mencionar que en Ibagué existen múltiples y diversas comunidades minoritarias, como lo es el caso de la comunidad sorda que se

ha visto fortalecida y representada a nivel social y político por esta asociación, pero así mismo se ha convertido en una herramienta y espacio facilitador del proceso reconstructivo de la identidad Sorda. Según Burr (1995) (citado por Paramo, Pablo (2008), “nuestras identidades son construidas y no descubiertas, volviendo así al planteamiento del construccionismo en oposición al naturalismo”, esto se puede contemplar al analizar el proceso que viven las personas sordas quienes han desarrollado y adquirido una cultura paralela a la mayoría de la cual son originarias, lo que les ha obligado a tener un proceso de (re)construcción de su identidad individual y colectiva, el cual tiene como eje la lengua de señas, lo que obliga a mencionar las teorías de la psicología del aprendizaje de la cual se retoma el aprendizaje por observación y el aprendizaje social enmarcados en el lenguaje, pues como lo cita Lucci (2006) Vygotsky consideraba que la adquisición del lenguaje constituye el momento más significativo en el desarrollo cognitivo, pues este permite “la preservación, transmisión y asimilación de informaciones y experiencias acumuladas por la humanidad a lo largo de la historia”. Rego (1998:54) citado por (Lucci, 2006).

Así mismo, la lengua de señas es también un lenguaje minoritario y por tanto no se le considera lengua materna, lo que se traduce en disminución de las posibilidades de interacción, de comunicación y de participación, significando esto un inminente proceso de exclusión; entonces se debe hablar sobre los procesos participativos (de los que disfrutan y acceden las mayorías) de tipo social y ciudadano que enmarca la construcción de la identidad individual y colectiva en la comunidad Sorda de Ibagué, siendo este el eje de la investigación de la cual se obtuvieron beneficios a nivel comunitario, disciplinar e institucional: A nivel de la comunidad durante el proceso se generaron espacios de encuentros entre personas con discapacidad que ya han tenido un proceso de construcción de identidad individual y colectiva y se identifican como Sordos junto con personas que aún no se reconocen como sordos, siendo así un espacio facilitador para la construcción de identidades de los sujetos sordos, lo que a su vez le permite

iniciar procesos de interacción social, además como máximo resultado del proyecto se posibilitó una mayor visibilidad de la cultura sorda, sus procesos de participación y la incidencia en las políticas públicas y la toma de decisiones para la acción.

A nivel disciplinar, es decir desde la psicología como se ha referenciado anteriormente se hizo necesario retomar y considerar todas las teorías y las áreas disciplinares para tener un proceso sustentado que aporte a otras investigaciones, pero el enfoque del proyecto de investigación permitió comprender el fenómeno de estudio e incursionar en un campo poco explorado hasta el momento. Usualmente los programas formativos en psicología no cuentan con formación epistemológica, teórica, conceptual y metodológica específica para el abordaje de personas y colectivos en situación de discapacidad o con capacidades diversas de aprendizaje, por lo que existen pocos estudios desde el área, que articulen las categorías discapacidad y participación y mucho menos que realicen comparativos por género.

Estos dos grandes resultados involucran de manera contundente un beneficio a nivel institucional, pues el proyecto fundamentó la trayectoria del semillero y se consolidó la línea o eje de investigación relacionado con la discapacidad, en especial generó avances hacia la comunidad sorda, permitiendo nuevas miradas y abordajes de la problemática desde una perspectiva más integral que propende por la reivindicación de los derechos y la inclusión social de los grupos minoritarios.

Metodología

Enfoque:

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos, la investigación se desarrolló desde un enfoque cualitativo, con apoyo de instrumentos de corte cuantitativo, el cual permite producir conocimiento científico a través de las realidades culturales de los actores sociales; para los autores Bautista y Nelly tomado de Pita Díaz Patricia (2002), “La investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza profunda de las realidades, sus sistemas de relaciones, su estructura dinámica”, en este sentido la investigación que utiliza este método, acoge a la teoría como instrumento de partida para conocer las realidades y contextos donde se relaciona el sujeto.

La metodología cualitativa tiene como estrategia el conocer, abarcando la comprensión de la situación particular del hecho, sin limitarse en la observación del significado y las particularidades culturales. Por la condición del fenómeno estudiado, fue importante aplicar estrategias metodológicas que permitieran interpretar la situación, puesto que este ejercicio permite captar la realidad objeto de estudio, es decir busca responder a la pregunta de investigación reconociendo la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.

Tipo de investigación:

El tipo de investigación que se utilizó es el descriptivo no experimental, el cual se define como el tipo de investigación que “describe situaciones o acontecimientos tal como aparecen en el presente, (en el momento mismo del estudio)” Ramírez, Arcila, Buriticá y Castrillón, (2014) P, 97; es decir, que este tipo de investigación permite describir hechos, eventos o realidades de fenómenos particulares que se presentan en la vida cotidiana.

Este tipo de investigación permite recolectar variables, datos, aspectos, dimensiones o componentes que integran una situación de estudio, por lo que se utilizaron herramientas tales

como la observación y la entrevista, los cuales permitieron alcanzar los objetivos dispuestos en la investigación.

En ese sentido la investigación descriptiva trabaja sobre las realidades de hecho y su característica fundamental es lograr la interpretación correcta, puesto que, tal y como lo menciona Arias (2012) la investigación descriptiva consiste en la comprensión de un hecho, fenómeno, individuo o grupo, con el fin de establecer su estructura o comportamiento.

Por su parte, se incluyó un diseño no experimental dado que siguiendo a Palella y Martins (2010) el diseño no experimental es aquel que se cumple sin manipular en forma deliberada ninguna variable. El investigador no sustituye intencionalmente las variables independientes. Se observan los hechos tal y como se presentan en su contexto real y en un tiempo determinado o no, para luego analizarlos.

Participantes:

La población objeto del estudio estuvo integrada por dos grupos etarios, jóvenes y adultos, que tenían como característica común la situación de discapacidad sensorial y cuya participación contribuyó al logro de los objetivos planteados.

Los grupos etarios están determinados por la edad y la pertenencia a una etapa específica del ciclo vital humano en la que, al pasar por momento similares de la vida, comparten valores, códigos, símbolos, actividades y prácticas que determinan su aprehensión y formas de ser y estar en sociedad.

Así, para los objetivos propuestos se denomina jóvenes a todos los sujetos desde los 17 y hasta los 28 años y se considera como el grupo en edad laboral temprana que tienen una mayor posibilidad de participación en la esfera pública y privada desde lo académico, laboral, político y social con un nivel medio bajo de experiencia.

Por su parte, los adultos que conformaron la población en función de los objetivos referenciados son los denominados bajo la categoría grupo en edad laboral máxima que oscila entre los 29 y hasta los 59 años, los cuales según criterios formales suponen una mayor participación e incidencia política, social y laboral.

En ese sentido, el grupo de participantes estuvo integrado por 12 personas con discapacidad sensorial, selección que se justifica a partir del interés por comparar las vivencias de ambos sectores etarios a partir de las categorías de estudio. Ahora bien, la participación de los sujetos vinculados fue voluntaria, lo que se constituye en un muestreo no probabilístico por conveniencia, el cual consistió en seleccionar sujetos que compartan características determinantes para el desarrollo de la investigación y que eran accesibles para el equipo.

Dicha muestra fue distribuida de la siguiente manera:

Tabla 1 *Clasificación de la muestra*

Tipo de discapacidad	Jóvenes (18 - 28 años)	Adultos (29 - 59 años)	Total
Auditiva	6	6	12
Total	6	6	12

Criterios de inclusión

Pertenecer a los grupos etarios antes descritos

Ser sujeto en situación de discapacidad auditiva

Ser residente del municipio de Ibagué

Expresar su voluntad de participar en el proceso investigativo

Firmar el consentimiento informado

Criterios de exclusión

No tener una edad comprendida entre los 17 y 59 años

No ser sujeto en situación de discapacidad

No firmar el consentimiento informado

No ser residente del municipio de Ibagué

No expresar su voluntad de participar en el proceso investigativo

Técnicas e instrumentos:

El proceso de recolección de información, se llevó a cabo por medio de la inmersión y el contacto directo con la comunidad, se emplearon dos técnicas de investigación que permitieron el trabajo con los participantes: Los grupos Focales y la encuesta.

Grupo Focal

En este sentido, se concluye la realización de grupos focales, que facilitaron el diálogo de saberes con la población participante, entendiendo por grupo Focal, según el planteamiento de Sampieri (2010), la reunión con modalidad de entrevista grupal abierta y estructurada, en donde se procura que un grupo de individuos seleccionados por los investigadores discutan y elaboren, desde la experiencia personal, una temática o hecho social que es objeto de investigación.

Encuesta

Encuesta donde se identificaron las características sociodemográficas de la población, el reconocimiento como sujeto sordo, por otro de la lengua interiorizada y los escenarios de interacción, dicho instrumento fue diseñado específicamente para el presente proyecto de investigación.

Procedimiento:

El presente proyecto de investigación se desarrolló a través de la ejecución de 5 fases a saber.

Fase 1: Reconocimiento: Levantamiento de antecedentes y referentes teóricos.

Fase 2: Planeación: Diseño instrumentos para la recolección de la información.

Fase 3: Ejecución: Aplicación de instrumentos y análisis de la información.

Fase 4: Resultados: Establecimiento de resultados y generación de conclusiones.

Fase 5: Socialización: presentación de los resultados a través de un informe final de investigación y Presentación de hallazgos en eventos de investigación.

Resultados

A continuación, se presentan los resultados cualitativos obtenidos mediante la aplicación de la entrevista, obteniendo una descripción de las vivencias de los participantes en torno a la construcción de su identidad como sujetos Sordos y como esta influye en la participación social y ciudadana que tienen en la ciudad.

Partiendo de la aplicación de la entrevista y en relación con el objetivo de describir el proceso de construcción de identidad individual y colectiva de la comunidad Sorda de Ibagué en la **Matriz 1** se presentan los principales resultados.

Matriz 1 Construcción de la identidad

Preguntas	Respuestas	Proposición
¿Cómo un sujeto logra reconocerse como Sordo?	<p>S1. “Yo nací y mi mama pensó que yo era normal, pero con el tiempo me enferme me dio mucha fiebre y perdí el oído, me hicieron implante coclear, hice terapia de lenguaje y al final que dijeron que ya era sorda para mi familia fue muy difícil y yo tampoco entendía que me pasaba ni quien era, con las terapias yo aprendí a hablar pero muy regular y no comprendía bien las cosas que me decían, pero cuando conocí la lengua de señas fue bueno me di cuenta que podía compartir con otros y que entendía lo que me decían y ellos me entendían a mí ya no tenía que leer los labios y ahí supe que yo era sorda”.</p> <p>S2. “Cuando se da cuenta que necesita de ayuda para poder comunicarse, que obvio no es mudo porque puede hablar, se da cuenta que es diferente a los demás”.</p>	<p>Es comprensible que el proceso de construcción de la identidad se da a medida que el sujeto logra ir reconociéndose desde la comparación e interacción que tiene con otros, inicialmente con su familia o cuidador.</p> <p>Dicha identidad puede verse alterada por el deseo de ser aceptado por su núcleo, tratando de imitarles, pero solo cuando el sujeto logra verse identificado con otros, reconociendo sus limitaciones puede iniciar un proceso de construcción de su identidad el cual se solidifica al momento de interiorizar la lengua de señas.</p>
¿Toda persona con discapacidad auditiva es reconocida como Sorda y hace parte de dicha comunidad?	<p>S1. “Hay dos grupos los que saben señas y las que prefieren hablan español, las características de cada grupo son diferentes, los que solo usan LS pueden entender mejor las cosas, pero los que son sordos y no saben señas se les dificulta la comunicación con oyentes”.</p> <p>S2. “Toda persona con discapacidad auditiva es sorda, pero algunos en un inicio no son conscientes o no lo aceptan y buscan otras formas de comunicarse, pero dentro de la comunidad sorda siempre son aceptados e incluidos por que hace parte de nuestra identidad está plasmada en nosotros”.</p>	<p>Se observa que los participantes se refieren a sí mismos como sordos y no como personas con limitación auditiva y se logra establecer que para aquellos que se reconocen como Sordos, toda persona con limitación auditiva es sorda, pero los procesos de desarrollo varían según el contexto de cada sujeto y este influye directamente en el auto reconocimiento y en la construcción de su identidad, encontrando así personas con limitación auditiva que deciden interiorizar la lengua oral y no ser vistos como sordos, así como aquellos que interiorizan la lengua de señas y se vinculan a comunidades sordas para fomentar su cultura</p>
¿Considera que la comunidad Sorda posee una cultura propia?	<p>S1. “La cultura de oyente y sordo es diferente, la forma de comunicación es lo más diferente, por ejemplo, las personas oyentes que hablan varios idiomas o son de lugares diferentes son de culturas diferentes, pero los sordos podemos ser biculturales”.</p> <p>S2. “La comunidad sorda tiene su propia cultura, pero puede adquirir cosas de la cultura oyente y los oyentes adquirir cultura sorda, aunque sean diferentes las culturas algunas cosas pueden ser iguales”.</p>	<p>La comunidad sorda posee una cultura propia, que la diferencia de otros grupos sociales, la cual sus integrantes se encargan de transmitir entre sus miembros con el fin de fortalecerse. En el caso de la comunidad sorda se puede ver como minoría bicultural por obligación, pues su desarrollo se da inicialmente dentro de familias oyente y posteriormente se vinculan a una comunidad sorda, lo que puede ser positivo, pues puede potencializar el proceso de construcción de identidad, el desarrollo sociocultural, la participación social y ciudadana, dado que les brinda un reconocimiento y vinculación social.</p>

Con el fin de identificar los escenarios y las estrategias de participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué, se presentan las respuestas más significativas en la **Matriz 2** a continuación.

Matriz 2 *Espacios y estrategias de participación*

Preguntas	Respuestas	Proposición
¿Qué ventajas tiene un sujeto al vincularse a una comunidad Sorda?	S1. “Cuando uno hace parte de la comunidad sorda, puede compartir con otras personas que son igual que uno y comprender mejor lo que uno necesita y pueden ayudar a fortalecer la identidad como sordo y a mejorar”. S2. “Vincularme a instituciones de sordos me ayudo a sentirme parte de algo, eso fue muy importante para mí como sorda poder compartir con otras personas iguales a mí”.	La identidad es el resultado de un proceso constructivo constante, la cual se reconstruye conforme a las interacciones y nuevas experiencias que tiene el sujeto, lo que para el caso de las personas sordas se convierte en fundamental pues al vincularse a comunidades Sordas, inician realmente un proceso de reconocimiento con pares, los cuales le transmiten cultura e identidad colectiva, permitiéndoles pasar de la identidad a la pertenencia.
¿Qué es participación social?	S1. “Es la asistencia a diferentes espacios que cuentan algo de una sociedad”. S2. “Cuando se participa en diferentes espacios como en la universidad o en actos culturales, aunque uno sea rechazado busca gestionar un reconocimiento que permita un trato digno e incluyente”.	Entendiendo que la participación social se gesta desde el accionar de grupos a los cuales el sujeto se vincula, se hace evidente que la población Sorda ejerce una participación de tipo social activa, pues al ejercerse de manera colectiva, se gesta apoyo entre los miembros de esta comunidad en busca de visibilizarse y las intervenciones como colectivo son más fluidas gracias a la interacción socio-cultural y lingüística existente entre la comunidad sorda, es decir pueden expresarse, manifestarse y exigir a diversas entidades una visibilidad mediante el uso de corporalidad y lenguaje sin necesidad de intervenciones o mediadores externos.
¿Qué es la participación ciudadana?	S1. “Es el respeto a cada persona y su ideología”. S. 2 “No sé”.	Al ser la participación ciudadana un acto individual, donde cada sujeto decide intervenir directamente en el accionar socio político y administrativo, se puede ver que los sordos desconocen y no realizan este tipo de participación de forma activa, probablemente como consecuencia del temor a ser excluidos siendo el único representante de una minoría en un contexto donde gobiernan las mayorías, así como de las carencias contextuales que garanticen dicha participación como por ejemplo la presencia de un intérprete lingüístico que logre romper la barrera del idioma facilitando la comprensión de la realidad y las opiniones a ambas partes.

Preguntas	Respuestas	Proposición
<p>¿Las personas Sordas tienen participación social y ciudadana en Ibagué? ¿Por qué?</p>	<p>S1. “Algunas veces los sordos no podemos participar, pues existe una barrera comunicativa y yo siento que esto nos limita y excluye”.</p> <p>S2. “La gente nos rechaza, no conocen nuestra cultura y nos excluyen en muchos contextos”.</p>	<p>Según la ONU (2006) la discapacidad debe de ser entendida como el resultado de la interacción entre una persona con alguna limitación y un contexto sin limitaciones, en donde no se favorece el desarrollo y la participación plena de la persona poseedora de la limitación, se puede decir que existe una discapacidad comunicativa entre la comunidad sorda y la comunidad oyente, la cual excluye e invalida la intervención de los sordos, pero sobre todo afecta la construcción de su identidad, sabiendo que esta se gesta desde la interiorización de la lengua de señas como elemento de cohesión dentro de la comunidad.</p>
<p>¿Cuáles son las principales limitantes para la participación social y ciudadana en la comunidad sorda?</p>	<p>S1. “Estamos limitados en nuestra participación por la falta de intérpretes, en las reuniones o eventos públicos son hechos por oyentes, pero no piensan en que sea idóneo para los sordos”.</p> <p>S2. “Dependemos del servicio de los intérpretes, es una necesidad para nosotros de la cual los oyentes que interpretan solo buscan un beneficio económico”.</p>	<p>La diferencia lingüística existente entre la comunidad sorda y la comunidad oyente se convierte en la principal causa de exclusión y limitación para la participación social y ciudadana de las personas sordas.</p> <p>Este proceso permite reconocer las necesidades y carencias sociales existentes, tal como lo es la exclusión social, dada en este caso por la falta de mediadores lingüísticos, pero este ítem genera desde la vivencia del sordo una inminente y acertada solución, aduciendo a la presencia de los intérpretes lingüísticos en los espacios público – privados que garantice el acceso a las personas sordas.</p>

Se realizó una comparación en los procesos de participación social y ciudadana de la comunidad Sorda participante, por grupos etarios y género. Mencionando los resultados más significativos en la **Matriz 3**

Matriz 3 *comparación de los procesos participativos*

Preguntas	Respuestas	Proposición
Comparando la población por grupos etarios de jóvenes y adultos ¿Quiénes tienen mayor participación social y ciudadana ante la comunidad oyente? ¿Por qué?	S1. “Depende de las actividades y de los intereses, los jóvenes quizá somos los más participativos por tener mayor variedad de intereses y también por querer aprender ya que somos más curiosos”. S2. “Es algo igualitario, todos tenemos una lucha por ser reconocidos solo que se hace en diferentes espacios según la edad o el interés”.	La comunidad sorda considera que sus integrantes participan de manera igualitaria en el ámbito social y ciudadano, pero se reconoce que ejercer dicha participación está ligada a los intereses propios de cada etapa del ciclo vital, lo que también es correlacional a los espacios disponibles para ejercer dicha participación, los cuales pueden ser condicionados para determinados grupos etarios.
Comparando la población por grupos de género, hombres y mujeres ¿Dentro de la comunidad sorda quienes son sus mayores representantes? ¿Por qué?	S1. “Todos participamos igual, tenemos una lucha como comunidad”. S2. “Las actividades se hacen en apoyo de unos a otros y las actividades se hacen para motivar a que todos participen”.	La población entrevistada considera que no existen diferencias o tendencia en el nivel de la participación que realizan los miembros de su comunidad, pues se considera importante promover la inclusión y la igualdad entre sus miembros, fortaleciendo la unidad desde la pertenencia que estos desarrollan, para potencializar el impacto que tienen sus acciones desde la colectividad, evitando desgastar esfuerzos desde la individualidad, pues esta puede reducir su visibilidad ante las mayorías.

Análisis de la entrevista

Se logró analizar desde la narración y la vivencia de los participantes cómo el proceso de construcción de la identidad se da en una persona con limitación sensorial y cómo influye en la participación social y ciudadana que estos tienen, entendiendo que la identidad se gesta a medida que el sujeto logra ir reconociéndose desde la comparación e interacción que tiene con otros, inicialmente con su familia o cuidador y posteriormente con sus pares, es decir, “la identidad es una construcción de la cual el sujeto extrae permanencia y singularidad. La permanencia refiere a lo que él es, siendo siempre un ‘ser idéntico a sí mismo’ y la singularidad le asegura ser único y no confundirse con otro” (Toledo, M. 2012) pero dicha identidad puede verse alterada por el deseo de ser aceptado por su núcleo, tratando de imitarles, terminando en la frustración e incapacidad de responder a las demandas de su grupo familiar o social, pero solo cuando el sujeto logra verse identificado con otros, reconociendo sus limitaciones puede iniciar un proceso de construcción de su identidad el cual se solidifica al momento de interiorizar la lengua de señas, es entonces donde se resalta la importancia para una persona con limitación auditiva tener interacción con pares y estar vinculados a comunidades de personas sordas, pero como lo expresan los participantes “*algunos en un inicio no son conscientes o no lo aceptan y buscan otras formas de comunicarse*”(participante con limitación auditiva)

Ante esto es preciso comprender si toda persona con limitación auditiva se reconoce como Sorda y hace parte de dicha comunidad, por lo que se debe de partir de la diferenciación de términos, iniciando con limitación auditiva, comprendida como una disminución parcial o total de los niveles de audición y el termino sordo como una palabra clasificatoria, pues al hablar de un sordo (s minúscula) se refiere a aquella persona con limitación auditiva que prefiere hacer uso de la lengua oral y escrita, que no se reconoce como sordo y el Sordo (“s” en mayúscula) hace mención a aquel sujeto que ha interiorizado la lengua de señas, reconociéndose con pares y

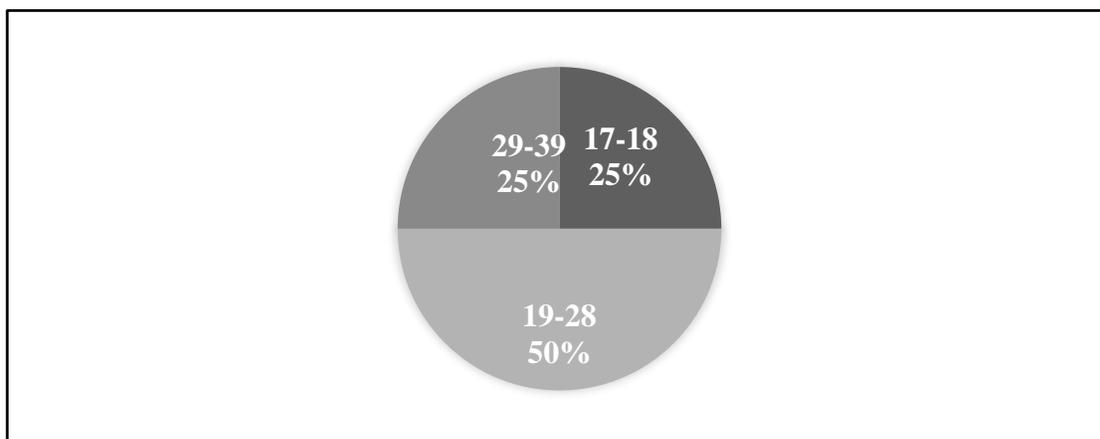
vinculándose a esta comunidad. Para aquellos que se reconocen como Sordos, toda persona con limitación auditiva es sorda, pero los procesos de desarrollo varían según el contexto de cada sujeto y este influye directamente en el auto reconocimiento y en la construcción de su identidad.

Ahora bien, aquellos sujetos que se reconocen como sordos buscan establecer un vínculo con sus pares a través de encuentros y agrupaciones sociales que les permita tener un reconocimiento como comunidad, pero para tal reconocimiento se hace necesario la existencia una cultura, es así como se considera que la comunidad sorda posee una cultura propia, que la diferencia de otros grupos sociales, la cual sus integrantes se encargan de transmitir entre sus miembros con el fin de fortalecerla. En el caso de la comunidad sorda se puede ver como minoría bicultural por obligación, pues su desarrollo se da inicialmente dentro de familias oyente y posteriormente se vinculan a una comunidad sorda, lo que puede ser negativo o positivo, pues puede limitar o potencializar el proceso de construcción de identidad, el fortalecimiento de la salud mental, el desarrollo emocional, el desarrollo sociocultural, la participación social y ciudadana, dado que comprenden la existencia de diferentes grupos poblacionales, los cuales poseen culturas propias, que les brinda un reconocimiento y una vinculación social.

Así mismo se exponen los resultados cuantitativos los cuales permiten dar cumplimiento al objetivo relacionado con la identificación de las características sociodemográficas de la población, así como la comprensión del proceso de construcción de identidad individual y colectiva de la comunidad Sorda de Ibagué, desde el abordaje de 4 categorías referidas a construcción de la identidad del sujeto sordo y su participación social y ciudadana: características sociodemográficas de la población, el reconocimiento como sujeto sordo, la lengua interiorizada y los escenarios de interacción.

Grafica 1

Rango de edad

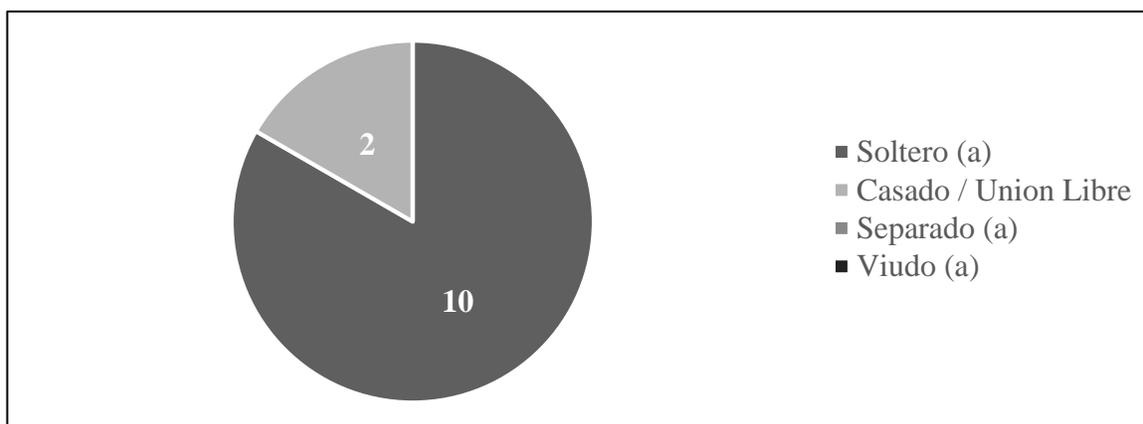


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Según el ciclo vital humano, se puede observar que el 75% de la población encuestada pertenecen al grupo poblacional de jóvenes y solo el 25% pertenece al grupo de adultos.

Grafica 2

Estado civil

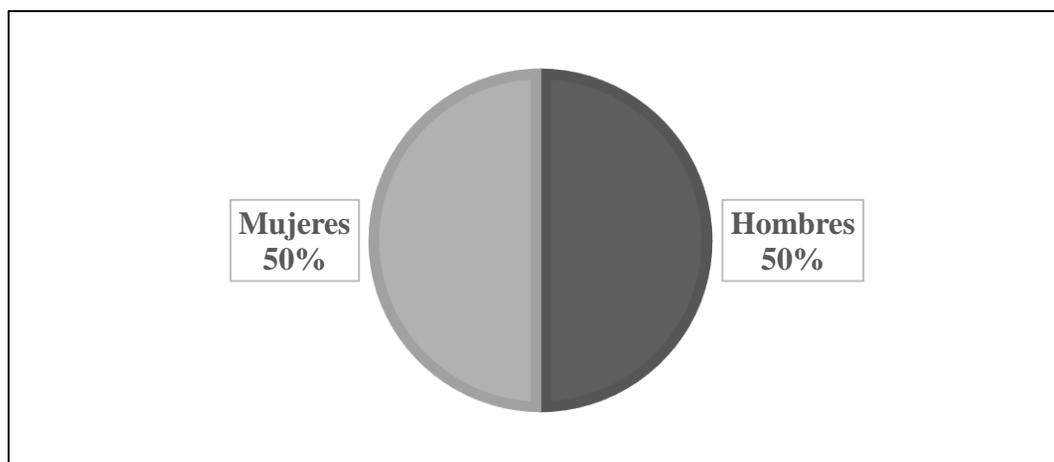


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 83% de la población registra bajo estado civil como soltero y solo el 17% se encuentra en unión marital de algún tipo, así mismo ninguno es separado o divorciado, ni viudo (a).

Grafica 3

Genero

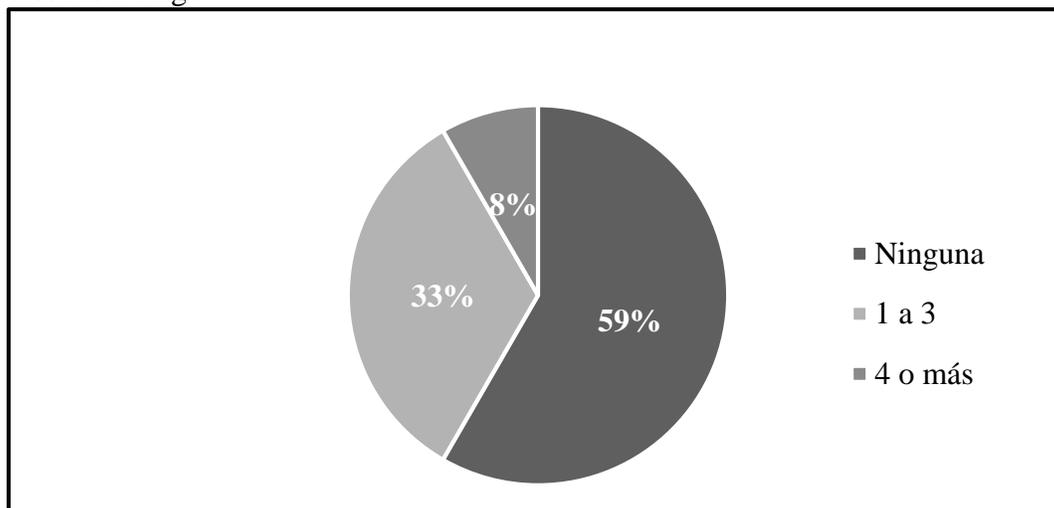


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

La Muestra poblacional seleccionada se encuentra conformada en partes iguales por mujeres y hombres.

Grafica 4

Personas a cargo

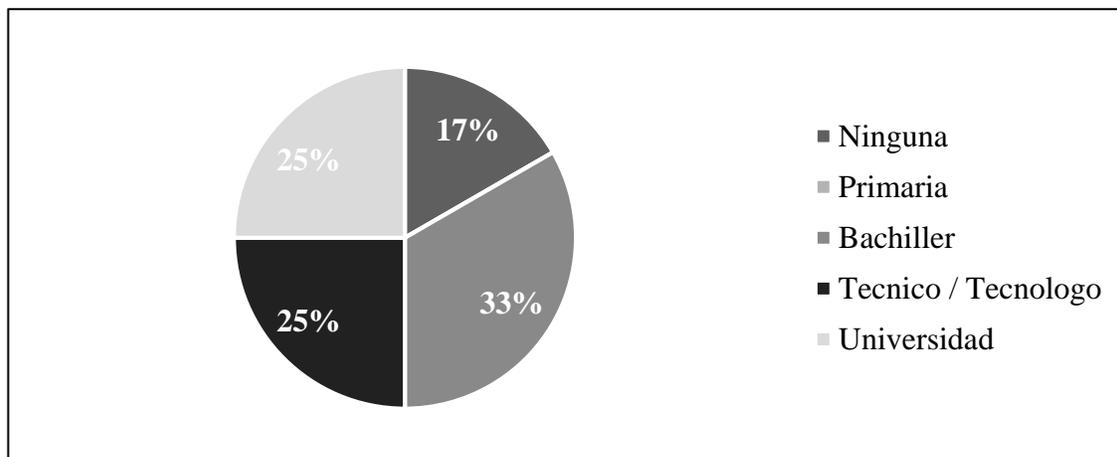


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 59% de la población no tiene personas a cargo y el 41% de los participantes tienen más de 1 persona a su cargo.

Grafica 5

Nivel de escolaridad

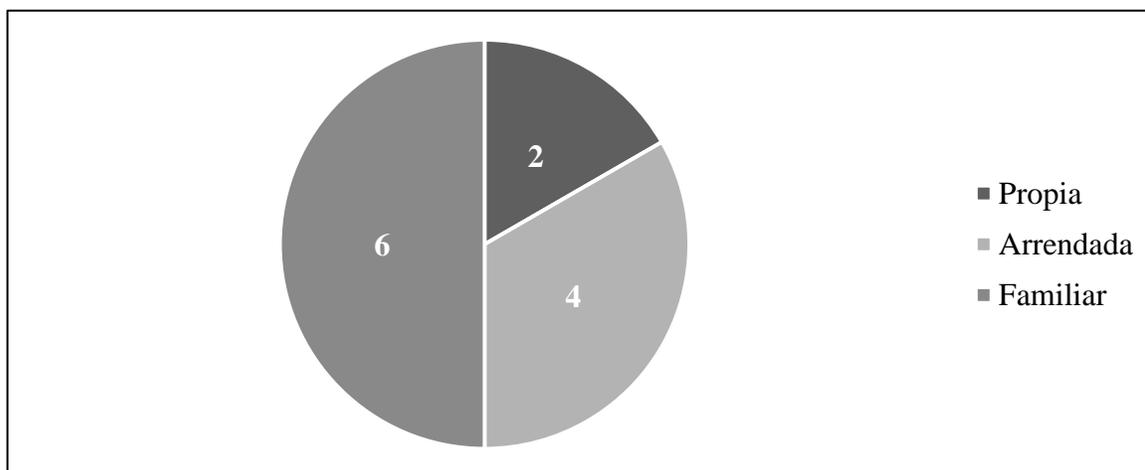


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Se observa una variabilidad en los niveles educativos alcanzados por la población sorda, encontrando así que el 17% no ha tenido ningún nivel educativo el 50% logra un nivel técnico o universitario, pero el 33% solo ha cursado bachillerato.

Grafica 6

Tipo de vivienda

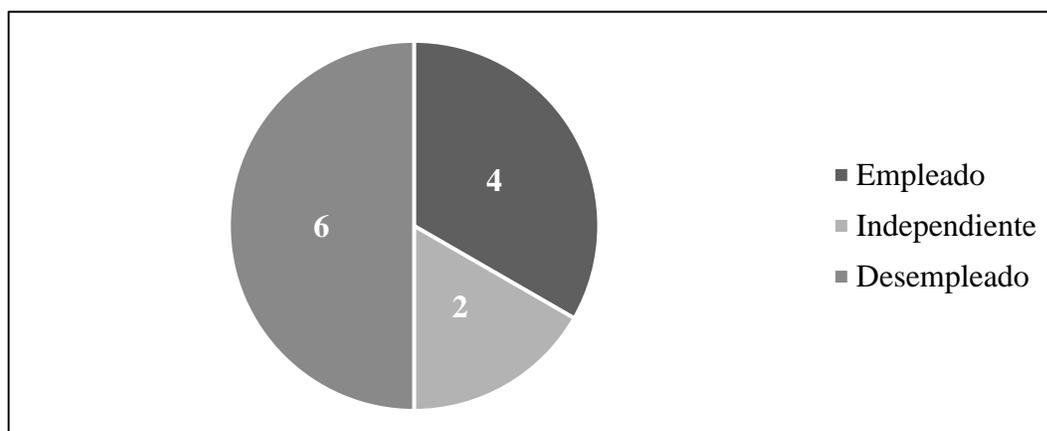


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Solo el 33% de los encuestados residen en calidad de arrendatarios, mientras que el 67% no realiza pagos de arrendamiento, ya que residen en viviendas familiares o propias.

Grafica 7

Situación Laboral

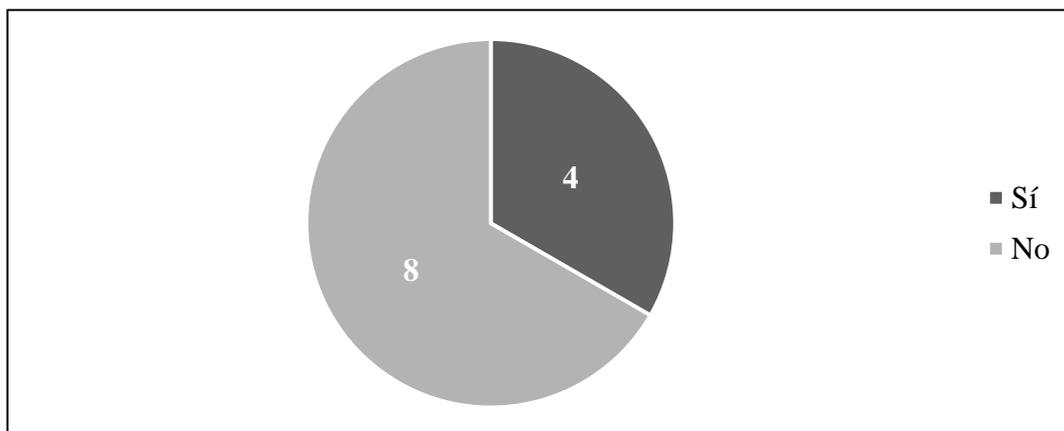


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Del total de los encuestados solo el 50% tienen estabilidad laboral como empleado o independiente, mientras el 50% se encuentra en situación de desempleo.

Grafica 8

Familiares sordos

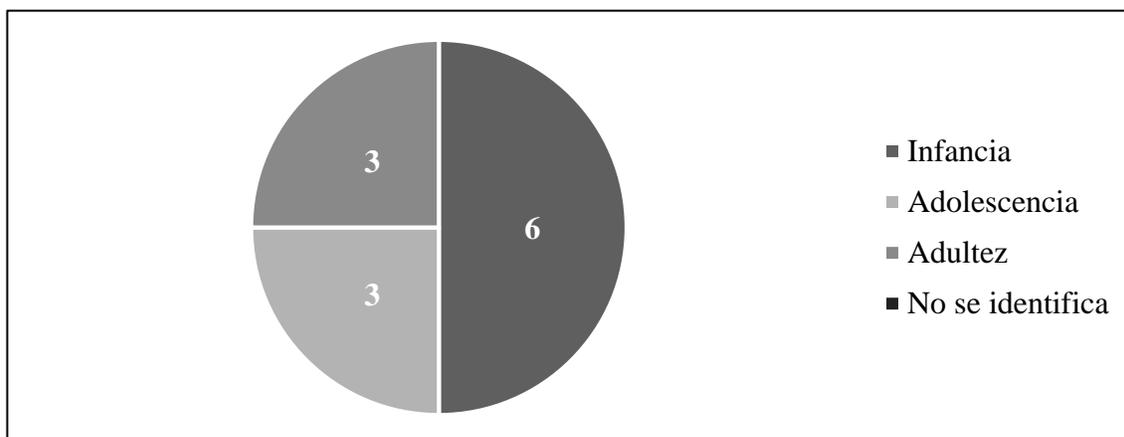


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

De las 12 personas encuestadas, 4 provienen de hogares donde existe antecedente de familiares con limitación auditiva, mientras que el 8 son el primer miembro de la familia con algún nivel de sordera.

Grafica 9

Etapa de reconocimiento como Sordo

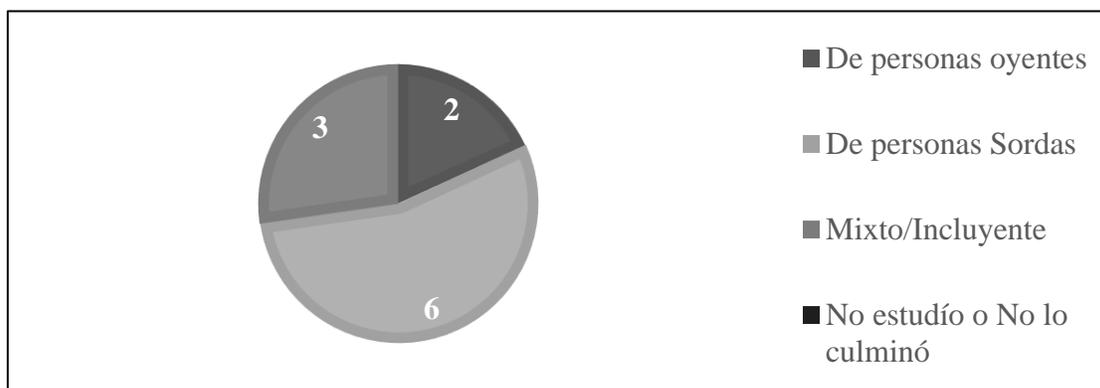


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El total de la población con limitación auditiva encuestada se reconoce como sorda, pero el 50% de estos se identificaron desde su infancia, el 25% en la adolescencia y esta misma porción en la adultez.

Grafica 10

Tipo de institución educativa

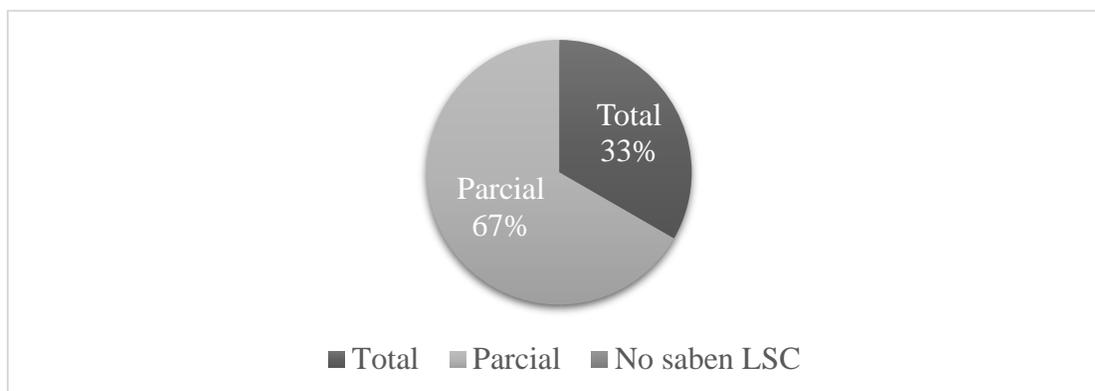


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 82% de la población realizó estudios en colegios donde tenía contacto con otros sordos, pero el 18% de estos a su vez tenía contacto con oyentes pues estaban vinculados a instituciones.

Grafica 11

Dominio de la LSC por familiares

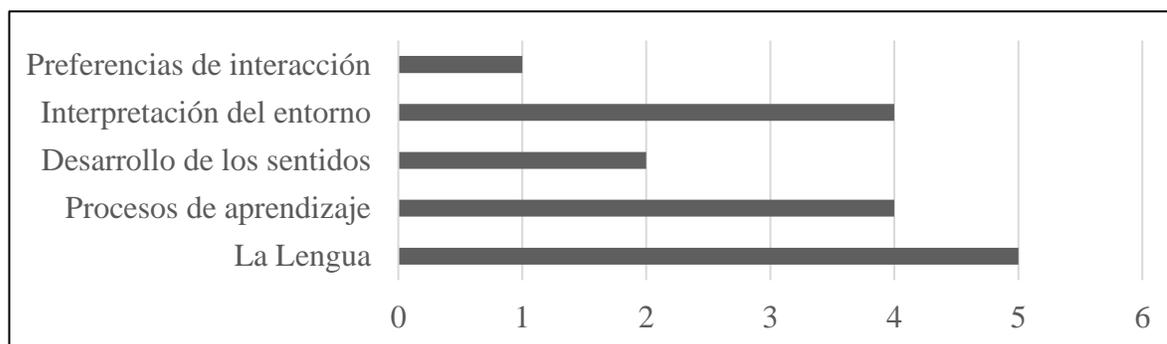


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 67% de los miembros de las familias de las personas sordas tienen un dominio parcial de la lengua de señas al momento de comunicarse con ellos y solo el 33% se comunican totalmente en LS

Grafica 12

Características de un Sordo

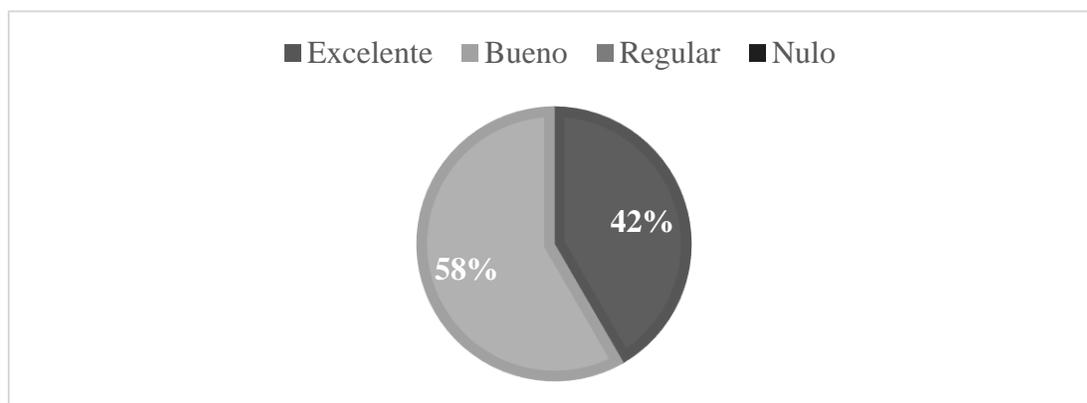


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Según los participantes, las personas sordas se caracterizan principalmente por la lengua de señas, seguido por los procesos de aprendizaje, el cual está ligado al proceso de interpretación del entorno que debe de realizar el sujeto, para lo cual requiere en cuarto (4) lugar el desarrollo y agudización de los sentidos.

Grafica 13

Dominio de la LS por el Sordo

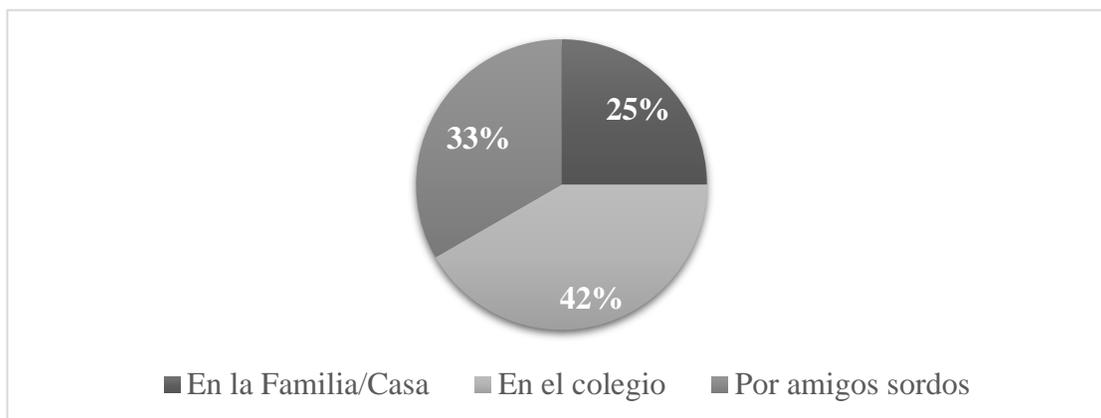


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Según la gráfica se puede observar que el 58% de la población considera que su dominio de la lengua de señas es bueno y el 42% considera que tiene un excelente dominio del lenguaje

Grafica 14

¿Cómo conoció la Lengua de Señas (LS)?

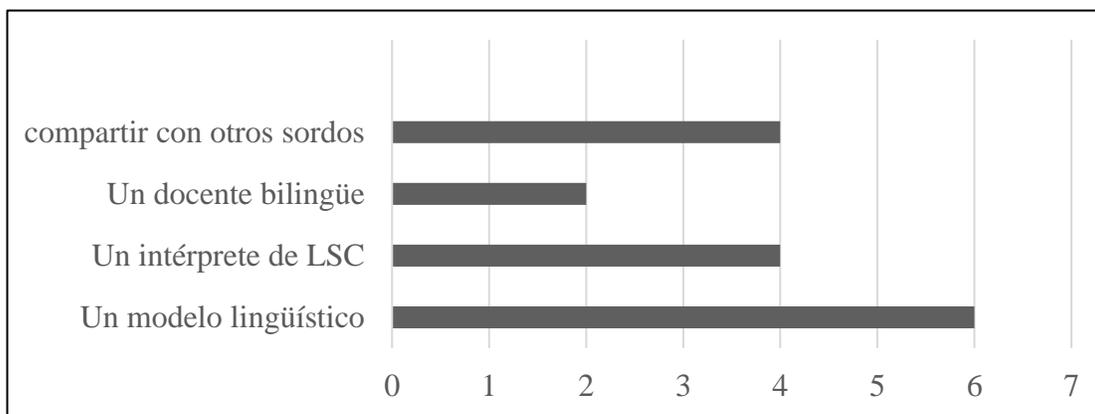


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

De la gráfica se puede observar que el principal medio para que un sordo pueda adquirir la lengua de señas es el colegio con el 42%. Seguido por el 33% que refiere haber conocido la LS al interactuar con otros sordos y el 25% de personas conoció la lengua de señas en su núcleo familiar.

Grafica 15

¿Cómo adquirir un buen nivel de Lengua de Señas Colombiana (LSC)?

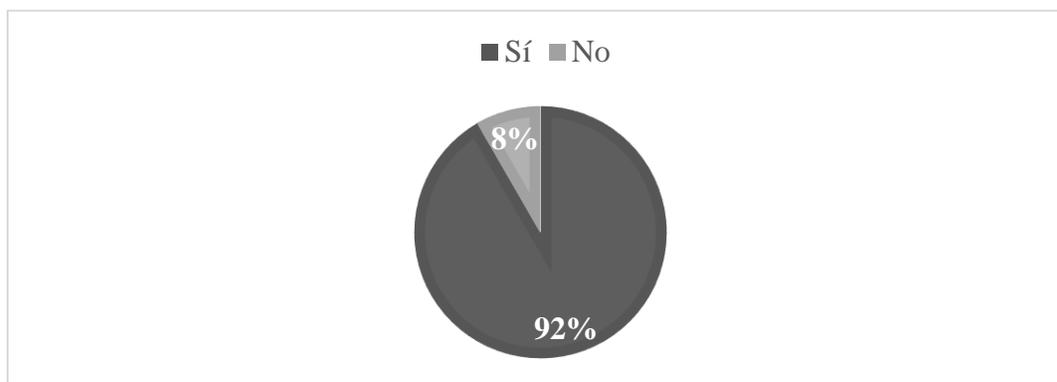


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

La grafica muestra que la mejor forma de adquirir un buen nivel en el dominio de la lengua de señas es a través de un modelo lingüístico, seguido en igual medida por los intérpretes lingüísticos y compartir con otros sordos y como ultima forma los docentes bilingües.

Grafica 16

¿está vinculado a una comunidad sorda?

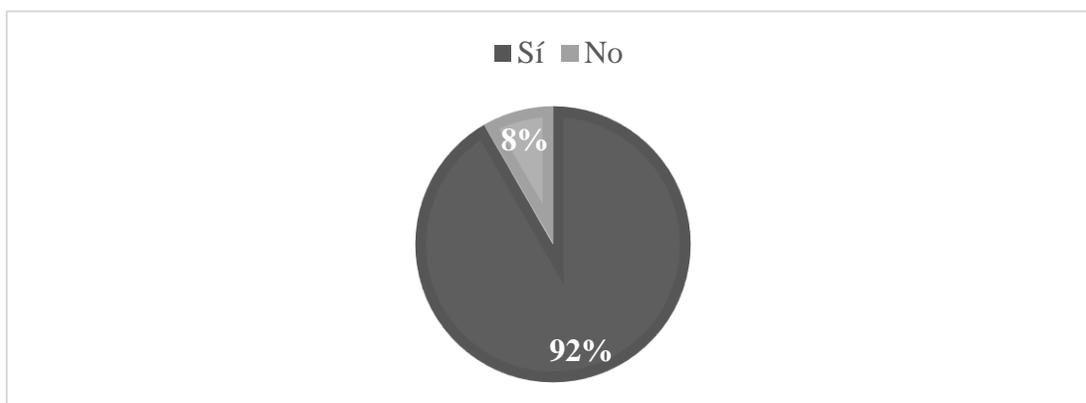


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

La grafica muestra que el 92% de los sordos participantes consideran que son parte de una comunidad de personas sordas y el 8% considera que no pertenecen a una comunidad de personas sordas.

Grafica 17

Vinculación a asociaciones de personas sordas

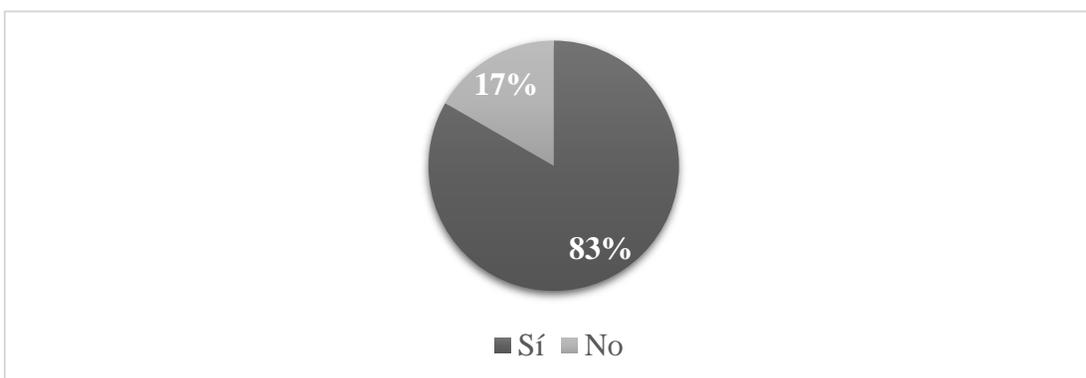


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Se observa que el 92% de las personas encuestadas están vinculada a alguna asociación de personas sordas y el 8% no se vincula a asociaciones.

Grafica 18

Participación en eventos públicos, culturales y sociales

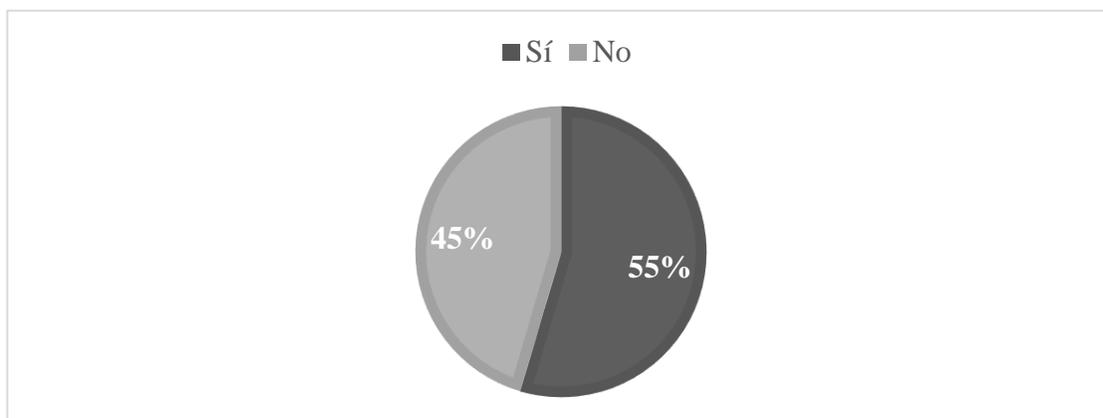


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 83% de la población sorda encuestada ejerce una participación activa en eventos públicos, culturales y sociales realizados por la población oyente, mientras que el 17% prefiere no participar.

Grafica 19

Participación en jornadas electorales

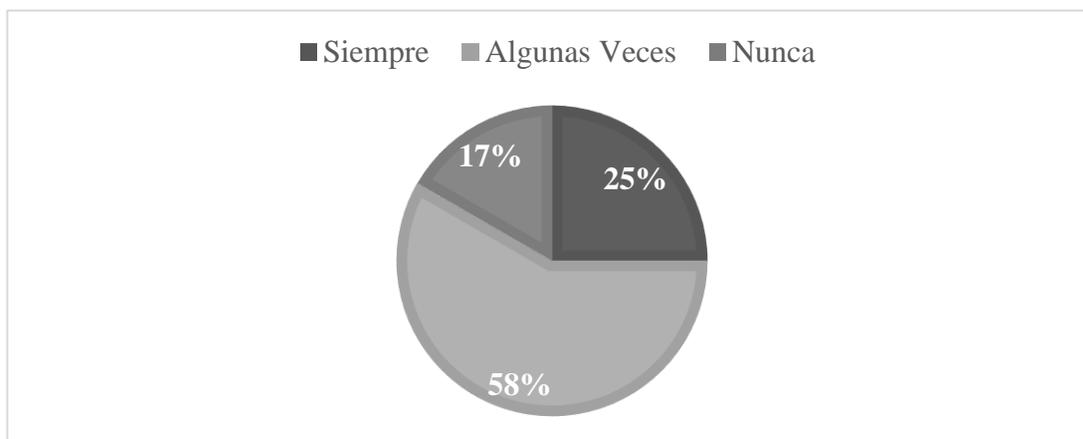


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

La totalidad de encuestados se encuentran habilitados para ejercer su derecho al voto, pero el 45% decide no sufragar y el 55% de la población sí participa de las jornadas electorales.

Grafica 20

¿las opiniones de los ciudadanos sordos son tenidas en cuenta por el gobierno?

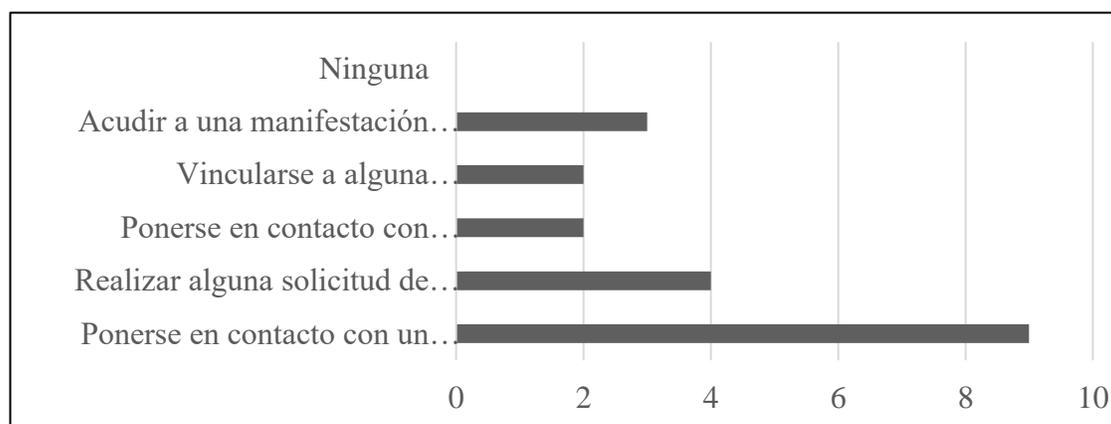


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

El 25% de los encuestados considera que siempre son tenidas en cuenta sus opiniones por el gobierno, mientras que el 75% de la población considera que solo algunas veces o incluso nunca son tenidos en cuenta por el gobierno para atender temas de interés de esta población.

Grafica 21

Actividades realizadas en el último año

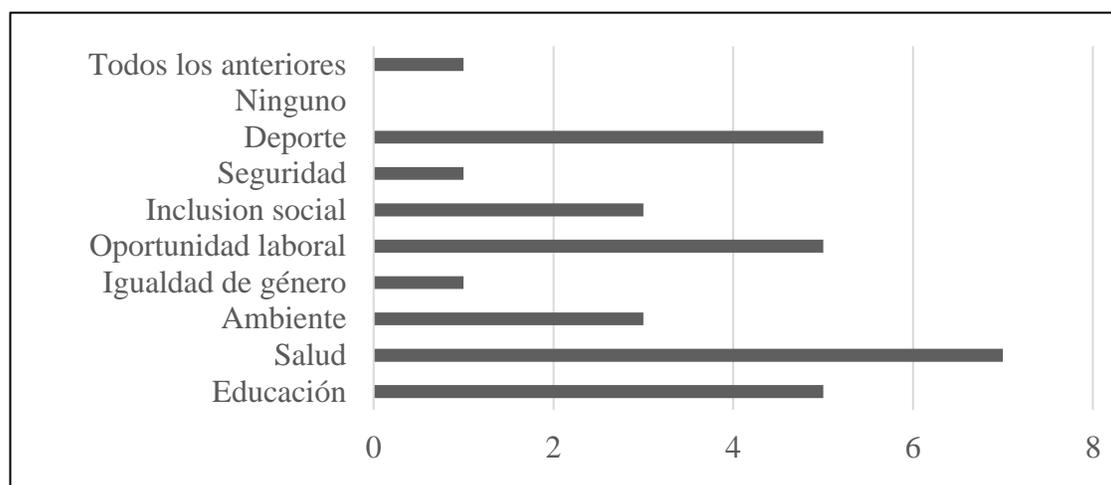


Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

Se observa en la gráfica que más de la mitad de los participantes han estado en contacto con un político en busca de ayuda para la comunidad sorda, mientras que el 33.3% realizaron alguna solicitud de información a las instituciones públicas relacionada con la comunidad Sorda, así mismo el 25% decide acudir a una manifestación para la reclamación de los derechos de las personas oyentes y finalmente el 16 % se ha vinculado a alguna organización, asociación o institución de personas Sordas y se puso en contacto con medios de comunicación local para buscar la visibilidad de la comunidad Sorda.

Grafica 22

Temas de interés para la comunidad sorda



Fuente: Construcción propia – Resultado de las encuestas

La grafica muestra que el tema de mayor interés para la comunidad sorda es la salud, en segundo lugar, se encuentra la educación, las oportunidades laborales y el deporte, seguidamente están los temas ambientales y la inclusión social, finalmente temas como igualdad de género y seguridad son los temas de menor interés.

Análisis de la encuesta

A partir de la aplicación de la encuesta se logró realizar una caracterización sociodemográfica con la muestra poblacional, encontrando así que la totalidad de participantes tienen arraigo en la ciudad de Ibagué, con domicilio en 6 de las 12 comunas de la ciudad, en este orden se observa que la población encuestada el 75% pertenece al grupo poblacional de jóvenes y sólo el 25% pertenece al grupo de los adultos lo que nos permite observar una participación más activa por parte del grupo poblacional etario comprendido entre los 17 y los 28 años asimismo el 83% de la población encuestada tiene como estado civil “soltero” lo que puede resultar acorde al grupo poblacional perteneciente, sus estilos de vida, creencias y actividades

socioculturales, adicionalmente la muestra poblacional se compone en partes iguales por hombres y mujeres permitiendo tener una participación equitativa de género. De la población encuestada el 50% no tiene ningún nivel de escolaridad o solo culminó el bachillerato, lo que se puede correlacionar con el hecho que esta misma porción se encuentra en situación de desempleo y sea este mismo 50% de personas residentes en viviendas familiares.

Por otra parte, se observó que el reconocimiento como sujeto sordo, parte de su interacción con otros sordos, lo que según el 57.1% de participantes se da en la infancia, como resultado del inicio de la escolarización en instituciones de personas sordas o incluyentes – mixtas, esto es evidente al comparar que el 14.3% de los encuestados se identificaron como sordos en su adultez y esta misma porción estudio en una institución educativa de solo oyentes. Adicional a esto el 57.1% de las personas conoció la lengua de señas (LS) en el colegio, característica que resulta fundamental en la construcción de la identidad del sujeto sordo.

En este sentido la lengua interiorizada hace que el 85.7% de la población considere que pertenece a una comunidad sorda, pues es allí donde logran desenvolverse en plenitud, sintiéndose comprendidos e identificados, ya que al estar compartiendo con oyentes solo el 28.6% de personas cercanas o familiares oyentes tienen un dominio total de la LSC, lo que limita la correcta interacción. Adicionalmente es importante mencionar que al interactuar con Sordos adultos que transmiten la cultura a los Sordos jóvenes o nuevos en la comunidad la interiorización de la lengua mejora, pues el 42.9% de los encuestados considera que la interacción con modelos lingüísticos (sordos que enseñan LS, y transmiten cultura) y compartir con otros sordos son la mejor opción para fortalecer su dominio de la lengua de señas.

En cuanto a la participación, el 100% de la población considera que participa de eventos públicos culturales y sociales, acción que para el 85.7% se fortalece al vincularse a asociaciones de personas sordas, pues a través de estas asociaciones buscan generar espacios de interacción

para fomentar su cultura y visibilizarse en pro de la exigencia de sus derechos y reconocimiento como comunidad, pues consideran que el 28.6% de las veces el gobierno nunca los toma en cuenta, para atender temas de interés como lo son educación, salud, oportunidad laboral, deporte, ambiente e inclusión social.

Análisis general de resultados

Se confirmó con los resultados obtenidos que, se trabajó con una muestra poblacional de 12 personas, las cuales pertenecen a grupo poblacional etario de jóvenes y adultos, a su vez estos están distribuidos en partes iguales por género, mujeres y hombres. El total de los participantes son residentes en la ciudad de Ibagué, con domicilio en 6 de las 12 comunas, también se estableció que la totalidad de personas poseen limitación sensorial de tipo auditiva.

Así mismo se logró evidenciar que el total de la muestra se identifica como persona sorda, pero esto solo ocurrió una vez interiorizaron la lengua de señas, lo que para la gran mayoría se dio en la etapa comprendida entre la infancia y la juventud, como resultado de una escolarización temprana en instituciones educativas de sordos o incluyentes, puesto que se observó en aquellos quienes se reconocieron como sordos en la adultez que fueron escolarizados con solo personas oyentes y adquirieron la lengua de señas siendo ya adultos, esto es correlacional con el hecho que el principal medio para que un sordo pueda adquirir la lengua de señas es el colegio, seguido por el interactuar con otros sordos y finalmente sea su núcleo familiar quien contribuye a la interiorización de la lengua.

A partir de ese reconocimiento como Sordo los sujetos se vinculan a comunidades sordas, pues expresaron que contribuye al fortalecimiento de su identidad y promueva la construcción de la identidad colectiva, también se observó que los participantes que refieren ser parte de una comunidad sorda son en la misma porción los que son parte de asociaciones u organizaciones que

exigen derechos y reconocimiento para este grupo poblacional, también se puede establecer una relación entre el número de personas que están vinculadas a asociaciones con el nivel de participación que ejercen, pues desde la narrativa de los participantes se evidenció que si bien estos no tienen un concepto diferenciador entre la participación social y la participación ciudadana, si ejercen acciones participativas y además estos promueven dentro de su comunidad el ejercicio y exigencia de sus derechos en busca de intervenir en las decisiones públicas que refieren a temas que son del interés colectivo o particular, resaltando que no existe diferencias participativas entre hombres y mujeres pero si existe variabilidad en los espacios de participación según el interés de los grupos poblacionales en función de la edad, jóvenes y adultos.

Discusión

De acuerdo con los resultados obtenidos mediante la aplicación de los instrumentos empleados en el desarrollo de esta investigación, que tenían como fin permitir el análisis de la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué, se estableció una relación tacita entre la construcción de la identidad de tipo individual y colectiva y la participación social y ciudadana a partir de la lengua de señas, pues tal como se identificó en esta investigación y lo expresaron los participantes, la lengua de señas se convierte en el eje de la construcción de la identidad individual, ya que es a través su interiorización que lograron reconocerse como sujetos Sordos, así mismo es la lengua de señas la que les permite interactuar con pares, iniciar una comprensión del entorno, pero también es el elemento forjador de la identidad colectiva, pues es esta la que direcciona el desarrollo de una cultura propia y establece un diferenciador entre la comunidad sorda y otras comunidades.

En este sentido la lengua de señas se convierte en la lengua materna o natural del sujeto sordo, por tanto, se debe comprender que las “las lenguas naturales son de una importancia superlativa para todos los seres humanos, porque ellas permiten una comunicación irrestricta entre sus usuarios, y contribuyen de manera decisiva al desarrollo del pensamiento” (Sánchez, 2010) además, es el lenguaje uno de los elementos de primera adquisición en un sujeto pues le permite establecer una conexión con otros y su entorno, para poder así iniciar un proceso de interiorización y apropiación que permita interactuar y transmitir la esencia de los sujetos y las comunidades, llevando a la pertenencia de determinada comunidad, ante esto Obediente (1999: 213), expresa “un individuo orgulloso e identificado con su grupo dialectal no querrá disimular o eliminar rasgos de su habla, por el contrario, buscará reforzarlos cuando esté frente al “otro”; caso inverso es el de quien no se siente conforme con su dialecto pues se sentirá avergonzado y

evitará a toda costa seguir ciertos patrones” (Zambrano Castro, 2009) En cuanto a la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana, esta investigación permitió comprender que los sujetos logran ser participativos una vez interiorizan la lengua reconociéndose como sujetos sordos, permitiéndoles vincularse a comunidades, grupos y asociaciones de personas sordas que les motive a generar y apropiarse de escenarios y estrategias de participación social y ciudadana.

Es preciso señalar que los resultados obtenidos en la aplicación de los instrumentos permitieron establecer que la población participante no tiene un concepto claro respecto a la participación social y la participación ciudadana, puesto que frente a la participación social expresan verla como el acto de intentar estar presente en espacios sociales que les facilite la interacción con otros sujetos y promueva la inclusión, en cuanto a la participación ciudadana refieren explícitamente no conocer su significado, pero a su vez se evidenció con esta investigación que, la población Sorda participante desarrolla una participación activa de tipo social y ciudadana, pues expresaron estar vinculados a asociaciones de personas sordas mediante las cuales buscan influir en las decisiones públicas respecto a temas que les interesen, como la educación, la salud y la inclusión, así mismo participan de los comicios, presentan derechos de petición y tutelas en exigencia de sus derechos, entre otros. De acuerdo con lo anterior la definición sobre la participación social y ciudadana no está establecida ni diferenciada por parte de la población participante, pero al analizar los resultados se identificó que si se ejerce la participación social y ciudadana por parte de la comunidad sorda.

En este sentido, es preciso definir la participación social como el accionar colectivo y la participación ciudadana como el acto individual que se ejerce en el ámbito público con el fin de “participar en sus decisiones en la vida colectiva, de la administración de sus recursos, del modo como se distribuye sus costos y beneficios” (Guillen, Sáenz, Badii, & Castillo, 2009). Así mismo

se puede entender que la participación en cualquiera de sus formas es un acto contributivo a la democracia, en busca de generar garantías participativas a todo sujeto, frente a esto, la comunidad sorda es equitativa en cuanto a la participación que realizan sus integrantes, pues refirieron que hombres y mujeres participan por igual, sin importar la edad, pues su interés es ser visibilizados y exigir sus derechos, aclarando que se puede ver variaciones en la participación según los temas de interés, ante el proceso participativo que ejerce la comunidad sorda es preciso establecer las limitantes existentes para ejercerla y según lo manifestaron los participantes, la falta de intérpretes lingüísticos en contextos oralizados es la principal limitante para ejercer participación social y ciudadana, pues con base en la diferencia lingüística existente entre sordos y oyentes se crea una barrera comunicativa que termina excluyendo a la minoría, estableciendo así que las limitantes de participación según los encuestados, no provienen de su parte sino de la falta de acondicionamiento de los espacios de participación, es decir, se hace manifiesta la discapacidad de las personas sordas para participar de manera activa y permanente.

De lo anterior es preciso mencionar que el termino discapacidad ha pasado por diversos estados, iniciando con una acusación religiosa, pasando a un modelo médico que casi patologiza la discapacidad, considerando que esta “engloba las limitaciones funcionales o las restricciones para realizar una actividad que resulta de una deficiencia. Las discapacidades son trastornos definidos en función de cómo afectan la vida de una persona” (Hernández Ríos, 2015) y seguidamente visto desde el modelo social “la discapacidad ya no es un atributo de la persona sino el resultado de las relaciones sociales y se resalta la importancia de los aspectos externos y de la dimensión social en la definición y el tratamiento de la discapacidad” (Hernández Ríos, 2015) hasta llegar a la definición acogida para esta investigación generada desde un enfoque biopsicosocial que integra los dos anteriores y propone entender la discapacidad como lo “que resulta de la interacción entre las personas con deficiencias y las barreras debidas a la actitud y al

entorno que evitan su participación plena y efectiva en la sociedad, en igualdad de condiciones con las demás” (ONU, 2006).

Conclusiones

Teniendo como base la información recolectada y analizada sobre el proyecto de investigación, con base en los ejes de identidad individual, identidad colectiva, participación social y participación ciudadana, se concluyó:

Se logró establecer desde la narrativa de los participantes que las personas con limitación auditiva, una vez interiorizan la lengua de señas se reconocen como Sordos y esto les conlleva a una inminente necesidad de vincularse a una comunidad que favorezca la construcción de la identidad colectiva. Así mismo se identificó que los participantes prefieren ser llamados Sordos, rechazan el uso de términos como sordomudos, discapacitados, persona con limitación, entre otros, pues hace parte de su reconocimiento y diferenciación, permitiendo afianzar su identidad y pertenencia a la comunidad Sorda.

En la entrevista realizada se evidenció que la definición de participación social esta levemente establecida, así como la definición de la participación ciudadana es inexistente, lo que puede generar confusión y dispersión en los esfuerzos que como sujetos y comunidad realizan en busca de un reconocimiento que les permita intervenir en las decisiones de la esfera pública. Pero así mismo se estableció que los encuestados son participativos ciudadana y socialmente, pero dicha participación se ve desdibujada por la falta de conceptualización de dichas acciones y la barrera comunicativa, a su vez se logró comparar que solo aquellos sujetos que realizan acciones participativas bien sean ciudadana o social son los que refirieron ser parte de una comunidad y estar vinculados a alguna asociación para personas sordas.

Se comprobó que hombres y mujeres, bien sean jóvenes o adultos, ejercen participación social y ciudadana en igual medida, haciendo énfasis en que estos intervienen activamente en mayor, menor o igual medida según los temas de interés particular.

Finalmente, se demostró que un proceso temprano en la interiorización de la lengua, favorece el inicio de construcción de la identidad individual y colectiva, lo que significa sujetos con una concepción clara de sí mismos, con un alto sentido de pertenencia a determinada comunidad, y esto incide positivamente en la participación social y ciudadana que estos ejercen.

Recomendaciones

Según el análisis y las conclusiones presentadas, con base en los resultados obtenidos a través de la presente investigación se proponen las siguientes recomendaciones:

Es importante motivar a los estudiantes y profesionales a desarrollar procesos investigativos, pues permite complementar la formación académica, favorece el desarrollo de nuevos conocimientos, así como contribuir al análisis de diversas situaciones sociales generando un aporte a nivel local.

A nivel disciplinar y profesional, se sugiere se continúen con el desarrollo investigativo de la línea y tema aquí emprendidos, pues favorece el abordaje multi, inter y transdisciplinar al ser un tema poco abordado que requiere un análisis integral y una socialización de impacto masivo.

Así mismo, es importante propiciar en los planes de desarrollo municipal políticas públicas que abarquen la discapacidad psicosocial con la garantía de poder generar el goce efectivo de sus derechos a esta población.

Por último, se recomienda a nivel externo como observación a entidades públicas de tipo local, regional y nacional, generar procedimientos que favorezcan la detección temprana de afectaciones en los niveles de audición para establecer acompañamiento interdisciplinar que favorezca el desarrollo e interiorización de la lengua, así mismo se hace necesario garantizar en entidades públicas la comunicación entre oyentes y sordos.

Referencias

- Acosta, M. M. (2014). *Manos Que Comunican Ciudadanía*. Tesis, Repositorio Institucional Universidad Nacional, Bogotá. Recuperado El 2020, De Bdigital:
[Http://Bdigital.Unal.Edu.Co/46118/1/23183323.2014.Pdf](http://Bdigital.Unal.Edu.Co/46118/1/23183323.2014.Pdf)
- Agurto Calderón, A. (2014). La Construcción Cultural Del Sujeto Sordo. *Ponto Urbe [En Línea]*. Doi:10.4000/Pontourbe.1671
- Arias, F. (2012). El Proyecto De Investigación: Introducción A La Investigación Científica. C.A. 6ª. Edición. Caracas República Bolivariana De Venezuela: Episteme.
- Bautista C., Nelly Patricia. Proceso de la investigación cualitativa: epistemología, metodología y aplicaciones. Bogotá, CO: Editorial El Manual Moderno Colombia, 2011. ProQuest ebrary. Web. 2 October 2017.
- Bedoya Arbeláez, Y. C., Zapata García, M., & Idarraga Sánchez, A. M. (2016). *Participación Política De La Población Sorda En Los Comités Comunales Y Corregimentales De Inclusión De La Ciudad De Medellín En El Año 2016*. Tesis, Medellín. Recuperado El 2020, De
[Https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/5208/Tts_Bedoyaabelaezyen_nycatalina_2017.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y](https://Repository.Uniminuto.Edu/Bitstream/Handle/10656/5208/Tts_Bedoyaabelaezyen_nycatalina_2017.Pdf?Sequence=1&Isallowed=Y)
- Bohórquez, C. C. (2014). Personas Sordas Y Diferencia Cultural Representaciones Hegemónicas Y Críticas De La Sordera. Recuperado El 2019, De Bdigital.Unal:
[Http://Www.Bdigital.Unal.Edu.Co/46316/1/489541.2014.Pdf](http://Www.Bdigital.Unal.Edu.Co/46316/1/489541.2014.Pdf)
- Burítica Castaño, A., Rubiano Gil, K. T., & Chaves Pineda, C. (2018). *La Construcción De Identidad Colectiva De La Comunidad Javeriana En Los Grupos Informales De*

Facebook. Obtenido De Repositorio De La Universidad Javeriana:

<https://Repository.Javeriana.Edu.Co/Bitstream/Handle/10554/39702/Tesis%20grado%20>

=

<Ale%2c%20claudia%2c%20karen%202019%20repositorio.Pdf?Sequence=1&Isallowed=>

[Y](#)

Carbonell, J. P. (01 De Junio De 2011). Cultura, Identidades Y Transculturalidad. Apuntes Sobre La Construcción Identitaria De Las Juventudes Indígenas. *Revista Liminar. Estudios Sociales Y Humanístico*, 9(9), 36-47.

CIMPP. (2018). *Demografía*. Obtenido de Centro de Información Municipal para la planeación participativa - Secretaria de Planeación: <https://cimpp.ibague.gov.co/demografia/>

Chavez Cerapia, J. D. (2006). *La Participacion Social: Retos Y Perspectivas*. Mexico: Plaza Y Valdes, S.A. De C.V.

DANE. (2010). Demografía y Poblacion . Obtenido de DANE Informacion para todos:

<http://www.dane.gov.co/index.php/estadisticas-por-tema/demografia-y-poblacion/discapacidad>

De La Paz C, M. V., & Salamanca Salucci, M. (2009). Elementos De La Cultura Sorda: Una Base Para El Currículum Intercultural. *Rexe. Revista De Estudios Y Experiencias En Educacion*, 8(15), 31-49.

De La Torre, Carolina, 2001, Las Identidades, Una Mirada Desde La Psicología, La Habana: Centro De Investigación Y Desarrollo De La Cultura Cubana Juan Marinello

García Morales, A. (2010). La Ciudadanía Desde La Diferencia: Reflexiones En Torno A La Comunidad Sorda. *Revista Latinoamericana De Educación Inclusiva*, 125-141.

Recuperado El 2019, De

Http://Www.Repositoriocdpd.Net:8080/Bitstream/Handle/123456789/176/Art_Moralesgarciaam_Ciudadaniacomunidadsorda_2009.Pdf?Sequence=1

Gómez, C. I. (2012). Apuntes Para La Comprensión De La Identidad De Los Sordos Y Las Sordas.

Obtenido De Cultura Sorda. Recuperado De <Https://Cultura-Sorda.Org/Apuntespara-La-Comprension-De-La-Identidad-De-Los-Sordos-Y-Las-Sordas/>

Guillen, A., Sáenz, K., Badii, M., & Castillo, J. (2009). Origen, espacio y niveles de participación

ciudadana. *International Journal of Good Conscience*, Pag, 179-193. Obtenido de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/56636795/la_participacion_.pdf?1527077217=&response-content-

disposition=inline%3B+filename%3DOrigen_espacio_y_niveles_de_participacio.pdf&Expires=1600443267&Signature=eSrhxqZLvD1VozC3ouymuOTcebtcoeX3NLYGV6IjVH~

<1kbGAoF>

Hall, S. (S.F.). Descentrando El Sujeto. En *La Cuestión De La Identidad Cultural* (Págs. 363 -

404).

Hernández Ríos, M. I. (Julio - diciembre De 2015). El Concepto De Discapacidad: De La

Enfermedad Al Enfoque De Derechos. *Revista Ces Derecho*, Vol.6(Número 2), P.P. 46 -

59. Recuperado El 2020, De <Http://Www.Scielo.Org.Co/Pdf/Cesd/V6n2/V6n2a04.Pdf>

Hidalgo Hernandez, V. (S.F.). Cultura, Multiculturalidad, Interculturalidad Y

Transculturalidad: Evolución De Un Término. *Revista Ut*, 73-84.

INSOR. (2015). *Boletín Territorial*. Obtenido de Observatorio Social del Instituto Nacional para

Sordos: http://www.insor.gov.co/observatorio/download/boletin_municipal/Ibague.pdf

- Korman, H. (1986) *The Focus Group Sign*. Dept. Of Sociology, SUNY at Stony Brook. New York.
- Kuper, A. (2001). *Cultura La Versión De Los Antropólogos*. (M. Cubí, Ed., & A. Roca, Trad.) Estados Unidos: Editorial Paidó, Salce
- López, H., & Rodríguez, C. I. (2014). El Debate Sobre Identidad Individual E Identidad Colectiva. Aportes De La Psicología Social. *Revista Digital De Ciencias Sociales Milcayac*, 1(1), Pp. 99-107. Recuperado El 2020, De <File:///C:/Users/Acer/Downloads/Dialnet-Eldebatesobreidentidadindividualeidentidadcolectiv-5665427.Pdf>
- Mercado Maldonado, Asael, & Hernández Oliva, Alejandrina V. (2010). El proceso de construcción de la identidad colectiva. *Convergencia*, 17(53), 229-251. Recuperado en 2019, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352010000200010&lng=es&tlng=es
- Min. Educación. (S.F.). *Artículos*. Obtenido De Ministerio De Educación Nacional: Https://Www.Mineduccion.Gov.Co/1759/Articles-177283_Recurso_1.Pdf
- Min. Educación Nacional. (S.F.). *Revolución Educativa*. Obtenido De Colombia Aprende: <Https://Www.Mineduccion.Gov.Co/1621/Article-169807.Html>
- Ministerio De Educación Nacional. (29 De agosto De 2017). Decreto 1421 De 2017. Colombia. Obtenido De Presidencia.Gov.Co: <Http://Es.Presidencia.Gov.Co/Normativa/Normativa/Decreto%201421%20del%2029%20de%20agosto%20de%202017.Pdf>
- Morgan, David I (1997). *Focus groups as qualitative research*. Newbury Park, CA: Sage.

- ONU. (2006). Convención Sobre Los Derechos De Las Personas Con Discapacidad. Obtenido De <https://www.un.org/esa/socdev/enable/documents/tccconvs.pdf>
- Organización Panamericana De La Salud. (1984). Participación De La Comunidad En La Salud Y Desarrollo De Las Américas: Análisis De Estudios De Casos Seleccionados. *Ops* (473).
- Palella, S., & Martins, F. (2010). Metodología de investigación cuantitativa. 3ª. Edición. Caracas, Venezuela: Fedeupel.
- Powell et al, (1996). Focus groups international journal of Quality in health care 8(5):499-504.
- Restrepo, D. I. (2001). Participación Social: Relaciones Estado-Sociedad Civil . *Revista De Salud Pública*, 3, 245 - 267.
- Sampieri, R, Fernández, C, Baptista, P. (2010). Metodología de la investigación (5ta. Ed.). D.F., México: McGraw Hill.
- Sánchez, C. (2010). Carta A Las Maestras De Sordos. Mérida, Venezuela. Recuperado El 2020, De <https://cultura-sorda.org/carta-a-las-maestras-de-sordos/>
- Sep. (S.F.). *Gobierno De Mexico*. Recuperado El 02 De 08 De 2019, De Secretaria De Educacion Pública : <https://www.consejosescolares.sep.gob.mx/en/conapase/que-es-la-participacion-social>
- Taylor, C. (1996). Identidad Y Reconocimiento. *Identidad Y Reconocimiento*. 7, Págs. 10-19. La Salle (Francia): Rifp. Recuperado El 2020, De http://espacio.uned.es/fez/eserv/Bibliuned:Filopoli-1996-7-414b70dc-E97a-Af16-847b-Fc24a3a32058/Identidad_Reconocimiento.Pdf

Unesco. (1982). *Conferencia Mundial Sobre Las Políticas Culturales*. Recuperado El 25 De 07 De 2019, De [Www.Unesco.Org](http://www.unesco.org)

Velásquez C, F., & González R, E. (2003). *¿Qué Ha Pasado Con La Participación Ciudadana En Colombia?* (B. González, Ed.) Bogota, Colombia: Fundación Corona.

Zambrano Castro, W. (2009). *La Lengua: Espejo De La Identidad*. Universidad De Los Andes Venezuela, Táchira. Obtenido De

[Http://Www.Saber.Ula.Ve/Bitstream/Handle/123456789/27675/Articulo19.Pdf;Jsessionid=7046bca6fb2e20a6cc1ac2b069d0561f?Sequence=1](http://www.saber.ula.ve/bitstream/handle/123456789/27675/Articulo19.pdf;jsessionid=7046bca6fb2e20a6cc1ac2b069d0561f?sequence=1)

Apéndices

Apéndice A



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ZONA SUR CEAD IBAGUÉ**

CONSENTIMIENTO INFORMADO

En el marco de los Proyectos de Investigación y de proyección social, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a través del semillero Discapacidad Afecto y Cognición del programa de Psicología, está desarrollando el proyecto: Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva en la comunidad Sorda de Ibagué.

Dicho proyecto corresponde al trabajo de grado para acceder al título de Psicólogo de la UNAD y tiene como objetivo comprender la incidencia del proceso de construcción de la identidad individual y colectiva en la participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.

Su participación como informante en esta etapa de la investigación es voluntaria y no remunerada. Si usted decide participar en la investigación tendrá la libertad de omitir preguntas hechas en el grupo focal y en la encuesta o dejar de participar en cualquier momento.

El grupo focal y la aplicación de la encuesta serán grabados y sus registros se mantendrán en privacidad y solo la Investigadora tendrá acceso a la información que usted entregue. Su participación será respetada, por lo tanto, su nombre y otros datos personales no aparecerán cuando los resultados del estudio sean publicados o utilizados en investigaciones futuras a menos que usted así lo desee.

Si usted está dispuesto a participar en este proceso, su firma constituirá su autorización

Nombre participante:

Firma:

Nombre investigador (a) responsable:

Firma:

Fecha: _____

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD



Apéndice B



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ZONA SUR CEAD IBAGUE**

ENCUESTA

En el marco de los Proyectos de Investigación y de proyección social, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a través del semillero Discapacidad Afecto y Cognición del programa de Psicología, está desarrollando el proyecto: Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva en la comunidad Sorda de Ibagué.

Para ello, se ha dispuesto el presente instrumento que tiene como objetivo además de identificar las características sociodemográficas de la población, comprender el proceso de construcción de identidad individual y colectiva de la comunidad Sorda de Ibagué.

La encuesta consta de veintidós ítems, mediante las cuales se pretenden abordar 4 categorías referidas a construcción de la identidad del sujeto sordo y su participación social y ciudadana: características sociodemográficas de la población, el reconocimiento como sujeto sordo, la lengua interiorizada y los escenarios de interacción.

Datos de identificación:

Fecha: _____ Ciudad: _____

Nombres y Apellidos: _____

Dirección: _____ Barrio: _____ Comuna: _____



CUESTIONARIO

Por favor marque con una X su respuesta a cada pregunta.

1. Su edad esta entre

17 - 18 años	<input type="checkbox"/>
19 - 28 años	<input type="checkbox"/>
29 - 39 años	<input type="checkbox"/>
40 - 59 años	<input type="checkbox"/>

2. Su estado civil es

Soltero (a)	<input type="checkbox"/>
Casado (a) /Unión libre	<input type="checkbox"/>
Separado (a) /Divorciado	<input type="checkbox"/>
Viudo (a)	<input type="checkbox"/>

3. Sexo

Hombre	<input type="checkbox"/>
Mujer	<input type="checkbox"/>

4. Número de personas a cargo

Ninguna	<input type="checkbox"/>
1 a 3 personas	<input type="checkbox"/>
4 personas o más	<input type="checkbox"/>

5. Nivel de escolaridad

Primaria	<input type="checkbox"/>
Bachiller	<input type="checkbox"/>
Técnico/Tecnólogo	<input type="checkbox"/>
Universidad	<input type="checkbox"/>
Ninguno	<input type="checkbox"/>

6. Su vivienda es

Propia	<input type="checkbox"/>
Arrendada	<input type="checkbox"/>
Familiar	<input type="checkbox"/>
Compartida con otra(s) familia(s)	<input type="checkbox"/>



7. Situación Laboral

Empleado	
Independiente	
Desempleado	

8. ¿En su familia hay más personas sordas?

Si	
No	

9. ¿En qué etapa de su vida se identificó como persona sorda?

Infancia	
Adolescencia	
Adultez	
No se identifica como sordo	

10. Su proceso educativo lo ha desarrollado en una institución

De personas Oyentes	
De Personas Sordas	
Incluyente / Mixto	
No estudió o No culminó sus estudios	

11. ¿Su familia o personas más cercanas se comunican con usted en LSC?

Totalmente	
Parcialmente	
No saben LSC	

12. Qué caracteriza a un Sordo: (Respuesta múltiple)

Lengua	
Procesos de aprendizaje	
Desarrollo de sentidos	
Visión	
Olfato	
Tacto	
Interpretación del entorno	
Señales visuales	
Vibraciones	
Preferencias de interacción	
Vinculación a grupos oyentes	
Vinculación a grupos de Sordos	



13. Su dominio de la LSC es:

Excelente	<input type="checkbox"/>
Bueno	<input type="checkbox"/>
Regular	<input type="checkbox"/>
Nulo	<input type="checkbox"/>

14. Usted conoció la LSC:

En la familia / casa	<input type="checkbox"/>
En el colegio	<input type="checkbox"/>
Por amigos sordos	<input type="checkbox"/>

15. Para adquirir un buen nivel de LSC es necesario:

Un modelo lingüístico	<input type="checkbox"/>
Un intérprete de LSC	<input type="checkbox"/>
Un docente bilingüe	<input type="checkbox"/>
Compartir con otros Sordos	<input type="checkbox"/>

16. ¿Considera que pertenece a una comunidad sorda?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

17. ¿Usted está vinculado a alguna asociación de personas Sordas?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

18. ¿Usted participa de eventos públicos culturales y sociales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

19. ¿Participa de las jornadas electorales?

Sí	<input type="checkbox"/>
No	<input type="checkbox"/>

20. ¿Considera que las opiniones de los ciudadanos sordos son tenidas en cuenta por el gobierno?

Siempre	
Algunas veces	
Nunca	

21. ¿Ha realizado alguna de estas actividades en el último año? (Respuesta múltiple)



Ponerse en contacto con un político/a en busca de ayuda para la comunidad sorda	
Realizar alguna solicitud de información a las instituciones públicas relacionada con la comunidad Sorda	
Ponerse en contacto con medios de comunicación local para buscar la visibilización de la comunidad Sorda	
Vincularse a alguna organización, asociación o institución de personas Sordas	
Acudir a una manifestación para la reclamación de los derechos de las personas oyentes	
Ninguna	
Otra. ¿Cuál?	

22. Cuáles son los temas de mayor interés en participación para la comunidad Sorda. (Respuesta múltiple)

Educación	
Salud	
Ambiente	
Igualdad de género	
Oportunidad laboral	
Inclusión social	
Seguridad	
Deporte	
Ninguno	
Otra. ¿Cuál?	

La información aquí referenciada es de carácter confidencial y se utiliza solo con fines investigativos e interventivos



Apéndice C



**UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA UNAD
ESCUELA DE CIENCIAS SOCIALES ARTES Y HUMANIDADES
PROGRAMA DE PSICOLOGÍA
ZONA SUR CEAD IBAGUÉ**

GRUPO FOCAL

En el marco de los Proyectos de Investigación y de proyección social, la Universidad Nacional Abierta y a Distancia, a través del semillero Discapacidad Afecto y Cognición del programa de Psicología, está desarrollando el proyecto: Participación social y ciudadana: construcción de la identidad individual y colectiva en la comunidad Sorda de Ibagué.

Para ello, se ha dispuesto el presente instrumento que tiene como objetivo Identificar los escenarios y las estrategias de participación social y ciudadana de la comunidad Sorda de Ibagué.

El grupo focal se desarrolla a partir de algunas preguntas abiertas y semiestructuradas, por lo cual agradecemos su participación en este proceso.

ENTREVISTA

1. ¿Cómo un sujeto logra reconocerse como Sordo?
2. ¿Toda persona con discapacidad auditiva es reconocida como Sorda y hace parte de dicha comunidad?
3. ¿Qué ventajas tiene un sujeto al vincularse a una comunidad Sorda?
4. ¿Considera que la comunidad Sorda posee una cultura propia?
5. ¿Qué es participación social?
6. ¿Qué es la participación ciudadana?
7. ¿Las personas Sordas tienen participación social y ciudadana en Ibagué? ¿Por qué?
8. ¿Cuáles son las principales limitantes para la participación social y ciudadana en la comunidad sorda?
9. Comparando la población por grupos etarios de jóvenes y adultos ¿Quiénes tienen mayor participación social y ciudadana ante la comunidad oyente? ¿Por qué?
10. Comparando la población por grupos de género, hombres y mujeres ¿Dentro de la comunidad sorda quienes son sus mayores representantes? ¿Por qué?

