

Implementación De Herramientas Pedagógicas Y Didácticas Que Permitan El Fortalecimiento de la Etnoeducación Mediante La Malla Curricular Del Área De Ciencias Sociales En El Grado 5° De La Escuela Normal Superior Santa Teresita Del Municipio De Santa Cruz De Lorica, Departamento De Córdoba.

Jesús M. Serpa Martínez

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

Enero 2021

Tabla de Contenido

Resumen.....	5
Palabras claves	5
Abstract	6
Keywords	6
Introducción	7
Justificación	8
Definición del problema	10
Objetivos.....	12
Objetivo General:	12
Objetivos Específicos:.....	12
Marco Teórico.....	13
La Etnoeducación.....	13
La Etnoeducación y la constitución política de 1991.....	13
Pueblos y Culturas.....	15
El currículo.....	15
La noción de currículo.....	17
La acción pedagógica.....	19
Aspectos metodológicos	21
Población.....	21
Muestra.....	21
Instrumentos de Recolección:	22
Fase diagnóstica:.....	22

	3
Fase de diseño:.....	22
Fase de intervención:	22
Fase de evaluación de resultados:.....	23
Resultados y análisis	24
Discusión.....	40
Conclusiones	43
Recomendaciones	46
Referencias.....	48

Lista de tablas

Tabla 1 Malla curricular segundo periodo.....	26
Tabla 2 Malla curricular primer periodo.....	27
Tabla 3 Malla curricular tercer periodo.....	28

Lista de figuras

Figura 1. ¿Te habían hablado sobre Etnoeducación?.....	30
Figura 2. ¿Has participado en lugares que fomenten espacios Etnoeducativos?	31
Figura 3. En la institución educativa a la que perteneces, ¿te han hablado sobre etnicidad colombiana?	32
Figura 4. ¿Sabías cuáles son los grupos étnicos de tu país?	33
Figura 5. ¿En tu institución educativa han hecho referencia a los grupos étnicos más representativos de tu región?	34
Figura 6. ¿Tu institución educativa hace énfasis en la enseñanza de la diversidad étnica de tu país?	35
Figura 7. ¿En tu aula de clases se fomenta el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos?	36
Figura 8. ¿Crees que es importante conocer más acerca de la Etnoeducación?	37
Figura 9. ¿Consideras que es importante conocer la clasificación y particularidades de los grupos étnicos de tu país?	38
Figura 10. ¿Crees que en tu malla curricular deban abordar temas que abarquen los interrogantes antes planteados?	39

Resumen

Este proyecto está orientado al análisis socio-cultural y educativo, en el cual se busca afianzar el conocimiento de los estudiantes relacionado con la historia y ser de los grupos étnicos. Basado en la guía, orientación y enseñanza, a través de un enfoque Etnoeducativo, direccionado por la aplicación de herramientas pedagógicas y didácticas que conlleven al fortalecimiento de la Etnoeducación mediante la malla curricular del área de ciencias sociales del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita, y a su vez permitan el reconocimiento de la cultura como base fundamental del aprendizaje.

Durante el desarrollo de este proyecto adoptaremos principios como el respeto a la identidad, igualdad, tolerancia, solidaridad e inclusión, etc. Con lo cual se busca sumergirse en el entorno histórico y cultural de nuestro país, y con ello trascender como personas que desarrollamos y aplicamos estos principios en nuestra vida cotidiana ligadas al proceso de enseñanza –aprendizaje, y así tener pleno reconocimiento del entorno como centro de su ser, un ser multicultural rodeado de elementos que lo fortalecen.

Palabras claves: Etnoeducación, pedagogía, currículo, cultura, aprendizaje, autonomía, respeto e igualdad.

Abstract

This project is focused on the socio-cultural and educational analysis, in which it seeks to strengthen the knowledge of the students related to the history and being of the ethnic groups. Based on the guide, orientation and teaching, through an Ethnoeducational approach, directed by the application of pedagogical and didactic tools that lead to the strengthening of Ethnoeducation through the 5th grade social studies curriculum of the Escuela Normal Superior Santa Teresita, and further enable the recognition of culture as a fundamental basis for learning.

During the development of this project we will adopt principles such as respect for identity, equality, tolerance, solidarity and inclusion, etc. For that reason, we seek to immerse ourselves in the historical and cultural environment of our country and transcend as people who develop and apply these principles in our daily lives linked to the teaching-learning process, and thus have full recognition of the environment as a center of his being, a multicultural being surrounded by elements that strengthen him.

Keywords: Ethnoeducation, pedagogy, curriculum, culture, learning, autonomy, respect and equality.

Introducción

El presente documento está elaborado basado en la implementación de herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el fortalecimiento de la Etnoeducación en la malla curricular del área de ciencias sociales en el grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Lorica, Departamento de Córdoba.

Se toma la Etnoeducación como tema central ya que la zona cuenta con grupos étnicos cuyos antecedentes histórico-culturales aún se mantienen, pero que necesitan ser fortalecidos mediante estrategias que ayuden a comprender y entender la cultura, como base de la formación integral de una persona.

En vista a esto, vemos que mediante el fortalecimiento la Etnoeducación en el aula es viable este proceso, ya que esta, además de basarse en el crecimiento y expansión del conocimiento, se centra en el origen y conservación del ser como sujeto heredero de unas costumbres e ideales culturales que van más allá de aquello que se pueda aprender mediante la formación académica tradicional. Esta propuesta es el resultado de querer que los estudiantes en el aula conozcan más de sí mismos, así como de los grupos étnicos de los que son descendientes y la importancia del respeto hacia el otro; tomando este “otro” como una persona natural que cuenta con unos rasgos, costumbres, materiales y cultura propia heredada de sus antepasados. Es por ello el por qué de su aplicación en el ámbito educativo, teniendo en cuenta el contexto socio cultural de los estudiantes de 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita. Hay que dejar claro que La Etnoeducación más que una licenciatura es una disciplina en la cual se manejan múltiples herramientas pedagógicas y didácticas que ayudan a guiar los procesos de aprendizaje, los cuales han dado resultados satisfactorios en los escenarios en la que es aplicada.

Justificación

La Etnoeducación ha sido una educación de tiempo, esfuerzo y grandes luchas; no es una educación en la que solo se transfieren conocimientos, sino que se viven esos conocimientos mediante la implementación de valores como el respeto y el amor por lo propio, por cómo se vive, cómo se actúa, y las costumbres que nos identifican.

Por ello podemos afirmar que la Etnoeducación no es una educación para impartirse, sino para vivirse, para descifrar el significado de cada palabra que hace referencia a ella, e indagar mucho más allá de lo que esta nos dice, analizar el contexto de cada situación y relacionarlo con nuestra cotidianidad, ya que nuestras vivencias y experiencias son el más fuerte escenario de nuestro conocimiento.

En vista de lo antes expuesto y la importancia de nuestra diversidad étnica, el Ministerio de Educación, mediante la ley general de la educación en 1994, plantea que la Etnoeducación debe ofrecerse a los grupos y comunidades étnicas que integran dentro de nuestra nacionalidad una cultura, lengua, tradiciones, fueros propios y autóctonos característicos del respeto hacia lo propio, ligada siempre al ambiente, proceso productivo, social, cultural, con el debido respeto y valoración de sus creencias y tradiciones.

Dado sus grandes logros, se plantean utilizar herramientas pedagógicas y didactas que tengan impacto no solo en los contextos educativos, ya que el proceso de enseñanza aprendizaje, no es solo la relación educador-educando, sino tiene que ver con un conjunto de escenarios y actores diferentes, pero no ajenos al proceso educativo y formativo, el cual busca mediante un trabajo dinámico y constante una mejora sociocultural que ayude al mejoramiento de vida y a fomentar espacios que contribuyan al fortalecimiento de la cultura y con ello la autonomía, para formar personas capaces de ayudar al cuidado y estabilidad del entorno que los rodee.

En la actualidad la Etnoeducación es una disciplina que cuenta con gran acogida gracias a sus directrices que hacen de la educación especial para grupos étnicos una de las más completas y concretas, ya que su punto de partida es la comunidad, sus necesidades, su entorno, y su identidad; identidad que guía al ser a tener autonomía y ser capaces de tomar decisiones que ayuden al crecimiento y a la implementación de acciones para el bien común. Además, es una disciplina que conlleva a un aprendizaje significativo, crea conciencia, ayuda a la valoración del entorno y a tener percepción de lo que se es y lo que se quiere; por ello, teniendo en cuenta lo anterior, surge la intención de trabajar con la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación.

Definición del problema

La Normal Superior Santa Teresita es una escuela de carácter privado avalada y acreditada como Escuela Normal Superior “Santa Teresita” por el Ministerio de Educación Nacional, arrojando como resultado de la evaluación una valoración en Sobresaliente, según Resolución No. 3159 de diciembre de 2003. ICONTEC ISO 9001. (2008).

Es una Institución pastoral, encargada de Formar hombres y mujeres, con calidad humana y cristiana, investigadores y líderes, con valores y criterios evangélicos, ecuménicos y los propios de la espiritualidad misionera teresiana. Con posibilidades de desempeñarse profesionalmente en la zona rural y urbana, utilizando la tecnología e informática como herramientas, para generar alternativas de cambio en la sociedad, en la política, en la cultura, que les permita lograr la transformación de la realidad por medio de la educación, contando para esto con un talento humano idóneo.

Mediante el proceso de prácticas tuve la oportunidad de trabajar con estudiantes de 5° de esta institución, los cuales son jóvenes entre 9 y 11 años pertenecientes al municipio en mención, así como a los corregimientos y municipios cercanos. Son estudiantes que tienen percepción de la historia de nuestro país, así como el reconocimiento de los grupos étnicos como parte esencial e invaluable de este; sin embargo, no hay pleno conocimiento de lo que es la Etnoeducación, la gran importancia y relevancia de esta.

Es por ello que hay de dejar claro que La Etnoeducación más que una licenciatura es una disciplina en la cual se manejan múltiples herramientas pedagógicas y didácticas que ayudan y guían los procesos de aprendizaje, los cuales han dado resultados satisfactorios en los escenarios en la que es aplicada.

En la actualidad esta disciplina cuenta con gran acogida gracias a sus directrices que hacen de la educación étnica una de las más completas y concretas, ya que su punto de partida es la comunidad, sus necesidades, su entorno, y su identidad; identidad que guía al ser, a ser autónomos y capaces de tomar decisiones que ayuden al crecimiento y a la implementación de acciones para el bien común.

Es una educación que conlleva a un alto índice de un aprendizaje significativo, y ayuda a la valoración del entorno y a tener percepción de lo que se es y lo que se quiere.

Por ello, teniendo en cuenta la Escuela Normal Superior Santa Teresita y la caracterización hecha al lugar, hemos logrado conocer el plantel en general, el entorno educativo, y por ello vemos la necesidad de implementar herramientas pedagógicas y didácticas que ayuden y conlleven a una formación integral y de calidad teniendo como base central la Etnoeducación.

Y, finalmente, por la descripción del problema antes planteado, surge el siguiente interrogante:

¿Cómo Implementar herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el fortalecimiento de la Etnoeducación en la malla curricular del área de ciencias sociales en el grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Lórica, Departamento de Córdoba?

Objetivos

Objetivo General:

Implementar herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el fortalecimiento de la Etnoeducación en la malla curricular del área de ciencias sociales en el grado 5 ° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Loricá, Departamento de Córdoba.

Objetivos Específicos:

Realizar un diagnóstico de la Etnoeducación en el grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Loricá, Departamento de Córdoba.

Evaluar el estado actual del proceso de enseñanza de la Etnoeducación en el grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Loricá, Departamento de Córdoba.

Implementar herramientas pedagógicas y didácticas que permitan un aprendizaje autónomo y significativo en el grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Loricá, Departamento de Córdoba.

Marco Teórico

La Etnoeducación

A lo largo de los años la Etnoeducación ha sufrido cambios y actualizaciones que van más allá de lo que se planteaba en sus inicios.

“La Etnoeducación debe ser el reconocimiento a los grupos étnicos... del derecho a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia, y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano” (Mosquera, 1999, p. 23).

Teniendo en cuenta lo anterior, podemos decir que la Etnoeducación es el producto de fuertes luchas y la constancia de aquellos que veían en esta una gran oportunidad no solo para el crecimiento y reconocimiento de lo que es ser parte de un grupo étnico, sino el respeto, valoración e importancia de ser la cultura viva de una nación.

La Etnoeducación y la constitución política de 1991

La Etnoeducación está amparada de forma concreta por la Constitución Política de Colombia de 1991, según lo estipula el Artículo 68 de la misma. En cuanto a los grupos étnicos, dice que "tendrán derecho a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural". La Constitución política colombiana de 1991, art. 64 y la Ley 115 de 1994, prevé atención educativa para los grupos que integran la nacionalidad, con estrategias pedagógicas acordes con su cultura, su lengua, sus tradiciones y sus fueros propios y autóctonos, y que se hace necesario articular los

procesos educativos de los grupos étnicos con el sistema educativo nacional, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones.

Es decir que la Etnoeducación, en conjunto con sus parámetros y lineamientos, ayuda al progreso y conservación de la cultura en cada uno de los grupos étnicos y los territorios en que estos inciden.

Artunduaga (1997), Lic. En Ciencias Sociales y magister en Educación Comunitaria, plantea que “La educación en los grupos étnicos corresponde a procesos endógenos de formación y socialización, de acuerdo a las características culturales, sociopolíticas, económicas y lingüísticas propias, de tal manera que mediante este proceso permanente se garantice la interiorización del ascendiente cultural que ubica al individuo en el contexto de su propia identidad” (pp. 36-37)

De allí la importancia de hacer una valoración exhaustiva de las comunidades para de esta forma identificar y plasmar que se va a trabajar y la forma como se hará para contribuir al fortalecimiento y estandarización de la cultura.

Foucault (1987), expone que cualquier ser humano, independientemente del entorno cultural donde se haya criado, está capacitado para producir complicados procesos de abstracción de la realidad y emitir proposiciones discursivas como formas particulares de saber o conocimiento todo esto gracias a su naturaleza biológica (cerebro y estructuras mentales). La capacidad de conocer como fenómeno es propio de la diversidad humana, quizá la diferencia radique en la forma de conocer, donde la cultura como formadora del individuo juega un papel determinante en la manera como este elabora su idea o concepto sobre las cosas

Pueblos y Culturas

Estos sin excepción, han tenido en el pasado como lo tienen hoy, los conocimientos necesarios para subsistir y reproducirse. Todas las funciones humanas son posibles gracias al conocimiento que los humanos poseen. Desde esta perspectiva todos los conocimientos son útiles, legítimos, válidos, necesarios, con mucha frecuencia, verdaderos y, sobre todo, correlativos a las necesidades vitales. No existe, por lo tanto, ningún pueblo ignorante. Crear, recrear, producir, modificar y adaptarse a un ambiente lleva implícita la necesidad de conocer el funcionamiento de la naturaleza, la constitución de los objetos, la organización social y el saber de sí mismo. El conocimiento surgió, por lo tanto, indisolublemente unido a la vida cotidiana y al trabajo. (Reascos, 2000, p. 1)

Sánchez (2014) afirma:

Para los grupos étnicos, el conocimiento ancestral percibe un conjunto de saberes, prácticas, usos, costumbres, informaciones y formas de vida que determinan la existencia de un pueblo dentro de su propia cosmovisión; es decir, el conocimiento ancestral es una de las características más importante para un grupo étnico. De este modo es importante comprenderlo como una auténtica expresión de la existencia de un grupo humano dentro de su entorno natural, cultural y espiritual, pues condensa la clave de la supervivencia de la especie, la manera como el grupo social construye su proyecto de vida de acuerdo con la cosmovisión, a la costumbre, la territorialidad y a la interrelación con el ambiente, la naturaleza y el mundo espiritual. (p.44)

El currículo

Debe encaminar a buscar respuestas pedagógicas a los problemas y expectativas de la comunidad y del grupo étnico, y es alrededor de ellos donde se ordenan y articulan los conocimientos y saberes. En esta perspectiva, el currículo constituye un proceso intencional de

selección y organización de cultura, que se fundamenta en la visión o perfil del hombre y de la sociedad que el pueblo desea construir. Este proceso se objetiva o materializa en planes y programas educativos, en funciones curriculares, en las relaciones maestro-alumno-comunidad, en las acciones administrativas y operativas escolares y, sobre todo, en una cultura escolar. Borja, J. H. (1994) «Educación occidentalizada, identidad étnica y proyectos autónomos». *Revista El Acostista. Nro. (5)*, 40-41.

Además, en la actualidad se adelantan proyectos que buscan Fortalecimiento organizativo con autoridades étnicas, acompañando la gestión educativa para la promoción del derecho a una educación propia y de calidad en las comunidades, generando capacidades de sostenibilidad y transferencia a las Secretarías de Educación Certificadas mediante el fortalecimiento de habilidades culturales y artísticas de niños, niñas y jóvenes desde proyectos Etnopedagógicos, que desarrolla en las instituciones educativas, creando escenarios que propicien prácticas de resignificación cultural, participación activa, sentido de pertenencia y relevo generacional.

Por otro lado, se hace énfasis en el desarrollo de habilidades con docentes para la resignificación del modelo educativo colombiano, desde la promoción de habilidades para crear currículos integrales interculturales, desarrollando técnicas de investigación y creación de material pedagógico que correspondan al contexto y la superación de barreras entre el sistema educativo nacional y las exigencias culturales propias.

Desde una perspectiva directa se plantea que:

Una selección de conocimiento, no solo lleva ideas educativas, potencialmente renovadoras, sino que crea marcos para probar las teorías implícitas del profesor contrastándolas con la acción y con las de sus propios colegas. El currículo más que la presentación selectiva del

conocimiento, más que un plan tecnológico altamente estructurado, se concibe hoy como un marco en el que hay que resolver los problemas claves que se plantean en situaciones puntuales y también concretas. Además el currículo modela la práctica central de la enseñanza, determina lo que pasa en las aulas entre el profesor y estudiante, de ahí que pueda decirse en una acepción amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque fecunda una guía para el profesor. (Sacristán, 1985, p. 25)

La propuesta curricular.

Arnaz (1981, citado en Díaz Barriga, F. et al. 2010), mencionó que “es un plan que norma y conduce explícitamente un proceso concreto y determinante de enseñanza – aprendizaje que se desarrolla en una institución educativa. Una construcción conceptual destinada a conducir acciones, pero no las acciones mismas, si bien, de ellas se desprenden evidencias que hacen posible introducir ajustes o modificaciones al plan” (p. 1).

Para Artunduaga (1997), “Esta constituye un instrumento mediador entre el saber cultural y la cotidianidad, entre el conocimiento comunitario y la práctica, entre la ciencia y la filosofía y entre el conocimiento y el pensamiento étnico” (p. 13).

La noción de currículo

La noción de currículo se entiende como “la síntesis de elementos culturales” (conocimientos, valores, costumbres, creencias, hábitos) que conforman una propuesta política-educativa pensada e impulsada por diversos grupos y sectores sociales cuyos intereses son diversos y contradictorios, aunque algunos tiendan a ser dominantes o hegemónicos y otros tiendan a oponerse y resistirse a tal dominación o hegemonía. Síntesis a la cual se arriba a través de diversos mecanismos de negociación e imposición social (Alba, 1994).

Según Stenhouse (1975), “El currículum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica” (p. 5)

Stenhouse considera que el currículum es un poderoso elemento transformador de la enseñanza, para lo cual, el papel de los profesores es crucial, convirtiéndose en investigadores de su propia experiencia docente.

Además, este autor afirma que el currículo está muy alejado de ser una simple lista de contenidos o una mera prescripción de métodos y objetivos. Para él, el currículo supone todo un proyecto educativo en el que se concretan las distintas concepciones ideológicas, socio-antropológicas, pedagógicas, epistemológicas y psicológicas, que determinan los objetivos a conseguir mediante la enseñanza.

Sostenía que en el currículo se concreta la intencionalidad que una determinada sociedad tiene respecto del tipo de individuo que la compone. En él está presente una visión del conocimiento y del papel de profesor, y un concepto del proceso de educación.

Tomando como referencia lo planteado por el autor, el currículo en su cometido deber ser orientar ideales y llenar vacíos; esos vacíos que estancan la transformación de la educación, el proceso de enseñanza, y la misión y visión del estudiante en su proceso de aprendizaje.

De allí la importancia de la participación de los docentes en su elaboración, ya que ellos son los que conocen a fondo el proceso de educación, y las falencias que hay en él; es por ello que considero que la razón de ser de un docente debe ser trabajar en pro de la transformación de una educación completa, que se fundamente en temáticas, apartados y estudios que conlleven a una educación integral, es decir, que sobrepase las paredes del aula y apunte a la transformación y evolución del conocimiento impartido en esta.

La acción pedagógica

Debe ser fundamentalmente una acción comunicativa, de diálogo permanente y argumentación rigurosa, de tal manera que primen los conocimientos y saberes que tengan los mejores argumentos y no simplemente los de la sociedad dominante. Esta acción pedagógica debe facilitar que los conocimientos y saberes de otros grupos humanos se articulen armónicamente con la cultura del estudiante. Igualmente, la acción pedagógica es también democratización del conocimiento. Sólo puede entenderse como una acción que desarrolla la capacidad del estudiante y del docente para participar en la interpretación y producción de saberes. La escuela, en este sentido, es un espacio público donde se produce opinión pública acerca de los planteamientos, problemas y aspiraciones de la comunidad, de los adultos, de los jóvenes, y de los niños.

Procesos educativos incluyentes y con perspectiva étnica

Martínez (2006) “Desde esta valoración, identificamos que gran parte de la sociedad colombiana aun no es consciente de los aportes multidimensionales de los pueblos étnicos en la construcción de nación y la estructuración del Estado. No obstante, existen reconocimientos legales otorgados desde la Constitución Política de 1991, pero estos resultan insuficientes, a tal punto, que la Corte Constitucional ha intervenido y mandatado desde el 2009, la atención especial y prioritaria a las comunidades indígenas y afrocolombianas con los artículos 004 y 005, respectivamente. En ese sentido, la Etnoeducación se establece como uno de los grandes retos del Estado colombiano, quien además de certificar la calidad de estos procesos autónomos, debe centrarse en ofrecer mayores capacidades técnicas y económicas para un desarrollo armónico del

modelo Etnoeducativo, que represente propuestas educativas del 200%, entendiendo la conjugación total de saberes universales y propios” (párr. 16).

Aspectos metodológicos

Metodológicamente este trabajo está basado en la sistematización de la experiencia, mediante la cual hacemos inmersión en cada uno de los saberes expuestos y compartidos en la experiencia de la práctica dentro del aula, manejando un tipo de investigación cualitativa, ya que Blasco y Pérez (2007), “anotan que la investigación cualitativa estudia la realidad en su contexto natural y cómo sucede, sacando e interpretando fenómenos de acuerdo con las personas implicadas, en este caso el comportamiento de los niños en el aula de clases. Ya que todo parte de la observación, experiencia y redacción de la misma tomando como referencia la línea de investigación Etnoeducación, cultura y comunicación propia del área de estudio”.

Durante el desarrollo de este tomamos en cuenta principios importantes como lo son: el respeto a las culturas, equidad de género, inclusión, tolerancia, empatía, solidaridad, unidad, etc., con lo cual se busca trascender como personas que desarrollamos y aplicamos estos principios en nuestra vida cotidiana ligadas al proceso de enseñanza –aprendizaje.

Población

La Escuela Normal Superior Santa Teresita, es una institución de carácter privado, la cual tiene una población de más de 500 estudiantes, y cuenta con niveles educativos de preescolar, básica primaria, secundaria, media y formación complementaria.

Muestra

20 estudiantes del grado 5°, con edades entre los 9 y 11 años, de jornada única, pertenecientes al municipio de Santa Cruz de Lorica y localidades vecinas.

Instrumentos de Recolección:

Fase diagnóstica:

Para el diagnóstico de la problemática se implementó como método principal la observación, con el objetivo de conocer el plantel educativo, el docente acompañante, los estudiantes de muestra y su contexto socio-cultural y educativo, para de esta forma analizar y cumplir con las actividades curriculares establecidas, así como también indagar acerca del conocimiento de los estudiantes teniendo en cuenta el eje central del proyecto; adicional a esto, se utilizó la encuesta como herramienta para conocer qué tanto conocían los estudiantes sobre Etnoeducación y qué tanto le han hablado en la escuela sobre la temática en general.

Fase de diseño:

Las técnicas utilizadas para la elaboración del contenido como: construcción de objetivos, marco referencial, e implementación pedagógica fueron: observación, lectura de textos, recolección de información mediante el diario de campo, en el cual se brinda detalladamente la particularidad de los estudiantes, actividad principal de la clase, temática a abarcar, desarrollo de esta, didácticas implementadas y evaluación. Además, se hizo recopilación de la información, análisis e interpretación de la misma.

Fase de intervención:

Los elementos que se tuvieron en cuenta para la elaboración, intervención y aplicación del proyecto fueron la implementación de herramientas pedagógicas, (malla curricular, Tics,) guiadas y aplicadas mediante herramientas didácticas (retos, teatro, juegos de aprendizaje colaborativo), que facilitaron el proceso de enseñanza aprendizaje entre educador y educandos.

Fase de evaluación de resultados:

La evaluación de cada una de las actividades se llevó a cabo mediante el análisis evolutivo de cada actividad realizada, mostrando resultados positivos y comprometedores por parte de las personas implicadas en el proceso, ya que se vio el compromiso y actitud proactiva de los estudiantes en cada una de las temáticas impartidas y actividades realizadas, dando así a conocer la importancia de la Etnoeducación y todo lo que esta enmarca, no solo en el ámbito educativo, sino también social. Ya que dicha experiencia los llevó al reconocimiento del entorno como centro de su ser, un ser inmerso en un espacio multicultural con una esencia innata, rodeado de elementos que lo fortalecen. Todo esto se logró gracias a la implementación de múltiples herramientas pedagógicas y didácticas (malla, Tics, teatro, entorno juegos), que a su vez se relacionan con la vida de los otros.

Resultados y análisis

Durante el desarrollo y aplicación del proyecto, vemos que el uso de herramientas pedagógicas y didácticas en el aula ayudan significativamente al fortalecimiento de la Etnoeducación, y sobre todo a que los niños de 5° reconozcan la cultura como base fundamental del aprendizaje, dado que son niños entre los 9 y 11 años y es allí donde ellos comienzan a explorar y explotar más abiertamente su entorno, fortalecer su identidad, visionar y crear su proyecto de vida.

En la etapa inicial, al momento de presentarme como Licenciado en Etnoeducación, fue de vital importancia el análisis hecho mediante la observación de los estudiantes, su comportamiento, sus actitudes y sus interrogantes; de allí la necesidad de conocer y saber muchas cosas, entre ellas, qué tanto sabían ellos con referencia al tema y sobre todo qué estaba haciendo la institución educativa para llenar esos vacíos en temática étnica dentro de la malla curricular.

Por lo anterior se remitió a elaborar una encuesta con el objetivo de dar respuesta a los interrogantes antes planteados y muchos otros, que ayudarían a saber cuál era el nivel de conocimiento de los estudiantes en cuanto a la temática en cuestión, y así de esta forma comenzar a enfocar de qué forma poder contribuir a fortalecer y llenar los posibles vacíos en los estudiantes de 5°

En torno al análisis realizado a la malla curricular del área de ciencias sociales, pudimos observar que la Etnoeducación es un componente, podríamos decir que nulo, lo cual lleva a los estudiantes a desconocer la realidad de los grupos étnicos y la importancia de conocerlos.

Después de la aplicación de la encuesta, uno de los resultados evidenciados fue que la Escuela Normal Superior Santa Teresita no está hablando de forma clara sobre lo que es Etnoeducación y grupos étnicos, lo que conlleva a crear vacíos en los estudiantes, y a devaluar la importancia de conocer nuestras raíces, nuestra historia, y nuestra cultura, étnicamente hablando.

Con el fin de aportar a llenar los vacíos existentes, y quizás uno de los resultados más importante fue la elaboración de una matriz de malla curricular, que en conjunto con la malla ya establecida en la institución para el grado 5°, pudimos profundizar en temas muy relevantes y de vital importancia para el fortalecimiento de la Etnoeducación mediante área de ciencias sociales, trabajando con los niños del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita del municipio de Santa Cruz de Lorica en el departamento de Córdoba.

A continuación veremos la matriz de malla curricular, como resultado del proceso.

Tabla 1.*Malla curricular primer periodo.*

ÁREA: Ciencias Sociales					
ESTÁNDARES BASICOS DE	DOMINIO				
COMPETENCIA	COMPETENCIA	DESEMPEÑO/APRENDIZAJE	INDICADORES	OBJETIVOS ASOCIADOS	JUICIOS VALORATIVOS
Reconozco, identifico, y describo la cultura como componente esencial del ser.	-Cognitiva. -Intrapersonal e interpersonal.	Explica la importancia de la cultura partiendo de la relación del ser y la naturaleza y la forma como estas se complementan, infiriendo en los efectos de cada uno de los procesos de cambio y actualización de las comunidades.	Explica las expresiones culturales. Caracteriza e identifica la importancia del ambiente en su entorno cultural. Reconoce la diversidad cultural de su territorio y la forma como se encuentra distribuida. Relaciona y comprende la importancia del hombre y su identidad como ser cultural.	Recolectar información para dar resultados de análisis y conclusiones de cada uno de los interrogantes planteados en lo abordado en cada una de las temáticas, mediante la implementación de técnicas y recursos del medio en que se desenvuelvan. Resaltar los valores ancestrales y la historia cultural de la creación. Comprender la importancia de la formación cultural para el desarrollo del pensamiento y autonomía del ser.	Comprender la cultura como componente esencial del ser, haciendo énfasis en la capacidad de observación y análisis del medio ambiente, la forma en que este influye en la formación y estructuración de la cultura y los cambios a los que esta se ve sometida.

Tabla 2.*Malla curricular segundo periodo.*

ÁREA: Ciencias Sociales					
ESTÁNDARES BASICOS DE COMPETENCIA	DOMINIO	DESEMPEÑO/APRENDIZAJE	INDICADORES	OBJETIVOS ASOCIADOS	JUICIOS VALORATIVOS
Reconozco la identidad como base fundamental de la autonomía, Así como las características físicas y culturales de mi entorno, mediante la clasificación y descripción de la misma.	-Cognitiva. - Intrapersona I e interpersonal .	Analiza la importancia de la identidad, teniendo en cuenta la diversidad como principal medio de comprensión de los principios y características del ser independiente, autónomo y responsable, de su vida y el medio que lo rodea.	Identifica la posición del ser frente a los fundamentos principales de la autonomía. Establece relación entre identidad y autonomía. Plantea preguntas que le permiten reconocer la importancia que tiene la identidad para la conservación de la autonomía de los grupos étnicos.	Desarrollar habilidades de pensamiento crítico con el fin de razonar y ser capaces de tomar decisiones, resaltando la importancia e identidad cultural de ser parte de un grupo étnico. Comprender la incidencia de nuestro medio en el fortalecimiento de nuestra identidad, permitiéndonos tener autonomía y dominio propio. Entender la importancia de la sociedad como ente generador de conocimientos.	Comprende las ventajas que tiene la temática por medio del análisis de las características, funciones e importancia de la identidad cultural para los grupos étnicos, mediante la aplicación de estrategias que ayuden a resolver interrogantes como ¿Qué es identidad?, ¿Por qué es importante nuestra identidad?, ¿Qué relación hay entre identidad y autonomía?, con el fin de que el aprendizaje de los estudiantes sea significativo e integral.

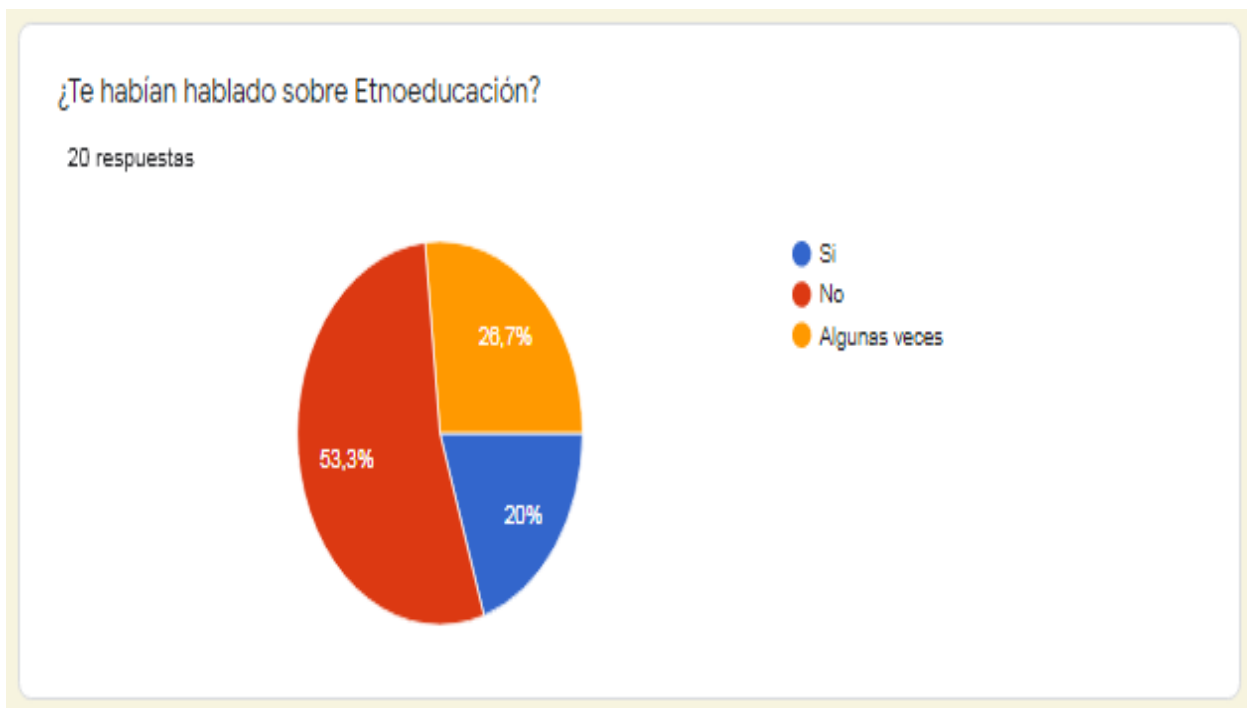
Tabla 3.*Malla curricular tercer periodo.*

ÁREA: Ciencias Sociales					
ESTANDARES BASICOS DE COMPETENCIA	DOMINIO	DESEMPEÑO/ APRENDIZAJE	INDICADORES	OBJETIVOS ASOCIADOS	JUICIOS VALORATIVOS
Reconozco la historia y educación como medios sociales que se transforman con el tiempo, los cuales ayudan y contribuyen de manera permanente en la formación y construcción social de las comunidades.	-Cognitiva. - Intrapersona le interpersonal .	Reconoce la observación y lectura como principal fuente de conocimiento de la historia de los grupos étnicos, resaltando su cultura, dialecto, creencias y demás aspectos fundamentales en la vida de las comunidades.	Explica los aspectos positivos y negativos que ha traído consigo la globalización en cuanto a la distribución actual de la población étnica. Compara las características históricas, sociales y culturales de los grupos étnicos con las de la actualidad. Argumenta acerca de la importancia de la educación especial para los grupos étnicos.	Indagar sobre los antecedentes históricos de las comunidades étnicas. Conocer el origen cultural de los grupos étnicos, y las fuertes luchas para mantener su cultura viva. Analizar cada uno de los periodos y sucesos que se llevaron a cabo para conseguir lo que hoy denominamos Etnoeducación.	Comprender los cambios históricos y educativos mediante análisis valorativo de los ciclos o etapas generales de la trayectoria de los grupos étnicos colombianos, reconociendo la importancia de sus orígenes culturales y las luchas por conservarlos, y la mirada de la Etnoeducación frente al fortalecimiento de la identidad cultural en la actualidad.

Actualmente vivimos en una sociedad globalizada, absorbida por las tecnologías, donde día a día vamos perdiendo el interés por nuestras tradiciones y elementos culturales; sin embargo, estas mismas tecnologías son un medio amplio y completo para aprender y explorar acerca de la temática en cuestión, y la ventaja está en que los niños actualmente son más abiertos y activos al momento de sumergirse en la red; por ello, este sería un medio propicio para el fortalecimiento de la Etnoeducación. Un ejemplo claro de ello fue la aplicación de la encuesta por medio de google drive, donde por medio de un enlace los estudiantes pudieron leer sobre lo que es la Etnoeducación, sus objetivos y prioritariamente hacia quién está dirigida, así como dar respuesta a la encuesta analizada e interpretada a continuación. Esta encuesta fue aplicada a 20 estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita, con el fin de dar veracidad y confiabilidad al proyecto en cuestión, donde se evidenciaran los resultados estadística y gráficamente.

Figura 1.

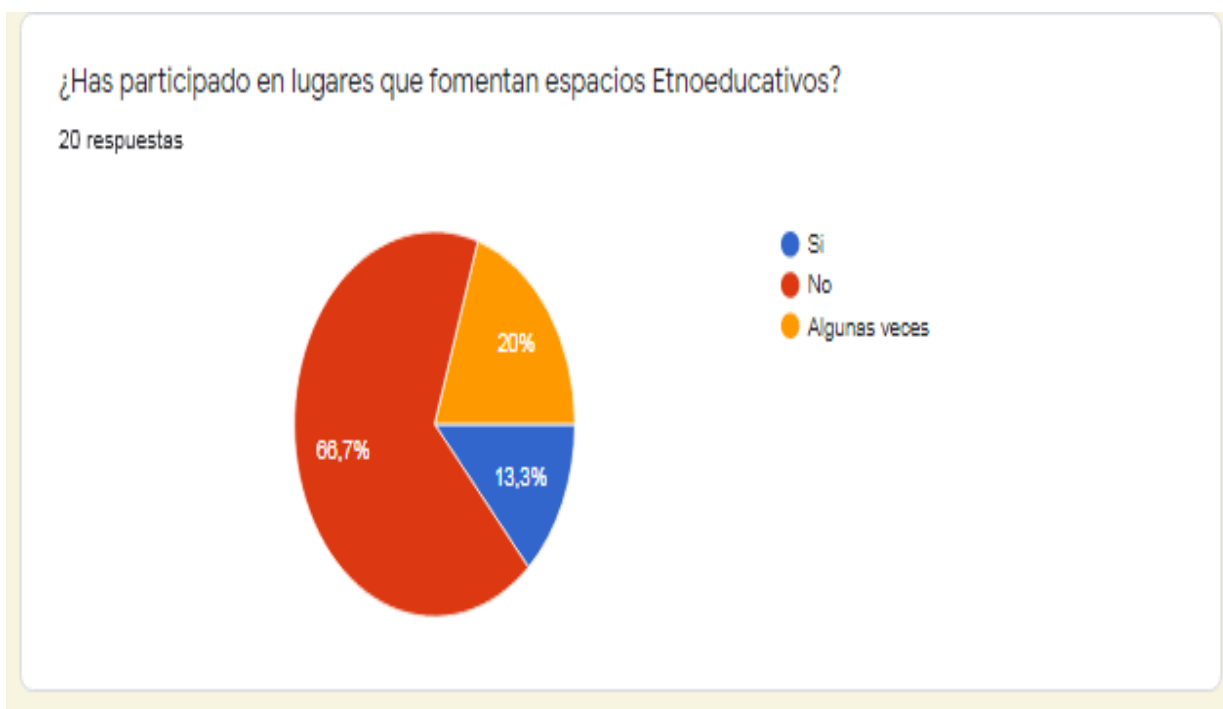
¿Te habían hablado sobre Etnoeducación?



Nota. La gráfica anterior evidencia que al 53,3% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita no le habían hablado sobre Etnoeducación, a un 26,7% algunas veces y a un 20% sí le habían hablado sobre Etnoeducación.

Figura 2.

¿Has participado en lugares que fomenten espacios Etnoeducativos?



Nota. La gráfica anterior evidencia que el 66,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita no ha participado en lugares que fomenten espacios Etnoeducativos, el 20% algunas veces y el 13,3% sí lo ha hecho.

Figura 3.

En la institución educativa a la que perteneces, ¿te han hablado sobre etnicidad colombiana?



Nota. La gráfica anterior evidencia que al 66,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita algunas veces le han hablado de etnicidad colombiana en dicha institución, y al 33,3% nunca se le ha hablado del tema.

Figura 4.

Antes de leer el texto anterior, ¿sabías cuáles son los grupos étnicos de tu país?



Nota. La gráfica anterior nos muestra que el 66,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita, antes del texto planteado en la encuesta realizada, sí sabía cuáles son los grupos étnicos de Colombia, y el 33,3% no lo sabía.

Figura 5.

¿En tu institución educativa han hecho referencia a los grupos étnicos más representativos de tu región?



Nota. La gráfica anterior evidencia que al 73,3% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita algunas veces se le ha hecho referencia a los grupos étnicos más representativos de su región en dicha institución, el 20% comenta siempre haber recibido dicha información, mientras que el 6,7% dice que dicha institución nunca hizo referencia al tema.

Figura 6.

¿Tu institución educativa hace énfasis en la enseñanza de la diversidad étnica de tu país?



Nota. La gráfica anterior evidencia que el 86,7% de los estudiantes del grado 5° dice que en la Escuela Normal Superior Santa Teresita algunas veces hacen énfasis en la enseñanza de la diversidad étnica de su país, mientras que el 13,3% dice que dicha institución siempre hace énfasis en la enseñanza de dicha temática.

Figura 7.

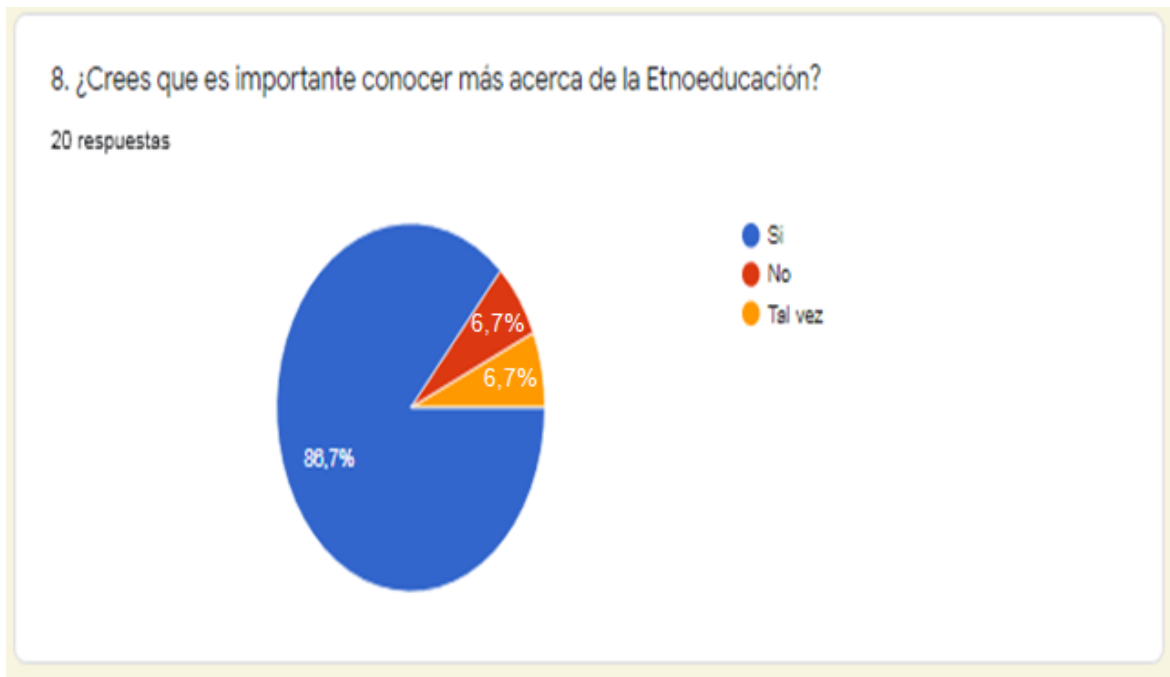
¿En tu aula de clases fomentan el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos?



Nota. La gráfica anterior muestra que el 53,3% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita dice que siempre en el aula de clases se fomenta el respeto y valoración cultural hacia los grupos étnicos, y el 46,7% dice que dicho fomento solo se da algunas veces.

Figura 8.

¿Crees que es importante conocer más acerca de la Etnoeducación?



Nota. La gráfica anterior muestra que el 86,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita cree que sí es importante conocer más acerca de la Etnoeducación, mientras que el 6,7% cree que tal vez sea importante y el 6,7% restante cree que no es importante.

Figura 9.

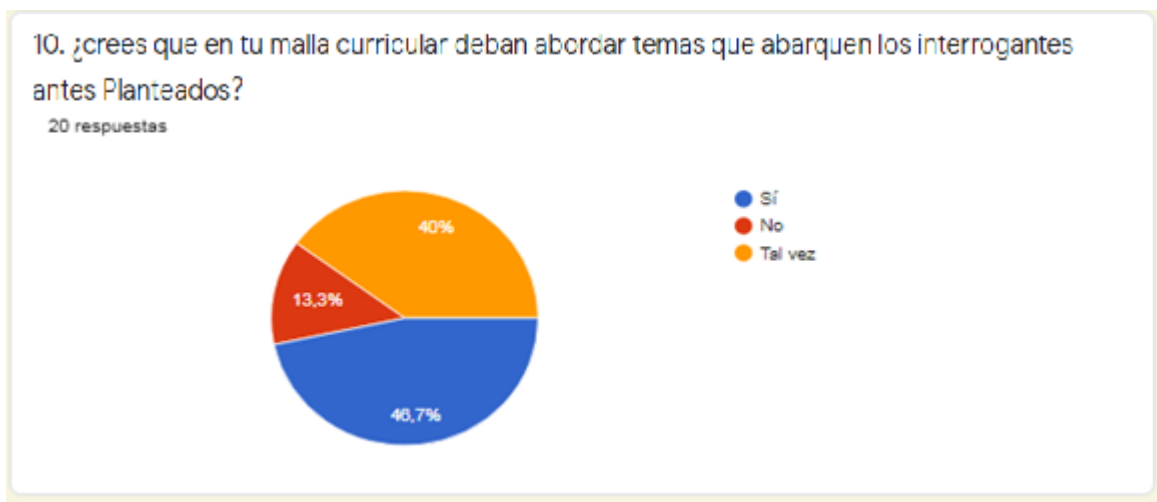
¿Consideras que es importante conocer la clasificación y particularidades de los grupos étnicos de tu país?



Nota. La gráfica anterior evidencia que el 86,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita sí considera importante conocer la clasificación y particularidades de los grupos étnicos, mientras que el 13,3% considera que tal vez sea importante conocerla.

Figura 10.

¿Crees que en tu malla curricular deban abordar temas que abarquen los interrogantes antes planteados?



Nota. La gráfica anterior evidencia que el 46,7% de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita sí cree que en su malla curricular del área de Ciencias Sociales se deban abordar temas que abarquen los interrogantes planteados con anterioridad, mientras que el 40% considera que tal vez se deban abordar y un 13,3% cree que no.

Finalmente, el análisis general de esta encuesta nos revela que en materia de Etnoeducación hay grandes vacíos y un déficit al momento de impartir formación, así como la necesidad de adquirir más conocimiento acerca de la temática por parte de los estudiantes de la muestra, después de haber participado en dicho proceso.

Nota. Todas las gráficas y su información son fuentes propias del investigador, 2020.

Discusión

A partir de los hallazgos encontrados, aceptamos lo dicho por Mosquera (1999), La Etnoeducación debe ser el reconocimiento a los grupos étnicos... del derecho a una educación integral que enaltezca su identidad étnico cultural, garantice un servicio educativo eficiente, proporcione los conocimientos para comprender la realidad comunitaria, nacional y mundial, capacite en el manejo de la técnica y la ciencia, y prepare a la juventud para saber y poder aprovechar y explotar racionalmente sus recursos naturales y económicos, dignificando sus condiciones de desarrollo humano. (p. 23) Sin embargo, teniendo en cuenta los resultados, planteamos que para que se dé dicho reconocimiento y educación integral, la Etnoeducación debe ser incluyente y abierta a todos los educandos de cada plantel educativo de nuestro país ya que, como señala en nuestra constitución política de 1991, somos un país pluriétnico y multicultural en el cual se hace un reconocimiento especial como patrimonio de la nación a la diversidad étnica y cultural, es decir que por lo menos en una de las etapas de nuestra vida tendremos el privilegio de compartir con personas miembros activos de un grupo étnico, por lo cual considero importante tener conocimiento y reconocimiento de sus fueros, costumbres y cultura, con el fin de entender su visión del mundo, y no arrastrarlos al desarraigo de lo propio, lo cual en la actualidad es uno de los principales causantes de la desintegración de los grupos étnicos.

Además, según Stenhouse (1975), “El currículum es un intento de comunicar los principios esenciales de una propuesta educativa de tal forma que quede abierta al escrutinio crítico y pueda ser traducida efectivamente a la práctica” (p. 5).

Stenhouse considera que el currículum es un poderoso elemento transformador de la enseñanza, para lo cual, el papel de los profesores es crucial, convirtiéndose en investigadores de su propia experiencia docente.

Además, este autor afirma que el currículo está muy alejado de ser una simple lista de contenidos o una mera prescripción de métodos y objetivos. Para él, el currículo supone todo un proyecto educativo en el que se concretan las distintas concepciones ideológicas, socio-antropológicas, pedagógicas, epistemológicas y psicológicas, que determinan los objetivos a conseguir mediante la enseñanza.

Sostenía que en el currículo se concreta la intencionalidad que una determinada sociedad tiene respecto del tipo de individuo que la compone, lo cual guarda una estricta relación con lo hallado en el desarrollo de dicha investigación, ya que el currículo en su cometido deber ser orientar ideales y llenar vacíos; esos vacíos que estancan la transformación de la educación, el proceso de enseñanza, y la misión y visión del estudiante en su proceso de aprendizaje.

De allí la importancia de la participación de los docentes en su elaboración, ya que ellos son los que conocen a fondo el proceso de educación, y las falencias que hay en él; es por ello que considero que la razón de ser de un docente debe ser trabajar en pro de la creación de una educación completa, que se fundamente en temáticas, apartados y estudios que conlleven a una educación integral, es decir, que sobrepase las paredes del aula y apunte a la transformación y evolución del conocimiento impartido en esta.

Estos resultados muestran gran relación con lo planteado por Sacristán (1985), el currículo más que la presentación selectiva del conocimiento, más que un plan tecnológico altamente estructurado, se concibe hoy como un marco en el que hay que resolver los

problemas claves que se plantean en situaciones puntuales y también concretas. Además, el currículo modela la práctica central de la enseñanza, determina lo que pasa en las aulas, entre el profesor y estudiante, de ahí que pueda decirse en una acepción amplia que es un instrumento potente para la transformación de la enseñanza y un instrumento inmediato, porque fecunda una guía para el profesor. (p. 25)

Ya que en el recorrido y elaboración del presente documento como plantea Sacristán (1985), “hay que resolver los problemas claves que se plantean en situaciones puntuales” (p. 25). en busca de hallar soluciones al problema planteado, como resultado tuvimos la creación de una malla curricular, la cual busca llenar cada uno de los vacíos encontrados en el proceso y por supuesto, utilizarla como una herramienta pedagógica que en conjunto de herramientas didácticas, creatividad e imaginación de los docentes se pueda cumplir a cabalidad el fortalecimiento de la Etnoeducación mediante la malla curricular del área de ciencias sociales.

Conclusiones

A lo largo del desarrollo de este proyecto pudimos conocer de forma concreta, qué tanto conocían sobre Etnoeducación los estudiantes de 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita, y con apoyo en esto y en el conocimiento que tengo como una persona que estudió por más de 10 años en múltiples establecimientos educativos, considero que no se está hablando de manera adecuada, y mucho menos profundizando en temáticas Etnoeducativas como debería hacerse.

Dicho lo anterior, considero que esta experiencia fue propicia y enriquecedora no solo para mí como docente en Etnoeducación, sino para los estudiantes que hicieron parte del proceso, dado que contribuyó a grandes logros en el quehacer pedagógico y educativo, teniendo en cuenta la profundización hecha a múltiples temáticas de la malla curricular de los estudiantes del grado 5° de la Escuela Normal Superior Santa Teresita, basándonos en materiales pedagógico Etnoeducativos en referencia a sus actividades, lo que conllevó, desde mi punto de vista, a un aprendizaje significativo, ya que a medida que se avanzaba en las temáticas los estudiantes relacionaban lo aprendido con la realidad en la que vivimos, los pros, los contra y las posibles soluciones a las dificultades que creían ellos pertinentes, teniendo en cuenta la temática de la clase.

Gracias al desarrollo de esto, se pudo sembrar un poco de intriga ante los estudiantes sobre lo que es la Etnoeducación, su campo de estudio, y sus objetivos. Se resaltó lo importante que es conocer nuestras raíces ancestrales, nuestra cultura, pero sobre todo lo importante que es vivir y convivir con personas con aspectos culturales tan distintos, pero a la vez tan iguales en esencia.

Pudimos ver la razón de ser de tanta diferencia; al tocar el tema fue un poco compleja la situación, pues muchos consideran que el reconocimiento del otro (tomando este “otro” como las personas que me rodean), está en pensar que todos somos iguales, y he allí el detalle, puesto que el reconocimiento del otro está en saber que aun siendo tan diferentes, en nuestro físico, forma de vestir, actuar, etc., todos tenemos un por qué y un para qué en esta vida, todos en conjunto somos la justificación de un mundo que nos acoge, y tratar de enseñar en este sentido que el orden que el hombre busca no lo encontrará, puesto que ya todo está en orden.

El aula de clases, después del hogar, es el escenario más importante y con más repercusiones en la vida de las personas; es por esto que después de este proceso considero y reitero la importancia de implementar herramientas pedagógicas y didácticas que permitan el fortalecimiento de la Etnoeducación en el área de Ciencias Sociales, dado que en dicha área se habla y orienta en torno a lo que fuimos, somos, seremos y nos rodea. Es precisamente la Etnoeducación la disciplina mediante la cual podemos abiertamente conocer la esencia del verbo *ser* en cada uno de sus tiempos.

Además, considero que para que la Etnoeducación cumpla a plenitud con sus objetivos, esta debe ser conocida no solo por los grupos étnicos, sino por la sociedad en general, ya que esta sociedad es la misma que se encarga de absorber y borrar las creencias, costumbres, y cultura en general de los grupos étnicos. Esto sucede precisamente por el desconocimiento que existe en materia étnica, e inclusive muchos no conocemos si quiera los pocos grupos étnicos que hay en nuestro departamento o municipio, y es allí donde no conocer lo “diferente” nos conlleva a caer en el error de decirle diferente a aquello que hace parte de nuestra historia y vida.

Y es así de esta forma como siguen desapareciendo nuestros grupos étnicos, los cuales por tratar de encajar en una sociedad “etnoanalfabeta” se ven obligados a desarraigarse de todo aquello que por mucho tiempo fue su mayor tesoro, y culturizarse de aquello que desconocen, pero que como dicen muchos los ayudará a “encajar en la sociedad”.

Recomendaciones

En el proceso investigativo antes descrito pudimos experimentar y resaltar a través cada una de las etapas del proceso la importancia de fortalecer la Etnoeducación mediante la implementación de herramientas pedagógicas y didácticas en el área de Ciencias Sociales. Se recomienda que dicho proceso se realice desde los primeros años escolares de los niños, ya que en estos primeros años el niño crea su personalidad y moldea su carácter, y al relacionarse con temas relevantes este será un participante activo y consciente del valor, respeto y reconocimiento de la cultura y sus grupos étnicos, así como la importancia que estos mantengan su esencia y con ello sus costumbres, fueros, lengua, y tradiciones.

Además, se recomienda a la Escuela Normal Superior Santa Teresita tener en presente la Etnoeducación en la elaboración e implementación de la malla curricular del área de Ciencias Sociales y abarcar competencias como:

Comprender la importancia de la formación cultural para el desarrollo del pensamiento y autonomía del ser.

Resaltar los valores ancestrales y la historia cultural de la creación.

Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, con el fin de razonar y ser capaces de tomar decisiones resaltando la importancia e identidad cultural de ser parte de un grupo étnico.

Comprender la incidencia de nuestro medio en el fortalecimiento de nuestra identidad, permitiéndonos tener autonomía y dominio propio

Visualizar la importancia de la naturaleza como primer medio generador de conocimientos.

Entender la importancia de la sociedad como ente generador de conocimientos.

Indagar sobre los antecedentes históricos de las comunidades étnicas.

Conocer el origen cultural de los grupos étnicos, y las fuertes luchas para mantener su cultura viva.

Analizar cada uno de los periodos y sucesos que se llevaron a cabo para conseguir lo que hoy denominamos Etnoeducación.

Todo esto con el objetivo de acabar con el “etnoanalfabetismo” con el que hemos vivido por generaciones y de esta forma contribuir al respeto étnico y cultural.

Finalmente, se hace reconocimiento a la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), en conjunto con el personal académico, especialmente a la Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU) y su importante labor como guía y acompañante en los procesos de investigación, siendo productores intelectuales del trabajo en cuestión y se les recomienda seguir impulsando desde la Escuela de Ciencias de la Educación, y en su nombre, el área de formación de licenciados en Etnoeducación, proyectos que ayuden a salvaguardar nuestro patrimonio inmaterial (grupos étnicos), dar reconocimiento especial a la conservación de la cultura de estos grupos y con ello sus costumbres, territorios, lengua y tradiciones, para que sean conocidos, valorados y respetados en todo el territorio nacional.

Referencias

- Angrosino, M. (2012). Etnografía y observación participante en investigación cualitativa. Madrid, ES: Ediciones Morata, S. L. (Leer Capítulo IV). <https://ebookcentral-proquest-com.bibliotecavirtual.unad.edu.co/lib/unadsp/reader.action?docID=3218197&ppg=77>
- Ausubel, D. (1961). Aprendizaje Significativo. <http://cmapspublic2.ihmc.us/rid=1J3D72LMF1TF42P4PWD/aprendizaje%20significativo.pdf>
- Baena, P. G. M. E. (2014). Metodología de la investigación. México, D.F., MX: Larousse - Grupo Editorial Patria. Pág. 108-117. <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=126&docID=11038498&tm=1485968011700>
- Barriga, A. D. (2002). Didáctica y curriculum. En A. D. Barriga, Didáctica y curriculum (pág. 17). Ecuador. https://www.academia.edu/37159021/%C3%81ngel_D%C3%ADaz_Barriga_Did%C3%A1ctica_y_curr%C3%ADculum
- Bernal, C. 2009. Metodología de la Investigación Científica. Bogotá: PEARSON, Prentice Hall. <http://media.utp.edu.co/humanidades-idiomas/archivos/METODOLOGIA%20DE%20LA%20INVESTIGACION.pdf>
- Briones, G. (1992). *La investigación social y educativa*. Bogotá: Secretaría Ejecutiva del Convenio Andrés Bello - SECAB. <https://www.oei.es/historico/na5036.htm>
- Congreso Nacional de Colombia. (1991). Constitución Política Nacional de Colombia. Bogotá: <http://repositorio.unicartagena.edu.co:8080/jspui/bitstream/11227/2587/3/Proyecto%20de%20Grado.pdf>

- Escuela Normal Superior Santa Teresita (septiembre 2019) <https://guia-cordoba.educacionencolombia.com.co/doce-normal-superior/ESCUELA-NORMAL-SANTA-TERESITA-lorica-cordoba-i39448.htm>
- Gamero, P. (29, 01, 2019). Marco teórico. [Archivo de video]. <http://hdl.handle.net/10596/23678>
- Ministerio de Educación Nacional. (1994). Ley general de educación. Bogotá. https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf
- Ministerio de Educación Nacional. (1995). Decreto 804. Bogotá. <https://www.mineducacion.gov.co/1759/w3-article-85384.html?noredirect=1>
- Reyes, O. (2009). Módulo: Curso Teórico Práctico Práctica Pedagógica Unidad, Ambiente de educación y pedagogía: ¿qué es educar en el contexto de la Etnoeducación? Modelos pedagógicos y prácticas, Capítulos 2 y 3. Bogotá: UNAD: http://unad.siderpco.org/joomla/index.php?option=com_content&task=view&id=52&Itemid=66
- Ruiz, O. J. I. (2012). Metodología de la investigación cualitativa (5a. ed.). Bilbao, ES: Publicaciones de la Universidad de Deusto. <http://bibliotecavirtual.unad.edu.co:2077/lib/unadsp/reader.action?ppg=7&docID=10732291&tm=1485982147920>
- STENHOUSE, L. (1987). La investigación como base de la enseñanza. Ediciones Morata, Madrid.: <http://DialnetElCurriculumAnalisisYReformulacionDelConcepto-7030842>

ANEXOS

Anexo N° 1: fotografías del proceso de implementación de herramientas pedagógicas en la Escuela Normal Superior Santa Teresita en el grado 5°





Anexo N° 2 Encuesta Etnoeducativa.

Esta encuesta es realizada con el objetivo de conocer qué tanto te han informado, y sabes sobre Etnoeducación , y lo que esta enmarca.

¿Te habían hablado sobre Etnoeducación?

Sí
No
Algunas veces

¿Has participado en lugares que fomentan espacios Etnoeducativos?

Sí
No
Algunas veces

3. En la institución educativa a la que perteneces, ¿te han hablado sobre etnicidad colombiana?

Siempre
Algunas veces
Nunca

4. Antes de leer el texto anterior, ¿sabías cuáles son los grupos étnicos de tu país?

Sí
No

5. ¿En tu institución educativa han hecho referencia a los grupos étnicos más representativos de tu región?

Siempre
Algunas veces
Nunca

6. ¿Tu institución educativa hace énfasis en la enseñanza de la diversidad étnica de tu país?

Siempre
Algunas veces
Nunca

7. ¿En tu aula de clases fomentan el respeto y (la) valoración cultural hacia los grupos étnicos?

Siempre
Algunas veces
Nunca

8. ¿Crees que es importante conocer más acerca de la Etnoeducación?

Sí
No
Tal vez

9. ¿Consideras que es importante conocer la clasificación y particularidades de los grupos étnicos de tu país?

Sí
No
Tal vez

10. ¿Crees que en tu malla curricular deban abordar temas que abarquen los interrogantes antes planteados?

Sí
No
Tal vez

Anexo N°3: socialización de temáticas vía zoom.

The screenshot shows a Zoom meeting window. The main content is a presentation slide with a yellow background and the title "PRINCIPIO DE INTERCULTURALIDAD" in a stylized font. The slide contains a flowchart:

- Top level: "ACUERDO" (Agreement) in a central box.
- Left side: "Incidencia lectoescritura" (Literacy/Reading Incidence) in a box.
- Right side: "mejorar" (improve) in a box.
- Below "ACUERDO": "Intercambio" (Exchange) in a central box.
- From "Intercambio", two arrows point down to "Culturas" (Cultures) on the left and "Respetando" (Respecting) on the right.
- From "Respetando", two arrows point down to "Creencias" (Beliefs) on the left and "Tradiciones" (Traditions) on the right.
- At the bottom left of the slide, there is a grid of 12 small portraits of diverse people, with the word "Interculturalidad" written below them.

On the right side of the Zoom window, there is a vertical stack of video thumbnails for participants. From top to bottom, the names visible are: Jesus Serpa Mtz, Martin Elias, Valeria Amata Nazari, and a partially visible name at the bottom.

This image is a close-up of a Zoom meeting participant. The person is wearing a white collared shirt and a large headset with a microphone. They are looking slightly downwards. In the top right corner of the frame, a small grid of video thumbnails is visible, showing other participants in the meeting. The names visible in these thumbnails are: Jesus Serpa Mtz, Sebastian Correa Anaya, and Mary Perez.