

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Tolima, Caldas y Antioquia

Andrea Fernanda Franco

Bryan Camilo Castillo Gómez

Patricia Bravo Romero

Paola Hernández

Xiomara Andrea Bernate

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Abril 2021

Tabla de Contenido

| | |
|--|----|
| Resumen..... | 3 |
| Abstract..... | 4 |
| Análisis Relatos de Violencia y Esperanza “Caso Alfredo Campo” | 6 |
| Informe Analítico y Reflexivo | 6 |
| Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas..... | 10 |
| Reflexión Caso “Peñas Coloradas”..... | 12 |
| Informe Analítico y Reflexivo | 13 |
| Estrategias Psicosociales para la Población de Peñas Coloradas..... | 16 |
| Informe Analítico y Reflexivo del Fotovoz | 22 |
| Conclusiones..... | 25 |
| Link Página WIX | 26 |
| Referencias Bibliográficas | 27 |
| Lista de Tablas | |
| Tabla 1. Preguntas Entrevista Alfredo Campo | 10 |
| Tabla 2. Estrategias Psicosociales..... | 16 |

Resumen

El presente trabajo permite realizar un análisis desde diferentes contextos de violencia, como parte de las actividades planteadas por el “Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, permitiendo usar instrumentos metodológicos para ejecutar un adecuado acompañamiento psicosocial en aquellas comunidades que han sido víctimas de la violencia y demostrar la realidad social de estas personas. Así, se presenta la imagen y la narrativa como herramientas que reflejan y representan esas realidades sociales y promueven la transformación mediante la reflexión de las experiencias vividas y fortalecimiento de habilidades que les permite afrontar estas situaciones.

El conflicto armado ha forjado enormes cambios y secuelas en el impulso de la cotidianidad de la población, como en las relaciones familiares, en la aparición de carencias que deben ser suplidas y tratadas con prontitud. Por esto, es relevante que se proponga un acompañamiento psicosocial, representado por una atención integral que permita explorar las necesidades del individuo.

Integrar la subjetividad y la memoria en el análisis de los impactos psicosociales de la violencia es fundamental, puesto que son uno de los elementos que más se ven afectados por estas situaciones traumáticas. La subjetividad de cada individuo da un significado y una perspectiva distinta a las experiencias, de acuerdo a la cultura y los aspectos sociales que neutralizan dicha comprensión de la violencia. Por otra parte, la memoria permite exteriorizar dichos hechos, establecer cambios de vida, determinar consecuencias psicosociales y posibles acciones que mitiguen los daños ocasionados por la violencia.

Asimismo, se realiza el análisis del caso “Alfredo Campo”, desde la narración de la víctima de los acontecimientos, su nivel de superación y sus esperanzas. Después se construyen preguntas circulares, reflexivas y estratégicas en torno al caso, para obtener información, entender y argumentar la situación. Por otro lado, se estudia el caso “Peñas Coloradas”, una comunidad desplazada por el gobierno y los militares, con el fin de plantear tres estrategias psicosociales para transformar el grupo y cooperar en la identificación como comunidad. Finalmente, se presenta un análisis crítico y reflexivo, desde el instrumento de foto voz plasmando un escenario subjetivo por medio de la fotografía.

Palabras Claves: Conflicto armado, Violencia, Acompañamiento Psicosocial, Víctima, Memoria, Subjetividad.

Abstract

This work allows to carry out an analysis from different contexts of violence, as part of the activities raised by the "Diploma of Psychosocial Accompaniment Deepening in Violence Scenarios", allowing to use methodological instruments to execute an adequate psychosocial accompaniment in those communities that have been victims of violence and demonstrate the social reality of these people. Thus, image and narrative are presented as tools that reflect and represent these social realities and promote transformation by reflecting lived experiences and strengthening skills that allows them to face these situations.

The armed conflict has forged enormous changes and consequences in boosting the daily life of the population, as in family relations, in the emergence of gaps that must be filled and

treated promptly. For this reason, it is relevant that psychosocial accompaniment be proposed, represented by a comprehensive care that allows to explore the needs of the individual.

Integrating subjectivity and memory into the analysis of the psychosocial impacts of violence is essential, as they are one of the elements that are most affected by these traumatic situations. The subjectivity of each individual gives a different meaning and perspective to the experiences, according to the culture and social aspects that neutralize that understanding of violence. On the other hand, memory allows to externalize these facts, establish life changes, determine psychosocial consequences and possible actions that mitigate the damage caused by violence.

In addition, the analysis of the case "Alfredo Campo" is carried out, from the narration of the victim of events, his level of improvement and his hopes. Then circular, thoughtful and strategic questions are built around the case, to obtain information, understand and argue the situation. On the other hand, the case "Peñas Coloradas", a community displaced by the government and the military, is studied in order to propose three psychosocial strategies to transform the group and cooperate in identifying as a community. Finally, a critical and thoughtful analysis is presented, from the voice photo instrument reflecting a subjective scenario through photography.

Keywords: Armed Conflict, Violence, Psychosocial Accompaniment, Victim, Memory, Subjectivity.

Análisis Relatos de Violencia y Esperanza “Caso Alfredo Campo”

Según el texto VOCES: relatos de violencia y esperanza en Colombia (Banco Mundial, 2009), Alfredo Campo es un indígena Nasa del municipio de Morales, Cauca. Desde 1994, se convirtió en un líder comunitario que promovió varios proyectos para su resguardo, como la creación de una emisora radial e investigaciones sobre los pueblos indígenas del Occidente del Cauca. Debido al descontento de las FARC y los paramilitares, por las denuncias de la comunidad sobre los atropellos que habían sufrido, recibió amenazas y tuvo que desplazarse hacia Bogotá en el 2008, dejando su territorio y gran parte de su familia. A pesar de lo ocurrido, siguió trabajando con la Organización Nacional Indígena de Colombia fortaleciendo la investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento y otros proyectos dirigidos a la comunidad indígena, por ejemplo, la instalación de 26 emisoras indígenas en distintos pueblos de Colombia que ofrecen espacios para el diálogo, opiniones, quejas y promoción de la historia de dichos pueblos.

Informe Analítico y Reflexivo

De acuerdo con la información brindada en el relato, se encuentran dos tipos de fragmentos que llaman la atención, los que evidencian los eventos de violencia ocasionados por los grupos armados y otros que enaltecen la capacidad de resiliencia de Alfredo, frente a estas situaciones. Entre los fragmentos que reflejan la violencia, están las amenazas que recibió por promover la emisora local y la muerte de uno de sus compañeros desplazados, puesto que es un realidad que vivieron muchas personas que fueron asesinadas por no cumplir con las órdenes de

los grupos armados, el saber que en algún momento pudo haber sido él si no hubiera seguido el consejo de irse para Bogotá.

- “En septiembre del 2008 me llegaron unas amenazas exigiéndome que abandonara el territorio en 24 horas”.
- “Acudí a las autoridades y ellos me dijeron que no diera la cara porque podía ser muy peligroso”.
- “Yo intenté quedarme en Popayán, pero me enteré de que a otro compañero desplazado lo habían matado un domingo ahí en la ciudad”.

Asimismo, se evidencia la resiliencia, empoderamiento y liderazgo de Alfredo al identificar que ha tomado todas estas vivencias como algo positivo para seguir adelante, luchar por sus sueños y brindar un servicio a las comunidades indígenas, que en ocasiones se ven restringidas en aspectos de comunicación, como una manera de seguir transmitiendo sus conocimientos y tradición.

- “Hicieron un contacto con la ONIC, Organización Nacional Indígena de Colombia donde me abrieron las puertas para fortalecer la parte de investigación, producción y emisión del programa Pueblos en movimiento”.
- “Hice un diplomado con la Universidad Javeriana de Cali en investigación y producción de radio y eso nos ha ido fortaleciendo”.
- “Lo que me pasó a mí no lo he tomado como una debilidad o como una amenaza, sino como una fortaleza”.
- “Trabajar para la ONIC me ha enriquecido mucho, porque una cosa es trabajar a nivel local y otra trabajar a nivel nacional”.

Entre los impactos psicosociales reconocidos en el contexto del protagonista, se establece el desplazamiento que sufrió Alfredo y su familia debido a las amenazas de diferentes grupos armados por denunciar los atropellos, invasiones, asesinatos y represiones que sufría la comunidad indígena a través de la emisora radial que él impulsaba. Esto genera un desarraigo cultural y rechazo social, pues debe abandonar su territorio, llegar a una ciudad con costumbres diferentes y adaptarse a estos cambios. También, se identifica que este tipo de situaciones “se caracteriza por una gran desorganización de la vida familiar y comunitaria; predominan las pérdidas y la sensación de confusión” (Rodríguez, et, al., 2002, p. 341).

El relato comprende un posicionamiento subjetivo como víctima al contar los hechos que vivió en la vereda, relata cada una de las situaciones por las que se vio obligado a abandonar a gran parte de su familia y trasladarse a Bogotá.

- “Al instalar la emisora en Morales ellos perdieron la cobertura. Decían que o se apagaba la emisora o si no le pegaban un bombazo”.
- “Nos tocó enfrentar eso, porque de alguna forma la emisora era para el beneficio de la comunidad, era de los 31.000 habitantes que tiene el municipio”.
- “El único pecado que cometí fue haberle dado la oportunidad a la gente de ir y denunciar los atropellos que habían sufrido”.
- “Desde ahí comenzó mi tragedia. Ese día no pude volver a casa y me tocó salir del territorio”.

Por otra parte, se refleja su postura como sobreviviente, ya que expresa cada uno de los logros que ha alcanzado desde su llegada a la ciudad, como terminar el bachillerato, estudiar un diplomado en investigación y producción radial, trabajar para la ONIC y apoyar en los

programas a nivel local y nacional que promueven espacios para la comunidad indígena, promover 26 emisoras indígenas en todo el país, dar una voz a los indígenas y sus problemáticas, siempre desde su fortaleza y viendo la situación como algo positivo, que lo impulsa a superarse, ayudar a su comunidad y lograr lo que tanto quería desde niño.

Alfredo es una persona que demuestra resiliencia y un crecimiento postraumático, puesto que cuenta con ciertas características que permiten desarrollar estas respuestas resilientes, como las mencionadas por Vera, et, al. (2006):

“La seguridad en uno mismo y en la propia capacidad de afrontamiento, el apoyo social, tener un propósito significativo en la vida, creer que uno puede influir en lo que sucede a su alrededor y creer que se puede aprender de las experiencias positivas y también de las negativas, etc.” (p. 44)

Teniendo en cuenta lo anterior, se identifican algunos significados alternos, como por ejemplo, las necesidades y problemas sociales cotidianos con los que deben lidiar las comunidades indígenas y otros grupos vulnerables, las restricciones en cuanto a medios de comunicación y avances tecnológicos. El temor por ser asesinados si se llevaba la contraria a los grupos armados, el perder seres queridos y las dificultades que se viven debido al desplazamiento forzado. Todas estas situaciones, se consideran como un factor de riesgo en el bienestar integral del individuo y su familia, el tener que separarse, continuar sus vida en un lugar lejos que no conocen y diferente a su entorno natural, que ha sido parte de ellos durante toda su vida.

Preguntas Estratégicas, Circulares y Reflexivas

Tabla 1. Preguntas Entrevista Alfredo Campo

| Tipo de pregunta | Pregunta | Justificación en el campo psicosocial |
|------------------|--|--|
| Estratégica | ¿Qué cambiaría si la oportunidad que les brindo a las víctimas de denunciar no se viera como un pecado o error? | Induce a la persona a tener una respuesta determinada (MinSalud, 2015). Comprender qué considera que pasaría si los grupos armados no se hubieran visto amenazados por las denuncias en la emisora. |
| | ¿Si no hubiera tenido que vivir esas experiencias de desplazamiento y violencia como se vería en estos momentos? | Inducir a un supuesto para que reconozca en la actualidad que aún hay oportunidad y lo vivido fortalezca sus metas futuras |
| | ¿Se ha planteado alguna alternativa para reencontrarse con su familia después de tanto tiempo? | Determinar las acciones que ha llevado a cabo para volver a integrarse en su sistema familiar, sin poner en riesgo la integridad de alguno de sus integrantes. |
| Circulares | ¿Por qué al llegar a Bogotá como desplazado y ser amenazado por los grupos armados, decidió trabajar para la ONIC y seguir promoviendo el desarrollo de las emisoras en los pueblos indígenas? | Se busca conocer el motivo (causa) por el cual decidió continuar con su trabajo con las comunidades indígenas desde Bogotá, teniendo en cuenta las experiencias vividas en su municipio, a manos de los grupos armados y los riesgos que esta decisión representa. |

| | | |
|------------|---|---|
| | ¿Considera que la ayuda que la que ofrece el gobierno cumple con las necesidades de justicia, reparación y atención? | Se quiere identificar su opinión crítica reflexiva y punto de vista en la actualidad frente a su vivencia y ayudas obtenidas en su proceso. |
| | ¿De qué manera se vio afectada su familia cuando tuvo que abandonar el municipio por las amenazas y cómo afrontaron la situación? | Se busca comprender hasta qué punto se vio afectada la familia de Alfredo al tener que separarse y cómo reaccionaron frente al problema. |
| | ¿Cómo ha aportado desde sus cualidades y habilidades a las funciones que realiza la ONIC? | Permite visibilizar recursos a través de la auto- observación (MinSalud, 2015). Comprender los aportes que ha hecho desde su experiencia a los proyectos de la ONIC. |
| Reflexivas | Desde su experiencia personal y como un ejemplo de resiliencia, ¿qué acciones implementaría para apoyar a las personas víctimas del conflicto armado en su recuperación, fortalecimiento de habilidades y desarrollo de oportunidades que les permita generar un cambio y mejorar su calidad de vida? | Permite que Alfredo se vea como un agente promotor del cambio, que reconoce las necesidades de otras personas que han vivido situaciones similares, y puede transformar su experiencia en una oportunidad para ayudarlos. |
| | ¿Qué aspectos positivos puede rescatar de su experiencia vivida como víctima del conflicto? | Auto reconocer y evaluar sus capacidades de resiliencia y afrontamiento a los problemas por los que tuvo que pasar. |

Nota: Preguntas planteadas por los integrantes del grupo colaborativo, que se podrían formular en una entrevista a Alfredo Campo.

Reflexión Caso “Peñas Coloradas”

Desde el caso planteado por la Comisión de la Verdad (2019), se establece que Peñas Colorada era un vereda de Cartagena de Chaira (Caquetá) que se vio afectada en el 2004, cuando el ejército y la policía ingresaron a sus casas en busca de milicianos de las FARC. Este pueblo inicialmente formado por personas de diferentes partes del país como Huila, Tolima, Valle, Santander y Cauca desplazados, conformaron un pueblo a orillas del río Caguán. Por la falta de ayuda del gobierno, de vías de acceso y la poca economía sostenible, la comunidad tuvo que dedicarse al cultivo y producción de coca, que mejoró sus ingresos y les brindó una aparente tranquilidad, a pesar de que estaban rodeados por la guerrilla.

En 1996, buscaron el apoyo del gobierno para sustituir estos cultivos, pero no tuvieron respuesta alguna. Por el contrario, en el 2004 se vieron invadidos por las fuerzas militares que consideraban a la comunidad como parte de las FARC, sin percatarse de que la guerrilla tenía su propio campamento a las afueras del pueblo y los habitantes de Peñas Coloradas eran civiles sin armas ni uniformes, bajo una misma actividad pero diferente necesidad.

La toma militar hizo que las personas salieran de sus casas sin poder llevar sus pertenencias, amenazándolos y destruyendo todo a su alrededor, buscando supuestas caletas. Así, se inicia la persecución por parte del ejército a los civiles, generando falsos positivos, torturas masivas, capturas, etc. A pesar de esta situación, la comunidad decide pedir colaboración a los defensores de Derechos Humanos para tratar de reconstruir su pueblo. Desafortunadamente, el gobierno se apoderó de las tierras, prometiendo restituirlas en 2018 pero llegado el plazo, decidieron entorpecer los procesos y así la comunidad quedó desterrada y el pueblo en ruinas.

Informe Analítico y Reflexivo

Los emergentes psicosociales, según Fabris (2010):

“Marcan un antes y un después en la memoria social y condicionan el desarrollo de los acontecimientos futuros. Aportan cualidades de significación (mayor o menor) al conjunto del proceso social e histórico e impactan en la vida cotidiana, creando resonancias y subjetivaciones colectivas”.

Considerando lo anterior, se identifica que la comunidad de Peñas Coloradas ha sido ultrajada, humillada y desplazada. Habían llegado al caserío debido a la violencia por los grupos insurgentes, buscando una mejor calidad de vida y por mucho tiempo vivieron en tranquilidad y de lo producido en estas tierras. Es decir, el verse hostigados por los militares con acusaciones falsas y tener que abandonar su nuevo territorio, fue volver a vivenciar lo que había ocurrido en el pasado, dejando todos sus bienes y sentirse amenazados por la persecución de quienes, en realidad, debían protegerlos. La comunidad intentó luchar por recuperar su territorio, pero no encontró apoyo por parte de las entidades gubernamentales y tuvo que reorganizarse por sus propios medios. Se comprende que la población se vio expuesta a situaciones que originan afectaciones psicosociales y sentimientos de dolor, tristeza, impotencia, angustia, olvido y desconsolación. Esto, sin contar el impacto a nivel individual y familiar que ocasionaron estas situaciones, se vulneraron los derechos de todos, incluyendo población vulnerable como menores y adultos mayores.

La población había sido víctima de la violencia y había logrado superar los momentos difíciles, es decir, al ser estigmatizada como cómplice de los grupos armados genera un mayor impacto. El no ser escuchados y tener que salir a la fuerza de sus casas, ocasionan que la comunidad pueda sufrir afectaciones psicológicas y emocionales, pobreza extrema, rechazo y

exclusión en otras comunidades, tener que cambiar sus actividades económicas, pérdida de cohabitantes, abusos por parte de las entidades gubernamentales, sufrir quebrantos de salud, entre otros.

Por esto, se hace importante llevar a cabo un acompañamiento psicosocial integral, abordando los diferentes aspectos, considerando que “el equilibrio psicológico previo, el transcurso del tiempo, la atención prestada a los requerimientos de la vida cotidiana y el apoyo familiar y social contribuyen muchas veces a digerir el trauma” (Echeburúa, 2007).

Esas experiencias de violencia vividas por la comunidad de Peñas Coloradas han generado un desarraigo y una serie de afectaciones psicosociales, haciendo que el acompañamiento psicosocial se oriente en acciones como:

1. Implementar la terapia narrativa, con el fin de reconocer el contexto y subjetividad de la comunidad, explorar sus historias de vida, promover el diálogo y la escucha activa, en función de la memoria colectiva y la búsqueda del mejoramiento de la calidad de vida. De acuerdo con White (2016), la terapia narrativa es relevante “para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad”. Esto, permite que la persona se reconozca como un actor dentro de su comunidad, exprese su opinión y sentimientos frente a la problemática e identifique las habilidades propias que le permitan transformar su realidad social.
2. Apoyo terapéutico interdisciplinario, que involucre profesionales de las diferentes ramas relacionadas, como psicólogos y trabajadores sociales, contribuyendo desde sus conocimientos en la búsqueda de soluciones y contrarrestar el impacto generado por la situación de crisis,

mediante el fortalecimiento de habilidades como la resiliencia y el empoderamiento, abarcando los diferentes contextos (individual, familiar y comunitario), considerando que:

“Vivir una experiencia traumática es sin duda una situación que modifica la vida de una persona y, sin quitar gravedad y horror de estas vivencias, no se puede olvidar que en situaciones extremas el ser humano tiene la oportunidad de volver a construir su forma de entender el mundo y su sistema de valores” (Vera, et. al, 2006).

Esto, contribuye a que la comunidad pueda recuperar su identidad moral, cultural, social y política, apropiación de sus derechos y deberes y la búsqueda de nuevas alternativas de desarrollo comunitario.

Estrategias Psicosociales para la Población de Peñas Coloradas

Tabla 2. *Estrategias Psicosociales*

| Estrategia | Objetivo | Impacto deseado | Fases y Tiempo | Acciones | Técnicas y Recursos | Autores |
|--------------------------|---|---|--|---|---|---|
| Memoria y reconocimiento | Promover la expresión y recuperación de identidad de las personas afectadas, mediante el fortalecimiento de habilidades para la vida. | Escuchar a las personas para ayudar a recuperar su identidad, ya que ese es su “Territorio de vida” y sentido de sí mismo, ayudar a reconocer cómo actuaron y qué solución dieron en el momento que vivieron la problemática. | Fase 1 Implementación de la Terapia Narrativa - 6 semanas | Contar y ser autor: Escuchar y lograr acercamiento con las personas, en grupos, para compartir las diferentes historias y recuerdos. | Terapia Narrativa Taller de reflexión y problematización | “Hay muchas y diferentes prácticas en la Terapia Narrativa que son relevantes para trabajar con las personas que han experimentado un trauma. Estas prácticas narrativas se emplean para lograr un nuevo desarrollo que engrose la historia de vida de la persona y enriquezca su identidad” (White, 2016) |
| | | Potenciar sus habilidades para la vida, lograr que puedan enfrentar sus | Fase 2 Desarrollo de talleres y recursos educativos-4 semanas | Taller de problematización, reconocimiento de cómo actuaron frente a los problemas y resiliencia. Exponer mediante videos qué son y para qué sirve las habilidades para la vida. | Taller de Habilidades para la Vida | |

recuerdos
traumáticos,
saber cómo
proceder y
recordar sus
propósitos en la
vida y
afrontamiento
ante las
diferentes
situaciones, por
las que han
tenido que
atravesar y
futuras.
Sacarlos de su
familiarización
de la violencia.

Rojas (2002)
menciona que
“de lo que se
trata, en
definitiva, es de
que la víctima
comience de
nuevo a vivir y
no meramente se
resigne a
sobrevivir”
(Como se cita en
Echeburúa,
2007).

“Ante un suceso
traumático, las
personas
resilientes
consiguen
mantener un
equilibrio
estable sin que
afecte a su
rendimiento y a
su vida
cotidiana”

| (Vera, et, al., 2006, p. 42) | | | | | | |
|-----------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| Fortalecimiento de las Relaciones | Determinar el impacto causado por la violencia en la familia y promover el desarrollo de redes de apoyo que contribuyan con la transformación de su realidad social. | Comprender y determinar los impactos causados por la violencia en las familias de Peñas Coloradas, con el fin de establecer otras acciones que contribuyan en la potenciación de recursos de afrontamiento frente a estas situaciones. | Fase 1: Evaluación de daños causados a nivel familiar – 2 semanas Fase 2: Identificación de habilidades resilientes en la familia – 1 semana Fase 3: Reconocimiento de las redes de apoyo familiar – 1 semana | Establecer espacios de diálogo con el sistema familiar, con el fin de generar un acercamiento y obtener información que permita reconocer el impacto generado por la situación de violencia en la familia. Reunir a la familia para confrontar y reflexionar sobre las experiencias de violencia vividas y las acciones o alternativas de solución propuestas para superar la situación desde la unión familiar. Implementar un mapa de redes sociales, que permita reconocer los actores que hacen parte de esa red de apoyo con la que cuenta la familia | El diálogo y la reflexión Reuniones con el sistema familiar Mapas de Redes Sociales | La violencia afecta las dinámicas y relaciones familiares, los cuales deben reestructurarse para fortalecer esa red de apoyo para cada uno de los afectados por la problemática. Echeburúa (2007), explica que “se consigue a veces transformar el odio o el dolor en energía positiva cuando se cuenta con una red de apoyo social, se forma parte de un grupo solidario o se recurre a la espiritualidad en busca de consuelo”. |

| | | | | | | |
|---------------------------------------|---|--|--|---|---|---|
| | | <p>deben fortalecerse en este sistema.</p> <p>Reconocer las redes de apoyo con las que cuenta la familia, así como la magnitud del mismo, determinando así la conformación de la red y la necesidad de vincularse a otros grupos de apoyo.</p> | | <p>y de qué manera aporta cada uno al bienestar integral del sistema.</p> | | <p>Para Alberich (2008) el mapa social es “una representación gráfica de los grupos, organizaciones y colectivos de un territorio concreto y de las relaciones que se dan entre ellos”.</p> |
| <p>Empoderamiento de la comunidad</p> | <p>Identificar los recursos y habilidades propios de la comunidad para hacer frente a las problemáticas</p> | <p>Control de las situaciones que se han presentado, identificación de recursos, trabajo en equipo ,desarrollo de</p> | <p>Fase. 1 Identificación y creación-1 semana</p> <p>Fase 2. Fortalecimiento-4 semanas</p> | <p>Reuniones con la comunidad desplazada con la finalidad de identificar recursos que se disponen para las futuras acciones que se van a desarrollar y se crean los grupos de</p> | <p>Asambleas</p> <p>Talleres psicoeducativos</p> <p>Fotovoz</p> <p>Plan de acción</p> | <p>Montero (2009) plantea que “el empoderamiento es considerado el proceso mediante el cual las personas, organizaciones y comunidades</p> |

| | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|
| psicosociales actuales. | recursos humanos, fortalecimiento de estrategias de afrentamiento y mecanismos de defensa, recuperación del territorio y su bienestar | Fase 3. Planeación-dos semanas Fase 4. Ejecución- dependiendo del tiempo que se defina en el cronograma | trabajo de acuerdo a los recursos identificados. Fortalecimiento de estrategias de afrentamiento, recursos humanos y mecanismos de defensa de derechos. Cronogramas de trabajo: Se diseñan acciones que contribuyan recuperar el territorio y su bienestar. | logran control sobre sus asuntos. Es así que las personas, organizaciones o grupos más impotentes y marginados se dan cuenta de la función del poder dentro del contexto de sus vidas, y desarrollan habilidades y capacidades para mejorar el control de las mismas” (Como se cita en Banda & Morales, 2015) Cantera (2010), establece que la fotovoz “utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de |
|----------------------------|--|---|--|--|

los problemas sociales...los objetivos de la Fotointervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales” (Como se cita en Rodríguez, et, al., 2016)

Nota: Los integrantes del grupo colaborativo plantean tres estrategias psicosociales a implementar con la comunidad de Peñas Coloradas.

Informe Analítico y Reflexivo del Fotovoz

Con el desarrollo de la actividad del fotovoz, se identificaron las problemáticas ocasionadas por el conflicto armado y que afectan las diferentes regiones del país. Es un problema que ha existido durante muchos años y que aún no termina, puesto que continúan las situaciones de violencia, asesinatos, secuestros, entre otras.

La forma en que se apropia el contexto, se ve reflejada a través del interés, el sentido de comunidad y la empatía por las problemáticas sociales que se desarrollan en las regiones estudiadas, desde el ejercicio ético y profesional, identificando y analizando dichas problemáticas con soporte teórico como guía para el adecuado desarrollo del ejercicio. Los elementos encontrados en las imágenes entorno a la subjetividad de la comunidad son las estrategias de afrontamiento y resiliencia, la visión que tienen sobre estas situaciones problema, los espacios de convivencia y paz que se gestan, los sueños que poseen y el deseo por mejorar la calidad de vida.

Se realiza un análisis crítico y detallado de cada uno de los contextos, teniendo en cuenta lo planteado por Rodríguez (2009):

“Comprender y analizar el contexto significa tener la capacidad para conocer de manera diferenciada las costumbres y las tradiciones de cada cultura; las distintas pautas de comportamiento, los orígenes y la trayectoria de los conflictos presentes o latentes en el medio; los tejidos sociales y las redes de solidaridad y apoyo; los tipos de relación existentes con las entidades públicas y privadas que trabajan en el medio; sus expresiones de confianza o distanciamiento, entre otros.” (p. 27)

Así, las imágenes se convierten en el reflejo de la memoria de los individuos que han vivido y han sido testigo del conflicto armado. Del ejercicio presentado, se obtiene identificar los sufrimientos, las acciones que cada una de las víctimas de la región han logrado desarrollar y encontrar el lado positivo después de estas experiencias violentas, superando los miedos y hablando del tema como una experiencia de vida.

La capacidad de resiliencia, el querer convertir un problema en una oportunidad y tomar varias maneras de expresar su inconformismo y su deseo de cambio, por medio del arte, el color y el simbolismo que adoptan para manifestarse y luchar contra los factores que afectan a la comunidad.

La fotografía aporta a la construcción de esa memoria colectiva e histórica, como un estímulo físico que registra los hechos y ayuda a recordar el pasado, teniendo en cuenta los actores, contextos, la subjetividad y la cultura. Conecta al individuo con su pasado. La narrativa, por su parte, manifiesta y transmite de generación a generación lo ocurrido, con la finalidad de que no sea olvidado.

La fotovoz facilita el ver más allá de la expresión escrita. Para Benavides (2012) permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” (Como se cita en Rodríguez et, al., 2016)

Los múltiples escenarios de violencia, son sucesos que están latentes en la imaginación y en la memoria social de los individuos y cada uno es responsable de la manera de confrontar de forma positiva o negativa este relato, estableciendo maneras de mediar, de perdonar y de resolver de manera pacífica aquellos conflictos y crear una nueva historia.

Entre las manifestaciones resilientes, se evidencian el arte, el deporte, la construcción de contramonumentos, la restauración de espacios, el desarrollo de la agricultura, el turismo, entre

otras. Además, es evidente la actitud del cambio y transformación de las comunidades, el deseo de establecer espacios de paz, convivencia, bienestar y crecimiento personal.

Asimismo, mediante la realización de las fotos y el relato, las personas tienen la posibilidad de retroceder en el tiempo, reconocer y recordar las situaciones vividas, convirtiéndose en un ejercicio de reparación, transformación y fortalecimiento de la resiliencia, identificándose como agentes resilientes a la violencia y no como víctimas.

Esta experiencia, permite identificar las diferentes problemáticas psicosociales que afectan a la comunidad, las escenas de dolor, desolación e incertidumbre que vivieron, las oportunidades de cambio y la esperanza en seguir luchando por sus familias, con la ayuda de equipos profesionales interdisciplinarios, quienes pueden contribuir en lograr una catálisis social, la autonomía del grupo y la participación en aspectos sociales, políticos y culturales. Además, se reconoce la necesidad de promover el desarrollo de políticas públicas que permitan trabajar aún más en la transformación y resiliencia de estas comunidades, entendiendo que “es parte del quehacer comunitario participar en tales procesos, incidiendo en la toma de decisiones, y considerar los contextos y realidades que afectan a las comunidades a intervenir” (Winkler, et, al., 2014), con el fin de buscar un mayor apoyo por parte de las entidades gubernamentales a la población afectada, que en ocasiones se encuentra en estado de abandono.

Conclusiones

Para concluir se puede decir que es de gran relevancia incluir cada uno de los análisis realizados, ya que como psicólogos en formación somos testigos de que en nuestro país se han vivido múltiples actos de violencia. De esta manera, desde nuestra perspectiva podemos lograr reconocer cuáles son los procesos que permiten llegar a la recuperación después de un pacto que permite constituir un tipo de criterios para entender fácilmente las circunstancias, por las cuales las víctimas y los victimarios han sido sumergidos en los diferentes ambientes, con el fin de utilizar las mejores estrategias de intervención en dicha comunidad.

Al explorar los aportes de los trabajos de fotovoz del grupo colaborativo reunidos en la sala de exposición, se concluye que hay muchas semejanzas en las propuestas aportadas, como la ausencia del estado, la violencia intrafamiliar, etc., creando en las comunidades terror, siendo niños, jóvenes y adultos, los afectados por estas acciones violentas. La fotografía permite que con la simple imagen se pueda ver lo que las personas perciben de estas historias, de todo lo que han tenido que vivir en estos lugares y de cómo van a sobrellevar dichas vivencias y transformarlas en experiencias positivas en el presente y el futuro, que permita armonizar esas situaciones angustiosas en oportunidades de mejora en su proyección de vida y la realización de sus sueños. Asimismo, esta sala de exposición se establece como una experiencia que contribuye a la formación de futuros psicólogos y la visibilización de las problemáticas comunitarias, buscando promover el desarrollo de nuevas estrategias basadas en el acompañamiento psicosocial a las comunidades que han sido víctimas de la violencia.

Link Página WIX

<https://affranco0.wixsite.com/diplomado68>

Referencias Bibliográficas

- Alberich, T. (2008). *IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social*. Portularia, vol. VIII, núm. 1, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.
Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Banco Mundial (2009). *VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de:
https://reliefweb.int/sites/reliefweb.int/files/resources/2A34B9BAE19983B3C125763200331B61-Informe_completo.pdf
- Banda, A. & Morales, M. (2015). *Empoderamiento psicológico: un modelo sistémico con componentes individuales y comunitarios*. Revista de Psicología (PUCP), 33(1), 3-20.
Recuperado de: http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0254-92472015000100001&lng=es&tlng=es
- Comisión de la Verdad (2019). *El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro*. Recuperado de:
<https://comisiondelaverdad.co/actualidad/noticias/penas-coloradas-estado-declaro-fuerzas-militares-duenas-del-caserio-condeno-destierro#:~:text=Con%20una%20firma%20y%20un,renov%C3%B3%20por%20otros%20diez%20a%C3%B1os.>
- Echeburúa, E. (2007). *Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué?* En Psicología Conductual, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de:
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Fabris, F. (2010). *Un modelo de análisis de la subjetividad colectiva a partir de la lectura de los emergentes psicosociales*. XII Congreso metropolitano de psicología. Buenos Aires.

Recuperado de <http://milnovecientossexentayochoblogspot.com.co/2015/08/un-modelo-de-analisis-de-la.html>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). *Enfoque narrativo Colombia*. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Rodríguez, A. (2009). *Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana*. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de

http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf

Rodríguez, R. & Cantera, L. (2016). *La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración*. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945.

Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Vera, B., Carbelo B. & Vecina, M. (2006). *La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático*. En *papeles del psicólogo*. Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/778271106.pdf>

White, M. (2016). *El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa*. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75.

Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de:

<https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). *Psicología Comunitaria hoy:*

Orientaciones éticas para la acción. En psicoperspectivas Vol. 13 (2) pp. 44-54

Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>