

**Estrategias para el aprendizaje de lectura y escritura de los niños y niñas del grado
primero, Liceo Pepe Mujica.**

Estudiantes:

Ingrid Julieth Guzmán Rodríguez

Ingrid Tatiana Salas Sandino

Docente:

Silvia Moreno

Diplomado de profundización: práctica e investigación pedagógica

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Mayo 2021

Resumen

Los niños y niñas del grado primero del Liceo pepe Mujica, se enfrentan a múltiples retos y desafíos de aprendizaje especialmente entorno a las competencias de lectura y escritura.

En los primeros años de la escuela se promueve y enfatiza en que los niños y niñas apropien estas habilidades y conocimientos teniendo en cuenta su importancia, por esta razón, a partir de un enfoque cualitativo se adecuaron estrategias pedagógicas y didácticas medidas por la filosofía Montessori, que integra a la escuela y la infancia en pro de las mejoras educativas continuas de los niños, encaminamos además a profundizar en esos aspectos como la técnica, el ambiente, el rol docente como guía el proceso, el niño independiente y el material didáctico que fueran acordes a las necesidades y etapas del niño.

Se planteó una secuencia didáctica que nos permitió visibilizar la importancia de permitir que los niños sean los autores principales de su propio proceso de aprendizaje y lo fundamental del material que se implementan en las aulas de clase, este nos permitió captar la atención, por medio de un espacio previamente preparado.

Todo este proceso fue clave para sembrar esa curiosidad y duda ante los directivos del liceo frente a esa metodología tradicional de enseñanza que venimos arrastrando por años y que es necesario replantear permitiendo tener cambios significativos en pro de la mejora continua en los procesos lecto-escritores de los estudiantes.

Palabras Claves: Lectoescritura, Filosofía Montessori, Primera Infancia, Investigación, Practica.

Abstrac

The first grade girls and boys of the Pepe Mujica High School face multiple challenges and learning challenges, especially in the environment of reading and writing skills.

In the first years of school, it is promoted and emphasized that boys and girls appropriate these skills and knowledge taking into account their importance, for this reason, from a qualitative approach, pedagogical and didactic strategies measured by the Montessori philosophy were adopted, which integrates school and childhood in favor of the continuous educational improvements of children, we aimed to deepen these aspects such as technique, environment, the teaching role as a guide, the process, the independent child and the didactic material that were in accordance with the needs and stages of the child.

A didactic sequence was proposed that will allow us to make visible the importance of allowing children to be the main authors of their own learning process and the fundamentals of the material that are implemented in the classrooms, this will capture our attention, through a previously prepared space.

This entire process was key to sowing that curiosity and doubt before the high school directors against this traditional teaching methodology that we have been dragging on for years and that it is necessary to rethink to allow significant changes in favor of continuous improvement in the reading-writing processes of the students.

Key Words: Literacy, Montessori Philosophy, Early Childhood, Research, Practice.

Tabla de contenido

Diagnóstico de la propuesta:	5
Marco de referencia.....	7
Diálogo entre la teoría y la práctica.....	7
Pregunta de investigación	12
Marco metodológico	13
Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:	13
Metodología.....	15
Producción de conocimiento pedagógico.....	17
Implementación.....	18
Análisis y discusión	20
Conclusiones	22
Referencias	24
Anexos	25

Diagnóstico de la propuesta:

Liceo Pepe Mujica es una Institución que utiliza lineamientos pedagógicos tradicionales, fue fundada el 17 de julio de 2019 por Felipe Páez, con el nombre de “Camilo Torres”, luego en el 2020 se cambia con el nombre de “Liceo Pepe Mujica”.

Ofrece los servicios de educación de preescolar hasta el grado 5 de primaria, y su prioridad es el desarrollo integral de los niños y niñas. Lleva poco tiempo en el ámbito de la educación, y es evidente que no ha tenido una implementación de recursos didácticos, que permitan brindar a la niñez la oportunidad de acceder al aprendizaje significativo que les pueda permitir además continuar en mejores condiciones los siguientes años de educación básica.

Se encuentra ubicada en la localidad 4 de San Cristóbal sur, en el barrio Nueva Gloria, exactamente en tv 12 A este · 49ª sur – 82.

El Liceo se encuentra dotado con 5 aulas para el nivel de preescolar y primaria, oficina, patio y gimnasio. Existen 5 profesores, 1 comité de padres de familia, director y 1 auxiliar de servicio, además cuenta con 2 grados primeros con edades comprendidas entre 5 a 7 años aproximadamente, y de acuerdo a la observación que se hizo se pudo apreciar los diferentes retos y desafíos de aprendizaje en torno a la lectura y escritura de los alumnos del grado primero.

La lectoescritura es un proceso individual, la mayoría de niños y niñas del grado primero tienen muchos retos y desafíos a la hora de leer y escribir, confunden muchas letras, se marcan demasiado los errores fonológicos, omiten y añaden palabras, también se observan varios niños y niñas que tienen algunas faltas en la ortografía, a pesar que para su edad no sea vital, si es importante empezar a fortalecer esta habilidad entorno a la comprensión lectora, basándonos en

que para la edad ellos se enfocan en tratar de realizar esas conexiones fonológicas y no en entender realmente lo que se está leyendo.

El proceso lecto escritor conlleva múltiples retos de aprendizaje dentro del contexto escolar, son de gran importancia para que el niño en el rango de estas edades desarrolle su memoria, lenguaje, imaginación y capacidad de abstracción.

Es posible pensar en un modelo en el que los niños y las niñas comprendan realmente lo que se les enseña, ser parte de un proceso de acercamiento a los conocimientos previos, lograr en ellos un aprendizaje con sentido, más sencillo y agradable, donde el resultado se vea en constante evolución y además permanente. De ahí que es importante utilizar técnicas que permitan al niño darse cuenta que existe una íntima relación entre la lengua hablada y la lengua escrita, esté presente en la vida cotidiana.

Marco de referencia

Diálogo entre la teoría y la práctica

Cuando hablamos de enseñar hacemos referencia a la transferencia de conocimientos, habilidades, hábitos etc. Mediante la explicación, comunicación e interacción, es un proceso dialógico, el proceso de enseñanza y aprendizaje son fundamentales en los seres humanos, pues es así como la supervivencia ha tomado sentido y ha sido clave para su vida, de generación en generación se han ido transmitiendo esos conocimientos para que las sociedades continúen existiendo, y por supuesto hayan logrado evolucionar, allí está la respuesta al interrogante ¿para qué enseñamos? Enseñamos para compartir esos conocimientos que permitan a la sociedad formarse y generar esas actitudes y habilidades necesarias que le permitirán desarrollar sus aprendizajes. Es por ello que estamos analizando y evaluando de manera constante las diferentes estrategias que vamos generando, esto nos permite estar en constantes cambios que sin duda nos ayuda a ir mejorando en estos procesos de lectura y escritura, para de esta manera poder articular esos contenidos disciplinares a los retos que nos encontramos en el ámbito educativo, afortunadamente contamos con innumerables instrumentos que nos permiten ir realizando esos “ensayos” e ir moldeando y acomodándonos a esos factores reales de la cotidianidad. En ese largo camino de investigación y de lograr dar respuesta por medio de la indagación, nos encontramos con documentos y herramientas que quizás ya otras personas han intentado y lograron esa sistematización desde ese punto de vista para no empezar de cero. Como menciona

(Iovanovich, 2003) “La sistematización de la práctica docente es una cuestión ineludible para el mejoramiento de la calidad educativa brindada en sus instituciones específicas y para su reconocimiento desde la gestión política y de la sociedad en su conjunto que este segmento educativo requiere” (p,2).

Por esto la importancia de fomentar esa sistematización de la práctica, siendo este un proceso permanente de producir conocimientos a partir de las vivencias necesarios para la articulación, transformación, mejora, en los procesos educativos fortaleciendo su aprendizaje.

Esta sistematización se logra desde la recolección de información, el análisis la autorreflexión, la narración por medio de diferentes herramientas, entre ellas el diario de campo, nos permite realizar el registro de nuestra cotidianidad en el desarrollo de la práctica pedagógica, realizando de esta manera un monitoreo, registro e interpretación constante, de allí se realiza un análisis libre de juicios de valor indispensable al momento revisar entre lo que realmente hacemos y lo que queremos realizar, con el fin de poder realizar esos ajustes necesarios que nos permita lograr los objetivos trazados, de esta manera logramos enriquecer y transformar nuestra practica pedagógica.

Como docente en formación planeo y preparo las intervenciones, observo a cada uno de los niños y niñas para conocerlos mejor, dando las lecciones correspondientes, ayudo y guio a los niños y niñas durante su proceso de formación.

“El niño, guiado por un maestro interior trabaja infatigablemente con alegría para construir al hombre. Nosotros educadores, solo podemos ayudar.” María Montessori.

El docente como un orientador será el vínculo dinámico entre los niños y el salón de clase, va trabajando diferentes estrategias y cumpliendo cada objetivo planeado. Tenemos que adquirir conocimiento del proceso de desarrollo y crecimiento humano, tener las bases necesarias y una buena información acerca de la enseñanza y aprendizaje. Reflexionar objetivamente sobre sus capacidades y comportamientos durante la práctica. Motivar a los niños y niñas, motivar y estimular el interés por las actividades propuestas que puedan satisfacer sus necesidades y sensibilidades.

Los niños y niñas nos invitan a observar con atención, al ser que dará continuidad a la humanidad, por lo tanto ser docentes definitivamente implica tener sentido de responsabilidad al transmitir todos aquellos conocimientos necesarios para apoyar los dones que por naturaleza ya existen en ellos, sin embargo es importante entender que tienen necesidades que varían de acuerdo a sus procesos de desarrollo individual, así mismo será el docente quien deberá proporcionar los factores que respalden ese progreso, que además satisfagan esa búsqueda durante su proceso de aprendizaje y desarrollo.

El crecimiento mental está ligado al emocional, por eso debemos ser guías como ejemplo de vida; demostrar, dirigir, acompañar y tener resultados positivos para buscar la perfección con amor.

Durante las prácticas observamos como los niños y niñas llevan su aprendizaje de forma natural, se desarrolla espontáneamente, a través de las experiencias, tocando, explorando, acercándose a la realidad e interactuando con su entorno.

Somos docentes en formación donde proporcionamos una educación para la vida, persona pausada, alegre, paciente, organizada, comprensiva, flexible y libre. Lograr este objetivo es tarea de todos los días, los niños y niñas son la población de un mañana, nos enseñan a ser más humanas en el sentido total de la palabra.

Ser docentes en la actualidad no es tan fácil, como a simple vista parece, sobre todo porque en la práctica o en el ejercicio de la profesión se puede evidenciar la complejidad de la labor.

Las habilidades que son características del desarrollo de la profesión pedagógica son inherentes en la forma en la que se adquieren, no solo desde las aulas, sino que además hace

visible las que se logran a través de la práctica, estas llevan al docente a enfrentar con autonomía la formativa, a ser autodidactas, estratégicos cuando de comunicar los conocimientos se trata.

Como lo han demostrado estudios al respecto el proceso pedagógico en la práctica como docente resulta más acertado en la experimentación, es la práctica, la que permite desarrollar métodos significativos de interacción, podría bien decirse que los procesos de formación profesional siempre deben ser acompañados simultáneamente con la práctica.

Uno de los principales retos que se asumen como docentes es sin lugar a duda, el poder generar propuestas innovadoras y diversas, incluso basadas desde la perspectiva del juego, en las cuales se pueda representar la construcción de un conocimiento acorde a los objetivos pedagógicos.

Desde la responsabilidad de construcción de conocimientos como docentes, una de las herramientas más útiles siempre será el juego, el cual permite o facilita el desarrollo cognitivo, comunicativo, corporal y ético en niños y niñas, permitiendo además la interacción social de los niños en un entorno vivencial, Debido a esto es importante no desconocer que en la práctica profesional se evidencia diversas complejidades que de una u otra manera inciden en el libre y espontaneo desarrollo curricular, además de las dificultades en el momento de innovar en la consecución de estrategias que permiten potenciar el aprendizaje de procesos de lectura y escritura en los niños y niñas, mediante el juego, sin embargo, el objeto del ejercicio de la profesión, es exactamente ese.

Las prácticas pedagógicas contemplan la posibilidad de dar un vistazo crítico en la práctica real, y en cómo se promueven todos los procesos de articulación curricular, en el cual se involucren factores importantes a través de la integración de diversos elementos,; que se les den participación a los niños y niñas, además de darles la oportunidad de recibir el aprendizaje

apropiado para su desarrollo cognitivo, de igual manera el poder otorgarles procesos para que reciban el aprendizaje adecuado, todo en aras de la consecución del objetivo principal, el cual radica en fomentar el aprendizaje mediante el juego en los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero.

Teniendo en cuenta lo anterior, es claro porque el juego es una de las actividades rectoras, y que resulta ser una herramienta que surte significación en la medida en la que el educador pueda integrar a su proceder curricular actividades que impliquen, el desarrollo de la misma, por lo tanto, la lúdica va enfocada al desarrollo cognitivo, además de facilitar la articulación e integración entre docentes y niños, esas actividades orientadas a través del juego pueden evidenciar el proceso de la escritura y lectura de una manera natural, ya que los niños y niñas pueden tener un sentimiento de seguridad al saber de sus habilidades innatas.

Lo realmente importante a la hora de ejecutar procesos de aprendizaje que impliquen la utilización del juego como base, es reconocer además este como un proceso de aprendizaje, significativo e inherente de la práctica profesional, y que también represente un provecho para todos los niños y niñas.

Pregunta de investigación

Teniendo en cuenta los retos a los que se enfrentan los niños y las niñas del Liceo Pepe Mujica hemos decidido apuntar a buscar esas estrategias que aporten a mejorar el proceso lector-escritor, que estén mediadas por el juego como una de las actividades rectoras, con el objetivo de que puedan descubrir sus habilidades corporales, por ende la pregunta de investigación queda planteada de la siguiente manera.

¿Qué estrategias pedagógicas del saber ser mediadas por el juego deben implementarse para potenciar el aprendizaje de procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado primero del Liceo Pepe Mujica?

Marco metodológico

Intencionalidades en la construcción de la práctica pedagógica:

Hoy en día en la sociedad se ha venido creando o justificando la idea de que los niños y niñas comienzan su proceso lecto-escritor en los primeros años de escolarización, sin embargo se ha podido evidenciar a través de constantes investigaciones que este comienza en realidad en los primeros años de vida y en casa, la lectoescritura es un instrumento que les permite a los niños desarrollar todas las habilidades fundamentales para su futuro, por ello la importancia de entender los factores que incidan y puedan apoyar de una manera acertada a los procesos de cada uno, entender que estos hacen parte del factor cognitivo y socio afectivo, es así como Montessori insta al respeto del ritmo evolutivo de los niños.

Como menciona (Montessori-Pierson, 2013) “Es en este lapso de la vida que ocurre un fenómeno asombroso: paulatinamente aparecen de la nada la sique humana y el comportamiento humano. El niño se vuelve autónomo, aprende las habilidades necesarias para manipular cosas, para andar, hablar y aprende a pensar y a dirigir su propia voluntad. Este proceso no se debe a la enseñanza del adulto, sino a una creación propia por parte del niño” (P.4)

El docente cumple un rol fundamental en este proceso, se relaciona con esa fuente de crecimiento humano, que apoya, y dirige, permitiendo el libre desarrollo del niño y niña concibiendo al ser humano como independiente capaz de desarrollar esas capacidades y habilidades que le va a permitir generar esos cimientos para su manera de expresión y comunicación, brindándoles además esos escenarios propicios, los niños y niñas son autores de su aprendizaje por medio del entorno donde este se desarrolla e interactúa, cada aprendizaje es producto de su ambiente social y cultural asimilado e interiorizado por el mismo.

Es por ello que le hemos apuntado al método que impulso la médica y educadora italiana María Montessori a principios del siglo XX, con su material diseñado para captar la curiosidad del niño o niña y guiándolo por su deseo de aprender, que van acorde a sus necesidades.

Este método educativo propuesto por Montessori se centra en la necesidad de favorecer el desarrollo natural de los alumnos a través de la autodirección, la auto confianza, autoexpresión, la exploración, el descubrimiento, la práctica, el juego, la concentración profunda y la imaginación.

De igual manera su propuesta pedagógica se aleja de los métodos educativos tradicionales pues esta se fundamenta también en la espontaneidad y en la elección de los alumnos, poniéndolos como los protagonistas de su propio aprendizaje, en lugar de los sistemas rígidos existentes y basados en el cumplimiento de criterios de evaluación académica.

Como describe (Cajahuaringa, 2018) “Uno de los grandes aportes de Montessori a la educación es haber dado respuesta a la psicología verdadera de los alumnos y haber originado un moderno tipo de escuela que favorezca la autonomía e independencia del niño, dejando atrás la escuela tradicional” (p, 9)

Montessori impulsa el desarrollo de habilidades de alfabetización temprana mediante el uso de sonidos en los niños como forma de expresión. Sin embargo, el aprendizaje de la lectura y la escritura se alcanza en el niño de forma espontánea. Lo primero es estimular la lectura y escritura de manera sensoria, de esta manera el niño ira adquiriendo el vocabulario, recordando que el aprendizaje del infante debe ser de forma libre. Estas actividades impulsan el aprendizaje de las formas y sonidos de las letras, la práctica de la motricidad fina por escrito para el desarrollo de vocabulario, la práctica de las partes de la gramática para la creación de frases.

Al respecto de lo anterior, es claro que el docente tiene un papel sumamente importante para la motivación de los niños, pues dirige a los niños en el camino adecuado y estimula su interés en actividades y materiales que puedan satisfacer sus necesidades y sensibilidades.

Podemos estar seguros que el saber pedagógico surge de la reflexión sistemática que articula el proyecto de lectura y escritura, tomando en cuenta el espacio y el contexto en el cual vamos a implementar nuestro proyecto, implementando material didáctico de acuerdo a los retos de aprendizaje de lectura y escritura, las condiciones y características de los niños y niñas del Liceo Pepe Mujica. Estos elementos y, fundamentalmente, las relaciones entre ellos, están en el origen de la construcción de saber pedagógico.

Metodología

El enfoque metodológico de la propuesta es: Metodológico Cualitativo, el cual consiste recopilar información basada en la observación de comportamientos naturales, discursos, respuestas abiertas para la posterior interpretación de significados. Observación participativa: el investigador participa del problema o situación a analizar. Vive en primera persona las experiencias y eso es una ventaja a la hora de entender a los sujetos de la investigación.

“El objetivo de la investigación cualitativa es el de proporcionar una metodología de investigación que permita comprender el complejo mundo de la experiencia vivida desde el punto de vista de las personas que la viven” (Taylor & Bogdan, 1984).

El espacio en el cual se desarrollará la propuesta pedagógica es El Liceo pepe Mojica el cual se encuentra ubicado en la localidad 4 de San Cristóbal sur, en el barrio Nueva Gloria, exactamente en tv 12 A este · 49ª sur – 82. Compuesto por una casa de dos pisos, sus instalaciones son amplias, cuenta con 5 salones, patio y gimnasio.

El equipo de trabajo para el desarrollo de la propuesta pedagógica

- Director: Cristhian Felipe Páez Ramírez
- Docente Grado primero: Viviana Andrea Rodríguez Páez
- Estudiantes Grado primero

Producción de conocimiento pedagógico

Esta investigación pedagógica fue fundamental ya que de ella resulta la certeza del saber adquirido de forma gradual, así mismo dentro del desarrollo se evidencio la problemática trabajada, que surgió en el mismo entorno cotidiano; como lo son las aulas, por lo tanto es el docente quien dentro de su profesión o función se convierte en intermediario entre los contenidos y el estudiante, puesto que en su proceso, debe hacer de su práctica una reflexión constante, en la cual se evidencie el fortalecimiento de sus conocimientos basados en la misma experimentación pedagógica, situación que debe ser evidenciada en el mismo entorno en el que se encuentre realizando la práctica.

En tal sentido este proceso ha sido importante para realizar esa reflexión independiente del pensamiento, exhibiendo la capacidad crítica para dar solución, teniendo una posición activa y transformadora.

Este proyecto se asumió de manera crítica y responsable adquiriendo esa formación docente, sin olvidar el aporte propio que transcurre con el día en el mismo entorno educativo.

Implementación

Se realiza el diseño de una secuencia didáctica, se organizó en dos momentos, en estas se diseñan actividades promovidas por la filosofía Montessori, base fundamental de nuestro proyecto. El momento 1 se divide en 3 sesiones.

Adaptación del ambiente y diseño del material

Presentación del material didáctico

Evaluación.

El proceso del diseño y elaboración del material fue muy enriquecedor, estuvimos involucradas en cada paso, esto nos permitió visualizar lo importante del material en el proceso, las texturas, los tamaños, y los colores.

Este material se caracteriza por lo sensorial, lo experimental y funcional, permitiendo de esta manera realizar la estimulación y ayudar en ese desarrollo correcto del niño o niña.

En la presentación del material pudimos observar lo llamativos que son como menciona

(Guzmán & Maricela, 2010) “Todos los niños/as de edad preescolar tienen un gusto especial, demostrando mayor interés cuando se les presenta un material didáctico y captan con mejor facilidad los conocimientos, lo cual debería ser aprovechado por las maestras en el proceso enseñanza aprendizaje, que con el pasar del tiempo significará un reto que garantice el éxito” (p,3).

Fue fundamental la participación de la docente titular y del director del liceo, pues pudieron visibilizar el avance de los niños, la motivación por manipular el material, generando de esta manera esa duda por indagar por los diferentes métodos de enseñanza que se implementan en las aulas de clase.

La implementación de este primer momento trajo consigo un sinnúmero de sentimientos y aprendizajes, estos espacios nos brindan la oportunidad de reflexionar, interactuar y adquirir esos conocimientos experienciales necesarios para avanzar y lograr una sistematización.

El momento dos se divide en dos sesiones, la primera es la interacción con el alfabeto móvil y la segunda, la introducción a la ortografía, donde por medio de la relación de imágenes hacían la conexión correcta.

Es importante señalar que esta secuencia se realizó en el aula de clase, donde también tuvimos la oportunidad de acondicionar un espacio pequeño con el mueble y el material didáctico, obteniendo de esa manera una atención positiva por lo llamativo y creativo del espacio.

Sin embargo, es importante que el Liceo logre pueda adoptar la metodología para que diariamente se realicen las actividades que nos permitirán fortalecer las habilidades comunicativas en los niños y las niñas.

Análisis y discusión

Esta propuesta de investigación, se consolida a través del diseño e implementación de unas actividades pedagógicas que utilizamos como estrategia el método Montessori que contribuya a fortalecer el desarrollo de las competencias comunicativas (lectura, escritura) a través del Material didáctico, aunque se han visibilizado dificultades en el desarrollo de la misma, como lo es la pandemia esto nos ha brindado la oportunidad de reinventarnos y direccionar de manera acertada este proyecto. La lectura y la escritura en los primeros años de escolarización son fundamentales como habilidad comunicativa, sin embargo, esta requiere un proceso de aprendizaje orientado, es allí donde se ponen en marcha una secuencia de actividades fundamentadas en la filosofía Montessori, que nos permita potenciarla de una manera acorde a la necesidad y el periodo sensitivo de cada niño, y saliéndonos un poco de la metodología tradicional que se practica en las aulas desde hace tantos años, cambiando o invirtiendo esos roles entre profesor-estudiante, donde el estudiante es el protagonista como ser autónomo en su proceso de aprendizaje y el docente el facilitador.

La secuencia de actividades se llevó a cabo por medio del material que se diseñó, como menciona” Respecto al material Montessori, este tiene como propósito que el niño se desarrolle psíquicamente en su autoconstrucción proporcionándole estímulos dentro de su medio” (p, 24),

Tuvimos en cuenta la filosofía, el material, y el ambiente, entendiendo que estos también juegan un papel muy importante. Debido a esto las estrategias planteadas para el aprendizaje resultan ser factor fundamental, según:

(Blanke, 2013) “Las características de este ambiente se basan en los principios de la simplicidad, belleza y orden. Son espacios luminosos y cálidos le permiten al niño desarrollarse

sin la necesidad de una supervisión constante de un adulto” (p, 12).

Fue muy importante poder cumplir a cabalidad con la propuesta pedagógica diseñada, los resultados fueron favorables y logramos sembrar esa duda en el Liceo pedagógico Pepe Mujica frente a la posibilidad de poner a prueba una metodología diferente que nos permita enriquecer el proceso de aprendizaje de los niños respondiendo a las necesidades y diversidad.

Conclusiones

Al iniciar la propuesta pedagógica, se observan diferentes retos y desafíos en la lectura y escritura en el Liceo Pepe Mujica, en el cual nos enfocamos en diseñar diferentes planeaciones para dar cumplimiento a nuestra pregunta problema. Iniciamos la elaboración del material didáctico y adecuar el ambiente Montessori en el Liceo, cumpliendo el objetivo y propósito de cada material, la intencionalidad pedagógica que orienta la selección y utilización de estos medios los transforma en recursos didácticos. Su importancia radica en que constituyen una valiosa ayuda al proceso de enseñanza o aprendizaje, esta fue adecuada para los niños y niñas del grado primero. Es importante resaltar que el tiempo, y las horas que se trabajaron en cada momento permitió que los objetivos propuestos en cada actividad se cumplieron a cabalidad, los niños y niñas que están en el proceso de aprendizaje se están formando como personas críticas, reflexivas, activas y constructivas de sus propios conocimientos.

Sin embargo una de las principales dificultades durante el proceso, las fechas programadas que no se cumplieron, debido a las situaciones inherentes a nuestra actualidad como lo es la pandemia y que claramente fueron un inconveniente, se reprogramaron nuevas fechas para poder cumplir con las actividades propuestas y así presentar nuestro material.

El haber trabajado con el método tradicional nos hace cuestionar sobre la enseñanza de los niños y niñas de lectura y escritura, al trabajar el material Montessori y al mismo tiempo iniciar el proceso de lectura y escritura, iniciamos con cada niño o niña a manipular el material y practicar la presentación dirigida, los resultados fueron positivos al ver que para algunos niños y niñas fue más sencillo el aprendizaje de lectura y escritura.

Al diseñar y trabajar en esta propuesta se ha podido conocer más a fondo la metodología diseñada por Montessori, su importancia en el proceso enseñanza-aprendizaje, sin duda alguna esta metodología representa una herramienta útil para cada docente.

Referencias

- Blanque, E. R. (2013). *Pedagogía Montessori: postulados generales y aportaciones al sistema educativo*.
https://reunir.unir.net/bitstream/handle/123456789/1911/2013_02_04_TFM_ESTUDIO_DEL_T_RABAJO.pdf?sequence=1
- Cajahuarina, L. Y. (2018). *La Teoría de María Montessori y su aporte a los niños con discapacidad intelectual*. UNIVERSIDAD NACIONAL DE EDUCACIÓN.
<https://repositorio.une.edu.pe/bitstream/handle/UNE/2975/LuisaSilvamonografia.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Guzmán, B., & Maricela, D. (2010). *Elaboración y aplicación del material montessori que dinamice el proceso de enseñanza-aprendizaje en las niñas del primer grado de la educación básica paralela "a" de la escuela Elvira Ortega, del cantón latacunga*. Ecuador.
<http://repositorio.utc.edu.ec/bitstream/27000/314/1/T-UTC-0305.pdf>
- Iovanovich, M. L. (2003). *La sistematización de la práctica docente*.
<https://rieoei.org/historico/deloslectores/624Iovanovich.PDF> Montessori-Pierson. (2013). *El niño el secreto de la infancia*. Mexico.
<https://telefrenacalentamiento.files.wordpress.com/2018/10/montessori-el-nic3b1o-el-secreto-de-la-infancia.pdf>
- Taylor, S. J., & Bogdan, R. (1984). *La observación participante en el campo*.
http://www.edumargen.org/docs/2018/curso36/unid02/apunte05_02.pdf

Anexos

Enlace registros fotográficos: https://drive.google.com/drive/folders/17RXuWx-IRSiL3qX_Bj-8QiChymNGOXML?usp=sharing

Video de sustentación: <https://www.youtube.com/watch?v=dC3Yt9hlj9Y>