

**Fundación acción interna:**

**La voz conjunta y creativa de las personas privadas de la libertad y pospenadas en  
Colombia.**

**Diplomado en innovación social**

Paola Andrea Aponte Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa Sociología

Bogotá

2021

## Índice de contenido

Resumen.....	3
Introducción .....	5
<b>Metodología</b> .....	6
La fundación en la voz a voz de los medios .....	6
Resultados .....	8
La cárcel: del imaginario de la reclusión, a centros de reconciliación, resocialización y productividad. ....	12
Educación y Trabajo Interno.....	23
Conclusiones y recomendaciones .....	27
Referencias.....	29

## Índice de tablas y figuras

<b>Tabla 1</b> Estadística del Sistema Carcelario de Colombia.....	9
<b>Figura 1</b> PPL Intramuros por Rango de Edad .....	11
<b>Figura 2</b> Intervención Crecimiento Interno 2012-2020 .....	19
<b>Figura 3</b> Contribución de la Fundación en la Observancia de los ODS .....	26

## Resumen

Este proyecto de innovación social se relaciona a la línea de profundización *memoria y paz*, resignificando los espacios penitenciarios y carcelarios de Colombia y reconstruyendo desde la voz propia, el pasado en este caso conflictivo de los individuos en relación a la comunidad y su contexto, enmarcando estas memorias en procesos sociales y políticos de largo alcance, con la finalidad de construir una mejor sociedad con elementos de apropiación y comprensión; en donde los privados de la libertad reconozcan la posibilidad de una nueva oportunidad y la sociedad esté dispuesta a brindarla.

El presente artículo da a conocer, de primer momento a la Fundación Acción Interna: un camino a la reconciliación y resocialización; entidad sin ánimo de lucro creada en el 2012 para dignificar y mejorar la calidad de vida de la población carcelaria y pospenada en Colombia y, transformar, reivindicar, reconciliar esta población con la sociedad civil.

Seguidamente esboza las claves, evidencias y logros que reconocen a la Fundación Acción Interna, como una solución novedosa e innovadora para dar frente a un problema social crítico en el país, se muestra sostenible, cada vez más influyente y con cambios importantes entre la gente. De igual manera, cómo sus líneas de intervención dan forma a voces que estaban sepultadas y opacadas en muros; se toman medios alternativos, están activas y son creativas, dan cuenta de una comunicación para el desarrollo o cambio social.

**Palabras clave:** Innovación Social, Resignificación, Inclusión, Participación, Tejido social, Reconciliación, Resocialización.

## Abstract

This social innovation project is related to the line of deepening memory and peace, redefining the penitentiary and jail spaces of Colombia and reconstructing from their own voice, the past in this conflictive case of individuals in relation to the community and its context, framing these memories in long-range social and political processes, in order to build a better society with elements of appropriation and understanding; where those deprived of liberty recognize the possibility of a new opportunity and society is willing to offer it.

This article makes known, at first, to the Fundación Acción Interna: a path to reconciliation and re-socialization; non-profit entity created in 2012 to dignify and improve the quality of life of the prison and post-prison population in Colombia and, transform, vindicate, reconcile this population with civil society.

He then outlines the keys, evidence and achievements that recognize the Internal Action Foundation, as a novel and innovative solution to face a critical social problem in the country, it is sustainable, increasingly influential and with important changes among the people. In the same way, how its lines of intervention give shape to voices that were buried and obscured in walls; they take alternative media, they are active and creative, they account for a communication for development or social change.

**Keywords:** Social Innovation, Resignification, Inclusion, Participation, Opportunities, Social fabric, Reconciliation, Resocialization, Communication for social change

## Introducción

Este proyecto de innovación social como Fundación Acción Interna busca y procura resignificar los espacios penitenciarios y carcelarios de Colombia, con toda la dificultad que suscita. Aporta una solución distinta y creativa de habitarlas, sugiriendo a sus integrantes comprender que, si bien hay muros, existen historias, sueños y esperanza; que son personas sin libertad física, pero libres para pensar, aportar ideas, ser creativos, mostrar talento y ser útiles en la sociedad.

Su punto de partida es la toma de conciencia de una necesidad que no se está cubriendo, no es tan evidente o no se reconoce, toda vez que, las cárceles y sus crisis se visibilizan, en parte, por los informes coyunturales de los medios de comunicación masiva. Su fundadora, la reconocida actriz Johana Bahamón, identificó la necesidad cuando estuvo en una, la cárcel de mujeres El Buen Pastor - Bogotá. Ingresó como invitada, para ser jurado del reinado de la Virgen de las Mercedes, virgen de los presos. Conoció por primera vez una cárcel, cómo era, qué se vive allí e interactuó con las reclusas. Sintióse identificada con sus historias de vida, consideró que, al igual que esa mujer que estaba presa por asesinar al esposo por violar a su hijo de 3 años, ella sería potencial de cometer el mismo error ante tales circunstancias. Como madre, hija, mujer, esa historia le despertó interés y motivación por seguir visitando las cárceles.

La idea se fue fecundando, hasta hacerse cada vez más explícita, formalizada, a medida que se llevaba a cabo actividades culturales y con ellas se gestaban y perfilaban sus objetivos; las personas y sus familias se resignifican, y las cárceles, tienen apertura a espacios de interacción con la sociedad civil. Es así como, ya se apropia de coaliciones, alianzas y redes para el cambio social, desde lo privado, lo público, lo voluntario y la cooperación internacional.

El presente artículo pone la experiencia en relieve, especialmente en el marco del conflicto interno que vive el país un poco más de 6 décadas, con el traste de una cultura cotidiana a base de narcotráfico, corrupción, ilegalidad, hurto y asesinato. La crisis social de migración venezolana y humanitaria que hoy permea la nación. Una serie de delitos que devienen de vulnerabilidad social, pobreza y falta de oportunidades. Una gama de hechos que se fichan, se sindicada y se condenan. Un cuño de penas que robustece la cárcel como lugar, hasta hacerla figurar con graves contrariedades de hacinamiento, deficiente calidad de vida, criminalidad y violación de los derechos humanos, y no como un lugar privilegiado de resocialización, que tribute a una paz estable y duradera.

### **Metodología**

#### **La fundación en la voz a voz de los medios**

En el contexto del Covid19, la pandemia y la cuarentena, el presente estudio tuvo comienzo; por consiguiente, la indagación, descripción, sistematización y análisis de la experiencia, Fundación Acción Interna -en sus iniciales de aquí en adelante- FAI, tiene lugar decididamente en la excavación de información documental: fotografías en diarios nacionales y regionales, informes institucionales, reportajes de prensa, eventos en vivo, redes sociales y páginas web.

Con el objetivo de organizar información, el abordaje de esta sistematización de experiencias en innovación social se realiza con el fundamento de la etnografía virtual, partiendo de la base en la que hoy día los seres humanos hemos incorporado nuevas formas de comunicación que, sobrepasan el límite corporal, temporal y geográfico, frente al florecimiento de escenarios virtuales que pluralizan las relaciones humanas (Martínez, 2006)

La mediación de las tecnologías digitales posibilita conocer las realidades sociales contemporáneas, (Muñoz, 2014) es así que en el marco de escenarios como el actual, de alta disponibilidad tecnológica; los métodos de acercamiento a lo social, han permitido el auxilio de los medios digitales para aplicar técnicas como: 1. observación participante, la cual se realizó a partir de la integración a la comunidad de Facebook de la Fundación acción interna, allí se logran observar enlaces, perfiles personales, videos, testimonios, streaming, que permiten identificar redes de interconexión, liderazgos e influencias de los integrantes, 2. análisis de contenido documental y de información de los datos recolectados de fuentes primarias como la página web y documentos oficiales de la Fundación Acción Interna y secundarias en formatos de tipo lineal como, escritos, icónicos, gráficos y más dinámicos como los videos y podcast.

Este ejercicio permite identificar y describir el contenido de los documentos consultados de una manera diferente a la original, donde, el análisis de información tiene como propósito percibir, evaluar, y simplificar los mensajes extraídos en el contenido de los documentos. (Iglesias & Gómez, 2004)

Con base de un contenido significativo recuperado de la web, se procedió a:

1. Identificar el decurso del proyecto de innovación en varias categorías de reconocimiento: creatividad, impacto positivo a nivel social, pertinencia, socialización y réplica.
2. Determinar una matriz de liderazgo, quiénes son los actores sociales involucrados, perfiles, cualidades y roles.
3. Considerar grandes aportes de la disciplina y el accionar de la comunicación social.
4. reconocer elementos implicados en la innovación social y como estos se articulan con los ODS Objetivos de desarrollo sostenible, principalmente los que tienen que ver con: Fin de la pobreza, trabajo decente y crecimiento económico, reducción de las desigualdades

## Resultados

Este segmento sintetiza los hallazgos realizados con relación a los antecedentes de una situación problemática y compleja que se mantiene en nuestro país, pero además, y en ese sentido permite vislumbrar las acciones que la FAI, ha desarrollado y los impactos que se han logrado a nivel social.

A pesar de estar ubicados con su sede administrativa en la ciudad de Bogotá, FAI, realiza programas en distintas cárceles de Colombia, país que se ha visto marcado por la violencia del conflicto armado y que en su historia más reciente inició un periodo de reconciliación y perdón a partir de la firma de los acuerdos de paz en septiembre de 2016.

Colombia además viene de una historia sumergida en episodios de corrupción lo que genera una profunda desconfianza en el Estado y la justicia, la debilidad del tejido social, obstáculos para conseguir la paz y el desarrollo económico, el bienestar ciudadano, el debilitamiento de las instituciones, desfinanciación para el desarrollo de proyectos sociales, extravío de recursos (Salama y Valier, 1995, p. 59)

Por otro lado, Colombia se ha convertido en lugar de éxodo para miles de migrantes venezolanos, quienes por la situación actual de su país llegan en busca de oportunidades para una vida digna, muchos llegan de manera irregular (Fernández y Orozco, 2018), enfrentando problemas socio-económicos, problemas de salud crónicos y enfrentándose a la falta de vivienda y de seguridad alimentaria, lo que propone un nuevo reto enorme para los gobernantes de nuestro país; país polarizado y con profundas desigualdades sociales

Esta situación ha dado lugar a brotes de xenofobia en contra de la población venezolana, ya que incluso algunos los medios de comunicación responsabilizan a esta población de la ola de violencia y delincuencia que enfrentan las principales ciudades del país.

El tema de la pandemia por el covid 19 también es un elemento fundamental para analizar el presente y futuro de nuestra nación ya que al igual que el resto del planeta, Colombia no estaba preparada para asumir las amenazas que trajo consigo y que profundizó las brechas sociales, económicas, educativas, laborales, entre otras.

Las situaciones mencionadas anteriormente ponen a nuestro país en un complejo panorama en términos de seguridad, la creciente ola de delitos a nombre del hambre, la intolerancia, el consumo de droga o cualquier otra razón, satura el sistema judicial y también al sistema penitenciario y carcelario del país, el cual, y de acuerdo con la FAI presenta un hacinamiento del 55% y producto de ello, calidad de vida deficiente para los privados de la libertad.

### **Las cárceles y sus habitantes.**

Es la misma FAI, la que en su página web, nos presenta una reseña de los antecedentes del proyecto, a partir de datos del INPEC y la Defensoría del Pueblo, el panorama del sistema penitenciario y carcelario de Colombia se estima así:

#### ***Tabla 1***

##### *Estadística del Sistema Carcelario de Colombia.*

Indicador	Número	Descriptor
Número de Internos	175.000	En reclusión intramural (dentro de establecimientos carcelarios), domiciliaria (detención y prisión en la

---

		residencia del interno) y vigilancia electrónica (como pena sustitutiva de prisión).
Número de internos en Cárceles	118.000	40% son detenidos preventivamente o sindicados
Porcentaje de Hombres	77	
Porcentaje de Mujeres	23	
Número de Países de Reclusos Extranjeros	65	En su mayoría de Venezuela, España, México, Ecuador y Estados Unidos, principalmente por el delito de narcotráfico.
Capacidad Real en las Cárceles Colombianas	77.950	
Porcentaje de Hacinamiento	55	Establecimientos carcelarios con el mayor hacinamiento: Riohacha (454%), Cali (274%), Honda-Tolima (176%), Barranquilla (171%), entre otros.
Número de Establecimientos Carcelarios	137	

---

*Fuente:* Consolidación Propia

En las últimas décadas el índice de PPL ha crecido de una manera vertiginosa a nivel global, tanto países industrializados como los que están en vías de desarrollo presentan altas tasas de población penal, y Colombia no es la excepción.

Los delitos con mayor número de condenas en su orden de acuerdo con (Arenas & Cerezo, 2016) son Hurto (30.834); Tráfico, fabricación o porte de estupefacientes (29.701); Fabricación, tráfico y porte de armas de fuego o municiones (29.375) y Homicidio (26.542). Las condenas se

comportan de forma similar entre hombres y mujeres, un 62% de las mujeres están condenadas frente un 65% de los hombres”.

Con relación a la edad de acuerdo con el informe Número 1 de 2021 del Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario (INPEC) se tiene:

### **Figura 1**

#### *PPL Intramuros por Rango de Edad*

Rango de edad	Hombres		Mujeres		PPL intramuros	
	PPL	Participación	PPL	Participación	Total	Participación
18 - 24	8.795	9,8%	731	10,6%	9.526	9,8%
25 - 29	19.020	21,2%	1.356	19,7%	20.376	21,1%
30 - 34	16.908	18,8%	1.210	17,5%	18.118	18,7%
35 - 39	13.962	15,5%	1.155	16,7%	15.117	15,6%
40 - 44	10.485	11,7%	863	12,5%	11.348	11,7%
45 - 49	7.102	7,9%	625	9,1%	7.727	8,0%
50 - 54	5.137	5,7%	400	5,8%	5.537	5,7%
55 - 59	3.644	4,1%	290	4,2%	3.934	4,1%
60 - 64	2.279	2,5%	170	2,5%	2.449	2,5%
65 - 69	1.379	1,5%	66	1,0%	1.445	1,5%
> 70	1.166	1,3%	32	0,5%	1.198	1,2%
<b>Total</b>	<b>89.877</b>	<b>100,0%</b>	<b>6.898</b>	<b>100,0%</b>	<b>96.775</b>	<b>100,0%</b>
<b>Participación</b>	<b>92,9%</b>		<b>7,1%</b>		<b>100,0%</b>	

**Nota.** Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC (2021) Informe estadístico población privada de la libertad, INPEC, Boletín enero 2021. Recuperado de [https://www.inpec.gov.co/estadisticas/-/document\\_library/TWBUJQCWH6KV/view/49294](https://www.inpec.gov.co/estadisticas/-/document_library/TWBUJQCWH6KV/view/49294)

Con respecto al nivel educativo, uno de los elementos que llama la atención de acuerdo con el informe del programa (Bogotá como vamos), es que aproximadamente el 40% de los delincuentes son iletrados, o con dificultad, lograron completar sus estudios escolares de básica primaria, mientras que más del 50% tiene algún nivel de secundaria y media, el 4 % logró realizar algún tipo de formación técnica o tecnológica y solo el 3% es profesional. Estas cifras permiten concluir que la población con más riesgo de caer en la delincuencia es también la que menos nivel educativo tiene.

Lo visto en líneas anteriores quiere decir que, en los centros carcelarios el mayor porcentaje de personas que las habitan son individuos entre los 25-29 años, le siguen en rango de edad los de 30-34 años, que no cuentan con el nivel de educación básica cubierta. Hombres y mujeres que no han obtenido siquiera la primera oportunidad, educativa, laboral o participativa, situación que los hace vulnerables frente a la comisión de delitos.

Por otro lado, se observa que las políticas criminales que se implementan no coadyuvan a la resocialización, respeto por los derechos humanos, propio de un Estado Social de Derecho. El encarcelamiento como principal forma de censura social para combatir las conductas delictivas ha desatado el hacinamiento, a su vez, poco acceso al agua potable, inseguridad alimentaria y espacios de descanso y sueño precarios. Se suma, un sistema judicial lento, burocrático y complicado que no depura los casos hasta ahora sindicados. La construcción de nuevas cárceles no ha brindado soluciones efectivas.

### **La cárcel: del imaginario de la reclusión, a centros de reconciliación, resocialización y productividad.**

A partir de este instante, se describen las acciones, gestiones y resultados de la Fundación Acción Interna, como experiencia de innovación social y transformadora en Colombia que está orientada a la consecución de un impacto positivo a nivel social, que permita por un lado a las personas que han estado privadas de la libertad, tener una nueva oportunidad de construir un proyecto de vida estable y sostenible en el tiempo; Pero además ofrece a la sociedad la posibilidad de reflexionar sobre realidades diversas que requieren empatía para la consolidación de una verdadera equidad social.

Esta además es una experiencia participativa de colaboración intersectorial que, comenzó a tener rimbombancia en el ámbito internacional y obtener alianzas importantes de cooperación,

toda vez que, conoce, se dedica y procura, la dignidad, calidad de vida y segundas oportunidades, para la población privada de la libertad, pospenada y sus familias.

Su precursora es Johana Bahamón, mujer, esposa, madre y reconocida actriz. La tejedora de redes, y por ahí delante, de tejido social. La portadora, comunicadora y difusora de múltiples voces; las que provienen de los confines de los muros, las resentidas, atrapadas, desconocidas, ignoradas, descalificadas y discriminadas, e igualmente, de las tantas que oyen el eco de su entusiasmo, impelidas y decididas a ser canal de un sumario de reconciliación y resocialización.

Esta entidad tuvo origen en el año 2012, en la actualidad continua vigente y se ha consolidado como uno de los proyectos más reconocidos en nuestro país, pero también a nivel internacional, ya que destacan el trabajo que se desarrolla en pro de mejorar la calidad de vida de la población carcelaria y pospenada de Colombia

Para comenzar, se puede decir que la FAI resignifica las cárceles, lugares que condensan las historias de conflicto, guerra, narcotráfico, migración e injusticia del país. Centros cada vez más atestados de gente, que ha sido denunciada, identificada y capturada por presuntos delitos, desde hurto, tráfico, fabricación, porte de estupefacientes o armas de fuego – municiones, homicidios, acceso carnal violento, entre otros. Se habla de presunto delito, porque en una misma zona coexisten individuos sindicados y condenados. Es decir, personas que permanecen privadas de la libertad siendo inocentes (en muchos casos), o de manera injusta, para el primer grupo. Ciudadanos que, aceptan su condena y se vuelven contadores de años, es el otro.

Indistintamente de cómo se hallen ante el sistema judicial, según (Bazán Ojeda, Quintero Soto, & Hernández Espitia, 2011) se trata de personas cargadas de sentimientos de culpabilidad, venganza, odio, pérdida y un cúmulo de desconfianza hacia una sociedad, que no facilitó tan

siquiera, las primeras oportunidades. Llegan a esos lugares, cuyo objetivo titular es el paso por una condena, respetuosa, restaurativa y de resocialización. Nunca una captura disfuncional, una permanencia insegura, violenta, deshumanizante, tampoco un regreso a la reincidencia.

Frente a este panorama, se crea un requerimiento de innovar, ¿cómo? llevando un giro en qué es una cárcel y despertando un mayor interés en la calidad de las relaciones que allí se bosquejan. Un cambio que sucede desde quien lo cree y aquí va, para la Fundación Acción Interna se concibe y aborda las cárceles como:

1. Un lugar de tránsito, que no mengua, sino que frota la luz y las capacidades con las que toda persona cuenta, así haya cometido un error, por sevicia, decisiones infortunadas o desconocimiento.
2. Una convergencia de ciudadanos, que no son exclusivamente culpables, entrelazada por múltiples causalidades, condiciones y sujetos históricos. Por tanto, requieren de asesoría jurídica y psicosocial.
3. Un espacio reconocido, que no sólo es foco de información mediática, mucho más, una base de diálogos, de acuerdos, de proyecciones, desde los mismos internos, para comunicar sus vidas, sus talentos y potencialidades.
4. Una zona dinámica, en la que se hace un curso intensivo de la espera, pero a través de actividades, cursos, talleres, pericias, que activan la mente, el cuerpo, las relaciones, desarrollando a su vez, una serie de habilidades para la vida.
5. Una franja interna y abierta, no solo para recibir detenidos, también para atender desde el acondicionamiento y apertura de centros productivos, a la población civil. A fin de, reencontrarse y socializar con ella, antes de quedar en libertad.

6. Una marca distintiva en las personas, donde si bien se registra un pasado judicial, asimismo existe un sello de reflexión y valor para los pospenados.

Por consiguiente, las apuestas y realizaciones innovadoras de la FAI, a partir del 2012 a la fecha, se vierten en el carácter diferencial e integral de las personas que habitan estos centros, espacios y zonas.

Pues bien, ¿de quiénes se trata?, pues no se agota en la delimitación franca, mujeres y hombres, reclusos de máxima o baja seguridad, se amplía con madres cabeza de hogar, primera infancia, adolescentes, tercera edad, extranjeros, comunidad LGTBI, grupos y asociaciones. Entonces, ¿cómo lo hace?, desde sus cuatro líneas de intervención: Arte Interno, Crecimiento Interno, Educación y Trabajo Interno, Atención y acompañamiento a la población pospenada. Y, ¿desde qué enfoque?, considera las diferentes escalas de reconciliación del ser humano, consigo mismo, el clima carcelario, su entorno y finalmente, la sociedad a la que ha de regresar.

Pero ¿dónde fue su epicentro? La FAI nació, ha tenido decurso, crecimiento, proyección, en y desde la reclusión de mujeres El Buen Pastor ubicado en la ciudad de Bogotá. En octubre del 2012, Johana Bahamón fue invitada a ser jurado del reinado de las Mercedes que se celebra por ocasión a la virgen de los presos. La empatía es el punto de partida, descubriendo cómo es una cárcel estando en ella, dialogando con las presas, identificándose con sus historias de vida y sentándose en sus penas desde sus propios zapatos. De cara a la consecutiva auto reflexión: cualquiera persona es potencial de ser criminal, yo, tú, nosotros.

Siendo actriz y gozando de un período de vacaciones, Johana siguió en contacto con las presas. Seleccionó actrices, adaptó, ensayó y presentó con 12 mujeres la primera obra de teatro “La Casa de Bernarda Alba”. Así, un grupo de reclusas comenzaba a exteriorizar y contar desde

la puesta en escena, su condición. Un grupo de mujeres se la gozaba, reía, interactuaba, manifestaba un cambio de actitud y comportamiento. Con ellas, el surgimiento de una mentora, que se involucra decididamente con la idea, al punto de abandonar la actuación.

Un grupo de teatro que, en virtud de las presentaciones de sus obras, salía del reclusorio, tenía contacto en ambientes exteriores con públicos de más de 100 personas, entidades del Estado, celebraciones, centros comerciales, ferias. Las presentaciones también cobijan los mismos reclusorios, hasta convertirse en un espacio semanal que se toma todos los patios “Teatro al Patio” y ser una invitación a demás centros del país a prepararse, participar, del Festival Nacional de Teatro Carcelario. Entre los temas que se tocan en los montajes están, el rol de la mujer en la sociedad, errores y oportunidades, ¿Puede una persona ser víctima y victimario al mismo tiempo?

En la tabla a continuación, la trayectoria del grupo en Fundación Teatro Interno, pretendiendo hacer especial énfasis en las características de su público y eventos invitados. Cada uno de los montajes convino en involucrar a más interesados, disfrutar de la dirección y asesoría de reconocidos artistas, Victoria Hernández, Mario Ribero, Juan Alberto Galvis, Katherine Porto y Tiberio Cruz, además la formación en canto, danza, coreografía, actuación, improvisación y texto, vez tras vez.

La Fundación prosigue en la visita a los establecimientos carcelarios del país para la conformación de nuevos grupos de teatro, porque cree firmemente en el carácter altruista, transformador y socializador de la comunicación a través del arte y la cultura. Se entreve en la experiencia, el anclaje de una idea piloto que convence primeramente a su población objetivo, la voz del teatro para vislumbrar a los reclusos.

De manera análoga, como aporte a la Comunicación social, en palabras de Freire y la “pedagogía del oprimido”, las escenas de teatro permitieron a estas mujeres salir del silencio y pronunciar su propio mundo. A nivel de los festivales nacionales, ya se trata de colectivos que se sientan en la capacidad humana de reflexionar sobre su propia experiencia, a partir del diálogo libre creativo. (Pereyra, 2008, pág. 177)

Como se representa, el teatro es la fuerza de la línea de intervención: Arte Interno. Sin embargo, otras expresiones artísticas también han sido protagonistas a la hora de facilitarles nuevos mecanismos de comunicación y difusión, y reconciliarles con la población civil como son: Artes visuales, literatura, artes plásticas, danza y música.

Son gestiones y actividades compartidas entre las mujeres, madres cabeza de hogar y sus hijos, hombres, LGTBI, SRPA:

- La dotación de libros, tertulias literarias.
- La proyección de películas, cine foros.
- Celebración de la navidad
- Conciertos de música clásica, Orquesta Filarmónica de Bogotá.

Las tertulias literarias y los cines foros, constituyen escenarios de comunicación grupal, discusión, y retroalimentación, en los que las personas se identifican con personajes, tramas y conflictos, pueden asumir una posición y darla a conocer. Ejercicios que facilitan habilidades socio afectivas de autoconocimiento, empatía y habilidades comunicativas estructurantes, leer, escribir, hablar y escuchar. Habilidades esenciales desde la perspectiva de comunicación en y para el desarrollo.

Son de provecho comunitario, y a la vez, diferencial, las maneras de comunicar celebraciones de amor y amistad, navidad, día de las madres, mujeres, hombres, niños, orgullo LGTBI y la Virgen de las Mercedes.

Específico para la población de mujeres, los talleres de danza árabe, salsa y zumba, prácticas que incrementan la energía, mejora la coordinación, la condición física, da bienestar al cuerpo, reduce el estrés y aumenta la autoestima. Por otro lado, es de subrayar los esfuerzos en favor de las mujeres que son madres en prisión, en estrechar lazos afectivos y comunicativos fuertes para toda la vida con sus hijos, en salvaguardar lo crucial de la primera infancia. (Techera, Garibotto, & Urreta, 2012)

Se ubica en las apuestas de recreación, el primer reinado con la comunidad LGBTI, celebrado en el año 2018 con 12 candidatas en la cárcel Modelo de Bogotá. El evento pretende reducir el acoso, el aislamiento y la persecución física, psicológica, de la población carcelaria que aún no acepta las condiciones de esta comunidad. Tal cual, cumplir con la Resolución 006349 del 2016 del INPEC que reconoce y define las diversidades en prisión, orientación sexual e identidad de género y cultural.

En cuanto a las expresiones artísticas, tiene destacamento en el año 2019 entre los meses de septiembre y diciembre, la participación de la Fundación en Barcú y BURÓ, dos de las ferias de arte y diseño más importantes de Colombia. En Barcú se expuso la serie fotográfica “Reverdecer”, retratos de gran formato hechos por el artista Andrés Martí y son protagonistas personas privadas de la libertad de las cárceles Modelo y Buen Pastor de Bogotá. Una exposición significativa de sensibilización para sus visitantes, un medio de comunicación alternativo y oportuno para conocer y entender a los internos, rostros que perfilan memoria histórica en cada línea de expresión.

Complemento a lo anterior, y como línea de intervención se tiene: **Crecimiento Interno**, que consta de programas que priorizan sobre la reconciliación de la población privada de la libertad y pospenada consigo mismos, frente al reproche y las provocaciones de la mente y el cuerpo. Se parte de la base que no se puede dar a la familia, a los demás, la sociedad, lo que no está en sí mismos, perdón, amor, confianza. Se trabaja desde las ausencias y adicciones, como se relaciona de seguido.

### **Figura 2**

*Intervención Crecimiento Interno 2012-2020*



En relación con esta línea, la Fundación insinúa la importancia de comenzar por talleres de yoga y meditación, no sólo con los internos, también con guardias y funcionarios en general; toda vez que, se trata de optimizar sustancialmente el clima del centro carcelario, en el que la comunicación participativa, dialogante, horizontal, tenga cabida.

Ejercicios de respiración, relajación, que permiten la consciencia plena del cuerpo, las alertas tempranas y generadores de estrés, lo mismo que, gestión y regulación de emociones propias y

de otros. “Yoga al Patio” ya es un programa afianzado en el Buen Pastor. Entre tanto, los internos de La Picota reciben taller de “Breathwork” dirigido por Katherine Porto y Max Oldham en el 2019, a fin de transformar los pensamientos negativos en sentimientos de autoestima y auto aceptación, enfocar esa energía en el equilibrio purificador de su cuerpo, mente, emocionalidad y espíritu.

Es interesante observar la dinámica que se ha impulsado en los Centros de Reclusión Militar CRM de Bogotá desde el 2017, con la formación de militares e internos en “Resolución de conflictos y liderazgo”, en el que uno de los mayores aprendizajes resulta ser, el conflicto es neutro y hace parte de todas las relaciones personales, depende si se resuelve de modo negativo o positivo, en cuanto se gestiona emociones y habilidades comunicativas.

El taller ha tenido tanta acogida, que fue replicado sobre el mismo año, en la cárcel de Villahermosa – Cali, solo que, para esa única oportunidad quienes lo lideraron fueron exmilitares de diferentes grupos armados. Ese detalle le da una connotación mucho más innovadora a la experiencia, Por el hecho de vincular personas con conocimiento de primera mano y pasado bélico, pues los talleres regularmente son atendidos por líderes que gozan de cierta autoridad ética y moral idónea. Las réplicas prosiguieron en la ciudad de Barranquilla (2018) y CRM Fusagasugá (2019).

En aras de acometer las secuelas oriundas de las frágiles condiciones físicas y lo que ello desencadena, se materializó el proyecto “Transformando mi pena” principalmente en las reclusiones de varones, que mantiene la línea de la presente intervención: reducir la brecha en salud mental que se produce por la desatención y el hacinamiento, mediante el fortalecimiento de habilidades para la vida. (Fundación acción interna , 2017)

Como se habló en párrafos anteriores, muchas personas están en cárcel a la espera de su sentencia, por lo que se agencia no solo soporte psicológico y grupal, también jurídico. Por ende, la Fundación cuenta con un sistema organizado de prácticas universitarias y voluntariado. Las prácticas profesionales están en el derrotero de alianzas con entidades educativas, como la Universidad Javeriana, en Psicología (2019); mientras que, para el voluntariado, desde su página web (convocatorias y registros) pueden inscribirse estudiantes y población civil interesada, ubicándolo en un proceso comunicativo, abierto, participativo y convidante para otros filántropos que quieren meterle la ficha.

En tiempos de pandemia, la Fundación ha pretendido coadyuvar a 600 personas con asistencia jurídica, por medio del Colegio de Abogados Penalistas, Abogados en Cuarentena y un equipo surtido de voluntarios en el área. Se señala dentro de las actividades destacadas del 2020: el beneficio de 120 personas PPL y pospenadas, trámites de detenciones domiciliarias y libertades condicionales, la repatriación a colombianos que se encuentran privados de la libertad en China, todo ello motivado desde una red de comunicación con sentido social.

Simultáneamente discurre con los reclusos y sus familias, ante los embates del Covid19, entregando las ayudas y elementos de bioseguridad.

En concordancia con el foco Comunicación para el cambio social, la FAI fabrica una interconexión de comunicaciones cuya intención es la visualización de necesidades. Para esto, conoce y exalta la realidad apremiante de salubridad en dichos lugares, intercede ante oferentes, y así, capitaliza y entrega las ayudas.

A parte del soporte en sitio, la Fundación hizo valiosos esfuerzos por inaugurar la Casa de Acción Interna con sede en la ciudad capital de Colombia en el 2020, pese a que no ha podido

abrir puertas plenamente por las medidas gubernamentales del virus en la ciudad. Como se ha dado conocer CAI es sin más, ni menos, un espacio productivo para los internos, pospenados, Sistema de Responsabilidad Penal para Adolescentes y sus familiares. En la que se congregan, apoyo psicosocial y jurídico, herramientas para la vinculación laboral, emprendimiento, desarrollo de habilidades socioemocionales y franjas activas de bienes - servicios en: Agencia Interna, Restaurante Interno, sala de teatro, taller de confección, estudio de tatuajes y centro de atención telefónica.

En la que además se congregan estrategias comunicativas apoyadas en prensa, televisión y videos testimoniales, como parte de sus activos digitales en redes sociales.

Y es justo aquí, donde la Fundación Acción Interna, Casa Libertad y Casa de Acción Interna, cobran un impulso importante, agarrándose de una base sólida para llegar a ser reconocidos como experiencia significativa de innovación social. Como se ha hilvanado, FAI capitaliza personas, necesidades, intereses, recursos, capital, soluciones, pasos, que se mueven en espiral yendo y viviendo, pero que, a fin de cuentas, son pasos gigantes en la realidad que se ha definido. (Manfred, Elizalde, & Hopenhayn, pág. 14) Como de seguro, lo harán otras organizaciones de igual parecer, en donaciones, dotaciones, entregas, gestión espiritual y formaciones. ¿Qué hace entonces de esta experiencia algo creativo y de alto impacto? Parece ser que la respuesta, no se comprime en las gestas de reconciliación con la misma persona y resocialización con los suyos. Cobra absoluto vigor al observar los centros penitenciarios como ejes productivos y de una urdimbre generosa de comunicaciones, que propenden y reclaman un territorio fructífero de paz y conciliación. Acto seguido, se desglosa los ejes, con enfoque de memoria y paz.

### **Educación y Trabajo Interno.**

comienza sobre el año 2014, cuyos primeros bocetos, se sustentaron a través de becas de estudio en cuatro módulos: lectoescritura y matemáticas, inglés, electiva y proyecto de vida. con el apoyo de Fundación City y Kuepa.

La Fundación en su devenir histórico, destaca un amplio número de aliados y beneficiarios, aunque no se cuenta totalmente como un informe acabado, pues desde la información publicada, no existen datos puntuales de sus comienzos y dos últimos años. Por lo que los registros en la tabla corresponden el período del 2015-2018, a partir de los informes de gestión disponibles. Sí se vislumbra el tipo de población y establecimientos, con la marca X, por los registros de resultados anuales y actividades destacadas de la página web.

Sobre el listado de las actividades que realiza la FAI, es menester aclarar que, si bien se han desarrollado en momentos distintos en virtud del tiempo de su lanzamiento o estreno, muchas de ellas tienen trazabilidad y continuidad en el tiempo, verbigracia: El programa de Educación Financiera, Creación de Empresa. Preparación Para el Trabajo y Preparación Para La Libertad. Puntuándola como una experiencia vigente y consolidada.

Para la FAI todos los escenarios de educación son posibles, bienvenidos y claves, a la hora de aunar eslabones que transformen las cárceles y la diversidad de sus habitantes, desde sus propios saberes adquiridos de las interacciones cotidianas, pero también del ejercicio intelectual (García, 2008, pág. 299). Sin embargo, la lista es más generosa y específica, cuando se perfilan acuerdos de emprendimiento y terapéuticos como: Restaurante Interno Cartagena (San Diego), Agencia Interna Bogotá (La Modelo), Canino Interno Bogotá (Buen Pastor), Casa Libertad y Casa Acción Interna Bogotá. La mayoría de ellos se atisban en dos ciudades; no obstante, la Fundación continúa recorriendo centros carcelarios en Colombia, en Acacías – Meta (2015), Cauca

(2017), Riohacha (2017), Bogotá (2017), Guaduas (2018), Tumaco (2018), Quibdó (2019), Ipiales (2019), entre otras, efectuando estudios de mercado en las actividades productivas.

Por lo que respecta a su sentido innovador, la descripción anterior le suma a la iniciativa, un signo expansivo. Su radio de acción sigue creciendo y con aplicación distinta. Según indicadores y dinámicas de cada territorio, se adapta en ese contexto específico. Las experiencias innovadoras nunca son iguales o con posibilidad de remedo, cada una deja lecciones de mejora y sugiere constantemente rediseños, ajustes, creaciones y convalidaciones.

Se subraya la solicitud y satisfacción de la comunidad LGTBI, que cursó y recibió diploma Universidad Sergio Arboleda 2020, en Gestión de Negocios de Moda y Habilidades Gerenciales, con otros compañeros de celda, ya en libertad, familias, guardias y personal administrativo del INPEC. Lo que indica, que FAI es innovadora por sus comunidades de aprendizaje, con muchas posibilidades de participación, se le ilustra como una puerta giratoria con varias entradas en movimiento.

Es claro que, estos ejes de emprendimiento, fuera del alistamiento del personal, requieren del acondicionamiento de las instalaciones conforme a su demanda: levantamiento de planos, construcción, ampliación, pintura y limpieza; provisión de equipos, máquinas, materiales, baterías, instrumentos, indumentaria, máxime si van a ser abiertas al público u objeto de visitas de gobernantes y figuras claves.

Para tal efecto, se destacan:

- 2017, la oportunidad para la alianza entre MINTIC - INPEC en pro del punto Vive Digital.

- 2018, la presentación de proyecto para construcción de lavadero de carros en la EC Modelo.
- 2021, Segundas Oportunidades Studio, Centro Comercial Nuestro, local 254 – Bogotá.

De ninguna manera, se puede olvidar que los ejes exigen la asesoría, orientación y afinidad de los expertos en la materia, y en eso la FAI en su espíritu innovador, muestra signo de trascendencia, por su diligencia, calidad y tipo de redes para organizar cambio social.

En definitiva, están dadas las condiciones para que los ejes de emprendimiento Interno sean vivencias legítimas de socialización. En el que la población civil desdibuja etiquetas, prejuicios, prevenciones, pasados; en el ejercicio auténtico del servicio, para ganar camaradería, confianza y solicitud. Para las personas privadas de la libertad y pospenadas, la confianza en sus talentos y habilidades en, escucha activa, asertividad, atención al cliente, trabajo cooperativo, resolución de conflictos, resiliencia.

Con todo lo descrito, de seguro, existirán fisuras en las realidades que quedan solventar las personas pospenadas. También es sabido que son más los negocios inclusivos que dan cabida a tenerlas y vincularlas dentro del grupo de colaboradores, evidenciando en ellos afabilidad, compromiso, oportunidad de crecimiento y un fuerte sentido de gratitud, según el testimonio del Food Truck de comida mexicana con Gilberto, relatado en los Podcasts La Celda: Voces de Libertad. Capítulo: "Se busca Trabajo, después de la cárcel"

Para la multiplicación de Segundas oportunidades como las de Gilberto o las mujeres cocineras de Cartagena, por mencionar un par, se radicó este año en el Congreso el proyecto de ley que contempla beneficios tributarios y económicos para las empresas que permitan y faciliten la contratación de quienes han salido de prisión. La propuesta se une a la trayectoria de FAI a

través de representantes de todos los partidos políticos y se busca que a partir de su relación costo beneficio, se convierta en una política pública con un impacto a gran escala.

Pasos que llevan a la FAI y su mentora, a seguir creciendo como equipo, participar en agendas nacionales e internacionales, como botón de muestra: EXMA, el evento más grande de marketing en Latinoamérica; y por supuesto, ganar distinciones, premios, por no pocas organizaciones y medios, como se aprecia en figuras sucesivas. En el año 2019, la fornida experiencia, da contribuciones al Plan de Gobierno para la Transformación y humanización de las cárceles en Colombia 2019-2022.

Quizás una bandera que flamea para la población de la que se viene hablando, la organización, y con más potencia, para Colombia; en cuanto al cumplimiento de políticas públicas, metas, se refiere. Para el Pacto Global - Red Colombia, la FAI y las Segundas Oportunidades, son de las iniciativas que tienen reconocimiento de buenas prácticas Objetivos del Desarrollo del Milenio ODS, siendo ganadora en el #10, con aportes a tres más, como sigue:

### **Figura 3**

*Contribución de la Fundación en la Observancia de los ODS*



## Conclusiones y recomendaciones

El análisis de los diferentes elementos que forman parte de este proyecto de innovación social, dan cuenta de que, desde el 2012 hasta hoy, lo que emprendió como una mera visita en un reclusorio de mujeres en Bogotá, a vociferado en más ciudades y centros penitenciarios, para convertirse en una propuesta social que supera el asistencialismo, permitiendo así la participación de distintos sectores en una propuesta sostenible y de largo plazo.

Sucintamente, Fundación Acción Interna no solo es un proyecto alternativo de innovación social en el que se tramitan ayudas paliativas, primeramente, es un estilo de vida para su mentora, también para su anillo de ejecución y población beneficiada. Con demostración contundente de varios signos para querer de igual manera, contagiarse:

1. Inspiración en una realidad imperiosa y estructural.
2. Creación de prototipos y acciones piloto para surtir lecciones y oportunidades de mejora.
3. Aceptación del error como la plataforma más fructífera para nacer y crecer.
4. Adopción de varias ideas en favor de un resultado social: colaboración, cooperación, redes basadas en confianza, comunidades de aprendizaje, participación de varios sectores.
5. Afiliación a través de una férrea sostenibilidad humana, más allá de la financiera y comunicativa.
6. Consolidación de un ecosistema de comunicación alternativa.

Constituye una experiencia de innovación que requiere una sólida sistematización. Tratándose de un esfuerzo enorme no solo por aparentes resultados sociales, sino que ya en su decurso arrastra cambios de naturaleza sistemática, al atesorar movimientos sociales, modelos de negocio, leyes, reglamentos, datos e infraestructuras y una nueva manera de pensar y hacer.

En pro de la sistematización se encuentra el BID en la tarea, a escala de Cooperación internacional, para poder comunicar en términos de cifras, registros y resultados; entre tanto, su comunicación se aviva de la forma más genuina, historias de vida específicas, que prosiguen maravillando familias, compañeros de celda, negocios y organizaciones. Testimonios locales que no buscan ganar indulgencias, y, todo lo contrario, desnudan el difícil camino que asumen las personas después de ser liberadas.

En su trayectoria por la madurez, FAI puede considerar procesos de aprendizaje y comunicación orgánicos, en los que los mentores se multipliquen desde los mismos beneficiados, pero además la misma FAI tiene como reto, convertirse en consejero para acompañar a otras organizaciones y fundaciones que tengan el interés de trabajar por la población penada y pospenada, y así dar una mayor y eficiente cobertura (Rey de Marulanda & Francisco, 2010) en relación a la grave y creciente problemática que enfrentan quienes se encuentran en las cárceles colombianas.

## Referencias

- Alianza Ministerio de Justicia Y Cifras & Conceptos. ¿Qué nos dicen los datos del INPEC?. Sitio web: <http://www.politicacriminal.gov.co/Portals/0/documento/Boletin2.pdf?ver=2017-07-21145542790#:~:text=Respecto%20a%20las%20edades%2C%20un,penitenciaria%20y%20carcelaria%20del%20pa%C3%ADs>
- Arenas, L. & Cerezo, A. (2016). Realidad penitenciaria en Colombia: la necesidad de una nueva política criminal. *Revista Criminalidad*, 58 (2): 175-195.  
<http://www.scielo.org.co/pdf/crim/v58n2/v58n2a07.pdf>
- Banco de desarrollo de América Latina. (2019). Modelo de empresa social al interior de centros penitenciarios: productividad y bienestar. corporación Andina de Fomento.  
[https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1496/Modelo\\_de\\_empresa\\_social\\_al\\_interior\\_de\\_centros\\_penitenciarios\\_productividad\\_y\\_bienestar.pdf](https://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1496/Modelo_de_empresa_social_al_interior_de_centros_penitenciarios_productividad_y_bienestar.pdf)
- Bazán, A., Quintero, M y Hernández, A (2011). Evolución del concepto de pobreza y el enfoque multidimensional para su estudio. Quivera. *Revista de Estudios Territoriales*, ISSN: 1405-8626. Sitio Web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=40118420013>
- Bogotá como vamos. Como vamos con la población carcelaria en Bogotá la población carcelaria en Bogotá. Sitio Web: <https://bogotacomovamos.org/como-vamos-con-la-poblacion-carcelaria-en-bogota-boletin-de-coyuntura/>
- El Tiempo (marzo, 2021). Un proyecto de ley que busca ayudar a generar empleos para exreclusos. Sitio web: <https://www.eltiempo.com/justicia/servicios/proyecto-de-ley-busca-mejorar-empleo-para-personas-que-salen-de-carcel-574722>

Fernández J, Orozco K (2018) Migración venezolana en Colombia: retos en Salud Pública, Universidad Industrial de Santander. Sitio web:

<https://www.redalyc.org/jatsRepo/3438/343854990001/html/index.html>

Forbes (mayo 2021). Acción Interna abrió primer local de belleza y tatuajes atendido por pospenados. Sitio web: <https://forbes.co/2021/05/10/empresas/accion-interna-abrio-primer-local-de-belleza-y-tatuajes-atendido-por-pospenados/>

Fundación Acción interna (2015). Informe de Gestión. Sitio web:

<https://fundacionaccioninterna.org/wp-content/uploads/2017/07/gestion-2015.pdf>

Fundación Acción interna (2016). Informe de Gestión. Sitio

web:<https://fundacionaccioninterna.org/wp-content/uploads/2017/07/gestion-2016.pdf>

Fundación Acción interna (2017). Informe de Gestión. Sitio web:

<https://fundacionaccioninterna.org/pdf/informes-gestion/INFORME-DE-GESTION-2017-Fundacion-Accion-Interna.pdf>

Fundación Acción Interna (2018). Actividades destacadas. Recuperado

de:<https://fundacionaccioninterna.org/actividades-destacadas-2018/>

Fundación Acción interna (2018). Informe de Gestión. Sitio

web:<https://fundacionaccioninterna.org/pdf/informes-gestion/accion-interna-informe-gestion-2018.pdf>

Fundación Acción interna (2019). Actividades destacadas. Sitio web:

<https://fundacionaccioninterna.org/actividades-destacadas-2019/>

Fundación Acción interna (2019). Informe de Gestión. Sitio

web:<https://fundacionaccioninterna.org/pdf/informes-gestion/Informe-accion-interna-2019.pdf>

Iglesias, D. Elinor, M & Molina, A. (2004). Análisis documental y de información: dos componentes de un mismo proceso. *ACIMED*, 12(2), 1. Sitio web:

Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC (2016) Resolución 006349. Instituto

Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC (2021) Informe estadístico población privada de la libertad, INPEC, Boletín enero 2021. Recuperado de

[https://www.inpec.gov.co/web/guest/estadisticas/-](https://www.inpec.gov.co/web/guest/estadisticas/)

[/document\\_library/TWBUJQCWH6KV/view\\_file/1222114?\\_com\\_liferay\\_document\\_library\\_web\\_portlet\\_DLPortlet\\_INSTANCE\\_TWBUJQCWH6KV\\_redirect=https%3A%2F%2Fwww.inpec.gov.co%2Fweb%2Fguest%2Festadisticas%2F-](https://www.inpec.gov.co/web/guest/estadisticas/-/document_library/TWBUJQCWH6KV/view_file/1222114?_com_liferay_document_library_web_portlet_DLPortlet_INSTANCE_TWBUJQCWH6KV_redirect=https%3A%2F%2Fwww.inpec.gov.co%2Fweb%2Fguest%2Festadisticas%2F-)

[Dhttps%253A%252F%252Fwww.inpec.gov.co%252Fweb%252Fguest%252Festadisticas%252F-%252Fdocument\\_library%252FTWBUJQCWH6KV%252Fview%252F1222114](https://www.inpec.gov.co/web/guest/estadisticas/-/document_library/TWBUJQCWH6KV/view_file/1222114?_com_liferay_document_library_web_portlet_DLPortlet_INSTANCE_TWBUJQCWH6KV_redirect=https%3A%2F%2Fwww.inpec.gov.co%2Fweb%2Fguest%2Festadisticas%2F-%2Fdocument_library%2FTWBUJQCWH6KV%2Fview%2F1222114%3F_com_liferay_document_library_web_portlet_DLPortlet_INSTANCE_TWBUJQCWH6KV_redirect%3Dhttps%253A%252F%252Fwww.inpec.gov.co%252Fweb%252Fguest%252Festadisticas%252F-%252Fdocument_library%252FTWBUJQCWH6KV%252Fview%252F1222114)

Instituto Nacional Penitenciario y Carcelario INPEC. (2016). Resolución 006349. Recuperado de:<https://www.inpec.gov.co/documents/20143/44801/RESOLUCION+6349+DE+19+DI+CIEMBRE+DE+2016.pdf/aa6d5505-05db-62b8-0004-9ebb74cfe7a9>

Made for mind. (2016) Claves – Cárceles. ¿crueldad en vez de resocialización? Sitio web:

<https://www.dw.com/es/claves-c%C3%A1rceles-crueldad-en-vez-de-resocializaci%C3%B3n/av-18955957>

Manfred, M. Elizalde, A & Hopenhayn, M.(1989).Desarrollo a Escala Humana una opción para el future. *Development Dialogue*. Número especial 1986. Sitio web:

[http://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86\\_especial.pdf](http://www.daghammarskjold.se/wp-content/uploads/1986/08/86_especial.pdf)

- Martínez García, Bernardo. (2008). El aprendizaje de la cultura y la cultura de aprender. *Convergencia*, 15(48), 287-307. Sitio web:  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1405-14352008000300011&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1405-14352008000300011&lng=es&tlng=es).
- Ovelar, N. (2008). Paulo Freire: Gusto por la libertad y pasión por la justicia. *Educere*, 12(40), 177-187. Sitio web: [http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1316-49102008000100022&lng=es&tlng=es](http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1316-49102008000100022&lng=es&tlng=es).
- Rey de Marulanda, N. Tancredi, F (2010) De la innovación social a la política pública: historias de éxito en América Latina y el Caribe. Editorial Cepal. Sitio web:  
[https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/39313/LCW351\\_es.pdf](https://www.cepal.org/sites/default/files/publication/files/39313/LCW351_es.pdf)
- Salama, Pierre y Valier, Jacques (1995). Corrupción y pobreza. *Espiral*, II (4), 45-67. ISSN: 1665-0565. Sitio web: <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=13820404>
- Techera, J. Garibotto, G, & Urreta, A. (2012). Los 'hijos de los presos': vínculo afectivo entre padres privados de libertad y sus hijos/as. Avances de un estudio exploratorio. *Ciencias Psicológicas*, 6(1), 57-74. Sitio web:  
[http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1688-42212012000100006&lng=es&tlng=es](http://www.scielo.edu.uy/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1688-42212012000100006&lng=es&tlng=es).