

**La memoria histórica y colectiva fueron pilares en la construcción social de casacará,  
Cesar**

**Frey Camilo Hernández Pérez**

**Curso diplomado de innovación social**

**Grupo: 404047079\_3**

**Tutora:**

**Tania Meneses Cabrera**

**Universidad nacional abierta y a distancia – UNAD**

**Escuela de ciencias sociales artes y humanidades – ECSAH**

**Programa de sociología**

**Valledupar**

**2021**

## TABLA DE CONTENIDO

<b>Resumen.....</b>	<b>3</b>
<b>Abstract.....</b>	<b>4</b>
<b>Introducción .....</b>	<b>5</b>
<b>Metodología .....</b>	<b>10</b>
<b>Resultados.....</b>	<b>13</b>
<b>Conclusiones .....</b>	<b>18</b>
<b>Recomendaciones .....</b>	<b>20</b>
<b>Referencias .....</b>	<b>22</b>

## **La memoria histórica y colectiva fueron pilares en la construcción social de casacará, cesar**

### **Resumen**

En este documento se recogen una serie de estrategias pedagógicas y sociales que tienen como fin exponer los procesos de transformación en el conocimiento individual y colectivo de los (as) estudiantes del corregimiento de Casacará, Cesar. Teniendo en cuenta que la educación es un instrumento de transformación social, se pretende que esta recopilación de propuestas e investigaciones aporten a la innovación del pensamiento social en los (as) jóvenes de la comunidad para que, de esta manera, se garantice una observación objetiva de las repercusiones de la violencia en el marco del conflicto armado interno y, en este orden de ideas, se logre contemplar la no repetición de esta fatídica ola de eventos como un pilar de la cotidianidad de dicha comunidad; que a través de la academia se consiga formar un individuo justo, crítico, sociable, tolerante, líder, capaz de encontrar la paz a través del perdón, la reconciliación, el diálogo para que estos (as) jóvenes sean conscientes de que nunca ha de volverse a repetir el estrago cruel de la guerra. Del mismo modo, el artículo muestra cómo a partir de la experiencia vivida la violencia tocó fondo en la injerencia de las emociones y sentimientos de los bebés, niñas (os) y adolescentes de la época y cómo ésta hoy repercute en la forma de vida y experiencias asumidas por los mayores del entonces tiempo de la violencia.

*Palabras claves:* Paz, Perdón, Reconciliación, no Repetición, Innovación Social de Pensamiento.

## **Abstract**

This document contains a series of pedagogical and social strategies that aim to transform the individual and collective knowledge of the students of the Casacará Cesar district. Taking into account that education is an instrument of social transformation, it is intended that this collection of proposals and research contribute to the innovation of social thought in the young people of the community so that, in this way, an objective observation is guaranteed. of the repercussions of the violence in the framework of the internal armed conflict and, in this vein, it is possible to contemplate the non-repetition of this fateful wave of events as a pillar of the daily life of said community; that it is achieved through school to extract a fair, critical, sociable, tolerant individual, a social leader person, capable of finding peace through forgiveness, reconciliation, dialogue, so that these young people are aware that the cruel ravage of the war must never be repeated. The article shows how from the lived experience the violence touched bottom in the interference of the emotions and feelings of the babies, children and adolescents of the time and that today affects the way of life and experiences assumed by the elderly at the time of violence.

*Keywords:* Peace, Forgiveness, Reconciliation, no Repetition, Social Innovation of Thought.

## Introducción

El artículo está escrito desde la perspectiva de la innovación social ubicando el proyecto “contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra de Casacará, Cesar” como herramienta pedagógica que interpone enfoques, pequeñas organizaciones, muestras culturales y la transversalización pedagógica para mitigar la guerra en todas las dimensiones de la palabra y la violencia que azotó dicho corregimiento; metodología ésta, aplicada en otros países que han sufrido este flagelo. Upegui (2010), señala que a través de esta es posible “lograr una mejor comprensión sobre lo que se ha o se está realizando, con el fin de adquirir conocimientos teóricos a partir de la práctica y mejorarla, con lo cual la sistematización también puede ser una herramienta de gestión” (p. 2).

Casacará es un corregimiento de Agustín Codazzi, Cesar ubicado al norte del departamento del Cesar. Cuenta con 4786 habitantes en una zona ganadera, agrícola y minera y es uno de los corregimientos del departamento más grande, su estrato socio-económico oscila entre uno, dos y tres; fue un territorio, como este estudio lo indica, cuna de almacenamiento de agentes de violencia que contribuyeron al desplazamiento de la población casanareña.

La intención del escrito es generar conocimiento pedagógico, social y colectivo en la institución educativa Luis Giraldo de Casacará y sus alrededores a fin de construir e innovar conocimiento social para la reconstrucción del roto tejido social. Así como lo exponen Mendoza y González (2016), “por tejido social entendieron la configuración de vínculos sociales e institucionales que favorecen la cohesión y la reproducción de la vida social.” (p. 146)

La experiencia se aborda bajo la vivencia cotidiana de Casacará en el contexto de la guerra, la cual tuvo sus principales incidencias desde el vientre materno de las y los ciudadanos que hoy habitan el pueblo y, que hoy muestra las consecuencias de la guerra en términos psicológicos, mentales, físicos y emocionales; hecho que tuvo como resultado un trastorno en los sentimientos y emociones de las y los bebés intrauterinos que, por ejemplo, mediante la inteligencia emocional reflejada en el rendimiento académico de dichas personas demuestran afecciones.

Acorde a Daniel Goleman (1996):

La importancia de la faceta emocional como elemento clave de la inteligencia, preocupa fundamentalmente los trastornos mentales por un lado y por las capacidades de razonamiento, por el otro, se ha pasado a otros en que se considera que las emociones son algo intrínseco a nuestro comportamiento y actividad mental no patológica y que, por consiguiente, son algo que debe ser estudiado para comprender cómo somos. De esta forma se puede ver cómo la guerra en esta comunidad sí determinó el comportamiento de la actual generación de jóvenes porque la inteligencia emocional es un constructo que ayuda a entender de qué manera se puede influir de un modo que se adapte inteligentemente tanto sobre las propias emociones, como en nuestras interpretaciones de los estados emocionales de los demás.

Las consecuencias de la guerra deben entenderse a largo plazo. En su artículo “Rehabilitar la cotidianidad”, Ortega (2008) sostiene que “la experiencia traumática despliega una temporalidad en la que el pasado coexiste e incluso agobia afectivamente el presente de tal manera que su inscripción en el registro de la memoria y la historia es a la vez solicitado y frustrado: el trauma ‘no se deja olvidar por nosotros.’” (p. 33-34)

A nivel individual, las repercusiones inmateriales del conflicto armado resurgen bajo diversas formas sin ser exactamente iguales al momento original. Dichas repercusiones aparecen en la memoria, recordadas y determinadas por el presente, e incorporadas en la estructura temporal de las relaciones actuales. Así como lo plantea Ortega, las consecuencias de la guerra constituyen un pasado continuo que se manifiesta en la memoria. Los recuerdos dejan huellas profundas, perturbando la cotidianidad de las víctimas y modificando sustancialmente sus formas de vida, sus creencias, sus certezas y sus sueños. El cuerpo, testigo de la vivencia traumática de las víctimas, se convierte en un espacio donde se expresa el sufrimiento. Según Villagrán (como se citó en Gutiérrez, 2015), “las víctimas que afirman sufrir “del corazón” expresan un dolor en el centro del cuerpo, manifestando así una angustia “en el centro de la vida” (p. 101).

Por todo lo anterior, se persigue hacer del o la estudiante afectado/a por lo que experimentó y vivió, un agente transformador de lo social, es decir, escudriñar sobre cómo y de qué manera él o ella puede participar en la reivindicación colectiva de su comunidad y, a su vez, sobre qué alternativas que estén a su alcance puedan generar perdón y reconciliación. Dado lo anterior, en el marco de la festividad de la Semana Santa en el año 2004, se propuso organizar un pequeño festival del dulce con los 32 estudiantes del grado 11, quienes oscilan entre los 15 y 19 años. Este consistió en la elaboración de dulces de diferentes frutos para que estos fueran expuestos por agrupaciones familiares en una feria gastronómica del dulce, con la finalidad de obtener recursos que se invertirían en la compra de una estufa y nevera industrial, con el propósito de conformar una microempresa que generase actividad económica y empleo a las familias en mención; así como también establecer contacto socio-emocional que permitiera disipar, en la medida de lo posible, el miedo impregnado por efectos de la violencia. Por otra parte, se transversaliza el proyecto de aula “Memoria, paz y convivencia”, iniciando en el año 2017 con el grado once y

ampliando en el mismo año a los grados décimo 1001, 1002 y 1003, noveno 901, 902, 903. En el año 2018 se da en los grados octavo 801, 802, 803 y en el 2019 en el grado séptimo 701, 702, 703. Para los grados sextos 601, 602, 603 y 604 tal proyecto se debió implementar dentro de las guías pedagógicas enviadas virtualmente a causa de pandemia de la COVID-19 de forma que, en cada área el docente debía transversalizar en el tema del periodo algún aspecto relacionado con la memoria, la paz y la convivencia. Asimismo, en los grados sextos y séptimos se encontró programada toda la memoria histórica de Casacará, en los grados octavos y novenos la conceptualización referente a lo que implica la palabra paz, significado historia, raíz, clases, etc. En los décimos y onces se trata todo lo relacionado con el proyecto en términos generales, estudiando otros casos de memoria, paz y convivencia de diversas regiones del mundo.

De otra parte, el proyecto es pertinente en la medida en que la misma institución educativa donde este tiene lugar, las y los estudiantes son los sujetos directos que han sido violentados en todos sus derechos fundamentales, a saber: el derecho a la vida y a la educación, a la libre expresión y la libertad; razón por la que el proyecto resulta oportuno, a la vez, para las instituciones educativas vecinas, dado que el fenómeno de la violencia ha tenido un impacto significativo en la región y que, además, ha despertado en las comunidades un gran interés en cuanto a la búsqueda propositiva de soluciones de reparación y no repetición, haciendo de éste un proyecto dinámico donde se desarrollan habilidades propias de los adolescentes de esta zona caribeña.

Por último, se muestra el objetivo de esta sistematización, el cual busca que el estudiantado de la I.E.D Luis Giraldo conozca y se percate de su historia, como lo consigna Maurice Halbwachs cuando se pregunta por la “memoria colectiva” y, más aún, por la posibilidad de una “sociología de la memoria”, el recuerdo y el olvido hasta entonces abordados fundamentalmente por la

psicología cognitiva, los cuales trascienden el plano meramente individual para convertirse en componentes sustanciales de la acción y el sentido social, de tal forma que cada estudiante conozca y se percate de la historia de sus territorios, asumiendo un rol activo en la configuración sociopolítica e histórica de su comunidad y que, a su vez, sea un protagonista social que enfrente el rigor de la violencia, comprendiendo a cabalidad aquellas variables que la desataron y dieron lugar a graves vulneraciones de los Derechos Humanos. Las treinta y dos familias en mención han de participar en espacios de diálogo y de reflexión que les permitan analizar las diversas realidades involucradas en el marco de la guerra en Casacará, dado que, para una búsqueda innovadora de soluciones radicales en la reconstrucción de un pueblo fuertemente azotado por la violencia sistemática del conflicto armado, es imprescindible el reconocimiento de la otredad como pilar fundamental de la consciencia colectiva esperada tras la aplicación del proyecto.

## Metodología

Este artículo está amparado por el proceso de innovación social basado en la experiencia de contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra, siguiendo la recomendación de Salinas (2012), “esta exploración permite reflexionar sobre “aspectos positivos (avances, descubrimientos, hallazgos, etc.) y los negativos (errores, deficiencias, falencias etc.)” (p. 5). Desde el comienzo se presenta un estudio que vivió la sociedad colombiana para que a partir de él se genere, como su nombre lo indica, un factor novedoso socialmente en el corregimiento de Casacará, como también se espera una consolidación innovadora en cuanto al conocimiento de esta comunidad educativa del proyecto mencionado.

El presente documento se hace bajo el enfoque metodológico cualitativo aproximándose a diversas realidades en concreto y, entendiéndolo como aquel que “se basa en métodos de recolección de datos no estandarizados ni predeterminados completamente. Tal recolección consiste en obtener las perspectivas y puntos de vista de los participantes (sus emociones, prioridades, experiencias, significados y otros aspectos más bien subjetivos)” (Hernández, Fernández y Bastita, 2004, p.8).

De otra parte, el sentir y el recorrer la historia convocan a una narrativa donde se reconoce todo acto desde lo simbólico y lo histórico de cada individuo, los cuales obtienen un valor significativo, como lo afirma Pérez (2011) “las narraciones son la entrada, que alude a la memoria de un grupo humano, a todo lo que constituye ese grupo. Es la forma de su auto comprensión y cómo exige la interpretación para que otros y el mismo grupo puedan mirarlo”. (p.31)

Teniendo en cuenta lo anterior, para tener una comprensión íntegra de la memoria de Casacará y que otros logren interponer acciones que mejoren su proyección de vida, hay que conocer las raíces de su propia historia: esta comunidad ha enfrentado múltiples situaciones de violencia. La primera se origina porque la población asentada en un sitio llamada Mata de Espino, fue bruscamente desarraigada por el paso de la troncal Bogotá -Santa Marta, los habitantes de allí se instalaron al lado de la recién construida troncal, dando origen a lo que hoy conocemos como Casacará, después se suscita una segunda guerra debido a que un antioqueño que invadió bastante territorio, y por su poder económico y social, quiso impulsar una acometida política para que Casacará se desvinculara territorial y políticamente de Agustín Codazzi y se convirtiera en un ente territorial independiente, hecho que generó otra masacre; es por eso que esta comunidad ha estado inmersa siempre en violencia. De 1991 al 2006 la muerte, la desaparición forzada, la violación a mujeres y niñas menores de edad se apodera nuevamente de Casacará, es por eso que los docentes Freddy Miranda y el sociólogo Rafael Arzuaga, emprenden el proyecto “contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra” en la IED Luis Giraldo de Casacará, Cesar. Ellos insisten en un proyecto que a través de la reconstrucción de la memoria de esa comunidad, el estudiante de esa institución, que es actor de dicha vivencia, no se quede con el mero asombro y sin sabor de la muerte que le tocó sus raíces, sino que pueda presentar alternativas de cambio, a la realidad social de Casacará, ya que se ha entendido desde la experiencia docente que la escuela es un escenario donde se reproduce no solo el conocimiento académico, sino empatía de reproducción social, tal como lo promulga la Ley 1732 del 2014 “Cátedra para la paz” en todas las instituciones educativas del país, cuyo objetivo es “contribuir” al aprendizaje, la reflexión sobre la cultura de la paz y el desarrollo sostenible. (Decreto 1038, 2015, p.1).

Mediante la recolección de fuentes de archivos como fotografía, documentos, videos y entrevistas a los autores intelectuales de la experiencia, entre otros; se desarrolla la sistematización de la experiencia, la cual se expone a través de la matriz de inventario documental. No obstante, es fundamental recordar que, los estudiantes sujetos de esta experiencia son alumnos de los grados sexto a once del I.E.D. Luis Giraldo, razón por la que se omiten las entrevistas realizadas a los mismos por ser la mayoría menores de edad y por razones salud pública que atraviesa el globo en razón a la pandemia de la COVID-19.

## Resultados

El proceso de esta sistematización de la experiencia se desarrolló partiendo de una investigación de índole documental en donde se halla toda la información requerida para dicha sistematización, logrando encontrar aspectos relacionados a la memoria individual, colectiva y con la inteligencia emocional.

A partir de la metodología cualitativa se puede producir conocimiento buscando no lo cotidiano sino innovar esa cotidianidad. Como lo expone Hernández (2014), “el enfoque cualitativo busca principalmente la “dispersión o expresión” de los datos e información, mientras que el enfoque cuantitativo pretende “acortar” intencionalmente la información (medir con precisión las variables del estudio, tener “foco”” (p.10). Con el fin de revolucionar el conocimiento de las personas instaladas en esta comunidad se busca proporcionar herramientas que den lugar a una reeducación de las y los ciudadanos, para forjar su capacidad de pensar el escenario de lo público y lo privado enfocado en el rol que cada individuo desempeña en su construcción del tejido social. Frente a esto, es primordial reconocer que “se debe hacer la reinserción de las familias a un ambiente social adecuado reanudando las labores cotidianas de cada uno de sus miembros para no sentirse agentes aislados” (Caicedo, et. A, 2003). De tal forma que la apropiación del conocimiento no se genere para formar individualmente, sino que se enfoque en un desarrollo ético y ciudadano como lo ampara el artículo 41 de la Constitución Política Colombiana del 4 de Julio de 1991:

“Aunque la educación para la cultura no menciona específicamente la guerra y la violencia se refiere que se basa en la fuerza y el miedo, es decir, las cualidades básicas del terrorismo” (Adams, 2014, p.233).

Con el fin de perseguir una lógica de perdón, aceptación y reconciliación en el comportamiento colectivo de la comunidad, teniendo en cuenta que la reconciliación no debe ni puede basarse en condiciones de ninguna índole, esta se se apreció como un intercambio, para Gross (2004), “Solamente se exigía la verdad sin necesidad de que el ofensor mostrara ningún tipo de arrepentimiento o intento o intentara reparar directamente a la víctima o a la comunidad” (p.71).

Unos de los resultados de esta experiencia y que sustento desde Borja (2008) pueden ser acogidos viendo la importancia de este exponente de la sociología colombiana, como se puede ver en este aporte:

La revaluación de una tradición de estudio que ha obliterado el papel de las élites responsables de la guerra y la violencia para esta edición, el escritor trazó un nuevo prólogo y otras conclusiones, con el fin de poner al día el libro. En dichas partes analiza las vicisitudes actuales de la sociedad colombiana y su desgarramiento debido a la guerra y la violencia crónica, expresadas en la combinación de paramilitarismo y narcotráfico. (p. 133), de aquí se pueden evidenciar dichos resultados como:

Enseñar y Orientar la historia de Colombia: allí en Casacará se sensibiliza al estudiante para que aprenda la historia de su contexto, de su terruño; (ley 1874 del 2017) “*aprobada por el Congreso de la República, permitirá avanzar hacia la paz y la reconciliación desde el aula, haciendo énfasis en cómo enseñarla y en la memoria de las dinámicas de conflicto y paz que ha*

*vivido el país*” de tal forma que se identifique cuál fue el rol de la escuela en el marco de la guerra en los años 2001 al 2006; ya que Casacará ha estado como se ha expuesto anteriormente inmersa casi toda su historia social en una guerra territorial, política y económica así como lo demuestra la memoria histórica desde su creación cuando lo quisieron independizar y volverlo municipio, su guerra por la producción algodonera, su guerra por la acentuación demográfica de otras comunidades que invaden sus territorios, invasiones éstas que han estado presentes en casi toda la región del Caribe, es común ver este fenómeno en estos espacios geográficos, de por sí entonces, este fenómeno violento ha afectado rigurosamente las emociones, la salud mental, emocional, espiritual, etc. Es preciso correlacionar la guerra, la memoria y paz en la apropiación social del conocimiento porque no solo Casacará, sino Colombia en general ha estado sumergida en la violencia y acosta de lo que sea las personas han tenido que reconstruir sus vidas en lugares desconocidos, hecho éste que no sucedió en Casacará; la afectación psicosocial también es protagonista, en los estudiantes de la IED Luis Giraldo, ya que en ellas y ellos el miedo persiste, las heridas siguen abiertas, la estigmatización está patente; de ahí que se haga necesario comprobar que el pasado doloroso no se ha cerrado, Casacará busca sustituir todo el dolor de la venganza a través de la esperanza de sus hijos en donde quieren encontrar también la reparación para que sea un territorio consolidado democráticamente, por eso una de las relaciones más importantes de la memoria, la guerra y la paz ha de ser entre miedo, soledad, dignidad y solidaridad social.

Desde la sociología hablar de la dignidad aquí, es plantearse desde el protagonismo humano que debe haber proceso de memoria para insistir que no se puede caer en la indiferencia y la deshumanización.

También se encuentra un video, se ha obtenido como producto de toda la experiencia, donado a EDUCAPAZ.

- Incorporación de las personas que fueron desplazadas de Casacará a los proyectos realizados por los padres de familia que hacen parte de la Institución Educativa Luis Giraldo han empezado a restituir esa comunidad.
- No repetición, ha de ser el principal resultado pedagógico que se obtiene de allí, no volver jamás a la guerra; que el estudiante a través de la historia implementada en el currículo de esta institución educativa aprenda, conozca y deduzca lo que sucedió, por qué y cómo afectó la vida de las anteriores generaciones, para que no se repita lo que sucedió a través de esa historia
- El nuevo ciudadano egresado de la IED Luis Giraldo del corregimiento de Casacará sea un individuo que se sensibilice para que sepa ver el conflicto no como una guerra sino como una opción de exponer las diferencias desde la perspectiva de la tolerancia.
- Transversalización de este proyecto a todas las áreas del PEI del Luis Giraldo.
- Del por qué es una innovación esta experiencia, se consolida en algunas dimensiones claves de la innovación social que afecta fundamentalmente su esencia para lograr causar impacto: Los objetivos y demanda social, los desafíos sociales que aborda “contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra”, se cumplen por cuanto se convirtió en desafío para los docentes de la IED Luis Giraldo, lograr que el estudiante a través de la memoria histórica de la guerra se percate de la importancia de volverse un agente y líder que innove en cada familia su pensar y actuar. Por otra parte, los actores vivos de la experiencia se entrelazaron con la gobernanza del corregimiento incluido el papel del empoderamiento social para que a través de los usuarios del proyecto que tiene organizados los padres de familia, educadores, educandos, logren el acometido cambio social y de desarrollo comunitario, que es a lo que finalmente todo este bagaje de ciencia, tecnología e innovación social, le apuntan; nuestro proyecto en marcha, Festival del dulce.

Se expone línea de tiempo. Ver figura 1.

**Figura 1**

*Línea de tiempo: Línea de investigación: Memoria y paz: experiencia: Contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra. Casacará, corregimiento de Agustín Codazzi, Cesar.*



*Nota.* La figura muestra una línea de tiempo, la cual plasma los acontecimientos más importantes durante el período 2000 – 2020.

## Conclusiones

Algunas de las conclusiones del estudio se presentarán a manera de consideración generales basadas en los modelos de innovación social que se abordan durante el diplomado y que se describen en la matriz de análisis como son creatividad, impacto, pertinencia, participación, socialización y/o réplica. Así pues, si la CEPAL define la innovación social como una nueva forma de hacer las tareas y nuevas formas de gestión, esta experiencia aplica su definición en cuanto en que buscó y logró impactar a través de estrategias pedagógicas el pensamiento de toda una comunidad educativa afectada por la violencia, es decir, tuvo creatividad de pensamiento.

Por otra parte, tiene la característica de replicabilidad, pues no solo se convirtió y se concretó en la IED Luis Giraldo, sino que se experimentó y experimenta en las demás instituciones educativas de Agustín Codazzi. Este es un proyecto que tuvo logro de apropiación social y aceptación política, ya que a raíz de él nacen canciones, poemas y eventos culturales; sin embargo, a pesar de la gran cantidad de innovación la escalabilidad de éstas y su capacidad de permear culturalmente grupos amplios de la población, es escasa la iniciativa colectiva que se tiene para la reconstrucción de la comunidad, debido a factores como: la alta centralización del país, las barreras del acceso a la información, la precariedad de medios para crear espacios pedagógicos, etc.

“La escalabilidad se puede lograr cuando este nuevo modelo se convierte en política pública, desde el nivel local para llegar al nacional, y son muy pocos los gobiernos, a cualquier nivel, que lo hacen” (Bernal, 2016, p.103). En este orden de ideas, se puede determinar que la violencia sí afectó la inteligencia emocional y sentimientos de las y los habitantes de Casacará, Cesar y que,

el reconocimiento de las mismas en cuanto a la repercusión en la inteligencia intrapersonal es fundamental para la comprensión de fenómenos que inferen gravemente en su desempeño académico, por lo que se logra concluir que el conocer la historia individual y colectiva hará que el individuo difícilmente permita la repetición de los acontecimientos que traslapan una realidad material y trasciende a sus sentires afectando su proceso de desenvolvimiento como ser social.

## Recomendaciones

A lo largo del proceso de la sistematización en general hubo algunos hallazgos que son efectivos y que nacen de una práctica innovadora que causo impacto en el corregimiento de Casacará, la sistematización permitió abordar algunos aspectos que esta experiencia de contribuir a establecer el rol de la escuela en el marco de la guerra un impacto socio político académico en el municipio de Agustín Codazzi Cesar por lo que abordan algunas recomendaciones generales.

**Sentido de pertinencia:** Que se le socialice en el sentido de pertinencia territorial a todo habitante que llegue al corregimiento de Casacará teniendo en cuenta la resiliencia de la gente que nunca abandonaron sus territorios.

**Consecución de recursos:** Que se logre conseguir recurso del municipio de Agustín Codazzi en el presupuesto para la sostenibilidad de asociación de víctima en los diferentes proyectos productivos y educativos.

**NO repetición:** Es importante entender hoy en día y saber que los proyectos pedagógicos que se han derivados de conflictos armado son proyecto que debe formar al estudiante y apostarle a la no repetición, es decir que nunca jamás se vuelva a la guerra.

**Ley 1732 2014:** Es imperante en la enseñanza de la catedra para la paz la resiliencia de la no repetición ante la aparición de nuevos grupos armado alzado en arma que están buscando jóvenes con alta vulnerabilidad por la desigualdad social en nuestro país.

**Sensibilización:** Que perdure este proyecto transversalizado en todo el pénsum educativo a fin de sensibilizar y hacer del estudiante un individuo nuevo que sepa dirimir y aceptar un

conflicto un ciudadano democrático, tolerante de tal manera que se vuelva agente social buscando, no solamente su progreso personal sino su progreso comunal.

## Referencias

- Bardin, L. (1996). *El Análisis de Contenido*. Akal Ediciones.  
[https://books.google.com.co/books?id=IvhoTqll\\_EQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false](https://books.google.com.co/books?id=IvhoTqll_EQC&printsec=frontcover&hl=es#v=onepage&q&f=false)
- Berger, P., & Luckmann, T. (1999). Los Fundamentos del Conocimiento de la Vida Cotidiana. *La Construcción Social de la Realidad*. Capítulo I, p.39. Amorrortu Editores S.A.  
<https://zoonpolitikonmx.files.wordpress.com/2014/09/la-construccic3b3n-social-de-la-realidad-berger-luckmann.pdf>
- Bernal, M. (2016 p´. 103). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, p. 95-110.  
[http://www.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial\\_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0](http://www.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0)
- Borja, M. (2008). La Subversión en Colombia: El Cambio Social en la Historia. *Scielo*, vol. 64, p. 130 – 133. <http://www.scielo.org.co/pdf/anpol/v21n64/v21n64a08.pdf>
- Castillo, A. (2017). Aprendizajes desde Iniciativas de Innovación Social para la Construcción de Paz en Colombia: Narrar la Paz desde Abajo. *Rumbos TS*, vol. 16, p.155 -178.  
[https://www.researchgate.net/publication/323858804\\_Aprendizajes\\_desde\\_iniciativas\\_de\\_innovacion\\_social\\_par](https://www.researchgate.net/publication/323858804_Aprendizajes_desde_iniciativas_de_innovacion_social_par)
- Cervio, A. (2010). Recuerdos, Silencios y Olvidos sobre “Lo Colectivo que Supimos Conseguir”. Memoria(S) y Olvido(S) como Mecanismos de Soportabilidad Social. *Dialnet*, p. 73.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3320556>
- Constitución Política de Colombia de 1991. (1991). Congreso de la Republica.  
<https://pdba.georgetown.edu/Constitutions/Colombia/colombia91.pdf>
- Duque, S., Patiño, Z., & Río, M. (2007). Conflicto, violencia y convivencia social como área emergente para el Trabajo Social. *Eleuthera*, vol. 1, p.130-140.  
[http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Revista1\\_8.pdf](http://eleuthera.ucaldas.edu.co/downloads/Revista1_8.pdf)

- García, V. (2005). El Riesgo como Construcción Social y la Construcción Social de Riesgos. *Scielo*, vol. 19, p. 12.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S1607-050X2005000300002](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1607-050X2005000300002)
- Guber, R. (2001). *La Etnografía Método, Campo y Reflexividad*. Grupo Editorial Norma.  
[https://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber\\_Rosana\\_-\\_La\\_Etnografia\\_Metodo\\_Campo\\_y\\_Reflexividad.pdf](https://facultad.pucp.edu.pe/comunicaciones/ciudadycamunicacion/wp-content/uploads/2014/11/Guber_Rosana_-_La_Etnografia_Metodo_Campo_y_Reflexividad.pdf)
- Hernández, R., Fernández, C., & Baptista, M. (2014). *Metodología de la Investigación*.  
<http://observatorio.epacartagena.gov.co/wpcontent/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Holliday, O. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. *F (x)= Educación Global Research*, 1, 56-70.  
[http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos\\_virtuales/posgrado/maestria\\_asesoria\\_familiar/Investigacion%20I/Material/10\\_Jara-SistInvEvaluc.pdf](http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familiar/Investigacion%20I/Material/10_Jara-SistInvEvaluc.pdf)
- Holliday, O. (2015). *La Sistematización de Experiencias Produce un Conocimiento Crítico, Dialógico, Transformador*. Reflexiones pedagógicas.  
<http://www.cepalforja.org/sistem/bvirtual/wp-content/uploads/2015/06/Entrevista-Oscar-Jara-Revista-Docencia.pdf>
- Ley 1732 del 2014. (2014). Gobierno Nacional y Ministerio de Educación.  
<https://www.mineducacion.gov.co/1621/w3-printer-351620.html#:~:text=El%20Gobierno%20nacional%2C%20junto%20con,de%20car%C3%A1cter%20oficial%20y%20privado>
- Ley 1874 del 2017. (2017). Congreso de la República.  
[https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma\\_pdf.php?i=100186](https://www.funcionpublica.gov.co/eva/gestornormativo/norma_pdf.php?i=100186)
- Marescalchi, M., Laheras, D., Martínez, N., Yong, A., & Ramallo, T. (2018). *Sociología: Aspectos Significativos de Estudio del Siglo XXI*. UniRio.  
<http://www.unirioeditora.com.ar/wp-content/uploads/2018/07/Sociologia-2018-definitivo.pdf>

- Martínez, X. (2017). La Innovación Social: Orígenes, Tendencias y Ambivalencias Social Innovation: Origins, Trends And Ambivalences. *SISTEMA*, p. 62.  
<http://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/126700/1/674366.pdf>
- Mendoza, G., & González, A. (2016). Reconstrucción del tejido social: una apuesta por la paz. *Scielo*, vol. 29, p. 146.  
[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0185-06362016000200145](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-06362016000200145)
- Ministerio de Ciencia, Tecnología e Innovación. (2010). *Estrategia Nacional de Apropiación Social de la Ciencia la Tecnología y la Innovación*. Departamento Administrativo de Ciencia, Tecnología e Innovación Colciencias.  
[https://minciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor\\_files/estrategia-nacional-apropiacion-social.pdf](https://minciencias.gov.co/sites/default/files/ckeditor_files/estrategia-nacional-apropiacion-social.pdf)
- Montoya, V. (2012). *Memorias en Fuga. Violencia y Desarraigo en Colombia*. [Tesis de grado, Universitat de Barcelona]. Bitstream & Handle.  
[https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/83520/VMA\\_TESIS.pdf?sequence=2](https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/83520/VMA_TESIS.pdf?sequence=2)
- Peltier, L. & Szwarcberg, M. (2019). Transformación de las emociones en las víctimas del conflicto armado para la reconciliación en Colombia. *Desafíos*, vol. 31, p. 127 – 229.  
<https://doi.org/10.12804/revistas.urosario.edu.co/desafios/a.7283>
- Pérez, D. (2011). La hermenéutica y los Métodos de Investigación en Ciencias Sociales. *Scielo*, vol. 44, p.11-36. <http://www.scielo.org.co/pdf/ef/n44/n44a02.pdf>
- Regader, B. (s.f.). *Qué es la Inteligencia Emocional*. Recuperado de:  
<https://psicologiaymente.com/inteligencia/inteligencia-emocional>
- Sánchez, N., & Parra, O. (2018). Justicia Restaurativa: aproximación teórica & Justicia Restaurativa en la Jurisdicción Especial para la Paz. *Elementos para una Justicia de Paz Restaurativa*. Capítulos I p.13 -26 y capítulo III P. 65-80. Ediciones USTA.  
<https://repository.usta.edu.co/bitstream/handle/11634/12636/Obracompleta.2018Sancheznelson.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Upegui, A. (2010). Sistematización de Experiencias: Construcción de Sentido desde una Perspectiva Crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, vol. 1 (29) 1(29), p. 1-7. <https://scholar.google.com/citations?user=yNgFCq4AAAAJ&hl=es>

Urbanczyk, M. (2019). La Construcción de la Memoria Colectiva del Conflicto Armado en Colombia Desde El Video Universitario (2005-2014). *Pontificia Universidad Javeriana*, vol. 38, p. 2. <https://orcid.org/0000-0003-0574-8600>