

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamento del Chocó

Ana Rubiela Cordoba Cordoba

Edna Rocio Abadia Flaco

Stiward Sánchez Mena

Wilson Enrique Parra Perea

Yacira Santos Moreno

Grupo: 70

Tutora

Yessica Dayana Moreno

Universidad Nacional Abierta y a Distancia-UNAD

Escuela De Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Programa de psicología

Agosto, 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Palabras claves.....	3
Abstract.....	5
Keywords.....	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 2 – Camilo.....	7
Formulación de preguntas.....	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	14
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en el paso 3.....	24
Link página de wix.....	27
Conclusiones.....	28
Referencias bibliográficas.....	29

Resumen

Desde la puesta en marcha del proceso académico se nos invita como estudiantes en proceso de construcción de conocimiento a querer profundizar en ciertas estrategias, teorías y conceptos que nos permitan, comprender las diferentes realidades con múltiples perspectivas de acción y de hacer mismo. Comprender estas realidades implica ver en el panorama como la violencia y lo que desencadena esta, ha producido cambios abruptos en las dinámicas y procesos sociales que se lleven a cabo en contextos y territorios específicos.

Hoy por hoy hemos visto historias que se cuentan prácticamente solas, y es que, la violencia todavía sigue siendo uno de los principales flagelos, que generan brechas más amplias en las dicotomías sociales, según se diría, el país después del acuerdo de paz firmado en 2016 entre el gobierno de Colombia y las FARC, cesaría en gran medida el conflicto armado en el territorio nacional. Lo anterior nos lleva a reflexionar desde los relatos, y a su vez interiorizar lo que se evidencia y por supuesto a buscar esas semejanzas con lo que cada uno vivimos en nuestra cotidianidad, así, permitiendo que los procesos generen un mecanismo para permear en nuestro ser y sentir, concibiendo esa resonancia y esa catarsis para transformar realidad y perspectivas individuales pero que subyacen en la colectividad.

Ahora bien, la invitación más amplia desde la psicología es poder crear, reconstruir, aprender y desaprender, ya que, en nuestro hacer y quehacer, debemos canalizar y convertirnos en agentes que ayuden a la equidad y la inclusión, es necesario desde nuestro discurso iniciar a implementar el enfoque diferencial y el reconocimiento mismo a los territorios que intervenimos.

A modo de conclusión es fundamental, desde los ámbitos sociales, culturales, políticos, económicos y psicosociales, reformular de una manera integral, bajo la concepción de promover el goce efectivo de los derechos y por consiguiente la preservación de los mismos a lo largo y ancho del territorio, ya que el país solo no lo conforman las principales ciudades, contamos con zonas rural y geográficamente dispersas las que viven el flagelo de la violencia día a día sin medida y sin parar.

Palabras claves: Violencia, Desplazamiento, Conflicto, Enfoque diferencial, Contextos.

Abstract

From the start of the academic process, we are invited as students in the process of building knowledge to want to delve into certain strategies, theories and concepts that allow us to understand the different realities with multiple perspectives of action and of doing the same. Understanding these realities implies seeing in the panorama how violence and what triggers it, has produced abrupt changes in the dynamics and social processes that take place in specific contexts and territories.

Today we have seen stories that are told practically alone, and that is, violence still continues to be one of the main scourges, which generate wider gaps in social dichotomies, as one would say, the country after the peace agreement signed in 2016 between the government of Colombia and the FARC, the armed conflict in the national territory would cease to a great extent. The foregoing leads us to reflect from the stories, and in turn internalize what is evidenced and of course to look for those similarities with what each of us experiences in our daily lives, thus, allowing the processes to generate a mechanism to permeate our being and feel, conceiving that resonance and that catharsis to transform reality and individual perspectives but that underlie the community.

Now, the broadest invitation from psychology is to be able to create, rebuild, learn and unlearn, since, in our doing and doing, we must channel and become agents that help equity and inclusion, it is necessary from our discourse to start to implement the differential approach and the recognition itself of the territories that we intervene.

By way of conclusion, it is essential, from the social, cultural, political, economic and psychosocial spheres, to reformulate in an integral way, under the concept of promoting the

effective enjoyment of rights and consequently the preservation of them across the board. of the territory, since the country is not only made up of the main cities, we have rural and geographically dispersed areas that live the scourge of violence day by day without measure and without stopping.

Keywords: Violence, Displacement, Conflict, Differential focus, Contexts

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 2 – Camilo

Es importante antes de comenzar comprender desde una óptica amplia que el conflicto y las repercusiones que este acarrea, siguen originando escenarios y espacios para repetir la violencia, aunque se diga que esta se ha mitigado con los recientes acuerdos de paz que se llevó a cabo para la firma de dicho pacto.

Ahora bien, el relato y el caso mismo que nos plantea Camilo frente a las situaciones vividas en el marco del conflicto armado y la violencia desencadenada en nuestros territorios, nos muestra un vivo ejemplo de cómo día a día los jóvenes indirectamente se convierten en un foco que, según grupos al margen de la ley, sirven para reproducir las situaciones hostiles y para promover más la violencia. En nuestros territorios ya lo llevan a un diario vivir y simplemente para muchos es mejor hacer la vista gorda, y es lo que se observa hoy en día en nuestra población, donde la gente considera que, si esta situación no los afecta directamente, la misma no debe interesarles, la falta de empatía de la sociedad colombiana es una de las mayores problemáticas que se enfrentan en nuestro territorio.

Camilo en su relato nos pone en manifiesto las condiciones bajo las cuales se deben convivir y sobre las cuales se deben andar, y es que se hace imprescindible crear estrategias que ayuden a fomentar la sana convivencia, estamos en una actualidad de territorios fragmentados, llenos de barreras invisibles que no dejan avanzar y co-crear dinámicas de relacionamiento distintas, ya que el desplazamiento y la violencia se han convertido en factores para la limitación de estas. ¿Cómo reestructurar nuestros territorios en medio de violencia? Si bien, es de nuestro conocimiento que, aunque se vienen adelantando varias estrategias por diferentes entidades para mitigar en el departamento del Chocó y el territorio nacional la ola de violencia creciente y las múltiples masacres que escuchamos en los medios

de comunicación, todavía sigue latente en los razonamientos de muchos, como generar herramientas que reestructuren las formas de convivir y mejorar condiciones de vida, ya que se sigue presentando la vulneración social y civil, ¿Qué debemos cambiar, que debemos mejorar?

Desde lo relatado en la historia de Camilo podemos conseguir ciertas situaciones que impactan en lo psicosocial ampliamente, tales como:

- Desplazamiento forzado y las repercusiones que este implica (despojo y desalojo de sus lugares de residencia, cambio abrupto en las dinámicas de convivencia y de relacionamiento)

- El deporte y la danza como mecanismo y estrategia de utilización de tiempos libres y de herramienta de supervivencia

- Reclutamiento forzado a jóvenes

- Guerra entre grupos ilegales y transversal a ello, contextos hostiles que promueven escenarios de violencia

- Resiliencia como mecanismo individual para el fortalecimiento de escenarios de empoderamiento colectivo

Muchos de los jóvenes que viven en barrios inmersos en conflictos armados, encaminan su vida al servicio social comunitario, son impulsores de la cultura y arte, desarrollan toda actividad que los aleje del camino de las drogas, el vandalismo y la criminalidad; sin embargo, muchos de ellos son obligados a integrarse a grupos delictivos bajo amenazas, por lo cual se ven obligados a acceder a las peticiones de estas personas o a emigrar a otros

lugares con el objetivo de continuar con sus vidas aunque se sientan desprotegidos y en estado de incertidumbre al pensar que su proyecto de vida quedara inconcluso.

Ahora bien, en el relato hay un mensaje muy dicente y es el siguiente “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” Banco Mundial (2009), la manera y la forma siempre será la educación como herramienta de potenciación y de formación de capacidad y perspectivas diferenciales pero mancomunadas e incluyentes. Y aunque en el mismo solo se mencionen a las comunidades afros ya que a estas según lo vivenciado la situación ha estado más difícil, se deben iniciar a promover o idear medidas con enfoque diferencial (de género y étnico-territorial) ya que en últimas son estas quien nos brindan pautas y trazabilidad para pensarse una transformación social.

Pero hasta hablar de educación, ahondar en un camino con diferentes sentipensares conflictivos y es que también en la educación subyacen ciertas situaciones que dejan al descubierto otras falencias. Si bien, la exclusión y deserción educativa que se presenta en los municipios e incluso en Quibdó, bien sea por limitaciones cognitivas, físicas, sociales, económicas, culturales y hasta políticas; que padecen los niños y adolescentes, por falta de cobertura, la carencia de infraestructuras adecuadas y bien dotadas para el desarrollo de las actividades escolares, la falta de empatía y amor al servicio por parte de docentes, falta de motivación por estudiantes, entre otras situaciones; origina que los jóvenes deserten del sistema educativo o simplemente no cuenten con un cupo para seguir su proceso formativo en el que obtendrán las herramientas, conocimientos y seguramente potenciarían sus habilidades para enfrentarse a la vida. Y es que el caso por sí mismo, es un ejemplo “Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la

Fuerza Pública... pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado” Banco Mundial (2009). Con lo anterior observamos como el camino de las armas y lo ilícito cada segundo se pone más a merced de más jóvenes, pero la educación y la accesibilidad a la misma se complejiza en un crecimiento indiscriminado. Reflexionemos ¿Por qué es obligatorio tomar un arma y no tomar un libro?

Desde luego, vemos dentro del relato que el mismo Camilo nos muestra un vivo ejemplo de supervivencia y deseo a su vez de querer apostar y aportar al cambio, bajo la construcción de dinámicas diferentes que ayuden a resolver distorsiones latentes en el diario vivir. A pesar de lo sucedido él tiene la esperanza en el cambio y que en el futuro todo mejorará.

Tabla 1. Formulación de preguntas

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Qué elementos considera usted, le sirvieron para reponerse de la situación que vivió?	Se indaga sobre las habilidades intrapersonales que posee Camilo para reconocer sus emociones, logrando la autoevaluación y visibilización de los recursos propios importantes en la reconstrucción y restablecimiento de su vida.
	Señor Camilo, cuando a usted le tocó desplazarse a la ciudad de Pasto ¿Usted tenía comunicación con sus familiares principalmente con su madre o hermano?	Esta pregunta se realiza para conocer si la familia le brindó apoyo al señor Camilo en un momento tan difícil en su vida.
	Después de todo lo sucedido y vivido ¿algún miembro de su familia o usted mismo posee sentimientos de rencor, desolación, tristeza, angustia	Identificar si algún miembro de la familia posee consigo sentimientos que les afecte su desarrollo integral y social

	por toda la situación presentada?	
Estratégicas	¿De qué manera cree usted que podría promover y articularse para proteger los derechos de las comunidades afros, en el territorio donde anteriormente vivía con su familia?	Con esta pregunta se busca enfrentar al protagonista a una serie de ideas, que permitan pensar cual sería esa estrategia y posibilidades para generar espacios de transformación y empoderamiento.
	¿Quién de su comunidad podría apoyarlo en su idea de montar una fundación para trabajar con las comunidades negras?	Esta pregunta me lleva a indagar sobre los recursos con que cuenta Camilo y la red de apoyo que servirá de aliciente para desarrollar su proyecto.
	¿De qué manera podría usted poner en marcha sus proyectos en caso de que no pudiera regresar a Quibdó?	Aquí se busca que el protagonista vea en otros territorios que han sido víctimas de conflicto armado opción de ejecución de su proyecto, idealizando desde su perspectiva como podría

		llevarlo a cabo y así seguir con la construcción de su proyecto de vida.
Reflexiva	De acuerdo a lo que manifiesta para su futuro, ¿Por qué desea estudiar Antropología o idiomas?	Esta pregunta se realiza con el objetivo de conocer como estas carreras le pueden ayudar al señor Camilo para los proyectos que desea desarrollar
	¿Cómo hizo para seguir adelante psicológicamente con la situación tan traumática que ha vivido usted, a que se aferró para no desmoronarse?	Se busca conocer como el señor Camilo pudo seguir adelante con toda la presión y hostigamiento con el que cargaba; amenazas, muertes, reclutamiento, miedo etc.
	Camilo, ¿Cómo cree usted que podrían los jóvenes de Quibdó tomar su proyecto e interiorizarlo y a su vez generar un impacto desde el crecimiento personal, social y cultural?	Esta pregunta invita a ponerse como ejemplo y pensar de qué manera desde su vivencia podría ser un canal que posibilite crecer y fomentar la autogestión como conducta superación.

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera está latente después de la incursión y el hostigamiento militar?

Los emergentes psicosociales latentes después de la incursión y el hostigamiento militar trayendo a prelación aquellos hechos que marcan en la comunidad un antes y un después que repercuten en la construcción de la subjetividad y que repercuten en la conducta social son:

- Destierro de sus dominios, que personifica emblemáticamente su identificación y colectividad establecida y sus normas generales.
- Quebrantamiento de los derechos al ser señalados como auxiliares de la Farc, pasando situaciones de dolor, intimidación, miedo, señalamiento y desplazamiento permaneciendo así en realidad de vulnerabilidad en donde el maltrato psicológico es marcado por las huellas que deja la guerra.
- Desplazamiento forzado, al ser violentamente despojados de su territorio, a una zona en donde no tienen los recursos necesarios para vivir, además son rechazados socialmente y no obtiene el soporte social, económico y psicológico para optimizar sus situaciones de subsistencia y conseguir una conciliación.
- Disociación cultural, que por motivos de supervivencia y convicción tuvieron que salir de su territorio y vivir un proceso de adaptación, social, cultura con normas y conductas de convivencia diferentes a las que ellos como pueblo traían.
- Falta de empatía estatal y compromiso judicial

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Primeramente, interponer características que no van acordes con las ideologías del caserío Peñas Coloradas. Comprendamos que las comunidades estigmatizadas se sienten tildadas y marcada al ser señaladas por la sociedad poniéndolos como partícipe de grupos armados.

Los señalamientos que hacen sobre los habitantes del caserío al vincularlos con los grupos armados, generan en la población que estos sean aislados y rechazados en los lugares donde ellos deseen emigrar después de haber sido sacados de su territorio, lo que les impide reorganizarse y tener una vida en sociedad tranquila y fructífera.

Por otra parte, el perjuicio moral y psicológico ocasionado por los daños materiales, el desplazamiento, desinterés social, vulneración de los sentimientos, emociones y por supuesto de derechos que han padecido los pobladores del caserío, se evidencia en los sentimientos de angustia, desolación, desesperanza, dolor, aflicción. alteración en sus conductas y relaciones interpersonales.

El caso de Peñas ha sido un ejemplo que el estado siempre se interpone a situaciones ajenas a cada uno de nosotros.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Desde lo visto en el caso una de las acciones podría ser articulación con entes gubernamentales y apoyos externos para la ejecución de proyectos productivos que potencializan la mano de obra bajo las habilidades que poseen los habitantes de ese acopio,

con el propósito de generar escenarios de desarrollo y de transformación de estigmatizaciones en factores positivos, debido que se poseen las ganas y el mismo deseo por mejorar sus condiciones de vida pero no cuentan con las herramientas e insumos para dicho bienestar. Atraer bajo ese mismo radar inversión social para la reestructuración que ellos mismo proclaman, y es que es deber del estado posibilitar condiciones actas para la vivencia y convivencia de las personas.

Por otro lado, una acción muy estratégica sería la generación y/o ejecución de una red de apoyo, ya sea con actores claves o con personas líderes para estipular e identificar necesidades y cuales sería las posibles rutas que podrían activarse, para mejor y cambiar las condiciones de vida a fin de reconstruir su identidad, por lo que estas personas no están siendo escuchadas y aún siguen siendo ignoradas, desterradas y olvidadas.

d. Tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada

Tabla 2. Estrategias.

	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	La imagen y la narrativa a través de la memoria.	Fotovoz. Mediante esta herramienta podemos	<u>Fase 1.</u> Identificar el contexto violentado - (3 día)	- Construir el grupo de apoyo psicosocial.	Instaurar áreas que favorezca la sistematización de las prácticas que

		tener resultados significativos que nos permite visualizar las secuelas que ha dejado la guerra en determinados contextos, y que sigue estando latente en las sociedades	<p><u>Fase 2. Recolección</u> de información sobre el impacto generado por la guerra - (5 días)</p> <p><u>Fase 3.</u> Implementación de estrategias psicosociales - (1 Semana)</p>	<p>- Implementar acciones que ayuden a la reconstrucción del tejido social, a la construcción subjetiva de la comunidad.</p> <p>- Dirigir un programa que ayude a el fortalecimiento educativo, que permita mejorar las condiciones de vida, tanto en lo social, lo educativo, lo cultura y lo económico.</p>	tienen las personas que amplían el prejuicio general, la cual les permita mediante la imagen y la narrativa a por medio de la memoria construir su subjetividad y crear conductas que les permita adaptarse a los cambios sociales.
Estrategia 2	Reconozco mi territorio y los	Esta estrategia se orienta a	<p><u>Fase 1 (4).</u> Contextualización</p>	- Reconocimiento de factores	Que en el territorio y asentamiento de

	actores claves del mismo	que los participantes reconozcan esos factores protectores y a su vez esos factores de riegos, idealizando una cartografía de necesidades y fortalezas, pero enlazando las mismas con los actores y entes claves que posibiliten una ejecución integral, colectiva y	del territorio, identificando en esta, necesidades, fortalezas, factores de riegos y factores protectores – (2 días) <i>Fase 2 (5).</i> Mapeo de actores claves en el territorio y fuera de el para articulación – (3 días) <i>Fase 3 (6).</i> Creación y estructuración de rutas y redes para garantía de derechos y	protectores y de riesgo identificados en la contextualización del territorio y los habitantes mismos. - Articulación con actores claves para activación de redes y/o rutas, en el caso de las múltiples vulneraciones al derecho - Concertar y brindar información que permita el acompañamiento	Peñas Coloradas puedan reconocer sus derechos y articulaciones que tiene para generar garantía de derechos, ya que se hace indispensable poder estructurar espaldarazos para alzar su voz como mecanismo de protesta. Desde los escenarios colectivos se busca fortalecer ese espacio de cooperación y liderazgo al que venían acostumbrados.
--	--------------------------	--	---	--	---

		<p>transversal; permitiendo un bienestar y desde luego una transformación social que ayude a los habitantes de Peñas Coloradas a sentirse atendidos, escuchados y por su puesto integrados</p>	<p>cumplimiento de deberes – (5 días)</p>	<p>psicosocial continuo.</p>	
<p>Estrategia 3</p>	<p>Educar para avanzar</p>	<p>Es una estrategia orientada a la capacitación y formación de los miembros activos de la</p>	<p><u>Fase I.</u> Diagnóstico de la comunidad. acceder a la información que se desea obtener, tal como:</p>	<p>- Acceder a la información por medio del contacto directo con las familias.</p>	<p>Con la implementación de la estrategia se pretende formar a los miembros de la comunidad en competencias</p>

		<p>comunidad, edades sexos, nivel en pro del de escolaridad, reconocimient educación, o y competencias fortalecimient laborales, o de las identificación de habilidades y destrezas, competencias habilidades sociales propias de y laborales, cada actor demostración de social, que talentos, aporte a la reconocimiento de reconstrucción fortalezas física y n de su mentales de los proyecto de miembros de la vida, a la comunidad. ejecución de 2 semana. las acciones adecuadas para el <u>Fase 2.</u> restablecimien Características de to social, los actores. En esta económico y fase se determina y</p>	<p>- Análisis y socialización de la información recolectada. Capacitaciones a la comunidad. Demostración y potenciación de talentos y habilidades de cada participante. Diseñar las actividades orientadas a trabajar con los grupos en creaciones artísticas de tipo musical, teatral, pintura, artesanal, etc.</p>	<p>laborales, que logren aflorar sus talentos y habilidades y puedan emprender sus propios negocios, logrando su sustento económico. Se busca, además enseñar a los actores algún arte como medio de hacer catarsis y poder sobreponerse de los sucesos vividos.</p>
--	--	--	--	--

		<p>cultural de la comunidad, favoreciendo la autogestión en aras de su propia transformación en la de su entorno.</p>	<p>estructura el grupo de trabajo, acuerdo a las habilidades y talentos que se tengan, además se socializaran temáticas a trabajar en razón de potenciar sus habilidades y capacitarlos también en las debilidades que presenten individualmente.</p> <p>3 días.</p> <p><u>Fase 3.</u></p> <p>Diseño y Planificación de la intervención.</p> <p>Se establecen los objetivos de la</p>	<p>Evaluar la pertinencia y la favorabilidad de la estrategia implementada.</p>	
--	--	---	---	---	--

			<p>intervención y se diseñan las acciones a implementar en la intervención.</p> <p>1 semana.</p> <p><u>Fase 4</u></p> <p>Ejecución e implementación de las acciones.</p> <p>Es el momento de desarrollar las actividades propuestas.</p> <p>3 meses.</p> <p><u>Fase 5.</u></p> <p>Evaluación de la estrategia.</p> <p>Se mide el nivel de satisfacción y</p>		
--	--	--	--	--	--

			<p>empoderamiento de la comunidad.</p> <p>Se verifican los resultados obtenidos en relación a los logros.</p>		
--	--	--	---	--	--

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz en el paso 3

A través de la foto voz logramos evidenciar una realidad que se vive en los barrios y corregimientos de nuestro departamento en especial en la capital (Quibdó), en donde sus habitantes día a día se enfrentan al juego de vivir o morir bien sea por violencia o por el simple hecho del abandono, el alto índice de pobreza y la falta de derechos y servicios básicos.

Donde esto refleja las dinámicas que distorsionan y condicionan los contextos y nuestros lugares de desarrollo propio, a su vez generan un pensamiento crítico frente a las situaciones que aquejan y la postura hacia las mismas *¿Qué estamos haciendo para perpetuar en estas dinámicas?*

Desde la comprensión de los diferentes contextos elegidos se logra observar diversas variables que condicionan la violencia en múltiples expresiones, pero así mismo nos muestran ciertos valores intrínsecos, que por aspectos como:

- Culturales y las manifestaciones de esta.
- Sociales y la manera en que perpetuamos ese desarrollo colectivo e individual para con el otro (el machismo, violencia intrafamiliar, niños y jóvenes con serios problemas de rebeldía, embarazos no deseados)
- Económicos y su repercusión en los ámbitos juveniles, la forma en que este promueve el desarrollo en los diferentes contextos y las lecturas que le podamos dar al mismo
- Políticos, y aquí se hace importante desde ya iniciar a involucrar a los contextos en este ámbito

Dejan sobre el telón conocimientos de emociones como consternación y desconfianza, sentimientos, interpretaciones y acciones en donde se buscan soluciones para remediar los tipos de violencias y las muertes causadas por estas. Algo que llama la atención es que a pesar de que se cuenta con instituciones y centros de alfabetización, los altos índices de desocupación en los jóvenes se inmiscuyen entre las problemáticas existentes. Por otro lado, y abonando a lo anterior se percibe un alto nivel de consumo de alcohol y sustancias psicoactivas, lo cual es una causa de deserción escolar y tiene un trasfondo muy complejo y que amerita intervención psicosocial.

Todas estas situaciones se han normalizado en el diario vivir de las comunidades, por ser hechos o situaciones que se presentan en el día a día.

La fotografía por su lado, nos permite plasmar circunstancias y estados en que se encuentra los diferentes contextos, a su vez describe los cambios que han sufrido a causa de la violencia y cada una de las problemáticas sociales que allí se presentan.

Por otro lado, la narrativa nos ayuda a describir los recuerdos, desde el impacto individual que ha tenido el flagelo de violencia en cada persona. Desde luego la construcción que se hace está enfocada como en una línea de tiempo mostrando los suvenires, desarrollos, procesos e impactos; una buena manera de generar transformación psicosocial podría ser bajo dinámicas de afrontamiento y muestras de lo que se vivió ayer y lo que se vive hoy y pueda desde luego modificarse, con el, para y por el contexto. Asimismo, nos deja ver ese deseo por querer cambiar dinámicas desde la educación y los aspectos culturales utilizando estos mismos para cambiar estrategias, que ayuden a los procesos de desarrollo y crear herramientas propias para resolución de conflictos (distorsiones o coyunturas sociales)

- Empoderamiento de la mujer.
- Trabajo en equipo
- La religiosidad
- Los planteles educativos que existen en el sector
- Superación personal

Para finalizar no está de más enfatizar que cuando desde el hacer y puesta en marcha se revictimiza a las víctimas de violencia (y otros flagelos) y se les obliga a evocar situaciones que remueven y repercuten en esa acción con daño, se debe desde los procesos de intervención y desde luego de construcción trabajar con los territorios y no en los territorios. Así mismo, examinar la práctica a través de la palabra y la memoria en la cual se construyen un lenguaje de diferentes sucesos. Desde cualquiera de los contextos y enfoques, vamos a encontrar afectaciones a la salud mental que subyacen de múltiples problemáticas sociales; la falta de educación, la pobreza, falencias en la prestación de servicios básicos (alcantarillado, agua potable, fluido eléctrico), la indiferencia estatal, la violencia en todas sus expresiones, ponen a las comunidades en situación de vulnerabilidad y nos obligan a abordar las necesidades, factores protectores y de riesgos, permitiendo así que se establezcan los valores culturales y religiosos en aras de lograr una intervención desde el enfoque diferencial y de inclusión logrando cambios positivos en las dinámicas conductuales de los grupos como entramado cultural y comunitario.

Se hace necesario contar con grupos interdisciplinarios capacitados, personas empáticas que sientan las problemáticas de las comunidades, que realicen una intervención desde el sentir y vivir, más allá de lo que los libros enseñan, aplicar la conceptualización teórica de una

manera creativa y atractiva de manera que los individuos participen y sean artífices de su propia transformación.

Link página de wix

<https://jealropa17.wixsite.com/unadgrupo70>

Conclusiones

El fotovoz es una herramienta de fácil aplicación que nos permitió hacer un reconocimiento de las principales afectaciones y cambios que han sufrido las comunidades a raíz de la violencia que se presenta en los diferentes contextos sociales; y a su vez describir la realidad que hoy en día viven, haciendo un análisis de las narrativas expuestas por cada uno de los integrantes del grupo, se logró llegar a una serie de conclusiones y perspectivas sobre los tipos de violencia que se presentan en los diferentes contextos, mostrando que poseen un trasfondo social, económico, político y cultural, que difícilmente ha sido tratado por los entes gubernamentales y que merecidamente han gozado de la atención de organizaciones internacionales no gubernamentales.

Así mismo, nos permite hacer hincapié en que el desarraigo al que son sometidas las familias en zonas rurales mayormente, no solo se presenta en el despojo de sus tierras, sino también en sus dinámicas a nivel cultural, cuando familias enteras tienen que trasladarse a un lugar distinto en el que deben acoger costumbres, creencias y hábitos distintos a su idiosincrasia; cuando se cohiben de profesar su religión por temor a ser criticados; cuando por temor a ser estigmatizados, reniegan de su lugar de origen. Es ahí donde nos lleva a recordar momentos en que las comunidades podían vivir libres, desligados de cualquier régimen social y político, disfrutando de la majestuosidad de la naturaleza y superviviendo de lo que de ella pudieran sustraer, nos pone a reflexionar en que la intervención psicosocial debe enfocarse a la parte humana, procurar por el desarrollo individual y colectivo de las comunidades, potenciando sus capacidades y logrando que puedan satisfacer sus necesidades básicas, enfatizando estas estrategias de intervención desde los territorios y contextos y desde luego con ellos mismos.

Referencias bibliográficas

- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13094>
- Arenas, A (2017) Intervención en crisis. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13022>
- Banco Mundial (2009). *Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia*. Recuperado de: <https://documents1.worldbank.org/curated/en/228981468243580381/pdf/504610WP0Spani10Box341995B01PUBLIC1.pdf>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

- Martínez, E. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). La pregunta como herramienta. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=pT64PL4nAzs>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social Psychosocial Intervention, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia. Recuperado de https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05-Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13254>

Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>

Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial. Recuperado de: <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>

Mori Sánchez, Maria del Pilar. (2008). Una propuesta metodológica para la intervención comunitaria. Liberabit, 14(14), 81-90. Recuperado en 31 de julio de 2021, de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1729-48272008000100010&lng=es&tlng=es.