

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Caldas, Caquetá, Putumayo**

Andrés Oveimar Guerrero Rosero

Anabel Cárdenas Vega

Ana Milena Rada Motta

Martha Andrea Ortiz Pineda

Natalia Quintero Marín

Tutor:

Ludibia Bermeo Claros

Grupo: 442006_59

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades

Valle del Guamuez

2 de agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen	3
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza, relato de Camilo	7
Relato de Camilo	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	12
Tabla 1	12
<i>Preguntas de análisis acerca del relato de Camilo</i>	12
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas	15
Tabla 2	17
<i>Estrategias psicosociales en el abordaje de caso: Peñas Coloradas</i>	17
Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz	22
Conclusiones	25
Página Wix: Exposición experiencia foto voz	26
Referencias Bibliográficas	27

Resumen

Nuestro país ha padecido por más de 60 años distintos tipos de violencia y enfrentamiento de grupos armados al margen de la Ley, lo que ha llevado a un sin número de víctimas de diferente índole como son: secuestros, violaciones, torturas, masacres, enfrentamientos territoriales, desarraigo de las regiones de origen, minas antipersonales, esto por nombrar solo algunos de los padecimientos que han tenido que atravesar las diferentes regiones de nuestro país.

Teniendo en cuenta lo expuesto anteriormente, este trabajo tiene como propósito el abordaje psicosocial de dichas realidades de violencia, por los cuales ha atravesado nuestro país a lo largo de los años, asociados estos, a los conflictos sociales y políticos.

Es así como al interior de este documento se encuentra el análisis y reflexión de diferentes casos de violencia abordados desde una perspectiva intersubjetiva que permite comprender estas realidades para una mejor intervención y desarrollo de la praxis del psicólogo social.

De este modo, se encontrará inicialmente el análisis del relato de violencia de Camilo desde su posicionamiento subjetivo, en el cual se da respuesta a unos interrogantes en los cuales se resaltan la fuerza, la fortaleza y la resiliencia para afrontar los hechos de violencia que tuvo que enfrentar. De igual forma se encuentra la formulación de algunas preguntas estratégicas, circulares y reflexivas con su respectiva justificación desde el campo psicosocial, que permitan conocer aquellos aspectos importantes que contribuyeron en su proceso de afrontamiento y superación como víctima.

Adicional a esto, se presenta el caso de Peñas Coloradas, a partir de su análisis y reflexión acerca de los aspectos de violencia y desplazamientos a los que se vieron enfrentados, se

exponen algunas estrategias psicosociales, que permitan potenciar en la comunidad aquellos recursos de afrontamiento con los que cuentan para superar la adversidad.

Por último se presenta un ejercicio reflexivo entorno a la experiencia adquirida con la técnica de la foto voz, en la que la imagen y la narrativa son herramienta que permiten identificar y contar historias en el escenario o contexto deseado y posibilita el desarrollo de acciones psicosociales que propendan por el empoderamiento de los sujetos y comunidades abordadas.

Palabras claves: Violencia, Resiliencia, Conflicto armado, Desplazamiento forzado.

Abstract

Our country has suffered for more than 60 years different types of violence and confrontation of armed groups outside the law, which has led to countless victims of different kinds such as: kidnappings, rapes, tortures, massacres, territorial confrontations, uprooting from the regions of origin, landmines, just to name a few of the sufferings that have had to go through the different regions of our country.

Taking into account the above, the purpose of this work is the psychosocial approach to these realities of violence, through which our country has gone through over the years, associated with social and political conflicts.

Thus, this document contains the analysis and reflection of different cases of violence approached from an intersubjective perspective that allows understanding these realities for a better intervention and development of the praxis of the social psychologist.

In this way, we will initially find the analysis of Camilo's account of violence from his subjective positioning, in which answers are given to some questions in which the strength, fortitude and resilience to face the facts of violence he had to confront are highlighted. Likewise, some strategic, circular and reflective questions are formulated with their respective justification from the psychosocial field, which allow knowing those important aspects that contributed to her coping and overcoming process as a victim.

In addition to this, the case of Peñas Coloradas is presented, based on their analysis and reflection on the aspects of violence and displacement they faced, some psychosocial strategies are presented, which allow the community to strengthen the coping resources they have to overcome adversity.

Finally, a reflective exercise is presented around the experience acquired with the photo-voice technique, in which the image and narrative are tools that allow identifying and telling stories in the desired scenario or context and enable the development of psychosocial actions that promote the empowerment of the subjects and communities addressed.

Key words: Violence, Resilience, Armed conflict, Forced displacement.

Análisis Relatos de violencia y esperanza, relato de Camilo

Relato de Camilo

El relato de Camilo evidencia eventos que sin duda son muy traumáticos y más si se tiene en cuenta la etapa del desarrollo que está atravesando como es la adolescencia. Este relato nos muestra cómo la violencia que se vive en las diferentes zonas de nuestro país deja a su paso, desintegración familiar, desarraigo, desolación, desplazamientos y muerte. Pero sin duda algunos de los eventos que llaman la atención son los siguientes: inicialmente, Camilo tienen que abandonar sus actividades, dejar aquello que le apasiona, como es el deporte y la ayuda social, como hace mención en el relato "Pero por ser hombres jóvenes, éramos objetivo militar para reclutamiento forzado de los paras, las FARC y la Fuerza Pública", posterior a ello tiene que presenciar en carne propia la masacre de otros jóvenes, ocasionando miedo, angustia, persecución y cada vez más inseguridad, en el que el mismo infiere quedar con un trauma psicosocial, y adicional a esto experimenta el desplazamiento, "Me tocó irme para Medellín, donde duré dos meses. Fue cuando me empezaron a buscar los paramilitares porque pensaban que yo era miliciano, los milicianos porque pensaban que íbamos a hablar y la policía porque pensaba que éramos cómplices del hecho". Es admirable como, aunque sin contar con una ayuda profesional tuvo la capacidad de enfrentar sus miedos y seguir adelante en su lucha por sobrevivir a aquellos eventos (Díaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, 2009).

Otro fragmento muy significativo es aquel en el que Camilo resalta la ayuda que obtuvo tanto de las personas que lo apoyaron como del PNC, Proceso de Comunidades Negras; reconoce que fue un factor de suma importancia en su proceso de adaptación y en el cual ha podido ayudar a comunidades afrodescendientes que también han sido víctimas de la violencia. Destaca que a pesar de los eventos difíciles por los que ha pasado, le gustaría formarse profesionalmente para

ayudar a otros a través de una fundación en la cual pueda ayudar a comunidades afro colombianas. Asimismo, llama la atención como Camilo cuenta que las adversidades por las que ha tenido que atravesar lo ha hecho más fuerte y lo han ayudado a madurar, es admirable ver cómo a pesar de las circunstancias y sus experiencias traumáticas nunca pierde su identidad cultural y el arraigo por su región.

Y por último, otro fragmento importante que menciona Camilo es aquel en el que expresa su deseo por regresar a su pueblo, “También quiero volver a Quibdó porque toda mi vida se quedó allá; en Pasto sólo está mi cuerpo, congelándose con las bajas temperaturas y con la forma de ser de mucha gente”. Demostrando cómo añora sus raíces, su tierra, su gente, como desea ayudar a sus jóvenes para que no tengan que padecer lo que él padeció; porque a pesar de recibir ayuda en otro departamento, añora su región y sus raíces (Díaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, 2009).

En la historia narrada por Camilo, se evidencian impactos psicosociales tales como: desintegración familiar, la pérdida de su padre, alterando las dinámicas familiares, siendo este un impacto importante en su vida, ocasionando el desplazamiento a los dos años de edad hacia el departamento de Quibdó, lugar en el que se evidencian permanentes conflictos armados por grupos ilegales. Reclutamiento forzoso por grupos al margen de la Ley, amenazas por pertenecer a grupos sociales como es el caso de madre de Camilo que hacía parte de la pastoral social, desigualdad social y académica coartando su crecimiento personal. Discriminación racial que tuvo que afrontar Camilo al desplazarse a otras ciudades, falta de oportunidades laborales, estigmatización por su lugar de procedencia, puesto que pertenecía a zonas en las cuales siempre se han visto afectadas por el conflicto armado. Dificultades para adaptarse a entornos culturales diferentes. Al igual que lo psicológico, puesto que Camilo presenta secuelas tipo psicosis que le

impiden llevar su cotidianidad a raíz de los eventos traumáticos sufridos, los que hacen que se sienta perseguido. Estas son algunas de las problemáticas que se evidencian en la historia de Camilo las cuales han sido los agravantes que le impedían llevar una vida normal al lado de su familia.

En el relato se revelan posicionamiento subjetivo que despiertan victimarios, infundiendo por todo lado miedo y terror; por otra parte encontramos a Camilo como víctima, inmerso en una guerra que no le corresponde, en un país sin oportunidades, con una comunidad fría y excluyente. Asimismo se puede evidenciar voces con posicionamiento subjetivo notorio como son la de los grupos delincuenciales, los cuales quieren constantemente transmitir mensajes amenazantes que obliguen a los sujetos a unirse a sus filas o abandonar sus tierras para siempre.

De igual forma, Camilo narra en su historia, como tuvo que amoldarse a situaciones incómodas al regresar al Quibdó, puesto que el posicionamiento subjetivo de todos aquellos que murmuraban sin conocer los hechos reales por los que atravesó, era perturbador para él. Por consiguiente, es importante resaltar cómo desde su posición de víctima y los diferentes eventos traumáticos por los que ha tenido que atravesar, no han sido impedimento para superar la adversidad, logrando un afrontamiento resilientes ante los hechos, lo que le ha permitido proyectar su futuro y lograr cambios positivos tanto para su crecimiento personal como comunitario, en pro de luchar por los derechos y mejorar la calidad de vida y la participación social de su comunidad afrodescendiente.

En esta historia se evidencia cómo los grupos al margen de la Ley, muestran su imagen dominante y su poderío en los distintos territorios del país, generando miedo, angustia, incertidumbre zozobra, por los diferentes hechos de violencia perpetrados a las comunidades y por los enfrentamientos entre los bandos delictivos mencionados en el relato, los cuales han

dejado muerte a su paso, desapariciones forzadas, desplazamientos de los lugares de origen, reclutamientos de los NNA, destruyen la vida y sueños tanto de ellos como de sus familias que con el paso del tiempo se convirtió en algo natural para estas regiones, cambiando las dinámicas, familiares, sociales y culturales. De igual forma se evidencia como esa persecución constante por parte de grupos armados imposibilitan una estabilidad familiar, emocional, económica y social.

Se puede reconocer como existen personas que quedan en medio del fuego cruzado y que, a pesar de no ser partícipes de las disputas armadas, llegan a ser declarados objetivo militar por cualquiera de los bandos en conflicto, y no tienen más alternativa que renunciar a lo que poseen y salir dándole prioridad a su vida.

Por consiguiente, en su relato Camilo evidencia la naturalización de dichos actos de violencia en estas regiones y como el abandono por parte del Estado ha generado la naturalización de estos actos violentos.

Son muy evidentes los posicionamientos resilientes, en los cuales hace referencia a los distintos acontecimientos en los que se vio inmerso, como desplazamientos forzados, amenazas y persecuciones, son factores que no han sido limitantes para Camilo y a pesar de las dificultades nunca desfallece y guarda la esperanza de regresar a Quibdó a trabajar por sus comunidades negras como él lo relata.

De igual forma, Camilo siempre ha actuado en procura de ayudar a los demás y sobreponerse a las adversidades, ni siquiera el encontrarse frente a una nueva cultura ha hecho que este personaje renuncie a su proyecto de vida, lo que da muestra de un espíritu luchador y resiliente el cual no puede ser apagado con amenazas.

Otro aspecto resiliente que se evidencia, es aquel en el que Camilo menciona trabajar con el PCN por las comunidades afrodescendientes desplazadas, pues como él refiere hay problemas

urgentes para resolver que no dan espera a la diversión. Teniendo en cuenta los aspectos resilientes mencionados anteriormente, White, M. (2004), sugiere que “las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se tomen como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que considera valioso para su vida” (p.4). Es admirable como Camilo menciona querer estudiar y superarse, no solo para su crecimiento personal, sino también en procurar de ayudar a los demás en pro de mejorar su calidad de vida y como él lo refiere: “La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (Díaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, 2009).

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1

Preguntas de análisis acerca del relato de Camilo

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Estratégica	¿Cómo y cuál sería el mayor aporte que usted podría darle a las personas que hagan parte de la fundación que quiere crear, partiendo de su aprendizaje a raíz de las experiencias vividas?	Por medio de esta pregunta se espera que Camilo reflexione sobre las capacidades adquiridas a través de las experiencias violentas, y de la forma cómo este aprendizaje puede repercutir positivamente para conseguir metas y culminar sus proyectos.
	¿En determinado momento el departamento de Quibdó se convirtió en la cuna de sus sufrimientos, por que añora volver y trabajar ahí?	Con esta pregunta se propone reconocer el valor y significado que tiene para Camilo el arraigo de su tierra, la cultura, la familia, la comunidad Negra, como dice el dicho de Benjamín Griss “uno vuelve a los sitios donde fue feliz”.
	Con la fundación que desea crear ¿cómo cree que puede ayudar a aquellas personas	Con esta pregunta se busca conocer qué tan dispuesto está para ayudar a aquellas

Circular

que aún siguen en los grupos al margen de la Ley, pero que quieren cambiar el rumbo de su vida?	personas que desean alejarse de esos grupos e iniciar una nueva vida llena de esperanzas y oportunidades.
¿Qué sentimientos surgen cuando recuerda el suceso de conflicto que tuvo que experimentar junto con sus familiares años atrás?	Con esta pregunta se busca conocer el avance de superación emocional que ha tenido Camilo en relación con experiencia vivida y el tiempo que ha transcurrido, si aún son más fuertes las secuelas negativas, que el aprendizaje positivo.
¿Qué aspectos de su personalidad cree usted que lo ayudaron a fortalecerse y a afrontar aquellos episodios de persecución y miedo?	Se pretende que el sujeto reconozca en su yo interno sus propias fortalezas y destrezas para enfrentar la adversidad y desarrollar esas habilidades que le permitan una mejor autoconfianza.
¿Qué considera usted que la comunidad piensa sobre lo que desea hacer para poder ayudar a fortalecer su cultura, tradición y proteger los derechos de las comunidades afrocolombianas?	El objetivo es motivar y ayudar a encontrar ese apoyo de la comunidad; que obtenga métodos de aprendizaje y logre cumplir su proyecto de vida.

Reflexiva	<p>Las experiencias negativas en determinado momento terminaron con muchas de sus ilusiones y lo llevaron a replantear su futuro, ha considerado nuevos planes. ¿Cómo ha sido esta transformación? ¿Qué aspectos lo impulsan a lograr sus metas a corto y mediano plazo?</p> <p>¿Considera usted que la violencia de la que fue víctima, le permitió ver otros horizontes y ver el mundo de otra forma? ¿Por qué?</p> <p>De acuerdo a la experiencia vivida. ¿Qué habilidades de su personalidad logró potenciar y qué aspectos desconocidos de esta, logró identificar que le permitieron hacer frente a estos sucesos adversos y afrontar dicha situación?.</p>	<p>Se pretende con este interrogante que el sujeto a partir de sus experiencias vividas, reflexionar y replantear su proyecto de vida y como este le ayudara en su proceso de transformación y superación personal.</p> <p>Mediante esta pregunta se busca una reflexión por parte de Camilo sobre sus proyectos de vida, la superación y crecimiento personal.</p> <p>Con esta pregunta se espera que Camilo reflexione sobre todas esas capacidades que le han permitido crecer y afrontar todas las situaciones vividas, que le permiten seguir luchando por sus sueños y los demás.</p>
-----------	---	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas

Coloradas

Comisión de la verdad.co. 2019. “El Estado declaró al ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.

Después de esta incursión y hostigamiento, aún se evidenciar emergente psicosociales latentes en la población de peñas coloradas, esta población sigue con el sufrimiento y otros traumas como el miedo al ser estigmatizados como cómplices del conflicto armado, convirtiéndolos en objetivo militar y sumado a esto, la tristeza y el duelo por la pérdida de amigos y familiares, la angustia de no poder hacer nada, la rabia por el destierro de sus predios que con tanto sacrificio construyeron y hoy solo pasan y lo ven con nostalgia. El estado los tiene abandonados, los hace sentir ignorados, olvidados y cada vez ven menos cerca el regreso a su tierra.

De igual manera los problemas psicológicos y emocionales asociados a las percusiones, la estigmatización, amenazas, torturas y humillaciones, todo esto también es una violación a sus derechos, han destruido sus sueños, perdieron su tranquilidad y estabilidad económica, soportando el hambre y la miseria, su calidad de vida está seriamente afectada, desequilibrando sus redes sociales y afectivas, cambiando la estructurando en sus familias y de su identidad cultural.

La vida les cambió por completo, perdieron esa cultura que una vez los caracterizó, donde ellos mismos crearon sus propias reglas, se ayudaban mutuamente, eran alegres y permanecían en armonía.

La población de peñas coloradas ha sufrido impactos psicosociales negativos al ser estigmatizados como cómplices, ya que representa un peligro inminente para sus vidas, debido a

esto, los grupos militares los asesinan y los hacen pasar como falsos positivos, con capturas masivas, montajes judiciales, torturas y muertes para mostrar resultados al estado. Este caso de peñas coloradas es uno más de los múltiples casos que se han denunciado por los falsos positivos, donde asesinan personas inocentes sin ninguna consideración.

La población percibe miedo, generando en ellos traumas psicológicos, además no tienen una estabilidad económica, social y emocional. En Colombia hemos visto muchos casos de estas comunidades que son estigmatizadas y pueden llegar a negar su identidad cultural con el fin de proteger su vida, silenciado un pasado que solo les ha traído muerte y destrucción. Pasaron de ser invisibles a hacer visibles, pero de una manera desgarradora y cruel.

La comunidad de Peñas Coloradas, antes del desplazamiento se caracterizó por ser una población organizada, unida, conocedora del campo, con habilidades para la siembra, de aquí la importancia de dirigir acciones en pro de mejorar su calidad de vida:

Acción 1: Esta primera acción está dirigida hacia el fortalecimiento del tejido social, la construcción de memoria e identidad comunitaria, se debe realizar encuentros colectivos que les permita nuevamente integrarse, contar sus experiencias, recuperar sus tradiciones y ritos, volver a celebrar sus fechas especiales, reconstruir la confianza y recuperar la cohesión social.

Acción 2: Esta acción está dirigida a diseñar e implementar jornadas de emprendimiento en la comunidad, organizadas desde las familias, que fortalezca las capacidades y habilidades de cada integrante, mejore las condiciones de vida y que además fomente un intercambio de saberes respecto al trabajo en el campo y la agricultura familiar, promoviendo así, en la comunidad un sentido solidario y colectivo, reconociendo la importancia del trabajo del campo para sostenibilidad de la familia y comunidad.

Tabla 2

Estrategias psicosociales en el abordaje de caso: Peñas Coloradas

	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Relaciones interpersonales como herramienta para la aceptación de la nueva realidad de la comunidad de “Peñas Coloradas” en el departamento de Caquetá.	Esta estrategia tiene como objetivo principal el propiciar redes de comunicación e interacción interpersonal como base de la adaptación y aceptación de la nueva realidad a la que esta comunidad pertenece, todo esto teniendo en cuenta que según Schnitman, D. (2010), “los diálogos interpersonales, sociales	Fase:1 Mes:1 Acercamiento comunitario Fase: 2 Meses: 2 Diagnóstico Fase: 3 Meses: 3	Entrevista semiestructurada: para conocer las principales problemáticas presentadas. Encuesta evaluativa: sobre la calidad de las redes sociales e interacción interpersonal. Debate: ¿cómo han cambiado las relaciones sociales entre los miembros de la	Por medio de la implementación de esta estrategia se espera que los integrantes de la comunidad reconozcan el valor de las redes sociales asertivas dentro de la interacción con sus semejantes, como lo sugiere Schnitman, D. (2010), “La reconstrucción de redes sociales y el diseño de agendas de interés público inclusivas de los

		y políticos constituyen procesos básicos para la recuperación de personas, vínculos y redes sociales, y para la construcción de ciudadanía en situación de afectación por conflictos armados”(p.52).	Implementación de acciones participativas.	comunidad. Taller: manejo de relaciones interpersonales y habilidades Socioemocionales.	temas significativos para las personas, las comunidades y la sociedad pueden favorecer la aceptación de sus nuevas realidades y un posicionamiento de ciudadanía responsable” (p.60)
	Nombre	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Fortalecimiento y creación de contextos adecuados para afrontar la situación vivida en la	El principal objetivo por el cual se desarrolla esta estrategia es el empoderamiento de la comunidad frente a la posibilidad de	Fase 1 Meses: 4 Análisis de la situación	Grupo focal: Identificar la situación actual de la comunidad, problemáticas y las posibles maneras de abordaje.	Por medio de esta estrategia se espera que la comunidad afectada desarrolle una mejor manera de afrontar los hechos ocurridos y la realidad actual a la cual

<p>comunidad de “Peñas Coloradas” en el departamento de Caquetá.</p>	<p>crear un mejor escenario donde puedan reafirmarse como comunidad y afrontar de una mejor manera los hechos ya ocurridos, teniendo en cuenta que, según Schnitman, D. (2010), “analizar la situación, los desafíos y recursos, seleccionar los propósitos y objetivos, priorizar temas, encontrar rumbos, apoyarse en los vínculos existentes o posibles, o reformularse, y restituir las condiciones de seguridad y confianza” (p.56).</p>	<p>comunitaria actual. Fase 2: Meses: 5 Planteamiento de objetivos. Fase: 3 Meses: 6 Implementación de actividades propuestas.</p>	<p>Reunión: Planteamiento de objetivos en busca de mejoramiento del escenario y disminución de problemáticas presentes. Módulos interactivos: Se implementarán los módulos interactivos que posibiliten un contexto favorable en pro del afrontamiento.</p>	<p>pertenecen, ya que “El delafrentamiento es una de las formas de coordinación Social que requiere disposición a trabajar con otro(s). Implica que las personas puedan vincularse entre sí, escuchar lo que cada una puede aportar, clarificar contextos y propósitos” (Schnitman, D. 2010, p.60).</p>
--	---	--	---	---

Nombre	Descripción	Descripción fundamentada y objetivo	Fases – tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 3	Acompañamiento para la obtención de nuevos proyectos de vida y aceptación de los hechos ocurridos en la comunidad de “Peñas Coloradas” en el departamento de Caquetá.	Lograr estabilidad emocional que les permita replantear nuevos objetivos y metas fortaleciendo principalmente la unión y el trabajo comunitario.	Fase inicial Meses: 7	Realizar capacitaciones para concientizar a la población respecto a las oportunidades y la importancia de estar unidos para sacar adelante sus proyectos de vida, bien sean individuales o colectivos, desarrollando sus habilidades y fortalezas para enfrentar la realidad del momento.	Con esto se espera que la comunidad de “Peñas Coloradas” se aferran a su proyecto de vida y logren un mejor desarrollo físico y bienestar mental, logrando asimilar todo lo sucedido, y puedan superar esa afectación psicológica.
			Construcción de nuevos proyectos de vida	Ejecución de actividades propuestas	
			Fase final Meses: 9	Charla que los ayude en la superación de lo vivido	

las actividades como el miedo, la angustia,
propuestas estrés y el duelo para que
obtengan una estabilidad
emocional adecuada.
Entrevista abierta: consiste
en evaluar lo trabajado con la
comunidad y así saber si los
objetivos se alcanzaron
logrando una buena
estabilidad emocional, social
y comunitaria.

Autoría propia

Informe analítico y reflexivo de la experiencia de foto voz

Los ejercicios realizados dejan una enseñanza que sin dudas trasciende en el tiempo y en el proceso de formación, se pudo percibir cómo el apego a cada región y a las diferentes comunidades en las que se ha formado una identidad, un sentir y un pensar, es imposible no abrigar empatía por aquellas personas que han sido marcadas por los hechos directos causados por los distintos tipos de violencia. Nos refleja además la realidad que se vive en cada uno de nuestros territorios, de la importancia de reconocer y apropiarnos de cada lugar e indagar su historia y reconocer la transformación de los mismos. Se tiene un acercamiento real a los contextos, se identifica un cúmulo de actos violentos, que han dejado historias oscuras, huellas imborrables en cada individuo, en las familias y comunidades, dando significado a cada espacio, despertando diferentes emociones y formas de percibir los contextos.

Las personas conservan escenarios que aunque tristes simbolizan tanto la memoria como la resiliencia frente a adversidades, los valores simbólicos y subjetivos permiten evocar aquellos lugares y fechas de los diferentes eventos adversos del pasado que dejaron marcas imborrables tanto en el cuerpo como en la mente del sujeto; al igual que los recuerdos colectivos que permiten narrar aquellos hechos históricos, políticos, culturales que hacen parte de un pasado violento, que está impreso en la memoria como parte de un recuerdo que les permite crear estrategias de afrontamiento y a partir de allí una reconstrucción de tejido social, encaminadas al fortalecimiento y la recuperación de su identidad colectiva.

Por medio de la fotografía y la narrativa se pueden conservar las imágenes y descripción de los hechos que trascenderán en el tiempo. A demás por medio de esta herramienta se puede generar mayor impacto en los receptores quienes pueden obtener una idea más centrada de los hechos ocurridos, es una herramienta que en las últimas décadas ha tomado fuerza,

convirtiéndose en una técnica importante para dar a conocer diferentes acontecimientos y hechos violentos y que pueden ser contados de forma metafórica; además brinda la grandiosa oportunidad de conocer aquellas historias que no han sido contadas, a través de las imágenes, buscando la sensibilización y empatía por el sentir del otro.

Una imagen expresa muchos lenguajes, también transmite una realidad escondida que ha marcado a muchas personas. La narrativa permite interpretar cuál es la realidad que se quiere mostrar, estas dos herramientas combinadas permiten que estas realidades puedan ser conocidas de generación en generación y se convierten en un instrumento más de la cultura y la historia de un territorio, por medio del cual las víctimas son reconocidas y admiradas por su capacidad de resiliencia. Son instrumentos importantes para la construcción de memoria, a través de ellas se logra dar sentido a muchas situaciones, expresar sentimientos y emociones, sin temor, se logra inmortalizar hechos llenos de significados, logrando en el observador una conexión de sentimientos, un impacto transformador, un sentido de empatía por el dolor y sufrimiento no propio.

Pero, así como se representan casos de violencia física y psicológica en distintos escenarios, también se puede identificar y plasmar casos de resiliencia que nos invitan a reflexionar y seguir adelante pese a los momentos difíciles, partiendo del ejemplo de muchas víctimas que han superado y afrontando estas situaciones que siguen luchando por sus sueños, ambientes transformados por los mismos que sufrieron y se lamentaron pero que un día sacudiéndose el polvo decidieron levantarse y seguir adelante.

Sin duda la articulación de pensamientos y diferentes puntos de vista ayudan a construir la memoria colectiva y propia que permita entender la necesidad de los más vulnerables, de quienes han hecho parte de escenarios violentos que en muchas ocasiones limitan sus sueños.

Es inminente que las relaciones dialógicas articuladas con una acción psicosocial, permitirá a los individuos y las comunidades víctimas de cualquier tipo de violencia, catalizar los procesos de recuperación y afrontamiento de dichos eventos, puesto que a partir del compartir sus vivencias de dolor con sujetos semejantes y con comunidades semejantes, que han tenido que padecer sus mismos horrores y sufrimiento, les permitirá a los individuos superar la adversidad, y por ende de sus comunidades; según Jimeno (2007), cuando “las experiencias de sufrimiento, las de violencia, entre éstas permite crear una comunidad emocional que alienta la recuperación del sujeto y se convierte en un vehículo de recomposición cultural y política”(p.171), de aquí la importancia de compartir sus experiencias, para crear las memorias colectivas que permitan aliviar el dolor.

Conclusiones

Teniendo en cuenta estas dos herramientas la fotografía y la narrativa, podemos entender que se puede expresar sentimientos y sucesos por medio de una foto, que nos permite experimentar realidades dejando ahondar en el tema encontrado.

Se tuvieron en cuenta campos que se enmarcan por la violencia en la que ha vivido nuestro país, pero que en cada suceso las víctimas han desarrollado estrategias para que todo ese dolor, sufrimiento y angustia se convierta en esperanzas para buscar una nueva oportunidad de vida individual, colectiva y social.

Esto nos permite ver más allá que una foto, nos ayuda a interpretarla y buscar en cada una ese detalle especial y lograr encontrar esa historia que se quiere dar a conocer al observador.

Página Wix: Exposición experiencia foto voz

Enlace: <https://andreaortizpineda.wixsite.com/website-1>

Referencias Bibliográficas

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>

Diaz, H. R., Kullenberg, L., In Samper, L., & Villegas, (2009). *Voces relatos de violencia y esperanza en Colombia*. Bogotá (Colombia: Banco Mundial. Recuperado de:

<https://www.worldcat.org/title/voces-relatos-de-violencia-y-esperanza-en-colombia/oclc/881043318>

Gaviarúa, A, et al (2017) Estrategias de acción psicosocial a víctimas del conflicto armado.

Ministerio de salud y protección. Bogotá Colombia:

<https://www.minsalud.gov.co/sites/rid/Lists/BibliotecaDigital/RIDE/DE/PS/estrategia-atencion-psicosocial-victimas-conflicto-armado-papsivi.pdf>

Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>

Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En Revista Estudios Históricos. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. Recuperado de https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesymemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf

Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. Recuperado de <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>

Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>