

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Departamentos de Boyacá, Santander y Cundinamarca

Presentado por

Diana Paola Amezquita Piña

María Emilse Matta Valderrama

Adriana Barrera Riaño

Sandra Yohana García Castelblanco

Lina Rocio Vargas Vargas

Yessica Dayana Moreno Giraldo

Tutora grupo colaborativo

442006A_972

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades

Programa de Psicología

Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen	4
Abstract	5
Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 2 – Camilo	6
¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	6
¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?	7
¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?	8
¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?	9
En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?	10
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas	11
Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas. 15	
¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	15
¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	16
.....	16
5.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	16

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.	18
Informe analítico	24
Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.	24
Lo simbólico y la subjetividad.....	25
La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	26
Recursos de afrontamiento	27
Reflexión psicosocial y política de la experiencia.....	28
Conclusiones.....	30
Link página Wix	31
Referencias	32

Resumen

La violencia es un factor que ha ocasionado daños a nivel físico y emocional de muchos habitantes en el territorio colombiano, es así como se identifican casos específicos de personas afectadas y hechos violentos de diferente índole, que buscan ser estudiados desde una visión psicosocial con miras a la búsqueda de una solución o por lo menos la proposición de estrategias que permitan la identificación de factores resilientes por parte de las víctimas y sobrevivientes.

Todo esto buscando una resocialización digna mediante la identificación de los derechos de cada ser humano y la prelación de los mismos en el caso de las víctimas de cualquier tipo de violencia. Por tanto, se toma como referencia el caso de Camilo, un muchacho afrodescendiente desplazado de su territorio quien aún no le han reestablecido sus derechos y a partir de este relato se muestran los factores de mayor influencia en el caso desde un punto de vista psicológico y social. También se proponen estrategias con el fin de promover el bienestar y la calidad de vida de los habitantes de Peñas Coloradas, otro caso de desplazamiento que aún no ha sido resuelto y finalmente se resaltan con la estrategia de foto voz algunos tipos de violencia en los departamentos de Boyacá, Santander y Cundinamarca, además de identificar los factores resilientes de cada sitios y caso específico.

Palabras Clave

Acción psicosocial, Comunidad afrodescendiente, Violencia, Narrativas, Resiliencia.

Abstract

Violence is a factor that has caused physical and emotional damage to many inhabitants in the Colombian territory. This is how specific cases of affected people and violent acts of different kinds are identified, which seek to be studied from a psychosocial perspective looking for a solution or at least for proposing some strategies that allow to the identification of resilient factors by victims and survivors.

All this seeking a dignified re-socialization by identifying the rights of each human being and prioritizing them in the case of victims of any type of violence. Therefore, the case of Camilo is taken as a reference, he is an Afro-descendant guy displaced from his territory and who has not yet reestablished his rights. From this story are also studied the factors of greatest influence, all from a psychological and social point of view. Strategies are also proposed in order to promote the well-being and quality of life of the inhabitants of Peñas Coloradas, another case of displacement that has not yet been resolved. And finally some types of violence in the departments of Boyacá, Santander and Cundinamarca are highlighted with the photo-voice strategy in addition to identifying the resilient factors of each site and specific case.

Key words

Psychosocial action, Afro-descendant community, Violence, Narratives, Resilience.

Análisis Relatos de violencia y esperanza: Relato 2 – Camilo

¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Uno de los fragmentos de esta historia que más llama la atención es “En el 2005 me gradué del colegio, pero como de 10 afrocolombianos sólo uno o dos pueden entrar a la universidad, me quedé ahí estancado.” (Banco Mundial, 2009). Es importante resaltarlo porque este muestra una triste realidad en el país, unas estadísticas que demuestran que el acceso a la educación superior es casi un privilegio, además de mostrar que por un factor racial dicho privilegio se vuelve aún más lejano. La inequidad está dada de diversas formas y es muy visible, sin embargo, se ha aprendido a normalizarla y por tanto ya no hay una sorpresa por parte de los espectadores ni ante estas cifras ni ante la situación en sí.

Por otra parte, el fragmento “De hecho, me gustaría poner una fundación de idiomas, específicamente, pero también de fortalecimiento cultural de las tradiciones afro. La base para uno seguir adelante es exigir, promover y proteger los derechos de las comunidades afro en Colombia” (Banco Mundial, 2009), también es de gran relevancia porque muestra una proyección que hace Camilo hacia el futuro, además de lo posible que puede ver sus sueños ayudando a otros y haciendo lo que más le gusta, a pesar de las dificultades que ha pasado en su corta vida, mantiene un pensamiento positivo y resiliente. Como lo expresa White, (2016). “Las maneras en que la gente responde a un trauma, los pasos que se toman como respuesta al trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida” p. 4. es decir que en este caso Camilo fundamenta su vida en la importancia de los derechos y la multiculturalidad como herramienta de apoyo, con la cual puede fortalecer los lazos con su comunidad y desde su papel como víctima pasar a ser un sobreviviente que fomenta la búsqueda de oportunidades.

¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

Dentro de los factores psicosociales que resaltan dentro del relato se pueden percibir las amenazas constantes, el clima de violencia y la muerte como un hecho que aparece constantemente en la región; por tanto, la violencia es un factor que impacta no solamente al protagonista de la narrativa sino a quienes lo rodean, a su madre, a su pueblo y a los grupos a los que pertenecían.

Además, un impacto psicosocial notable es la dificultad para el establecimiento de lazos sociales como relata Camilo, “Yo quedé con un trauma psicosocial, porque fue tan tenaz que no podía ver a una persona detrás de mí, porque ya el corazón se me quería salir” (Banco Mundial, 2009), al experimentar eventos traumáticos suele deteriorarse la forma en que se relaciona con los demás, desconfianza, ansiedad, aislamiento, entre otras conductas que pueden influir negativamente en su forma de relacionarse con su entorno “En estos casos se corre el riesgo de un aislamiento emocional (relaciones íntimas) y social (red social de apoyo)” Echeburúa (2007, p. 379.)

La desesperanza que le produce el desarraigo de su tierra, el menciona que en Pasto solo esta su cuerpo, esto equivale a no tener una visión de futuro y en consecuencia le puede ocasionar estancamiento y dificultades para adaptarse a su nueva realidad; todo esto en resultado del desplazamiento que causa una ruptura con aquello que era valioso y le daba sentido a su vida, en el caso de Camilo era su comunidad en Quibdó, “Todo aquello a lo que le damos valor en la vida nos da el propósito para vivir, le da un sentido a nuestra vida y nos marca el camino a seguir” White (2016, p.5).

También se reconoce la discriminación racial que describe en cuanto a las miradas de rechazo que suele recibir en su cotidianidad y que es por tanto una forma de violencia que se mantiene en su entorno, “Lo malo de la ciudad es que en cualquier lugar la gente le hace mala cara a uno y se corre” Banco Mundial (2009) esto de alguna manera lo revictimiza ya que hay un rechazo que no es opacado por ningún otro factor y que aumenta la vulnerabilidad del narrador.

¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Teniendo en cuenta que “víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano.” Echeburúa, (2007, p.374). Se puede llegar a posicionar a Camilo como una de ellas ya que durante el relato viene dando cuenta de hechos donde se ha visto afectado en gran medida a nivel psicológico y de alguna forma a nivel físico. Es así como los hechos que dan cuenta que pertenece al grupo de víctimas son, desde muy temprana edad fue un objetivo militar por parte de los diferentes grupos al margen de la ley de la región donde habitaba, habitaba en un municipio donde la violencia era el pan de cada día, presencié la muerte de varias personas mientras era sometido junto con el dueño del bus para quien trabajaba, sufrió amenazas constantes de reclutamiento y ultimátum que dictaban que si no era reclutado iban a asesinarlo y discriminación por parte de terceros.

Aunque de alguna forma Camilo se presenta como una persona resiliente, da cuenta de todas las oportunidades que se le han negado, de todos los obstáculos que ha tenido que sobrellevar y por tanto de todas las oportunidades que no ha tenido, de esta manera y al ser un actor dentro de una guerra de la que no quiso tomar parte, pero salió afectado, es considerado una víctima.

¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

El desconsuelo de las madres, aunque en este relato no se muestra ampliamente este apartado, el relato es capaz de exponer a una madre que sale adelante con sus hijos, que debe sufrir al igual que el narrador de la historia de amenazas y la zozobra de sentir que sus hijos son blanco fácil para los grupos armados.

A su vez, se tiene en cuenta la impunidad, ya que los entes gubernamentales debido a falacias dentro de la norma legislativa suelen recaer en acciones poco viables de las que victimarios se aprovechan para salir impunes de sus actos. También, encontramos las amenazas, el impacto que ocasiona una amenaza en los sobrevivientes del conflicto es altamente nocivo para la salud mental y la estabilidad emocional de estas personas, como lo establece Echeburúa, (2007, p.374). “lo más habitual es que los sucesos traumáticos desborden la capacidad de respuesta de una persona, que puede sentirse sobrepasada para hacer frente a las situaciones que se ve obligada a afrontar.” Esto ocasiona desgaste físico y mental y por tanto deja secuelas en ambos niveles.

Continuando, en el relato se reconoce como el trabajo por las comunidades afrodescendientes le representan una fuente de inspiración y motivación para continuar, considerando que adelantar acciones para exigir, promover y proteger los derechos es una forma alterna de respuesta ante todas las violencias de las que ha sufrido, pues reconoce desde su experiencia de vida la necesidad de gestionar y procurar un mejoramiento del bienestar tanto suyo como de su comunidad; lo cual muestra un significado nuevo frente a las situaciones adversas, encontrando caminos diferentes a la violencia, desde los que un sobreviviente

reconstruir su proyecto de vida, Bonanno (citado en Vera, Et, Al,2006) “la capacidad natural de los supervivientes de experiencias traumáticas de resistir y rehacerse” p.44.

Finalmente, otro significado es el sentido de pertenencia que tiene Camilo hacia su comunidad, evidenciado en la importancia que da al fortalecimiento y cultural de sus tradiciones afro, el reconocerse como parte de un grupo es un factor relevante dentro de su historia, al no centrarse solo en lo malo que ocurre en su región sino con un reconocimiento a lo positivo que lo alienta a continuar y que en su caso puede actuar como factor protector ante todo lo adverso que está viviendo, “Aun cuando enfrenten un trauma de gran magnitud, las personas tomarán las medidas necesarias para protegerse y preservar aquello a lo que le dan valor” White, (2016, p.4).

En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Si, en este relato Camilo se muestra como una persona muy resiliente enfocada en encaminar su vida al servicio, ha sido capaz de sobrellevar la adversidad buscando diferentes soluciones a su situación, toma las oportunidades como un paso más para alcanzar sus objetivos además del agradecimiento que tiene hacia los demás.

“La fuerza le toca a uno sacarla de todos lados, desde las uñas de los pies hasta la última hebra de cabello” Banco Mundial, (2009), en este aparte se reconoce la capacidad de afrontamiento que ha desarrollado el protagonista y que le ha permitido sobrevivir a momentos tan difíciles como las masacres y el desplazamiento, esto da cuenta de su resiliencia , “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, (2001) citados en Vera, Et. Al, (2006, p.43). también se puede identificar el compromiso que siente por trabajar para

ayudar a otros, según este mismo autor esto le puede generar emociones positivas que contribuyen a favorecer un equilibrio emocional, desde el cual logra responder de manera más acertada ante las situaciones adversas.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas

Tabla 1: Preguntas orientadoras caso de Camilo

Tipo de pregunta	pregunta	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Si usted volviera a vivir otra masacre como la que vivió en el colectivo cuál sería su reacción ante esta situación?	A través de este cuestionamiento, se pretende identificar la parte emocional, los pensamientos y la capacidad de reacción del individuo ya que para él aquel evento figura como un trauma psicosocial con consecuencias psicológicas. Esto, permitirá recapitular elementos del pasado y relacionarlos con otro evento del mismo estilo ya con las experiencias adquiridas a partir de ahí.
	¿Por qué quiere volver a Quibdó si fue desplazado a	Con esta pregunta se busca analizar al sujeto desde la

<p>causa de las continuas amenazas por parte de los paramilitares y milicianos de las FARC?</p>	<p>reconstrucción de su memoria como una forma de reconciliación, esperanza y perdón. Explorando a nivel sistemático el tipo de relación con el entorno, con sus allegados y la recapitulación de los hechos.</p>
<p>¿Cómo cree que usted y su familia han superado el trauma psicosocial que vivieron por los continuos hechos de violencia?</p>	<p>Este interrogante, brinda la posibilidad de identificar y reconocer los hechos desde perspectivas más allá de las individuales, pasando al sistema familiar y sus percepciones sobre el hecho.</p>
<p>Estratégicas</p> <p>¿Qué piensa a cerca de continuar viviendo en Pasto, como oportunidad de aportar su experiencia de vida, en el trabajo con comunidades afrodescendientes desplazadas?</p>	<p>Este interrogante ayudaría a lograr una actitud más flexible hacia lo que puede lograr el entrevistado en sus actuales condiciones, es decir, a que amplié su visión de que solo en Quibdó puede desarrollar sus proyectos personales y vea su lugar de residencia también como un ambiente desde el que puede aportar;</p>

pues este tipo de preguntas pueden “ser útiles cuando la persona o los grupos no han encontrado alternativas o se han radicalizado en posturas” Penagos, Et. Al (2009, p.61).

<p>¿Qué pasaría si inicia una formación técnica que le permita tener mejores oportunidades de empleo y de paso ingresos para avanzar en su proyecto de vida?</p>	<p>Este cuestionamiento tiene la intención de lograr que Camilo considere esta sugerencia y pueda movilizarse a corto plazo, mediante acciones concretas que favorezcan su capacidad de empoderamiento y le permitan mejorar su situación actual; según Penagos, y otros (2009) Este tipo de pregunta permite hacer sugerencias para que la persona la analice y posiblemente esto le conduzca hacia los cambios sugeridos.</p>
--	---

<p>¿Si se le brindara un apoyo económico tipo beca</p>	<p>Con esta pregunta se pretende que el entrevistado haga un esquema</p>
--	--

<p>para aprender otro u otros idiomas cómo usaría esa herramienta dentro de su plan para el fortalecimiento cultural?</p>	<p>rápido o proponga el esquema pre pensado en cuanto al uso de herramientas que quiere adquirir con fines propositivos y altruistas para beneficiar a l comunidad desplazada.</p>
---	--

<p>Reflexivas</p>	<p>¿Qué habilidades de tipo social ha desarrollado tanto usted como su familia a partir de la situación que han vivido?</p>	<p>El interrogante pretende que el entrevistado identifique durante todo su proceso las habilidades de comunicación, relación, resiliencia, trabajo en equipo, etc. Que posiblemente ha logrado con el desempeño en diversas labores que ha vivido.</p>
-------------------	---	---

<p>¿Con qué recursos de todo tipo cuenta actualmente para llevar a cabo su proyecto de vida?</p>	<p>El cuestionamiento permite reflexionar sobre las oportunidades actuales con las que cuenta el entrevistado, buscando hacer una reflexión que le permita proyectar esos recursos y ponerlos en marcha para la consecución de sus metas.</p>
--	---

¿Cómo o a través de qué herramientas pretende ayudar a otras víctimas del desplazamiento forzado desde su experiencia?	La pregunta busca que el entrevistado haga una reflexión sobre su experiencia como herramienta para el afrontamiento y búsqueda de oportunidades con el fin de seguir apoyando los procesos de acompañamiento a otras víctimas.
--	---

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial para el Caso de Peñas Coloradas.

¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Ruptura de los lazos sociales: la población una vez acontecen los hechos de violencia ven su vida como la conocían destruida, y dada las circunstancias de este caso es difícil que puedan recibir de las entidades del estado asistencia, bien sea por los señalamientos como terroristas o porque ellos mismos no confían en ninguna de estas entidades, dificultando entonces la relación con otros grupos y en consecuencia el restablecimiento de sus actividades y la integración con las comunidades que los reciben “Las obligaciones sociales normales, incluida la buena vecindad, las actividades de la comunidad y la confianza en las instituciones gubernamentales locales y en la política nacional, pueden verse seriamente comprometidas, haciendo los esfuerzos de reconstrucción extremadamente difíciles” Mollica (1999, p.51)

Ausencia del estado: Las personas de este caserío no contaban con la presencia del estado en su territorio y por tanto fueron víctimas de este desplazamiento posterior a esto no son reconocidas como víctimas y por tanto sus derechos no son garantizados, de acuerdo a la

narración esta comunidad no tuvo oportunidad de retornar a su pueblo ni recibieron compensación alguna por los daños causados, situación que se mantiene a 2018 no ha sido recuperado su territorio, dejando en evidencia que la ausencia del estado sigue latente “La ausencia del Estado en el momento de la victimización y la ausencia del Estado en la garantía de la verdad, de la justicia y de la reparación proveen una condición para el ciudadano: la ausencia de hospicio, de la hospitalidad mínima” Acevedo, Serrano & Cuartas (2019 s.p.)

¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

Para las comunidades que habitan territorios en conflicto, les resulta muy difícil manejar los señalamientos que los acusan de ser cómplices o colaboradores de los armados, y por tanto las violencias que padecen, son justificadas desde la sociedad civil aludiendo que “ algo deben” o “ que se merecen lo que les sucede”, es así como la culpabilización puede convertirse en instrumento de control tanto social como individual y por tanto puede llegar a justificar actos de violencia, esto deriva en que sus derechos no les sean reconocidos, reciben tratos hostiles al llegar a otras poblaciones, y de parte de los grupos armados estos se sienten con el control de los territorios y por tanto se convierten en autoridad, ante lo cual se traduce en una permanente intranquilidad, como lo señalado en el informe “Basta ya” del Centro Nacional de Memoria Histórica- CNMH (2013) “no solo causan angustia, zozobra y ansiedad, sino que además afectan negativamente las identidades individuales y colectivas”

5.3. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Para contrarrestar las afectaciones psicológicas en la población expuesta al conflicto armado, es importante proporcionar apoyo, estrategias de afrontamiento y reconstrucción de

memoria, así como la identificación de factores de riesgo asociados al conflicto, ya que este proceso tiene como objetivo primordial la identificación de las víctimas para establecer los procesos de atención y reparación de acuerdo a las necesidades individuales, familiares y comunitarias. Todo esto teniendo en cuenta que

“La presencia de la afectación psicológica, evidenciada en cualquier conflicto, apoya el hecho de que las víctimas del conflicto armado reciban atención terapéutica especializada que les permita la reelaboración del evento y la superación del sufrimiento, a pesar de que hayan transcurrido varios años desde la última exposición a hechos traumáticos” (Shemyakina & Plagnol, 2013.p. 138).

Es así como para afrontar la crisis de desarraigo se propone incrementar sistemas de apoyo emocional y las redes de solidaridad, que fomenten la reconstrucción histórica desde el relato o la narrativa, implementado herramientas como la foto voz, la cartografía social, la narrativa, la dramatización de los hechos, etc. Esto con el fin de fortalecer los lazos emocionales con el territorio del que fueron desvinculados y promover el sentido de pertenencia como un sentimiento del que no se deben sentir culpables por el hecho de haber pasado las situaciones que afrontaron.

Además, se puede proponer la conmemoración de eventos importantes que los habitantes de Peñas Coloradas hayan establecido dentro de la formación comunitaria que tenían al momento de comenzar el asentamiento de su pueblo y las normas que mencionan de convivencia, con esto se dar continuidad a los procesos culturales propios del grupo de habitantes de este pueblo, fomentando el sentido pertenencia y haciéndoles saber que su identidad aún está intacta.

Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida.

Tabla 2: Estrategias psicosociales caso Peñas Coloradas

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -	Acciones por	Impacto
1		fundamentada y		implementar	deseado
		Objetivo	Tiempo		
	Acompañamien to psicosocial familiar y comunitario a la comunidad de peñas coloradas	Orientar, apoyar y motivar a las familias y a la comunidad teniendo en cuenta sus necesidades socio- emocionales, facilitando la transformación hacia procesos de integración social.	Fase 1 momento inicial descripción de la estrategia Tiempo:1 hora Fase 2 Ejecución y desarrollo	Acciones orientadas a fortalecer habilidades, destrezas, competencias y a la identificación de alternativas para la superación de la problemática y	Alcance total del objetivo de manera que la comunidad quede satisfecha en la reconstrucción del perdón para generar paz, tranquilidad y esperanza, mediante procesos de resiliencia

			de la estrategia Tiempo: 2 horas Fase 3 Resultados y evidencias Tiempo: 2 horas	la recuperación emocional en el ámbito de la vida familiar y comunitaria. comunitaria. mediante el acompañamiento familiar y comunitario.	reconstruyendo sus proyectos de vida, minimizando sufrimientos emocionales mediante el acompañamiento familiar y comunitario.
Estrategia	Nombre	Descripción	Fases - Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2		fundamentada y Objetivo			
	Capacitación y exposición de emprendimientos para los habitantes de peñas coloradas como una forma de	Capacitar y exponer formas de superación personal basadas en el emprendimiento como búsqueda de recursos económicos que	Fase 1 Convocatoria a participar activamente de las capacitaciones.	Acciones orientadas hacia el emprendimiento con base en ejemplos que motiven a la superación personal	Logrará que los sobrevivientes de Peñas Coloradas contemplen posibilidades de emprendimiento que los motiven a continuar con

afrentamiento	aumente la	Tiempo: 3	ofreciendo	un nuevo
al duelo.	esperanza de tal	días	conocimiento	proyecto de
	forma que sean		como	vida, que sean
	una estrategia	Fase 2	estrategia de	capaces de
	para afrontar el	Exposición	afrentamiento	aprovechar
	duelo de sus	y	y superación	todos los
	pérdidas.	capacitació	del duelo.	recursos,
		n a los		aprendan
		sobrevivie		nuevas
		ntes sobre		actividades
		las		económicas, y
		diferentes		logren afrontar
		formas de		el duelo y
		superar la		sobrellevar la
		situación a		adversidad.
		través de la		
		creación		
		de		
		pequeñas		
		empresas.		
		Tiempo: 2		
		horas		

diarias

durante 15

días

Fase 3

Formulaci

ón de

pequeñas

empresas y

gestión de

recursos.

Tiempo:

de 3 horas

a 15 días

Estrategia	Nombre	Descripción	Fases -	Acciones por	Impacto
3		fundamentada y		implementar	deseado
		Objetivo	Tiempo		
	Creación de redes de apoyo y ruta	Crear una red de apoyo e identificar rutas de	Fase 1. Reconocimien to de los entes de control	Acciones enfocadas en la búsqueda de entes de	Incluir a los sobrevivientes para construir un mapa de red

de	acompañamient	más cercanos	control que	de apoyo,
acompañamie	o con las que	con el fin de	puedan	donde puedan
nto para los	puedan contar	establecer la	contribuir	encontrar ayuda
habitantes del	en momentos	ruta de apoyo	como red de	cuando esta sea
pueblo Peñas	de crisis los	y	apoyo para los	necesaria, que
Coloradas.	habitantes de	acompañamie	habitantes de	además hagan
	Peñas	nto a	Peñas	parte de la red
	Coloradas.	víctimas.	Coloradas	cuando otras
			quienes	comunidades
			residen en	los necesiten, y
			otros	logren
		Tiempo: 2	municipios.	reconocer sus
		días		derechos dentro
			Convocatoria	de la sociedad
			a una reunión	con el fin de
			con todos los	mejorar su
		Fase 2.	habitantes	calidad de vida,
		Realización	sobrevivientes	logrando
		de reunión	de Peñas	establecer una
		para	Coloradas que	ruta de
		identificar	lleve a la	acompañamient
		redes de	identificación	o básica.
		apoyo y el	del tipo de	

tipo de servicio y de servicio que ente o persona cada ente o que pueda persona puede aportar a la brindar. reconstrucción de vías de apoyo.

Tiempo: 2 Acciones horas enfocadas en la creación de documentos que constaten Fase 3. los derechos Creación de los completa de la habitantes de ruta de Peñas atención, que Coloradas y el incluya a todo establecimiento el personal de o de entes ayuda gubernamentales que tienen cercanos.

el deber de
brindar apoyo.

Tiempo: 8
días

Informe analítico

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

En los ejercicios realizados se evidencia el papel que tiene el territorio en las experiencias de vida de las personas y cómo todo lo que acontece dentro de esta influye de diversas maneras en la forma como los individuos y por tanto la comunidad desarrollan su vida, siendo especialmente relevantes los acontecimientos que involucran violencia al quedar no solo en lo físico sino también en el recuerdo compartido que los lleva a sentirse protagonistas de lo ocurrido, y como es propuesto “Se considera a los sujetos como seres activos, sensibles y situados, quienes perciben, vivencian, sienten y actúan en las circunstancias de la vida cotidiana y el proceso social e histórico del cual son emergentes a la vez que actores”. Fabris, (2011, p.27) por consiguiente, lo que representa un hecho de violencia respecto al contexto en el que ocurre y su repercusión en el arraigo y sentido de pertenencia hacia su territorio, es sin dudar un elemento a tener en cuenta para el bienestar de las personas en lo que refiere a su relación con su tierra.

Con la realización del ejercicio se pueden percibir diferentes factores dejando en evidencia que aunque haya un desenvolvimiento en un lugar, muchas veces no son tenidos en cuenta, siendo así que una imagen llegue a conectar un entorno con sus más profundas necesidades y retratarlas de tal manera que puedan ser percibidas sin dar una explicación exacta, esto, ayudando a visibilizar los diferentes procesos sociales que se llevan a cabo en un entorno y diversificando

la posición de sus habitantes, ya que es común de tener en cuenta solamente aquellas situaciones que destacan por su importancia común o su relevancia en términos de popularidad, mas no aquellas que según el pensar colectivo desencadena problemas.

Lo simbólico y la subjetividad

Se reconoce en las diferentes narrativas cómo se construyen y asumen posiciones en torno a los sucesos y la manera como estos se desarrollan, que conlleva a que surjan valores como la justicia, la tolerancia o la solidaridad en reacción frente a las experiencias violentas, que como se muestra en las imágenes aún permanecen en el tiempo, como es el caso de las ruinas o los grafitis que dan cuenta no solo de los hechos sino que se convierten en memoria de lo ocurrido y se contrastan con el interés o el anhelo que se tiene por superarlas con base a valores como los ya mencionados, que facilitan procesos de reconciliación y de trabajo solidario para continuar hacia adelante.

Esto permite pensar que las dinámicas de violencia, si bien ocasionan daños irreparables y propician escenarios de sufrimiento, son también las situaciones en las que se hace más necesario que valores como la solidaridad y la justicia puedan prevalecer para que desde estos se puedan dar experiencias de transformación, como las plasmadas en los ejercicios presentados, que son generadas de forma directa y espontánea por la comunidad son los sujetos individuales y colectivos, quienes producen los hechos que configuran la cotidianidad y la historia social de la que participan. Fabris,(2011, p.28).

Durante el desarrollo del ejercicio se tuvieron en cuenta diferentes metáforas y formas de exponer la violencia en distintos lugares y situaciones, es así como una rosa rota en medio de un jardín pasó a significar aquella víctima de violencia que se encuentra en medio de tierras fértiles en las áreas rurales del departamento boyacense; la falta de esperanza y una realidad tortuosa

significaron el abandono de obras estatales, las cuales se presupuestaba estarían dedicadas al cuidado de la salud de un municipio en Santander; una tierra que da vida y esperanza se reconoció como un territorio que prevalece y brinda oportunidades a quienes lo han perdido todo; las voces en la calle fueron identificadas como un sonar que se junta para hacer visible el inconformismo por malos manejos gubernamentales y finalmente el abandono de las raíces pasó a representar los sueños que se quiebran a causa del conflicto que obliga a dejar todo y a partir sin un rumbo fijo.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

La representación de un lugar específico o de un hecho mediante la fotografía pasa a significar un momento que no podrá olvidarse al mantener un recuerdo tangible expresado mediante los colores que impregnan una imagen, es así como junto con dichas representaciones gráficas, la narrativa elocuente de las situaciones atravesadas en aquellos lugares, conforman la identificación de situaciones que pudieron marcar la vida de un individuo, por tanto, la reconstrucción histórica se da desde el momento mismo en el que se reconocen los hechos ya que como lo propone Benavides (2012) citado por Rodríguez y Cantera (2016) este tipo de intervención a través de la imagen permite “recuperar la memoria cargada de duelo, pero en donde afloran lo resistente para enfrentar la adversidad” p. 940. lo que demuestra que a través de la narrativa gráfica se propende a la transformación ya que al identificar un sufrir mediante cualquier elemento, se comienzan a evaluar formas de eliminarlo, por tanto a partir de este tipo de representación pueden surgir estrategias resilientes que auguren cambios sociales en busca del bienestar, ya sea individual o colectivo.

A su vez, el aporte de la imagen como dinamizadora de memoria es valioso al permitir por medio de las fotografías, encontrar significados que van más allá de lo que a primera vista se percibe, ya que como muestra Arfucch, (2012) usando el lenguaje figurado en el apartado “Quisiera comenzar con una imagen que no es una imagen, o mejor, que es una imagen literaria, tramada en la profundidad de la palabra, su sin fondo, su poética” p.400 las imágenes pueden narrar sin necesidad de gráficos y la narrativa se encarga de la recreación mental de la ilustración y desde esto se aporta a la construcción y/o recuperación de memoria tan necesaria para comprender la realidad social de los diferentes territorios, como un elemento que favorece los planteamientos y propuestas de cambio que puedan alimentarse de estos recursos.

Recursos de afrontamiento

En primer lugar y de forma general tenemos que el arte y la cultura como manifestaciones de la capacidad de resiliencia surgen en los diferentes contextos y desde valores como la solidaridad y la tolerancia permiten el tránsito por las situaciones adversas encontrando incluso maneras de proponer alternativas de solución y manteniendo en la mayoría el enfoque hacia el futuro.

Es así como en las diferentes intervenciones se tienen en cuenta procesos propios de las comunidades que llevan a fomentar la resiliencia, ese es el caso del apoyo psicosocial y la seguridad civil que presta el municipio de Oicatá con el fin de establecer procesos de seguimiento que lleven a la superación de las problemáticas tales como el abandono de tierras en otros lugares del país; se proyecta el campo como una oportunidad para trabajar y producir alimentos naturales que promueven el sustento de las familias; además, otro elemento es la inclusión en temas de formación, por lo tanto se presenta la educación como una oportunidad de surgimiento y crecimiento académico.

Por otra parte, se percibe el agrupamiento entre víctimas de un mismo tipo de violencia con el fin de visibilizar la situación y entre ellas empoderarse para surgir y salir adelante, este se interpreta como elemento resiliente ya que a partir de estas reuniones se establecen procesos de crecimiento personal y se proponen proyectos productivos que permiten a las víctimas no solo tener un apoyo emocional, sino que también promueve el fortalecimiento económico.

De la misma manera, otra forma de agrupación se puede distinguir entre aquellas personas que protestan buscando un apoyo gubernamental y exigiendo los derechos básicos, tanto para sí mismos como para todos los ciudadanos; por tanto, surgen la solidaridad y la unión como elementos que propenden buscar un cambio mediante la resistencia social.

Finalmente, dentro del ejercicio se pueden percibir diferentes formas de trabajo, entre ellas el trabajo informal de vendedores ambulantes y el del reciclador como formas de obtención del sustento económico con el fin de obtener bienestar tanto personal como familiar, también se visibiliza la educación como una oportunidad para el crecimiento y formación personal, el juego como una estrategia de fortalecimiento al desarrollo cognitivo del individuo y la obtención de bienes materiales como forma de realización personal y/o económica.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia

Uno de los resultados reflexivos que se obtienen a través de la realización de este ejercicio, es la agrupación como base del empoderamiento para posterior resurgimiento de quienes se hacen partícipes de colectivos ya sea de víctimas o de espectadores que han empatizado y pretenden brindar un grano de arena en busca de la solución; de esa manera el reconocimiento y aceptación de hechos específicos lleva a la identificación de las problemáticas y de las posibles soluciones mediante una memoria colectiva que pueden llegar a fortalecer y visibilizar los tipos de violencia.

Por otra parte, la experiencia del ejercicio permite identificar cómo la memoria es un elemento que construye, si bien hay actos de violencia, también se resalta de ello “acentúa las funciones positivas desempeñadas por la memoria común, a saber, reforzar la cohesión social, no mediante la coerción sino mediante la adhesión afectiva al grupo; de allí el término que utiliza: “comunidad afectiva”. Pollak, (1989, p. 1), encontrando este aspecto como destacable para afrontar las diferentes formas de violencias sociales que suceden en el país y que desde el lado profesional en psicología comunitaria pueda encaminarse hacia los procesos de comprensión y atención a las comunidades afectadas que se encuentran inmersas en dichos conflictos.

Conclusiones

El ejercicio de Foto voz, permitió un acercamiento a las problemáticas sociales, logrando captar en las imágenes no solo el hecho como tal, sino el significado que este tiene para las comunidades, como resultado de esto nace una reflexión crítica por parte de las estudiantes frente a los hechos de violencia y la desigualdad social que se presentan en los escenarios escogidos, lo que es acorde con lo que menciona Rodríguez y Cantera (2016) “la toma de consciencia de la interconexión de diversos problemas sociales” p. 932. Lo cual resulta sumamente favorable no solo por el aprendizaje útil para a futuro adelantar estrategias de acompañamiento psicosocial sino también para generar empatía con la realidad de vida que se desarrolla en los entornos cercanos.

La experiencia del desarrollo de una actividad de esta índole es significativa ya que permite el reconocimiento de una variedad de escenarios de violencia y visibiliza las realidades particulares, locales, departamentales y nacionales, resaltando factores que impactan en cuanto a los diferentes procesos de violencia por los que atraviesa la población, pero también permitiendo el análisis de aquellos aspectos resilientes que emergen desde la subjetividad y permiten el fortalecimiento de estrategias que propenden al bienestar.

La expresión gráfica como método de reconstrucción de la memoria pasa a un plano importante desde que las narrativas visuales aluden a hechos poco refutables que renuevan el vínculo de algunas víctimas y espectadores con ciertos tipos de violencia y por lo tanto a través de la identificación de situaciones victimizantes se reconocen las falencias y así se puede proceder al restablecimiento de derechos buscando la recuperación del bienestar y la estabilidad de los afectados, respaldados en acciones psicosociales que pretenden establecer un cambio en determinada comunidad.

Link página Wix

<https://escenariosdeviolen8.wixsite.com/website>

Referencias

- Acevedo, A., Serrano, L. & Cuartas, M. (2019). Valoración del daño y la desvictimización. Violencia sociopolítica en Colombia. Recuperado de: <http://books.google.com.co/books?id=gAv5DwAAQBAJ&lpg=PT84&ots=21i6rkKZxb&dq=La%20ausencia%20del%20Estado%20en%20el%20momento%20de%20la%20victimizaci%C3%B3n%20y%20la%20ausencia%20del%20Estado%20en%20la%20garant%C3%ADa%20de%20la%20verdad%2C%20de%20la%20justicia%20y%20de%20la%20reparaci%C3%B3n%20proveen%20una%20condici%C3%B3n%20paraa%20el%20ciudadano%3A%20la%20ausencia%20de%20hospicio%2C%20de%20la%20hospitalidad%20m%C3%ADnima&hl=es&pg=PT84#v=onepage&q&f=false>
- Arfucch, L. (2012). Memoria e Imagen. Educando Realidades. V (37), p.399-408.
<http://www.scielo.br/pdf/edreal/v37n2/05.pdf>
- Banco Mundial. (2009). Voces: historias de violencia y esperanza en Colombia.
<https://bit.ly/3ctRQd0>
- Centro Nacional de Memoria Histórica –CNMH (2013). Basta Ya. Colombia: memoria de guerra y dignidad. <https://www.centrodememoriahistorica.gov.co/micrositios/informeGeneral/>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En Psicología Conductual, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387.
<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. Revista Hologramática Número 15 Volumen 1 pp. 23-42.
http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf

- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid, p.p 45-61. Recuperado de https://www.bivipas.unal.edu.co/jspui/bitstream/10720/226/1/D-130-Mollica_Richard-206.pdf
- Penagos, M., Martínez, E., & Arévalo, L. (2009). Acompañamiento psicosocial en contextos de violencia sociopolítica. Corporación vínculos Bogotá, Colombia. Recuperado de: <http://corporacionvinculos.org/index/wpcontent/uploads/2017/08/Acompa%C3%B1amiento-psicosocial-en-contextos-de-violencia-sociopolitica.pdf>
- Pollak, M. (1989). Memoria, olvido y silencio. En *Revista Estudios Históricos*. Río de Janeiro, Vol. 2, N° 3. pp. 3-15. https://www.comisionporlamemoria.org/archivos/jovenesmemoria.org/archivos/jovenesmemoria/bibliografia_web/memorias/Pollak.pdf
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En *Temas en Psicología*, Vol. 24, n° 3, pp. 927 - 945. <http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Posttraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>