

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de violencia. Municipios Tumaco e Ipiales Nariño

Presentado por

Lilia Flor Velázquez Valencia

Alejandra Grueso

Edwin Mesa

Hernando Aguiño

Mirta Graciela Gómez

Grupo: 442006_32

Tutor

Boris Geovanny Delgado

Universidad Nacional Abierta y a Distancia- UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades –ECSAH

Diplomado de Profundización Acompañamiento Psicosocial en Escenario de Violencia

Programa Psicología

Tumaco-Nariño

Agosto de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	3
Abstract.....	4
Análisis relatos de violencia y esperanza (Carlos Arturo Bravo).....	6
Formulación de preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.....	14
Análisis y propuesta psicosocial caso Peñas Coloradas.....	18
Presentación de estrategias caso Peñas Coloradas.....	24
Informe analítico y reflexivo experiencia Foto voz.....	34
Link página web.....	45
Conclusiones.....	46
Referencias.....	47

Resumen

La imagen y la narrativa es una herramienta de abordaje psicosocial que se utiliza para redimir a las víctimas de los diferentes escenarios de violencia que se presentan a nivel nacional e internacional, logrando con ello, visibilizar las diversas problemáticas psicosociales de los territorios más vulnerables que han tenido que soportar el desarraigo por parte del Estado y los entes gubernamentales. Es por ello, que en el presente trabajo de investigación se presenta una serie de relatos de la vida real, donde sus personajes han sido víctimas del conflicto armado interno que aún persiste en Colombia, a través de las diferentes historias relatadas por sus protagonistas se pretende vislumbrar todo ese sentimiento de rabia, dolor, desolación, aflicción, impotencia y resiliencia que tienen las víctimas al momento de afrontar nuevos retos para continuar con su vida. De esta forma, se evidencia la violencia sociopolítica a la que han sido sometida algunas familias y comunidades como Peñas Coloradas (Caquetá) que por una incursión y hostigamiento militar sus habitantes tuvieron que abandonar su territorio con el fin de salvaguardar sus vidas, sin saber que ese desplazamiento forzado terminaría con las ilusiones de toda una comunidad debido a la estigmatización que tuvo que afrontar por parte del Estado como cómplices del terrorismo. Por otra parte, frente al análisis reflexivo que se presenta desde la Foto Voz, en los municipios de San Andrés de Tumaco e Ipiales, (Nariño), desde la imagen y la narrativa se muestra la violencia común, social y política que han tenido que sufrir estos territorios no solo por el desarraigo del Estado, sino por el control de la zona que tienen diferentes grupos al margen de la ley.

Palabras claves: Conflicto armado, Víctimas, Desplazamiento forzado, Resiliencia.

Abstract:

The image and the narrative is a psychosocial approach tool that is used to redeem the victims of the different scenarios of violence that occur at the national and international level, there by making visible the various psychosocial problems of the most vulnerable territories that have had to endure uprooting by the State and government entities. That is why in this research work a series of real life stories is presented, where its characters have been victims of the internal armed conflict that still persists in Colombia, through the different stories told by its protagonists it is intended glimpse all that feeling of anger, pain, desolation, affliction, helplessness and resilience, that victims have when facing new challenges to continue with their lives. In this way, the sociopolitical violence to which some families and communities such as Peñas Coloradas (Caquetá) have been subjected is evidenced that due to an incursion and military harassment its inhabitants had to leave their territory in order to safeguard their lives, without knowing that This forced displacement would end the illusions of an entire community due to the stigmatization it had to face by the State as accomplices of terrorism. On the other hand, in front of the reflective analysis that is presented from the photo voices, in the municipalities of San Andrés de Tumaco and Ipiales, (Nariño), from the image and the narrative the common, social and political violence that they have had to suffer these territories not only because of the uprooting of the State, but also because of the control of the area that different groups have outside the law.

Keys words: Armed conflict, Victims, Forced displacement, Resilience.

Análisis relatos de violencia y esperanza en Colombia

Relato 5: Carlos Arturo Bravo.

Carlos Arturo Bravo, es un niño de 14 años que nació en Colón Génova, Nariño. Vivía con su familia en la vereda el Guayabo, su familia es de tipo nuclear (papá, mamá y hermanos), le ayudaba a su familia en las labores agrícolas, el 7 de septiembre de 2002, tres días después de haber cumplido los 14 años, salió de su casa a jugar fútbol con su mejor amigo, mientras Carlos Arturo esperaba a que su amigo fuera a traer el balón de fútbol del cafetal, quince minutos después sintió una fuerte explosión que termina impactándolo de frente y levantándolo del lugar donde estaba, Carlos Arturo se levanta vuelto nada y camina hasta a su casa, semanas después se despierta en la sala de cuidados intensivos de un hospital, no recordaba nada de los acontecimientos de ese trágico día, su familia le narró lo sucedido el día del accidente con el artefacto explosivo donde él y su mejor amigo terminaron siendo víctimas de la granada abandonada por la FARC., el amigo de Carlos Arturo perdió la vida, pero afortunadamente él sobrevivió al accidente.

Ahora bien, dentro del relato de Carlos Arturo Bravo los fragmentos que llaman la atención y por qué, son varios, dado a la importancia que tiene la forma como el protagonista de la historia relata los hechos. Es por ello, que en el fragmento que se expone a continuación se analizarán los efectos del trauma múltiple que deja el conflicto armado en Colombia, a partir de la terapia narrativa de “White, M. (2016)”.

Me paré vuelto nada y salí caminando hasta la casa. No recuerdo nada de lo que pasó después. Varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un

hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel... la explosión me había jodido el tejido principal del abdomen, dos intestinos, la vista derecha y ambos oídos, más el derecho que el izquierdo. También me jodió un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho. Había estado en coma por mes y medio. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.10).

Esta parte del relato revela toda la incertidumbre por la que tuvo que pasar Carlos Arturo cuando salió del coma, sin embargo, él no recordaba absolutamente nada de los acontecimientos, su familia tuvo que explicarle que él había salido acompañado de su casa con su mejor amigo a jugar fútbol y terminaron siendo víctimas de una granada. Desafortunadamente, el amigo de Carlos Arturo perdió la vida por la explosión del artefacto abandonado por las extintas guerrillas de las FARC, y Carlos Arturo sobrevivió al accidente de la granada; sin embargo, esa terrible explosión dejó secuelas irreversibles en la parte física y subjetiva del adolescente. En palabras de White, M. (2016) “Uno de los resultados de una experiencia traumática es que se pierde la conexión del sentido tan familiar de la identidad que se tenía” (p.3). Según lo expresado en la anterior cita, Carlos Arturo después de haber sufrido ese evento traumático quedó desconectado de la realidad, tanto así que no logró recordar absolutamente nada de lo que había pasado ese 7 de septiembre de 2002 a las 3:00pm. Y su familia tuvo que explicarle los hechos ocurridos.

Por otra parte, trajo recuerdos del atentado terrorista del 2 de febrero de 2012, que dejó las extintas guerrillas de las FARC en alianza con los “rastrojos” en la estación de policía de Tumaco, Nariño, infortunadamente, un amigo que pasaba por la estación de policía fue víctima de ese artefacto explosivo, y al igual que Carlos Arturo logró sobrevivir a la explosión quedando con repercusiones físicas y emocionales, pero gracias a la resiliencia que ha tenido ha logrado

transformar su vida. En el siguiente fragmento se analizará la postura de Carlos Arturo en calidad de víctima frente a los grandes medios de comunicación y los grupos al margen de la ley “*En Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles, pero no para las vías de comunicación. Además, muchas víctimas no se registran porque les dan miedo las represalias*”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.12). Este fragmento evidencia como las víctimas del conflicto armado en Colombia son invisibles para los grandes medios de comunicación, cuando ocurre una tragedia o hay desplazamientos masivos los medios más reconocidos en Colombia como RCN, Caracol, el Tiempo, etc., pasan la noticia de forma rápida y manipulada tratando de ocultar la realidad; no obstante, a las víctimas del conflicto armado las estigmatizan como guerrilleros con el fin de ocultar la tragedia que se vive en Colombia.

Haciendo una lectura minuciosa del contexto con respecto a las verdaderas víctimas del conflicto armado en Colombia, se entiende el por qué en algunos casos las verdaderas víctimas no aparecen registradas en la Unidad de víctimas, justamente por el miedo que les da a que los grupos al margen de la ley los encuentren y terminen asesinandolos; sin embargo, un gran número de personas aparecen registradas como víctimas del conflicto armado y no lo son; pero lo hacen con el único objetivo de recibir los beneficios que el Estado ha dispuesto para ayudar a esta población.

Ahora bien, en el fragmento que sigue a continuación se analizará la solidaridad y la empatía de los colombianos frente a las víctimas del conflicto armado “*En Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho*”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009) p.12), este pequeño fragmento evidencia que la gran mayoría de los colombianos somos solidarios y empáticos frente a las problemáticas

psicosociales, que no todo en nuestro país es malo a pesar de los diferentes escenarios de violencia que existen en Colombia, en muchas ocasiones cuando uno sale a recorrer el país encuentra personas que se preocupan por el bienestar de los otros, ejemplo de ello, fue las distintas manifestaciones de solidaridad con los jóvenes en el paro nacional cuando algunas personas les colaboraron para que hicieran las “ollas comunitarias” esta muestra de solidaridad ahora tiene un reconocimiento en Cali “El monumento a la olla comunitaria” que fue inaugurado el día 25 de julio de 2021 en puerto resistencia por parte de los jóvenes que luchan por tener un mejor país. En el fragmento que se presenta a continuación se analizará la resiliencia que tiene Carlos Arturo frente a su posición como sobreviviente después de haber sufrido un accidente con un artefacto explosivo (granada).

El accidente me sirvió para pensar en las otras personas. Quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente. debemos buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas y todo eso, porque hay muchas personas que las pisan y pueden ser niños. Las minas no distinguen edad. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.10 - 12).

Según White, M. (2016) El panorama de identidad está compuesto por categorías de identidad, las cuales funcionan como “compartimentos de la mente y son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.”. (p.28). Bajo esta premisa, se puede dar cuenta que, Carlos Arturo a pesar del

trauma sufrido por el impacto del artefacto explosivo, su agencia personal ha disminuido por las discapacidades físicas, pero no a nivel subjetivo porque en su interior él siente la necesidad de ayudar a otras personas que están pasando por la misma situación que él. En su “panorama de identidad” quiere transformar el mundo a través de la experiencia vivida el 7 de septiembre de 2002, uno de los propósitos es “buscar la manera de que la guerrilla no siga poniendo minas” dado a que muchos niños son víctimas de los artefactos explosivos improvisados; razón por la cual, se entiende que Carlos Arturo quiere visibilizar al mundo las consecuencias del conflicto armado en Colombia.

Impactos psicosociales que se reconocen en el contexto del protagonista de la historia relatada.

La historia relatada por Carlos Arturo Bravo, evidencia varios impactos psicosociales, debido al trauma que generó la explosión del artefacto explosivo (granada) en la parte física de Carlos Arturo, afecta “el tejido principal del abdomen, vista derecha y ambos oídos, un lado de la cabeza, el hueso de la frente y todo el hombro del brazo derecho, aunado a esto le afectó órganos internos, (dos intestinos)”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.10). Además, en la parte psicológica, se ve afectado con una amnesia temporal que le ocasionó el impacto de la explosión de la granada abandonada por las extintas guerrillas de las FARC., Carlos Arturo manifiesta “cuando desperté varias semanas más tarde me desperté en la sala de cuidados intensivos de un hospital. Me sentía como loco, no sabía dónde estaba y no tenía piel. No recuerdo nada de lo que pasó después”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.10). y su familia tuvo que contarle los acontecimientos del accidente. También, el duelo que tiene que afrontar por la muerte de su mejor amigo, a quién la activación del artefacto explosivo lo destrozó por completo, dejando a Carlos Arturo, con mucho

dolor y sufrimiento, además, la angustia de no poder ayudar a su familia en las labores agrícolas y a nivel económico. Así mismo el dolor y el sufrimiento de la familia de Carlos Arturo al ver como el accidente de su hijo siendo un adolescente les cambió la vida. Parafraseando a White, M. (2016) cuando un individuo ha sufrido un evento traumático pierde el “sentido de sí mismo” ocasionando una erosión en la parte subjetiva, por tanto, todo aquello a lo que el sujeto le daba valor en su vida termina perdiendo importancia, en otras palabras, ya no es fundamental las cosas a la cual antes le daba valor.

Por otro lado, el impacto psicosocial también lo sufre la comunidad, dado a que cuando ocurren actos que perturban la tranquilidad y la seguridad, la comunidad queda vulnerable ante cualquier suceso, afecta todo el panorama de acción de la comunidad por el miedo, la incertidumbre, angustia, zozobra, etc., que ha ocasionado el evento ocurrido, las personas no exteriorizan sus verdaderos sentimientos por miedo a ser estigmatizados y a hacer señalados por los grupos violentos, en algunos casos, los habitantes del pueblo suelen desplazarse a otros territorios con el fin de prevenir posibles hechos violentos que terminen afectando su integridad. Tal es el caso del protagonista de la historia que sueña con irse a vivir a Bogotá para terminar de hacerse el tratamiento, terminar el colegio, estudiar medicina, buscar empleo y montarse un negocio para ayudar a su mamá económicamente.

Voces que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente.

Desde el lugar de sobreviviente: se revela la voz de Carlos Arturo Bravo, que a pesar de su corta edad asume una postura de una persona adulta, afrontando su discapacidad con mucha gallardía, dándole valor a las cosas que son importante en su vida, según (White, M. 2016, p.4) “Las maneras en que la gente responde a un trauma, están basados en lo que la persona valora, en lo que consideran valioso para la vida”. Bajo esta premisa, la resiliencia que tiene Carlos Arturo

es digna de un sobreviviente, debido a ese panorama de identidad del que habla White, Michel, Carlos Arturo tiene claro su proyecto de vida, sueña con terminar su colegio, estudiar medicina y viajar a otro país con el objetivo de ayudar a otras personas que se encuentran en la misma situación que él. Cabe resaltar que, en su condición de víctima las cosas no han sido fáciles para Carlos Arturo y su familia, dado a que en 2002 cuando sufrió el accidente con el artefacto explosivo todos los gastos médicos fueron cubiertos por la ARP subsidia que tenía Carlos Arturo, y es a partir del año 2005 en adelante cuando el Estado empieza a cubrir sus gastos médicos; además, Carlos Arturo manifiesta lo siguiente:

El proceso de reparación administrativa es muy complejo. Tienen que retomar el caso, investigar si uno fue víctima, cómo fue el accidente, tienen que hablar con testigos, con el alcalde, con la fiscalía, todo eso; y si no es víctima no le pagan. Todo ese proceso se demora diez años. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.11).

Según el anterior texto, se evidencia como en Colombia el proceso de reparación para las víctimas del conflicto armado es demasiado complejo; razón por la cual, en algunos casos, las víctimas buscan diferentes estrategias de afrontamiento para mejorar su calidad de vida, en uno de los apartes del relato de Carlos Arturo se evidencia el “sentido de sí mismo” del protagonista de la historia cuando él busca por sus propios medios viajar a Bogotá y continuar con el tratamiento médico para realizarse las intervenciones quirúrgicas que aún le faltan, tanto es así, que la trabajadora social del hospital Departamental de Nariño, ayuda a su hermano

contactándolo con una funcionaria de una ONG que puede ayudar a Carlos Arturo en su proceso de recuperación como víctima de la violencia.

Significados alternos, que se reconocen en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados.

White, M. (2016) hace referencia al Panorama de acción que está “Formado por eventos unidos en secuencias, a través del tiempo, de acuerdo a un tema o a una trama. Son cuatro elementos: eventos, secuencia, tiempo y trama, representan en forma rudimentaria la estructura de las historias”. (p.28). Desde esta perspectiva, los significados alternos en torno al relato de Carlos Arturo Bravo, es la explosión del artefacto explosivo abandonado por las extintas guerrillas de las FARC en la Vereda el Guayabo el 7 de septiembre de 2002, siendo las tres de la tarde cuando Carlos Arturo se quedó sentado en la casa de su mejor amigo esperándolo a que fuera a traer el balón para jugar futbol y quince minutos después el niño escucha la explosión de la granada y las esquirlas le caen de frente y lo levantan quitándole parte de su piel, dos intestinos, el tejido principal del abdomen, la vista derecha, oídos, un lado de la cabeza, el hueso de la frente y el hombro del brazo derecho. acto seguido su mejor amigo pierde la vida en el momento de la explosión. Cabe resaltar que, los hechos ocurridos fueron tres días después de cumplir los 14 años.

Ahora bien, en el relato se reconocen las imágenes dominantes del dolor, el sufrimiento, la angustia, la incertidumbre de saber que le había pasado porque no se acordaba de los acontecimientos de ese trágico día, aunado esto la tristeza que embarga su corazón por haber perdido a su mejor amigo a quién extraña mucho.

Apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia

White, M. (2016) habla en su proceso de terapia del Panorama de identidad que está compuesto por “categorías de identidad que funcionan como compartimentos de la mente. las categorías de identidad son específicamente culturales y pueden incluir: las motivaciones, los atributos, rasgos de personalidad, fortalezas, recursos, necesidades, impulsos, intenciones, propósitos, valores, creencias, deseos, sueños, compromisos, etc.”. (p.28).

Bajo esta óptica, Carlos Arturo a pesar de las secuelas físicas y emocionales que le dejó el accidente que sufrió con el artefacto explosivo abandonado por las extintas guerrillas de la FARC., a los 14 años, sueña con tener un futuro mejor, como él mismo manifiesta “quiero viajar fuera del país para integrarme a otra sociedad y trabajar. Quiero estudiar Medicina o Derecho para buscar maneras de ayudar a otros que han sufrido el mismo accidente”. (Tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009, p.12). Esta cita evidencia la resiliencia, el sentido de sí mismo, el panorama de identidad que tiene Carlos Arturo para pensar en su presente y su futuro, dándole valor a su proyecto de vida; además de soñar con ayudar a otros niños que se encuentren en la misma situación que él. De igual forma ((Manciaux, Vanistendael, Lecomte y Cyrulnik, 2001, citado por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. 2006, p.5) “La resiliencia se ha definido como la capacidad de una persona o grupo para seguir proyectándose en el futuro a pesar de acontecimientos desestabilizadores, de condiciones de vida difíciles y de traumas a veces graves” (p.5). Bajo este concepto, podemos ver la resiliencia de Carlos Arturo, quien a pesar de todo este evento traumático al que se vio expuesto, surge su capacidad para salir adelante, contando como decide buscar mejores opciones para su condición de salud, así como también las proyecciones que tiene de realizarse profesionalmente y buscar posibles alternativas que permitan que no haya más víctimas de minas antipersonas o granadas que puedan afectar a otras poblaciones en especial a los niños.

5. Formulación preguntas estratégicas, circulares y reflexivas.

Tipo de pregunta	Pregunta	Justificación del campo social
Estratégicas	¿Usted sabe cuántos niños han sido afectados por artefactos explosivos improvisados en la vereda el Guayabo antes de esta situación?	<p>Esta pregunta nos parece importante, porque a través de ella se pretende profundizar en el número de niños que han sido afectados por artefactos explosivos improvisados en la vereda el Guayabo y así mismo tratar de localizarlos para brindarles acompañamiento psicosocial. Echebarúa, L. (2007) refiere que Víctima es todo ser humano que sufre un malestar emocional a causa del daño intencionado provocado por otro ser humano” (p.374). Ahora bien, Carlos Arturo fue víctima de una granada abandona por la guerrilla, lo que significa que la explosión del artefacto posiblemente generó un desequilibrio a nivel emocional, por tanto si se han presentado hechos</p>

		similares en la población otros niños pueden estar pasando por la misma situación de Carlos Arturo.
	¿Tiene conocimiento de cuántas personas lo acompañaron el día del accidente?	Por medio de esta pregunta se busca conocer cómo están los lazos o vínculos afectivos en la comunidad frente a los actos violentos y en la vida cotidiana de los habitantes de la vereda el Guayabo.
	¿Qué ha sido lo más difícil para usted después del accidente?	A través de esta pregunta se busca indagar sobre cómo ha sido la vida de Carlos Arturo después del accidente y que tanto le cambió la vida iniciando apenas su adolescencia.
Circulares	Siendo usted un niño, ¿Qué aspectos positivos destaca después del accidente?	Esta pregunta es importante para la víctima porque se extrae lo positivo de la experiencia vivida y cuáles son los recursos de afrontamiento que tiene Carlos Arturo para transformar su vida y ayudarles a otras personas a través de su historia de vida. Parafraseando a (Rojas Marcos, 2002, citado por

		Echebarúa, E. 2007) las víctimas dejan de ser víctimas cuando le dan significado a su vida, porque de lo que se trata es que vuelvan a vivir, que tengan un proyecto de vida que los incentive a seguir en su proceso de recuperación para que rompan las cadenas que dejan las huellas de la violencia en Colombia.
	¿Cómo lo ha acompañado su familia en el proceso de recuperación y cuál de ellos se siente culpable por los hechos ocurridos?	Esta pregunta se considera importante porque busca indagar como están los vínculos afectivos a nivel familiar después del accidente de Carlos Arturo.
	Usted manifiesta, qué el proceso de reparación para las víctimas del conflicto armado en Colombia es muy complejo y que el estado tarda diez años en hacer esa reparación, ¿Qué estrategias sugiere usted para que el Estado sea más eficiente al momento de reparar a las víctimas?	La pregunta es fundamental porque con ella se explora la capacidad de respuesta que tiene Carlos Arturo frente a las estrategias que tiene él como adolescente para ayudar a que los organismos del Estado sean más eficiencia en los trámites para reparar a las víctimas.
Reflexivas	¿Cree usted que el ayudar a otras personas que están en su misma	Esta pregunta se considera importante, porque Carlos Arturo sueña con ayudar a

situación les ayuda a mejorar su calidad de vida?

otras personas que se encuentran en la misma situación que él, por lo que es necesario conocer desde sus sentimientos y pensamientos en que lo beneficia ayudar a otros.

¿Por qué cree usted que salir del país le puede brindar nuevas oportunidades?

La pregunta es esencial porque busca profundizar la razón por la que Carlos Arturo quiere salir del país, porque él piensa que en Colombia no hay oportunidades para crecer a nivel educativo y económico.

Usted manifiesta que las víctimas son invisibles para los medios de comunicación ¿Cómo considera usted que los medios de comunicación pueden contribuir a que las víctimas del conflicto armado interno en Colombia hagan más visible esta triste realidad?

Esta pregunta se considera importante porque Carlos Arturo en su relato manifiesta que “las víctimas son invisibles en los medios de comunicación”, por tanto, se busca extraer información con el fin de conocer de que lo motiva a pensar que los medios de comunicación no visibilizan a las víctimas del conflicto armado en Colombia.

Análisis y propuesta de abordaje psicosocial Peñas Coloradas.

Peñas Coloradas es un pueblo ubicado en el Departamento del Caquetá a orillas del río el Caguan fundado, por colonos provenientes del Huila, Tolima, Valle, Cauca y Santander que llegaron huyendo del hambre, la miseria y la violencia que ha generado el conflicto armado interno en Colombia, la base de la economía eran los productos agrícolas como el maíz, plátano, yuca, la caza, la pesca, entre otros, los vínculos sociales en la comunidad eran muy fuertes, debido a la organización que tenían los moradores del pueblo, siempre se ayudaban unos a otros y vivían muy felices; sin embargo, como no tenían carreteras para sacar los productos agrícolas, ni compradores para las cosechas, el nivel económico de la población no avanzaba; la crisis económica que vivían los pobladores de Peñas Coloradas hizo que cambiaran los cultivos agrícolas por el cultivo de la hoja de coca, las semillas de la hoja de coca se las llevo un señor del Perú; razón por la cual, los habitantes de Peñas Coloradas aprendieron a cultivar la hoja de coca a rasparla y transformarla en pasta. Poco tiempo después llego la guerrilla, pero la comunidad vivía en paz hasta que en 1996 salieron a protestar para exigir sus derechos porque querían regresar a los cultivos lícitos y como siempre el gobierno no los escucho, el 25 de abril de 2004, llego el Estado e hizo una incursión y un hostigamiento militar supuestamente porque iban a capturar a los guerrilleros que según ellos vivían en Peñas Coloradas, sometiendo a los habitantes del pueblo a una confrontación del conflicto armado del cual ellos no hacían parte. (Caso tomado de la Comisión de la verdad, 2019).

Emergentes psicosociales que están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar.

Los emergentes psicosociales según Fabris, (2011) “Son signos del proceso social y la vida cotidiana que ofrecen claves para el análisis de la subjetividad colectiva. Permiten ir desde la experiencia inmediata de los sujetos en la vida diaria, al análisis crítico y el proceso socio-histórico.”. (p.39). Bajo esta premisa, se puede dar cuenta que, los emergentes psicosociales latentes después la incursión y el hostigamiento militar de los habitantes de Peñas Coloradas son tristeza, dolor, rabia, hambre, desolación, miseria, impotencia, incertidumbre, angustia, miedo y zozobra por la persecución militar que se les vino después. Para nadie es un secreto que en Colombia las personas que viven en territorios donde hay grupos al margen de la ley como las guerrillas sus habitantes son estigmatizados como guerrilleros por parte de las fuerzas militares; por tal razón, en la gran mayoría de los casos son objetivo militar; así mismo, ocurre en los territorios donde hay grupos paramilitares sus habitantes son estigmatizados como paracos y también se convierten en objetivo militar para los grupos contrarios. El pueblo de peñas Coloradas es una muestra de toda esa violencia política que se vive en el país. sus habitantes a través del proceso socio-histórico cuentan lo felices que eran antes de la incursión y el hostigamiento militar, después de la incursión y el hostigamiento militar el mundo se les derrumbo, sus habitantes empezaron a vivir una verdadera pesadilla lo cual afecta la salud mental de todo un colectivo por la experiencia vivida.

Por otro lado, otros de los emergentes psicosociales que se logran evidenciar es la subjetividad colectiva que tiene la población para organizarse y volver a su pueblo con el único fin de reconstruirlo después de la incursión y el hostigamiento militar; es por ello que invitan a la comisión de Derechos Humanos y personas del extranjero para que los acompañen a recuperar Peñas Coloradas. Cabe resaltar que, cuando Fabris, (2011) hace referencia a la Subjetividad

colectiva alude a la “respuesta de los sujetos individuales y colectivos a las condiciones objetivas y subjetivas de existencia social y constituye por ello una dimensión fundamental del proceso social e histórico”. (p. 39). En otras palabras, es la forma como el sujeto asimila y produce la vida cotidiana a nivel subjetivo e intersubjetivo.

Impactos que se generan para la población al ser estigmatizada como cómplice de un actor armado.

Según (Baca y Cabanas, 2003; Echebarúa, 2004, citados por Echebarúa, 2007) “Los sucesos más traumáticos (las agresiones sexuales, la violencia de pareja, los atentados terroristas, etc.) dejan frecuentemente secuelas emocionales crónicas y hacen a las personas más vulnerables a los trastornos mentales y a las enfermedades psicosomáticas” (p.385). Desde esta perspectiva, los impactos que se generan en la población al ser estigmatizada como cómplices de un actor armado son múltiples, dado al impacto psicológico, emocional y social que sufre el individuo; los habitantes de Peñas Coloradas fueron sometidos a diferentes vejámenes por parte del Estado ocasionando lesiones físicas y emocionales en su integridad, provocando con ello un sinnúmero de afectaciones en su parte psíquica al estigmatizarlos como cómplices de la guerrilla, además los desterraron de su pueblo, no recibieron ayuda por parte de los entes gubernamentales, el alcalde de Cartagena del Chaira terminó cediéndole el caserío al Estado por diez años más de lo que se había concertado al principio con la población, este desarraigo por parte de las entidades gubernamentales y la violencia política generada por la estigmatización del propio Estado hacía la comunidad de Peñas Coloradas ocasiona inestabilidad emocional y sensación de inseguridad, llevándolos a su vez a afrontar un nuevo panorama de dificultades en el entorno social como exclusión, aislamiento, entre otras, generando perturbaciones en su salud mental.

Por todo lo anteriormente expuesto, se puede dar cuenta que la comunidad está en riesgo de sufrir diferentes psicopatologías por el conflicto armado interno que ha tenido que afrontar en su propio territorio. Sin embargo, desde la Experiencia de la Psicología Positiva, Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006) logran evidenciar que:

Un estudio pionero de Wortman y Silver (1989) recopila datos empíricos que demuestran que tales suposiciones no son correctas: la mayoría de la gente que sufre una pérdida irreparable no se deprime, las reacciones intensas de duelo y sufrimiento no son inevitables y su ausencia no significa necesariamente que exista o vaya a existir un trastorno. (p.41).

Si bien es cierto que, desde la psicología clínica a las personas se les etiqueta con posibles trastornos mentales, desde la experiencia de la Psicología Positiva se evidencia lo contrario dado a los recursos de afrontamientos que utilizan los individuos o grupos para dar respuestas a los sucesos estresantes. Ejemplo de ello, es la comunidad de Peñas Coloradas que después de haber sufrido todos los embates de la guerra, la comunidad se organizó para regresar a su caserío llevando con ellos una comisión de Derechos Humanos y personas extrajeras con el objetivo de recuperar su territorio; aunado a esto se inventaron el festival de “La Alegría del Machete” para realizar jornadas de limpieza y de ese modo dejar todo listo para retornar con sus familias a su pueblo. Desafortunadamente, nada de los recursos de afrontamiento que han utilizado para recuperar a su pueblo les funcionó.

Acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Gantiva, C. (2010) manifiesta que:

La intervención en crisis abarca dos momentos: uno dirigido a la expresión emocional y a su procesamiento, a la evaluación del daño y a la activación de las redes de soporte social; y un segundo momento dirigido a la integración de la crisis a la vida de la persona, la toma de decisiones y el restablecimiento de excesos o déficit emocionales o conductuales producto de la crisis. (p143).

Por otra parte, Echebarúa, E. (2007) refiere que:

La intervención psicológica temprana en personas que han padecido un suceso traumático tiene como objetivo detectar a las personas de riesgo, evitar la aparición o agravación del trastorno y discriminar a las víctimas necesitadas de las no necesitadas para derivar a las primeras a los dispositivos asistenciales. (p.378).

Según datos estadísticos “El conflicto armado en Colombia ha dejado un número incontable de muertes y ha generado el desplazamiento de más de 1´000.000 de colombianos en los últimos cinco años”. (Consultoría para los Derechos Humanos y el Desplazamiento, 2009, citado por Gantiva, C. 2010, p.143), el “Registro Único de Víctimas (RUV) en marzo de 2016, reportó 7.900.000 víctimas del conflicto armado interno y deja ver que la atención en salud mental es baja y limitada”. (Parra, L. 2016, p.62), los habitantes de Peñas coloradas han sido víctimas de una incursión y hostigamiento militar, fueron estigmatizados como cómplices del terrorismo, torturados, desplazados de su territorio y la comunidad se encuentra en un embotellamiento debido al desplazamiento forzado que tuvieron que afrontar por culpa del Estado y del alcalde de Cartagena del Chaira que en su momento dio en comodato al Estado el

caserío de Peñas Coloradas por diez años para que ocuparan ese lugar sin permiso de sus propietarios.

Lo anterior, es una muestra clara de un delito de despojo, cometido por un agente del estado y que genera un desplazamiento masivo de toda una comunidad. Por otro lado, Colombia es un país que lleva más de 50 años en conflicto armado interno, por tanto, la gran mayoría de su población está expuesta a sufrir traumas severos por la guerra que se ha generado entre el Estado y los grupos armados. Es por ello, que las dos “acciones de apoyo” que se proponen para ayudar a la comunidad de peñas Coloradas a enfrentar la crisis ocasionado por la incursión y hostigamiento militar son:

- Brindar los primeros auxilios psicológicos con el fin de ayudar a la población a resolver las necesidades básicas (alimentos, un lugar donde dormir, buscar familiares desaparecidos, etc.).
- Fortalecer las redes de apoyo para reconstruir los lazos sociales, familiares y comunitarios, entre los miembros de la comunidad, ya que se han fragmentado por las diversas manifestaciones de violencia que han tenido que afrontar por culpa del conflicto armado interno que se vive en el país.

7. Presentación de estrategias psicosocial Peñas coloradas.

“El enfoque narrativo está enfocado a las víctimas y sobrevivientes del conflicto armado interno, busca el desarrollo y la transformación de los individuos tanto a nivel individual como grupal”. Citado de Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo), no obstante, los habitantes de Peñas Coloradas históricamente han tenido que sufrir el desarraigo por parte de entidades e instituciones nacionales, y han sido víctimas de los embates de la guerra por parte del Estado Colombiano, quien en su momento los despojó de su territorio por una incursión y hostigamiento

militar y fueron estigmatizados como cómplices del terrorismo afectando así su salud mental. Se propone como proceso de apoyo psicosocial para la comunidad de Peñas Coloradas un equipo multidisciplinar con el fin de ayudar a la comunidad a recuperar su territorio, identidad, dignidad y su salud mental a través del fortalecimiento de redes de apoyo, manejo de resolución de conflictos y emprendimiento solidario desde el enfoque narrativo, lo que le permitirá a la comunidad mejorar su calidad de vida y a tener un bienestar psicológico saludable. Según Parra, L. (2016) “la experiencia del acompañamiento remite a la recuperación de la identidad cultural, de aquello que se era y de algunas prácticas comunitarias a las que se renunció por la presencia y las imposiciones de actores armados en el territorio”. (p.92). Por su parte, Schnitman, D. (2010) manifiesta lo siguiente:

Es en y a través del diálogo que se pueden modificar las relaciones entre los participantes o crear acciones conjuntas, especificar valores y significados relevantes y orientarse a la construcción de nuevas realidades y tramas sociales. Es a través de esta multiplicidad y complejidad que pueden construirse enlaces, síntesis y nuevas posibilidades. También pueden crearse proyectos específicos y cursos de acción participativos, proactivos y con fuerza para iniciar acciones sociales relevantes y significativas. (p.54).

A partir de lo anteriormente expuesto se proponen las siguientes estrategias:

Estrategia 1	Nombre	Descripción fundamentada y objetivos.	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
(Identificación de líderes sociales y redes de apoyo)	IDLIREDA	<p>“El trabajo psicosocial es sobre todo un método de trabajo, al lado de la gente, que debe tener los contextos y debe ser específico según la población afectada” (Beristáin, citado por Parra, L. 2016, p. 48). Desde esta perspectiva se pretende por medio de un Diagnóstico Rápido Participativo (DRP). Hacer el reconocimiento de la comunidad de Peñas Coloradas e identificar líderes sociales y redes de apoyo.</p> <p>Objetivo general</p> <p>Identificar líderes sociales en la comunidad de Peñas Coloradas, (Caquetá, Colombia)</p>	<p>Una semana</p> <p>Las fases se distribuirán en dos momentos.</p> <p>Fase 1.</p> <p>Identificación y presentación de líderes sociales a la comunidad de Peñas Coloradas.</p> <p>Fase 2.</p> <p>Construcción del mapa de redes sociales</p>	<p><i>Soy líder social.</i></p> <p>Consiste en identificar líderes sociales de la comunidad de Peñas Coloradas, los cuales a través de la construcción de un mapa de redes sociales ayudaran a identificar las redes de apoyo tanto de la comunidad como de las diferentes entidades que los hayan apoyado antes de la incursión militar, por ejemplo, la</p>	<p>A partir la acción de soy líder social se espera que la comunidad de Peñas Coloradas se empodere a través de los líderes sociales y que las redes de apoyo les faciliten la ayuda necesaria para satisfacer sus necesidades básicas insatisfechas que han tenido que padecer por culpa de la incursión y hostigamiento militar.</p> <p>A través de la acción redes de apoyo, se espera que la</p>

<p>con el fin de recopilar información acerca de los habitantes de Peñas Coloradas y de las redes de apoyo que tiene la población.</p>	<p>que ayudaran a identificar las redes más fuertes que tiene la</p>	<p>ONG, Médicos Sin Fronteras, etc. <i>Redes de apoyo a la acción</i></p>	<p>comunidad de Peñas Coloradas logre su proceso de recuperación de su</p>
<p>Objetivos específicos. Identificar líderes sociales en la comunidad de peñas Coloradas.</p>	<p>comunidad y las débiles, las redes débiles se ayudaran a fortalecer con</p>	<p>Consiste en que las redes de apoyo tanto familiares, públicas y privadas planteen estrategias</p>	<p>identidad y dignidad colectiva narrando sus historias de vida para aliviar el silencio subjetivo.</p>
<p>Conocer las redes de apoyo con las que cuenta la comunidad de Peñas Coloradas.</p>	<p>el equipo multidisciplinar que acompañará a la comunidad a mejorar su</p>	<p>para conseguir recursos económicos y contribuir con la comunidad de Peñas Coloradas a solventar</p>	<p>temporalmente la crisis por la que están pasando.</p>

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivos	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
2	MARECO (Manejo y resolución de conflictos)	<p>“Las víctimas de sucesos traumáticos pueden sufrir un estrés severo que puede dar lugar a un conjunto de síntomas disociativos y ansioso-depresivos. El trauma puede interferir negativamente en la calidad de vida de la persona y afectarle en su vida cotidiana y en las relaciones sociales” (Citado de Echebarúa, E. 2007, p.373).</p> <p>Bajo esta premisa se plantea la estrategia de “MARECO” donde se abordarán diferentes temas como la comunicación asertiva, el trabajo en equipo, tipos de resolución de conflictos para</p>	2 semanas	<p><i>Dialogando con amor</i>, consiste en reunir a la comunidad de Peñas Coloradas, y por medio de proyecciones de videos, explicarles la importancia de manejar una comunicación asertiva tanto con los agentes internos como los externos.</p> <p><i>El mapa de mis sueños es mi salud mental.</i></p>	<p>Se espera que la Comunidad de Peñas Colorada negocie con los agentes externos y pueda salir de la crisis en la que se encuentra y pueda retornar a su caserío sin tener que ser estigmatizados como cómplices del terrorismo y sus derechos les sean respetados..</p>



que la comunidad aprenda a negociar con los agentes externos y por último formas tradicionales de resolución de conflictos (formar comités de concilio). La comunidad de Peñas Coloradas está pasando por un momento muy difícil, dado a que ha sido víctima del conflicto armado interno que se vive en Colombia y que, a pesar del proceso de Paz celebrado en el año 2016, aun los habitantes de Peñas no han logrado recuperar su municipio, lo cual puede conllevar a una carga emocional que puede romper los lazos sociales con familiares, amigos y la comunidad en general. Razón por la que se propone la estrategia MARECO (Manejo y

Consiste en que los habitantes formen varios grupos y cada grupo debe dibujar un mapa con el manejo de sus emociones y explicar a los espectadores que le gustaría mejorar de su comportamiento para tener una comunicación asertiva con los otros.

resolución de conflictos) para que la comunidad por fin logre recuperar su territorio.

Objetivo general.

Orientar a la comunidad de Peñas Coloradas (Caquetá) en el manejo de la resolución de conflictos para que aprendan a negociar con los agentes internos y externos

Objetivos específicos.

Orientar a la comunidad de Peñas Coloradas (Caquetá) en el manejo de la resolución de conflictos.

Brindar acompañamiento psicosocial en el manejo de emociones.

Estrategia	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivos	Fases de tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
3	Emprendimiento solidario.	<p>Según (Park, 1998; Calhoun y Tedeschi, 1999, citados por Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M., 2006):</p> <p>“Es importante recordar que cuando se habla de crecimiento postraumático se hace referencia al cambio positivo que experimenta una persona como resultado del proceso de lucha que emprende a partir de un suceso traumático, que no es universal y que no todas las personas que pasan por una experiencia traumática encuentran beneficio y crecimiento personal en ella” (p.7). Dentro de las premisas de la resiliencia, encontramos en</p>	4 semanas	<p><i>Aprendiendo de lo nuestro</i></p> <p>con esto se busca que la comunidad de peñas Coloradas conozca todos los recursos naturales y agrícolas que pueden utilizar de diferentes maneras.</p> <p><i>Transformemos para mejorar</i></p> <p>Se busca brindar a los habitantes, todas las herramientas y el conocimiento que les permita transformar los</p>	<p>Se busca que la comunidad de Peñas Colorada se apropie y se empodere de la construcción de la cooperativa que ayude a mejorar la economía, el empleo y estabilidad a las familias, a través del emprendimiento comunitario.</p>

crecimiento postraumático, que, si bien hace más referencia al crecimiento espiritual y manejo de situaciones y emociones, también lo podemos encaminar a un crecimiento educativo, que les permita a los habitantes de Peñas Coloradas una mejor calidad de vida, por medio de enseñanzas de emprendimiento, que les ayude a sacar el mejor provecho a las cosas que tienen a su alcance. Identificando lo que pueden transformar y potenciar hacia otros sectores o municipios.

Con esta estrategia se pretende que la comunidad de Peñas Coloradas realice un curso en el SENA de emprendimiento con el fin de ayudarles a construir una

productos que en condiciones normales es difíciles de comercializar.

cooperativa comunitaria que cuente con las herramientas necesarias para construir o deconstruir emprendimientos, lo que permitirá generar ingresos económicos y empleo en la comunidad; esto teniendo en cuenta que los habitantes de Peñas Coloradas han tenido que enfrentar el olvido por parte de las entidades e instituciones locales y nacionales, lo que en su momento los llevó a que cambiaran la producción de cultivos lícitos por ilícitos; si esta comunidad hubiese tenido un acompañamiento oportuno, que les permitiere buscar soluciones pertinentes y estables para afrontar la sobreproducción de sus cosechas y sus consumidores,

posiblemente no se hubiese
presentado el cultivo y
producción de hoja de coca.

Objetivo general:

Instruir a los habitantes de
peñas coloradas sobre
emprendimiento.

Objetivos específicos:

Brindar a los habitantes de
esta comunidad, conocimientos
sobre el desarrollo de diferentes
actividades de emprendimiento.

Potenciar los recursos con
los que cuenta peñas Coloradas,
para que sean atractivos a otros
mercados.

Informe analítico y reflexivo - foto voz.

El objetivo principal de la Psicología Social Comunitaria es el desarrollo de prácticas profesionales como la investigación, teorías y acciones que conduzcan a mejorar la calidad de vida de las comunidades vulnerables. Citando las palabras de Ignacio Martín Baró, quien fue uno de los pioneros de la psicología social en Latinoamérica.

La psicología debe ser una disciplina comprometida con, y pendiente de, los sucesos sociales y personales; para poder señalar una realidad injusta y oprimiente, mostrar indignación ante la misma, aspirar a cambiarla y proyectar líneas de acción en esta dirección. (Citado de Cantera L. 2009, p.19).

Por su parte, Blanco, A y Díaz, D. (2004) hacen una fuerte crítica a la “American Psychiatric Association (1995) por su Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales (DSM IV) por recopilar información que está dentro del sujeto y no fuera de ellos”. En otras palabras, se dedican a explorar la subjetividad del individuo y se les olvida buscar la etiología en el entorno social; cabe señalar, que estos mismos autores resaltan que en el Artículo 5 del Código Deontológico:

El ejercicio de la Psicología se ordena a una finalidad humana y social, que puede expresarse en objetivos tales como el bienestar, la salud, la calidad de vida, la plenitud del desarrollo de las personas y de los grupos, en los distintos ámbitos de la vida individual y social. (p.245).

Es por ello, que autores como Cantera, Leonor (2009), han dedicado gran parte de su tiempo a buscar nuevas técnicas de análisis y de acción como la fotointervención (Photo voice) con el fin de visibilizar las problemáticas psicosociales de los distintos escenarios de violencia. Ahora bien, como ejemplo de esta técnica de análisis se presenta la (figura 1) titulada “Irrumpiendo vidas”.

Irrumpiendo vidas



Figura 1. Fotografía por: Mirta Graciela.

Diferentes hechos delictivos perpetrados en el sector o fuera de él, son por muchas personas incomprensibles. Lo que para muchos fue una oportunidad de comenzar de nuevo, para otras personas es la oportunidad para caminar por un mal camino. Lo que algunos susurran afuera, adentro es una realidad.

Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

La Sistematización de Experiencias según (Matinal, revista de investigación y pedagogía, 2010):

Trata de un proceso de reflexión e interpretación crítica sobre la práctica y desde la práctica, que se realiza con base en la reconstrucción y ordenamiento de los factores objetivos y subjetivos que han intervenido en esa experiencia, para extraer aprendizajes y compartirlos. (p.1).

Desde la anterior cita, se puede dar cuenta que la importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante es fundamental, debido a que se puede tener otras concepciones desde la autonomía de la propia comunidad con miras a reflejar la apropiación de los ensayos visuales (foto voz). Cuando un lugar está estrechamente vinculado con los escenarios de violencia, es complejo captar la sensibilidad de los individuos; sin embargo, al momento de sistematizar las experiencias el investigador debe hacer una lectura minuciosa de los acontecimientos ocurridos que lo invite a reflexionar acerca de las problemáticas psicosociales; ejemplo de ello, son los distintos ensayos visuales o foto voz (Photo Voice) que realizó cada uno de los estudiantes con el fin de mostrar esa realidad que aqueja a las poblaciones vulnerables pero que por miedo a la violencia política que hay en Colombia y el conflicto armado interno no se atreven a exteriorizar sus pensamientos. Si bien es cierto, que estos pensamientos quedan atrapados en el interior de los sujetos a través de las imágenes expuestas se refleja toda la trama de los escenarios de violencia. Por ejemplo, la imagen “Irrumpiendo vidas” que fue tomada en la urbanización la “Ovejería” en Ipiales, Nariño, por Mirta Graciela Gómez, como se mostró anteriormente en la figura 1, es muy significativa porque en ella se capta la realidad de Colombia, de toda esa historia de barbarie que se ha vivido en el país durante más de 50 años. a través de esa imagen los violentos han utilizado sus armas para amedrentar a los más débiles ocasionando desplazamientos masivos, masacres, torturas, entre otras, además del terror, la angustia y miseria, terminando con los sueños de muchas familias. En contraste, se presenta la imagen titulada “hermana Yolanda Cerón mártir de los líderes comunitarios” quien fue asesinada en el año 2001 por grupos para militares saliendo de la iglesia la Merced que está ubicada en el Distrito de Tumaco en el parque Nariño, la fotógrafa Alejandra Grueso, muestra como los habitantes del distrito de Tumaco construyeron un monumento en honor a su memoria por el

papel que desempeñó durante sus años de vida, la hermana Yolanda Cerón fue una mujer que entregó su vida por ayudar a las poblaciones vulnerables, fue una líder social incansable y a la cual muchos extrañamos hoy; es así como este legado que queda registrado en la memoria colectiva de todos los tumaqueños y en la historia de Colombia. (ver figura 2) a continuación.

Hermana Yolanda Cerón mártir de los líderes



Figura 2. Fotografía por: Alejandra Grueso.

Profunda tristeza emana en mi corazón al traer a mi mente los recuerdos que generan esta imagen, los recuerdos de una mujer entregada por completo a la lucha en favor de los más necesitados. La muerte de la hermana Cerón y los demás líderes sociales en las manos de los violentos, no ha menos cavado el anhelo de nuestra comunidad de luchar por un mañana mejor.

Por otra parte, la imagen de la fotografía tomada por Lilia Flor Velázquez Valencia con el título “Cicatrices” en la cancha de fútbol del Barrio Obrero del Distrito de Tumaco, en esta imagen la fotógrafa logra captar todo el sufrimiento y el dolor de las personas que han sido víctimas del conflicto armado y de otros escenarios de violencia debido que no se atreven hablar por miedo hacer afectados en su integridad, por tanto luchan consigo mismo tratando de sanar las heridas que quedan después de haber presenciado muertes violentas (ver figura 3) a continuación

Cicatrices



Cuando las cicatrices quedan en el alma y te sientes vulnerable en tu interior, ves, oyes y callas por temor hacer atrapada, la incertidumbre te atormenta y te preguntas ¿Qué hago Dios? No es fácil romper el silencio y entonces decides callar pensando que es lo mejor para ti.

Figura 3. Fotografía por: Lilia Flor Velázquez Valencia.

Por otra parte, la imagen titulada “decisiones amenazantes” es una fotografía tomada por Hernando Aguiño, como se presenta en la (Figura 4) el autor de esta imagen muestra como en ocasiones algunas alternativas de solución como es un “CAI” que supuestamente esta creado para ayudar a disminuir la delincuencia en algunas ocasiones puede generar mucho daño.

Citando a Rodríguez, Puentes, A. (2009), donde expone el enfoque Acción sin daño (ASD) de Mary Anderson y sus colaboradores, el cual fue desarrollado en la década de los 90s a partir de las reflexiones negativas sobre los impactos que han tenido las acciones humanitarias en Asia y África:

Acción sin daño es un enfoque ético basado en el antiguo principio hipocrático de la medicina de no hacer daño. Hipócrates afirmaba que la primera consideración al optar por un tratamiento, es evitar el daño (Priman non nocere). De ahí se desprende una obligación

moral y en general, la demanda por una reflexión continua y crítica sobre lo que va hacerse y sobre lo actuado, en tanto sus principios, consecuencias e impacto. (p.15).

Decisiones amenazantes



Figura 4. Fotografía por: Hernando Aguiño.

La creación de un caí policial en el barrio panamá, les ha rebatado la tranquilidad a sus habitantes, debido a que el lugar se ha establecido como un escenario de batalla entre violentos y uniformados, y los consecuentes como siempre, los civiles, donde ya muchos han perdido la vida a raíz de esa mala decisión.

A partir de la cita anterior, se puede dar cuenta como, en algunas ocasiones los agentes externos por el fan de dar respuestas inmediatas a una comunidad no tienen en cuenta las posibles consecuencias ni el impacto de la acción desarrollada; es así, como en el barrio Panamá del Distrito de Tumaco una aparente solución se ha convertido en una problemática psicosocial para los habitantes debido a los enfrentamientos que hay entre los policías y grupos al margen de la ley. En contraste con esta realidad, se presenta la imagen titulada “Casa Lúdica” (ver figura 5) donde el fotógrafo Edwin Mesa, muestra un panorama distinto porque, así como existen posibles soluciones que pueden ocasionar daño también hay intervenciones que no hacen daño; tal y como se analiza en el enfoque Acción sin daño, donde a través de una “Casa Lúdica” los habitantes de un barrio tienen un espacio que ilumina el camino de niños, adolescentes y jóvenes

en medio de un sombrío futuro dando prioridad al arte, la educación, recreación y deporte con el fin de mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

Casa Lúdica



Espacio que ilumina el camino de adolescentes y jóvenes en medio de un sombrío futuro, se enfoca en 4 pilares; arte, educación, recreación, deporte.

Figura 5. Fotografía por: Edwin Mesa.

Lo simbólico y lo subjetivo.

Rodríguez, Puentes, A. (2009) en su investigación titulada “Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz, una aproximación desde la experiencia colombiana”, hace referencia a la “ética de mínimos” donde los individuos tienen derecho a la dignidad, autonomía y libertad; sin embargo, los valores subjetivos y simbólicos que se pueden reconocer en los foto voz son diversos dada a la interpretación subjetiva que cada uno de los investigadores presentan al momento de sistematizar la experiencia de los escenarios de violencia; por ende, los valores subjetivos que se evidencian son la dignidad, autonomía, compromiso y libertad para reconstruir la memoria de quienes han sido víctimas del conflicto armado, en algunos de los apartes se puede citar una de las escenas desgarradoras donde una madre con su niña en brazos grita el nombre de su esposo a quien asesinaron por error “Milton no, Milton no, Dios mío, porqué”. En contraste a este aparte, se presenta lo simbólico en “La fuerza de las personas por salir a delante

y superar todos los obstáculos frente a cualquier adversidad” esto es lo que se conoce como resiliencia. También está el monumento de la hermana Yolanda Cerón mártir de los líderes comunitarios para redimir a las víctimas.

La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

Cantera, Leonor (2009) plantea:

La fotointervención como una técnica de análisis y de acción psicosocial que articula la fotografía como medio de visibilización de realidades sociales problemáticas con los principios de investigación e intervención de la psicología social comunitaria comprometida con el cambio de estas realidades. (p.21).

Desde esta perspectiva, la imagen y la narrativa a través de las fotografías aportan nuevos significados a los procesos de construcción de memoria histórica para redimir a las víctimas del conflicto armado en Colombia, en especial a las del Distrito de Tumaco y de la urbanización la Ovejería en Ipiales Nariño, dado a que a través de estas imágenes se visibiliza una realidad que oculta la violencia política, debido a que por culpa del conflicto armado interno el Estado tiende a desvirtuar las problemáticas psicosociales por medio de los canales de comunicación; razón por la cual, utilizan como cortinas de humo otros países con el fin de evadir las situaciones de vulnerabilidad en la que se encuentran los territorios que han sido objeto de desarraigo durante siglos.

Ahora bien, Blanco, A y Díaz, D. (2004) hace referencia de como “los actos de violencia que encuentran su apoyo en el fanatismo político o religioso ponen en marcha procesos que

sitúan a las personas (víctimas y a los victimarios) dentro un contexto atravesado de relaciones de poder y sumisión”. (p.242), a partir de esta cita se puede dar cuenta que, en gran parte, las personas que ostentan el poder son capaces de las peores atrocidades y no les importa irrumpir las vidas de los civiles que son los que quedan atrapados en medio de una guerra que empezó por reclamar derechos de igualdad social. Es por ello, que la imagen y la narrativa se entrelazan para sistematizar las experiencias de violencia generando impacto a través de las fotografías y apelar a la intersubjetividad de quienes no han sido víctimas del conflicto, ayudando así a la transformación psicosocial.

Recursos de afrontamiento.

Los recursos de afrontamientos que se visualizan en las distintas fotos voz son múltiples, dado a que todas las manifestaciones de resiliencia que se presentan están inspiradas en la motivación y la autodisciplina que tienen las víctimas para salir adelante y no doblegarse ante la adversidad. Por ejemplo, la fotografía titulada “Territorio libre de violencia” es un mural que muestra como las personas a pesar del conflicto armado que hay en Colombia las comunidades no pierden la esperanza de construir un país en PAZ y con justicia social. En este sentido, otras de las formas como las comunidades resisten los embates de los escenarios de violencia es a través del arte, la educación, la recreación y el deporte, por lo cual, muchos de los niños, adolescentes y jóvenes buscan la manera de escapar de los grupos al margen de la ley y proyectarse una mejor calidad de vida. No obstante, el trabajo en equipo como se muestra en la imagen titulada “Resiliencia” donde unas hormigas se unen para llevar a su madriguera comida para los días de invierno, así mismo, las personas que viven en medio del conflicto armado deben formar vínculos sociales para trabajar en equipo y expulsar a los violentos de sus territorios.

Reflexión psicosocial y política de la experiencia.

Melvin Lerner maneja la siguiente hipótesis:

Queremos creer que vivimos en un mundo en el que la gente tiene lo que se merece, o que se merece lo que consigue. Queremos creer que las cosas buenas les suceden a la gente buena, y que el sufrimiento sólo es exclusivo de las malas personas. En la misma línea, queremos creer que la gente que se esfuerza consigue lo que se ha ganado y aquello por lo que ha luchado. Nos gusta pensar que la gente fracasa debido a su incompetencia o falta de voluntad para hacer lo que es necesario para conseguir sus metas o evitar el sufrimiento. (Lerner, 1970, p. 207, citado de Blanco, A y Díaz, D. 2004, p. 229-230).

Bajo esta premisa, se puede dar cuenta que, en lo psicosocial la gran mayoría de los sujetos suelen tener esta forma de pensar, debido a que es una creencia popular que se ha introducido en la subjetividad de las personas. Ahora bien, “El trauma socava, debilita y limita la vida personal y social de las víctimas”. (citado de Blanco, A y Díaz, D. 2004, p. 245), es aquí cuando la psicología entra en acción para orientar en los procesos de intervención psicosocial, por medio de la prevención, promoción, tratamiento y rehabilitación de los sujetos que de una u otra manera están estrechamente vinculados a los distintos escenarios de violencia.

Ahora bien, la experiencia de relaciones dialógicas en los encuentros puede animar a memorias colectivas en el entrecruce de información que se narran a través de las foto voz que presenta el grupo colaborativo, desde los diferentes contextos se abordan problemáticas psicosociales que logran captar toda la sensibilidad y el sentido crítico de las huellas de la violencia que durante más de cinco décadas han padecido los colombianos, apelando así a la

intersubjetividad de quienes no han sido víctimas del conflicto armado. Animando a la persona humana a transmitir toda esa nobleza que tiene para ayudar a los otros en situaciones de vulnerabilidad.

Como consecuencia de la violencia política que se vive no solo en Colombia sino a nivel mundial, la violencia política la vivió en carne propia el psicólogo social Ignacio Martín Baró en el Salvador cuando fue asesinado en horas de la madrugada en (1989) por las fuerzas militares de ese país. Cabe resaltar que Martín Baró fue un psicólogo social que dedicó su vida a las causas sociales, además dejó un legado para la historia de Latinoamérica “la Psicología de la Liberación” la cual se centra en ayudar a las comunidades vulnerables.

Después del anterior panorama, desde lo político, se muestra la violencia política, el desarraigo por parte de los entes gubernamentales, esa falta de compromiso para con las víctimas, que aparecen en épocas de elecciones a captar votos y una vez que pasan las elecciones desaparecen. Razón por la cual se evidencia a través de las fotografías la pobreza extrema, el terror y la zozobra en la que viven algunas comunidades, el duelo, microtráfico, consumo de sustancias psicoactivas, desempleo, entre otras; es por ello, que desde la psicología social comunitaria se trata de visibilizar y brindar posibles estrategias de afrontamiento a los territorios que han sido objeto de actos violentos identificando problemáticas psicosociales junto con los agentes internos (comunidad) que son los que quedan atrapados en medio del conflicto; así mismo se refleja que las comunidades tienen visión de cambio y bienestar social, en el que mediante la foto voz se logra identificar relaciones de diálogo como mayor fuente de superación, la cual debe fortalecerse a través de una mayor participación por parte de los individuos de manera activa y colectiva, esto con el fin de lograr la concientización de los diferentes tipos de violencia que se vivencia en cada uno de los contextos, mediante el desarrollo de estrategias

psicosociales enfocadas en el arte (la pintura), fotografía y la narrativa, que permitan expresar la realidad cotidiana empoderándolos para que puedan gestionar su propio cambio social.

Link Foto voz: <https://liliaflor78.wixsite.com/foto-voz--grupo-32>

Conclusiones

La Foto voz como una herramienta diagnóstica en el campo psicosocial, nos permitió adentrarnos en la cruda realidad que emerge de la violencia, si bien nos hemos enfocado en una gran mayoría a la violencia por el conflicto armado interno en Colombia, no debemos dejar por fuera la violencia social, que si bien tiene impactos macro-sociales menos visibles también ha dejado grandes cicatrices en personas, familias y comunidades que merecen ser contextualizadas desde los espacios de acción psicosocial.

Evidentemente encontramos en el ejercicio de “foto voz”, diferentes formas de reconstrucción colectiva impulsadas desde entes gubernamentales, no siendo esto lo importante de visibilizar sino más bien lo que alrededor de estos ha surgido, podemos ver que tanto en pilares como vivienda, seguridad ciudadana, cultura y deporte se han abocado proyectos físicos en busca de una reparación, pero lo que esta actividad nos deja ver es que estos concretos en sí mismo no son la solución a las problemáticas expuestas, sino más bien fachadas para que germinen diferentes actos que acaban con la vida y con la tranquilidad de sus moradores internos y externos. Es verdad que en el momento en que tomamos en nuestras manos un medio para fotografiar un lugar estamos visibilizando una problemática, la “foto voz” nos adentra en la reflexión del por qué se da dicha situación, que ha ocasionado, que pide a gritos esa comunidad, por que persiste, que podemos retomar como constructos subjetivos. Es así que podemos concluir que el ejercicio de la Foto voz, nos revoca a entornos en donde se requiere una intervención psicosocial, ya que esta actividad nos ha permitido tomar conciencia de que existen unas problemáticas psicosociales que no han sido solucionadas o que aun pernotan cicatrices que sangran con facilidad.

Referencias

- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En *Revista de Enseñanza de la Psicología: Teoría y Experiencia* Vol. 5 (1). Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente
- Caso tomado de la Comisión de la verdad (2019) Peñas Coloradas “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”.
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, ¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>
- Fabris, F. (2011). La subjetividad colectiva como dimensión psicosocial del proceso socio-histórico y la vida cotidiana. Su análisis a través de los emergentes psicosociales. *Revista Hologramática* Número 15 Volumen 1 pp. 23-42. Recuperado de http://www.cienciared.com.ar/ra/usr/3/1310/hologramatica16_v1pp23_42.pdf
- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- MATINAL, Revista de Investigación y Pedagogía (2010). La sistematización de experiencias: aspectos teóricos y metodológicos. Entrevista a Oscar Jara. Instituto de ciencias y humanidades de Perú. Números 4 y 5. Ref.: revistamatinal@gmail.com Recuperado de http://www.cepalforja.org/sistem/documentos/ojara_entrevista_rmatinal.pdf

- Nensthiel, M. [MINSALUD]. (2015, 25 de mayo). Enfoque narrativo Colombia. [Archivo de video]. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=5mitHZavXug>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Rodríguez Puentes, A. (2009). Acción sin daño y reflexiones sobre prácticas de paz: una aproximación sobre la experiencia colombiana. Universidad Nacional de Colombia. Facultad de Ciencias Humanas. Recuperado de http://www.bivipas.unal.edu.co/bitstream/10720/363/1/L-221-Rodriguez_Ana-2009-N_1-205.pdf
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, (2009).
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>