

**El Acoso Escolar Frente a las Costumbres que Giran en Torno al Desarrollo de las Niñas
Wayuu de los Grados 4^{to} y 5^{to} de Educación Básica.**

Erika Josefina Zambrano Martínez

Pablina Melo Salas

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Etnoeducación

Septiembre 2021

Resumen

La presente investigación tiene como objetivo analizar las situaciones de acoso escolar frente al tema de la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure. La fundamentación teórica se basó en los autores: Valencia (2015), Ferro (2020), García (2016), Blanchard y Muzás (2007), Ortega y Beane (2014), Macintyre (2013), entre otros. Su metodología se centró en un paradigma cuantitativo, un tipo de investigación descriptiva y proyectiva, el diseño fué de campo, no experimental y transaccional. La población estuvo conformada por 32 familiares o acudientes y 10 docentes de los grados 4to y 5to de la referida escuela. Como técnica se manejó la encuesta y como instrumento se aplicó dos cuestionarios cerrados con escala tipo Likert a los docentes y representantes, la validez fue de contenido. Entre los resultados se destaca, que los familiares de las niñas wayuu no notifican a los docentes cuando las mismas serán sometidas a sus rituales de pubertad, asimismo, también se evidenció que las niñas necesitan mayor información sobre los cambios físicos y emocionales que experimentan al desarrollarse. Como recomendación se sugiere tomar en cuenta la propuesta ofrecida por la presente investigación, la cual se basa en ofrecer lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica.

Palabras clave: Acoso, Costumbres, Pubertad, Desarrollo, Cultura Wayuu.

Abstract

The objective of this research is to analyze the situations of bullying in relation to the issue of the stage of development of Wayuu girls in the 4th and 5th grades of basic education at the Ethno-educational institution Nuestra Señora de Fátima, Iyospa headquarters of the Manaure municipality. The theoretical foundation was based on the authors: Valencia (2015), Ferro (2020), Garcia (2016), Blanchard & Muzás (2007), Ortega and Beane (2014), Macintyre (2013), among others. Its methodology focused on a quantitative paradigm, with a descriptive and projective type of research, the design was field, non-experimental and transactional. The population under study was made up of 32 relatives or guardians and 10 teachers belonging to the 4th and 5th grades of the referred school. As a technique, the survey was handled and as a data collection instrument, two closed questionnaires with a Likert-type scale were applied to teachers and representatives, the validity was content through experts. Among the results, it stands out that the families of the Wayuu girls do not notify the teachers when they will be subjected to their puberty rituals, likewise, it was also evidenced that the girls need more information about the physical and emotional changes they experience as they develop. As a recommendation, it is suggested to take into account the proposal offered by this research, which is based on offering theoretical and pedagogical guidelines to solve situations of bullying in relation to the development issue in Wayuu girls in grades 4 and 5 of basic education.

Keywords: Harassment, Customs, Puberty, Development, Wayuu Culture.

Índice General

Resumen.....	2
Palabras Clave.....	2
Abstract.....	3
Keywords.....	3
Introducción.....	7
Justificación.....	9
Definición del Problema.....	11
Objetivo General.....	15
Objetivos Específicos.....	15
Delimitación.....	16
Marco Teórico.....	17
Antecedentes.....	17
Bases Teóricas.....	23
Aspectos Metodológicos.....	54
Resultados y Análisis.....	69
Discusión.....	82
Conclusiones.....	90
Recomendaciones.....	94
Lineamientos.....	96
Lista de Referencias.....	111
Anexos.....	116

Índice de Cuadros

Cuadro 1 Operacionalización de las Variables.....	52
Cuadro 2 Distribución de la Población.....	60
Cuadro 3 Confiabilidad de Valores.....	66
Cuadro 4 Baremo de comparación.....	67

Índice de Tablas

Tabla 1 Dimensión tipos de acoso escolar.....	69
Tabla 2 Dimensión impacto que generan las situaciones de acoso escolar.....	73
Tabla 3 Dimensión cambios durante la etapa del desarrollo.....	75
Tabla 4 Dimensión prácticas que se aplican en la cultura wayuu	79

Introducción

Las instituciones etnoeducativas tienen como finalidad ofrecer una educación, integral e inclusiva donde se promuevan los valores de identidad lingüística y cultural que identifican a las comunidades aborígenes, afrodescendientes y Rom (gitanos) que habitan en el territorio nacional. De acuerdo a las consideraciones del Ministerio de Educación Nacional (2001, p. 1), esta educación “debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural” de cada uno de estos pueblos.

Es por ello que el presente estudio se orienta hacia las situaciones de acoso escolar que tienen su epicentro en los usos y costumbres frente al tema de la etapa del desarrollo de las niñas wayuu. Lo que sin duda constituye una de las tantas vertientes de este fenómeno que, en este caso, menoscaban las prácticas ancestrales de esta comunidad, las cuales deberían ser revalorizadas a través de la etnoeducación.

En consecuencia, la investigación se centra en una problemática que se viene dando con relativa frecuencia y que pocas investigaciones se han dado a la tarea de estudiar, como lo son las situaciones de burlas, exclusión y menosprecio que pudieran estar pasando muchas niñas que, al iniciarse en la etapa de su desarrollo son llevadas por sus familias a cumplir con las tradiciones que el pueblo wayuu tiene destinadas para ella, basadas en una enseñanza para la vida adulta donde se reafirma el valor que este pueblo le confiere a la mujer.

Sin embargo, lo que debería ser un proceso armónico, de crecimiento físico y espiritual puede convertirse en una limitante en la escolaridad de algunas niñas quienes se avergüenzan de llevar el cabello corto, como se acostumbra al salir del encierro, vergüenza que se incrementa por las burlas de algunos de sus compañeros, quienes aun conociendo y viviendo en esta cultura, no estarían respetando este proceso.

Es por ello que la presente investigación se presenta bajo la modalidad de un proyecto de investigación a partir de un estudio de campo llevado a cabo con los estudiantes de los grados 4to y 5to de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima Sede Iyospa municipio de Manaure, en el que además se presenta una propuesta de sensibilización de las actitudes y comportamientos llevada a cabo bajo los criterios que identifican a la etnoeducación y las comunidades wayuu.

El estudio se conforma a partir de cinco apartados que comprenden: 1) la formulación del problema, con su justificación y objetivos; 2) el marco teórico donde se exponen las diferentes teorías, planteamientos y postulados que guardan relación con la problemática abordada; 3) los aspectos metodológicos que describen los procedimientos implementados, desde el método positivista cuantitativo para el abordaje de la problemática y la recolección de información; 4) los resultados de la investigación, explicados a través de cuadros estadísticos propios de los estudios cuantitativos y 5) la propuesta formulada a partir de las debilidades encontradas en los procesos de enseñanza-aprendizaje en la referida institución. Finalmente se presentan las conclusiones y recomendaciones.

Justificación

Toda propuesta de investigación enfocada en las actitudes y comportamientos de los estudiantes desde sus primeros años de escolaridad, tiene una gran relevancia en el campo de la investigación educativa, pues se afianza en dos aspectos clave para que los procesos de enseñanza-aprendizaje se lleven a cabo con la integralidad que proponen los actuales modelos educativos.

Sin embargo, el objeto de estudio abordado en el presente caso, va mucho más allá, pues se afianza en un aspecto que pocas investigaciones han considerado como lo son las situaciones de acoso escolar originadas a partir de las costumbres y tradiciones que identifican a las culturas aborígenes (en este caso los wayuu) y que, muchas veces son objeto de menoscabo por parte de los mismos representantes de esta etnia, lo que estaría demostrando una carencia de valores que se podría corregir a partir de un cambio de actitudes a través de una propuesta de intervención adjunta al estudio.

Es por ello que la presente investigación reviste una gran importancia al momento de reafirmar los valores de identidad cultural del pueblo wayuu, pues constituye una propuesta inclusiva que busca la aceptación de la otra persona, así como el establecimiento de relaciones dentro del aula basadas en el respeto, la solidaridad y sobre todo la aceptación de la diversidad. El estudio surge por la necesidad de crear conciencia entre los estudiantes de los efectos que genera el acoso escolar en niños y niñas que atraviesan por una etapa muy significativa de sus vidas como lo es la pubertad. También se enfoca en la aceptación de sí mismo, para lo cual se apela al rol de orientador por parte del docente.

De acuerdo a sus consideraciones teóricas, a partir de esta investigación se conocerán los enfoques existentes en torno a la sensibilización de las actitudes en los que se consideran estas

dos temáticas desde una perspectiva psicológica, ética, pedagógica y social, aportándole al docente elementos de análisis que podrá llevar al contexto específico de su salón de clases.

Lo anterior sirve de soporte para crear una propuesta de sensibilización de las actitudes, en las que se tomen en consideración las particularidades de la institución etnoeducativa, así como las situaciones concretas que se desean contrarrestar a partir de un cambio actitudinal. Asimismo, la propuesta podrá aplicarse o servir de referencia para otras instituciones de la entidad que se encuentren enfrentado condiciones similares.

La ejecución de esta propuesta también le permitirá al etnoeducador asumir su rol de orientador de una manera más acorde con la dinámica socio-cultural que reviste al hecho educativo, dotándolo de herramientas basadas en la pedagogía occidental, pero respetuosas de las tradiciones y valores que identifican a este grupo étnico. De esta manera, se aboga por una educación para la diversidad, donde haya cabida para las diferentes formas de pensar o de sentir.

No obstante, existen algunas limitaciones como la falta de tiempo y recursos materiales que se requieren para ejecutar la propuesta, también la escasez de antecedentes en los que se aborde esta temática (desde la perspectiva etnoeducativa). Sin embargo, representa una investigación enfocada en un problema recurrente dentro de la educación básica primaria y que en el contexto de las instituciones etnoeducativas adquiere otro matiz, pues se afianza en unas costumbres y valores que, lejos de establecer barreras deberían servir para unificar voluntades.

Finalmente, en lo que respecta a la línea de investigación a la que se adscribe el estudio: Etnoeducación, cultura y comunicación, servirá para reafirmar los valores de identidad cultural wayuu, reflejados en este caso por sus pedagogías propias entre las que se encuentra la práctica del encierro a través de la cual se les ofrece a las niñas que entran en la pubertad una formación

que les permita desempeñarse en la vida adulta y que debe ser estimulada y respetada dentro de los procesos etnoeducativos que se ofrecen en la institución objeto de estudio.

Definición del Problema

La educación es una praxis en continua transformación, que se amolda a los cambios y exigencias impuestos por la sociedad. Es, además, una práctica humanista, inclusiva e integral que va mucho más allá de la transmisión de conocimientos para adentrarse en una formación holística del niño, la cual le permita enfrentar situaciones de la vida cotidiana a partir de los conocimientos, procedimientos y actitudes recibidos en el aula. Desde esta perspectiva, la educación más idónea es aquella que promueve el desarrollo de una sensibilidad y comportamientos basados en el respeto, la tolerancia y la aceptación de las diferencias, principios que cobran mayor vigencia cuando se trata de instituciones etnoeducativas.

Es por ello que la presente investigación tiene como fundamento analizar las situaciones de acoso escolar que se presentan frente al tema de la etapa del desarrollo en las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica. De manera que se puedan fomentar actitudes de respeto hacia aquellas niñas que, por razones culturales, dan cumplimiento a los rituales que se entretienen en torno a su pubertad. Para ello plantearán actividades fundamentadas en los valores de convivencia y en las que se promueva un cambio de actitud.

Sobre este particular Allueva y Alexandre (2018), sostienen que la formación en valores sigue siendo la principal herramienta para fomentar en los estudiantes actitudes de respeto y tolerancia hacia aquellos usos y costumbres que se plantean como diferentes o, en todo caso, inusuales. Sin embargo, para que los resultados sean palpables es necesario que estos principios sean impartidos desde la transversalidad, como parte de la formación integral del educando.

Estas afirmaciones cobran vigencia cuando se analiza la situación presente en la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima Sede Iyospa municipio de Manaure, la cual cuenta con una gran cantidad de estudiantes pertenecientes a la etnia wayuu, en cuyas familias aún se cumplen varias de las tradiciones que identifican a esta comunidad y que, en muchos casos, giran en torno al desarrollo de las niñas, valorizando ese paso que deben dar entre una y otra etapa de sus vidas.

Una de estas prácticas es sin duda el encierro en la Majayüt, la cual a juicio de Sierra (2017), se inicia con el primer sangrado menstrual que denota para esta cultura una especie de transición entre la niñez y la pubertad (jimoot), por lo que esta es apartada en una pieza donde permanece acostada en un chinchorro, mientras aprende a través de la madre, tía u otra mujer de la familia, aquellas prácticas, oficios y costumbres que identifican a una mujer wayuu.

Este proceso puede extenderse, según Sierra (2017) “entre seis meses a un año y es contado en soles, lunas y noches, las niñas aprenden el significado de ser mujer a través de las técnicas de tejido, así como el valor y la sensatez de la mujer wayuu”. Una vez que este período culmina la majayüt se baja del chinchorro se le corta el cabello y es bañada a la media noche en presencia de los familiares más cercanos. (p.7)

Sin embargo, esta situación que debería considerarse en aspecto cultural compartido, se pudiera estar convirtiendo (en la institución objeto de esta investigación) en una excusa para generar situaciones de acoso escolar en detrimento de aquellas niñas a las que se les ha cortado el cabello, lo que a su vez traería consecuencias en el comportamiento y rendimiento de estas estudiantes.

Partiendo de estas consideraciones iniciales, se realizó una observación de la dinámica escolar presente en los grados 4to y 5to de Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima,

Sede Iyospa en el municipio de Manaure, con el objeto de constatar las actitudes presentes, tanto en aquellas niñas que están pasando por los rituales propios de su pubertad, así como la de sus compañeros de aula. Esto permitió recabar elementos para considerar que se pudieran estar suscitando situaciones de acoso escolar reflejadas en burlas o tratos discriminatorios hacia aquellas estudiantes a las que se les ha cortado el pelo.

Las situaciones de acoso se estarían reflejando en sobrenombres, exclusión de los grupos de trabajo, burlas generalizadas, llevadas a cabo por los estudiantes de género masculino, lo cual trae consigo que las niñas se sientan acosadas y se presenten situaciones de ausentismo escolar. En otros casos, las niñas seguirían su proceso de escolarización, pero con un descenso en su rendimiento académico, a lo que se sumarían situaciones de agresión hacia aquellos compañeros que acometen las burlas.

Ante esta realidad, los docentes siguen apelando a los contenidos conceptuales, a través de charlas en las que se informa en torno a la costumbre del encierro y la importancia que esta tiene para la sociedad wayuu y se les pide que realicen investigaciones en torno a esta y otras costumbres propias de esta comunidad. Pese a ello, hasta los momentos pareciera que no se han obtenido resultados satisfactorios, pues las situaciones de acoso se estarían repitiendo dentro y fuera de la escuela, lo que conlleva a la necesidad de plantear dos (2) marcos de acción; el primero orientado a la consolidación del respeto ante la diversidad como un valor para la convivencia escolar y el segundo enfocado en la creación de espacios para que las niñas puedan auto valorarse y reafirmar su identidad como wayuu. Para ello, el docente debe ayudarlas a adoptar una posición de empoderamiento que les permita ser conscientes de su realidad y exigir respeto hacia sus costumbres y valores de identidad.

Partiendo de lo anteriormente expuesto, se pudiera considerar que las situaciones de acoso escolar a la que se ven sometidas las niñas que cumplen con los rituales propios de su desarrollo son recurrentes en los grados 4to y 5to de la referida institución. Lo cual puede tener su origen en la ausencia de valores como el respeto, la tolerancia y la inclusión, sumado a la poca efectividad de las estrategias implementadas por el docente, basadas en su mayoría en modelos educativos tradicionales, donde se prioriza lo conceptual para abordar un problema actitudinal. Por tanto, se plantea la siguiente interrogante:

¿De qué manera la etapa del desarrollo de las niñas wayuu genera acoso escolar en los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure?

Objetivos de la Investigación

Objetivo General

Analizar las situaciones de acoso escolar frente al tema de la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivos Específicos.

Describir los tipos de acoso escolar que enfrentan las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Determinar el impacto que generan las situaciones de acoso escolar las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Explicar los cambios que experimentan durante la etapa de desarrollo las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Comprender el significado de las practicas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Delimitación.

El estudio se enfocó en las instituciones educativas de básica primaria exactamente en los grados 4^{to} y 5^{to} de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure, Colombia. Se trabajó con la población de docentes y representantes o acudientes. El estudio tuvo un lapso comprendido entre los meses de septiembre 2019 y agosto de 2021. Asimismo, respondiendo a la naturaleza de su objetivo, el presente estudio se encuentra enmarcado dentro de la línea de investigación de Etnoeducación, cultura y comunicación. De acuerdo a su delimitación teórica, se basó en los criterios de Pérez (2019), Migliaccio & Rasaukas (2015), Perdomo & Suárez (2000), Mazzoldi (2004), Alonso (2017), Velasco, Seijó & Vijariño (2013), Moya (2019), entre otros.

Marco Teórico

Antecedentes de la Investigación

Desde la perspectiva de Hernández, Fernández y Baptista (2014), los antecedentes de la investigación tienen como finalidad conocer los estudios e investigaciones que, en un pasado reciente, se han llevado a cabo con relación al objeto de estudio. Su función es evitar que se investigue sobre una problemática sobre la que ya se haya investigado ampliamente o, por el contrario, adoptar una temática que no cuenta con suficientes referencias para sustentar las argumentaciones. Partiendo de estas consideraciones, se expone a continuación los antecedentes para las variables objeto de estudio.

Inicialmente para la variable acoso escolar, se localizó un estudio realizado por Arias (2017), el cual llevó por título: El acoso escolar entre pares en una institución educativa privada de Bogotá: estudio de caso cualitativo. El estudio se llevó a cabo para optar al título de Magister en Psicología en la Universidad Nacional de Colombia y tuvo como objetivo describir la dinámica de acoso escolar entre pares de un grupo-aula perteneciente a un colegio privado de la ciudad de Bogotá conformado por 46 estudiantes de grado noveno. Para ello contó con los aportes teóricos de Voors (2005) en lo que respecta al acoso escolar; Ayesterán (1996), en lo concerniente a la psicología de los grupos pequeños y Cleary y Sullkivan (2005), en la descripción de los actos que condicionan el acoso entre pares.

En atención a su metodología, la investigación se orientó hacia el paradigma cualitativo, además de un estudio descriptivo de carácter hermenéutico y fenomenológico. La población quedó conformada por 26 niñas y 19 niños del grado 9no y con edades que oscilan entre los 14 y 17 años. Como instrumento de recolección de datos se aplicó la observación participante y el test socio métrico (en una adaptación cualitativa) Para determinar los criterios de confiabilidad se

implementó la congruencia de los procesos determinantes dentro de la construcción del conocimiento; la continuidad del proceso de investigación, así como la subjetividad como realidad epistemológica de la investigación cualitativa. Los resultados de esta investigación arrojaron que los recursos de psicometría implementados establecieron criterios de análisis más efectivos para detectar las situaciones de acoso escolar, además de evidenciar la fragmentación de la realidad social presente dentro del aula del grado 9no.

El aporte de esta investigación recae en su fundamentación teórica en torno al acoso escolar, pero también en la clasificación que hace de las causas que dan paso a este fenómeno y las características que identifican a las víctimas y victimarios. Asimismo, el autor hace referencia a algunos aspectos de la pubertad que pueden incidir en situaciones de acoso escolar y aislamiento de las víctimas, los cuales se corresponden con algunas de las situaciones evidenciadas en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

En esta misma tónica, pero en un contexto internacional Urias (2013), realizó una investigación titulada: La Violencia Escolar desde una Perspectiva Intercultural: Los casos de México y España. La misma fue presentada en la Universidad Pablo de Olavide para optar al grado de Doctor en Psicología Social. Este estudio tuvo como objetivo analizar la conducta violenta y la victimización escolar desde una perspectiva intercultural a partir de variables individuales, familiares, escolares y comunitarias, para lo cual se sustentó en las aportaciones teóricas de: Davila (2004), en lo que respecta al tema del desarrollo adolescente; Bandura (1977) con su teoría del aprendizaje social y Barros (1991), para hondar en torno a la conducta violenta y su incidencia en el acoso escolar.

En función a los criterios metodológicos implementados, el estudio se catalogó como un estudio transcultural en el cual el fenómeno del acoso escolar fue abordado a la luz de dos culturas diferentes: la de México y la de España. Asimismo, se tipificó como un estudio cuantitativo y transversal. La población objeto de estudio quedó constituida por una muestra de 1494 estudiantes del estado de Sinaloa en México y 1795 estudiantes de España, pertenecientes a la comunidad de Andalucía. En ambos grupos las edades oscilan entre los 11 y 18 años. Como instrumento de recolección de datos se aplicó una ficha de identificación con los datos sociodemográficos de cada uno de los segmentos de la población considerados en la muestra, además de una serie de indicadores de evaluación del comportamiento social entre los que se encuentran: Nivel de autoestima; empatía; Sintomatología depresiva, entre otros.

Como resultado de esta investigación se obtuvo que el acoso escolar es un fenómeno universal, por lo que se encuentra presente en las instituciones de México y España, donde una serie de factores como la violencia intrafamiliar o el autoestima determinan el papel de la víctima y el victimario. Sin embargo, se pudo comprobar que en España se vienen implementando políticas para erradicar este fenómeno de una manera más efectiva que en México, ya que el país europeo cuenta con una mayor coordinación entre las escuelas y los organismos de protección social.

La investigación de Urias (2013), resulta relevante, pues demuestra que el acoso escolar es un fenómeno universal que no se encuentra ligado a un estrato social o económico específico. También evidenció que toda investigación enfocada en este aspecto debe tomar en cuenta las características del contexto en el que se desenvuelven los estudiantes, para lo cual aportó una serie de indicadores que fueron ajustados a la realidad socio-cultural de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Pasando a la variable desarrollo de las niñas wayuu, se consultó un antecedente realizado por Ortuño (2014) titulado: Adolescencia. Evaluación del ajuste emocional y comportamiento en el contexto escolar. Este trabajo constituyó una tesis doctoral en el área de ciencias de la educación y tuvo como objetivo estudiar el bienestar y el ajuste del adolescente dentro del entorno escolar examinando la influencia de las variables de género y edad. Para ello el estudio se fundamentó en Piaget (1992), para describir los cambios que se experimentan durante el desarrollo; Papalia et al (2001), para los niveles del desarrollo durante la adolescencia y Anderson et al (2001), en lo que respecta a la maduración de las competencias cognitivas, entre otros.

Atendiendo a su metodología, la investigación fue de carácter cuantitativo, descriptiva y de campo, en la cual la población objeto de investigación quedó conformada por 1628 alumnos perteneciente a 28 centros escolares públicos de Logroño en España, de los cuales se extrajo una muestra de 379 varones y 386 mujeres para un total de 765 sujetos. Como instrumento de recolección de datos se implementó el cuestionario de capacidades y dificultades (Strengths and Difficulties Questionnaire S DQ Goodman 1997)

Como resultado de esta investigación se obtuvo que en la etapa del desarrollo se presentan cambios de orden biopsicosocial que se presentan de manera diferente de acuerdo al género y la edad, por tanto, la evaluación psicológica demuestra que las capacidades y dificultades varían entre un sujeto y otro en función al género, edad y nivel de madurez emocional y conductual. También se constató que durante esta etapa los adolescentes desarrollan competencias de carácter prosocial que permiten adaptarse a los cambios que les plantea el entorno.

El estudio de Urias es importante para comprender los cambios en el desarrollo físico, intelectual y emocional que experimentan los seres humanos durante la etapa del desarrollo y

como muchos de estos cambios traen consigo el desarrollo de capacidades para adaptarse al entorno, lo cual es pertinente al momento de buscar estrategias para superar las situaciones de acoso escolar que se vienen presentando en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Seguidamente Mazzoldi (2004) publicó un artículo titulado: Simbolismo del ritual del paso femenino entre los wayuu de la Alta Guajira. El mismo tuvo como objetivo identificar las relaciones que integran el tratamiento simbólico aplicado para la menarquía y en la iniciación a la vida social. Para ello se fundamentó en las aportaciones teóricas de Carrioni (1994), en torno al encierro o blanqueo; Goulet (1981), en lo que respecta al universo social y religioso del guajiro, así como Lozoncy (1997) y la antropología de lo interétnico, entre otros.

De acuerdo con la metodología implementada el artículo respondió a un enfoque cualitativo fundamentado en la etnografía. La población objeto de estudio estuvo conformada por 5 mujeres pertenecientes a diferentes generaciones, las cuales a través de entrevistas informales expusieron sus consideraciones en torno al paso de la niñez a la pubertad y los rituales que giran en torno a la menarquía de las mujeres wayuu. Asimismo, se aplicó la metodología de las historias de vida a fin de recopilar las experiencias que tuvieron aquellas niñas que eran sometidas al ritual del encierro, como la de aquellos familiares que las acompañaron en este proceso.

Como conclusiones más significativas de esta investigación se pudo conocer que existen muchas expectativas en torno a esta práctica, bien sea por parte de la niña que se inicia en la pubertad como en las mujeres que la asisten en este proceso. Se espera formar a una madre fértil, así como una mujer trabajadora, hacendosa y generosa que pueda ser una buena esposa y enfrentar los retos que le depara la vida adulta.

El artículo de Mazzoldi (2004), es uno de los pocos documentos que recogen las experiencias que giran en torno a esta práctica, además de exponer (desde la perspectiva de los protagonistas) todo el simbolismo que gira en torno al encierro y preparación para la vida adulta. Se demuestra que a pesar del tiempo, esta costumbre se mantiene arraigada en la cultura wayuu, por lo cual debe ser motivo de respeto y consideración. El artículo refleja los valores que se encuentran implícitos en torno al encierro de la Majayüt, por lo cual se difundirá entre los estudiantes de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Bases Teóricas.

Acoso escolar

Son todas aquellas conductas agresivas que se manifiestan en el aula de clase y que tienen como propósito intimidar o avergonzar a aquellos estudiantes que presentan diferencias físicas, psicológicas o culturales que los identifican del resto del grupo. Sobre este punto, Blanchard y Muzás (2007), señalan que esto “constituye la violencia prolongada y repetida, tanto mental como física, dirigida en contra de un individuo por otra persona o grupo” esta práctica se fortalece a partir de la imposibilidad de la víctima de defenderse. (p.72)

Refiriéndose a este punto Estrada (2016), considera que el acoso escolar las situaciones de violencia entre los estudiantes. Sin embargo, al hablar de acoso es un flagelo que viene causando graves problemas a nivel mundial, sin importar la condición social o el nivel educativo. Este término se asocia con el Bullying, con el cual se identifican escolar entran en juego otros eventos, en los cuales el acoso se puede generar del docente hacia el estudiante o del director hacia el docente, por lo cual puede darse entre todas las personas que hacen vida en los centros educativos. El acoso escolar entre estudiantes se presenta en todas las escuelas y niveles educativos, pues responde a una conducta modelada por el agresor, generalmente por observar conductas violentas o asociales en sus padres.

En esta coyuntura Ferro (2020), lo define como un fenómeno complejo en el que entran en juego factores de orden social, cultural, ambiental y personal que pueden afectar la integridad física y psicológica de las víctimas. Cuando las situaciones de acoso escolar se perpetúan en el tiempo se pueden generar situaciones de pérdida de autoestima, ansiedad y trastornos físicos, así como un significativo descenso en el rendimiento escolar y, en el peor de los casos, comportamientos autodestructivos.

Asimismo, la Universidad Internacional de Valencia (2015), estima que 4 de cada 10 niños sufren situaciones de acoso escolar, las cuales al no ser oportunamente atendidas pueden llegar a desarrollar serios trastornos a nivel emocional. No obstante, el acoso escolar es una práctica que muchas veces pasa desapercibida, entre otras cosas, por el desconocimiento que muchos padres y docentes tienen en torno a los tipos de acoso que pueden presentarse en la escuela.

Tipos de acoso escolar

El acoso escolar es una práctica que se refleja de diferentes formas, aunque en todas ellas existen situaciones de intimidación del acosador hacia la víctima. Una característica particular del acosador es que siente satisfacción al sentirse superior a su víctima, mientras que esta última se considera incapaz de enfrentarlo. Para García (2016), las situaciones más evidentes son las de acoso físico, pero existen otros tipos de acoso que afectan igualmente al victimario y no son detectadas por los padres o docentes.

De acuerdo con Blanchard, et al (2007), “las situaciones de acoso físico son las más recurrentes, pero no las más frecuentes en las aulas de clase.” Desde su perspectiva, el bloqueo social y el hostigamiento verbal presentan una mayor incidencia, además de perpetuarse en el tiempo. La mayoría de las víctimas de acoso reconocen que la manipulación social es el principal medio de coacción, seguido de las amenazas y el aislamiento. (p.14)

En consecuencia, el acoso escolar puede presentarse de diferentes formas, tal como se describe a continuación.

Acoso físico

Es el comportamiento agresivo por parte del acosador y se manifiesta a través de golpes, patadas, zancadillas o todos aquellos actos que afecten la integridad física de la víctima. Para

García (2016), el acoso físico puede darse entre una víctima y un victimario (es el más frecuente) entre varios victimarios y una víctima, así como entre un grupo de victimarios hacia uno de víctimas. La mayoría de las veces la superioridad física que demuestra un niño por encima de otro puede ser la causa por la que se acometen estos actos.

Seguidamente, Ortega y Beane (2014), refieren que este tipo de acoso se lleva a cabo contra los niños más pequeños o débiles, a quienes se les propinan golpes, patadas, coscorriones o pellizcos, como una forma de reafirmar su superioridad. En la mayoría de los casos, los acosadores físicos solo reproducen las conductas observadas en el entorno familiar, bien sea contra algún miembro del núcleo o contra ellos mismos.

En el caso de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure, las situaciones de acoso escolar no suelen estar dadas por actos de violencia física hacia las víctimas, sin embargo estas últimas si pueden responder de manera violenta ante las burlas y hostigamiento por parte del agresor, lo que ha generado situaciones de violencia física dentro de las aulas.

Acoso verbal

Se presenta a través de acciones no físicas, pero que en igual medida menoscaban la reputación de la víctima. El acoso verbal se manifiesta a través de discriminaciones o rumores que tienen por objeto lograr la exclusión social. La realización de bromas basadas en la condición física o los insultos (directos o indirectos) son formas de acoso verbal que se presentan reiteradamente en los centros educativos. Para la Universidad Internacional de Valencia (2015), esta modalidad es más utilizada por las niñas, sobre todo cuando se inician en la etapa de la adolescencia.

De acuerdo con Macintyre (2013), el acoso escolar de carácter verbal suele puede llegar a ser más dañino que el físico, entre otras cosas porque se lleva a cabo de una manera más prolongada e imperceptible para aquellos que no comparten el círculo que se entreteje entre la víctima y el victimario. Asimismo, esta forma de acoso se torna más frecuente, llegando a darse entre el círculo de amigos de la víctima, quienes constantemente le adjudican sobrenombres o descalificativos con los que progresivamente menoscaban su autoestima.

Finalmente, Pérez y Carrillo (2019), refiere que este tipo de acoso escolar puede darse a través de un lenguaje verbal y no verbal, pero en ambos casos, la víctima sabe que va dirigido hacia él, aunque no se le nombre directamente. Los acosadores verbales suelen distinguirse por una autoestima muy elevada que los lleva a considerar al resto como inferiores o bien por una autoestima muy baja, por lo cual buscan subsanar esta carencia sintiéndose superior a quienes acosan.

En el caso de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure, los acosos verbales contra las niñas que se inician en las prácticas del desarrollo son los más frecuentes y se reflejan en burlas y sobrenombres que tienen como epicentro su corte de pelo o la indumentaria que deben llevar a la escuela. La mayoría de las veces los acosadores son niños aún no han entrado en la pubertad.

Acoso social

Tiene como objetivo el aislamiento de la víctima, para lo cual se recurre a la complicidad del resto del grupo. Se manifiesta de manera directa cuando se le impide al acosado integrarse al grupo e indirecta cuando se le ignora o se trata como a un objeto. Sobre este aspecto Migliaccio y Rasaukas (2015), señalan que la exclusión se puede fundamentar en la situación económica, la

raza o la religión, pero en cualquier caso la finalidad es que el sujeto se sienta ignorado, subvalorado y no deseable.

Las consideraciones expuestas por la Universidad de Valencia (2015), refieren que esta forma de acoso tiene por objeto la exclusión de la persona del grupo, por lo cual puede pasar inadvertido para los docentes al no existir agresiones físicas o verbales. En muchos casos. Se trata de una forma de acoso muy sutil que en ocasiones puede estar revestida de un comportamiento educado, pero excluyente, con relación a la víctima, por lo cual es muy frecuente en estudiantes universitarios.

En la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure, las situaciones de acoso social son poco recurrentes, pues prevalece el acoso verbal, sin embargo pueden presentarse eventos en los cuales las niñas que llevan el cabello corto por el inicio de la pubertad no son aceptadas al momento de conformar grupos de trabajo o se realizan comentarios malintencionados a sus espaldas.

Acoso de género

Constituye una modalidad de acoso en la cual el maltrato puede ser físico, psicológico o social, pero se fundamenta “en las diferencias que la víctima pueda presentar con relación a las normas de género y sexo que predominan en el grupo” (Unesco, 2016, p. 1). A diferencia de las otras formas de acoso, en esta modalidad pueden darse eventos de agresión sexual, por lo que puede devenir en enfermedades de transmisión sexual y todas las secuelas que acarrea una violación.

Sobre este aspecto Alonso (2017), plantea que “el acoso escolar de género o genderbullying es aquel donde las víctimas son atacadas por su identidad sexual, expresión de género o incluso

si sus características físicas no se corresponden con su género” Bajo esta modalidad, los acosadores son en su mayoría niños y las víctimas niñas o niños que muestran conductas que pudieran considerarse afeminadas. (p.2)

Son pocos los autores que abordan este tipo de acoso escolar, pues suele confundirse con acoso físico o verbal, dependiendo de la forma en la que actúe el agresor. En el caso de las niñas suele enfocarse en aquellos aspectos que le restan feminidad, como lo son la forma de llevar el cabello, la vestimenta o las actitudes. Por tanto se afianzan en una serie de convencionalismos que tácitamente indican como debería actuar un niño o una niña.

Las niñas que son sometidas al ritual de la pubertad en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa, pudieran estar experimentando situaciones de acoso escolar de género, ya que la mayoría de sus victimarios son niños, mientras que el centro de las burlas se enfoca en la forma en que estas llevan el cabello. Esto pudiera indicar que prevalece el concepto occidental que se tiene sobre las niñas por encima de las costumbres propias de esta comunidad.

Valores de convivencia escolar

Son todas aquellas actitudes que facilitan la interacción de los estudiantes dentro del aula. Cuando se encuentran enmarcadas en el respeto, la solidaridad y la empatía, favorecen el desarrollo integral de los estudiantes y la consecución de los objetivos de aprendizaje. Refiriéndose a este aspecto, Touriñán (2008), señala que la convivencia no es un contenido que se imparte, sino una actitud que se adquiere, lo cual significa que “en las aulas donde los docentes estimulan la participación del grupo para decidir, los alumnos sustentan valores morales de orientación adulta”. (p.150)

Lugo (2013), considera que la convivencia escolar constituye una conducta social adquirida, la cual debe ser asumida como un valor inserto en la transversalidad que identifica al currículo educativo. Es además, un contenido actitudinal que se adquiere a través de la práctica, por lo que al formar parte del comportamiento del estudiante se manifiesta en actitudes de tolerancia., inclusión y respeto dentro del aula.

Asimismo, Herrera y De la Hoz (2016), consideran que la convivencia escolar en las instituciones educativas colombianas ha experimentado una progresiva desmejora, como consecuencia de una sociedad en crisis. Factores como la intolerancia, la falta de solidaridad, el individualismo, así como la influencia perniciosa de la televisión, han dado surgimiento una serie de antivalores y estereotipos que promueven la supervivencia del más fuerte, la resolución de conflictos a través de la violencia y el cuestionamiento a la honestidad.

Impacto que generan las situaciones de acoso escolar

Para la Universidad Internacional de Valencia (2015), constituye un problema de creciente interés, en los niveles de educación primaria y secundaria, sin embargo, también viene afectando a estudiantes universitarios. El impacto generado por este flagelo no solo se advierte en la víctima (que es el más afectado), sino también en el victimario y en menor medida en el resto de los compañeros con quienes se compare la jornada escolar. El surgimiento de nuevas formas de acoso escolar como el llamado cyberbullying, ha permitido que esta actividad se pueda camuflar o adquirir manifestaciones más sutiles, las cuales no atenúan su impacto.

Refiriéndose a este punto Macyntire (2013), considera que el impacto de las situaciones de acoso escolar se refleja en diferentes medidas, por lo cual aquellos niños de constitución física frágil o emocionalmente más vulnerables pueden sufrir con mayor rigor los efectos de este problema. Partiendo de esta realidad el impacto puede ser leve y reflejarse en aislamiento

temporal del niño acosado o llegar a casos extremos en los cuales la víctima del acoso recurre al suicidio.

Otros autores como Velasco, Seijó y Vijariño (2013), plantean que el acoso escolar puede tener impacto en la salud física y mental de las víctimas, quienes generalmente son niños o adolescentes. En función del tipo de acoso, la intensidad, la recurrencia, se pueden presentar diferentes niveles de impacto que a la larga generan desajustes físicos que se manifiestan en trastornos alimentarios, trastornos estomacales, cefaleas, dolores abdominales, entre otros. Mientras que a nivel psicológico se evidencia pérdida de motivación hacia la escuela, aislamiento, complejo de inferioridad, entre otros.

Con base en estas consideraciones se advierte que el impacto de las situaciones de acoso escolar se presenta en diferentes medidas que afectan física, mental y emocionalmente a los niños. En el caso de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, el impacto más recurrente se da en su rendimiento académico y la asistencia regular a clases, sin embargo, existen otros niveles de impacto que se generan en mayor o menor medida y que se describen a continuación:

Impacto psicológico

Desde el punto de vista psicológico, las situaciones de acoso escolar generan en los niños sensación de soledad y desamparo, pérdida progresiva del autoestima, diferentes tipos de fobias, ansiedades y depresión. A esto se añaden sentimientos de culpa, pues las víctimas consideran que son los responsables de que estas situaciones se presentan en su diario vivir. Desde esta perspectiva, Martínez (2017) considera que a mediano o largo plazo, estos niños pueden experimentar dificultad para relacionarse o hacer nuevas amistades e incluso, ser más propensos a situaciones de acoso en la edad adulta en el centro de trabajo.

Asimismo, resultan pertinentes las aseveraciones de Moya (2019), para quien las situaciones de acoso escolar se generan por la ausencia de un componente fundamental en las relaciones humanas como lo es la empatía. De acuerdo a las consideraciones de este autor, la empatía es la habilidad psicológica con la que cuentan algunas personas para entrar en sintonía con quienes le rodean, esto les permite comprender las emociones que experimentan en un momento determinado. Cuando esta habilidad falta en el salón de clases se propicia el desarraigo que trae como consecuencia las situaciones de acoso.

Impacto social

El acoso escolar afecta la capacidad para relacionarse con los pares, lo que en el caso de los niños tiene un impacto altamente negativo, ya que durante la infancia y la adolescencia es cuando más se necesita la sensación de estar integrado, de pertenecer a un grupo. Sobre este particular Moya (2019), considera que si bien los niños acosados sufren los embates más directos, en aquellos que fungen como acosadores también se advierten efectos de orden social, reflejados en su capacidad para tolerar las diferencias o convivir armónicamente sus semejantes.

En el caso de los niños o adolescentes acosadores, hay una mayor disposición al alcoholismo o la incursión en pandillas juveniles. También se ha observado el desarrollo de una sexualidad prematura y comportamientos abusivos hacia la pareja o las personas que le rodean, lo que a la larga hace que los acosadores generen una mayor dificultad a nivel social que aquellos que han sido víctimas de estos eventos.

Para Martínez (2017), la mayoría de los estudios suelen centrarse en las consecuencias de esta práctica concediendo especial interés a quienes sufren las situaciones de acoso. Otros tantos se enfocan en las consecuencias a nivel bilateral (acosadores y acosados), sin embargo, también existen implicaciones de orden social para aquellos que se presentan como espectadores de estos

eventos, es decir quienes no son acosadores ni acosados, los cuales en el mediano o largo plazo puede desarrollar propensión al consumo de alcohol u otras drogas; problemas de salud mental que derivan en crisis de ansiedad, además de ausentismo escolar.

En consideración a lo anteriormente expuesto, se advierte que el impacto social es el más generalizado en las situaciones de acoso escolar, pues da paso a un círculo del que nadie queda exento. En el caso de los estudiantes de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima, las víctimas directas de las situaciones de acoso son las niñas que ingresan a la pubertad y practican los rituales de la cultura wayuu para esta etapa de su vida. No obstante, estos actos también afectan a los niños que actúan como acosadores (en este caso acoso verbal) y aquellos que no participan de estos eventos, pero contemplan recurrentemente estas situaciones.

Impacto cultural

La diversidad cultural puede generar situaciones de acoso escolar y se enfoca en aquellos estudiantes que constituyen un caso único o una minoría dentro de la institución educativa. Para Guamán, Reyes y Galarza (2020), este tipo de acoso está muy relacionado con el social y se manifiesta en la exclusión de aquellos estudiantes que manifiestan costumbres o preferencias que se contraponen (en este caso) a los principios occidentales. En otros casos, son las diferencias físicas y lingüísticas actúan como detonantes de estos casos.

Desde otra perspectiva, Taylor (2009), refiere que uno de los principales reforzadores de Bullying es la cultura que lo sustenta. Esto se refleja en el contexto de algunas instituciones educativas en las cuales delatar los abusos es una conducta que demuestra falta de valentía, por lo que tácitamente se obliga a las víctimas y espectadores a guardar silencio ante estos actos. Cuando la cultura favorece el silencio resulta más difícil solventar estos inconvenientes.

En atención a esta realidad, uno de los principales aspectos que se deben considerar al momento de solventar las situaciones de acoso escolar es la cultura imperante en el contexto, la cual puede estar favoreciendo los actos de acoso escolar al ser un denominador común entre víctimas y victimarios. En el caso de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima no pareciera existir una cultura que predisponga el acoso escolar, pues las niñas que son víctimas de este flagelo reaccionan contra sus agresores y los señalan ante los docentes, sin embargo, por falta de empatía o poco control sobre el comportamiento dentro del aula, los docentes aún no han podido erradicar estas prácticas en los estudiantes de los grados 4to y 5to.

Impacto académico

El impacto académico que deviene del acoso escolar tiene una incidencia directa en el rendimiento estudiantil. “Cuando un estudiante baja drásticamente su promedio, se encienden las alarmas pues el origen pudiera estar en el entorno familiar o bien a través de actos camuflados de acoso escolar” (Bernston y Vallejo, 2017) En algunos casos se genera ausentismo que también afecta la necesaria continuidad en los procesos de enseñanza-aprendizaje, por lo que el estudiante disminuye su promedio o en el peor de los casos pierde el año escolar. (p.56)

En este mismo orden de ideas, Bustamante (2018), señala que en la mayoría de los casos el agresor es una persona con un rendimiento académico bajo debido a su escasa motivación escolar; mientras que el agredido puede tener una mayor motivación hacia su proceso de aprendizaje, pero la necesidad de enfrentar diariamente situaciones de injusticias o agresiones hace que sus perspectivas cambien. A esto se suma el hecho de que la tensión y el estrés que causa el acoso escolar hace que estos estudiantes pierdan la capacidad para concentrarse o llevar a cabo con regularidad sus deberes.

Desarrollo de las Niñas Wayuu

La Pubertad es el periodo que sucede a la infancia, caracterizado por el crecimiento físico acelerado y la maduración sexual. En atención a lo referido por Stassen (2007), esta etapa se caracteriza por el aumento de peso y estatura y suele iniciarse en los niños alrededor de los 14 años y en las niñas a partir de los 12. Además de los cambios físicos, en la pubertad también se presentan transformaciones a nivel psicológico y emocional.

Las características físicas y psicológicas que describen a la pubertad son extensibles a todos los seres humanos, sin importar raza, sexo o condición, por lo cual los aportes de la psicología y la medicina en torno a este estadio por el que atraviesan los seres humanos, permitirán conocer los cambios que pueden estar experimentando los niños y niñas wayuu, además de aplicar algunas de las consideraciones que ofrecen estas dos ciencias para el abordaje de los sujetos durante esta etapa.

En el caso de las niñas wayuu, señala Mazzoldi (2004), la primera menstruación o menarquia posee una connotación muy especial, pues marca el inicio de una fase de iniciación en la cual la nueva señorita recibe instrucciones (por parte de una mujer de la familia) en torno a las actividades que deberá desempeñar en la vida adulta. Independientemente de la condición económica, todas las niñas que viven en las comunidades rurales y muchas de las que viven en los centros urbanos, pasan por esta etapa. Para el wayuu, las transformaciones que se experimentan a nivel corporal durante la etapa del desarrollo también se corresponden con cambios a nivel psicológico y espiritual.

El desarrollo de las niñas tiene una connotación sagrada, se cree que todo lo que experimente durante ese periodo repercutirá en su desarrollo futuro, en sus humores, en las proporciones corporales u otras anomalías que la harán menos atractiva. La primera regla marca

la posibilidad de concebir, es por tanto, un paso entre la niñez y la pubertad. Desde la cosmovisión de esta etnia, el descuido de cualquiera de los rituales establecidos influye para que fuerzas externas actúen en el cuerpo de la niña, afectándola por el resto de su vida.

Para abordar esta temática, Sierra (2017), considera que el encierro determina el período en el cual la niña pasa a ser una señorita. Este lapso puede extenderse entre seis meses y un año, contándose a partir de soles, lunas y noches. Durante este tiempo la madre o la abuela les habla en torno a sus futuros deberes como mujer y le enseña los oficios que se deben llevar a cabo en la adultez como lo es el tejido o arte del kanasú, la cual es una actividad exclusivamente destinada a la mujer.

En consecuencia, el desarrollo de las niñas es una etapa crucial en la cultura wayuu, ya que en torno a la primera menstruación intervienen una serie de factores físicos, psicológicos, emocionales e incluso cosmogónicos, los cuales dan paso a una serie de rituales cuya duración va a depender de la locación en la que se encuentre la niña, el nivel socioeconómico al que pertenece, así como el seguimiento que el entorno familiar hace de las tradiciones ancestrales. Si bien este período suele iniciarse directamente con la primera menstruación, ya desde los 8 años las madres (u otra mujer de la familia) habla con las niñas en torno a las diferencias que experimentarán al pasar de niña a mujer.

Consideraciones generales en torno a la cultura wayuu.

Los Wayuu constituyen un grupo aborígen ubicado en la Península de la Guajira entre los límites de Colombia y Venezuela. De acuerdo al Ministerio de Interior (2010), habitan en un área de 1.080.336 hectáreas y constituyen una población de 270.413 personas de las cuales 144.003 habitan en Colombia en el Departamento de la Guajira y constituyen el 20,5% de la población

indígena nacional. De acuerdo con Fernández (2015), los wayuu poseen una lengua propia (wayuunaiki), así como una serie de valores culturales y cosmovisión que se manifiesta en todos los aspectos de su vida, en la cual la oralidad constituye el principal medio para la transmisión de valores, conocimientos y filosofía de vida.

En líneas generales, estas consideraciones permiten conocer las particularidades de la población con la que se trabajará, de manera que las estrategias empleadas para la resolución del problema se adecuen a los valores sociales y culturales de la comunidad wayuu que circunda a la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima Sede Iyospa municipio de Manaure.

Cambios durante la etapa del desarrollo

No existe una edad única para el desarrollo de la pubertad, aunque la mayoría de las investigaciones suelen coincidir que los cambios que denotan esta etapa suelen presentarse entre los 10 y los 14 años en el caso de las niñas, mientras que para los niños se da entre los 12 y los 16 años. Durante este periodo de la vida suelen presentarse cambios físicos, emocionales y psicológicos que afectan de manera muy diferente a cada persona.

De acuerdo con Barocio (2008), los cambios físicos que se experimentan durante la pubertad generalmente despiertan incertidumbres en niños y niñas, sobre todo por el complejo entramado que se ha desarrollado en torno a la belleza y los patrones corporales universalmente aceptados. En el caso de las niñas las principales manifestaciones de la pubertad se reflejan en el crecimiento de los senos, el crecimiento de bello en la zona del pubis y las axilas para, posteriormente, dar paso a la menstruación. En los varones, por su parte, a la aparición del vello se suma el crecimiento de los testículos y el pene, también se producen cambios en la voz, así como el desarrollo de los músculos.

En este orden de ideas, Morla (2011), refiere que los cambios físicos durante la etapa del desarrollo vienen acompañados de cambios de orden psicológico que inciden en la percepción que el niño tiene de sí mismo y en su forma de relacionarse con quienes le rodean. Durante esta etapa se fortalece el sentido gregario que caracteriza a los seres humanos y los adolescentes sienten la necesidad de pertenecer a un grupo para ser aceptados. En sus relaciones con los adultos se observa la necesidad de ser independientes y que se respete su derecho a la intimidad. Generalmente los cambios a nivel psicológico inciden en la forma de socializar del adolescente y de relacionarse con su entorno familiar.

Asimismo, cobran relevancia las aseveraciones de Monroy y Monroy (2002), para quienes los cambios emocionales tienen una correspondencia directa con sus relaciones sociales, ya que durante esta etapa se configura su noción de autoestima y de responsabilidad. En este periodo muchas veces se contraponen los valores que se han adquirido en la infancia con aquellos que se producen por la interacción social con los pares, creando muchas veces conflictos que afectan la estabilidad emocional del adolescente y que pueden subsanarse con una orientación oportuna por parte de los padres o personal psicopedagógico.

En el caso de las niñas wayuu que entran en la etapa del desarrollo, los cambios de orden físico suelen ser los mismos que los detallados por los autores anteriormente referidos, sin embargo una serie de factores de orden cultural y cosmogónico, inciden en los cambios que a nivel emocional y social pudieran experimentarse durante esta etapa.

El encierro como ritual de la pubertad en la mujer wayuu

Se lleva a cabo cuando la niña tiene su primera menstruación y es apartada del resto de la comunidad para recibir la instrucción que debe tener para la vida adulta dentro de su entorno. De acuerdo con Ramírez (s.f), esta práctica puede considerarse como obsoleta o machista dentro de

la cultura occidental, sin embargo, para el wayuu significa un privilegio por el que deben pasar las niñas al iniciarse en esa etapa de su vida, Refiriéndose a este punto Mazoldi (2004) también afirma que:

Las restricciones que marcan una creencia en la transformación de corporalidad y personalidad parten de la concepción del elemento fisiológico como sagrado, lo cual desencadena que el comportamiento social pueda ser conducido dentro de los límites aceptados en la práctica ritual de la tradición. (p. 248)

El conocimiento de esta práctica ancestral de la cultura wayuu, permite identificar el origen de la problemática abordada (situaciones de burla por la que atraviesan las niñas), lo cual sirve de referencia para informar y sensibilizar a quienes incurren en situaciones de acoso escolar contra las niñas que siguen esta práctica.

Cambios físicos durante la pubertad

Para algunos autores como Dowshen (2016), los cambios físicos durante el desarrollo de las niñas suelen ser más acelerados que en los niños comenzando prematuramente desde los 8 años o retrasándose hasta los 13. De hecho cada persona se inicia dentro de esta etapa a un ritmo diferente, lo cual es producto de factores genéticos. El surgimiento de vellos en el área genital es el primer indicio de que se ha entrado en esta etapa. Desde la perspectiva científica, se generan por la acción de la glándula pituitaria, la cual es la encargada de segregar las hormonas que determinan la sexualidad.

Por su parte, García (2004), señala que la mejor forma de explicar a los niños los cambios de orden físico que se experimentan durante la adolescencia es a través de la experiencia única e individual de cada quien. Para ello sugiere que el docente puede dar unas explicaciones generales de estos cambios, enfatizando que no todos se dan de manera simultánea o a la misma edad y posteriormente presentarles algunos test con los indicadores que describen estas

transformaciones para que cada quien los tomé en cuenta con relación a su cuerpo y sin compartir esta información con los demás.

En el caso de la cultura wayuu, estos cambios físicos que experimenta la niña se encuentran asociados a una cosmogonía particular, reflejada en unas prácticas que tienen por objeto que las niñas asuman los retos que le depara la vida adulta. Para ello reciben el asesoramiento de la madre o cualquier mujer adulta de la familia que se encargará no solo de explicarle los cambios físicos que atraviesan, sino también los roles que deberán desempeñar en la vida adulta. En síntesis, para Contreras (2013), los cambios físicos son el indicador de que se deben propiciar cambios de orden psicológico y social en las niñas que se inician en esta etapa.

Cambios Emocionales

Retomando las consideraciones de Barocio (2008), los cambios emocionales durante la adolescencia suelen acompañar a los de orden físico, ya que las hormonas que inciden en el cuerpo, también actúan sobre los estados anímicos que se manifiestan durante esta edad. Estos cambios pueden manifestarse en repentinos cambios de humor en los que se desea ser adulto, sucedidos de momentos de temor e incertidumbre en los que nuevamente quieren refugiarse en la niñez. Otros cambios pueden oscilar entre la excesiva sociabilidad por el deseo de ser populares y momentos en los que se aísla del entorno para refugiarse en sus anhelos, miedos e incertidumbre.

Aunado a lo anterior, destacan las aseveraciones de Delgado (2013), para quien la búsqueda de la autonomía y la identidad personal, son los condicionantes principales de los cambios a nivel emocional que se experimentan en la adolescencia. Estos cambios a su vez inciden en los procesos de socialización del adolescente, así como en sus actitudes hacia los diferentes eventos de su vida cotidiana. También existe una marcada influencia de los cambios

generados en el pensamiento con el desarrollo de la inteligencia de las operaciones formales.

En el caso de las niñas wayuu que se inician en la pubertad, los cambios emocionales tienen una doble connotación, pues a lo referido por los autores anteriormente citados y que se manifiestan de manera universal, se suman aquellas usos y costumbres que giran en torno a la pubertad femenina y que pueden desencadenar posiciones encontradas con relación al ritual del encierro o la manera en que será tratada por sus compañeros de clase cuando retome su escolaridad, lo cual constituye uno de los aspectos que se analizan a partir de la presente investigación.

Cambios Psicológicos.

Los cambios psicológicos que se experimentan durante el desarrollo son los responsables de las variaciones en el humor que experimentan los adolescentes. De acuerdo a lo referido por Iglesias (2013), el aspecto psicológico más evidente se refleja en el sentido de la dependencia e independencia. Durante esta etapa del crecimiento, los adolescentes muestran un mayor recelo y disminución de interés hacia sus padres, sumado a la necesidad de ser aceptado en un grupo con el que comparta expectativas e intereses.

Asimismo, Romeu (2017), asevera que a nivel psicológico se experimentan significativos cambios en el desarrollo, los cuales afectan el comportamiento, sentando las bases para su incorporación a la vida adulta. Las consideraciones de este autor refieren que durante este lapso de la vida el adolescente va desarrollando la independencia psicoemocional con relación a los padres; el establecimiento de relaciones interpersonales más elaboradas, además de una preocupación desmedida por el cuidado y la apariencia personal.

En este orden de ideas Fernández (2016), señala que los cambios reflejados en la literatura médica y social en torno a la adolescencia, describen a grandes rasgos los procesos que a nivel

psicológico experimentan los adolescentes cuando se encuentran dentro de un contexto estandarizado. Sin embargo, no se toman en consideración una serie de factores como la pobreza, la dificultad en el acceso a los servicios básicos, la alimentación y las condiciones de seguridad en la que viven los grupos o comunidades en condiciones de vulnerabilidad los cuales se convierten en factores que afectan significativamente su desarrollo psicosocial.

En el caso de los wayuu, existen una serie de condicionantes de orden económico y social que afectan su desarrollo psicológico, a lo que se suma el estigma que se cierne sobre las niñas, quienes en algunos casos son obligadas a seguir el ritual del encierro. Si bien el lapso de tiempo destinado a esta práctica ha disminuido considerablemente en algunas comunidades, aún sigue siendo considerada por algunas jóvenes como una experiencia que afecta su proceso de socialización, pues llega a convertirse en una forma de aislamiento que las distancias de sus amistades en la escuela o el entorno donde habita.

Cambios sociales

Después de los cambios físicos que se experimentan durante la etapa del desarrollo, los de orden social son los que más caracterizan el paso por esta etapa. Con el devenir de la adolescencia el sistema de valores que predominó durante la niñez da paso a nuevas creencias en las cuales el adolescente cuestiona la autoridad de los padres. Esto se debe a la necesidad de reafirmar su identidad, para lo cual se unen a grupos con los que comparten intereses comunes. Estos cambios también se manifiestan por el distanciamiento hacia los padres e incluso el aislamiento con el que algunos adolescentes suelen reaccionar ante las presiones del medio.

Para Perdomo y Suárez (2000), dentro de los “cambios sociales que se suscitan en la adolescencia el más significativo es el que acontece para evolucionar desde la dependencia hasta la autonomía, tanto en la toma de decisiones como en las relaciones sociales” (p.79). A esto se

suman una serie de mitos que son denunciados por Carrión (2014) y que generalmente se presentan en los padres cuando sus hijos ingresan a la adolescencia. De acuerdo con este autor: el adolescente es considerado peligroso, pero a la vez más vulnerable al peligro, por lo cual se le prohíben muchas actividades en aras de protegerlo. A esto se añade el florecimiento de la madurez sexual, ante lo cual se activan las alarmas, sobre todo en las niñas.

En el caso de las niñas wayuu que se adentran en esta etapa es de suponer que su proceso de iniciación se contrapone con los valores sociales que para ese momento comienzan a gestarse en ellas, lo que en cierta medida explica la molestia que experimentan al ser sometidas a un proceso de formación como el que se plantea en el encierro, en el cual se le plantean una serie de directrices que deben regir su vida adulta y que, en muchos casos, no se adecuan a los intereses comienzan a manifestarse en ellas.

Prácticas que se aplican en la cultura wayuu

El tema de la pubertad reviste una gran importancia para muchas culturas, sobre todo cuando se trata de la pubertad femenina. En el caso de los wayuu cuando las niñas tienen su primera menstruación se enfrentan al ritual del Sutapaulu o el encierro. Este encierro se lleva a cabo “en rigurosa soledad, en una ranchería tapada por cortinas con el propósito de que se le inculquen valores y las costumbres que se espera que desarrolle durante la vida adulta”.

(Ramírez, 2015, p. 2)

Si bien la práctica más conocida que se aplica en la cultura wayuu para identificar la entrada a la pubertad es el encierro, existen otras costumbres que las niñas llevan a cabo durante el periodo que permanecen aisladas, las cuales tienen como finalidad adquirir las costumbres que le permitirán vivir en comunidad durante la vida adulta. Una vez que se lleva a cabo el encierro, la madre o una persona mayor se encarga de iniciarla en el tejido, pero también en otras labores

que deberá desempeñar cuando sea cabeza del hogar (Mazzoldi 2004)

Asimismo Sierra (2017), plantea que las prácticas que se aplican en la cultura wayuu en torno a la pubertad giran principalmente en torno al encierro, “un proceso que puede durar entre seis meses y un año que se cuenta a partir de soles, lunas y noches” donde se presenta una instrucción para que su ingreso a la vida adulta se lleve a cabo de acuerdo a lo previsto dentro de su comunidad. Partiendo de estas consideraciones se detallan las principales prácticas que se llevan a cabo en torno a la pubertad:

El encierro

Es el ritual de pubertad femenina por excelencia y en torno al mismo giran una serie de actividades, costumbres y valores en estrecha relación con la cosmogonía wayuu y el carácter primordial que se le concede a la mujer. Para “Sierra (2017, p. 1) el encierro o Sutapulu es un rito que se practica con la llegada de la primera menstruación y en el cual el cuidado del cuerpo y la dieta son esenciales”. Si bien el proceso empieza con la menarquía, ya desde los 8 años las madres o las abuelas comienzan a preparar a las niñas para esta etapa.

En este orden de ideas Ramírez (2017), señala que las labores que aprende la niña durante este periodo van a recaer en la madre, una abuela o una tía, siempre por línea materna. Fundamentalmente lo que se les enseña es a hilar y tejer, por considerarse labores indispensables en la vida adulta, ya cuando falta poco para salir de este proceso, son iniciadas en el arte del baile, pues se espera que al culminar el encierro “una mujer con pasos entrecruzados y firmes pueda dominar cualquier instinto de los hombres”

El Tejido

De acuerdo con Ramírez y Pocaterra (2018), cuando las niñas se “convierten en adolescentes, van al “Süttüsü Paülü'ü”, un "encierro" en el rancho en donde aprenden el oficio

del tejido y la sabiduría necesaria para desempeñar su papel como mujer. El Kanasú o arte del tejido wayuu es la principal artesanía que identifica a esta cultura y en torno al mismo se presentan una serie de mitos y leyendas que se entretajan en la cultura y cosmovisión de este grupo étnico. (p.1)

Para los autores anteriormente referidos, el arte del tejido les fue legado a los wayuu por parte de la araña “Wale’Kerü” quien una mañana mostró a estos indígenas las fajas y chinchorros que había tejido durante la noche. Los wayuu quedaron maravillados con este prodigio y le pidieron a la araña que los enseñara a tejer a lo cual esta accedió pidiendo a cambio una dote. Se trata de una historia donde confluye el amor, la fantasía y el sentido mítico que esta cultura le confiere a todas sus actividades ancestrales.

Otros autores como Mengual (2012), se presentan otra versión en la cual “un joven cazador se encontró con una niña huérfana que llevó para su casa para enseñarle los oficios que corresponden a una mujer. Esta niña no fue aceptada por las hermanas del cazador quienes la trataban con insultos y vejaciones, por lo que el propio cazador se encargó de enseñarle los oficios inherentes a su condición. Una noche, la niña se transformó en una hermosa mujer de cuya boca brotaban hilos con los que tejía wayucos y chinchorros para su protector, Irunuu. Posteriormente esta doncella se transformó en araña y desapareció, pero el joven cazador, aun enamorado de ella guardó estas obras como un legado para las futuras generaciones.

Actualmente, el tejido wayuu es una de las actividades comerciales que sostienen a esta comunidad, dada su demanda por propios y extranjeros. Es un arte que recae principalmente en la mujer y se manifiesta en chinchorros, bolsos o pulseras que revisten un gran colorido, además de un entramado de figuras geométricas que reflejan un simbolismo particular propio de esta cultura. Es además una de las principales labores que se le enseñan a la niña durante esta etapa.

Etnoeducación

Es una política educativa impulsada por el Ministerio de Educación Nacional, la cual tiene como propósito ofrecer una formación donde se respeten y promuevan los valores de identidad sociocultural de los grupos aborígenes, afrodescendientes y gitanos (Rom) que habitan en el territorio nacional. De acuerdo a la Ley General de Educación (1994) esta se define como:

"Etnoeducación es la que se ofrece a grupos o comunidades que integra la nacionalidad y que posee una cultura una lengua unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos. Educación que debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural con el debido respeto a sus creencias y tradiciones."

Refiriéndose a este punto Leiva (2010), señala que la etnoeducación parte de un conjunto de principios de orden pedagógicos y filosóficos destinados a promover la diversidad cultural como un fenómeno presente en todos los países del continente latinoamericano y europeo. Desde esta perspectiva la etnoeducación apuesta por un nuevo modelo de ciudadanía, en el cual las diferencias no son asumidas como elementos de exclusión, sino como punto de encuentro. Para ello se fundamenta en una nueva visión de la identidad cultural en la cual esta se perfila como diferentes realidades locales que en su conjunto dan forma y enriquecen la noción de identidad nacional.

Conocer las políticas en materia de etnoeducación que maneja el Estado Colombiano, permitirá comprender las particularidades del contexto donde se llevará a cabo la presente investigación. De igual manera, toda propuesta de intervención deberá sustentarse en estos principios para adecuarse a la realidad sociocultural de los wayuu.

Costumbres Wayuu

Además del encierro y el arte del tejido, la cultura wayuu posee una serie de costumbres

que giran en torno a su visión particular del mundo y que se reflejan en su lengua, bailes, actividades laborales, así como en todos aquellos aspectos que intervienen en su vida cotidiana. A juicio de Reverol (2015), entre las principales costumbres que identifican a los wayuu se encuentran:

La yonna.

Para los wayuu, la Yonna es la expresión folclórica más autóctona de este pueblo, la cual es conocida por los alijunas como la “chicha maya”. Representa un baile en el cual el wayuu busca la solidaridad colectiva, así como una estrecha relación entre el cosmos y el hombre. Para su realización se limpia una extensión de terreno que servirá como “Pioui” o círculo que describe los aros del espacio terráqueo y los círculos lunares. En ese espacio se lleva a cabo el baile durante una o varias noches en una ceremonia que rinde homenaje a la luna o kashí.

Artesanías.

Se emplean en la confección de chinchorros o mochilas, pero también en la fabricación de sombreros y otros enseres que los wayuu requieren para sus actividades cotidianas. Para Reverol (2015, p. 74), A través de esta manifestación artística, “se crean o producen objetos destinados a cumplir una función utilitaria cualquiera”. Muchas de estas obras bien son decoradas con el mismo o diferentes materiales, a través de una labor manual que se realiza de manera individual o en grupos reducidos, (por lo común familiares). Cada una de estas piezas artesanales refleja caracteres o estilos típicos, generalmente relacionados con los motivos predominantes en la cultura tradicional de la comunidad.

Cosmovisión.

La cosmovisión del pueblo wayuu se presentan varios dioses, los cuales representan el bien, el mal, la procreación, así como las fuerzas de la naturaleza. El culto a estas deidades es llevado a la práctica en las manifestaciones rituales de los wayuu, tales como: nacimientos, iniciación de la pubertad en las niñas y los entierros. El desarrollo de estos rituales desde tiempos ancestrales ha servido para fortalecer un sentido de pertenencia e identidad en los sujetos de esta comunidad.

El entierro.

Para la realización del 1er entierro, el cadáver es trasladado al cementerio, los familiares y amigos acompañan al difunto a su última morada. En el cementerio de la familia se procede a enterrar el cadáver en una fosa común. En ocasiones se utiliza que mientras algunos velorean, otros familiares hacen disparos al aire para despedir al muerto de la tierra. Sobre este particular Reverol (2015) señala:

“El Wayuu considera que no se puede dejar tan rápido al müliashi (difunto), ya que este puede sentirse abandonado y su espíritu no podrá conseguir la paz. Al marcharse los veloriantes, son obsequiados de acuerdo a su posición económica, por lo que al rico se le dará un torete o una vaca, ron; mientras que a los menos acaudalados se les hace entrega de una o dos ovejas y, finalmente a los de menos recursos, se les otorga un pedazo de carne, un litro de chirinche o varios tabacos para que beban y fumen por el camino” (p. 76).

El segundo velorio.

Una vez pasados 10 ó 15 años del primer velorio, o en el momento en el que algún familiar tiene una revelación a través de un sueño (lapu) se lleva a cabo el segundo velorio para

el cual se debe contar con un familiar allegado que voluntariamente se ofrezca para la consumación de este acto. Ese día los familiares se trasladan al cementerio, rompen la bóveda y extraen el cadáver, la persona encargada de realizar el segundo velorio despoja al cadáver de los enseres que le colocaron durante el primer velorio. Sobre este aspecto Reverol (2015) señala:

Se saca primero la cabeza que se envuelve en una sábana. Posteriormente, se extraen los demás huesos, los cuales son colocados en una vasija de barro de boca ancha (Jula'a), en una sábana blanca o en un osario. Posteriormente, el cadáver se traslada de nuevo a la casa, donde es colocado en un chinchorro bajo una enramada para ser llevado como la primera vez. (p. 76)

Al igual que en el primer velorio se reparte la comida y la bebida, pero esta vez con más abundancia, ya que se trata de la última despedida que se le ofrece al difunto. Aunado a esto se trata de un rito funerario que es preparado con mucha antelación, por lo cual no es un evento imprevisto como suele suceder cuando la persona muere. Así pues, Los restos son trasladados de nuevo al cementerio, para ser enterrados en un sitio diferente al de la primera vez y donde quedará para siempre. Si bien los velorios en La Guajira se siguen llevado de acuerdo a este esquema, durante las últimas décadas se han presentado algunos cambios que son el resultado de la influencia de la cultura occidental en estas costumbres ancestrales.

Los sueños o Lapü.

Constituyen para el wayuu la puerta de acceso a un mundo desconocido y mágico por el que se siente un gran respeto. Desde la cosmovisión de esta etnia, los sueños constituyen el medio del que se valen los difuntos para comunicarse con sus familiares que aún viven y de esta manera prevenirlos ante aquellos acontecimientos que pueden afectarlo de manera personal o bien a todo el clan. Sobre este particular Reverol (2015) señala:

Los sueños deben ser relatados al momento de tenerlos para que no pierdan su efectividad: El que tuvo el sueño se lo cuenta primeramente a la familia, luego a un conocedor de sueños (suelen ser ancianos o la abuela) quien basándose en sus experiencias y conocimientos procede al interpretar el significado del sueño, posteriormente se reúne con la familia para explicar en qué consistió el mensaje, para cumplir o satisfacer así la inquietud. (p. 77)

Para el wayuu existen sueños que pronostican buenos augurios a la familia; otros son portadores de malas noticias, por lo que deben ser desviados por medio de trabajos espirituales realizados por un O'ulaki (Vidente) quien con sus predicciones que anuncia su profecía. Algunas mujeres se destacan por tener sueños muy hermosos y certeros, mientras que otras se caracterizan por interpretar los complicados enredos simbólicos del sueño.

Sistematización de las Variables.

Definición Nominal: Acoso escolar

Definición Conceptual: Son todas aquellas conductas agresivas que se manifiestan en el aula de clase y que tienen como propósito intimidar o avergonzar a aquellos estudiantes que presentan diferencias físicas, psicológicas o culturales que los identifican del resto del grupo. (Blanchard, et al, 2007)

Definición Operacional: Conductas intimidatorias que tienen por objeto menoscabar la autoestima de aquellas niñas que se someten a la práctica del blanqueo y se traducen en burlas e insultos. En el caso de la institución objeto de estudio, las agresiones verbales no se presentan por parte de los acosadores, pero si constituye una respuesta de aquellas niñas que constantemente son objeto de burla por llevar el cabello corto o reflejar en su persona todas aquellas prácticas que giran en torno al ritual del encierro. Para los fines de esta investigación, esta variable será medida a partir de las dimensiones: tipos de acoso escolar e impacto que generan las situaciones de acoso escolar, ambas con sus respectivos indicadores. (Elaboración propia, 2021)

Definición Nominal: Desarrollo de las niñas wayuu

Definición Conceptual: Es la fase que se inicia con la primera menstruación o menarquia, para los wayuu posee una connotación muy especial, pues marca el inicio de una fase de iniciación en la cual la nueva señorita recibe instrucciones (por parte de una mujer de la familia) en torno a las actividades que deberá desempeñar en la vida adulta. (Mazzoldi, 2004)

Definición Operacional: Es la iniciación a la pubertad a la que se enfrentan las niñas wayuu de la institución objeto de estudio, en la cual se presentan una serie rituales que tienen como

finalidad prepararlas para la vida adulta. Para los efectos de esta investigación, la variable será medida a partir de las dimensiones: cambios durante la etapa del desarrollo y prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo (Elaboración propia, 2021)

Cuadro N° 1

Operacionalización de las variables

Objetivo General: Analizar las situaciones de acoso escolar frente al tema de la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivos específicos	Variables	Dimensiones	Indicadores	Instrumento
Describir los tipos de acoso escolar que enfrentan las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.	Acoso escolar	Tipos de acoso escolar	-Acoso físico. -Acoso verbal. -Acoso social. -Acoso de género -Valores para la convivencia escolar	C U E S T I O N A R I O D O C E N T E S
Determinar el impacto que generan las situaciones de acoso escolar las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.		Impacto que generan las situaciones de acoso escolar	-Impacto psicológico. -Impacto social -Impacto cultural -Impacto académico	
Explicar los cambios que experimentan durante la etapa del desarrollo las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.	Desarrollo de las niñas wayuu	Cambios durante la etapa de desarrollo	-El encierro como ritual de pubertad -Cambios físicos -Cambios emocionales. -Cambios psicológicos. -Cambios sociales	C U E S T I O N A R I
Comprender el significado de las		Prácticas que	-El encierro	

practicar que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.		se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo	-El tejido -Etnoeducación -Costumbres wayuu	O A C U D I E N T E S
Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.	Se logrará a partir de los objetivos anteriores			

Fuente: elaboración propia, 2021.

Aspectos Metodológicos

El marco metodológico de una investigación se conforma a partir de un conjunto de procedimientos técnicos y operacionales, necesarios para el curso de toda investigación. Su propósito es describir y analizar a profundidad el problema que constituye el objeto de la investigación. Refiriéndose a este punto, Tamayo y Tamayo (2012), definen este apartado como “el proceso fundamentado en el método científico para obtener información relevante para entender, verificar, corregir o aplicar el conocimiento”. Atendiendo estas consideraciones en el siguiente apartado se refleja el paradigma y enfoque epistemológico que se llevó a cabo en esta investigación; el tipo y diseño de investigación implementados; la población y muestra seleccionada; las técnicas e instrumentos para la recolección de datos; la validez y confiabilidad de los instrumentos aplicados; la técnica para el análisis estadístico y finalmente, el procedimiento empleado en la investigación. (p.37)

Paradigma y Enfoque Epistemológico.

El paradigma de una investigación constituye un modelo a partir del cual el investigador se aproxima al objeto o fenómeno que estudia, por tanto, se estructura a partir de los argumentos, ideas y creencias que determinan la forma de abordar el fenómeno estudiado. De igual manera, se establece en este punto la posición asumida por el investigador con respecto a su tema de estudio, la cual puede orientarse hacia el enfoque cuantitativo, el cualitativo o bien el mixto en el cual se fusionan los dos anteriores.

En el caso particular de esta investigación, el estudio se adhiere a los preceptos de enfoque positivista cuantitativo, considerado por Cooky y Reichardt (2012), como aquel donde ser favorece el dato, es decir, “lo cuantificable como esencia de su argumentación. Esto parte del

precepto de que: aquello que no se puede medir no es digno de credibilidad”. Atendiendo los postulados de este paradigma, el investigador lleva a cabo una revisión documental como paso previo a la selección de su objeto de investigación. Esto le permite realizar un planteamiento del problema a partir de una fundamentación teórica que le otorgue credibilidad al estudio y por ende, a las inferencias que se realicen en torno al fenómeno abordado. (p.47)

Refiriéndose a este enfoque, Hernández, Fernández y Baptista (2014), señalan que la fundamentación epistemológica sobre la que se conforma el paradigma positivista se caracteriza por “afirmar que el único conocimiento verdadero es aquel que es producido por la ciencia, particularmente con el empleo de su método.” En función a ello, el positivismo pregona que “sólo las ciencias empíricas se pueden catalogar fuentes confiables de conocimiento”. (p.54)

Desde esta perspectiva, el positivismo recurre a los aspectos cuantitativos al momento de recabar y analizar los datos para dar respuesta a las preguntas de la investigación, confiando además en la medición numérica y el uso de la estadística para determinar con precisión el comportamiento de una población. Estas consideraciones tienen asidero en lo realizado dentro de esta investigación, ya que las dimensiones e indicadores de las variables acoso escolar y desarrollo de las niñas wayuu, serán medidos a partir de la estadística descriptiva, para lo cual se diseñarán instrumentos de recolección de datos fundamentados en este paradigma.

Tipo de Investigación

El tipo de investigación describe con exactitud la clase de estudio que el investigador desea llevar a cabo, teniendo en cuenta la naturaleza de su objeto de estudio. Su principal propósito es reflejar la finalidad central de la investigación, exponiendo además la forma como se recogerán los datos aportados por la población. Para abordar este aspecto, Tamayo, et al (2008), considera que los tipos de investigación muy pocas veces se plantean puros, ya que el investigador tiene a combinarlos de forma que pueda ajustarlos a las particularidades de su investigación.

Atendiendo estas consideraciones, el presente estudio responde a un modelo descriptivo, el cual se encuentra orientado a la recolección de información relacionada con la situación del estudio, tal y como esta se presenta en el momento de recabar los datos. En este sentido se describen las variables de la investigación sin llevar a cabo inferencias o verificar hipótesis. Con base en lo anterior, este tipo de investigación presenta una descripción exacta de las actividades, objetos, procesos o personas, por lo cual el propósito que la impulsa va mucho más allá de la recolección de datos, pues se adentra a establecer las relaciones existentes entre las variables que se estudian.

Por consiguiente, esta investigación se concibe como descriptiva, pues como su nombre lo indica, se describirá y se medirá sin realizar inferencias ni verificar hipótesis en torno al acoso escolar y el desarrollo de las niñas wayuu. De esta manera se establece correspondencia con lo referido por Palella y Martins (2010), cuando señalan que bajo este tipo de investigación se busca interpretar realidades por lo que incluye en su haber “descripciones, registros, análisis e interpretaciones” del estado actual y los procesos que giran en torno al problema estudiado. Esto

significa que se recolecta información basada en la situación real del estudio y la manera en que este se presenta al momento de su recolección.

Por su parte, Hernández, et al (2014), refieren que a través de un diagnóstico “se busca especificar las propiedades importantes de las personas, grupos o cualquier otro fenómeno que sea sometido a análisis”. Lo que llevado al plano del presente estudio se reflejará a través de las características del acoso escolar y el desarrollo de las niñas wayuu, en el contexto específico de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.
(p.104)

Finalmente, la investigación responde a un estudio de carácter proyectivo, en el cual se presenta una propuesta encaminada a solventar la problemática evidenciada en la institución objeto de estudio, para lo cual se plantean lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica. Para ello se tomaron en consideración las afirmaciones de Hurtado (2012), para quien:

Este tipo de investigación, consiste en la elaboración de una propuesta, un plan, un programa o un modelo, como solución a un problema o necesidad de tipo práctico, ya sea de un grupo social, o de una institución, o de una región geográfica, en un área particular del conocimiento. (p. 58)

Atendiendo este precepto, en el desarrollo de esta investigación se diseñará una propuesta adjunta en la que se desarrollarán unos objetivos y estrategias que se derivan de los hallazgos localizados a partir de la aplicación del instrumento y que tienen como propósito ofrecerles a los

docentes de los grados 4to y 5to un conjunto de estrategias y actividades tendentes a superar las situaciones de acoso escolar que pudieran estarse generando con las niñas que pasan por el ritual del encierro, por iniciarse en la pubertad.

Diseño de la Investigación.

El diseño de la investigación comprende el plan o la estrategia que lleva a cabo el investigador para obtener la información que necesita para los fines de su estudio. En atención a ello Monje (2011), considera que el diseño se establece a partir de los procesos que condicionan el curso del estudio por lo cual se inicia con la observación, continua con la descripción, sigue con la explicación y termina con la predicción del fenómeno estudiado.

Partiendo de estas consideraciones, el presente estudio se cataloga como no experimental, pues no se manipulan las variables con el propósito de describir lo que será, sino que se parte de la observación de los hechos para reflejar lo que ocurre en el momento de la observación, sin que medie para ello la intervención del investigador. En función a estas consideraciones, las variables acoso escolar y desarrollo de las niñas wayuu se presentan tal y como estas se vienen manifestando en el contexto específico al que se circunscribe la presente investigación, es decir en los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Atendiendo a la forma en la que se produjo la medición de la variable, el estudio se enmarca dentro de una investigación transversal, en la cual analizan los datos recopilados en un período de tiempo previamente delimitado y tomando en consideración lo reflejado por la población seleccionada. Para los efectos de este estudio, la información se recabó en un momento único, cuando los instrumentos se

aplicaron con los estudiantes y docentes de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa.

De esta manera se establece coincidencia con los planteamientos de Hurtado (2012), cuando señala que un estudio es transversal o transeccional “se lleva a cabo cuando el investigador estudia el evento en un único momento del tiempo”. Por tanto, en este tipo de diseños, la recolección de los datos se efectúa sólo una vez, es decir en ese único momento en el que se administra el instrumento para recolectar la información. (p.103) A tal efecto, Sierra (2008), afirma que este tipo de diseño se ajusta a aquellas investigaciones en la que el fenómeno u objeto de estudio se analiza en su ambiente natural, lo que en el presente caso se refleja en la institución anteriormente referida.

Aunado a lo anterior, la investigación también se cataloga como un estudio de campo, definido por Sabino (2010), como aquel que se basa en datos primarios, que se obtienen directamente de la realidad. Esto le permite al investigador identificar las condiciones reales en las que se consigue la información sobre su objeto de estudio, permitiendo además que estos datos se puedan revisar o modificar si se llegan a presentar dudas en torno a su credibilidad. Esta condición le confiere un valor agregado a la información recabada y se adapta a las particularidades planteadas en la institución objeto de estudio.

Población y Muestra

La población objeto de estudio en una investigación se considera como una colección bien delimitada de sujetos que poseen características comunes. Todas las personas u objetos que componen una población, generalmente presentan alguna característica o rasgo que los agrupa.

Partiendo de esto, una población resulta significativa para los fines de una investigación cuando presenta las siguientes características: homogeneidad, tiempo, espacio y cantidad.

Refiriéndose a este particular, Monje (2011), señala que la población es el conjunto de unidades sobre las que se generalizan los resultados. En la mayoría de los casos se toman como elementos de la población “aquellos que se encuentran en un área geográfica claramente delimitada, claramente definida”. (p. 122) Sin embargo, también puede estar integrada en función a otros factores, como la edad, profesión, deportes que practican, entre otros aspectos que le otorgan características similares a las de un conjunto previamente delimitado. En otros casos, la población se encuentra integrada por elementos tales como: documentos, registros e incluso objetos de los que se pretende analizar determinados aspectos que los identifican.

No obstante, para los efectos de la presente investigación, la población quedará constituida por dos conglomerados: en el primero se encuentran diez docentes de los grados 4^{to} y 5^{to} de educación básica en la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure, asimismo, el segundo está integrado por 32 representantes o acudientes de los estudiantes de estos grados, quienes conforman un total de 42 personas.

CUADRO 2

Distribución de la Población por Instituciones

Institución	Acudientes o representantes		Docentes
	Masculino	Femenino	
Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa	10	22	10
Subtotal:	32 acudientes		42 docentes/acudientes

Total General:	42 sujetos
----------------	------------

Fuente: elaboración propia, 2021

Por su parte, la muestra se conforma a partir de un conjunto extraído de la población con el propósito de hacerla más accesible para los fines de una investigación. Al respecto, Tamayo, et al (2014), consideran que la muestra se extrae a partir de un grupo de individuos de la población que sirven de base para estudiar el fenómeno estadístico. La muestra se sustenta en el principio de que las partes representan al todo, por lo cual el conjunto seleccionado reproduce las características de la totalidad de los sujetos.

Pese a lo anterior, la selección de una muestra solo se lleva a cabo cuando la población objeto de estudio no puede ser controlada en su totalidad por el investigador, cuando se trata de una población finita, la misma puede ser tomada en su totalidad, ya que representa un universo de dimensiones accesibles. Esto se corresponde con las características de la población presente en la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa, por lo que esta fue tomada en su totalidad.

En función a lo anterior, se fija posición con Hurtado (2008), cuando refiere que una población finita es aquella en la que todos sus integrantes son conocidos y pueden ser identificados y listados por el investigador en su totalidad. Esto justifica por qué fueron seleccionados 79 sujetos pertenecientes a los dos conglomerados en los que se divide la población presente en la institución anteriormente referida.

Técnica e Instrumento de Recolección de Datos

Técnica

Las técnicas de recolección de datos se encuentran constituidas por todas aquellas formas (metodológicamente aceptadas) de las que se vale el investigador para recabar la información con relación al tema que constituye su objeto de estudio. Entre las más utilizadas se haya la observación directa, la observación por medio de instrumentos, el análisis documental, el análisis de contenido entre otras.

Con respecto a este punto, Méndez (2006), considera que estas “técnicas constituyen el proceso mediante el cual se perciben deliberadamente ciertos rasgos existentes en la realidad por medio de un esquema conceptual previo y con bases en ciertos propósitos definidos generalmente por una conjetura que se quiere investigar”. (p. 238). En función a lo anterior, se aplicó la observación mediante encuesta, pues es la que permite conocer de cerca el comportamiento del objeto de estudio mientras se realiza la recolección de los datos. Sobre este particular Guinot (2010), cataloga la observación mediante “encuesta como aquella que se basa en un procedimiento estandarizado de preguntas que se realizan a los protagonistas de los hechos a investigar” (p. 99).

Instrumento

En una primera acepción, los instrumentos de recolección de datos constituyen los medios materiales que emplea el investigador para recoger y almacenar la información. Por su función y naturaleza pueden ser muy variados en su estructura y abarcan: las fichas de entrevista, las escalas de actitudes, listas de cotejos, cuestionarios, entre otros. Sobre este particular, Hernández,

et al (2014), plantean que el cuestionario se basa en conjunto de preguntas con respecto a una o más de las variables planteadas por el investigador.

Para los efectos de la presente investigación se aplicaron dos encuestas, la primera de ellas dirigida a los docentes de los grados 4^{to} y 5^{to} de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa, la cual estará constituida por 27 ítems para medir la variable acoso escolar; mientras que el segundo cuestionario quedó integrado por otros 27 ítems para medir la variable desarrollo de las niñas wayuu y fue aplicado con los padres o acudientes de los estudiantes de los grados 4^{to} y 5^{to} de la referida institución.

Ambos cuestionarios fueron elaborados a partir de la escala de Likert, presentando varias opciones de respuesta por cada ítem, a saber: Siempre (S); Casi Siempre (CS); Algunas Veces (AV) Casi Nunca (CN) y Nunca (N) identificadas con los números 5-4-3-2 y 1 respectivamente. Coincidiendo de esta manera con lo referido por García (2002), cuando sostiene que la escala de Likert mide actitudes o predisposiciones individuales en contextos sociales particulares. Se le conoce como escala sumada debido a que la puntuación de cada unidad de análisis se obtiene mediante la sumatoria de las respuestas obtenidas en cada ítem.

Validez y Confiabilidad del Instrumento

Esta determina la calidad con la que el instrumento mide las variables que ocupan al investigador. De acuerdo con Hernández, et al (2014), a través de la validez se establece el grado con el cual un instrumento realmente mide las variables que pretende medir. Para los efectos de esta investigación, la validez se obtuvo a partir del juicio de expertos, lo cual determinó la correspondencia de los instrumentos diseñados con la fundamentación teórica sobre la que se sustenta el estudio. Para ello serán consultados 5 expertos quienes determinarán la pertinencia metodológica y de contenido que tienen las preguntas con el tema investigado y posterior a sus recomendaciones, el cuestionario será aplicado con la población previamente seleccionada.

En este sentido, Hernández, et al (2014), consideran que la validez de contenido es la correspondencia del instrumento con la fundamentación teórica. Por tanto, no se expresa en términos de índice numérico, ya que se sustenta en la necesidad de discernimiento o juicio entre expertos. Esta técnica, permite identificar aquellos ítems que presenten tergiversación, anexando otros que permitirán profundizar el logro de la investigación.

La confiabilidad por su parte, representa un índice de consistencia interna que toma valores entre 0 y 1, sirviendo para comprobar si los instrumentos que se evalúa recopila información defectuosa y por tanto podría generar conclusiones equivocadas o, si por el contrario, se trata de un instrumento fiable que arroja mediciones estables y consistentes. Para determinar la confiabilidad de los instrumentos de medición, se aplicó dos pruebas piloto una a 5 personas con características similares a los acudientes y la otra a dos docentes con características parecidas a los profesionales de la docencia de la población del presente estudio, escogidos al azar en otra institución. Asimismo, se utilizará el coeficiente Alfa de Cronbach, el cual es el método

estadístico indicado que se aplica cuando el cuestionario se estructura a partir de la escala de Likert, cuya fórmula es la siguiente:

$$\alpha = \frac{K}{K-1} \left[1 - \frac{\sum S_i^2}{S_T^2} \right]$$

Dónde:

K: El número de ítems

$\sum S_i^2$: Sumatoria de Varianzas de los Ítems

S_T^2 : Varianza de la suma de los Ítems

α : Coeficiente de Alfa de Cronbach

Para interpretar el resultado del coeficiente se utilizó la siguiente escala:

Cuadro 3
Criterio de Confiabilidad de Valores

No Confiable	-1 – 0
Baja Confiabilidad	0,01 a 0,49
Moderada Confiabilidad	0,5 a 0,75
Fuerte Confiabilidad	0,76 a 0,89
Alta Confiabilidad	0,9 a 1

Fuente: Hernández, et al, 2014

Por consiguiente, una vez aplicada la fórmula del coeficiente de confiabilidad, se obtuvo para la primera prueba piloto aplicada a los docentes un valor de 0.77, que según el baremo para la interpretación se interpreta como fuerte confiabilidad siendo el instrumento apto para su aplicación. Mientras que la segunda prueba para los representantes o acudientes tuvo un resultado de 0.88 lo que también representa fuerte confiabilidad.

Técnicas de Análisis de Datos

Para esta fase se aplicaron las tablas o matrices de doble entrada, en la cual se presentan los datos aportados por la población encuestada para cada uno de los indicadores derivados de las variables. Para el análisis de la información suministrada, primero se determinó de qué forma serían procesados y bajo que lineamientos. En este sentido la tabulación de los datos constituye una técnica empleada en la investigación para procesar la información obtenida, lo cual permite lograr la organización de los datos relativos a una variable, indicadores e ítems.

En consecuencia, se hizo necesario realizar un proceso sistemático y cuidadoso con relación al traslado de las respuestas emitidas por los sujetos encuestados a las tablas de tabulación, de igual forma, se expone el análisis que se le dio a cada uno de los ítems del cuestionario, coincidiendo de esta manera con Arias (2012), para quien las técnicas de procesamiento y análisis de datos reflejan las distintas operaciones a las que se someten los datos obtenidos por la aplicación del instrumento, entre las que se destacan: clasificación, registro, tabulación y coordinación.

Partiendo de estas consideraciones, la investigadora se basó en un cuadro de rango, intervalo y categoría, sobre la base de la puntuación más alta - más baja de la escala de referencia que se utilizó (5 - 1); los cuales se reflejan en el siguiente baremo de comparación:

Cuadro 4

Baremo de Comparación

Rango	Intervalo	Categoría
I	1,00 ... 1,79	Muy baja presencia
II	1,80 ... 2,59	Baja presencia
III	2,60 ... 3,39	Presencia NEUTRA

IV	3,40 ... 4,19	Alta presencia
V	4,20 ... 5,00	Muy alta presencia

Fuente: Tamayo y Tamayo 2012

Procedimiento de la Investigación

Para realizar la presente investigación se cumplieron una serie de pasos entre los que se encuentra:

1. Revisión de diversos materiales bibliográficos y otras investigaciones referidas o relacionadas con las variables acoso escolar y desarrollo de las niñas wayuu.
2. Selección y aprobación del anteproyecto por parte del comité académico de posgrado de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)
3. Elaboración del planteamiento en función a la problemática abordada, desarrollo de las preguntas de la investigación con sus correspondientes objetivos. Seguidamente, exposición de la justificación y la delimitación del estudio.
4. Desarrollo de los antecedentes y la fundamentación teórica con su respectivo cuadro de Operacionalización de las variables.
5. Elaboración del marco metodológico en el que se expone el proceso (enfocado en el paradigma cuantitativo) que adoptó la investigadora para darle curso al estudio, junto con la descripción de la población objeto de estudio y los instrumentos seleccionados para tal fin.
6. Presentación de los resultados a partir de la estadística descriptiva adoptada para los fines del estudio y en función a las debilidades presentadas, se procedió a la elaboración de una propuesta para generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación

básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

7. Exposición de las conclusiones y recomendaciones obtenidas con el desarrollo de esta investigación.

Resultados de la Investigación

De acuerdo a lo expresado por Bonilla (s/f), en este capítulo se presentan los resultados obtenidos a través del instrumento de recolección de datos elegido, el cual funciona como base y soporte para obtener la información necesaria para dar respuesta al problema de investigación y a los objetivos propuestos. Asimismo, en este apartado se presenta la tabulación y análisis de las dimensiones, indicadores y variables.

Bajo esta óptica, los resultados son una etapa significativa en la evolución del estudio, debido a que en ellos se refleja las opiniones de la población estudiada integrando así los aspectos prácticos, teóricos y metodológicos, de los cuales el investigador se sirve para dar respuesta a los objetivos específicos que encaminan el desarrollo de la investigación, aunado a esto, lo anterior también facilita la obtención del objetivo general. En relación al procesamiento estadístico, cada indicador está compuesto por tres ítems, por lo tanto el número de la muestra para docentes es 10 por tres para representar las tres preguntas por indicador dando un total de 30.

Instrumento N°1: Población Docente.

Variable: Acoso Escolar.

Dimensión: Tipos de Acoso Escolar.

Tabla 1.

Indicadores de la dimensión Tipos de Acoso Escolar.

Alternativas	Acoso físico		Acoso verbal		Acoso social		Acoso género		de Valores para la convivencia escolar	
	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R
Siempre	4	13	0	0	0	0	0	0	19	63

Casi siempre	5	17	0	0	0	0	0	0	8	27
Algunas veces	4	13	12	40	2	7	8	27	2	7
Casi nunca	7	23	7	23	8	27	9	30	1	3
Nunca	10	34	11	37	20	66	13	43	0	0
Total	30	100	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: elaboración propia, 2021.

La tabla 1, muestra los resultados del análisis de frecuencia de los indicadores de la dimensión *tipos de acoso escolar*. Conforme al primer indicador acoso físico, el 34% de los sujetos encuestados respondió que nunca se han presentado casos de acoso escolar en el que las niñas son afectadas físicamente, asimismo, nunca las niñas que son ofendidas por sus compañeros emplean la violencia física como mecanismo de defensa e igualmente, nunca se implementan acciones para contrarrestar las acciones de violencia física. Mientras que el 23% opina que casi nunca estos aspectos ocurren en la institución educativa, luego el 17% de casi siempre, un y por último 13% de algunas veces y siempre formando una paridad entre ambas opciones.

Cabe destacar, el postulado de Ortega, et al (2014), quienes refieren que este tipo de acoso se lleva a cabo contra los niños más pequeños o débiles, a quienes se les propinan golpes, patadas, coscorrones o pellizcos, como una forma de reafirmar su superioridad. En la mayoría de los casos, los acosadores físicos solo reproducen las conductas observadas en el entorno familiar, bien sea contra algún miembro del núcleo o contra ellos mismos.

En cuanto al segundo indicador *acoso verbal*, el 40% del total de los encuestados opina que algunas veces se presentan burlas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, aunado a esto, en algunas ocasiones se presentan ofensas hacia las niñas que siguen los

rituales propios de la pubertad y se utilizan algunas veces sobrenombres para ofender a las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad; mientras que el 37% opina que nunca ocurren estos hechos en la institución educativa, luego el 23% de casi nunca y un 0% de las opciones siempre y casi siempre.

Bajo esta óptica, se resalta los argumentos de Macintyre (2013), el cual alega que el acoso escolar de carácter verbal suele puede llegar a ser más dañino que el físico, entre otras cosas porque se lleva a cabo de una manera más prolongada e imperceptible para aquellos que no comparten el círculo que se entreteje entre la víctima y el victimario. Asimismo, esta forma de acoso se torna más frecuente, llegando a darse entre el círculo de amigos de la víctima, quienes constantemente le adjudican sobrenombres o descalificativos con los que progresivamente menoscaban su autoestima.

En relación, al tercer indicador *acoso social*, el 66% de los docentes respondió que nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son excluidas del grupo por sus compañeros, asimismo, nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son ignoradas por sus compañeros e igualmente jamás se realizan comentarios inapropiados que tienen como finalidad hacer sentir mal a las niñas que siguen los rituales de la pubertad, por lo cual; el 27% respondió que casi nunca estos hechos ocurren, luego el 7% de algunas veces y el 0% de las opciones siempre y casi siempre.

En relación a lo anterior, se expresan las ideas de la Universidad de Valencia (2015), refieren que esta forma de acoso tiene por objeto la exclusión de la persona del grupo, por lo cual puede pasar inadvertido para los docentes al no existir agresiones físicas o verbales. En muchos casos. Se trata de una forma de acoso muy sutil que en ocasiones puede estar revestida de un

comportamiento educado, pero excluyente, con relación a la víctima, por lo cual es muy frecuente en estudiantes universitarios.

En cuanto al cuarto indicador acoso *de género*, el 43% del total de los encuestados opinan que nunca se presenta la tendencia a ofender a las niñas por su condición de mujer, asimismo, jamás los niños intentan imponer su superioridad a las niñas y nunca ha existido la tendencia a menospreciar a las chicas; mientras que el 30%, opinan que casi nunca esto ocurre, luego el 27% de algunas veces y el 0% de las opciones casi siempre y siempre.

Cabe destacar, los señalamientos de Alonso (2017), plantea que el “acoso escolar de género o genderbullying es aquel donde las víctimas son atacadas por su identidad sexual, expresión de género o incluso si sus características físicas no se corresponden con su género”. Bajo esta modalidad, los acosadores son en su mayoría niños y las víctimas niñas o niños que muestran conductas que pudieran considerarse afeminadas. (p.2)

En relación al quinto indicador valores *de convivencia escolar*, el 63% del total de los encuestados considera que siempre se fomenta el respeto para una sana convivencia dentro del aula, aunado a esto, se estimula la solidaridad en los procesos de enseñanza y se siguen las normas para regular la convivencia dentro del aula; luego el 27%, opina que casi siempre, mientras el 7% se ubica en algunas veces, un 3% de casi nunca y el 0% de nunca.

En este sentido, se plantean las ideas de Herrera, et al (2016), consideran que la convivencia escolar en las instituciones educativas colombianas ha experimentado una progresiva desmejora, como consecuencia de una sociedad en crisis. Factores como la intolerancia, la falta de solidaridad, el individualismo, así como la influencia perniciosa de la televisión, han dado surgimiento una serie de antivalores y estereotipos que promueven la

supervivencia del más fuerte, la resolución de conflictos a través de la violencia y el cuestionamiento a la honestidad.

Dimensión: Impacto que Generan las Situaciones de Acoso Escolar

Tabla 2.

Indicadores de la dimensión Impacto que generan las situaciones de acoso escolar.

Alternativas	Impacto Psicológico		Impacto Social		Impacto Cultural		Impacto Académico	
	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R
Siempre	0	0	1	3	8	27	0	0
Casi siempre	0	0	1	3	12	40	2	7
Algunas veces	4	13	3	10	4	13	11	36
Casi nunca	9	30	12	40	3	10	15	50
Nunca	17	57	13	44	3	10	2	7
Total	30	100	30	100	30	100	30	100

Fuente: elaboración propia, 2021.

La tabla 2, evidencia los resultados del análisis de las frecuencias de los indicadores de la dimensión *impacto que generan las situaciones de acoso escolar*. Tomando en consideración el primer indicador *impacto psicológico*, el 57% de los sujetos encuestados respondió que las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca presentan problemas de autoestima, asimismo, tampoco presentan problemas de ansiedad dentro del aula e igualmente, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca se muestran estresadas dentro del aula. Mientras que el 30% opina que casi nunca estos aspectos ocurren, luego el 13% de algunas veces, un y por último un 0% de las opciones casi siempre y siempre.

Cabe subrayar, los señalamientos de Moya (2019), para quien las situaciones de acoso escolar se generan por la ausencia de un componente fundamental en las relaciones humanas

como lo es la empatía. De acuerdo a las consideraciones de este autor, la empatía es la habilidad psicológica con la que cuentan algunas personas para entrar en sintonía con quienes le rodean.

En relación al segundo indicador *impacto social*, el 44% del total de los encuestados opina que nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan dificultades para relacionarse con sus pares, aunado a esto, las mismas nunca siguen los rituales propios de la pubertad, se aíslan del grupo y el tema de los rituales propios de la pubertad dentro de la cultura wayuu nunca genera divisiones en el grupo; mientras que el 40% opina que casi nunca, el 10% de algunas veces y un 3% de siempre y casi siempre.

Resalta oportuno lo plantado por Martínez (2017), el cual señala que la mayoría de los estudios suelen centrarse en las consecuencias de esta práctica concediendo especial interés a quienes sufren las situaciones de acoso. Otros tantos se enfocan en las consecuencias a nivel bilateral (acosadores y acosados), sin embargo, también existen implicaciones de orden social para aquellos que se presentan como espectadores de estos eventos, es decir quienes no son acosadores ni acosados.

En cuanto al cuarto indicador *impacto cultural*, el 40% del total de los encuestados opinan que casi siempre las situaciones de acoso escolar inciden para que muchas niñas no quieran seguir los rituales propios de la pubertad, asimismo, casi siempre se habla en clase de lo que estos rituales significan para los wayuu y existe respeto hacia los valores de identidad cultural wayuu; mientras que el 27%, opinan que siempre esto ocurre, luego el 13% de algunas veces y el 10% de las opciones casi nunca y nunca formando una paridad en ambas alternativas.

Cabe destacar, las afirmaciones de Guamán, et al (2020), los cuales señalan que este tipo de acoso está muy relacionado con el social y se manifiesta en la exclusión de aquellos estudiantes que manifiestan costumbres o preferencias que se contraponen (en este caso) a los

principios occidentales. En otros casos, son las diferencias físicas y lingüísticas actúan como detonantes de estos casos.

En relación al quinto indicador *impacto académico*, el 50% del total de los encuestados considera que casi nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan bajo rendimiento escolar, aunado a esto, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan ausentismo escolar y las mismas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan deserción escolar; luego el 36% opina en algunas veces, mientras el 7% se ubica en las opciones casi siempre y nunca, para finalizar el indicador, un 0% de siempre.

En este sentido, se plantean las ideas de Bustamante (2018), el cual señala que en la mayoría de los casos el agresor es una persona con un rendimiento académico bajo debido a su escasa motivación escolar; mientras que el agredido puede tener una mayor motivación hacia su proceso de aprendizaje, pero la necesidad de enfrentar diariamente situaciones de injusticias o agresiones hace que sus perspectivas cambien.

Instrumento N° 2.

Variable: Desarrollo de las Niñas Wayuu

Dimensión: Cambios Durante la Etapa del Desarrollo

Tabla 3.

Indicadores de la dimensión cambios durante la etapa del desarrollo.

Alternativas	Encierro como ritual de pubertad		Cambios Físicos		Cambios Emocionales		Cambios Psicológicos		Cambios sociales	
	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R
Siempre	0	0	0	0	3	3	0	0	0	0
Casi siempre	21	22	49	51	56	58	0	0	32	33
Algunas veces	36	37	45	47	26	27	57	59	28	29

Casi nunca	36	37	2	2	11	12	39	41	36	38
Nunca	3	4	0	0	3	3	0	0	0	0
Total	96	100	96	100	96	100	96	100	96	100

Fuente: elaboración propia, 2021.

La tabla 3, evidencia los resultados del análisis de las frecuencias de los indicadores de la dimensión *cambios durante la etapa del desarrollo*. Tomando en consideración el primer indicador *encierro como ritual de pubertad*, el 37% de los sujetos encuestados se respondió una paridad entre dos alternativas que indican que algunas veces y casi nunca se practica en ritual del encierro cuando las niñas tienen su primera menstruación, asimismo, algunas veces o casi nunca se prepara con anticipación a las niñas para la práctica del encierro, e igualmente, la práctica del encierro algunas veces o casi nunca es aceptada de buen modo por las niñas cuando entran en la pubertad. Mientras que el 22% opina que casi siempre estos aspectos son aceptados, luego el 4% de nunca, por último 0% de siempre.

Cabe destacar, el postulado de Mazoldi (2004) el cual afirma que durante el encierro las restricciones que marcan una creencia en la transformación de corporalidad y personalidad parten de la concepción del elemento fisiológico como sagrado, lo cual desencadena que el comportamiento social pueda ser conducido dentro de los límites aceptados en la práctica ritual de la tradición.

En relación al segundo indicador *cambios físicos*, el 51% del total de los encuestados opina que casi siempre los cambios físicos en las niñas que ingresan a la pubertad se desarrollan de acuerdo a lo previsto, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad casi siempre muestran preocupación cuando se les presentan estos cambios y se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad las razones por la que experimentan cambios en su cuerpo; luego el 47% considera que algunas veces, un 2% de casi nunca y el 0% de siempre y nunca.

En relación al tema, se resaltan las opiniones de Dowshen (2016), el cual afirma que los cambios físicos durante el desarrollo de las niñas suelen ser más acelerados que en los niños comenzando prematuramente desde los 8 años o retrasándose hasta los 13. De hecho cada persona se inicia dentro de esta etapa a un ritmo diferente, lo cual es producto de factores genéticos

En cuanto al cuarto indicador *cambios emocionales*, el 58% del total de los encuestados opinan que algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad experimentan alteraciones en sus estados anímicos, asimismo, a veces se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad el origen de sus cambios anímicos y las niñas que ingresan a la pubertad algunas veces experimentan cambios en sus sentimientos afectivos; luego un 27% de casi nunca, mientras que el 12%, opinan que nunca esto ocurre, luego el 3% de casi siempre y el 0% de siempre.

Cabe destacar, los señalamientos de Delgado (2013), para quien la búsqueda de la autonomía y la identidad personal, son los condicionantes principales de los cambios a nivel emocional que se experimentan en la adolescencia. Estos cambios a su vez inciden en los procesos de socialización del adolescente, así como en sus actitudes hacia los diferentes eventos de su vida cotidiana.

En relación al quinto indicador *cambios psicológicos*, el 59% del total de los encuestados considera que algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad comienzan a desarrollar el sentido de la independencia, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad algunas veces sienten una mayor necesidad de ser aceptadas por sus pares y se presentan algunas veces cambios de conducta en las niñas que ingresan a la pubertad; luego el 41%, opina que casi nunca, mientras un 0% se ubica en las alternativas siempre, casi siempre y nunca.

En este sentido, se plantean las ideas de Iglesias (2013), el cual afirma que el aspecto psicológico más evidente se refleja en el sentido de la dependencia e independencia. Durante esta etapa del crecimiento, los adolescentes muestran un mayor recelo y disminución de interés hacia sus padres, sumado a la necesidad de ser aceptado en un grupo con el que comparta expectativas e intereses.

Para finalizar con la dimensión, se plantea el indicador *cambios sociales*, el 38% del total de los encuestados considera que casi nunca las niñas que ingresan a la pubertad desarrollan nuevos valores, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad casi nunca cuestionan la autoridad de sus padres y casi nunca disminuye la socialización en las niñas cuando ingresan a la pubertad; mientras el 33% se ubica en casi siempre, un 29% de algunas veces y el 0% de siempre y nunca.

En relación al tema, Carrión (2014) plantea que generalmente los cambios sociales se presentan en los padres cuando sus hijos ingresan a la adolescencia. De acuerdo con este autor: el adolescente es considerado peligroso, pero a la vez más vulnerable al peligro, por lo cual se le prohíben muchas actividades en aras de protegerlo. A esto se añade el florecimiento de la madurez sexual, ante lo cual se activan las alarmas, sobre todo en las niñas.

Dimensión: Prácticas que se Aplican en la Cultura Wayuu para Abordar la Etapa del Desarrollo

Tabla 4.

Indicadores de la dimensión prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo.

Alternativas	El encierro		Tejido		Etnoeducación		Costumbres wayuu	
	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R	F.A	F.R
Siempre	0	0	0	0	0	0	0	0

Casi siempre	17	18	0	0	23	24	31	32
Algunas veces	31	32	0	0	39	41	45	47
Casi nunca	44	46	50	52	34	35	20	21
Nunca	4	4	46	48	0	0	0	0
Total	96	100	96	100	96	100	96	100

Fuente: elaboración propia, 2021.

La tabla 4, evidencia los resultados del análisis de las frecuencias de los indicadores de la dimensión *prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo*. Tomando en consideración el primer indicador *el encierro*, el 46 % de los sujetos encuestados respondió que casi nunca se siguen al pie de la letra todas las prácticas que giran en torno al encierro de las niñas cuando ingresan a la pubertad, asimismo, casi nunca se establecen excepciones para la práctica del encierro, aunado a que casi nunca se les informa a los docentes cuando la niña va a ser sometida a la práctica del encierro. Mientras que un 32% se evidencia en algunas veces, el 18% opina que casi siempre estos aspectos ocurren, luego el 4% de nunca, por último 0% de siempre.

Bajo esta óptica, se destaca el planteamiento de Sierra (2017) el cual señala que el “encierro o Sutapulu es un rito que se practica con la llegada de la primera menstruación y en el cual el cuidado del cuerpo y la dieta son esenciales” Si bien el proceso empieza con la menarquía, ya desde los 8 años las madres o las abuelas comienzan a preparar a las niñas para esta etapa. (p.1)

En relación al segundo indicador *el tejido*, el 52% del total de los encuestados opina que casi nunca se practica el arte del tejido o kanasü en su comunidad, aunado a esto, casi nunca se les enseña a las niñas el arte del Kanasü cuando ingresan en la pubertad y las niñas que ingresan

en la pubertad casi nunca muestran disposición a adquirir esta práctica; mientras que el 48% opina que nunca, luego un 0% de las opciones siempre, casi siempre y algunas veces.

En relación al contexto, Ramírez, et al (2018), señalan que cuando “las niñas se convierten en adolescentes, van al “Süttüsü Paülü'ü”, un "encierro" en el rancho en donde aprenden el oficio del tejido y la sabiduría necesaria para desempeñar su papel como mujer” El Kanasú o arte del tejido wayuu es la principal artesanía que identifica a esta cultura y en torno al mismo se presentan una serie de mitos y leyendas que se entretajan en la cultura y cosmovisión de este grupo étnico. (p.1)

En cuanto al cuarto indicador *etnoeducación*, el 41% del total de los encuestados opinan que algunas veces se conocen en su comunidad los principios por los que se rige la etnoeducación, asimismo, a veces se colabora con los docentes para difundir los principios de la cultura wayuu como parte de los procesos etnoeducativos, y los niños algunas veces reafirman sus valores de identidad a través de la etnoeducación que reciben; mientras que el 35%, opinan que casi nunca esto ocurre, luego un 24% de casi siempre y un 0% de siempre y nunca.

En el mismo orden de ideas, se destacan los señalamientos de Leiva (2010), el cual plantea que la etnoeducación es parte de un conjunto de principios de orden pedagógicos, sociales y filosóficos destinados a promover la diversidad cultural como un fenómeno actual presente en todos los países pertenecientes al continente latinoamericano y también al europeo.

En relación al quinto indicador *costumbres Wayuu*, el 47% del total de los encuestados considera que algunas veces se practican los bailes tradicionales de la cultura wayuu, aunado a esto, el uso del wayuunaikie algunas veces se mantiene entre los miembros de la comunidad y se utiliza la vestimenta tradicional algunas veces entre los wayuu (mantas – wayuuco); luego el 32%, opina que casi siempre, mientras el 21% se ubica en casi nunca, un 0% de siempre y nunca.

En este sentido, se plantean las ideas de Reverol (2015), señala que entre las costumbres Wayuu se encuentran los deportes como la lucha libre, el tiro con cardón, tiro con “arco, tiro con honda y las carreras de caballo, además de bailes como la "Jonna" (conocida como chichamaya) o la presentación de sus coloridos tejidos son algunas de las tradiciones que se muestran durante el festival”. (p.2)

Discusión

Conforme a los indicadores de la primera dimensión tenemos que para el indicador acoso físico, los sujetos encuestados respondió que nunca se han presentado casos de acoso escolar en el que las niñas son afectadas físicamente, asimismo, nunca las niñas que son ofendidas por sus compañeros emplean la violencia física como mecanismo de defensa e igualmente, nunca se implementan acciones para contrarrestar las acciones de violencia física. Tomando en cuenta los resultados se destaca el postulado de Ortega, et al (2014), quienes plantean que este tipo de acoso se lleva a cabo contra los niños más pequeños o débiles, a quienes se les propinan golpes, patadas, coscorrones o pellizcos, como una forma de reafirmar su superioridad. En la mayoría de los casos, los acosadores físicos solo reproducen las conductas observadas en el entorno familiar, bien sea contra algún miembro del núcleo o contra ellos mismos.

En cuanto al segundo indicador *acoso verbal* los encuestados opina que algunas veces se presentan burlas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, aunado a esto, en algunas ocasiones se presentan ofensas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad y se utilizan algunas veces sobrenombres para ofender a las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad. Bajo esta óptica, se resalta los argumentos de Macintyre (2013), el cual alega que el acoso escolar de carácter verbal suele puede llegar a ser más dañino que el físico, entre otras cosas porque se lleva a cabo de una manera más prolongada e imperceptible para aquellos que no comparten el círculo que se entreteje entre la víctima y el victimario. Asimismo, esta forma de acoso se torna más frecuente, llegando a darse entre el círculo de amigos de la víctima, quienes constantemente le adjudican sobrenombres o descalificativos con los que progresivamente menoscaban su autoestima.

En relación, al tercer indicador *acoso social*, nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son excluidas del grupo por sus compañeros, asimismo, nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son ignoradas por sus compañeros e igualmente jamás se realizan comentarios inapropiados que tienen como finalidad hacer sentir mal a las niñas que siguen los rituales de la pubertad, por lo cual. En relación a lo anterior, se expresan las ideas de la Universidad de Valencia (2015), refieren que esta forma de acoso tiene por objeto la exclusión de la persona del grupo, por lo cual puede pasar inadvertido para los docentes al no existir agresiones físicas o verbales. En muchos casos. Se trata de una forma de acoso muy sutil que en ocasiones puede estar revestida de un comportamiento educado, pero excluyente, con relación a la víctima, por lo cual es muy frecuente en estudiantes universitarios.

En cuanto al cuarto indicador *acoso de género*, nunca se presenta la tendencia a ofender a las niñas por su condición de mujer, asimismo, jamás los niños intentan imponer su superioridad a las niñas y nunca ha existido la tendencia a menospreciar a las chicas. Cabe destacar, los señalamientos de Alonso (2017), plantea que el “acoso escolar de género o genderbullying es aquel donde las víctimas son atacadas por su identidad sexual, expresión de género o incluso si sus características físicas no se corresponden con su género”. Bajo esta modalidad, los acosadores son en su mayoría niños y las víctimas niñas o niños que muestran conductas que pudieran considerarse afeminadas. (p.2)

En relación al quinto indicador *valores de convivencia escolar*, siempre se fomenta el respeto para una sana convivencia dentro del aula, aunado a esto, se estimula la solidaridad en los procesos de enseñanza y se siguen las normas para regular la convivencia dentro del aula; en este sentido, se plantean las ideas de Herrera, et al (2016), consideran que la convivencia escolar en las instituciones educativas colombianas ha experimentado una progresiva desmejora, como

consecuencia de una sociedad en crisis. Factores como la intolerancia, la falta de solidaridad, el individualismo, así como la influencia perniciosa de la televisión, han dado surgimiento una serie de antivalores y estereotipos que promueven la supervivencia del más fuerte, la resolución de conflictos a través de la violencia y el cuestionamiento a la honestidad.

En cuanto a la segunda dimensión, se presenta el indicador *impacto psicológico*, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca presentan problemas de autoestima, asimismo, tampoco presentan problemas de ansiedad dentro del aula e igualmente, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca se muestran estresadas dentro del aula. Cabe subrayar, los señalamientos de Moya (2019), para quien las situaciones de acoso escolar se generan por la ausencia de un componente fundamental en las relaciones humanas como lo es la empatía. De acuerdo a las consideraciones de este autor, la empatía es la habilidad psicológica con la que cuentan algunas personas para entrar en sintonía con quienes le rodean.

En relación al segundo indicador *impacto social*, nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan dificultades para relacionarse con sus pares, aunado a esto, las mismas nunca siguen los rituales propios de la pubertad, se aíslan del grupo y el tema de los rituales propios de la pubertad dentro de la cultura wayuu nunca genera divisiones en el grupo. Resalta oportuno lo plantado por Martínez (2017), el cual señala que la mayoría de los estudios suelen centrarse en las consecuencias de esta práctica concediendo especial interés a quienes sufren las situaciones de acoso. Otros tantos se enfocan en las consecuencias a nivel bilateral (acosadores y acosados), sin embargo, también existen implicaciones de orden social para aquellos que se presentan como espectadores de estos eventos, es decir quienes no son acosadores ni acosados.

En cuanto al indicador *impacto cultural*, casi siempre las situaciones de acoso escolar inciden para que muchas niñas no quieran seguir los rituales propios de la pubertad, asimismo, casi siempre se habla en clase de lo que estos rituales significan para los wayuu y existe respeto hacia los valores de identidad cultural wayuu; mientras que el 27%, opinan que siempre esto ocurre. Cabe destacar, las afirmaciones de Guamán, et al (2020), los cuales señalan que este tipo de acoso está muy relacionado con el social y se manifiesta en la exclusión de aquellos estudiantes que manifiestan costumbres o preferencias que se contraponen (en este caso) a los principios occidentales. En otros casos, son las diferencias físicas y lingüísticas actúan como detonantes de estos casos.

En relación al indicador *impacto académico*, nunca las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan bajo rendimiento escolar, aunado a esto, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan ausentismo escolar y las mismas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan deserción escolar. En este sentido, se plantean las ideas de Bustamante (2018), el cual señala que en la mayoría de los casos el agresor es una persona con un rendimiento académico bajo debido a su escasa motivación escolar; mientras que el agredido puede tener una mayor motivación hacia su proceso de aprendizaje, pero la necesidad de enfrentar diariamente situaciones de injusticias o agresiones hace que sus perspectiva cambien.

Para la tercera dimensión, el primer indicador *encierro como ritual de pubertad*, algunas veces y casi nunca se practica en ritual del encierro cuando las niñas tienen su primera menstruación, asimismo, algunas veces o casi nunca se prepara con anticipación a las niñas para la práctica del encierro, e igualmente, la práctica del encierro algunas veces o casi nunca es aceptada de buen modo por las niñas cuando entran en la pubertad. Cabe destacar, el postulado

de Mazoldi (2004) el cual afirma que durante el encierro las restricciones que marcan una creencia en la transformación de corporalidad y personalidad parten de la concepción del elemento fisiológico como sagrado, lo cual desencadena que el comportamiento social pueda ser conducido dentro de los límites aceptados en la práctica ritual de la tradición.

En relación al segundo indicador *cambios físicos*, casi siempre los cambios físicos en las niñas que ingresan a la pubertad se desarrollan de acuerdo a lo previsto, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad casi siempre muestran preocupación cuando se les presentan estos cambios y se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad las razones por la que experimentan cambios en su cuerpo; en relación al tema, se resaltan las opiniones de Dowshen (2016), el cual afirma que los cambios físicos durante el desarrollo de las niñas suelen ser más acelerados que en los niños comenzando prematuramente desde los 8 años o retrasándose hasta los 13. De hecho cada persona se inicia dentro de esta etapa a un ritmo diferente, lo cual es producto de factores genéticos

Asimismo para el indicador *cambios emocionales*, algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad experimentan alteraciones en sus estados anímicos, asimismo, a veces se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad el origen de sus cambios anímicos y las niñas que ingresan a la pubertad algunas veces experimentan cambios en sus sentimientos afectivos; cabe destacar, los señalamientos de Delgado (2013), para quien la búsqueda de la autonomía y la identidad personal, son los condicionantes principales de los cambios a nivel emocional que se experimentan en la adolescencia. Estos cambios a su vez inciden en los procesos de socialización del adolescente, así como en sus actitudes hacia los diferentes eventos de su vida cotidiana.

Para el indicador *cambios psicológicos*, algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad comienzan a desarrollar el sentido de la independencia, aunado a esto, las niñas que ingresan a

la pubertad algunas veces sienten una mayor necesidad de ser aceptadas por sus pares y se presentan algunas veces cambios de conducta en las niñas que ingresan a la pubertad; en este sentido, se plantean las ideas de Iglesias (2013), el cual afirma que el aspecto psicológico más evidente se refleja en el sentido de la dependencia e independencia. Durante esta etapa del crecimiento, los adolescentes muestran un mayor recelo y disminución de interés hacia sus padres, sumado a la necesidad de ser aceptado en un grupo con el que comparta expectativas e intereses.

Para finalizar, para el indicador *cambios sociales*, casi nunca las niñas que ingresan a la pubertad desarrollan nuevos valores, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad casi nunca cuestionan la autoridad de sus padres y casi nunca disminuye la socialización en las niñas cuando ingresan a la pubertad. En relación al tema, Carrión (2014) plantea que generalmente los cambios sociales se presentan en los padres cuando sus hijos ingresan a la adolescencia. De acuerdo con este autor: el adolescente es considerado peligroso, pero a la vez más vulnerable al peligro, por lo cual se le prohíben muchas actividades en aras de protegerlo. A esto se añade el florecimiento de la madurez sexual, ante lo cual se activan las alarmas, sobre todo en las niñas.

Para la cuarta dimensión, en su primer indicador *el encierro*, los resultados son los siguientes: casi nunca se siguen al pie de la letra todas las prácticas que giran en torno al encierro de las niñas cuando ingresan a la pubertad, asimismo, casi nunca se establecen excepciones para la práctica del encierro, aunado a que casi nunca se les informa a los docentes cuando la niña va a ser sometida a la práctica del encierro. Bajo esta óptica, se destaca el planteamiento de Sierra (2017) el cual señala que “el encierro o Sutapulu es un rito que se practica con la llegada de la primera menstruación y en el cual el cuidado del cuerpo y la dieta

son esenciales” Si bien el proceso empieza con la menarquía, ya desde los 8 años las madres o las abuelas comienzan a preparar a la niñas para esta etapa. (p.1)

En relación al indicador *el tejido* casi nunca se practica el arte del tejido o kanasü en su comunidad, aunado a esto, casi nunca se les enseña a las niñas el arte del Kanasü cuando ingresan en la pubertad y las niñas que ingresan en la pubertad casi nunca muestran disposición a adquirir esta práctica; para Ramírez , et al (2018), señalan que cuando “las niñas se convierten en adolescentes, van al “Süttüsü Paülü'ü”, un "encierro" en el rancho en donde aprenden el oficio del tejido y la sabiduría necesaria para desempeñar su papel como mujer” El Kanasú o arte del tejido wayuu es la principal artesanía que identifica a esta cultura y en torno al mismo se presentan una serie de mitos y leyendas que se entretajan en la cultura y cosmovisión de este grupo étnico. (p.1)

En cuanto al indicador *etnoeducación*, algunas veces se conocen en su comunidad los principios por los que se rige la etnoeducación, asimismo, a veces se colabora con los docentes para difundir los principios de la cultura wayuu como parte de los procesos etnoeducativos, y los niños algunas veces reafirman sus valores de identidad a través de la etnoeducación que reciben; En el mismo orden de ideas, se destacan los señalamientos de Leiva (2010), el cual plantea que la etnoeducación es parte de un conjunto de principios de orden pedagógicos, sociales y filosóficos destinados a promover la diversidad cultural como un fenómeno actual presente en todos los países pertenecientes al continente latinoamericano y también al europeo.

En relación al *costumbres Wayuu*, algunas veces se practican los bailes tradicionales de la cultura wayuu, aunado a esto, el uso del wayuunaikie algunas veces se mantiene entre los miembros de la comunidad y se utiliza la vestimenta tradicional algunas veces entre los wayuu (mantas – wayuuco); en este sentido, se plantean las ideas de Reverol (2015), señala que entre las

costumbres Wayuu se encuentran los deportes como la lucha libre, el tiro con cardón, tiro con arco, tiro con honda y las carreras de caballo, además de bailes como la "Jonna" (conocida como chichamaya) o la presentación de sus coloridos tejidos son algunas de las tradiciones que se muestran durante el festival". (p.2)

Conclusiones

En el siguiente apartado, luego de haber recolectado, analizado e interpretado la información obtenida durante el proceso de investigación, a la luz de los planteamientos teóricos propuestos y tomando en consideración el enunciado de las variables y dimensiones, se procede a desarrollar una serie de conclusiones procedentes de los datos emanados por el estudio.

En ese sentido, en relación a la población docente, evidencia la variable acoso escolar en su dimensión tipos de acoso escolar, las siguientes conclusiones: nunca se han presentado casos de acoso escolar en el que las niñas son afectadas físicamente, asimismo, nunca las niñas que son ofendidas por sus compañeros emplean la violencia física como mecanismo de defensa e igualmente, nunca se implementan acciones para contrarrestar las acciones de violencia física. Por otra parte, algunas veces se presentan burlas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, aunado a esto, en algunas ocasiones se presentan ofensas hacia las niñas que siguen tales rotos y también, se utilizan algunas veces sobrenombres para ofender a las niñas que siguen los rituales propios de su cultura.

Sumado a lo anterior, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca son excluidas del grupo por sus compañeros, asimismo, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca son ignoradas por sus compañeros e igualmente, jamás se realizan comentarios inapropiados que tienen como finalidad hacer sentir mal a las niñas que siguen los rituales de la pubertad. Aunado a lo anterior, nunca se evidencia la tendencia a ofender a las niñas por su condición de mujer, así como, jamás los niños intentan imponer su superioridad a las niñas y nunca ha existido la tendencia a menospreciar a las chicas. No obstante, siempre se fomenta el respeto para una sana convivencia dentro del aula, aunado a esto, se estimula la solidaridad en los procesos de enseñanza y se siguen las normas para regular la convivencia dentro del aula.

En cuanto a la segunda dimensión iimpacto que generan las situaciones de acoso escolar, se concluye que las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca presentan problemas de autoestima, asimismo, tampoco presentan problemas de ansiedad dentro del aula e igualmente, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad nunca se muestran estresadas dentro del aula. Por otra parte, nunca las niñas que siguen los rituales, presentan dificultades para relacionarse con sus pares, así como, las mismas nunca suelen seguir tales los rituales y el tema de los rituales propios de la pubertad dentro de la cultura wayuu nunca genera divisiones en el grupo.

Continuando con las ideas anteriores, casi siempre las situaciones de acoso escolar inciden para que muchas niñas no quieran seguir los rituales propios de la pubertad, asimismo, casi siempre se habla en clase de lo que estos rituales significan para los wayuu y existe respeto hacia los valores de identidad cultural. Por otro lado, casi nunca llas niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan bajo rendimiento escolar, aunado a esto, las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan ausentismo escolar y las mismas que siguen los rituales propios de la pubertad, casi nunca presentan deserción.

De esta manera, se presentan los resultados del segundo instrumento, el cual tiene como variable el desarrollo de las niñas wayuu, donde se concluye para la primera dimensión cambios durante la etapa de desarrollo, lo siguiente: que algunas veces y casi nunca se práctica el ritual del encierro cuando las niñas tienen su primera menstruación, asimismo, algunas veces o casi nunca se prepara con anticipación a las niñas para la práctica del encierro, e igualmente, la práctica del encierro algunas veces o casi nunca es aceptada de buen modo por las niñas cuando entran en la pubertad.

Siguiendo con las ideas anteriores, casi siempre los cambios físicos en las niñas que ingresan a la pubertad se desarrollan de acuerdo a lo previsto, aunado a esto, las niñas que ingresan a la pubertad casi siempre muestran preocupación cuando se les presentan estos cambios y se les explica a las niñas las razones por la que experimentan cambios en su cuerpo. Por otra parte, algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad experimentan alteraciones en sus estados anímicos, asimismo, a veces se les explica que ingresar a la pubertad es el origen de sus cambios anímicos y también, algunas veces experimentan cambios en sus sentimientos afectivos.

Continuando, algunas veces las niñas que ingresan a la pubertad comienzan a desarrollar el sentido de la independencia, aunado a esto, a veces sienten una mayor necesidad de ser aceptadas por sus pares y se presentan en algunas ocasiones cambios de conducta. En otro orden de ideas, las niñas que ingresan a la pubertad casi nunca desarrollan nuevos valores, aunado a esto, tampoco suelen cuestionar la autoridad de sus padres y casi nunca disminuye su nivel de socialización.

En relación a la cuarta dimensión prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo, se obtuvo como resultado que casi nunca se siguen al pie de la letra todas las prácticas que giran en torno al encierro de las niñas cuando ingresan a la pubertad, asimismo, casi nunca se establecen excepciones para la práctica del encierro, aunado a que casi nunca se les informa a los docentes cuando la niña va a ser sometida a tal práctica. También, se concluye que casi nunca se practica el arte del tejido o kanasü en la comunidad, aunado a esto, casi nunca se les enseña a las niñas el arte del Kanasü cuando ingresan en la pubertad y las niñas que ingresan en la pubertad casi nunca muestran disposición a adquirir esta práctica.

Agregado a lo anterior, algunas veces se conocen en su comunidad los principios por los que se rige la etnoeducación, asimismo, a veces se colabora con los docentes para difundir los principios de la cultura wayuu como parte de los procesos etnoeducativos, y los niños a veces reafirman sus valores de identidad a través de la etnoeducación que reciben. Por otra parte, los bailes tradicionales de la cultura wayuu solo algunas veces se practican, así como, el uso del wayuunaiki a veces se mantiene entre los miembros de la comunidad y se utiliza la vestimenta tradicional solo en algunas ocasiones entre los wayuu.

Todas las argumentaciones anteriores traen como evidencia la necesidad de implementar y seguir los lineamientos teóricos y pedagógicos generados por el presente estudio para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Recomendaciones

Seguidamente, se presentan las sugerencias y recomendaciones que se consideraron pertinentes en función de las variables y dimensiones estudiadas, así como a las conclusiones derivadas de la investigación. Todo esto, para brindar orientaciones útiles a la población de estudio analizada y a otras muestras que posean las mismas o similares características. Las cuales se evidencian a continuación:

En el mismo orden de ideas, para la primera dimensión tipos de acoso escolar, se sugiere a los docentes realizar charlas con los alumnos sobre los diferentes ritos propios de la cultura wayuu y el respeto que estos se merecen, tratando de evitar la burla sobre los mismos, explicando que algunas de sus compañeras de clases pueden experimentar algunos ritos propios de su cultura tradicional y que hay que respetarlos. También, se sugiere colocar tareas pedagógicas investigativas, sobre los ritos y cultura wayuu.

Mientras que para la segunda dimensión impacto que generan las situaciones de acoso escolar, se recomienda al docente hablar con los representantes para que estos estén al tanto de que el acoso escolar puede incidir para que algunas niñas no deseen hacer los rituales propios de la pubertad en la cultura wayuu, esto para que los padres orienten a cada niña sobre sus valores culturales por encima de las críticas de sus compañeros de clases, tratando con esto de que este aspecto no las afecte.

En relación a la tercera dimensión cambios durante la etapa de desarrollo, se sugiere a los padres y representantes de las niñas wayuu explicar con total lujo de detalles cada una de las etapas del rito de la pubertad, aunado a esto, también explicar claramente los cambios físicos y emocionales que las mismas tendrán al momento de su primera menstruación. Por otra parte, para la cuarta dimensión prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del

desarrollo, se recomienda informar cuando las niñas serán sometidas a los rituales de pubertad, esto para que el docente prepare el terreno dentro del aula de clases, buscando evitar acosos sobre la menor. También, se sugiere que la familia y la misma comunidad wayuu tome su tiempo para enseñar las artesanías propias de su cultura a las jóvenes, para evitar que con el tiempo se pierdan sus tradiciones artísticas.

Por último, en relación a la propuesta diseñada, la cual brinda lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure. Se sugiere al personal docente y a las familias de los alumnos seguir las recomendaciones que en él se emanan.

Lineamientos teóricos y pedagógicos para evitar el acoso escolar en instituciones educativas interculturales

Descripción de la propuesta

El acoso escolar constituye una práctica recurrente en los centros educativos, la cual se viene enfrentando a través de la orientación psicopedagógica y actividades de integración grupal que tienen como propósito facilitar la convivencia dentro de las aulas. El objetivo principal siempre va a ser romper con un círculo en el que acosador y acosado son víctimas por igual de un flagelo que con el paso de los años puede dejar secuelas a nivel físico, psicológico, social y, como se evidencia en esta propuesta, también de orden cultural.

En este sentido, la presente propuesta se enfoca en presentar una serie de lineamientos de carácter teórico y pedagógico que tienen como propósito contrarrestar las situaciones de acoso escolar que se vienen presentando en la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima (sede Iyospa) del municipio Manaure, especialmente con los estudiantes de la etnia wayuu pertenecientes a los grados 4to y 5to que es donde se vienen suscitando con más frecuencia las situaciones de acoso escolar, originadas en este caso porque algunas de las niñas que se inician a la pubertad son sometidas a la práctica del encierro, en la cual se les corta el cabello, además de otros rituales que tienen como propósito iniciarlas en la vida adulta y enseñarles los roles que deberán cumplir en lo sucesivo.

Si bien el encierro puede considerarse parte de las pedagogías propias que aplican los wayuu y que, tanto los niños como las niñas, deberían estar familiarizados con esta, una serie de preconcepciones derivadas de la creciente influencia de la cultura occidental ha traído como resultado que estas prácticas sean objeto de burlas y menoscabos que terminan afectando a las

niñas en su estabilidad emocional y, en algunos casos, generando por parte de ellas respuestas violentas hacia sus compañeros.

Partiendo de estas consideraciones, se presenta una propuesta de intervención compuesta por tres sesiones de trabajo con los estudiantes y orientada a erradicar las conductas derivadas del acoso escolar, aportando como elemento innovador que se enfoca hacia uno de los aspectos culturales propios de la comunidad wayuu, lo cual no debería constituirse en objeto de burlas en un centro etnoeducativo donde más del 90% de la población estudiantil pertenece a este grupo étnico.

Justificación

Con el desarrollo de esta propuesta se espera solventar las situaciones de acoso escolar que se vienen presentando contra las niñas de los grados 4to y 5to que atraviesan por el ritual del encierro. También se prevé revindicar lo que constituye una práctica pedagógica ancestral entre la cultura wayuu y lograr que esta no sea excusa para la deserción o ausentismo escolar. Para ello se recurrirá a diversas estrategias como dramatizaciones, presentación de videos, lecturas reflexivas, así como la participación de los sabedores culturales de la entidad, quienes abordarán todo lo concerniente al tema del encierro y las implicaciones sociales y culturales que se desprenden de este ritual.

Una vez que se haya llevado a cabo la propuesta se espera lograr una mayor sensibilización por parte de aquellos niños que acometen estas prácticas de acoso, así como una revalorización de sus referentes socioculturales. De igual manera, se aspira que la propuesta pueda adecuarse a la dinámica particular de otros centros etnoeducativos de la entidad que estén enfrentando situaciones similares.

Objetivo General

Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivos Específicos

Destacar la importancia que tiene el encierro de la majayüt como práctica pedagógica ancestral dentro de la cultura wayuu.

Realizar dramatizaciones en las que se describa el proceso por el que pasa la majayüt mientras se encuentra en el período del encierro.

Reafirmar la importancia que tiene el respeto y la solidaridad como pilares de la convivencia escolar.

Evaluar el impacto de la propuesta aplicada con los estudiantes de los grado 4to y 5to de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Sesión n° 1

Objetivo General: Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivo Específico: Destacar la importancia que tiene el encierro de la majayüt como práctica pedagógica ancestral dentro de la cultura wayuu.

Lineamientos Teóricos

El encierro como ritual de la pubertad en la mujer wayuu

Se lleva a cabo cuando la niña tiene su primera menstruación y es apartada del resto de la comunidad para recibir la instrucción que debe tener para la vida adulta dentro de su entorno. De acuerdo con Ramírez (s.f), esta práctica puede considerarse como obsoleta o machista dentro de la cultura occidental, sin embargo, para el wayuu significa un privilegio por el que deben pasar las niñas al iniciarse en esa etapa de su vida, Refiriéndose a esta punto Mazoldi (2004) también afirma que:

Las restricciones que marcan una creencia en la transformación de corporalidad y personalidad parten de la concepción del elemento fisiológico como sagrado, lo cual desencadena que el comportamiento social pueda ser conducido dentro de los límites aceptados en la práctica ritual de la tradición. (p. 248)

El conocimiento de esta práctica ancestral de la cultura wayuu, permite identificar el origen de la problemática abordada (situaciones de burla por la que atraviesan las niñas), lo cual sirve de referencia para informar y sensibilizar a quienes incurren en situaciones de acoso escolar contra las niñas que siguen esta práctica.

Prácticas que se aplican en la cultura wayuu

El tema de la pubertad reviste una gran importancia para muchas culturas, sobre todo cuando se trata de la pubertad femenina. En el caso de los wayuu cuando las niñas tienen su primera menstruación se enfrentan al ritual del Sutapaulu o el encierro. Este encierro se lleva a cabo *“en rigurosa soledad, en una ranchería tapada por cortinas con el propósito de que se le inculquen valores y las costumbres que se espera que desarrolle durante la vida adulta”* (Ramírez 2015, p. 2)

Si bien la práctica más conocida que se aplica en la cultura wayuu para identificar la

entrada a la pubertad es el encierro, existen otras costumbres que las niñas llevan a cabo durante el periodo que permanecen aisladas, las cuales tienen como finalidad adquirir las costumbres que le permitirán vivir en comunidad durante la vida adulta. Una vez que se lleva a cabo el encierro, la madre o una persona mayor se encarga de iniciarla en el tejido, pero también en otras labores que deberá desempeñar cuando sea cabeza del hogar (Mazzoldi 2004)

Asimismo Sierra (2017), plantea que las prácticas que se aplican en la cultura wayuu en torno a la pubertad giran principalmente en torno al encierro, “un proceso que puede durar entre seis meses y un año que se cuenta a partir de soles, lunas y noches” donde se presenta una instrucción para que su ingreso a la vida adulta se lleve a cabo de acuerdo a lo previsto dentro de su comunidad.

Lineamientos para la sesión de trabajo n° 1

Lineamientos	Estrategias	Resultados esperados	Responsables	Evaluación de resultados	Tiempo estimado
1. Información sobre el ritual del encierro en la cultura wayuu.	Charlas a cargo de los sabedores culturales de la zona.	Que los estudiantes de los grados 4to y 5to reconozcan la importancia que tiene la práctica del encierro para las adolescentes wayuu y también para su familia.	-Facilitadora de la propuesta. (Erika Zambrano) -Sabedores culturales de la comunidad. -Docentes de los grados 4to y 5to.	-Conversatorio con los niños a fin de constatar sus referentes previos en torno a esta práctica y la importancia que esta tiene para los wayuu.	2 horas

2. Presentación del video: Majayüt (Señorita) de Elizabeth Pirela	Complementar la información teórica presentada por el sabedor cultural con un material audiovisual producido por los mismos wayuu y donde se recalcan los valores y principios que giran en torno a esta práctica.	Que los estudiantes de los grados 4to y 5to reconozcan la importancia que tiene la práctica del encierro para las adolescentes wayuu y también para su familia.	-Facilitadora de la propuesta. (Erika Zambrano) -Docentes de los grados 4to y 5to.	-Se les pedirá a los niños que realicen un dibujo donde se ilustre este ritual de la cultura wayuu.	2 horas
---	--	---	---	---	---------

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Observaciones:

- Se deberá constatar con anticipación la disponibilidad del sabedor o sabedora cultural para darles la charla a los estudiantes. Si esta se hace en wayuunaiki una de las docentes o la facilitadora se encargará de traducirla para aquellos estudiantes que no comprendan esta lengua. Se requiere, además, equipos informáticos (computadores) para descargar el video desde la plataforma de Youtube donde se encuentra (<https://www.youtube.com/watch?v=rma9pN9O880>)
- Si esta actividad se puede llevar a cabo en los ambientes tradicionales de la cultura wayuu (enramadas) generaría un aprendizaje más significativo por parte de los estudiantes.
- En el conversatorio al final de la actividad se debe estimular la participación de todos los niños y con especial interés en aquellas niñas que están atravesando por esta ceremonia de la cultura wayuu.

Sesión n° 2

Objetivo General: Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivo Específico: Realizar dramatizaciones en las que se describa el proceso por el que pasa la majayüt mientras se encuentra en el período del encierro.

Lineamientos Teóricos

El teatro y sus tipos

Para Gómez (2016), bajo el nombre de teatro, se conocen todas aquellas obras literarias que han sido escritas para su representación por parte de un grupo de actores ante un público espectador. Por consiguiente, el teatro se caracteriza por la prevalencia del diálogo como forma de expresión. Desde el punto de vista etimológico, la palabra teatro proviene del griego “Theatron”, la cual hace referencia “al lugar desde donde algo se contempla” sus orígenes se remontan a manifestaciones rituales y homenajes a los dioses primitivos. En la actualidad, el término presenta una doble significación, pues hace referencia al lugar donde se escenifica la obra y a la expresión artística en sí. Sin embargo, para los fines de la presente propuesta el término se asume en su segunda acepción.

Como género literario, el teatro cuenta con diferentes tipos o subgéneros que se clasifican a partir de la estructura o contenido que se maneje en la acción dramática. En este sentido Gómez (2016) plantea la existencia de teatro cómico; teatro trágico; teatro infantil; teatro al aire libre; teatro de calle; teatro pedagógico e incluso teatro mímico. Sin embargo, para efectos del presente estudio será considerado fundamentalmente el teatro infantil, el pedagógico y el sociodrama, ya

que a través de estos últimos se imparte una enseñanza o moraleja que el espectador deduce o intuye a través de la trama y las actitudes de los personajes, interiorizando los valores a través de la identificación o empatía que establezca con cualquiera de ellos. En consecuencia, los principales tipos de teatro son:

Teatro Infantil: El término teatro infantil refleja cierta ambigüedad, ya que no especifica si es la representación realizada por los niños o la que se hace para los niños. Sin embargo, la acepción más generalizada es que el teatro infantil comprende las obras escritas y representadas que se encuentran enfocadas hacia un público infantil, obras que son tendientes a la diversión y entretenimiento de los pequeños (como el teatro de títeres).

Teatro al aire libre: (También se le conoce como teatro de calle) y abarca todas aquellas representaciones que se realizan en escenarios improvisados o en lugares al aire libre, por lo que no hay edificaciones destinadas a su representación (teatros). En el teatro al aire libre, los actores deben enfrentarse a una serie de limitantes como el ruido o las distorsiones que se pueden presentar en estos espacios, también la diversidad del público puede generar distintos tipos de reacciones ante la pieza teatral. Este tipo de teatro generalmente se realiza con el propósito de generar un cambio social o con fines religiosos por parte de algunas iglesias protestantes.

Teatro pedagógico: Es aquel que se realiza con el propósito de dejar una enseñanza, bien sea de carácter académico o de carácter ético – moral. En el teatro pedagógico, el entretenimiento y la expresión artística pasan a un segundo plano, porque el objetivo es lograr el aprendizaje en un grupo de educandos y la expresión dramática se convierte en una estrategia para la consecución de esta finalidad. Para Castillo (2007) (Citado por Quintero y Valero 2011, p. 14) el teatro pedagógico asegura un proceso en el que se involucra lo sensorial, lo emocional y

lo intelectual, pretendiendo afirmar la identidad a través del conocimiento propio y el de los demás.

Para enfrentar la ausencia de los principales valores que determinan la convivencia social, se hace necesario recurrir a estrategias que permitan sensibilizar al educando, tocando su parte afectiva, en la misma medida que se le plantean opciones dinámicas e interactivas para propiciar un aprendizaje vivencial de los valores. Partiendo de esta situación, es donde cobra relevancia la expresión teatral, asumida como manifestación artística, pero también como un reflejo de la realidad social que enfrenta el estudiante y es en este punto donde el sociodrama se plantea como una alternativa para fusionar ambas vertientes.

El sociodrama: Como parte del teatro pedagógico, establece una mayor afinidad entre la obra y el espectador porque el componente académico queda relegado en función de lo social y lo individual. A través de este subgénero se tocan aspectos que afectan de manera directa la vida del estudiante, pues reflejan las vivencias cotidianas de su entorno y se adentra en la percepción particular que tiene el sujeto con relación a estos hechos. Por otra parte, el sociodrama es una pieza teatral corta, que no exige la memorización de un guion extenso ni requiere de grandes costes en lo que respecta a la utilería y vestuario.

Lineamientos para la sesión de trabajo n° 2

Lineamientos	Estrategias	Resultados esperados	Responsables	Evaluación de resultados	Tiempo estimado
1. Consideraciones generales en torno al teatro y las representaciones.	Enseñanza directa de los fundamentos del teatro y como se llevan a cabo las representaciones dramáticas.	Que los niños comprendan los fundamentos para realizar una escenificación sencilla a partir de eventos cotidianos.	-Facilitadora de la propuesta. (Erika Zambrano) -Docentes de los grados 4to y 5to.	-Se realizarán ensayos previos para determinar si los niños están en capacidad de escenificar una	4 horas.

2. Realización de las dramatizaciones	Puesta en escena de dramatizaciones de la vida cotidiana de los wayuu en las cuales se ilustre el encierro o ritual en el que la majayüt es formada para su futuro rol de adulta.	Que a través de las dramatizaciones los niños puedan apreciar en que consiste este ritual y valorarlo como parte de su acervo cultural, además de generar en ellos el respeto hacia las niñas que atraviesan por este proceso.	-Facilitadora de la propuesta. (Erika Zambrano) -Docentes de los grados 4to y 5to. -Miembros de la comunidad que quieran formar parte de esta actividad.	representación donde se ilustre el ritual del encierro de la Majayüt (señorita) Se evaluará el impacto que las representaciones tengan tanto en los actores como en los espectadores. Propiciando un cambio de actitud y una mayor valorización de los referentes de la cultura propia.	4 horas (entre ensayos finales y representaciones)
---------------------------------------	---	--	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Observaciones:

- Se pueden conformar varios grupos para hacer las representaciones. Por tratarse de sociodramas es recomendable que no excedan los 5 minutos. Al final de cada acto los docentes (o un sabedor o sabedora cultural) se encargará de hacer una reflexión en torno a las prácticas reflejadas en la dramatización.
- Antes de diseñar los guiones para las dramatizaciones se les debe sugerir a los niños que indaguen en su entorno familiar en que consiste esta práctica y los actividades que debe

realizar la majayüt en su proceso formativo, lo cual se complementará con las charlas, conversatorios y el video que previamente se les presentó a los niños en torno al encierro y su importancia para los wayuu.

- Al final de cada representación la docente o un sabedor cultural puede hacer una reflexión en torno a cada una de las prácticas que se ilustran en la escenificación llevada a cabo por los niños.

Sesión n° 3

Objetivo General: Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Objetivo Específico: Reafirmar la importancia que tiene el respeto y la solidaridad como pilares de la convivencia escolar.

Lineamientos Teóricos

Los valores humanos son para Williams (Citado por Robles 2015), todos aquellos bienes universales que pertenecen a la naturaleza humana y que a la vez humanizan al sujeto al mejorar su condición como persona. A partir de esta definición se establece una significativa diferencia entre los valores humanos en general y aquellos que se asumen como valores personales. Los primeros pueden ser vistos como una institución que se refuerza a través de la educación, la tradición familia, la religión y la cultura; mientras que los otros se consolidan con la madurez, la personalidad individual y el sistema de creencias que motiva a la persona.

El respeto: Es el principal valor que se le inculca al niño desde sus primeros años, pues a través de él se desarrollan actitudes de aceptación, tolerancia y convivencia que le demuestran al

infante que cada persona merece reconocimiento en su autonomía y que sus acciones pueden ser válidas siempre y cuando no afecten moral, física o intelectualmente a quienes le rodean. De acuerdo con las aseveraciones de Uranga, Rentería y González (2016), este constituye la primera conducta que el niño adquiere a partir de la observación de la dinámica familiar de su entorno, por tanto el ejemplo que el niño o niña percibe durante sus primeros años les transmitirá lo que se considera aceptable y lo que puede replicar en su interacción con los pares y adultos.

Solidaridad: Para González (Citado por Robles 2015), se entiende que la práctica de la solidaridad requiere, necesariamente, de más de un individuo. Dos seres humanos podrían ser solidarios si vivieran solos en una isla desierta, tanto como una persona que vive en una comunidad inmensa puede ser solidaria al colaborar con la buena alimentación de los niños de un país que está a kilómetros de distancia. Desde luego, la forma más simple, pura y cercana de la solidaridad se encuentra entre seres humanos próximos, en una relación personal de dos individuos.

Para buscar una solidaridad con alcance social, que tenga repercusión tangible en la comunidad, no se puede dejar de lado la solidaridad personal entre individuos que se asumen como iguales. Existe una preocupación y solidaridad de carácter social cuando se tiene la posibilidad de ayudar a una persona necesitada y se adopta una actitud de compromiso avocada hacia la solución de sus problemas que esta presenta. En consecuencia, el empeño por la solidaridad social adquiere valor y fuerza a través de una actitud de solidaridad personal manifestada en todos los actos que conforman la existencia del sujeto.

Lineamientos para la sesión de trabajo N° 3

Lineamientos	Estrategias	Resultados esperados	Responsables	Evaluación de resultados	Tiempo estimado
1. El respeto y	-Conversatorio	-Que los	-Facilitadora	-Se evaluará el	4 horas.

la solidaridad en la cultura wayuu.	sobre los valores. - Lecturas reflexivas en las que se aborde el valor del respeto y la solidaridad. -Exposición de los sabedores culturales en torno al respeto y la solidaridad, así como la importancia que estos tienen para los wayuu. -Presentación de videos en los que se ilustra el valor de la solidaridad y el respeto.	estudiantes puedan internalizar el valor del respeto y aplicarlo en situaciones de la vida cotidiana. -Que los estudiantes puedan internalizar el valor de la solidaridad y aplicarlo en situaciones de la vida cotidiana.	de la propuesta. (Erika Zambrano) -Sabedores culturales de la comunidad. -Docentes de los grados 4to y 5to.	cambio de actitud de los niños hacia sus compañeros, evidenciando a través de las actividades propias de la jornada escolar si han incorporado el respeto y la solidaridad no solo con las niñas que atraviesan por el ritual del encierro, sino hacia el resto de sus compañeros.	
-------------------------------------	---	---	--	--	--

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Observaciones:

- Para determinar los cambios que se han operado en los niños y niñas de los grados 4to y 5to de la Institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima (sede Iyospa) del municipio Manaure, se presenta a continuación una lista de cotejo que el docente podrá implementar con la finalidad de constatar si la convivencia dentro del centro ha mejorado y si se han internalizado por parte de los niños valores como el respeto, la solidaridad y la valorización de la cultura propia.

Objetivo específico: Evaluar el impacto de la propuesta aplicada con los estudiantes de los grado 4to y 5to de la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

Lista de cotejo

Ítem N°	Premisa: En el centro etnoeducativo Nuestra Señora de Fátima (Sede Iyospa)	S	CS	AV	CN	N
1	Reconocen que el encierro es una práctica pedagógica propia de la cultura wayuu.					
2	Respetan a las niñas que evidencian los rituales propios de esta práctica.					
3	Son solidarios con las niñas que atraviesan por esta práctica.					
4	Muestran interés por las otras manifestaciones de la cultura wayuu.					
5	Participan en todas las actividades culturales que se llevan a cabo en el centro etnoeducativo.					
6	Se lleva un registro de las niñas que se ausentan para someterse al ritual del encierro.					
7	Las niñas que han pasado por el ritual del encierro se incorporan nuevamente a su proceso escolar.					
8	Los padres se tornan más participativos con los docentes.					
9	Los sabedores culturales de la zona se incorporan a los procesos formativos de					

	la institución.					
10	Existe una convivencia armónica dentro del aula.					

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Leyenda:

(S) Siempre.

(CS) Casi Siempre.

(AV) Algunas Veces.

(CN) Casi Nunca.

(N) Nunca.

Referencias bibliográficas

- Allueva, A. & Alejandre, J. (2018). *Casos de éxito en aprendizaje ubicuo y social mediado con tecnologías*. España: Prensas de la Universidad de Zaragoza. Zaragoza.
- Alonso, A. (2017). *Bullying Escolar de Género*. <https://ined21.com/bullying-escolar-de-genero-o-genderbullying/>
- Arias, L. (2017). *El acoso escolar entre pares en una institución educativa privada de Bogotá: estudio de caso cualitativo*. Tesis para optar al título de Magister en Psicología en la Universidad Nacional de Colombia. Colombia. <https://repositorio.unal.edu.co/handle/unal/59505>
- Barocio, R. (2008). *Disciplina con amor para adolescentes*. México: Editorial PAX.
- Bernston, E. y Vallejo, S. (2017). *Cómo superar el Bullying y sus Secuelas*. Cali – Colombia: Edicones Mestas.
- Contreras, L. (2013). *El encierro wayuu o volver a nacer*. <https://www.elespectador.com/entretenimiento/cine/el-encierro-wayuu-o-el-volver-a-nacer/>
- Delgado, B. (2013). *Psicología del Desarrollo en la Infancia y la Adolescencia*. España: Publicaciones Universidad de Alicante.
- Dowshen, S. (2016). *Todo acerca de la pubertad*. <https://kidshealth.org/es/kids/pubertyesp.html#:~:text=Por%20lo%20general%2C%20la%20pubertad,cualquier>
- Espinoza, E., Reyes, A. & Galarza, M. (2020). La diversidad cultural y la problemática con el bullying en el ámbito de la Educación Básica. *Revista Metropolitana de Ciencias Aplicadas*. 3 (1) 54-67. <https://remca.umet.edu.ec/index.php/REMCA/article/view/23>
- Fernández, A. (2016). *Vínculo Wayuu*. <https://www.unicef.org/colombia/historias/v%C3%ADnculo-way%C3%BAu>

- Ferro, J. (2020). *Acoso Escolar*. Barcelona – España: Editorial Securitas.
- García, J. (2016). *Los 5 tipos de acoso escolar o Bullying*. <https://psicologiaymente.com/psicologia/tipos-acoso-escolar-bullying>
- García, M. (2004). *Programa de Acción Tutorial para la Educación Secundaria Obligatoria*. Madrid – España: Editorial Praxis. <https://webcache.googleusercontent.com/search?q=cache:1CGRPv2ethgJ:https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/3068549.pdf+&cd=1&hl=es&ct=clnk&gl=co>
- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2010). *Metodología de la Investigación*. México: Mc Graw Hill. <http://observatorio.epacartagena.gov.co/wp-content/uploads/2017/08/metodologia-de-la-investigacion-sexta-edicion.compressed.pdf>
- Herrera, K. & De la Hoz, L. (2016). *Manejo de la Inteligencia Emocional como Estrategia para la Convivencia Escolar en Instituciones de Básica Secundaria del Municipio Riohacha de Colombia*.
- Iglesias, J. (2013). Desarrollo del adolescente: Aspectos físicos, psicológicos y sociales. *Revista Pediatría Integral*. 17 (2) 23-45. <https://www.pediatriaintegral.es/wp-content/uploads/2013/xvii02/01/88-93%20Desarrollo.pdf>
- Lugo, A. (2013). *Valores de Convivencia Escolar en los Niños de la E.B.N.B Intercultural Miguel Ángel Jusayú del Municipio Maracaibo*. Proyecto para la Cátedra Práctica Profesional III.
- Macintyre, C. (2013). *El Acoso Escolar en la Infancia*. Bilbao – España: Editorial Desclée De Brouwer.
- Martínez, J. (2017). *Acoso Escolar Bullying y Cyberbullying*. Madrid – España: osh Editor.

Mazzoldi, M. (2004). Simbolismo del ritual de paso femenino entre los Wayuu de la alta Guajira.

Revista Manguaré. 8 (1) 241 – 268.

Mengual, Y. (2012). *Mito sobre el tejido wayuu*. [https://yustamengual.](https://yustamengual.wordpress.com/2012/02/17/mito-sobre-el-tejido-wayuu/)

[wordpress.com/2012/02/17/mito-sobre-el-tejido-wayuu/](https://yustamengual.wordpress.com/2012/02/17/mito-sobre-el-tejido-wayuu/)

Migliaccio, T. y Rasaukas, J. (2015). *Bullying as a social experience*. Burlington EEUU:

Editorial Ashgate.

Ministerio de Educación Nacional (2001). *Etnoeducación*.

<https://www.mineduacion.gov.co/1621/article-82802.html>.

Monroy, A. & Monroy, A. (2002). *Salud y sexualidad en la adolescencia y juventud*. México:

Editorial Pax. [https://books.google.co.co/books/about/Salud](https://books.google.co.co/books/about/Salud_y_sexualidad_en_la_adolescencia_y.html?id=6PIELKj5Q4C&redir_esc=y)

[y_sexualidad_en_la_adolescencia_y.html?id=6PIELKj5Q4C&redir_esc=y](https://books.google.co.co/books/about/Salud_y_sexualidad_en_la_adolescencia_y.html?id=6PIELKj5Q4C&redir_esc=y)

Morla, E. (2011). *Crecimiento y desarrollo desde la concepción hasta la adolescencia*. Santo

República Dominicana: Editado por el Instituto Tecnológico de Santo Domingo.

Moya, L. (2019). *Educación en la Empatía. El antídoto contra el Bullying*. Barcelona – España:

Plataforma editorial. [https://www.researchgate.net/publication](https://www.researchgate.net/publication/336375406_Educacion_en_la_empatia_el_antidoto_contra_el_bullying)

[/336375406_Educacion_en_la_empatia_el_antidoto_contra_el_bullying](https://www.researchgate.net/publication/336375406_Educacion_en_la_empatia_el_antidoto_contra_el_bullying)

Organización de las Naciones Unidas para la Educación la Ciencia y la Cultura (Unesco 2016).

La Violencia por Razones de Género. <https://es.unesco.org/themes/acoso-violencia-escolar/violencia-escolar-razonesgenero>

Ortega, R. & Beane, A. (2014). *Bullying. Aulas Libres de Acoso*. Barcelona – España: Ediciones

Grao. <http://pndpvvz.inoxdvr.com/98.html>). *Modelos Agresivos Originan Acosadores*.

México D.F – México: Ediciones SB. [https://es.scribd.com/document/ 335036435/Acoso-escolar-modelos-agresivo-Estrada-GA3mez-Miguel-Angel-Au-pdf](https://es.scribd.com/document/335036435/Acoso-escolar-modelos-agresivo-Estrada-GA3mez-Miguel-Angel-Au-pdf)

- Ortuño, J. (2014). *Adolescencia. Evaluación del ajuste emocional y comportamiento en el contexto escolar*. Tesis doctoral en el área de ciencias de la educación. Universidad de la Rioja. Logroño – España.
- Perdomo, S. & Suárez, L. (2000). Adolescentes y Jóvenes en Dificultades Sociales. *Revista Documentación Social*. 120 (34) 476-489. <https://books.google.tg/books?id=nGyQ4uLaHRkC>
- Pérez, E. (2019). *El Acoso Escolar Mata*. Madrid – España: Ediciones Caligrama.
<https://cohetealasestrellas.com/2019/09/27/el-acoso-escolar-mata-de-enrique-perez-carrillo-de-la-cueva/>
- Ramírez, K. (2015). *Sutapaulu (El encierro)*. <https://sites.google.com/site/twayuu/nacion-wayuu/sutapaulu>
- Ramírez, L. y Pocaterra, O. (2018). *Wale'kerü, el espíritu de una cultura*. https://artesaniasdecolombia.com.co/PortalAC/Noticia/waleker-el-espiritu-denacultura_11425
- Reverol, L. (2015). *Estrategias Didácticas para Fortalecer la Identidad Cultural de los Niños (as) Wayuu del Municipio Rosario de Perijá*. Trabajo de Grado (No publicado) para optar al título de Magister en Planificación Educativa. Universidad del Zulia Facultad de Humanidades y Educación. División de Estudios Para Graduados, estado Zulia.
<https://es.scribd.com/document/506272015/Tesis-Uso-Wayunaiki>
- Romeu, D. (2017). *Los cambios psicológicos en la adolescencia*. <https://www.drromeu.net/los-cambios-psicologicos-la-adolescencia/>
- Sainz, M. (2009). *Buenas Prácticas de la Escuela Inclusiva*. Barcelona- España: Ediciones Grao.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=362203>

- Sierra, Y. (2017). *El encierro de las Majajüt: el ritual de pubertad femenina wayuu* *El encierro de las Majajüt: el ritual de pubertad femenina wayuu*. <https://desparchado.co/events/el-encierro-de-las-majajut-el-ritual-de-pubertad-f/>
- Taylor, M. & Beaudoin, M. (2009). Responding to the culture del Bullying & Disrespect. EEUU: Ed. Corwin.
- Touriñán, J. (2008). *Educación en Valores, Interculturalismo y Convivencia Pacífica*. Brasilia – Brasil: Instituto de Ciencias de la Educación.
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=351719>
- Universidad Internacional de Valencia (2015). *Los seis tipos de acoso escolar*.
<https://www.universidadviu.com/las-diversas-formas-de-bullying-fisico-psicologico-verbal-sexual-social-y-ciberbullying/>
- Urias, K. (2013). *La Violencia Escolar desde una Perspectiva Intercultural: Los casos de México y España*. Tesis Doctoral. Universidad Pablo de Olavide. Sevilla – España.
- Velasco, S. y Vijariño, L. (2013). *Consecuencias del acoso escolar en la salud psicoemocional de niños y adolescentes*. Universidad Santiago de Compostela.
https://www.researchgate.net/publication/267749629Consecuenciasdelacoso_escolar_en_la_salud_psycoemocional_de_ninos_y_adolescentes/citation/download

ANEXOS

Anexo 1. Cuestionarios
Cuestionario para los docentes

Variable: Acoso escolar						
Dimensión: Tipos de acoso escolar						
Indicador: Acoso Físico.						
	Premisa:	En la institución educativa en la que usted. labora como docente:				
Ítem N°	Pregunta	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Se han presentado casos de acoso escolar en el que las niñas son afectadas físicamente.					
2	Las niñas que son ofendidas por sus compañeros emplean la violencia física como mecanismo de defensa					
3	Se implementan acciones para contrarrestar las acciones de violencia física.					
Indicador: Acoso Verbal						
4	Se presentan burlas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad.					
5	Se presentan ofensas hacia las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad.					
6	Se utilizan sobrenombres para ofender a las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad.					
Indicador: Acoso Social.						
7	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son excluidas del grupo por sus compañeros.					
8	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad son ignoradas por sus compañeros.					

9	Se realizan comentarios inapropiados que tienen como finalidad hacer sentir mal a las niñas que siguen los rituales de la pubertad.					
Indicador: Acoso de género.						
10	Se presenta la tendencia a ofender a las niñas por su condición de mujer					
11	Los niños intentan imponer su superioridad a las niñas.					
12	Existe la tendencia a menospreciar a las chicas.					
Indicador: Valores de Convivencia Escolar						
13	Se fomenta el respeto para una sana convivencia dentro del aula					
14	Se estimula la solidaridad en los procesos de enseñanza					
15	Se siguen las normas para regular la convivencia dentro del aula.					
Dimensión: Impacto que generan las situaciones de acoso escolar						
Indicador: Impacto Psicológico						
16	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad presentan problemas de autoestima.					
17	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad presentan problemas de ansiedad dentro del aula.					
18	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad se muestran estresadas dentro del aula.					
Indicador: Impacto Social						
19	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan dificultades para relacionarse con sus pares.					
20	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, se aíslan del					

	grupo.					
21	El tema de los rituales propios de la pubertad dentro de la cultura wayuu genera divisiones en el grupo					
Indicador: Impacto Cultural						
22	Las situaciones de acoso escolar inciden para que muchas niñas no quieran seguir los rituales propios de la pubertad.					
23	Se habla en clase de lo que estos rituales significan para los wayuu.					
24	Existe respeto hacia los valores de identidad cultural wayuu					
Indicador: Impacto Académico						
25	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan bajo rendimiento escolar.					
26	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan ausentismo escolar					
27	Las niñas que siguen los rituales propios de la pubertad, presentan deserción escolar					

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Cuestionario para los acudientes

Variable: Desarrollo de las niñas wayuu						
Dimensión: Cambios durante la etapa del desarrollo						
Indicador: Encierro como ritual de pubertad						
	Premisa:	Dentro de su entorno socio-familiar				
Ítem N°	Pregunta	Siempre	Casi Siempre	Algunas Veces	Casi Nunca	Nunca
1	Se practica en ritual del encierro cuando las niñas tienen su primera menstruación.					
2	Se prepara con anticipación a las niñas para la práctica del encierro.					
3	La práctica del encierro es aceptada de buen modo por las niñas cuando entran en la pubertad.					
Indicador: Cambios Físicos						
4	Los cambios físicos en las niñas que ingresan a la pubertad se desarrollan de acuerdo a lo previsto.					
5	Las niñas que ingresan a la pubertad muestran preocupación cuando se les presentan estos cambios					
6	Se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad las razones por la que experimentan cambios en su cuerpo.					
Indicador: Cambios Emocionales						
7	Las niñas que ingresan a la pubertad experimentan alteraciones en sus estados anímicos.					
8	Se les explica a las niñas que ingresan a la pubertad el origen de sus cambios anímicos.					
9	Las niñas que ingresan a la pubertad experimentan cambios en sus sentimientos					

	afectivos.					
Indicador: Cambios Psicológicos						
10	Las niñas que ingresan a la pubertad comienzan a desarrollar el sentido de la independencia.					
11	Las niñas que ingresan a la pubertad sienten una mayor necesidad de ser aceptadas por sus pares.					
12	Se presentan cambios de conducta en las niñas que ingresan a la pubertad.					
Indicador: Cambios sociales						
13	Las niñas que ingresan a la pubertad desarrollan nuevos valores.					
14	Las niñas que ingresan a la pubertad cuestionan la autoridad de sus padres					
15	Disminuye la socialización en las niñas cuando ingresan a la pubertad.					
Dimensión: Prácticas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo						
Indicador: El encierro						
16	Se siguen al pie de la letra todas las prácticas que giran en torno al encierro de las niñas cuando ingresan a la pubertad.					
17	Se establecen excepciones para la práctica del encierro.					
18	Se le informa a los docentes cuando la niña va a ser sometida a la práctica del encierro.					
Indicador: Tejido						
19	Se practica el arte del tejido o kanasü en su comunidad.					
20	Se les enseña a las niñas el arte del Kanasü cuando ingresan en la pubertad.					
21	Las niñas que ingresan en la pubertad muestran disposición a adquirir esta práctica.					

Indicador: Etnoeducación						
22	Se conocen en su comunidad los principios por los que se rige la etnoeducación.					
23	Se colabora con los docentes para difundir los principios de la cultura wayuu como parte de los procesos etnoeducativos.					
24	Los niños reafirman sus valores de identidad a través de la etnoeducación que reciben.					
Indicador: Costumbres wayuu						
25	Se practican los bailes tradicionales de la cultura wayuu.					
26	Se mantiene el uso del wayuunaiki entre los miembros de la comunidad.					
27	Se utiliza la vestimenta tradicional de los wayuu (mantas – wayuuko)					

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Anexo 2. Instrumento de validación

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA
UNAD

ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
ECEDU

**El Acoso Escolar Frente a las Costumbres que Giran en Torno al Desarrollo de las Niñas
Wayuu de los Grados 4^{to} y 5^{to} de Educación Básica.**

Erika Josefina Zambrano Martínez

Pablina Melo Salas

Riohacha Guajira, 21 de agosto de 2021

1. IDENTIFICACIÓN DEL EXPERTO

Nombre y Apellido: _____

Institución donde trabaja: _____

Título de Pre-Grado: _____

Institución donde lo obtuvo: _____

Título de Maestría: _____

Institución donde lo obtuvo: _____

Título de Doctorado: _____

Institución donde lo obtuvo: _____

2. TÍTULO DE LA INVESTIGACIÓN: El Acoso Escolar Frente a las Costumbres que Giran en Torno al Desarrollo de las Niñas Wayuu de los Grados 4^{to} y 5^{to} de Educación Básica.

3. OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

3.1. Objetivo General.

Analizar las situaciones de acoso escolar frente al tema de la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

3.2. Objetivos Específicos

- Describir los tipos de acoso escolar que enfrentan las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.
- Determinar el impacto que generan las situaciones de acoso escolar las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.
- Explicar los cambios que experimentan durante la etapa de desarrollo las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.
- Comprender el significado de las practicas que se aplican en la cultura wayuu para abordar la etapa del desarrollo de las niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.
- Generar lineamientos teóricos y pedagógicos para solventar las situaciones de acoso escolar frente al tema del desarrollo en niñas wayuu de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

4. Técnicas e Instrumentos de Recolección de Datos

Técnica: Encuesta

Instrumento: dos cuestionarios cerrado tipo Likert con cinco alternativas de respuestas.

5. Población. Estará conformado por los docentes y los representantes o acudiente de los grados 4to y 5to de educación básica en la institución Etnoeducativa Nuestra Señora de Fátima sede Iyospa del municipio Manaure.

HOJA DE JUICIO DE LOS EXPERTOS

1. ¿Las preguntas concuerdan con los objetivos?
Si ☐ No ☐
Observaciones:
2. ¿Las preguntas miden las dimensiones e indicadores?
Si ☐ No ☐
Observaciones:
3. ¿Las preguntas miden las variables?
Si ☐ No ☐
Observaciones:
4. ¿La redacción es adecuada?
Si ☐ No ☐
Observaciones:

El Instrumento es Validado			
Validado		No Validado	
Firma del Validador:		Fecha:	

Anexo 3. Tabulación de prueba piloto docentes

[illegible]

Fuente: Elaboración Propia (2021)

Tabulación de prueba piloto docentes

[illegible]

