

**Convergencia de significados para el fortalecimiento comunitario de la Organización  
Social Participativa (OSP), Fundación Luna Create**

Ensayo

Realizado por:

Valeria Benavides Cabrera

Tutora:

María del Pilar Cortés

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades -ECSAH

Programa de Comunicación Social

Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación

CEAD Pasto, Octubre de 2021

## Tabla de Contenido

|   |    |
|---|----|
| Resumen .....   | 3  |
| Palabras clave .....  | 3  |
| Convergencia de significados para el fortalecimiento comunitario de la Organización Social Participativa (OSP), Fundación Luna Create ..... | 4  |
| Conclusiones .....  | 13 |
| Referencias .....   | 14 |

## Resumen

La población con discapacidad en general, se ha visto en una difícil situación en cuestión de enfrentar a la sociedad. En este sentido el papel que juega el núcleo familiar junto con la ayuda de especialistas es de vital importancia en cuanto a la inclusión de esta población en entornos de educación y ocio, y puede repercutir tanto positiva como negativamente.

En el caso de la organización Luna Create es visible algunas veces una percepción distorsionada sobre el significado o concepto de la palabra discapacidad, evidenciándose en la dicotomía que existe entre algunos hogares y otros, y que finalmente evocan en las concepciones de independencia de niños y adultos pertenecientes a esta población; en donde suele ser evidente la sobreprotección, y en el caso contrario el abandono. De esta manera es conveniente converger hacia un bien común primeramente a nivel interno, para así hacer mejoras a nivel externo, de carácter de tejido social.

**Palabras claves:** Comunicación y comunidad, discapacidad, significado, símbolo.

## **Convergencia de significados para el fortalecimiento comunitario de la Organización Social Participativa (OSP), Fundación Luna Create**

Luna Create es una fundación sin ánimo de lucro (ONG) legalmente constituida, que nació en Nariño, estando situada su sede principal en Pasto, y cuenta con otra sede a 18 kilómetros de allí en el municipio de Buesaco (sede para OSP), y que se ha logrado mantener por más de 15 años, tratando de propiciar ambientes adecuados de inclusión para personas con discapacidades diversas en el suroccidente colombiano, a través de la enseñanza de habilidades artísticas; con el objetivo de la inclusión y lograr visibilizar a esta población.

Su misión es la habilitación social y capacitación artística con base en el afecto y la auto expresión, para el desarrollo de las potencialidades creativas: artísticas, literarias y comunicacionales; en niñas, niños, jóvenes y adultos, en situación de discapacidad cognitiva, sensorial y motora, desde su parte humana, educativa, psicosocial, productiva y cultural, e incluyendo al núcleo familiar. Tomando en cuenta a la familia, las relaciones no se mantienen solamente con los beneficiarios de la organización, sino que trascienden a entornos familiares, sobre cuáles son las peculiaridades de convivir con una persona con capacidades diversas, y las acciones que se pueden tomar desde los hogares y desde la misma organización.

El presente documento se basa en un trabajo de investigación, en el marco del Diplomado en Construcción de Redes Sociales de Comunicación “DCRSC”, como opción de grado y requisito del programa de pregrado de Comunicación Social. Desde la perspectiva de Construcción de Comunidad, se tiene como objetivo en el presente ensayo crítico, dar una mirada en lo concerniente a cómo encaminar a esta comunidad de manera simbólica, se propone la tesis de que es necesaria la convergencia de significados a través de la comunicación, cuyas diferencias se constituyan en un bien común y se consoliden simbólicamente, para que permitan una definición clara del concepto de discapacidad, y la convivencia con la misma.

Uno de los aspectos más importantes para brindar el contexto de este trabajo, es el significado de independencia e “Interdicto”, el cual alude a un término jurídico que se refiere a la incapacidad para el ejercicio de algunos derechos a causa de discapacidad mental, estar en quiebra, presentar antecedentes penales, entre otros. De esta manera alguna persona que sea parte de la familia o allegada a una persona con discapacidad, tiene la capacidad legal para poder tomar sus decisiones, principalmente las que implican mucha importancia en el transcurso de su vida.

El sobresalir de estas personas con discapacidad en la sociedad no es nada fácil, pues si bien existe un apoyo absoluto para algunos, para otro es muy limitado, hablando no del contexto dentro de la organización en sí, sino dentro de su entorno familiar y la sociedad en general, ya que muchos son hijos de padres separados, divorciados o que no conviven juntos, y en ese caso son las madres solteras las que usualmente llevan la vanguardia del hogar, hogares que en algunas ocasiones se han afectado hasta el punto de la separación, debido a que un miembro de la familia nació o adquirió una condición especial a lo largo de su vida, por lo que finalmente se le deja la carga a la madre, quien emplea todo su tiempo entre ser el sustento económico y emocional de la familia.

Las circunstancias varían de familia en familia, sus estructuras y funcionamiento pueden variar: Estrato socioeconómico, familias monoparentales, y otras prioridades. No obstante, más allá de las implicaciones cognitivas y motoras de sus miembros, están las implicaciones socioculturales del medio en el que viven, los hábitos, preferencias o circunstancias, en donde hay una mayor inclinación hacia actividades agropecuarias, y en algunos casos no se le ve el lado práctico a las actividades que involucren el arte.

Referente a la parte investigativa en primera instancia se hizo la indagación de algunos aspectos sociodemográficos como la ubicación de la organización, con el fin de obtener una noción contextualizada sobre la forma en la que se relacionan culturalmente los habitantes, y

prever un poco como va a ser su actuación comunicativa dentro de ella, también se exploró cómo están encaminados los vínculos, ya que según Villasante y Gutiérrez (2007) “Los vínculos nos dan otra dimensión posible, que no depende tanto de los condicionantes económicos o ideológicos, sino de la formación emocional y de las historias cotidianas vividas en las familias, entre amigos, vecinos o en el trabajo” (p.130). Los vínculos en este caso vienen encaminados por la convivencia directa o indirecta con la discapacidad, pues a pesar de que hay diversidad de situaciones tanto de índole económico, ideológico, etc.; las problemáticas y soluciones inherentes a la discapacidad son bastante similares, y eso es lo que lleva a que se tejan las experiencias de estas familias, además de que a través de un cimiento bien constituido internamente, se puede lograr dar mejora al establecimiento de vínculos y redes sociales con instituciones de poder y tejido social. Como primer paso, el ordenamiento de funciones internas es base fundamental para aumentar y fortalecer las relaciones con el ambiente y conexiones de tipo externo.

En los hallazgos se pudo visualizar que una de las ventajas es que por ser una comunidad relativamente pequeña y en donde todos o la mayoría de sus miembros se conocen entre sí, se goza de vínculos sociales entre los mismos beneficiarios de la organización; así mismo se han logrado construir lazos entre los padres de familias o acudientes; y de la misma manera con la coordinación de la sede local se ayuda a solucionar o remediar problemas concretos que un grupo o comunidad enfrentan, asumiendo usualmente casi todas las situaciones de manera bastante empática, al respecto Villasante (2010) afirma:

Uno tiene que colocar delante del sentimiento y de las emociones no solamente las propias si no las de la sociedad en la que está, para que el pensamiento pueda argumentar, pueda hacer operativas a través de sentimientos, propuestas unitarias, transformadoras de la realidad social con la que se encuentra. (p.114).

La organización trabaja también en analizar significativamente lo que se puede aportar

a la sociedad en general desde el ámbito de la discapacidad, a otros sectores como la niñez y adolescencia, la política, el medio ambiente, la economía, el desarrollo, entre otros, articulando el fomento de valores como el respeto, tolerancia, bondad y paciencia.

En cuanto a las redes sociales externas se pudo concluir que de manera general se cuenta con una buena y estructurada relación con otras organizaciones y entidades, sobre todo con entidades internacionales, quienes han servido de apoyo para poder sostenerse financieramente. Luna Create tiene vínculo con la comunidad en general, con algunos entes gubernamentales, instituciones de educación primaria, secundaria, y superior; otras organizaciones sin ánimo de lucro, e instituciones de primer y segundo nivel. Con todas estas organizaciones se han generado relaciones de cooperación o dependencia, planeación y gestión de proyectos; las cuales le han ayudado a labrar su camino para poder consolidarse y subsistir económicamente.

Desde la administración de cultura gubernamental se han gestado proyectos, la alcaldía es la que asigna recursos económicos y brinda un espacio físico exclusivo para las actividades de la OSP, no obstante, ha sido una ardua labor la asignación de recursos, inclusive se ha podido llegar a intuir que en algunas ocasiones ha sido más sencillo acceder a ayudas de entes internacionales en lugar de entes al nivel del país. Cuestión irónica sentida por Luna Create, que refleja la realidad sociopolítica de la nación, y en este contexto social lo más factible y viable sería comunicativamente de manera asertiva poder abordar a los entes gubernamentales, teniendo en cuenta los derechos y mecanismos de participación que se tienen como ciudadanos, por lo cual las obras y gestiones del gobierno no son simplemente favores que se dan compasivamente a los habitantes.

En cuanto a otras organizaciones como la emisora y televisión local, y con algunas organizaciones de carácter religioso, se tiene una relación que suele devenir de casos particulares, y en los cuales no es necesaria una comunicación que se lleve a cabo de manera

permanente.

Se ha creado una interesante relación de inclusión inversa en Luna Crearte, es decir inclusión de personas (mayoritariamente niños) sin discapacidad, en algunas actividades artísticas de la fundación, logrando así un acopio y aprendizaje con los miembros permanentes de la organización; permitiendo así el aprendizaje de estos menores sobre la convivencia con personas con discapacidad, además de la introducción o contacto al aprendizaje sobre algunas ramas del arte en las que se podrían encaminar como pasatiempo, o como base para construcciones más complejas del arte en el futuro.

Además de esto, el arraigo con instituciones de educación superior es vital, permitiendo así practicantes o estudiantes pasantes de algunas facultades en la misma organización, así como también la elaboración de tesis o proyectos de grado sobre la fundación. Con instituciones educativas de educación básica y media locales de carácter público, por el contrario, el vínculo es casi nulo; tipo de relación en la cual urge tener un contacto cercano, ya que por derecho constitucional las personas con discapacidad pueden ser matriculadas oficialmente en una institución educativa tradicional, haciéndose el plan de una adaptación curricular, independientemente de la cantidad de estudiantes con discapacidad que haya.

Todo lo anterior se podría hacer enmarcado bajo procesos donde acorde a LópezRojas (2012) “La comunicación es un proceso humano y social de interrelaciones de expresión y comprensión que involucran momentos de producción, circulación, intercambio –desigual– de significaciones, enmarcados cultural e históricamente, y que pueden ser, o no, mediados por tecnologías” (p.45). Entendiendo la tecnología como una herramienta eficaz e imprescindible en el mundo contemporáneo que permite conectarse de manera alternativa y sobre todo juega un papel bastante importante en el municipio, tomando en consideración que la mayor parte de la población con discapacidad pertenece a la población de zonas rurales, y hacer uso de la

tecnología muchas veces es la única alternativa para ellos y los miembros de sus familias; esto apoya las prácticas de comunicación en su intención de procurar mejorar sus condiciones de vida, que muchas veces devienen de situaciones como la pobreza o el desplazamiento forzado.

Ciertamente es importante no solo el establecimiento de vínculos, sino la calidad y continuidad de ellos, es así que la variedad de saberes es lo que da riqueza y engrandece las organizaciones. Ese movimiento y circulación de acciones que se dan entre los lazos establecidos entre ellas, permiten tener una visibilidad más holística en lo concerniente a las necesidades de oferta y demanda cambiantes de la sociedad.

Tomado todo lo anterior en cuenta, algunos de los aspectos tenidos en cuenta en la propuesta para la mejora interna y externa, consisten en recordar la misión, visión, y objetivos de la organización para afianzar el sentido de pertenencia a la institución, y por otro lado actividades para hacer mejoras de tejido social, principalmente con las instituciones educativas locales, que involucren adaptaciones curriculares y servicio social. Además de aprovechar los medios digitales y medios de comunicación como radio o televisión locales, principalmente para mantener contacto con la población que habita en zonas apartadas a la cabecera municipal.

Es necesario tomar en consideración que algunos sujetos en la sociedad poseen ciertas características de aptitud, experiencia o especialización en algunas ramas del conocimiento que les permita hacer intervenciones en su realidad y entorno en el que viven; mientras que hay otros sujetos cuyas intervenciones vienen dadas por los recursos tangibles que poseen, y finalmente están las personas que actúan a la par de acuerdo a los procesos sociales que se presenten y su actuar va ligado al sentido común y a los estereotipos. Se podría decir que en el contexto de Luna Createe hay predominancia de la primera y tercera forma de implicación en la sociedad, teniendo en cuenta que en esta última a veces asociar el sentido común a los estereotipos no es lo más conveniente, y es pertinente asumir responsabilidades. Entender que

todos los sujetos de la organización están implicados y cualquier acción que se tome por muy individual que parezca, va a repercutir ya sea positiva o negativamente en la organización, que la carencia o abundancia de algún recurso en particular no les excluye de tomar responsabilidades dentro de las posibilidades que se tengan y/o se puedan adquirir a lo largo del camino.

La perspectiva frente a la comunicación de la organización es que en algunos casos se nota una marcada diferencia entre la percepción de las necesidades y capacidades acerca de las personas con discapacidad, por parte de algunas las familias y los funcionarios de la fundación. Los significados no se los puede entender tan tangiblemente como si estuvieran dentro del uso de los símbolos, por el contrario, son las personas quienes se encargan de producir y recibir los símbolos. Mirándolo de esta manera se podría decir que no existe una verdad absoluta, y que los significados son contruidos por las personas, y vienen marcados no simplemente como blanco o negro, sino en un rango dado por una extensa escala de grises.

Es esta la razón por la cual a veces se torna complicado tomar iniciativas conjuntas, que involucren apreciaciones distintas para poder llevar a cabo acciones que pueden ser de agrado bajo, medio o alto en los integrantes; y de acuerdo con ello poder satisfacer a todos los involucrados. De esta manera mientras que muchas familias sobreprotegen y a veces subestiman la capacidad de las personas con discapacidad, los coordinadores e instructores se empeñan en hacerles saber a los padres de familia o acudientes, sobre las capacidades que esta población puede llegar a tener y la importancia de poder desarrollar su independencia, en caso de la ausencia de quienes velan por ellos en el hogar. Muchas veces ese es el motivo por el que no se haya explicación o hay caso omiso a los mensajes desde los funcionarios a las familias; pues de acuerdo al análisis que hacen Kamlongera y Mafalopulos (2008) “Es necesario recordar, que, en la comunicación, las percepciones pueden ser inclusive más importantes que la realidad. Lo que cuenta no es lo que es, sino lo que la gente percibe que es”

(p.15). O también lo que la gente ha decidido creer. Es la imagen mental, resultado de la experiencia al estar en contacto con la discapacidad, la manera de suplir las necesidades, e interpretaciones que se van consolidando en el tiempo. Está la sensación de seguridad o comodidad que se vive el día a día con las cosas más urgentes para la población con discapacidad, pero no necesariamente las que tengan más importancia, sin tener una planeación viable de lo que podría ser la situación de las personas con discapacidad en el futuro a corto o a largo plazo.

Ahora bien, el reto es estructurar una balanza entre las condiciones y el contexto personal, el respeto por las creencias y algunas percepciones, pero que tengan como fin desembocar en mejorar la calidad de vida actual, y sobre todo prever las condiciones en las que se verían envueltas las personas con discapacidad en el futuro. Hallar un equilibrio aunque se tenga un origen en diferentes ideologías y experiencias, llegar a un punto de encuentro para poder cumplir las necesidades específicas que son similares, en este caso la convivencia con la discapacidad a través de diversos significados, según entiende Vico (2010):

Podemos entender que los múltiples significados que van unidos en un símbolo tienen relación o son análogos o paralelos, solo que aplicados a diversos contextos. Pero también podemos entender que ese “lanzamiento al unísono” que produce el símbolo une significados contrarios e incluso inconciliables en una sola única estructura comunicativa (p.134).

Es así como esta población con discapacidad puede llegar a lograr armonía entre el entorno más cercano de los miembros, la familia y la visión de su propio mundo; para poder ser plasmado en obras de arte. Es necesario en ese sentido la convergencia de significados a través de la comunicación, cuyas diferencias se constituyan en un bien común y se consoliden simbólicamente. Siguiendo este camino, las personas con discapacidad pueden hacer parte

activa de la sociedad si se las toma verdaderamente en cuenta, dándoles una oportunidad para ayudarlas a encontrar su camino, en donde se debe percibir su vida como un amalgama de posibilidades para realizar actividades que involucren su independencia, pero con cierta supervisión que disminuya su vulnerabilidad en el entorno que les rodea. En este sentido Seguel (2005) señala que “Si bien desde el punto de vista semiótico la existencia de un código subyacente es la única explicación posible de cómo se consigue la comunicación, también implica la reconstrucción de un sistema de símbolos subyacentes” (p. 112).

Ayudar a construir en las personas, primeramente de Luna Create, la percepción de que la discapacidad no es sinónimo de algo necesariamente negativo, sino de diversidad, y la diversidad es lo que da riqueza a la sociedad, a través del uso de prácticas comunicativas, Nosedá (citado en Beltrán, 1979) señala que “La comunicación no es un acto sino un proceso por el cual una individualidad entra en cooperación mental con otra hasta que ambas llegan a constituir una conciencia común” (p.8), y en ese sentido hay una visión mucho más amplia sobre sus diferentes formas de vida, que cuentan con un propósito que siempre va a repercutir en diferente medida. Se resalta la importancia de la cooperación como la base fundamental para la sustentabilidad organizativa que se moviliza a través de la comunicación sucesiva y asertiva entre los miembros, con responsabilidad compartida orientándose hacia el bien común, teniendo además en cuenta los valores éticos que guían y regulan la conducta de los individuos en su proceder tanto personal como social.

## Conclusiones

Las relaciones con otras organizaciones externas y el progreso de la propia organización, se ven marcadas por las acciones internas que se tomen en la OSP, que van encaminadas gracias a los mutuos acuerdos y convenciones sociales que se hayan logrado establecer, buscando la satisfacción de las necesidades que muchas familias comparten, y es el convivir con la discapacidad a diario.

Como se decía anteriormente usando recursos y capacidades propias que aporten valor al mantenimiento y crecimiento de la fundación, y teniendo en cuenta la democracia sin llegar a dominar al grupo y capacidad de equipo. De esta forma propender por analizar y hacer estudios culturales sobre cuáles son esos puntos que marcan esas diferencias simbólicas entre unos sujetos y otros que se encuentran en el mismo entorno social, con el fin de encontrar cuales son las convenciones sociales en particular y encontrar las razones por las cuales suelen haber diferentes percepciones de un mismo tema; teniendo en cuenta que desde las diferencias y particularidades se puede construir un proyecto en común que brinde bienestar y mejores posibilidades a una comunidad.

## Referencias

- Beltrán, L. (1979). Un adiós a Aristóteles. La comunicación horizontal. *Revista Comunicación y Sociedad*, Editorial Cortéz, (Sao Paulo), 6 (1979).  
<http://www.rebelion.org/docs/54654.pdf>
- Kamlongera, C., y Mafalopulos, P. (2008). Diseño participativo para una estrategia de comunicación. Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), Roma. 2da Ed.  
<http://www.fao.org/docrep/011/y5794s/y5794s00.htm>
- López Rojas, J. H. (2012). Breve recorrido por la investigación en la Comunicación Participativa de Latinoamérica. *Desbordes*.  
[https://scholar.google.com/citations?view\\_op=view\\_citation&hl=es&user=kl3HBhEAAA&citation\\_for\\_view=kl3HBhEAAA&u5HHmVD\\_uO8C](https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=es&user=kl3HBhEAAA&citation_for_view=kl3HBhEAAA&u5HHmVD_uO8C)
- Seguel, A. (2005). De símbolos y hackers: guías en la sociedad del conocimiento. *Liminar*. <http://www.redalyc.org/pdf/745/74511477008.pdf>
- Vico, E. A. (2010). La estructura de los símbolos. *Perspectivas de la Comunicación*, 3(2).  
<http://revistas.ufro.cl/ojs/index.php/perspectivas/article/view/100>
- Villasante, T. R. (2010). Redes sociales para la investigación participativa. En: *Sociedad Hoy*, núm. 18, 2010. Red Universidad de Concepción.  
<https://www.redalyc.org/pdf/902/90223045008.pdf>
- Villasante, T., y Gutiérrez, P. (2007). Redes y conjuntos de acción para aplicaciones estratégicas en los tiempos de la complejidad social. En: *Política y Sociedad*.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2306756>