

**Ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, en
el marco de la educación inclusiva en la Escuela Normal Superior Distrital María
Montessori**

Diana Yamile Moreno Clavijo

Proyecto de investigación

Presentado como requisito para optar al título

Licenciada en Pedagogía Infantil

Director (a) de Proyecto

Luz Yaneth Franco Ballesteros

Universidad Nacional Abierta y A Distancia UNAD

Escuela Ciencias de la Educación - ECEDU

Licenciatura en Pedagogía Infantil

Bogotá, D.C.

Noviembre de 2021

Resumen

El proyecto de investigación, partió del objetivo de abordar la necesidad de diseñar ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, en el marco de la educación inclusiva en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, que permitan un proceso de aprendizaje igualitario para todos los estudiantes, creando así una educación más integral y de calidad. A partir de esta problemática, se consideró oportuno el diseñar una propuesta pedagógica centrada en orientaciones básicas que le permita a los docentes tener una guía para el desarrollo de las diferentes actividades pedagógicas en la institución educativa como referente en busca de posibilitar experiencias significativas para los estudiantes.

Se trabajó bajo el enfoque cualitativo, diseño de investigación- acción; donde se utilizó la aplicación de instrumentos como observación participante, diarios de campo, test de estilos de aprendizaje, lista de chequeo, como elementos facilitadores de la construcción del análisis cualitativo. Este proyecto está apoyado en la Línea de Investigación Infancia, educación y diversidad que se da desde la UNAD como aporte a la construcción de una sociedad equitativa, donde se valore y se respete el derecho a la educación y a la diversidad de los niños y las niñas como actores principales y activos de su proceso de aprendizaje, es por ello la importancia de tener en cuenta sus estilos y ritmos de aprendizaje y la aplicación del DUA en cada uno de los escenarios del contexto educativo, desde el momento de planear la clase hasta la finalización de la misma.

Palabras Claves: Diseño Universal para el Aprendizaje –DUA, Educación Inclusiva, Diversidad, Participación, Equidad, Aprendizaje.

Abstract

The research project started from the objective of addressing the need to design learning environments mediated by the Universal Learning Design-DUA, within the framework of inclusive education in the María Montessori school Normal Superior School, which allow an egalitarian learning process. for all students, thus creating a more comprehensive and quality education. Based on this problem, it was considered appropriate to design a pedagogical proposal focused on basic orientations that allows teachers to have a guide for the development of different pedagogical activities in the educational institution as a reference in search of enabling meaningful experiences for students.

We worked under the qualitative approach, action research design; Where the application of instruments such as participant observation, field diaries, learning styles test, checklist was used, as facilitating elements of the construction of the qualitative analysis. This project is supported by the Childhood, Education and Diversity Research Line that is given from the UNAD as a contribution to the construction of an equitable society, where the right to education and diversity of children is valued and respected As main and active actors in their learning process, that is why it is important to take into account their learning styles and rhythms and the application of the UDL in each of the scenarios of the educational context, from the moment of planning the class to the completion of it.

Keywords: Universal Design for Learning –DUA, Inclusive Education, Diversity, Participation, Equity, Learning.

Agradecimientos

Agradezco en primera instancia a Dios, por permitirme llegar al fin de esta etapa de mi formación profesional, por darme la vida, paciencia, sabiduría y constancia para culminar con éxito y fe el presente proyecto.

De igual manera le agradezco a la universidad UNAD, por abrirme las puertas para darme la oportunidad de formarme como docente; donde pude compartir conocimientos, experiencias, alegrías, tristezas, esfuerzos y luchas no solo con mis compañeros y compañeras, también porque tuve la oportunidad de adquirir conocimientos con un excelente equipo de docentes durante estos cinco años, que siempre me permitieron aprender, me motivaron y brindaron cada una de sus experiencias y apoyo para continuar y culminar mi carrera profesional.

Agradezco a mi esposo Fabián, a mi hijo Daniel Esteban, a mis padres, hermanos y sobrinos por su apoyo incondicional, la paciencia, el esfuerzo y todo el amor, que me brindaron cada día para que culminara mi profesión.

Igualmente agradezco a mi tutora Luz Yaneth Franco, por todo su apoyo y paciencia para la realización de este proyecto, por toda su ayuda en cada momento, por sus consejos, sugerencias y comentarios para culminar con éxito mi proyecto.

Tabla de contenido

Resumen.....	2
Abstract	3
Agradecimientos	4
Resumen analítico especializado RAE	10
Introducción	17
Justificación	22
Contexto Educativo.....	24
Descripción	24
Planteamiento del Problema	25
Descripción del Problema.....	25
Pregunta problema	29
Objetivos	30
Objetivo General.....	30
Objetivos específicos	30
Marco Referencial.....	31
Antecedentes	31
Marco Teórico.....	38
Educación inclusiva	38
Diversidad inclusiva.....	40

Decreto 1421 de 2017	43
Ambientes de aprendizaje	44
Tipos de ambientes de aprendizaje	45
Espacios de Aprendizaje	46
Dimensiones.....	46
Ritmos de aprendizaje.....	48
Clasificación de los ritmos de aprendizaje.....	49
Estilos de aprendizaje	50
Clasificación de los estilos de aprendizaje.....	50
Tipos de estilos de aprendizaje	51
Derechos básicos del aprendizaje	55
Diseño Universal del Aprendizaje (DUA).....	56
Principios del DUA.....	59
Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación.....	59
Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión	60
Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación	60
Pautas del DUA.....	61
Metodología	65
Análisis Metodológico.....	66
Línea de Investigación	67

Propósito	67
Diseño Metodológico.....	69
Enfoque de Investigación.....	69
Tipo de Investigación.....	70
El enfoque cualitativo.	70
Diseño de investigación.	70
Tipo de estudio.....	72
Método de Investigación.....	73
Metodología del estudio.....	74
Fases de la investigación.....	74
Fase I. Diagnóstico.....	74
Fase II. Exploración	75
Fase III. Recolección datos	75
Muestra	75
Población.....	76
Técnicas e instrumentos de recolección de datos.	77
Primer instrumento. Observación participante	78
Segundo instrumento.: Diario de campo.....	78
Tercer instrumento. Test de estilos de aprendizaje de Kolb	78
Cuarto instrumento. Lista de verificación DUA	79

Análisis y Resultados	80
Checklist o Lista De Verificación.....	89
Conclusiones y Recomendaciones	91
Recomendaciones	92
Referencias Bibliográficas	94

Índice de Tablas

Tabla de ilustraciones

Ilustración 1. Estilos de aprendizaje. técnicas, fases y métodos	53
Ilustración 2. Redes cerebrales y aprendizaje.....	58
Ilustración 3. Ruta metodológica.....	65

Tabla de Gráficas

Gráfica 1 Dimensiones de aprendizaje	84
Gráfica 2 Genero.....	85
Gráfica 3 Rango de edad.....	86

Tabla de tablas

Tabla 1 Principios, pautas y verificación del DUA.....	61
Tabla 2 Aprendizaje De Kolb	83

Resumen analítico especializado RAE

RAE	
Título	Ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, en el marco de la educación inclusiva en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori
Modalidad de Trabajo de grado	Proyecto de investigación
Línea de investigación	Infancia, Educación y diversidad de la Escuela de Ciencias de Educación ECEDU
Autores	Diana Yamile Moreno Clavijo - 52897935
Institución	Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD
Fecha	
Palabras claves	Diseño Universal para el Aprendizaje –DUA, Educación Inclusiva, Diversidad, Participación, Equidad, Aprendizaje.
Descripción.	Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto de Investigación, bajo la asesoría de la tutora Luz Yaneth Franco, inscrito en la línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad de

	<p>la ECEDU, y que se basó en la metodología del enfoque de investigación cualitativo, que permite el desarrollo de preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos, se realizó en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, con los grados de primero, por medio de un proceso investigativo donde se efectúan tres fases en la búsqueda del diseño de nuevos ambientes de aprendizaje mediados por el DUA, en el marco de la educación inclusiva, y con ello los aportes de cuatro técnicas e instrumentos de recolección de datos, lo cual nos lleva a diseñar una guía como propuesta pedagógica que da respuesta a la problemática que se evidencio en las aulas educativas, aportando de manera significativa a la labor de los docentes y el proceso de aprendizaje de los estudiantes.</p>
Fuentes	<p>Las fuentes consultadas para el presente proyecto de investigación fueron primarias y secundarias, las primeras que provienen directamente de la información obtenida de los docentes y de las fichas de caracterización aplicadas a los mismos, y las segundas, hacen referencia a libros, revistas, artículos de investigación entre otras, que permiten encontrar argumentación teórica que sustente el trabajo realizado.</p> <p>Las principales fuentes consultadas fueron:</p>

	<p>Alba, C. (2012). Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales para el logro de una enseñanza accesible. Universidad Complutense de Madrid.</p> <p>https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf</p> <p>Alba Pastor, C. (2016). Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Madrid: Morata.</p> <p>https://books.google.com.co/books?id=fZojEAAAQB&printsec=frontcover&dq=inauthor:%22Carmen+Alba+Pastor%22&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false</p> <p>Alba Pastor, C. (Coord.). (2018b). Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas. Madrid: Morata. 1ª impresión 2016.</p> <p>https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf</p> <p>Alonso, C.; Gallego, D. et. Honey, P. (1995). <i>Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnósticos y mejora.</i></p>
--	--

	<p>Vol. 13 de programas de intervención educativa. Vol. 10 de recursos e instrumentos psico-pedagógicos. Edición Ilustrada.</p> <p>https://books.google.com.co/books?id=ShVSgAACAAJ&dq=Los+estilos+de+aprendizaje:+procedimientos+de+diagn%C3%B3sticos+y+mejora&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y</p> <p>CAST. (2008). Guía para el diseño universal del aprendizaje. Versión 1.0. Wakefield. MA: Autor.</p> <p>http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf</p> <p>Decreto 1421 de 2017. Que reglamenta en el marco de la educación inclusiva la atención educativa a la población con discapacidad, (agosto 29 de 2017). Ministerio de educación nacional. Colombia.</p> <p>Dussan, C. (2011) Educación Inclusiva: Un modelo de diversidad humana. Revista Educación y Desarrollo Social. Vol. 5 No 1. Universidad Militar “Nueva Granada”.</p>
--	---

	<p>https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386258.pdf</p> <p>f</p> <p>Gamboa, M. C., García, Y. & Ahumada, V. D. (2017). <i>Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje</i>. [pdf]. Repositorio Institucional UNAD. https://repository.unad.edu.co/handle/10596/11973</p> <p>Rubio, M. (s.f). <i>Checklist DUA: dualiza tus recursos educativos digitales-emic</i>. https://enmarchaconlastic.educarex.es/224-emic/atencion-a-la-diversidad/3235-checklist-dua</p> <p>Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias. RH Sampieri, Metodología de la Investigación</p>
Contenidos	<p>Portada</p> <p>RAE Resumen Analítico Especializado</p> <p>Resumen</p> <p>Introducción</p> <p>Contexto Educativo</p> <p>Planteamiento del problema</p>

	<p>Justificación</p> <p>Objetivos</p> <p>Antecedentes</p> <p>Marco Teórico</p> <p>Análisis Metodológico</p> <p>Diseño Metodológico</p> <p>Análisis y resultados</p> <p>Conclusiones</p> <p>Recomendaciones</p> <p>Referencias</p> <p>Anexos</p>
<p>Metodología</p>	<p>En el marco metodológico se utilizó el enfoque de investigación cualitativo con tipo de investigación acción aplicando la técnica de investigación observación participante y sus instrumentos de recolección de información diarios de campo, test de estilos de aprendizaje de Kolb y el Checklist o lista de verificación DUA. De igual manera se efectuaron las fases de diagnóstico, exploración y recolección de datos, lo cual permito obtener una información asertiva en el proceso de este proyecto de investigación. La población hace referencia al estudio realizado a los niños y niñas de edades aproximadamente entre 6 y 7 años y la muestra representa el 30% de la población total de la institución, lo cual la hace</p>

	<p>confiable ya que el porcentaje mínimo de confiabilidad de una muestra es el 30%.</p>
Conclusiones	<p>Este proyecto de investigación ofrece a los docentes encontrar nuevas alternativas o estrategias que les permitan brindar a los estudiantes la construcción de nuevos saberes y experiencias significativas en su formación educativa a través de</p> <p>diferentes ambientes de aprendizaje; con la implementación de los principios y pautas del DUA, en el marco de la educación inclusiva para el desarrollo de competencias y habilidades fomentando en los niños y niñas la adquisición de nuevos conocimientos.</p> <p>La sociedad ha ido en constante evolución, por ello se hace necesario transformar la educación; es algo que se vuelve complejo para los docentes y la comunidad educativa realizar cambios en los procesos de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes; pero que cada día se hace necesario el propiciar una enseñanza que beneficie y estimule el desarrollo de habilidades y competencias que serán de gran ayuda en la vida de los niños y niñas, si se logra implementar nuevas estrategias y alternativas educativas a través de los ambientes de aprendizaje.</p>

Introducción

Este proyecto de investigación surge del interés de contribuir en la creación de entornos que propicien ambientes de aprendizaje donde se promueva la educación inclusiva, la diversidad, y la participación de todos los niños y niñas desde espacios físicos y entornos sociales que permitan la interacción con sus pares y comunidad educativa en la construcción de su propio aprendizaje enriqueciendo su desarrollo y proceso educativo.

Desde la necesidad de brindar herramientas que permitan a todos los actores de la comunidad educativa reconocimiento, apropiación y utilización del Diseño Universal para el aprendizaje y sus principios en las acciones del proceso de formación de los estudiantes del grado primero de la institución Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.

Consolidándose el proyecto se agrupa con cinco capítulos. En el primero se muestra un panorama general de la investigación, donde se plantea el contexto educativo, pregunta de investigación, objetivos y justificación con la finalidad de introducir al lector en la investigación.

En el segundo capítulo titulado marco referencial, se plantea una visión desde lo general, se encontrará los antecedentes y el marco teórico mediante el cual se puede establecer los ambientes, estilos y ritmos de aprendizaje, permitiendo entender la diversidad en el marco de la educación inclusiva, a partir de los principios y pautas del DUA.

En el tercer capítulo, se desarrolla la metodología de investigación, la cual se realizó desde el enfoque cualitativo, por medio del diseño de investigación acción, que estuvo apoyado desde el tipo de estudio documental, a través de la realización de tres fases (diagnóstico, hallazgos y recolección de datos), donde se implementó las técnicas e instrumentos de

recolección de información como lo fue la observación participante, el diario de campo, el Test de estilos de aprendizaje de Kolb y la lista de verificación o Checklist DUA, que se emplearon para para el análisis e interpretación de los datos obtenidos.

En el cuarto capítulo, encontrara el análisis y resultados obtenidos a partir de la aplicación de los instrumentos. En el quinto y último capítulo se muestran las conclusiones y recomendaciones encontrados en la investigación del proyecto.

Así mismo, este proyecto de investigación está vinculado a la línea de investigación Infancias, educación y diversidad; a partir del cual se realiza un estudio y un análisis que nos permite dar cuenta que principios del DUA, se llevan a cabo en la institución educativa que favorezcan los procesos de estudio y la participación de los niños y niñas del grado primero; teniendo en cuenta este proceso realizado se opta por realizar una revista-guía con orientaciones básicas con el propósito de que los docentes apliquen otras opciones en pro de brindar una mejor enseñanza-aprendizaje, para una educación que atiende la diversidad de características, sus formas de aprendizaje, la participación de los estudiantes y que permita restaurar los derechos de todos y todas en el marco de una educación inclusiva. Según Dussan (2011) quien afirma:

Que la educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, en la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. (p. 143)

Por tal razón, este proyecto surge de un problema de investigación basado en cómo diseñar ambientes de aprendizaje que permitan el favorecimiento de los procesos educativos de las niñas y los niños, promoviendo la inclusión y la participación a partir de los principios del DUA en la institución educativa.

La educación inclusiva en las instituciones educativas, hoy en día encuentran bastantes retos y desafíos; debido a que no siempre se cuenta con ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, que favorezcan de alguna manera la vinculación de los estudiantes en un mismo proceso de aprendizaje, a través de recursos y materiales de enseñanza-aprendizaje para una educación significativa; y así mismo le permita a los docentes implementar nuevas posibilidades de estrategias y la formulación de metodologías flexibles para la diversidad; afrontando y garantizando la máxima participación y aprendizaje de los niños y niñas en las diferentes actividades pedagógicas, teniendo en cuenta las competencias mínimas y procesos a través de la flexibilización o adaptación curricular de acuerdo con sus capacidades, habilidades, destrezas y niveles de competencia. Según Alba (2016) afirma:

No obstante, aún las prácticas educativas no hablan de la educación inclusiva como una realidad y el reto de una enseñanza para todos y todas aún está vigente. Para ello, como señala la autora es imprescindible que las prácticas de enseñanza incorporen flexibilización del curriculum y metodologías didácticas abiertas, programas y métodos en los que tengan cabida diferentes formas de aprender y se aborden las necesidades de aprendizaje de todos los estudiantes. (p. 13)

Para lograr que todos los niños y niñas tengan una equidad e igualdad educativa, prima en que las instituciones educativas, se propongan un objetivo que, aunque es algo complejo no es imposible de conseguir; lograr que todos hablen un mismo lenguaje, cambiar la metodología de

evaluar, que se incluyan más a los estudiantes en las diferentes actividades curriculares a partir de la utilización de diversos materiales didácticos y digitales donde cada uno pueda expresarse y comunicar de manera libre todas sus capacidades, habilidades y destrezas. Según, Alba (2016) afirma:

Así pues, la clave está en el diseño, en lograr un diseño curricular en el que los objetivos, la forma de evaluación los métodos y materiales permitan que cada estudiante pueda acceder, participar y aprender en los contextos de enseñanza a los que pertenece.
(p. 16)

Con el fin de aplicar las estrategias de intervención diseñadas en el marco de la educación inclusiva se traza una ruta metodológica la cual se encuentra basada en un enfoque de investigación de tipo cualitativo y un diseño metodológico de investigación acción. El cual, permite el desarrollo de la presente investigación que se fundamenta en analizar, identificar, describir y promover el diseño de ambientes de aprendizaje que favorezcan los procesos de enseñanza y la participación.

Por consiguiente, durante el proceso de investigación realizado se abordaron los elementos que conforman el presente marco teórico para llevar a cabo la implementación y alcance de la propuesta, por ello se trabajó lo siguiente: Educación Inclusiva desde la perspectiva de la Declaración de Incheón, el Decreto 1421 del 2017, El Diseño Universal para el Aprendizaje y Guía del DUA desde los postulados de Alba Carmen y CAST. Ambientes de Aprendizaje con fundamentos de los autores Gamboa, García, Ahumada, Paredes, Sanabria y Secretaria de Educación.

Por último y de acuerdo a aplicación de las herramientas utilizadas como observación participante, inmersión e investigación mediante la realización de los diarios de campo e

indagación fue posible identificar las características de los ambientes de aprendizaje, los ritmos y estilos de aprendizaje para que fueran permeados por el DUA; permitiendo favorecer el estudio y la participación de los niños y niñas.

Justificación

Una educación pensada en y para todos es sin duda el gran reto que se tienen por parte de cada uno de los entes de la comunidad educativa donde se busque garantizar el ejercicio de los derechos a la educación inclusiva, promoviendo escenarios inclusivos, óptimos y potenciadores; gestionando cambios en la didáctica y formación de los docentes; lo que exige una adaptación de la enseñanza-aprendizaje ajustándose a las necesidades de los estudiantes; así mismo se hace necesario el diseño de ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal para el Aprendizaje que favorezca el desarrollo académico y social en y las estudiantes, logrando garantizar de una forma equitativa e igualitaria la participación y aprendizaje de todos. Para ello se hace necesario la orientación y enseñanza de aprender, compartir y trabajar juntos, en la construcción de conocimientos, en comprender la diversidad de los compañeros que hace parte de su crecimiento personal y emocional.

A medida que pasa el tiempo, se evidencia con mayor fuerza que “el papel de la educación en la sociedad ha cambiado debido al surgimiento de paradigmas y nuevas mediaciones que exigen las tecnologías de la información y la comunicación” (Correa, s.f, p.1). Es por esta razón que la educación “necesita transformarse para cumplir con las expectativas de una nueva sociedad [...] Los ambientes de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales, que propicien una enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida”. (Rodríguez, s.f, p.1)

Desde el proyecto de investigación y de acuerdo al trabajo de campo realizado, surge la necesidad de implementar ambientes de aprendizaje que favorezcan el desarrollo integral de los niños y niñas adaptando nuevas estrategias pedagógicas que aporten a sus procesos y participación igualitaria, cuya finalidad es la de orientar y mejorar cada uno de los procesos de aprendizaje.

Por lo tanto, se quiere lograr que por medio de las acciones y prácticas pedagógicas que se

desarrollan a lo largo del proyecto de investigación, respondan a las necesidades particulares de los estudiantes, teniendo en cuenta, diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, como elementos que aporten al diseño de procesos, en función de sus capacidades. Según Echeita (2014), teniendo en cuenta:

En su análisis de ¿por qué hablamos de educación inclusiva? En este sentido, la importancia de seguir aunando esfuerzos para hacer de la educación escolar más abierta a la diversidad de alumnos que aprenden, una tarea que queda más allá de la mera integración de algunos alumnos que anteriormente estaban fuera del sistema o en sus márgenes. (p. 75)

Así mismo, se quiere brindar un apoyo a los docentes, frente a su rol como agentes facilitadores en el marco de la educación inclusiva, teniendo en cuenta el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, poder contar con diferentes alternativas educativas que promueva en los y las estudiantes la cooperación, motivación y acciones frente a su propio grupo de compañeros y en sus procesos escolares de aprendizaje, facilitando diferentes instrumentos que sean necesarios y se adapten a su enseñanza-aprendizaje.

Contexto Educativo

Descripción

La Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, se encuentra ubicada en la ciudad de Bogotá, su ubicación es tipo urbana, cuenta con dos sedes; la sede A ubicada en el barrio Restrepo y la sede B ubicada en el barrio Ciudad Berna, cuenta con aproximadamente 1.500 niños y niñas, además se encuentra organizada por ciclos de la siguiente manera; en el ciclo inicial encontramos los grados de preescolar, primero y segundo; en el ciclo básico se encuentran los grados de tercero, cuarto y quinto; a partir de bachillerato se encuentran organizados de la siguiente manera: ciclo intermedio con los grados de sexto, séptimo y octavo; y por último el ciclo formación profesional: noveno, décimo, undécimo y programa de formación complementaria; además cuenta con las jornadas mañana, tarde y jornada única. Los estudiantes al finalizar su proceso de formación obtienen los títulos de bachiller académico con profundización en educación y pedagogía, y normalista superior. De acuerdo como afirma la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, en su Manual de convivencia y el S.I.E.E (2017).

Lema: “Formando maestros y maestras para la infancia”

Es una institución educativa fundada en 1951, regida por la constitución política nacional de 1991, la Ley 115 de 1994 y demás decretos reglamentarios. Ofrece los niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, el nivel de educación media académica con profundización en el campo de la educación y el programa de formación complementaria con una duración de cuatro semestres académicos para otorgar el título de Normalistas Superiores.

Planteamiento del Problema

Descripción del Problema

La educación transforma a los seres humanos y por ende tiene un papel muy importante en la vida de las personas y en especial de los niños y las niñas, ya que brinda la oportunidad de educarse, de construir conocimientos y aprendizajes significativos que serán de gran base y ayuda durante su vida cotidiana en lo personal, profesional y laboral; desde una educación inclusiva, que sea equitativa, igualitaria y de calidad que proporcione procesos de enseñanza-aprendizaje para todos. Dado que la educación es un derecho que no se puede vulnerar y en ella se centran los esfuerzos para lograr que todos los niños y niñas puedan ejercer, un acceso al aprendizaje que les permita ser mejores seres humanos teniendo en cuenta la inclusión, tolerancia, respeto, compromiso y responsabilidad ofreciendo una mejor calidad de vida. Así mismo, como se afirma en la Declaración de Incheon (2015).

Es importante el compromiso de una agenda de educación única y renovada que sea integral, ambiciosa y exigente, sin dejar a nadie atrás. (...) “Garantizar una educación inclusiva, equitativa y de calidad y promover oportunidades de aprendizaje durante toda la vida para todos” y sus metas correspondientes. La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas.

Para ello, es importante tener presente que la discapacidad en las personas no es una enfermedad ni una deficiencia del ser humano, la discapacidad es una condición que no se

adquiere simplemente, es algo latente que no es predecible para ningún ser humano; el tener esta condición no es sinónimo de que no puede ejercer ninguna función en lo cognitivo, físico, etc., por el contrario pueden ejercer diferentes actividades de una forma más compleja pero no menos importante; por ende los niños, adolescentes o adultos en condición de discapacidad tienen el mismo derecho de los demás de ser escolarizados en instituciones educativas regulares y no en instituciones especializadas; la educación no solamente se ejerce a través de la inclusión educativa donde los niños y niñas, deben adaptarse al currículo de la Institución educativa, por otra parte es el sistema educativo quien debe garantizar la cobertura y participación en un reto de educar a los niños en condición de discapacidad adaptando el aprendizaje-enseñanza a la diversidad ajustándose a las necesidades educativas obteniendo así una inclusión equitativa e igualitaria para todos de forma íntegra.

El Ministerio de Educación Nacional publicó en el 2006, un documento que contiene un conjunto de orientaciones de carácter técnico, pedagógico y administrativo, que constituye una actualización de los lineamientos para mayor claridad. El Ministerio de Educación Nacional tiene la expectativa de que estas orientaciones constituyan un paso importante para ofrecer a todos nuestros niños, adolescentes y jóvenes con discapacidad nuevas para avanzar hacia la apertura de otros horizontes, y así se rompa con el imaginario de que quien tiene una discapacidad no puede aprender o debe estar en casa o en instituciones especiales.

Este proyecto investigativo surgió de la necesidad de implementar diseños de ambientes de aprendizaje que favorezcan el estudio y enseñanza en el contexto educativo de la Escuela

Normal Superior Distrital María Montessori. El proceso investigativo se desarrolló en el ciclo inicial, con los grados de primero, donde se encontraban un total de 90 estudiantes aproximadamente, de edades entre 6 a 7 años; se observó que las docentes de cada grado manejan en la actualidad un sistema educativo de enseñanza- aprendizaje tradicional para el desarrollo de las diferentes actividades curriculares, no se observa que durante el desarrollo de las actividades educativas en las aulas fuera de ellas, se utilicen ambientes de aprendizaje que promuevan un mejor aprendizaje igualitario para todos los niños y niñas.

Durante el acercamiento a la institución educativa, se realizó una observación participante, la cual permitió una aproximación más de cerca a la realidad escolar de la institución, con el fin de obtener conocimientos más propios y cercanos de los docentes, estudiantes, todo el personal que allí labora y tiene contacto directo e indirecto con los estudiantes, además de la descripción de la práctica pedagógica. Así mismo, durante la observación realizada en las diferentes clases o actividades que se realizaban las docentes primaba la clase tradicional, estas se caracterizaban en su mayoría, por abordar conceptos en la clase utilizando sólo el discurso de la docente, el tablero y una mínima participación de los estudiantes; donde se hace latente la necesidad de eliminar las barreras y obstáculos que las docentes aún no han invisibilizado para el aprendizaje, y que de esta manera dificultan así la participación de todos los estudiantes al interior del aula, no permitiendo la igualdad de aprendizaje en el marco de la educación inclusiva.

Como punto de referencia debe anotar que escuela en años anteriores tuvo dentro de sus estudiantes niños y niñas en condición de discapacidad, al día de hoy solo se presentan en los grados de primero cinco casos de estudiantes con déficit cognitivo los cuales son remitidos a

consejería, pero allí no se observa que se implementen estrategias de flexibilización en el currículo o la adaptación a las diferentes asignaturas o actividades vistas por los estudiantes. Es decir, “el desarrollo de las clases se realizaba de forma homogénea para todos los estudiantes, sin considerar la diversidad en los ritmos y estilos de aprendizaje propios de las características de los estudiantes de cada grupo”. (Ministerio de Educación, 2016)

Es así, como de acuerdo con lo observado al interior de las aulas de clase en los grados primero, se puede decir que la estructura planteada en la institución educativa, requiere de algunos ajustes, que permitan la implementación de ambientes de aprendizaje que sean mediados por el Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, para dar una enseñanza determinada por los diferentes estilos y ritmos de aprendizaje, que se hacen oportunos en las aulas, y de esta manera lograr la eliminación de las barreras y obstáculos de aprendizaje garantizando una educación adaptada y flexible a los estudiantes; respondiendo de esta manera a un acercamiento más próspero en el marco de la educación inclusiva que permita la participación igualitaria y una mejor calidad de vida educativa.

En este marco, el Ministerio de Educación nacional ha puesto en marcha diversas acciones para lograr que Colombia sea el país mejor educado de América Latina y el Caribe en 2025. Algunas de estas acciones presentan una ruta metodológica para que todas las instancias del sistema educativo avancen hacia una educación de calidad que favorezca el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad, en el contexto amplio de la diversidad y la educación para todos. (MEN, 2017)

Por ende, se hace la siguiente pregunta:

Pregunta problema

¿Cómo promover el diseño de ambientes de aprendizaje que favorezcan los procesos de enseñanza y la participación de los niños y niñas del grado primero de la Escuela Normal Distrital Superior María Montessori, a la luz de los principios del Diseño Universal en el marco de la educación inclusiva?

Objetivos

Objetivo General

Promover la implementación del DUA como herramienta pedagógica para generar ambientes de aprendizaje que favorezcan la participación de los niños y niñas del grado primero de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, en el marco de la educación inclusiva.

Objetivos específicos

- Identificar las características de los ambientes de aprendizaje que favorecen la participación de las niñas y los niños del grado primero de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, a través de la observación en el contexto educativo, teniendo como referente los principios del DUA.
- Realizar una caracterización de los estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y las niñas que oriente el diseño de ambientes que favorezcan el aprendizaje y la participación.
- Socializar con la comunidad educativa la guía de orientaciones básicas mediada por el DUA en el marco de la educación inclusiva, para ser implementada en las aulas de clases que permita fortalecer el aprendizaje y la participación de las niñas y los niños.

Marco Referencial

Antecedentes

A partir de la búsqueda e investigación realizada referente al Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, ajustes razonables y educación inclusiva; se describen las siguientes investigaciones organizadas en orden cronológico desde la más reciente, hasta la más antigua, elaboradas tanto en el plano internacional, como en el nacional, respectivamente así:

Pastor, Carmen., Sánchez, José., & Zubillaga, Ainara. (s.f). *Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Pautas para su introducción en el currículo.*

Donde se hace referencia al Diseño Universal de Aprendizaje-DUA, creado como estrategia que permite acceder y aprender diferentes contenidos y temáticas a los estudiantes; el DUA es un apoyo que le permite a los docentes eliminar la barrera de la exclusión en sus aulas, favoreciendo el proceso de aprendizaje en lo físico, sensorial, afectivo y cognitivo; así mismo ofrece la oportunidad y participación de cada uno de sus estudiantes, ya que por naturaleza son diversos y su construcción de conocimientos es personal. Por ello es de vital importancia que los docentes comprendan los ritmos y estilos de aprendizajes de los niños y las niñas, que esta debe ser la base para que comprendan que los programas, currículos y servicios educativos deben ser accesibles, significativos y flexibles para todos respetando la diversidad.

El Diseño Universal para el Aprendizaje es un enfoque didáctico que pretende aplicar los principios del DU al diseño del currículo de los diferentes niveles educativos, el DUA ha sido desarrollado por el Centro de Tecnología Especial Aplicada, CAST. Este centro nació en 1984 con el fin de desarrollar tecnologías que apoyaran el proceso de aprendizaje de alumnos con algún tipo de discapacidad, de tal modo que pudiesen

acceder al mismo currículo que sus compañeros. Ante la imposibilidad o dificultad de algunos estudiantes para acceder a los contenidos incluidos en soportes tradicionales (como el libro de texto impreso), desde el CAST se focalizaron los esfuerzos en diseñar libros electrónicos con determinadas funciones y características que los hacían accesibles a dichos alumnos, como la opción de convertir el texto en audio. (Pastor, Sánchez & Zubillaga, s.f. p. 8)

Con el Decreto 1421 del 2017. *Ministerio de Educación.*

Así mismo, el decreto 1421 de 2017 del Ministerio de educación, el cual tiene como objetivo reglamentar la educación, la atención educativa de la población con discapacidad, sin discriminación alguna por parte de los entes educativos cercanos a su lugar de residencia, permitiéndoles recibir apoyos, ajustes razonables, flexibilizaciones que requieran para que tengan un proceso educativo exitoso e integral; por ello, el principal desafío que hoy tienen las instituciones educativas es adaptarse al estudiante con discapacidad y no el estudiante al sistema educativo; así mismo, este decreto permite abrir puertas a una educación en la que cada uno de los estudiantes crezca en un entorno de respeto donde se valore la diversidad, se dé la oportunidad y participación en las diferentes actividades educativas, cerrando de esta manera las brechas de la desigualdad y garantizando que todos los niños y jóvenes puedan acceder en idénticas condiciones a una educación de calidad.

El artículo 67 de la Constitución Política dispone que la educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social, en cual el Estado, la sociedad y la familia son responsables de la educación. Corresponde al Estado garantizar el

adecuado cubrimiento del servicio y asegurar a los menores las condiciones necesarias para su acceso y permanencia en el sistema educativo. (Ministerio de Educación. Sección Considerado, párrafo 2)

Escuela, Familia y Comunidad: Construyendo Alianzas para Promover la Inclusión

Simón, C., Giné, C. y Echeita, G. (2016). Escuela, familia y comunidad: Construyendo alianzas para promover la inclusión. *Revista Latinoamericana de Educación Inclusiva*, 10(1), 25-42.

Enfatizando en la necesidad de crear alianzas solidas entre la escuela, la familia y la comunidad se hace necesaria para avanzar con el derecho a la educación de los niños en condición de discapacidad, para que no exista tanta discriminación hacia ellos quienes tiene los mismo derechos que todos los niños a tener una educación inclusiva integral, si se realiza esta alianza se debe tener un enfoque centrado entre la escuela, familia y comunidad, compartiendo entre todos una visión de igualdad educativa, ofreciendo y brindando los apoyos necesarios para que los niños con o sin condición de discapacidad puedan tener un aprendizaje-enseñanza de buena calidad durante su vida escolar.

Familia y escuela tienen roles diferentes pero complementarios y necesarios en este proceso hacia ese objetivo común y, ciertamente, cabría decir que en pocos años se han visto progresos muy significativos en esa dirección, si bien es cierto que en según en qué contextos nacionales nos situemos, el camino a recorrer es todavía muy largo. Ello es más evidente aún si cabe, cuando las aspiraciones por una educación más inclusiva tienen como referente al alumnado más vulnerable a los procesos de segregación, fracaso escolar o marginación, como es el alumnado considerado con necesidades educativas

especiales o en situación de discapacidad, según quiera verse. (Simón, Giné, y Echeita, 2016. p. 2)

Declaración de Incheon educación 2030 Hacia una educación inclusiva y equitativa de calidad y un aprendizaje a lo largo de la vida para todos. (2015).

De igual forma la declaración se acerca a un tema relevante de como la educación transforma y por ende tiene un papel muy importante en la vida de las personas y en especial de los niños y las niñas, que brinda la oportunidad de educarse, de obtener conocimientos y aprendizajes significativos que serán de gran base y ayuda durante su vida; la educación hoy en día se enfrenta a grandes complejidades en la educación inclusiva, para que esta sea equitativa, igualitaria y de calidad que proporcione procesos de enseñanza-aprendizaje para todos. Dado que la educación es un derecho que no se puede vulnerar y en ella se centran los esfuerzos para lograr que todos los niños puedan ejercer al acceso al aprendizaje que les permita ser mejores seres humanos teniendo en cuenta la inclusión, tolerancia, respeto, compromiso y responsabilidad para cada día ofrecer una mejor calidad de vida.

La visión se inspira en una concepción humanista de la educación y del desarrollo basada en los derechos humanos y la dignidad, la justicia social, la inclusión, la protección, la diversidad cultural, lingüística y étnica, y la responsabilidad y la rendición de cuentas compartidas. Reafirmamos que la educación es un bien público, un derecho humano fundamental y la base para garantizar la realización de otros derechos. Es esencial para la paz, la tolerancia, la realización humana y el desarrollo sostenible. Reconocemos que la educación es clave para lograr el pleno empleo y la erradicación de la pobreza. Centraremos nuestros esfuerzos en el acceso, la equidad, la inclusión, la

calidad y los resultados del aprendizaje, dentro de un enfoque del aprendizaje a lo largo de toda la vida. (UNICEF-UNESCO, 2015. p. 2)

Marulanda, P. Elena; Jiménez, P., Hilba; Roa, M., Ricardo; Pinilla, B., Pilar & Pinilla, M., José. (2017). *Documento de documento de orientaciones técnicas, administrativas y pedagógicas para la atención educativa a estudiantes con discapacidad en el marco de la educación inclusiva.*

La discapacidad en las personas no es una enfermedad que se adquiera, ni una deficiencia del ser humano, la discapacidad es una condición que no se adquiere simplemente, el tener esta condición no es sinónimo de que los niños, niñas, adolescentes o adultos no puede ejercer ninguna función en lo cognitivo, físico, etc., o que esto les represente en mayor grado un obstáculo o limitante, por el contrario todos y cada uno de ellos puede ejercer diferentes actividades de una forma más compleja, pues puede que se les dificulte en cierto momento pero no menos importante; por ende los niños o personas en condición de discapacidad tienen el mismo derecho de los demás de ser escolarizados en instituciones educativas regulares y no en instituciones especializadas; donde se les brinde la oportunidad de adquirir conocimientos básicos, que exista la igualdad y equidad de educación, por otra parte es el sistema educativo es el ente encargado de garantizar la cobertura y participación en un reto de educar a los niños y niñas en condición de discapacidad adaptando el aprendizaje-enseñanza a la diversidad del aula de manera integral para todos.

Diversos autores han hecho un llamado importante a reconocer que la inclusión debe ser un atributo propio de lo educativo, que promueva la presencia, la participación y el aprendizaje exitoso de todos los estudiantes (Valdez, 2009; Marulanda y cols., 2013, 2014; Echeita y Ainscow, 2010). Asimismo, han promulgado que la inclusión debe

considerar las mejores condiciones de desarrollo para todos los estudiantes, rescatando especialmente aquello que los hace diferentes y diversos. (Marulanda y cols., 2013)

Rendón, A., Maryori. (2017). *Documento de Orientaciones para la transición educativa de los estudiantes con discapacidad y capacidades o talentos excepcionales en la educación inicial, básica y media.*

Reconociendo que la educación inclusiva cada día tiene un reto consigo mismo y con los niños, adolescentes, jóvenes y adultos que quieren demostrar por medio de su educación habilidades, capacidades, destrezas, etc., pero que de tal manera también quieren obtener conocimientos que les permitan desarrollar otras capacidades en su vida cotidiana en lo personal, laboral y profesional; por ende la educación inclusiva debe ser un proceso permanente que permita promover la enseñanza-aprendizaje a través de la participación, la inclusión, los ajustes razonables que son de vital importancia en su educación, por ello las instituciones educativas deben garantizar la adaptación y flexibilización de estrategias pedagógicas para que los estudiantes en condición de discapacidad alcancen los logros mínimos en su educación de forma equitativa e igualitaria sin que se le vulneren los derechos.

Es claro que todos los estudiantes pueden aprender, pero no todos aprenden de la misma forma. La inclusión implica conocer las particularidades de cada estudiante, para realizar ajustes necesarios y alcanzar igualdad en la garantía de sus derechos. El desconocimiento de lo expuesto en este aparte puede causar efectos de exclusión violatorios de la Constitución y las leyes. (MEN, 2016)

Cabra, de L., Miguel; Bariffi, Francisco & Palacios, Agustina (2009). *Convención Internacional de Derechos para las personas con Discapacidad (PCD)*

Demostrando lo complejo que puede ser, que todos los Estados adopten medidas donde se garantice y proteja el derecho a la igualdad de derechos a los niños, jóvenes, adolescente y adultos en condición de discapacidad, para que estos puedan gozar de un equidad e igualdad que todos merecen como sujetos de la sociedad libres de poder expresar y opinar sin ninguna clase de discriminación. Por ello es complejo tratar el tema de la educación inclusiva para los niños en condición de discapacidad, puesto que no todos los entes educativos ven con buenos ojos que la educación inclusiva sea una buena opción de educación; por ello prefieren que los niños, jóvenes, adolescentes y adultos se eduquen en instituciones especializadas según su condición de discapacidad y así mismo en algunos países se reduce el derecho a la educación de forma integral, y es donde se comienza la exclusión para de esta forma no brindar la oportunidad de educación; de manera que puedan adoptar estrategias que logren beneficiar a los niños, jóvenes adolescentes y adultos en condición de discapacidad.

La Subcomisión considera que el planteamiento debería dejar la opción abierta a la educación inclusiva o a la educación especial. Al mismo tiempo, señala la preocupación en lo que atañe a la práctica vigente en muchos países que se reduce a que la educación especial termine siendo una causa de exclusión o excusa para no abordar la complejidad del tema, y se opte por una solución simplista, inadecuada para atender a las necesidades especiales de los diferentes grupos de personas con discapacidad. (Cabra, Bariffi, & Palacios, 2009. p. 21)

Marco Teórico

El proyecto de investigación plantea el desarrollo del siguiente marco teórico. Educación Inclusiva, Diversidad inclusiva, Decreto 1421 de 2017, Ambientes de aprendizaje, Dimensiones del aprendizaje, Ritmos de aprendizaje, Estilos de aprendizaje, Derechos básicos del aprendizaje, Diseño Universal del aprendizaje (DUA), Principios del DUA y Pautas del DUA.

Educación inclusiva

Desde una definición que permite el reconocimiento al derecho que tienen todos los niños y niñas a una atención educativa, las mismas oportunidades y participación de una educación integral e igualitaria; donde sean partícipes de la misma forma de enseñanza y aprendizaje; teniendo en cuenta su ritmo y estilo de aprendizaje, permitiendo satisfacer sus necesidades educativas, además la educación inclusiva hace parte de la idea de la diversidad de los y las estudiantes en todos sus aspectos por ende, el sistema educativo debe tener en cuenta las características de cada estudiante; así mismo, en la mayoría de las instituciones educativas no se percibe la inclusión y donde se limitan a una sola forma de enseñanza tradicional, por ello se hace necesario la implementación de estrategias y recursos que permitan el aprendizaje-enseñanza para todos por igual garantizando la participación de todos en la institución educativa y en la sociedad. Para los siguientes autores citados en Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2013) quienes afirman:

En este sentido, la escuela inclusiva abarca la diversidad cultural que tenemos actualmente en las aulas, producto en unos casos de la inmigración, en otros de factores genéticos o metabólicos y en la mayoría de aspectos socioculturales. Así, la presencia de alumnado

extranjero introduce mayor diversidad en las aulas, de índole: cultural, lingüística, religiosa, ideológica (...) o en palabras de la Oficina del Alto Comisionado, la diversidad cultural, constituye el “patrimonio común de la humanidad” (citado por Awoko, 2009, p.2), incardinándose también en un patrimonio común para la escuela. Por lo tanto, se hace necesario atender a la diversidad para que uno de los principios básicos (UNESCO; 2009) se hagan realidad: oportunidad e igualdad para todos, es decir, una escuela para todos. De ahí que hablar de educación inclusiva desde la cultura escolar, requiera estar dispuestos a cambiar nuestras metodologías pedagógicas para que cada vez sean prácticas menos segregadoras y más humanizante. (López-Melero, 2005)

Con la firma del tratado de la Convención de los Derechos del Niño, todos los niños y niñas de la primera infancia tienen voz y voto, a no ser discriminados por la sociedad, por sus costumbres, raza, religión, color, condición física, etc. Por ello es obligación del estado asegurarse de que se le respeten los derechos que se establecieron en la convención a todos los niños, garantizando uno de ellos y primordial que es la Educación; sin educación los niños, no tendrían como adaptarse a un nuevo mundo lleno de diferentes ambientes educativos, sociales, culturales, etc. Así mismo, todas las instituciones educativas deberían asumir poco a poco la inclusión de todos los niños con o sin condición de discapacidad, brindándoles una educación inclusiva. De acuerdo Salamanca (2014) cree y proclama que:

Todos los niños de ambos sexos tienen un derecho fundamental a la educación, y debe dárseles la oportunidad de alcanzar y mantener un nivel aceptable de conocimientos, cada niño tiene características, intereses, capacidades y necesidades de aprendizaje que le son propios, los sistemas educativos deben ser diseñados y los programas aplicados de modo

que tengan en cuenta toda la gama de esas diferentes características y necesidades.

(Salamanca, 2014, p. 10)

Diversidad inclusiva

La diversidad inclusiva se caracteriza por reconocer, comprender, respetar y valorar las habilidades de cada estudiante, teniendo en cuenta la diversidad sin que se origine una discriminación, por condiciones físicas o cognitivas, de edad, orientación sexual, por género, por su condición social, religiosa o cultural, de esta manera permitiendo la inclusión en las diferentes actividades curriculares que se encuentran dentro del currículo escolar. Los siguientes autores citados en Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2013)

Partiendo de lo planteado hasta ahora, se entiende que la educación debe ser guiada para “educar en y para la diversidad” (Arnáiz, 2002; Ortiz-González y Lobato, 2003). Para investigadores expertos y para algunas instituciones internacionales, educar en la diversidad trata de:

Jiménez y Vilá (1999):

Un proceso amplio y dinámico de construcción y reconstrucción de conocimiento que surge a partir de la interacción entre personas distintas en cuanto a valores, ideas, percepciones e intereses, capacidades, estilos cognitivos y de aprendizaje, etc., que favorece la construcción consciente y autónoma, de formas personales de identidad y pensamiento (...) con la doble finalidad de dar respuesta a una realidad heterogénea y de contribuir a la mejora y el enriquecimiento de las condiciones y relaciones sociales y culturales. (p. 38)

Jiménez y Vilá nos permiten persuadir a la sociedad sobre la diversidad, desde una mirada que deja claro que solo se trata de condiciones sociales o culturales, que va

más allá de lo que se piensa, la diversidad se encuentra en todas y cada una de las personas que se encuentran en el entorno, permitiendo entender que cada ser humano es único lo que permite una construcción colectiva.

Para Sáez-Carreras (1997), educar en la diversidad es:

Un proceso de enseñanza-aprendizaje basado en el pluralismo democrático, la tolerancia y la aceptación de la diferencia, a través del cual se intenta promover el desarrollo y la madurez personal de todos los sujetos, un tipo de educación fundamentada en los derechos humanos, en el máximo respeto hacia la diferencia, en la superación de barreras y en la apertura al mundialismo como respuesta al tipo de hombre y sociedad necesitada hoy día. (p. 31)

De acuerdo a los autores Sáez-Carreras todos los seres humanos merecen respeto en su diversidad e igualdad de espacios y oportunidades para acceder a la educación sin barreras y sin importar su condición de discapacidad, luchando por alcanzar los objetivos trazados, convirtiendo las aulas de clase en espacios inclusivos donde predomine la aceptación de la diferencia como una responsabilidad social, apoyando a la implementación de nuevos ambientes de aprendizaje que permitan una mejor enseñanza-aprendizaje.

Para la UNESCO (2009), la educación inclusiva:

Es un proceso de fortalecimiento de la capacidad del sistema educativo para llegar a todos los alumnos. Un sistema educativo inclusivo sólo puede ser creado si las escuelas ordinarias adaptan sus contenidos curriculares a una realidad más diversa - en otras palabras, si llegan a ser mejores agentes educativos de todos los niños en sus propias comunidades. (p. 8)

La UNESCO, permite visualizar más allá de lo que el sistema educativo ofrece, invitando a indagar, investigar, explorar, etc., cada uno los ambientes de aprendizaje utilizados en las instituciones educativas como recursos o herramientas que permiten que los niños y niñas favorezcan su proceso de formación a través de diversas alternativas o estrategias curriculares permitiendo abarcar las necesidades de los estudiantes.

Según European Agency for Development in Special Needs Education- (2011), la práctica de la educación inclusiva:

“Debe basarse, esencialmente, en una educación de calidad que potencie una diferenciación educativa inclusiva real, conseguida mediante el trabajo cooperativo, la acción colectiva, la promoción de grupos de trabajo en el aula, entre otros” (p.16).

De acuerdo a la European Agency for Development in Special Needs Education, la educación inclusiva debe ser una educación de calidad, que permita la diversidad en las aulas educativas a través de la implementación de nuevas estrategias de enseñanza, que otorguen a los estudiantes buscar nuevas alternativas para expresar y adquirir nuevos saberes, por medio de ambientes de aprendizaje que favorezcan su participación igualitaria.

Para Camacho, (2011), educar en la diversidad es:

“La respuesta a la diversidad no ha de ser nunca una decisión puntual, ni asumida por individualidades, ni tampoco deben ser solucionadas únicamente con ayudas externas; el planteamiento ha de ser institucional desde el plano escolar hasta el social” (p. 26).

De acuerdo a Camacho, la diversidad no debe hacer alusión a las diferencias que existen entre los niños o las personas, la diversidad es que todos sean incluidos en las

diferentes propuestas educativas, que todos tengan la misma igualdad y equidad, brindando la oportunidad de que todos puedan favorecer su aprendizaje de la misma manera aceptando la diversidad de conocimientos y saberes.

Decreto 1421 de 2017

Este Decreto fue creado con el fin de que los Derechos a la Educación de los niños, jóvenes, adolescentes y adultos, en condición de discapacidad no sean vulnerados, que se cumplan y sean tenidos en cuenta en cada una de las instituciones educativas inclusivas, además que este decreto se hace valido en cualquier institución educativa prevaleciendo y garantizando su educación integral, así mismo brindando una atención educativa de calidad a la población con discapacidad, teniendo en cuenta una ruta, esquema y condiciones educativas en los niveles de preescolar, básica y media.

En Colombia, según el decreto 1421 de 2017, emitido por el Ministerio de Educación Nacional, se define la Educación Inclusiva como: un proceso permanente que reconoce, valora y responde de manera pertinente a la diversidad de características, intereses, posibilidades y expectativas de las niñas, niños, adolescentes, jóvenes y adultos, cuyo objetivo es promover su desarrollo, aprendizaje y participación, sin discriminación o exclusión alguna, y que garantiza, en el marco de los derechos humanos, los apoyos y los ajustes razonables requeridos en su proceso educativo, a través de prácticas, políticas y culturas que eliminan las barreras existentes en el entorno educativo. (MEN, 2017, p. 5)

Ambientes de aprendizaje

Pretender y trabajar por la construcción de ambientes de aprendizaje que faciliten y permitan la interacción, la participación y la construcción de saberes es uno de los grandes retos a los que se enfrenta el maestro en este momento, generar un espacio que permita el aprender desde la vivencia, aceptación, el respeto y la cooperación.

El ambiente de aprendizaje debe facilitar a los estudiantes las condiciones necesarias que les permitan desarrollar cada una de sus habilidades, destrezas y capacidades donde logren descubrir, comprender, problematizar y asimilar los diferentes temas educativos. Cada uno de los espacios de aprendizaje deben proporcionar a los estudiantes, elementos esenciales que propicien un conocimiento asertivo de enseñanza que estimule el desarrollo de habilidades y competencias valiosas para toda la vida.

Ahora bien, Bigge (como se citó en Zapata-Ros, 2012, pp. 6-7) alude que: El aprendizaje conlleva un proceso dinámico dentro del cual el mundo de la comprensión que constantemente se extiende llega a abarcar un mundo psicológico continuamente en expansión... significa desarrollo de un sentido de dirección o influencia, que puede emplear cuando se presenta la ocasión y lo considere conveniente (...)todo esto significa que el aprendizaje es un desarrollo de la inteligencia.

Los ambientes de aprendizaje son de vital importancia para el desarrollo integral de los estudiantes; ya que ello les permite tener una comunicación y adquisición de conocimientos de una manera significativa, por ello las instituciones educativas deben potenciar a nivel educativo cada una de las dimensiones con intencionalidad formativa que beneficie a cada uno de los

estudiantes en su diversidad de aprendizaje. Así mismo, la Secretaría de Educación de Bogotá (2012) opina:

Los ambientes de aprendizaje son ámbitos escolares de desarrollo humano que lo potencian en las tres dimensiones: socioafectiva, cognitiva, físico-creativa. Además, siempre deben tener una intención formativa, es decir, un propósito que encauce las acciones hacia el desenvolvimiento deseable del sujeto (p.24).

Tipos de ambientes de aprendizaje

- **Ambientes físicos:**

Los ambientes físicos de aprendizaje, es todo el espacio o entorno que rodea a los estudiantes, este no solo se centra en el estudiante, allí también se incluye los contenidos y materiales que permiten el la participación e interacción entre los actores del proceso de formación con niños y niñas, espacios que pueden influir de manera positiva o negativa en el proceso de aprendizaje; por ello el papel que desempeña el docente es el de adecuar los recursos pensados en y para todos y todas los participantes.

- **Ambientes virtuales:**

Son aquellos espacios digitales, donde se permite generar e incentivar a la creación del conocimiento desde una educación a distancia, permitiendo la interrelación de diversos aspectos, donde prima las características del estudiante como recursos, ubicación geográfica, habilidades y destrezas, uso de herramientas tecnológicas innovadoras, creativas y llamativas diseñadas por el maestro para facilitar el aprendizaje autónomo, procesos académicos y sociales pensados siempre en pro de los estudiantes.

- **Ambientes formales:**

Se entiende por el sistema educativo que se encuentra institucionalizado y estructurado, desde cada uno de los entes del sector educativo de cada país o región, en el caso de Colombia, el Ministerio de Educación Nacional, direccionándose lineamientos, normatividades y parámetros que cobijan las instituciones privadas o públicas, abarcando ciclos de educación, edades de los estudiantes, currículos, acreditaciones y ofertas académicas.

- **Ambientes informales:**

Espacios o lugares donde el aprendizaje es de toda la vida, allí no existen ni planes de estudio, ni acreditaciones, pero permite la adquisición de conocimientos, capacidades, actitudes y comprensión por medio de las experiencias diarias y del entorno que los rodea. A ello se refiere cuando se realiza deportes, actividades artísticas y relaciones entre las personas del entorno.

Espacios de Aprendizaje

Dimensiones.

El ambiente de aprendizaje se divide en cuatro grandes dimensiones que al mismo tiempo están interrelacionadas entre sí, éstas son:

- **Dimensión física:**

Esta dimensión hace referencia con el aspecto material del ambiente, tales como los elementos de construcción del aula, zonas de recreación, alimentación, reflexión, campos deportivos, es decir,

las herramientas, recursos o materiales que se encuentran en el espacio físico y están relacionadas con las condiciones estructurales.

- **Dimensión funcional:**

Se trata de la forma y el uso en que cada uno de los actores utilizan los espacios para las diferentes actividades de forma útil, pensando en promover y movilizar el saber con cada uno de los niños y las niñas, sus familias y comunidad en general, partiendo de los recursos, las necesidades e intereses del momento.

- **Dimensión temporal:**

Hace referencia al tiempo y los momentos en que se utilizan los espacios, teniendo en cuenta que cada actividad pedagógica tiene su secuencia según el objetivo que se quiera alcanzar, considerando de igual manera el ritmo en que se desarrolle la misma y la velocidad con la que realizan la actividad tanto los docentes como los estudiantes.

- **Dimensión relacional:**

Esta dimensión hace referencia, a cada una de las relaciones que dentro del aula de clase se logran establecer, teniendo en cuenta el acceso a los espacios, normas, la organización para el desarrollo de las actividades, permitiendo la participación de los docentes y de los estudiantes desde sus roles, diferencias y afinidades.

Ritmos de aprendizaje

Es la capacidad y aptitud de obtener o asimilar conocimientos de una forma lenta o rápida, esta velocidad puede variar dependiendo de las diferentes asignaturas o materias que los estudiantes ven en sus instituciones educativas, la motivación y la circunstancia determinan su nivel cognitivo. La comunidad educativa, pocas veces toman en cuenta los ritmos de aprendizajes de sus estudiantes para el momento de la evaluación, puesto que esto no es de relevancia en su historial académico.

De acuerdo con EcuRed (s.f). Existen ritmos y tiempos de aprendizaje particulares que, si no se respetan, pueden ocasionar frustraciones y experiencias negativas en relación con los propios procesos de aprendizaje. Por ello, es importante respetar los tiempos y ritmos de aprendizaje de los niños y jóvenes en particular, que difieren de los tiempos de adultos, para ajustar las exigencias en relación con ello y motivar a los aprendices a alcanzar logros posibles y avanzar en especial, respecto a sí mismo. Cada actividad y experiencia de aprendizaje debe estar diseñada teniendo en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes para permitir que todos avancen a su propio ritmo y evitar las etiquetas (perezoso, lento, inútil, bruto, niño problema o prodigio, etc.) que discriminan y ocasionan distorsiones en la autoestima y en la forma de relacionarse consigo mismo y con los demás. Cada persona puede aprender y avanzar y el papel del docente consiste en permitir que cada uno descubra y desarrolle su potencial. (EcuRed, s.f, Párrafo 1)

Los niños y niñas en su diversidad de aprendizaje tienen ritmos, estilos y tiempos de adquirir sus conocimientos; es de vital importancia que tanto los docentes como los padres de familia respeten su proceso de aprendizaje no todos tienen la misma facilidad de adquirir

conocimiento, algunos pueden obtenerlos más rápido que otro; pero hay que tener en cuenta que aunque existe diversidad de aprendizaje también existe la posibilidad y la oportunidad de diseñar estrategias y actividades que se puedan acoplar para que todos los niños y niñas avancen a su propio ritmo, sin ser forzados o estigmatizados.

Clasificación de los ritmos de aprendizaje.

Determinar el ritmo de aprendizaje es algo que depende de las circunstancias y de los compañeros del niño con el que se esté comparando. Es circunstancial y puede cambiar según la actividad o la madurez del niño.

- **Ritmo de aprendizaje rápido**

Se dice que un alumno tiene un ritmo de aprendizaje rápido cuando realiza o aprende un procedimiento habiéndolo realizado una sola vez. Sorprende por su rapidez al realizar actividades y su gran capacidad de retención de información a corto y largo plazo.

- **Ritmo de aprendizaje moderado**

Un niño con ritmo de aprendizaje moderado se encuentra dentro de la media de su grupo. Realiza las actividades en el tiempo que se determina para ello y suele retener grandes cantidades de información o realizar procedimientos después de analizarlos o probarlos.

- **Ritmo de aprendizaje lento**

Cuando los niños se tardan demasiado en realizar las actividades, parece que no retienen la información y necesitan que se les explique varias veces cómo se realiza un procedimiento podemos determinar que su ritmo de aprendizaje es lento. El ritmo de aprendizaje puede variar

dependiendo la asignatura, la motivación o las circunstancias de cada niño y para nada determinan su nivel cognitivo.

Estilos de aprendizaje

Hace referencia a las distintas maneras o formas de como las personas aprenden; cada ser humano utiliza su propio método o conjunto de estrategias constituyendo de esta manera una forma determinada de adquirir conocimientos, estos estilos de aprendizaje se pueden definir como rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos, permitiendo que los estudiantes logren responder de una manera adecuada lo que se les presenta en los diferentes contenidos.

Clasificación de los estilos de aprendizaje.

El estilo de aprendizaje, permite identificar en los niños y niñas como perciben mejor la información de una manera particular y de esta forma poderla involucrar en su propio sistema cognitivo.

Por su parte Dunn y Dunn (1984), citados por Northon-Gámiz (2011), definen el estilo de aprendizaje: “es la forma en que cada individuo empieza a concentrarse, adentrarse, procesar (lo global contra lo analítico) y recordar nueva información o habilidad académica” (p.5).

Por ende, se clasifican de la siguiente manera:

- **Estilo de aprendizaje visual:**

Este estilo de aprendizaje es el más utilizado y dominante, ya que les permite pensar en imágenes y de esta forma podrá relacionarlas con ideas y conceptos; este sistema está relacionado con la capacidad de abstracción y planificación de la información.

- **Estilo de aprendizaje auditivo:**

Este estilo de aprendizaje permite que aprendan fácilmente a prestar atención a lo que se dice o narra, ya que les permite obtener la habilidad de repetir o recordar la información que fue transmitida; este sistema permite un aprendizaje de la música e idiomas.

- **Estilo de aprendizaje Kinestésico:**

Este estilo de aprendizaje está relacionado con los movimientos y sensaciones, este sistema es más lento que los anteriores; pero permite generar un aprendizaje más profundo y difícil de olvidar, a través de experiencias como los laboratorios, practicas o juegos.

Tipos de estilos de aprendizaje

Así mismo, se conocen los siguientes tipos de estilos de aprendizaje. Para Alonso, gallego y Honey (1995) autores del libro Los estilos de aprendizaje procedimientos de aprendizaje y mejora, “es necesario saber más sobre los estilos de aprendizaje y cuál de éstos define nuestra forma predilecta de aprender. Esto es esencial, tanto para los aprendices como para los maestros”. Los autores anteriormente mencionados afirman que existen 4 estilos de aprendizaje

- **Activos:**

Los estudiantes prefieren el estilo activo disfrutan de nuevas experiencias, no son escépticos y posee una mente abierta. Noles importa aprender una tarea nueva, ya que no evitan los retos a pesar de que eso pueda comprometer la idea que tienen de sí mismos y de sus capacidades.

- **Reflexivos:**

Los individuos con preferencia por el estilo de aprendizaje reflexivo observan las experiencias desde distintos ángulos. También analizan datos, pero no sin antes haber reflexionado con determinación. Son prudentes y no se apresuran a la hora de extraer conclusiones de sus vivencias, por lo cual pueden llegar a parecer dubitativos.

- **Teóricos:**

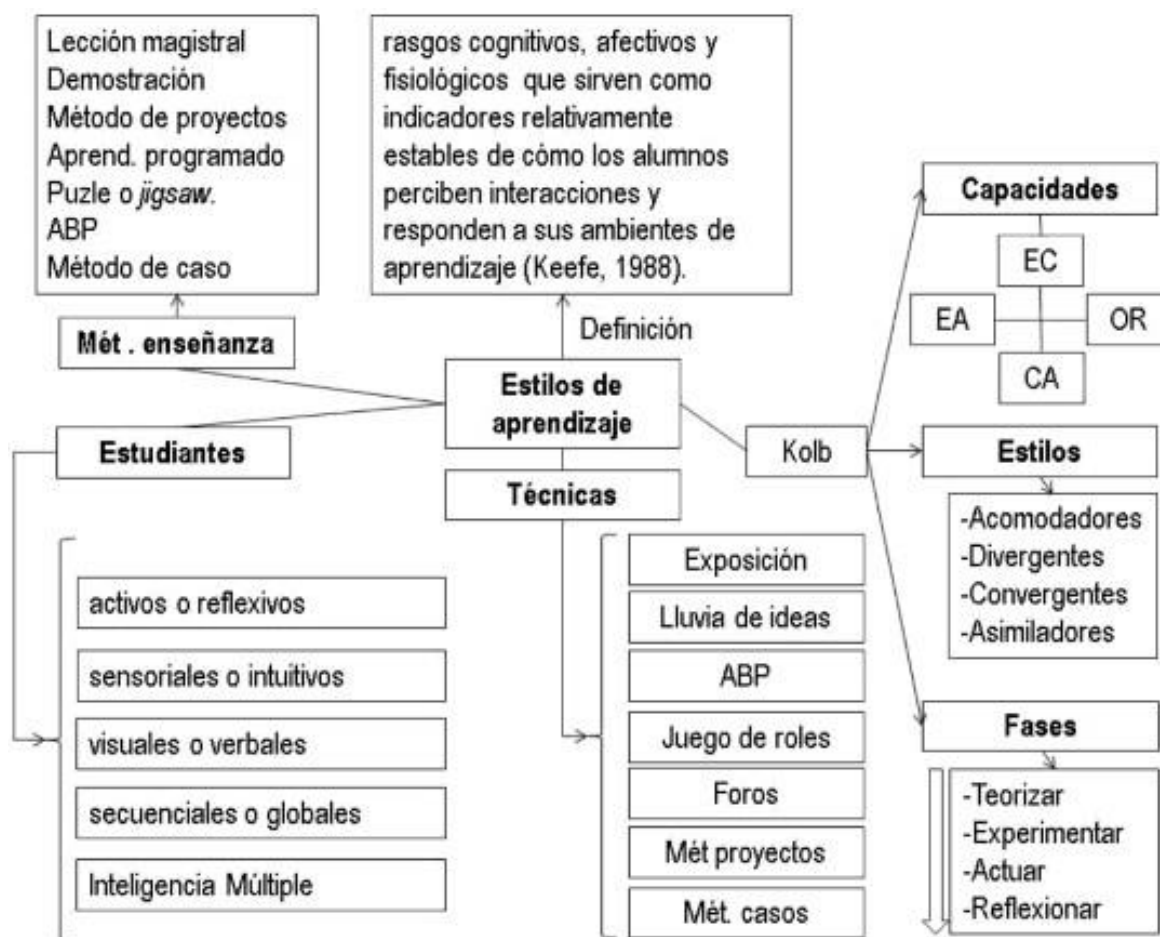
Suelen tener una personalidad perfeccionista. También son analíticos, pero les gusta sintetizar y buscar integrar los hechos en teorías coherentes, sin dejar cabos sueltos y preguntas sin respuesta. Son racionales y procuran permanecer objetivos, ante todo.

- **Pragmáticos:**

Son más bien prácticos y necesitan comprobar sus ideas. Son realistas a la hora de tomar decisiones y resolver una cuestión, y orienta su aprendizaje hacia la necesidad de dar respuestas a problemas concretos. Para ellos, “si es útil es válido”.

Ilustración 1.

Estilos de aprendizaje, técnicas, fases y métodos



Nota: Tomada de Sáez (2018), basada en Keefe, (1988)

Castro y Guzmán (2005), citado en Gamboa M., García Y., Ahumada De La Rosa V. (2016), afirman frente a los estilos de aprendizaje que son los rasgos afectivos, cognitivos y fisiológicos, que sirven de indicadores relativamente estables de la forma de percibir, interactuar y responder a sus ambientes de aprendizaje. Un estilo de aprendizaje se basa en características biológicas, emocionales, sociológicas, fisiológicas y

psicológicas. Es todo aquello que controla la manera en que se capta, comprende, procesa, almacena, recuerda y usa nueva información o aprendizaje (p.86).

Es claro, tener en cuenta los estilos de aprendizaje, los niños y niñas en su diversidad de aprendizaje logran adquirir sus conocimientos o saberes de una forma distinta a otro, no todos aprenden de la misma manera, cada uno tiene una característica que lo hace propio de la adquisición de conocimientos y con la cual potencia sus habilidades para lograr el procesamiento de toda la información que les permita expresarse de una manera más fácil y clara. Logrando así objetivos educativos necesarios eficaces y significativos.

No obstante, es claro que no hay un concepto único para establecer lo que es y lo que implica un estilo de aprendizaje, sin embargo, sí se dan coincidencias involucrando en el mismo a los procesos mentales, el procesamiento de la información y el uso de la percepción para ello.

Para Velasco (1996) (citado por Pantoja et al., 2013) los estilos de aprendizaje implican: El conjunto de características biológicas, sociales, motivacionales y ambientales que un individuo desarrolla a partir de una información nueva o difícil; para percibirla y procesarla, retenerla y acumularla, construir conceptos, categorías y solucionar problemas, que en su conjunto establecen sus preferencias de aprendizaje y definen su potencial cognitivo (p.81).

Aunque los estudiantes tienen distintas maneras de procesar la información que se comunica; se hace necesario que las actividades curriculares se ajusten a un proceso equitativo, donde cada uno de los niños y niñas logre obtener con facilidad la información de manera que sean más perceptivos y pueda responder a sus necesidades y expectativas, así mismo fortalecer sus competencias para lograr aprendizajes significativos, sus metas académicas y el éxito personal. Los estilos de aprendizaje no solo le permiten al docente si no de igual manera al estudiante

llevar indicadores que les facilitan información de una manera que puedan seleccionar y distribuir los recursos educativos ofrecidos.

Derechos básicos del aprendizaje

Los DBA son aprendizajes que se constituyen por medio las interacciones que realizan los niños con sus pares y el entorno educativo que los rodea, teniendo presentes las actividades rectoras de la primera infancia y de la educación inicial; hay que destacar que por medio de ellas los niños van construyendo su propia identidad, expresan sus sentimientos, pensamientos, emociones; esto les permite descubrir sus habilidades, destrezas y capacidades a través de la comunicación con sus pares, docentes y el entorno que los rodea favoreciéndoles la confianza y autoestima que los conlleva a una serie de procesos significativos para su desarrollo integral involucrando la exploración de todo lo que se observa y disfrutan del aprender conocimientos nuevos.

Así mismo los DBA le permiten a todo docente construir nuevas experiencias y ambientes pedagógicos en pro de la enseñanza-aprendizaje para sus estudiantes que les permitan realizar acciones que promuevan la autonomía, creatividad, expresión, etc., fortaleciendo el desarrollo integral de los niños. De acuerdo al MEN (s.f) afirma que:

Los DBA, es un conjunto, explicitan los aprendizajes estructurantes para un grado y un área particular. Se entienden los aprendizajes como la conjunción de unos conocimientos, habilidades y actitudes que otorgan un contexto cultural e histórico a quien aprende (...) Los DBA se organizan guardando coherencia con los Lineamientos Curriculares y los Estándares Básicos de Competencias (EBC). Su importancia radica en

que plantean elementos para construir rutas de enseñanza que promueven la consecución de aprendizajes año a año para que, como resultado de un proceso, los estudiantes alcancen los EBC propuestos por cada grupo de grados.

Los DBA constituyen una herramienta fundamental de ayuda a los docentes que les permite realizar de una manera más clara y entendible las planeaciones por áreas, grados y niveles en pro de lograr los aprendizajes esperados, permitiendo la identificación de los saberes básicos y la construcción en los niños y niñas de sus propios aprendizajes a través de las actividades rectoras y ambientes pedagógicos, donde exploran, aprenden, comprenden y construyen sus diversas maneras de ver el contexto y cultura a la cual pertenecen.

Sin embargo, es importante tener en cuenta que los DBA por sí solos no constituyen una propuesta curricular y estos deben ser articulados con los enfoques, metodologías, estrategias y contextos definidos en cada establecimiento educativo, en el marco de los Proyectos Educativos Institucionales (PEI) (...). De esta manera, los DBA son una estrategia para promover la flexibilidad curricular puesto que definen aprendizajes amplios que requieren de procesos a lo largo del año y no son alcanzables con una o unas actividades. (MEN, 2016, p.6)

Diseño Universal del Aprendizaje (DUA)

El DUA, fue diseñado para el aprendizaje de los niños con alguna condición de discapacidad que les permite tener la misma oportunidad de enseñanza- aprendizaje que sus compañeros; igualmente les ayuda aprender y continuar aprendiendo durante su vida, este modelo de enseñanza les proporciona a los niños en condición de discapacidad diferentes opciones didácticas de enseñanza, puesto que este diseño tiene la posibilidad de que los niños

accedan a las diferentes estrategias pedagógicas del currículo escolar. Además, el DUA cuenta con tres principios importantes que permiten sentar bases y enfoques a los docentes para construir un marco práctico para sus estudiantes. Estos principios nos llevan a obtener unas preguntas el qué, el cómo y el porqué del aprendizaje.

El Diseño Universal de Aprendizaje DUA, es una herramienta que permite que todos los niños y niñas tengan la misma oportunidad de aprender los contenidos y temáticas de los currículos escolares; es un sistema de apoyo que favorece la eliminación de las barreras existentes en las instituciones educativas en cuanto a lo físico, sensorial, afectivo y cognitivo para el acceso al aprendizaje, y la participación de todos y cada uno de los niños y niñas respetando la diversidad. Según Alba (2012) afirma que:




El DUA permite e invita al reconocimiento de cada uno de los seres humanos como seres únicos e invita al maestro a pensar y construir distintas alternativas para acceder al proceso de construcción de conocimiento, no solo beneficia al estudiante con discapacidad, también permite que el profesor reconozca los distintos estilos de aprendizaje de todos los estudiantes, y el alumno escoja aquella opción con la que va aprender.

El Diseño Universal de Aprendizaje, es una herramienta muy importante que le permite a los docentes tener un modelo de enseñanza en la diversidad de los estudiantes, logrando una inclusión efectiva e igualitaria favoreciendo la minimización de las barreras físicas, culturales, cognitivas, etc., y obstáculos presentes en las aulas, este método ofrece la generación de nuevas estrategias pedagógicas, didácticas y lúdicas que favorezcan el aprendizaje de los niños y niñas en diferentes ambientes y en las distintas asignaturas, así de esta forma se logra beneficiar a todos los estudiantes con o sin discapacidad.

Por ello el DUA, es una oportunidad para que todas esas barreras existentes en el aprendizaje inclusivo se rompan ya que los estudiantes son diversos y su construcción de conocimientos es personal (...). Según el enfoque DUA, el propio currículo que estos estudiantes accedan al aprendizaje. Así, tal como afirman en el CAST: 4 << [...] las barreras para el aprendizaje no son, de hecho, inherentes a las capacidades de los estudiantes, si no que surgen de su interacción con métodos y materiales inflexibles>> (Rose y Meyer, 202: vi).

Ilustración 2.

Redes cerebrales y aprendizaje

Redes de reconocimiento	<p>Especializadas en percibir la información y asignarle significados.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten reconocer letras, números, símbolos, palabras, objetos..., además de otros patrones más complejos, como el estilo literario de un escritor y conceptos abstractos, como la libertad.</p>	
Redes estratégicas	<p>Especializadas en planificar, ejecutar y monitorizar las tareas motrices y mentales.</p> <p>En la práctica, estas redes permiten a las personas, desde sacar un libro de una mochila hasta diseñar la estructura y la escritura de un comentario de texto.</p>	
Redes afectivas	<p>Especializadas en asignar significados emocionales a las tareas. Están relacionadas con la motivación y la implicación en el propio aprendizaje.</p> <p>En la práctica, estas redes están influidas por los intereses de las personas, el estado de ánimo o las experiencias previas.</p>	

Nota: Tomada de Rose y Meyer (2002)

Según el Centro de Tecnología Especial Aplicada, (CAST, 2008), el Diseño Universal para el Aprendizaje es un conjunto de estrategias que, desde el currículo, busca desarrollar actividades que proporcionen a los estudiantes diversas oportunidades para aprender, sobre la base del reconocimiento de sus necesidades. Con este método, se considera que lo que se enseña y aprende en la clase dependerá de las características personales de cada alumno; reconoce que cada estudiante tiene derecho a aprender según sus necesidades, propende porque el alumno no se adapta al currículo, sino por el contrario que éste se flexibilice según las necesidades de sus estudiantes, dando respuestas a tres principios fundamentales.

Principios del DUA

Los tres principios del DUA sientan las bases del enfoque y en torno a ellos se construye el marco práctico para llevarlo a las aulas. Estos principios se han convertido en un referente obligado que aparece en la mayoría de la bibliografía científica sobre el tema. Como se ha explicado más arriba, se corresponden con las tres redes cerebrales implicadas en el aprendizaje que se han descrito en el apartado tercero. Son los siguientes (CAST, 2011: 3-4)

Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación

De la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información que se les está presentando de tal manera no existe un medio de representación único para todos que permita que los

estudiantes interioricen mejor la información, desde las diferencias de cada estudiante se debe construir una amplia diversidad de recursos visuales, auditivos o textuales.

Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión

Del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe, cada estudiante tiene características que los hacen únicos; por ello en ocasiones los estudiantes pueden expresarse de manera escrita u oral, por lo que se les debe proveer con diferentes estrategias u opciones que permitan la acción y expresión de ellos.

Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación

(el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje, ya que puede influir la variación individual, los gustos, intereses, afectos y la motivación, los cuales varían desde factores neurológicos, sociales, culturales y familiares, es por ello, que para algunos estudiantes los retos y nuevos conocimientos suponen en ellos estímulos, como para otros estudiantes es un desconcierto total y prefieren continuar con la rutina diaria.

Pautas del DUA

Las pautas del DUA proporcionan un marco de referencia y una perspectiva que permite aplicarlas a cualquier componente del currículo, ya que definen los objetivos, seleccionan los contenidos y los materiales didácticos, y evalúan los aprendizajes (Alba Pastor, 2012). Cualquier momento y tarea puede plantearse con esta perspectiva, para garantizar que todos los estudiantes accedan a los procesos de aprendizaje. (p.20)

Tabla 1.

Principios, pautas y verificación del DUA

PRINCIPIOS	PAUTAS	VERIFICACIÓN
Principio I. Proporcionar múltiples formas de representación: De la información y los contenidos (el qué del aprendizaje), ya que los alumnos son distintos en la forma en que perciben y comprenden la información.	Pauta 1. Proporcionar diferentes opciones para percibir la información.	1. Opciones que permitan modificar y personalizar la presentación de la información.
		2. Ofrecer alternativas para la información auditiva.
		3. Ofrecer alternativas para la información visual.
	Pauta 2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje y los símbolos.	<ul style="list-style-type: none"> Definir el vocabulario y los símbolos.
		<ul style="list-style-type: none"> Clarificar la sintaxis y la estructura. Facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos.

		<ul style="list-style-type: none"> • Promover la comprensión entre diferentes idiomas.
		<ul style="list-style-type: none"> • Ilustrar las ideas principales a través de múltiples medios.
	<p>Pauta 3. Proporcionar opciones para la comprensión</p>	<p>1. Activar los conocimientos previos.</p>
		<p>2. Destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones entre ellas.</p>
		<p>3. Guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación.</p>
		<p>4. Maximizar la memoria y la transferencia de información.</p>
<p>Principio II. Proporcionar múltiples formas de expresión: Del aprendizaje (el cómo del aprendizaje), puesto que cada persona tiene sus propias habilidades estratégicas y organizativas para expresar lo que sabe.</p>	<p>Pauta 4. Proporcionar múltiples medios físicos de acción.</p>	<p>1. Proporcionar varios métodos de respuesta.</p>
		<p>2. Ofrecer diferentes posibilidades para interactuar con los materiales.</p>
		<p>3. Integrar el acceso a herramientas y tecnologías de asistencia.</p>

	Pauta 5. Proporcionar opciones para la expresión y hacer fluida la comunicación.	1. Utilizar múltiples formas o medios de comunicación.
		2. Usar múltiples herramientas para la composición y la construcción.
		3. Incorporar niveles graduados de apoyo en los procesos de aprendizaje.
	Pauta 6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas.	1. Guiar el establecimiento de metas adecuadas.
		2. Apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias.
		3. Facilitar la gestión de información y de recursos.
4. Mejorar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.		
Principio III. Proporcionar múltiples formas de implicación: (el porqué del aprendizaje), de forma que todos los alumnos puedan	Pauta 7. Proporcionar opciones para captar el interés	1. Optimizar la elección individual y la autonomía.
		2. Optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad.
		3. Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

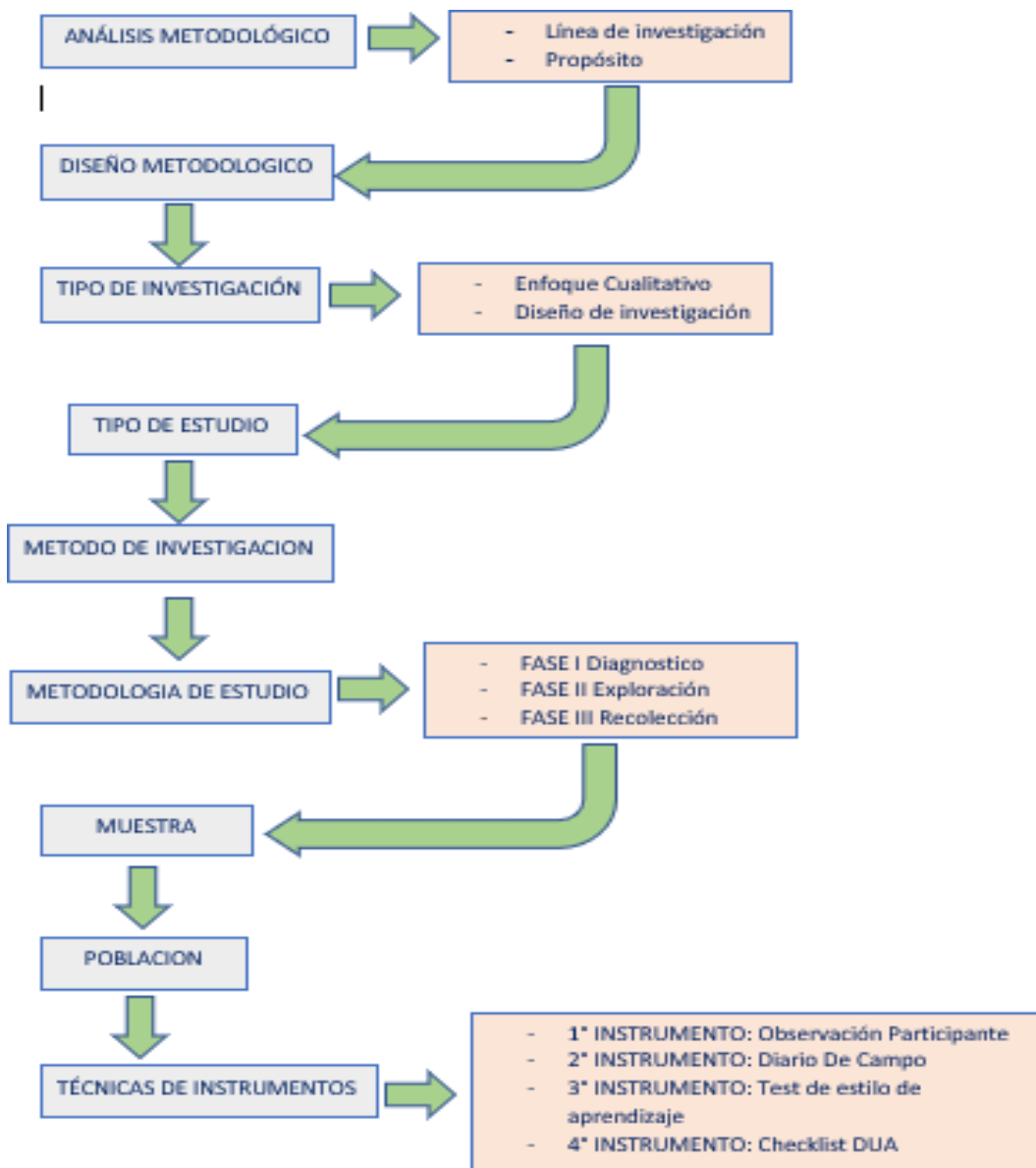
sentirse comprometidos y motivados en el proceso de aprendizaje.	Pauta 8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia	1. Resaltar la relevancia de las metas y los objetivos.
		2. Variar los niveles de desafío y apoyo.
		3. Fomentar la colaboración y la comunidad.
		4. Proporcionar una retroalimentación orientada.
	Pauta 9. Proporcionar opciones para la autorregulación	1. Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación.
		2. Facilitar niveles graduados de apoyo para imitar habilidades y estrategias.
3. Desarrollar la autoevaluación y la reflexión.		

Nota: Elaboración propia. Tomada de Castro (2009), basada en el CAST

Metodología

Ilustración 3.

Ruta metodológica



Nota: Elaboración propia.

Análisis Metodológico

En el marco de la Educación Inclusiva, las instituciones educativas, se encuentran inmersos en nuevos métodos escolares; donde los docentes se enfrentan a desafíos y retos con la necesidad de buscar nuevas estrategias que permitan mejorar los procesos de aprendizaje y participación de los estudiantes, para lo cual el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), es una opción pertinente. De acuerdo a Pastor, Alba (2018).

Los docentes tienen que pensar en esa diversidad al proyectar su intervención, rompiendo con los modelos dirigidos a planificar para el estudiante o grupo de estudiantes <<medio>>, en el que muchos pueden tener éxito pero que excluyen a aquellos que se sitúan fuera de esa media. Con frecuencia se confunde igualdad de oportunidades con igualdad de situaciones de aprendizaje y se propone una enseñanza basada solo en actividades homogéneas, iguales para todos los estudiantes. No tener en cuenta la diferencia y no ofrecer vías diferentes para alcanzar las metas puede ser una forma de discriminación o de exclusión. (p.5)

El DUA proporciona a los docentes una herramienta fácil de adaptar a cada una de las estrategias o actividades con la ayuda de recursos didácticos y digitales para los estudiantes, ayudándolos a través de principios y pautas que te deben tener en cuenta al momento de organizar las actividades para que estas logren responder a la diversidad de sus estudiantes, esta herramienta de igual manera les ofrece realizar flexibilizaciones y adaptaciones al currículo

educativo de los niños y niñas facilitándoles la adquisición de conocimientos de manera más sencilla, entendible y significativa. Así mismo, Alba Pastor (2018b) afirma que:

Las propuestas educativas basadas en el Diseño Universal tratan de responder a la diversidad, a todos los estudiantes, considerando la variabilidad y la diferencia para responder a todo el alumnado. Una de estas propuestas es el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que proporciona un marco teórico-práctico en la intervención educativa para atender a la diversidad desde una perspectiva inclusiva (p.5)

Línea de Investigación

La línea de investigación Infancias, Educación y Diversidad, parte del reconocimiento de la infancia como una etapa fundamental en el desarrollo humano, cuyo desenvolvimiento se ve influido por múltiples factores tanto individuales como sociales. Es así como los niños tienen distintas capacidades e historias de vida y por tanto todos son diversos, sin embargo, en tanto sujetos de derecho, todos tienen el mismo derecho a la educación. La línea se interesa por tanto por el reconocimiento, respeto y potenciación de la diversidad de la infancia y la influencia que en ello pueden tener los espacios educativos y sus diversos actores.

Propósito

- Generar un espacio de reflexión y construcción de conocimiento en torno a la infancia y su diversidad y a los espacios educativos que de ella se ocupan.

- Promover alternativas de construcción y fortalecimiento de espacios educativos para las infancias.
- Proponer y acompañar espacios de investigación formativa para los estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia.
- Soportar acciones formativas para diversos agentes que trabajan a favor de la infancia.

Diseño Metodológico

Enfoque de Investigación

Este proyecto exige una investigación crítica y asertiva donde se pueda acercarse a la realidad que permita ser analizada e interpretada para llegar a comprenderla. Por lo tanto, esta investigación conlleva a elegir un enfoque cualitativo.

Creswell (2013b) y Neuman (1994) sintetizan las actividades principales del investigador investigadora cualitativa con los siguientes comentarios:

- Adquiere un punto de vista “interno” (desde dentro del fenómeno), aunque mantiene una perspectiva analítica o cierta distancia como observador externo.
- Utiliza diversas técnicas de investigación y habilidades sociales de una manera flexible, de acuerdo con los requerimientos de la situación.
- No define las variables con el propósito de manipularlas experimentalmente.
- Produce datos en forma de notas extensas, diagramas, mapas o cuadros humanos para generar descripciones bastante detalladas.

El enfoque de investigación cualitativa orienta al problema de estudio a la construcción de elementos que permitan la recolección de datos, tales como la observación participante, cuestionario, test, permitiendo crear fases como el diagnóstico, análisis de los resultados frente al cumplimiento de los objetivos del proyecto.

Tipo de Investigación

El enfoque cualitativo.

Se guía por áreas o temas significativos de investigación. Sin embargo, en lugar de que la claridad sobre las preguntas de investigación e hipótesis preceda a la recolección y el análisis de los datos (como en la mayoría de los estudios cuantitativos), los estudios cualitativos pueden desarrollar preguntas e hipótesis antes, durante o después de la recolección y el análisis de los datos. Con frecuencia, estas actividades sirven, primero, para descubrir cuáles son las preguntas de investigación más importantes; y después, para perfeccionarlas y responderlas. La acción indagatoria se mueve de manera dinámica en ambos sentidos: entre los hechos y su interpretación, y resulta un proceso más bien “circular” en el que la secuencia no siempre es la misma. (Sampieri, Fernández, & Baptista, 2014).

Según Barrios, Huertas y Solarte (2000, p. 63) la investigación cualitativa tiene la función de explicar las situaciones estudiadas o bien la de interpretarlas. Como su nombre lo indica, las investigaciones cualitativas utilizan preferentemente información proveniente de entrevistas con preguntas abiertas, entrevistas en profundidad, observación no estructurada, observación participante, documentos, videos, entre otros. Su función final es la de describir las situaciones estudiadas o bien la de interpretarlas.

Diseño de investigación.

La presente investigación se fundamenta desde el diseño de investigación acción, el cual se centra en analizar, identificar, describir, y promover el diseño de ambientes de aprendizaje que favorezcan los procesos de enseñanza y la participación de los niños y niñas de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori. La dinámica del contexto escolar se caracteriza por una constante relación entre sus actores en una variedad de escenarios, generando diferentes

procesos de interacción y una diversidad de prácticas dentro de un marco heterogéneo en cuanto a percepciones y saberes, lo que lo convierte en un contexto particular. Así mismo, Sandín (2003) citado en Hernández-Sampieri (2014) señala que:

La investigación-acción pretende, esencialmente, propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia de su papel en ese proceso de transformación. Por ello, implica la total colaboración de los participantes en: la detección de necesidades (ya que ellos conocen mejor que nadie la problemática a resolver), el involucramiento con la estructura a modificar, el proceso a mejorar, las practicas que requieren cambiarse y la implementación de los resultados del estudio (McKernan, 2001, p. 529)

Por tanto, sus dinámicas, necesidades y problemáticas surgidas por la constante interrelación humana demandan un trabajo de descripción, reflexión, análisis de la realidad para optar por una intervención dentro del contexto y lograr mejoras en su cotidianidad de los estudiantes.

El enfoque cualitativo se centra en entender el significado del quehacer del ser humano, se descubre, se construye, se analiza y se interpreta la realidad del grupo que se investiga; al hablar de la realidad investigada Hernández (2014) plantean que: “la realidad se define a través de las interpretaciones de los participantes en la investigación respecto de sus propias realidades” (p.9).

La observación cualitativa permite al investigador obtener resultados a partir de la observación para la recopilación de datos que no son numéricos; esta investigación se basa en los estudios de caso donde se obtiene la información desde las entrevistas, observación participante, encuestas y grupos de discusión, de igual manera la investigación cualitativa ayuda en la

recolección, probar hipótesis y evaluación de datos no estandarizados esta se caracteriza porque se centra en obtener los datos desde la comunicación abierta y conversacional. Según Bogdán (1987, p.7)

La investigación cualitativa se caracteriza por; ser inductiva, el investigador desarrolla conceptos e interpretaciones a partir de datos, mas no recogiendo datos para evaluar teorías preconcebidas; se desarrolla mediante una perspectiva holística, las personas y los escenarios no son reducidos a variables, sino considerados como un todo; el investigador cualitativo es naturalista, es decir, (...) los métodos cualitativos son humanistas, se estudia al sujeto en su dimensión de persona y no como un dato estadístico; el investigador pone en relieve la validez de su investigación contrastando la observación directa con las opiniones de las personas y los documentos que producen.

Tipo de estudio

En la presente investigación se hace necesario disponer del estudio documental como estrategia metodológica para la revisión de fuentes de información documental para explorar y fundamentar el problema de investigación, que permita la implementación de diseños de ambientes de aprendizaje mediados por el DUA, en los procesos de enseñanza y participación de los estudiantes en la construcción de sus propios conocimientos. Según el autor Alfonso (1995) afirma que:

La investigación documental es un procedimiento científico, un proceso sistemático de indagación, recolección, organización, análisis e interpretación de información o datos en torno a un determinado tema. Al igual que otros tipos de investigación, éste es

conducente a la construcción de conocimientos. La investigación documental tiene la particularidad de utilizar como una fuente primaria de insumos, mas no la única y exclusiva, el documento escrito es sus diferentes formas: documentos impresos, electrónicos y audiovisuales (p.2)

En este proceso de investigación documental se dispone, esencialmente, de documentos, que son el resultado de otras investigaciones, de reflexiones de teóricos, lo cual representa la base teórica del objeto de investigación. Sin embargo, como afirman Kaufman y Rodríguez (1993).

Los textos monográficos no necesariamente deben realizarse sobre la base de solo consultas bibliográficas; se pueden recurrir a otras fuentes como, por ejemplo, el testimonio de los protagonistas de los hechos, de testigos calificados, o de especialistas en el tema. (p.2)

Método de Investigación.

La variable principal de estudio se encuentra en el obstáculo que presentan los niños y niñas en condición de discapacidad para recibir una educación igualitaria, donde ellos tengan la misma oportunidad de sus compañeros de demostrar sus habilidades, destrezas, habilidades sociales, etc., donde la institución educativa tiene la oportunidad de implementar diversos ambientes de aprendizaje inclusivo que les permita ser parte de una sociedad que no los estigmatice si no que brinden su apoyo para que salgan adelante y tengan una mejor calidad de vida educativa.

Metodología del estudio

El proceso del trabajo investigativo se efectúa en tres fases, las cuales permitieron el desarrollo del proyecto de investigación.

Fases de la investigación.

Inicialmente se realiza un reconocimiento general de la población, el contexto social e institucional, con el fin de tener un contacto más cercano a la institución educativa donde se realiza el proceso investigativo.

Fase I. Diagnóstico

Se obtienen datos generales y principales de vital importancia para el desarrollo de la investigación tales como: datos generales de la institución educativa, los actores principales directamente involucrados, así mismo de quienes se beneficiarán de esta investigación, cuáles serán los posibles recursos y cuál es el espacio con el que se contará, para de esta manera hallar las mejores estrategias de una posible intervención, a través de la propuesta que fue diseñada.

En el desarrollo de esta fase, se logró obtener una mayor aproximación en el nivel pedagógico del contexto educativo, que permitió el ingreso a las aulas, realizar una observación participativa, y de ello posteriormente se realizó el diagnóstico en el cual se evidencia la falta de ambientes de aprendizaje que permitan la formación de los niños y niñas de acuerdo a su ritmo y estilo de aprendizaje y la metodología que llevan a cabo en el campo de la enseñanza los docentes.

Fase II. Exploración

Desde los hallazgos que se evidenciaron en la observación participante, experiencias en el aula educativa, diarios de campo, espacios de socialización, aplicación de instrumentos que permitieran reconocer estilos y ritmos de aprendizaje de los niños y las niñas y análisis desde los principios del DUA y sus pautas, permitieron encaminar la investigación de una manera asertiva y coherente en las acciones a desarrollar, se dio paso al planteamiento de la creación de nuevos ambientes de aprendizaje mediados por el Diseño Universal de aprendizaje, y donde pudiera promover la participación de toda la comunidad educativa en el diseño de nuevas estrategias pedagógicas, que beneficien a todos los estudiantes en su proceso de aprendizaje.

Fase III. Recolección datos

Teniendo en cuenta las dos fases anteriores, se decidió diseñar una guía como propuesta pedagógica que da respuesta a la problemática que se evidencio en el aula educativa, aportando de manera significativa a la labor de los docentes y al proceso de aprendizaje de los estudiantes de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori.

Muestra.

En la sociedad que nos encontramos en la actualidad y para la comunidad educativa se hace complejo y un desafío latente lograr una educación de calidad en beneficio de todos los niños y las niñas. Para encauzar a los estudiantes en su aprendizaje permitiéndoles buscar recursos para dar sentido a las ideas y cimentar soluciones significativas para los problemas, debe ser la preocupación de docentes e instituciones educativas. Para ello, es necesario que los alumnos cuenten con entornos educativos que les permitan desarrollar sus habilidades para

pensar y su capacidad para aprender, es decir, que dispongan de escenarios “donde existen y se desarrollan condiciones favorables de aprendizaje” (Duarte, 2003, p.5).

La selección de muestra (documentos), se consideró que el documento debe cumplir con la demostración de la postura del autor ante la condición de vulnerabilidad a la que son expuestos los niños y niñas en condición de discapacidad, en el cual se pueda observar las variables o nuevas variables que nos ayuden a ampliar nuestro campo de comprensión.

Por ello se tiene en cuenta el PEI.

Secretaría de Educación Distrital. (s.f). Toda institución educativa ejecuta permanentemente un proyecto de formación de acuerdo con su entorno, comunidad objetivo y convicciones pedagógicas; con esta base pone en marcha un conjunto de acciones para alcanzar los ideales y la misión que se ha propuesto. (p. 77)

Población.

El proyecto se realizó en la Localidad 15 de Antonio Nariño en Bogotá D.C., Colombia; en esta localidad predomina la clase media baja, el estrato socioeconómico 3, de la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori; la población de estudio son niños y niñas de edades aproximadamente entre 6 y 7 años; como lo afirma la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, su Manual de convivencia y el S.I.E.E (2017). Es una institución educativa fundada en 1951, regida por la constitución política nacional de 1991, la Ley 115 de 1994 y demás decretos reglamentarios. Es la única institución educativa del sector oficial en Bogotá, acreditada por el Ministerio de Educación Nacional para formar docentes para el nivel de educación preescolar y para el ciclo de educación básica primaria según decreto 3012 de 1997. Ofrece los

niveles de preescolar, básica primaria y secundaria, el nivel de educación media académica con profundización en el campo de la educación y el programa de formación complementaria con una duración de cuatro semestres académicos para otorgar el título de Normalistas Superiores. La escuela cuenta con dos sedes, la sede A ubicada en el barrio Restrepo y sede B en el barrio Ciudad Berna.

Además de ello se contó con la población de la comunidad educativa, con 4 Docentes de primaria, 1 Coordinadora y los padres de familia que nos brindaron su apoyo para la realización de esta investigación. Se tomó una muestra representativa de entre 3 a 10 personas por grupo para un total de 40 representadas en 20 estudiantes, 16 padres de familia, 4 docentes. La muestra representa el 30% de la población total de la institución, lo cual la hace confiable ya que el porcentaje mínimo de confiabilidad de una muestra es el 30%.

Técnicas e instrumentos de recolección de datos.

Las técnicas e instrumentos de recolección de información más usados en la investigación estudio de caso son los que conllevan a una gran variedad de datos cualitativos del objeto investigado. En este orden de ideas los instrumentos elegidos para recabar la información pertinente a la presente investigación fueron: la observación participante, diarios de campo, la encuesta, lista de chequeo DUA, los cuales resultan de gran utilidad en el análisis y la interpretación.

Primer instrumento. Observación participante

De acuerdo a McKernan (2001). La observación participante se puede definir como la práctica de hacer la investigación tomando parte en la vida del grupo social o institución que se está investigando. La observación participante es axiomática tanto en la enseñanza como en la investigación acción, ya que el profesional debe estar comprometido con el estudio de práctica. En opinión del autor, la observación participante es la técnica más fiel al propósito metodológico de la investigación acción y la de uso principal en el estudio de las aulas y el currículo. (p.84).

Segundo instrumento. Diario de campo

Permite recoger anotaciones que registran una serie de eventos cronológicamente ordenados, los cuales describen el contexto y el actuar de las personas que se han seleccionado como muestra para la investigación. Según (Rodríguez y Bonilla, 2005). El diario de campo permite al investigador un seguimiento permanente del proceso de observación, a través del registro de aspectos que considere importantes para organizar, analizar e interpretar la información se quiere recolectar.

Tercer instrumento. Test de estilos de aprendizaje de Kolb

Kolb, propone un modelo para examinar la forma cómo aprenden los sujetos a partir de la experiencia, y que toma en cuenta los aportes tanto de Jung, Lewin, así como de Piaget (Kolb, 1979, 1981). Kolb considera que el aprendizaje constituye un modelo cíclico, con 4 estados

básicos y que incluyen las siguientes fases: a) Experiencia Concreta (EC) de una situación de aprendizaje, b) Observación Reflexiva (OR) de un fenómeno relevante, e) Conceptualización Abstracta (CA) acerca de lo que significa aquello que es observado y de Experimentación Activa (EA) de las hipótesis planteadas.

Cuarto instrumento. Lista de verificación DUA

Según afirma Rubio, M. (s.f). Este checklist o lista de verificación permite evaluar recursos educativos digitales teniendo presente los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), con la pretensión de ser un modelo que nos oriente hacia un diseño cada vez más universal, más accesible.

Análisis y Resultados

En este ítem de hallazgos y análisis encontrados durante la investigación; este proyecto hace referencia a su etapa final. Orientado a resaltar lo más importante del informe que se ha realizado, donde se debe demostrar y dar explicación a toda la información recolectada durante el proceso; este da cuenta del cumplimiento de los objetivos propuestos y planteados dentro del proyecto de investigación para de esta forma dar respuesta a los interrogantes y a la problemática que se estableció inicialmente.

Por ello, durante el desarrollo de este ítem y en pro de proteger la identidad e integridad de cada uno de los estudiantes y docentes que fueron sujeto de estudio, por respeto y ética profesional, y por su valiosa colaboración en pro del desarrollo de este proyecto de investigación, no se detallarán nombres, como de la misma manera no se detallarán los hallazgos encontrados durante el desarrollo de la misma; es importante aclarar que toda la información que fue suministrada para este proyecto investigativo tiene fines exclusivamente académicos.

En la explicación que se realizará a continuación acerca del hallazgo y análisis de la información, se realiza una descripción a partir del Modelo de aprendizaje basado en experiencias de acuerdo con el siguiente autor, Kolb (citado en Alonso, et al.1997) "la experiencia se refiere a toda la serie de actividades que permiten aprender" (p. 69). De la misma forma se realizará la explicación de un checklist o lista de verificación que permitirá identificar y evaluar los recursos educativos utilizados por los y las docentes en las aulas educativas, teniendo en cuenta los principios y pautas del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

El proyecto de investigación en la Escuela Normal Superior Distrital María Montessori, al promover la guía de orientaciones básicas en las aulas-DUA; los docentes encontraron otro

apoyo para implementar nuevas estrategias que permitieran fortalecer el proceso de aprendizaje y la participación de los niños y niñas en todas las actividades curriculares, identificando las diversidades de sus estudiantes; además pueden contar con tiempo para planear, organizar, ejecutar y evaluar sus clases, logrando un objetivo primordial donde todos aprenden de un mismo tema y actividad.

Del mismo modo los docentes lograron encontrar una herramienta para identificar y caracterizar los estilos y ritmos de aprendizaje más utilizados por los estudiantes para la construcción de sus conocimientos y nuevos saberes. Con la aplicación del Test de estilos de aprendizaje, se logró reconocer las características y habilidades de los estudiantes; esta aplicación se realizó a los estudiantes de edades entre 6 y 8 años, así se logró obtener los siguientes resultados 5 estudiantes tienen habilidades divergentes, lo que les permite tener características de Experiencia Concreta (EC) y Observación Reflexiva (OR); 4 estudiantes tienen habilidades de acomodadores, con características de Experiencia Concreta (EC) y Experimentación Activa (EA); 4 estudiantes con habilidades de asimiladores poseen características de Observación Reflexiva (OR) y Conceptualización Abstracta (CA) y solo un estudiante con habilidades convergentes de características de Conceptualización Abstracta (CA) y Experimentación Activa (EA).

Se diseñó una guía orientadora básica para las aulas-DUA, lo cual les permitió a los docentes flexibilizar el currículo educativo y sus estrategias; la guía aportó a los procesos de formación de los docentes de primaria, aportándoles pautas pedagógicas para sus clases fortaleciendo las planeaciones, esto contribuye a los saberes propios no solamente de los docentes si no de los estudiantes, contribuyendo de esta manera a los procesos de aprendizaje de los niños y niñas propiciando la participación de los mismos comprendiendo y respetando la

diversidad de estudiantes que se presentan en sus aulas; además los docentes lograron evidenciar que con la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje-DUA mejoran sus actividades y clases aportando a los conocimientos de todos a partir de un mismo tema.

La guía orientadora básica para las aulas-DUA se realizó en la plataforma Calaméo en un formato de revista, esta cuenta en la primera parte con información general como el título del proyecto de investigación y la presentación de la misma; en el cuerpo de la guía se encontrara la descripción clara de los orígenes del DUA, qué es el DUA, importancia de las misma y una breve bienvenida a los docentes; a lo largo de la guía se observara los principios y pautas con su descripción, tips, otras ideas, actividades en las áreas básicas (ciencias y matemáticas), con la finalidad de que los docentes puedan observar que a partir de una sencilla actividad de clase se pueden realizar diferentes actividades utilizando diferentes recursos o herramientas, ayudas auxiliares y al finalizar encontraran las referencias que se utilizaron en la construcción de la guía.

Link: <https://es.calameo.com/read/006726441e66c68873a35>

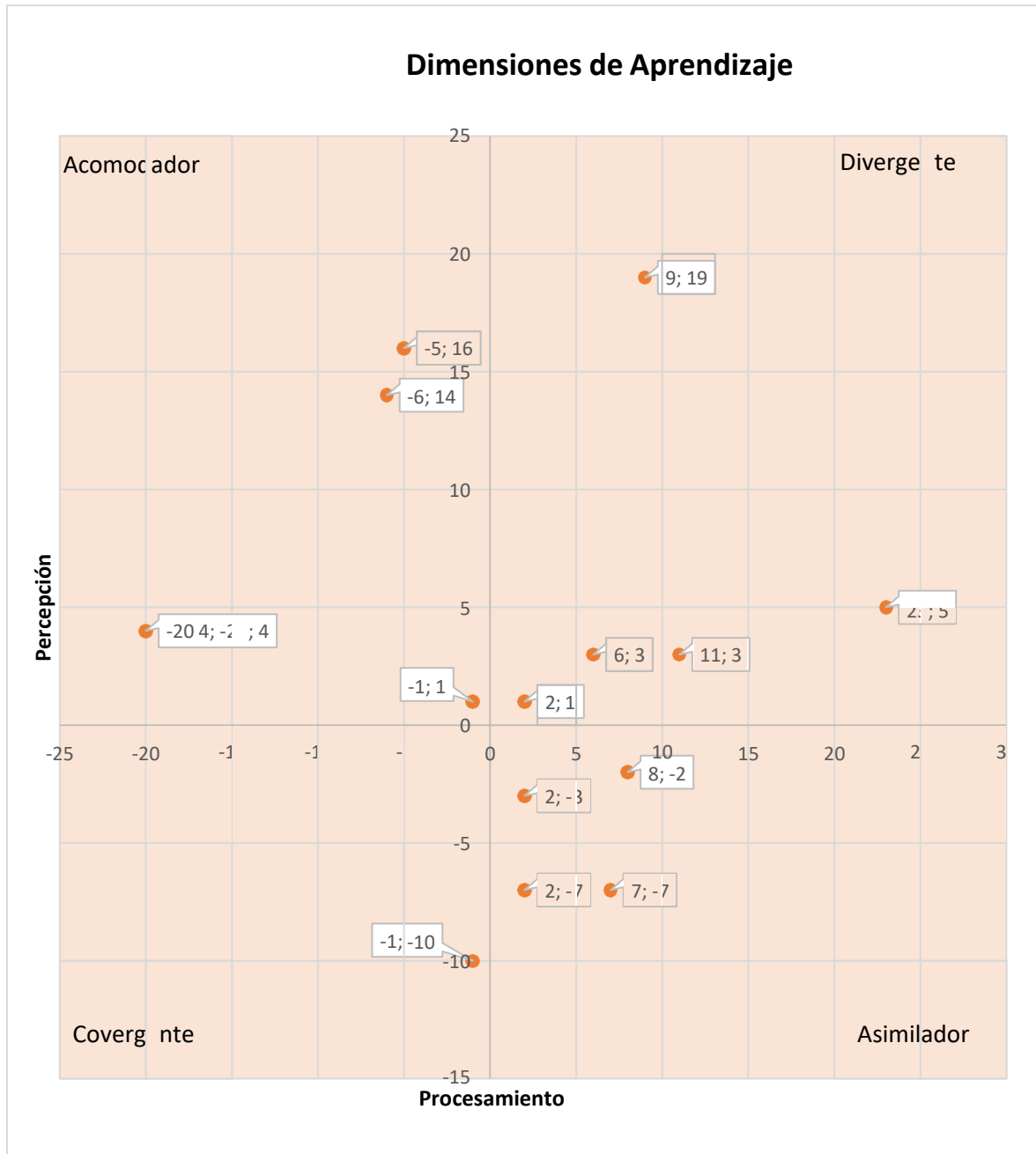
Tabla 1*Aprendizaje De Kolb*

<i>TEST ESTILOS DE APRENDIZAJE DE KOLB</i>							
<i>Genero</i>	<i>Edad</i>	<i>Experiencia concreta (EC)</i>	<i>Observación reflexiva (OR)</i>	<i>Conceptualización abstracta (CA)</i>	<i>Experimentación activa (EA)</i>	<i>CA-EC</i>	<i>EA-OR</i>
Masculino	8	14	27	13	17	-1	-10
Femenino	8	25	31	31	34	6	3
Femenino	7	4	18	27	23	23	5
Femenino	6	4	25	15	28	11	3
Masculino	7	9	13	18	32	9	19
Femenino	8	10	26	17	19	7	-7
Femenino	6	32	12	12	16	-20	4
Masculino	8	13	22	15	19	2	-3
Masculino	8	26	28	28	29	2	1
Femenino	7	18	22	20	15	2	-7
Masculino	8	11	23	19	21	8	-2
Masculino	7	14	22	13	23	-1	1
Femenino	7	19	16	13	30	-6	14
Femenino	7	22	14	17	30	-5	16

Nota: Elaboración propia

Gráfica 1

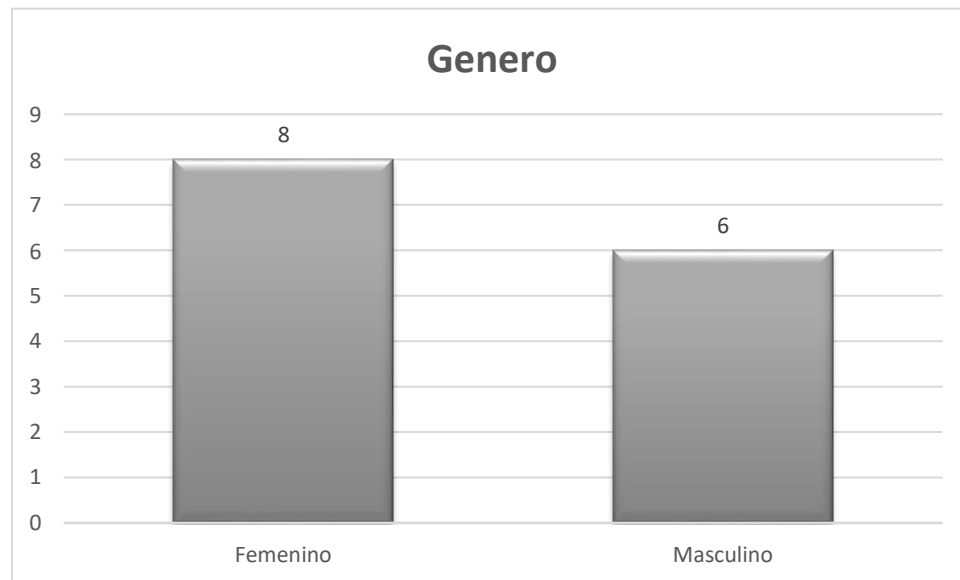
Dimensiones de aprendizaje



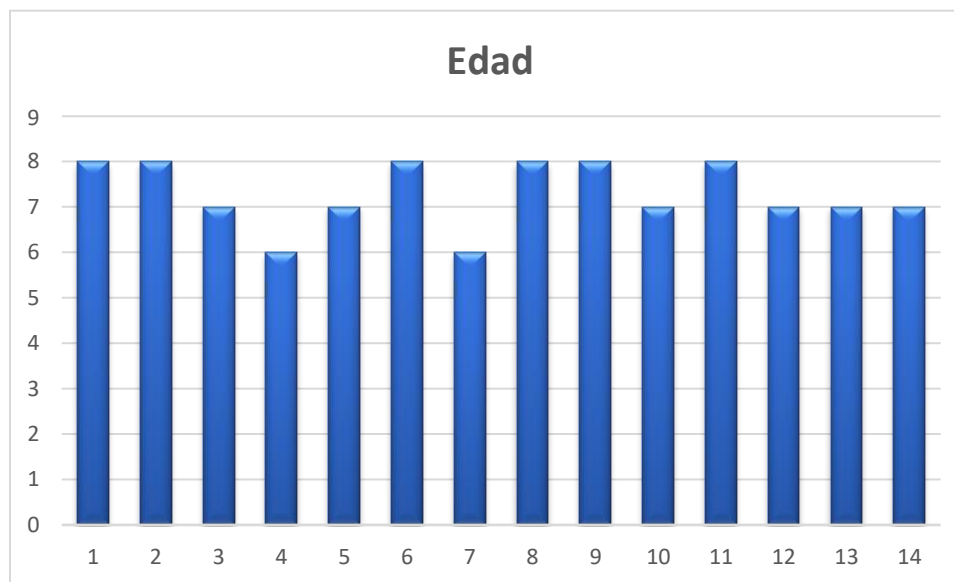
Nota: Elaboración propia

Gráfica 2

Genero



Nota: Elaboración propia

Gráfica 3*Rango de edad*

Nota: Elaboración propia

De acuerdo con el desarrollo que se ejecutó durante el proyecto de investigación se describe la información recolectada en la aplicación del Test de estilos de aprendizaje a los estudiantes, y que en el siguiente link encontrara las respuestas de forma detallada e individual que fueron enviadas por cada uno de los estudiantes.

Link: <https://forms.gle/5mNeawwWdijjXrSt6>

Teniendo como base la información obtenida por medio del Test de estilos de aprendizaje se puede observar las dimensiones que los estudiantes utilizan para el desarrollo de las diferentes

actividades; de igual manera se puede identificar las características de los tipos dominantes de los estilos de aprendizaje, por lo cual en el hallazgo realizado se encontró los siguiente:

1. En primer lugar, se observó que el 28.57% de los estudiantes tienen un puntaje mayor que 20 en las habilidades de la Experiencia Concreta (EC) y la Observación Reflexiva (OR) el 64.28% de los estudiantes tienen un porcentaje sobre 20, con esto tomando el 20 como un puntaje de habilidad neta podemos decir que estos son estudiantes con características divergentes; donde utilizan la percepción, pero también el procesamiento de la información, que les permite tener un énfasis de sentimiento y observación en el aprendizaje que le compromete a estar totalmente en una nueva experiencia, de observación y reflexión sobre experiencias desde distintas perspectivas.
2. En segundo lugar, encontramos que los estudiantes que tienen un puntaje mayor que 20 son el 28.57% de los estudiantes que utilizan las habilidades de la Experiencia Concreta (EC) y 64.28% la Experimentación Activa (EA); estos son estudiantes con características de acomodadores; donde utilizan la percepción, pero también el procesamiento de la información, que les permite tener un énfasis de sentimiento y hacedor en el aprendizaje que le compromete a estar totalmente en una nueva experiencia, y utilizan la teoría para resolver problemas y tomar decisiones.
3. En tercer lugar, encontramos que el 64.28% de los estudiantes tienen un puntaje mayor que 20 utilizan las habilidades de la Observación Reflexiva (OR) y el 28.57% la Conceptualización Abstracta (CA); son estudiantes con características de Asimiladores; donde utilizan el procesamiento al igual que la percepción, que les permite tener énfasis en cuanto a ser observadores y pensadores a partir de una observación y reflexión sobre

experiencias desde distintas perspectivas y de esta forma crea conceptos que integra en sus observaciones para teorías.

4. En el último lugar, se encuentra que uno de los estudiantes tiene la habilidad de la Conceptualización Abstracta (CA) y la Experimentación Activa (EA), es un estudiante con características Convergentes; que le permite utilizar la percepción y el procesamiento de la información, con un énfasis de pensador y hacedor que crea conceptos que integra en sus observaciones para teorías y que utiliza la teoría para resolver problemas y tomar decisiones.

De acuerdo a los hallazgos encontrados en la realización del test a los estudiantes se puede analizar, que los estilos de aprendizajes son diversos en el aula educativa, con características particulares que se observaron en la forma en que los estudiantes aprenden; por ello se hace necesario que los docentes incorporen diversas estrategias metodológicas de manera combinada en pro de beneficiar todos los estilos presentes, influyendo de forma positiva, para que los estudiantes tengan una motivación, interés e involucramiento en su aprendizaje. Según afirma la autora Díaz, Elena (2012)

Se ha dicho que todas las personas tienen un estilo de aprendizaje propio, un sistema de representación sensorial dominante, y un perfil de estilos de pensamiento. Esta condición no sólo se aplica a los estudiantes, sino también a los maestros, de allí que cada docente tienda a enseñar de la forma en la que él aprende. (p.10)

Checklist o Lista De Verificación

Por otro lado, tomando como base el checklist realizado a los docentes, donde se tiene en cuenta elementos como momentos, espacio y trabajos y de igual manera la parte cualitativa y cuantitativa del desarrollo de la misma se encontró el siguiente hallazgo.

1. En el Principio I. Proporcionar múltiples medios de representación de la información: Se observa que las y los docentes no utilizan muchas herramientas o recursos que permitan la activación de las redes de reconocimientos en los estudiantes, ya que muchas veces la información que ellos brindan a los niños y las niñas es de forma visual o auditiva y grupal, esto no permiten la obtención de logros mínimos en su aprendizaje.
2. En el Principio II. Proporcionar múltiples formas de acción y expresión: Se pudo observar que en algunas ocasiones los niños y niñas no son quienes deciden que material o herramienta utilizar a la hora de expresar sus saberes previos, por otro lado, la o el docente siempre utilizaba la misma manera de realizar evaluaciones o preguntas relacionadas con temas que se estaban viendo en el momento, de tal manera era muy relativo la utilización de otras estrategias que permitieran dar cuenta de los aprendizajes o conocimientos adquiridos por el estudiante.
3. En el Principio III. Proporcionar múltiples formas de motivación e implicación: Se pudo evidenciar que las actividades que proponen las y los docentes, no son motivadoras ya que son muy pocos los estudiantes que las realizan y, por lo contrario, otros estudiantes las realizan porque es una nota obligatoria, haciendo de esto que los estudiantes pierdan el interés en la adquisición de conocimientos y aprendizajes.

Por consiguiente, dentro del hallazgo encontrado podemos analizar que en las aulas educativas no se encuentra presente el Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), ya que con la implementación y desarrollo de la herramienta de lista de verificación se logró evidenciar que actualmente se continua ejerciendo la enseñanza-aprendizaje tradicional, dejando entrever la necesidad de implementar diseños de ambientes de aprendizaje mediados por el DUA, permitiendo así ofrecer nuevas alternativas de aprendizaje a los estudiantes.

Por ende, se hace necesario que los docentes ofrezcan diferentes alternativas o estrategias en los contenidos y temas que serán vistos por los niños y niñas, ofreciendo una información que sea llamativa y significativa para la adquisición de nuevos conocimientos, permitiéndoles así, percibir y comprender mejor todo lo que se les está enseñando; sin embargo no hay que desconocer que se debe también tener en cuenta diferentes opciones para que los estudiantes utilicen diversas herramientas o recursos que les permitan expresar sus conocimientos o saberes previos, donde ellos puedan utilizar materiales con los que se sientan a gusto para exponer la información hacia sus docentes o compañeros; así mismo, se lograra que los estudiantes tengan una motivación significativa, donde den cuenta de que pueden expresar sus ideas, opiniones y que son partícipes de la toma de decisiones en su proceso de aprendizaje, generando en ellos motivos para aprender, ya que se les ofrecen alternativas dependiendo su estilo y ritmo de aprendizaje de una forma más asertiva.

Conclusiones y Recomendaciones

Se puede concluir entonces la importancia de generar en todos los procesos de enseñanza-aprendizaje, el reconocimiento de las metodologías que van a ser utilizadas, pero no a partir de las proyecciones particulares del docente, sino de las necesidades que se presenten en cada estudiante, esto con el fin de establecer la forma en la que se logren obtener mejores resultados, tanto a nivel de motivación de los estudiantes, como a nivel de motivación de los docentes, al reconocer los resultados positivos que se están obteniendo con el desarrollo del proceso.

Otra de las conclusiones más relevantes, implica el reconocimiento de los procesos inclusivos, no a partir de las necesidades educativas especiales particularmente, sino a nivel de la comprensión de la diversidad que cada ser humano posee, estableciendo de esta manera la posibilidad de comprender, que, sin tener un diagnóstico diferenciador, o tener una patología específica, los seres humanos tenemos una diversidad de manera de aprender.

Que la educación inclusiva implica que todos los niños y niñas de una determinada comunidad aprendan juntos independientemente de sus condiciones personales, sociales o culturales, incluidos aquellos que presentan una discapacidad. Se trata de un modelo de escuela en la que no existen "requisitos de entrada" ni mecanismos de selección o discriminación de ningún tipo, para hacer realmente efectivos los derechos a la educación, a la igualdad de oportunidades y a la participación. En la escuela inclusiva todos los alumnos se benefician de una enseñanza adaptada a sus necesidades y no sólo los que presentan necesidades educativas especiales. (Dussan 2011 p. 143).

Tal y como lo plantea Dussan en el párrafo anterior, es responsabilidad directa de los docentes, generar los procesos de inclusión dentro de las aulas, y también de las instituciones

educativas abrir los espacios oportunos y congruentes con las necesidades de las instituciones educativas, como en el caso de la presente investigación, reconociendo los resultados de esta investigación como garantes de las necesidades identificadas en cada menor.

A través de la aplicación del Test de estilos de aprendizaje de Kolb se logró identificar las características que favorecen el aprendizaje y la participación de los niños y niñas en las diferentes actividades pedagógicas curriculares en la institución educativa.

Igualmente se socializa con los docentes una guía de orientaciones básicas en el aula de clase mediada por el Diseño Universal del Aprendizaje – DUA, permitiéndole a los docentes encontrar en ella otra manera de implementar nuevos ambientes de aprendizaje que favorezcan la enseñanza y aprendizaje de sus estudiantes en el marco de la educación inclusiva y así permitiendo la participación de todos y cada uno de los niños y niñas de una manera igualitaria y equitativa.

Recomendaciones

Generar procesos de análisis en cada una de las instituciones educativas, que permita el reconocimiento de las metodologías más oportunas de enseñanza dentro de la institución, teniendo en cuenta cada uno de los estudiantes que se encuentra matriculado, permitiendo de esta manera realizar un proceso verdaderamente inclusivo en el aula, ajustando además las medidas necesarias para que existan muchos más auxiliares y docentes de apoyo en las aulas que permitan realizar un acompañamiento mucho más oportuno y personalizado a los estudiantes, especialmente en sus primeros años de escolaridad.

Otra recomendación importante, radica en la necesidad de capacitaciones constantes para el personal que se encuentre contratado en las instituciones educativas, para que se encuentren a la vanguardia en referencia a las teorías, herramientas e instrumentos que pueden utilizar en la planeación y desarrollo de sus clases, fomentando de esta manera la promoción de ejercicios académicos mucho más estimulantes y eficientes, en el reconocimiento e implementación de la guía como herramienta facilitadora del aprendizaje desde el respeto por la diversidad, particularidades e intereses propias de cada estudiante y a su vez socializarla con todos los actores que hacen parte de la comunidad educativa, incluyendo los padres de familia y profesionales de apoyo, con el objetivo de que se reconozca el DUA y se implemente en todas las acciones, actividades y momentos de la formación académica como garante de la construcción del aprendizaje autónomo y colaborativo.

Referencias Bibliográficas

- Alba, C. (2012). *Aportaciones del Diseño Universal para el Aprendizaje y de los materiales digitales para el logro de una enseñanza accesible*. Universidad Complutense de Madrid.
https://www.educadua.es/doc/dua/dua_pautas_intro_cv.pdf
- Alba Pastor, C. (2016). *Diseño universal para el aprendizaje: educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Morata.
https://books.google.com.co/books?id=fZojEAAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=inaut+hor:%22Carmen+Alba+Pastor%22&hl=es419&sa=X&redir_esc=y#v=onepage&q&f=false
- Alba Pastor, C. (Coord.). (2018b). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para todos y prácticas de enseñanza inclusivas*. Madrid: Morata. 1ª impresión 2016
<https://www.educacionyfp.gob.es/dam/jcr:c8e7d35c-c3aa-483d-ba2e-68c22fad7e42/pe-n9-art04-carmen-alba.pdf>
- Alfonso, C. p. (1995). *Fundamentos de la investigación documental y la monografía*.
<http://www.webdelprofesor.ula.ve/odontologia/oscarula/publicaciones/articulo18.pdf>
- Alonso, C.; Gallego, D. et. Honey, P. (1995). *Los estilos de aprendizaje: procedimientos de diagnósticos y mejora*. Vol. 13 de programas de intervención educativa. Vol. 10 de recursos e instrumentos psico-pedagógicos. Edición Ilustrada.
https://books.google.com.co/books?id=ShVSGAACAAJ&dq=Los+estilos+de+aprendizaje:+procedimientos+de+diagn%C3%B3sticos+y+mejora&hl=es-419&sa=X&redir_esc=y

Bogdan, T. y. (1987). *introduccion a los metodos cualitativos de investigaci3n*.

https://s3.amazonaws.com/academia.edu.documents/39626073/Taylor-Bogdan_observacion_part.pdf

Blanco, R. (2008) *Construyendo las bases de la inclusi3n y la calidad de la educaci3n en la primera infancia*. Revista de Educaci3n, 347. pp. 33-

54 <http://www.revistaeducacion.mev.es/re347/re34702.pdf>

Briones, G. (1995). *Metodologia de la investigaci3n cuantitativa en las ciencias sociales* .

<https://metodoinvestigacion.files.wordpress.com/2008/02/metodologia-de-la-investigacion-guillermo-briones.pdf>

CAST. (2008). *Guía para el diseño universal del aprendizaje*. Versi3n 1.0. Wakefield. MA:

Autor.

http://web.uam.es/personal_pdi/stmaria/sarrio/DOCENCIA/ASIGNATURA%20BASES/LECTURAS%20ACCESIBLES%20Y%20GUIONES%20DE%20TRABAJO/Diseno%20Universal%20de%20Aprendizaje.pdf

Decreto 1421 de 2017. *Que reglamenta en el marco de la educaci3n inclusiva la atenci3n*

educativa a la poblaci3n con discapacidad, (agosto 29 de 2017). Ministerio de educaci3n nacional. Colombia.

Diaz, E. (2012). *Estilos de Aprendizaje*. Universidad Tecnología Equinoccial.

<https://revistas.ute.edu.ec/index.php/eidos/article/view/88/81>

Dussan, C. (2011) *Educaci3n Inclusiva: Un modelo de diversidad humana*. Revista Educaci3n y Desarrollo Social. Vol. 5 N° 1. Universidad Militar “Nueva Granada”.

<https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/5386258.pdf>

Escuela Normal Superior Distrital María Montessori (2017). *Manual de convivencia y el S.I.E.*

Gamboa, M. C., García, Y. & Ahumada, V. D. (2017). *Diseño de Ambientes de Enseñanza-Aprendizaje: Consideraciones con base en la PNL y los Estilos de Aprendizaje*. [pdf]. Repositorio Institucional UNAD. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/11973>

Hernández, F. y. (2014). *Metodología de la investigación* .
https://periodicooficial.jalisco.gob.mx/sites/periodicooficial.jalisco.gob.mx/files/metodologia_de_la_investigacion_-_roberto_hernandez_sampieri.pdf

McKernan, J. (2001). *Investigación-acción y curriculum*. Métodos y recursos para profesionales reflexivos. Segunda edición. Ediciones Morata, S.L.
<https://books.google.com.co/books?id=llzVMRMIA28C&pg=PA84&dq=observacion+participante+en+investigacion&hl=es-419&sa=X&ved=2ahUKEwiA15LburHzAhVGFjQIHT9bCScQ6AF6BAgEEAI#v=onepage&q=observacion%20participante%20en%20investigacion&f=false>

Ministerio de Educación. (2016). *Sistema integrado de matrícula (SIMAT)*

Ministerio de Educación Nacional. (2016). *Derechos Básicos de Aprendizaje. Lenguaje V2*.
https://aprende.colombiaaprende.edu.co/sites/default/files/naspublic/DBA_Lenguaje.pdf

Paredes Daza, J.D. y Sanabria Becerra, W.M. (2015). *Ambientes de aprendizaje o ambientes educativos. Una reflexión ineludible*. Revista de Investigaciones UCM, 15(25), 144-158.

Pastor, C. (sf) (Dirección) *Unidad 1, la Educación Inclusiva. En: Educación Inclusiva*. España, Ministerio de Educación y Ciencia.
<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad1/u1.htm>

Ramirez, H. y. (2012). *Metodología de la investigación: mas que una receta.*

<https://www.redalyc.org/pdf/3223/322327350004.pdf>

Ritmo de aprendizaje (2019, septiembre 2). *EcuRed.*

https://www.ecured.cu/index.php?title=Ritmo_de_aprendizaje&oldid=3538949

Rodríguez y Bonilla . (2005). *Mas alla del dilema de los métodos.*

<https://laboratoriociudadut.files.wordpress.com/2018/05/mas-alla-del-dilema-de-los-metodos.pdf>

Rubio, M. (s.f). *Checklist DUA: dualiza tus recursos educativos digitales-emic*

<https://enmarchaconlastic.educarex.es/224-emic/atencion-a-la-diversidad/3235-checklist-dua>

Salamanca (2014). *Conferencia Mundial sobre Necesidades Educativas Especiales: Acceso y Calidad*, España. Centro de Publicaciones. Secretaria General Técnica.

<https://sid.usal.es/idocs/F8/8.4.2-1366/8.4.2-1366.pdf>

Sampieri, R., Fernández, C., & Baptista, L. (2014). *Definiciones de los enfoques cuantitativo y cualitativo, sus similitudes y diferencias.* RH Sampieri, *Metodología de la Investigación.*

Sandoval, M., Echeita, G., Simón, C. y López, M. (s.f.) *Módulo 2: Clarificar nuestros valores. Igualdad en la diversidad. En: Educación Inclusiva. Iguales en la Diversidad.* España: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, ITE - Instituto Superior de Formación y Recursos en Red para el Profesorado.

<http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/126/cd/unidad2/mo2/introduccion.htm>

Sánchez-Teruel, D. y Robles-Bello, M. (2013). *Inclusión como clave de una educación para todos: revisión teórica*. Revista Española de Orientación y Psicopedagogía. Vol. 24, nº2, 2º Cuatrimestre, pp. 24-36.

<http://www.uned.es/reop/pdfs/2013/24-2%20-%20Sanchez-Teruel.pdf>

ANEXOS

Anexo 1.

Consentimiento informado acudientes o padres de estudiantes




**CONSENTIMIENTO INFORMADO
PADRES O ACUDIENTES DE ESTUDIANTES**

Institución Educativa:
Municipio:
Grado:
|

Yo _____ (madre, padre, acudiente ó representante legal) del estudiante _____ de _____ años de edad hemos sido informados acerca de la grabación de una clase de la estudiante universitaria de la UNAD; para fines educativos exclusivamente. Esta observación tiene como propósito identificar cómo el docente promueve las prácticas comunicativas adecuadas que aportan al desarrollo del lenguaje en los pequeños, y ayudar a la observadora a tener insumos para la realización de un trabajo como parte de su proceso de formación profesional.

He sido informado las siguientes condiciones de la participación de mi hijo en el video:

- La identidad de nuestro hijo no será publicada y las imágenes y sonidos registrados durante la grabación se utilizarán únicamente para el trabajo académico mencionado.
- La participación de nuestro hijo en el video no generará ningún gasto, ni recibiremos remuneración alguna por su participación.
- El estudiante universitario garantizarán la protección de las imágenes de nuestro hijo y el uso de las mismas, de acuerdo a la normatividad vigente.

Atendiendo a la normatividad vigente sobre consentimientos informados, y de forma consciente y voluntaria:

DOY CONSENTIMIENTO NO DOY CONSENTIMIENTO

Para la participación de nuestro hijo en la grabación del video de la práctica educativa del docente en las instalaciones de la institución educativa.

Firma de la madre, padre o acudiente
C.C

Anexo 2*Formato de Planeación*

FORMATO PARA ELABORACION DE PLANEACION PEDAGOGICA LICENCIATURA EN PEDAGOGÍA INFANTIL - LIPI	
Nombre del estudiante	
Escenario de práctica	
Municipio y departamento	
Rango de edad	
Propósito	
Tiempo	
Lugar	
Recursos	
Saberes a movilizar:	
Justificación de la actividad	
DESCRIPCION DE LA ACTIVIDAD	
Inicio:	
Desarrollo:	
Finalización:	
Anexos:	

Anexo 3*Formato Diario de campo*

DIARIO DE CAMPO No.		
Fecha:	Hora de inicio:	Hora de cierre:
Institución educativa:	Tema:	
Nombre del docente en formación:		
Licenciatura:		
Nombre del docente de Acompañamiento de la UNAD:		
No. De estudiantes o participantes: 20	Grado:	
Tipo de práctica que desarrolla en el curso	Marque con una X el tipo de práctica que realiza <input type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Inmersión <input type="checkbox"/> Investigación	
Actividad, proceso o clase en la que participa		
Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa:		
CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN		
DESCRIPCIÓN:		
Describir el momento inicial:		
Describir el desarrollo de la Sesión		

Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados.	
Conclusiones	
INTERPRETACION	
Identificación de cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión	
ARGUMENTACION	
Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación	
AUTOEVALUACION	
Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento	
EVIDENCIAS	
Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión.	

Anexo 4

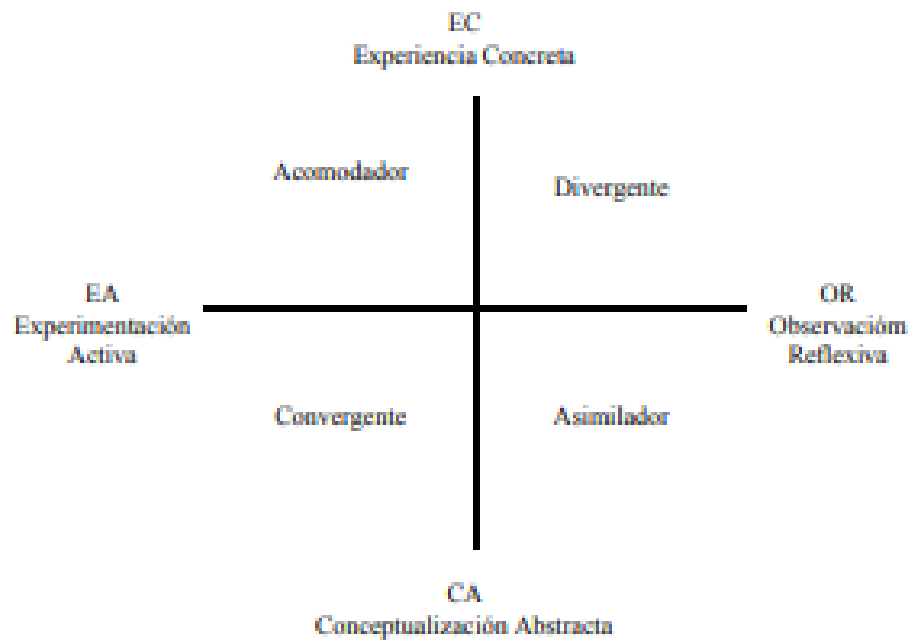
Test de estilos de aprendizaje Kolb (Físico)

Test de estilos de Aprendizaje
(Autor Profesor David Kolb)

Deberás asignar un puntuación de 1 a 3, en los casilleros a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del encabezamiento. Coloca 3 puntos a la situación que te reporte más beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes "3", "2" y "0" a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender. No se puede repetir un puntaje dentro de una fila.

Cuando Aprendo:	Prefiero valirme de mis sensaciones y sentimientos <input type="text"/>	Prefiero mirar y atender <input type="text"/>	Prefiero pensar en las ideas <input type="text"/>	Prefiero hacer cosas <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Confío en mis conaciones y sentimientos <input type="text"/>	Atiendo y observo cuidadosamente <input type="text"/>	Confío en mis pensamientos lógicos <input type="text"/>	Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas <input type="text"/>
Cuando estoy aprendiendo:	Tengo sentimientos y reacciones fuertes <input type="text"/>	Soy reservado y tranquilo <input type="text"/>	Busco razonar sobre las cosas que están sucediendo <input type="text"/>	Me siento responsable de las cosas <input type="text"/>
Aprendo a través de:	Sentimientos <input type="text"/>	Observaciones <input type="text"/>	Razonamientos <input type="text"/>	Acciones <input type="text"/>
Cuando aprendo:	Estoy abierto a nuevas experiencias <input type="text"/>	Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados <input type="text"/>	Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes <input type="text"/>	Prefiero hacer las cosas directamente <input type="text"/>
Cuando estoy aprendiendo:	Soy una persona intuitiva <input type="text"/>	Soy una persona observadora <input type="text"/>	Soy una persona lógica <input type="text"/>	Soy una persona activa <input type="text"/>
Aprendo mejor a través de:	Las relaciones con mis compañeros <input type="text"/>	La observación <input type="text"/>	Teorías racionales <input type="text"/>	La práctica de los temas tratados <input type="text"/>
Cuando aprendo:	Me siento involucrado en los temas tratados <input type="text"/>	Me tomo mi tiempo antes de actuar <input type="text"/>	Prefiero las teorías y las ideas <input type="text"/>	Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo <input type="text"/>
Aprendo mejor cuando:	Me baso en mis intuiciones y sentimientos <input type="text"/>	Me baso en observaciones personales <input type="text"/>	Tomo en cuenta mis propias ideas sobre el tema <input type="text"/>	Pruebo personalmente la tarea <input type="text"/>
Cuando estoy aprendiendo:	Soy una persona abierta <input type="text"/>	Soy una persona reservada <input type="text"/>	Soy una persona racional <input type="text"/>	Soy una persona responsable <input type="text"/>

Cuando aprendo:	Me involucro <input type="checkbox"/>	Prefiero observar <input type="checkbox"/>	Prefiero evaluar las cosas <input type="checkbox"/>	Prefiero asumir una actitud activa <input type="checkbox"/>
Aprendo mejor cuando:	Soy receptivo y de mente abierta <input type="checkbox"/>	Soy cuidadoso <input type="checkbox"/>	Analizo las ideas <input type="checkbox"/>	Soy práctico <input type="checkbox"/>
Total de la suma de cada columna				
	EC	OR	CA	EA



Mientras más cerca del centro está su punto de intersección, más balanceado es su estilo de aprendizaje. Mientras más cerca está de una de las cuatro esquinas, más definido está usted en su estilo particular de aprendizaje.

Anexo 5*Test de estilos de aprendizaje de Kolb (Virtual)*

Test estilos de aprendizaje (Autor profesor David Kolb)

Deberás asignar un puntuación de 0 a 3, en los casilleros a cada una de las situaciones de una fila determinada, respondiendo a la pregunta del encabezamiento.

Coloca 3

puntos a la situación que te reporte más beneficios cuando aprendes, y asigna los puntajes "2", "1" y "0" a las restantes situaciones expuestas en la fila, en función de la efectividad que tienen éstas en tu forma de aprender. No se puede repetir un puntaje dentro de una fila.



dianamoreno0307@gmail.com (no compartidos)

[Cambiar de cuenta](#)



*Obligatorio

Género *

Femenino

Masculino

Edad *

6 años

7 años

8 años

Quando aprendo *

	3	2	1	0
Prefiero valerme de mis sensaciones y sentimientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero mirar y atender	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero pensar en las ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero hacer cosas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendo mejor cuando *

	3	2	1	0
Confío en mis corazonadas y sentimientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Atiendo y observo cuidadosamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Confío en mis pensamientos lógicos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Trabajo duramente para que las cosas queden realizadas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quando estoy aprendiendo *

	3	2	1	0
Tengo sentimientos y reacciones fuertes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy reservado y tranquilo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Busco razonar sobre las cosas que están sucediendo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me siento responsable de las cosas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendo a través de *

	3	2	1	0
Sentimientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Observaciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Razonamientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Acciones	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quando aprendo *

	3	2	1	0
Estoy abierto a nuevas experiencias	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tomo en cuenta todos los aspectos relacionados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero analizar las cosas dividiéndolas en sus partes componentes	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero hacer las cosas directamente	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Quando estoy aprendiendo *

	3	2	1	0
Soy una persona intuitiva	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona observadora	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona lógica	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona activa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendo mejor a través de *

	3	2	1	0
Las relaciones con mis compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La observación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Teorías racionales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
La práctica de los temas tratados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando aprendo *

	3	2	1	0
Me siento involucrado en los temas tratados	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me tomó mi tiempo antes de actuar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero las teorías y las ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero ver los resultados a través de mi propio trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendo mejor cuando *

	3	2	1	0
Me basó en mis intuiciones y sentimientos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me basó en observaciones personales	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tomó en cuenta mis propias ideas sobre el tema	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Pruebo personalmente la tarea	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando estoy aprendiendo *

	3	2	1	0
Soy una persona abierta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona reservada	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona racional	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy una persona responsable	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Cuando aprendo *

	3	2	1	0
Me involucró	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero observar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero evaluar las cosas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Prefiero asumir una actitud activa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Aprendo mejor cuando *

	3	2	1	0
Soy receptivo y de mente abierta	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy cuidadoso	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Analizo las ideas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Soy práctico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Enviar

[Borrar formulario](#)

Este contenido no ha sido creado ni aprobado por Google. [Notificar uso inadecuado](#) - [Términos del Servicio](#) - [Política de Privacidad](#)

Anexo 6*Checklist o Lista de verificación DUA*

Nombre del recurso:

Versión:

Autoría:

Centro Educativo:

Etapa / nivel:

Revisor/a:

Fecha:

Checklist “CREA con DUA”			
a) Proporcionar múltiples medios de representación de la información			
1. Presenta la información en diferentes formatos (percepción):	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Texto (con tipografía fácilmente reconocible y con un tamaño de 12 puntos o superior). 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Iconográfico (fotos, imágenes, logos, iconos, infografías). 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Audiovisual (vídeo). 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Audio. 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Material interactivo y/o multimedia. 			
2. Utiliza elementos de apoyo para decodificar la información:			
<ul style="list-style-type: none"> • Existe un alto contraste del texto/imágenes sobre el fondo. 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Se utiliza una sintaxis directa, sencilla y previsible. 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Se jerarquiza la información (por ejemplo: con títulos y subtítulos, uso de listas...). 	0	1	2
<ul style="list-style-type: none"> • Incluye opciones para clarificar el lenguaje oral, escrito y matemático. Por ejemplo, utilizando: glosario, diccionario, traductor, conversor de texto a voz, notas, pictogramas o imágenes, 			

<p>audiodescripciones, subtítulos en vídeos, calculadora, notaciones de símbolos, códigos QR, etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Se etiquetan convenientemente los elementos multimedia (título, descripción de imágenes o vídeo, autoría...) y enlaces con un texto descriptivo. ● Hay un estilo gráfico uniforme. ● Se ofrecen textos en fácil lectura. 	0	1	2
<p>3. Proporciona opciones para la comprensión:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Guía el uso del recurso con un menú de navegación. ● Activa conocimientos previos. ● Se diferencian las ideas principales de las secundarias (por ejemplo, con mapas conceptuales, organigramas, énfasis en negrita, uso significativo del color para resaltar algunos datos, del tamaño de la letra o de las mayúsculas). ● Existe coherencia entre la teoría y la práctica, entre la información y las actividades, con elementos de interrelación entre ambas. ● Se apoya la información teórica con ejemplos, analogías, resúmenes y/o simulaciones. ● La documentación que enriquece el recurso es relevante para los contenidos tratados y las actividades propuestas. ● Incluye enlaces de consulta o ampliación, que deben abrirse en ventana nueva de navegación y funcionar correctamente. 	0	1	2
Observaciones a)			
b) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión			
<p>4. Permite múltiples medios para interactuar con el material:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Es multiplataforma y multidispositivo. ● Los materiales, todos o en parte, se pueden consultar en formato digital y analógico. ● Permite la personalización en la navegación. ● Posibilita el uso de ayudas técnicas si fuesen necesarias (tecnologías de asistencia: comunicadores electrónicos, ratón y teclado adaptado, amplificadores de pantalla, conmutadores, 	0	1	2

complementos en el navegador, etc.).			
<p>5. Se varía el modelo de respuesta en las actividades (expresión y comunicación):</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Existen diferentes posibilidades para que el alumnado comunique lo que sabe: textual, gráfica, audiovisual, interactiva, cinestésica, musical... ● Se piden variados productos finales, tanto en formato digital como analógico. ● Las actividades posibilitan el entrenamiento de procesos psicológicos inferiores y superiores: <i>memorizar-comprender-aplicar-analizar-evaluar-crear</i>. ● Hay actividades de realización individual y colectivas. ● Permite al alumnado la elección, entre varias opciones, en determinadas actividades, materiales y/o herramientas. ● Incluye actividades multinivel y/o de automatización del progreso, en función de la respuesta del alumno. 	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
<p>6. Facilita el desarrollo de las funciones ejecutivas:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Los alumnos saben lo que se espera de ellos; es decir, conocen los objetivos de aprendizaje y las normas de funcionamiento, desde el principio. ● Se incluye una lista de cotejo (<i>checklist</i>) que guía el proceso de aprendizaje. ● Ofrece plantillas, tutoriales, consejos, autocorrectores y/o modelos de apoyo. ● Incluye avisos, recordatorios y/o restricciones. ● Se dan ejemplos de ejecución en algunas o en todas las actividades. ● Se facilitan herramientas de autocontrol: cronómetro, pasos útiles, preguntas clave, guion de revisión de una actividad, semáforo de supervisión, selección de turnos, autoinstrucciones, etc. 	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
	0	1	2
Observaciones b)			
c) Proporcionar múltiples formas de motivación e implicación			

<p>7. Proporciona opciones para captar el interés:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Incluye títulos sugerentes y/o diferentes formas para suscitar la curiosidad: retos, desafíos, efectos sorpresa, personajes de ayuda, enigmas, incógnitas, trucos, candados que abrir, pruebas que superar, curiosidades. ● La redacción utiliza un lenguaje cercano al argot de los destinatarios. Ejemplo: redacción en primera persona del plural, vocabulario comprensible, etc. ● La información conecta con los intereses y realidad social del alumnado. ● Emplea una narrativa de juego en el uso del recurso. 	0	1	2
<p>8. Proporciona opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Prima el papel activo del alumno, mediante el uso de metodologías activas y aprendizaje experiencial. ● Pone en valor el aprendizaje cooperativo, con técnicas y estructuras propias de esta metodología. ● Ofrece diferentes oportunidades para llegar a una meta. ● Se divide la meta en diferentes fases o submetas, de menor a mayor complejidad (andamiaje). ● Incluye elementos de recompensa e incentivo, como insignias, premios, puntos, monedas de cambio, menciones, diferentes estatus sociales, diplomas de reconocimiento, etc. ● Dispone de un <i>feedback</i> automático y correctivo en algunas actividades, orientado hacia la superación. 	0	1	2
<p>9. Proporciona opciones para la auto-regulación:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Existen diferentes instrumentos de evaluación. Por ejemplo: lista de control, diana de aprendizaje, cuestionario o test, escalas de estimación, rúbricas de evaluación con diferentes niveles de logro... ● Permite la autoevaluación y coevaluación, tanto del proceso de aprendizaje como del recurso en sí mismo. ● Incluye acciones para potenciar la reflexión sobre el aprendizaje (diario o portafolio de aprendizaje, destrezas y rutinas del pensamiento u otras estrategias metacognitivas). ● Existen rutinas de aprendizaje a lo largo del recurso para favorecer la automatización en el progreso. ● Garantiza un nivel mínimo de autonomía por parte del alumno a la hora de utilizar el recurso. 	0	1	2

Observaciones c):