

La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de la violencia. Departamentos del Tolima y Cauca

Ángela Rocío Barón Pérez

Eliana Mildred Ibagué Pineda

Elkin Andrés Laguna Ríos

Ingri Tatiana Ruiz Ramírez

Johana Andrea Ríos Rodríguez.

Grupo: 442006-63

Tutora:

Ludibia Bermeo ClarosGrupo

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela de Ciencias Sociales Artes y Humanidades ECSAH

Psicología

Diciembre 3 de 2021

Tabla de contenido

Resumen y palabras claves	3
Abstract and keywords.....	5
Análisis relato de violencia y esperanza. Relato 5: Carlos Arturo.....	7
Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas según relato 5.	11
Análisis del caso Peñas Coloradas	15
Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas.....	19
Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz presentado en el paso tres	38
Link página wix	42
Referencias bibliográficas.....	43

Lista de Tablas

Tabla 1. Preguntas circulares, reflexivas y estratégicas.....	11
Tabla 2. Estrategias Psicosociales caso Peñas Coloradas	19

Resumen

El conflicto armado en nuestro país a desarrollando una variedad de factores psicosociales que han causado daño especialmente a la población rural, quienes requieren del apoyo para poder superar las consecuencias que les ha dejado esta guerra sin sentido; es por ello que con el Diplomado de Profundización “Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia”, permite a los futuros psicólogos identificar antecedentes y aspectos importantes para la intervención psicosocial ante los efectos traumáticos de la violencia, comprender el vínculo existente entre memoria, subjetividad y violencia, emplear instrumentos como la imagen y narrativa como recursos de afrontamiento psicosocial ante los hechos de violencia.

Por lo anterior, el presente trabajo recoge la comprensión y análisis de un relato de vida que dibuja marcas y un escenario de violencia que tubo acontecimiento en Colombia, siendo el relato número 5 “Carlos Arturo” escogido por el grupo, el cual refleja que el conflicto armado no tiene en cuenta edades, sexo, cultura, religión, etc., y como en menos de un segundo un hecho violento transforma la vida de una persona inocente y su núcleo familiar, pero a pesar del suceso Carlos Arturo fue capaz de reconstruir su vida y pasar su historia de sobrevivencia a historia esperanzadora como aporte a la reconstrucción de proyectos de vida en personas víctimas del conflicto armado.

Se continua con el análisis del caso de Peñas Coloradas, donde la incursión del Ejército, las amenazas y señalamientos de ser amigos, cómplices o auxiliares de la FARC, conllevo al desplazamiento forzado y la estigmatización de la población, es por

ello que se plantea tres estrategias psicosociales que permitan facilitar la adquisición de recursos para el afrontamiento de la situación presentada.

El informe culmina con la presentación del análisis y/o reflexión de la estrategia de foto voz presentada en el paso 3, en la cual se muestran diversos contextos y tipos de violencia que afectan a los individuos y comunidades de nuestro país, identificando la foto voz como la técnica que se puede aplicar para identificar y visualizar los problemas psicosociales que se presentan en los diferentes contextos, como también para sensibilizar, movilizar y empoderar a la población.

Palabras claves: violencia, desplazamiento forzado, víctima, emergentes psicosociales.

Abstract

The armed conflict in our country has developed a variety of psychosocial factors that have caused damage especially to the rural population, who require support to be able to overcome the consequences that this senseless war has left them; That is why with the Diploma of Deepening "Psychosocial Accompaniment in Violence Scenarios", it allows future psychologists to identify antecedents and important aspects for psychosocial intervention in the face of the traumatic effects of violence, to understand the link between memory, subjectivity and violence, use instruments such as image and narrative as resources for psychosocial coping with acts of violence.

Therefore, this work collects the understanding and analysis of a life story that draws marks and a scene of violence that took place in Colombia, being story number 5 "Carlos Arturo" chosen by the group, which reflects that the armed conflict does not take into account age, sex, culture, religion, etc., and as in less than a second a violent act transforms the life of an innocent person and his family nucleus, but despite the event, Carlos Arturo was able to reconstruct his life and pass his survival story to a hopeful story as a contribution to the reconstruction of life projects in people who are victims of the armed conflict.

It continues with the analysis of the case of Peñas Coloradas, where the incursion of the Army, the threats and accusations of being friends, accomplices or assistants of the FARC, led to forced displacement and the stigmatization of the population, which is why three psychosocial strategies that facilitate the acquisition of resources to cope with the situation presented.

The report culminates with the presentation of the analysis and / or reflection of the photo voice strategy presented in step 3, which shows various contexts and types of violence that affect individuals and communities in our country are presented, identifying the photo voice as the technique that can be applied to identify and visualize the psychosocial problems that arise in different contexts, as well as to sensitize, mobilize and empower the population.

Keywords: violence, forced displacement, victim, psychosocial emergencies.

Análisis relato de violencia y esperanza. Relato 5: Carlos Arturo

Una de las problemáticas más comunes que viven los habitantes del área rural es el conflicto armado, generando consecuencias fatales como la pérdida de seres queridos, pérdida de un miembro del cuerpo por las minas antipersonales, desaparición, desplazamiento, reclutamiento forzado y muchos más efectos que deja esta guerra sin sentido, destruyendo a quienes no tiene nada que ver en ella especialmente los niños y adolescentes.

En el caso de Carlos Arturo, adolescente de 14 años, un hecho violento cambio su vida en segundos sin importar su edad, ni las condiciones en que pudiera quedar y las consecuencias que este acto traería para él y su familia. A consecuencia de las heridas que le ocasiono el artefacto le toco a Carlos desplazarse a una ciudad nueva para culminar su tratamiento y seguir con su vida, lo cual conlleva a conocer nuevas culturas y fortalecer sus redes de apoyo tanto familiares y de amigos quienes le colaboraron y lo apoyaron ante la situación; en ese nuevo entorno fue discriminado y estigmatizado por la sociedad por ser desplazado, por lo cual se evidencia que a la sociedad no les importa lo que le suceda a los demás, también se enfrentó a necesidades como el no conseguir trabajo fácilmente, no poder realizar labores a un 100% por la discapacidad, lo cual conlleva a la aparición de frustraciones, baja autoestima y desconfianza en sí mismo.

Por otro lado, el Gobierno quien tiene la corresponsabilidad de proteger y acompañar a las víctimas del conflicto armado es ineficientes, haciendo que los procesos de reconocimiento, atención, asistencia y reparación integral sea deficiente y se tenga que esperar demasiado tiempo para ello y no se pueda llevar a cabo el restablecimiento de derechos de manera oportuna, presentándose impactos psicosociales como la

desintegración familiar, daño moral, duelo inconcluso por la pérdida de su amigo, daño físico y psicológico, cambio en el proyecto de vida individual y familiar, desempleo, desestabilidad económica, exclusión social, estigmatización., entre otros. A pesar del hecho vivido a temprana edad y su largo proceso de recuperación, Carlos Arturo no decayó y tiene el deseo de superarse y ayudar a las demás personas que han sufrido el mismo acto violento por el que él paso, transformado su historia dolorosa en una historia de sobrevivencia y esperanzadora para las personas que deseen reconstruir sus vidas. Se evidencia las comprensiones sobre el hecho violento vivido desde un enfoque narrativo, con un mecanismo de resiliencia que ha permitido superar la experiencia traumática y reconstruir de su proyecto de vida enfocado a ayudar y apoyar a las personas víctimas del conflicto armado.

Carlos a través de la experiencia vivida reconoce sus habilidades, valores, aprendizajes que lo lleva a dejar a tras esa mala experiencia sin ser olvidada y le permite transformar la realidad robándole el protagonismo a la violencia dentro de su historia; dejando a un lado el ser víctima y pasar a ser un sobreviviente que acepta lo que paso y con un firme propósito de ayudar a los demás para que no se sientan abandonados, discriminados, excluidos de la sociedad como él se sintió.

Es un caso de vida de un tipo de violencia que ha dejado 12.103 víctimas según acción contraminas (2021). Las minas antipersonales y las municiones sin explotar han provocado grandes cambios en la vida de muchos colombianos, como Carlos Arturo, el cual tuvo graves afectaciones psicosociales como lo fue la pérdida de su identidad de la conciencia de sí mismo, por los grandes cambios que tuvo que enfrentar y a los que se refieren en su relato: "*El accidente me ha dificultado todo, porque quería trabajar en*

construcción y ya no puedo. Tampoco puedo hacer lo que hacía antes en mi casa. Conseguir trabajo es difícil porque por la discapacidad no lo reciben a uno", "La idea era llegar a Bogotá, reintegrarme y montarme un negocio para ayudar a mi mamá, pero hasta el momento no he podido hacerlo". Por todo el proceso que ha tenido que llevar desde el accidente, en los cuales los espacios que ha habitado le ha tocado bastante difícil y con pocas oportunidades, en su narrativa se aprecia que tiene un posicionamiento desde el lugar de víctima *"en Colombia hay un problema con las víctimas: aquí existe la invisibilidad. Nadie nos ve. Somos visibles"*. De igual forma, se puede apreciar en este relato que en Colombia se ha naturalizado las consecuencias que ha dejado y que en algunos casos se tiene un estigma negativo ante las víctimas *"Éste es una víctima, dicen, y en cualquier momento pasa algo y nos echan la culpa a nosotros"*, así mismo son otras personas muy solidarias con tantas víctimas que tiene Colombia *"en Bogotá me han colaborado muchas personas y me han apoyado mucho."*

Para concluir podemos decir que el relato se observa como una experiencia trágica, difícil de entender, el pensar cómo puede cambiar todo en segundo y como por un comportamiento de un individuo se puede terminar con la vida de personas inocentes; este es el caso de Carlos Arturo, quien a su corta edad perdió su mejor amigo y su vida quedó casi destruida por causa de una mina antipersonal. Dentro de los impactos psicosociales se evidencian claramente el trauma psicológico, las emociones negativas vividas, el rechazo y la discriminación por la condición de discapacidad; con el tiempo Carlos Arturo fue perseverante y resiliente, donde a pesar de que su nueva vida se encontraba llena de limitaciones, logró sobrellevar la situación en compañía de su familia, continuando sus tratamientos médicos con el fin de mejorar su estado de salud y luchando

por esa nueva oportunidad que Dios le dio para vivir. Con este relato se puede recrear la situación vivida por muchas personas, las cuales son víctimas por manos inescrupulosas que solo piensan en hacer daño, individuos que viven en un mundo oscuro, lleno de soledad y desolación. Lo delicado de la situación es que estas personas víctimas pueden quedar con traumatismos para toda la vida, tanto físicos como psicológicos que pueden tardar años en recuperarse y volver a tener una vida normal, sin temores y sin rencores. Para entender un poco más el concepto de violencia podemos retomar algunos conceptos de Elsa Blair, para lo cual se presentan tres con el objetivo de hacer un análisis.

El primer concepto tomado del investigador francés Jean Claude Chesnais, quien refiere “La violencia en sentido estricto, la única violencia medible e incontestable es la violencia física. Es el ataque directo, corporal contra las personas. Ella reviste un triple carácter: brutal, exterior y doloroso. Lo que la define es el uso material de la fuerza, la rudeza voluntariamente cometida en detrimento de alguien”. Un segundo concepto tomado de una cita que la autora realiza de Jean-Marie Domenach “Yo llamaría violencia al uso de una fuerza abierta o escondida, con el fin de obtener de un individuo o un grupo eso que ellos no quieren consentir libremente”. La última expresión la describe del investigador Thomas Platt, quien refiere al menos siete significados de la palabra violencia, siendo el que más menciona con precisión: “fuerza física empleada para causar daño”. En estos conceptos hallamos elementos importantes como exceso de la fuerza por parte de un individuo, recibir daño, obligación de hacer algo que no se desea, por lo anterior podemos brevemente emitir la definición de violencia como un acto intencional en el cual se utiliza la fuerza para causar daño físico o de otro tipo, con la intención de que la víctima sea obligada hacer algo que no quiere hacer.

Formulación de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas según relato 5.

Tabla 1

Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de pregunta	Preguntas	Justificación desde el campo psicosocial
Circulares	¿Cómo ha sido el apoyo de su familia durante el proceso de recuperación de este hecho violento?	Aquí se espera analizar la importancia del apoyo de la familia a una persona que queda sin ilusiones después de tal impacto en su vida. Esta pregunta permite a Carlos revisar cómo ha sido su proceso de vida después de ese cambio inesperado e identificar vínculos y conexiones que ha tenido su familia en la recuperación de su salud tanto física como mental.
	Carlos Arturo, usted nos comenta que su amigo falleció de manera áspera, ¿Cómo pudo despedirse de su amigo?	Una de las terapias psicosociales es tener un duelo cuando se ha perdido un ser querido, con esta pregunta se puede analizar si se realizaron o falta por realizar acciones, y así Carlos pueda liberar cargos de conciencia o alguna culpabilidad que pueda estar afectando su mente.

<p>¿Ha identificado cambios emocionales en los miembros de su familia después del suceso vivido?</p>	<p>Esta pregunta permite a Carlos identificar en los miembros de su familia los cambios emocionales que ha dejado el acto violento, como también lograr reconocer las implicaciones que estos cambios han tenido frente a la salud mental de sus familiares, quienes de una forma indirecta también se han convertido en víctimas.</p>
<p>A través del afrontamiento implementado ¿Que habilidades ha desarrollado ante la situación que ha vivido?</p>	<p>Indagar sobre el desarrollo de superación, implementación de la resiliencia y el apoyo que le puede brindar Carlos a las demás personas que han vivido el mismo u otro hecho de violencia, siendo un referente de superación ante el suceso vivido, teniendo en cuenta que no todas las personas gozan de habilidades para superar estos actos violentos.</p>
<p>Reflexivas</p> <p>¿Qué cree que piensan sus padres de cómo usted ha sobrellevado esta difícil situación?</p>	<p>Con esta pregunta se analiza la resiliencia que ha tenido la persona a partir de su historia de vida trágica. Además se espera que Carlos reconozca la valentía y la fortaleza que ha tenido para afrontar esta difícil situación, en la cual le ha demostrado</p>

	a sus padres que es un joven fuerte y con muchas ganas de seguir viviendo.
¿Qué mensaje le podría brindar a las personas que han sido víctimas y que no han tenido la misma fortaleza suya para salir adelante?	De esta manera se puede hacer saber al entrevistado que ha hecho un gran trabajo, así también decirle que él es un ejemplo de vida para todas las víctimas y que si se puede continuar viviendo.
¿Es posible que en algún momento de su vida haya pretendido negar la realidad?	Esta pregunta pretende indagar sobre los mecanismos de defensa que ha implementado Carlos ante la realidad vivida, identificando si se ha rechazado aspectos de la situación que han sido considerados como desagradables o ha enfrentado la alteración de las emociones, como las amenazas internas y externas. La negación en ciertos individuos de reconocer momentos dolorosos de la realidad o de las experiencias subjetivas hacen que las personas de forma errónea sientan que están enfrentando la situación.
Estratégicas	
¿Por qué considera que el estado ha invisibilizado a las víctimas del conflicto armado colombiano?	Indagar profundamente sobre la percepción de la invisibilidad que han tenido las víctimas y de las cuales el personaje relataba

en su historia, analizando sus expresiones y la situación que nos quiere dar a entender.

¿Cree usted que sus limitaciones físicas no son obstáculo para alcanzar sus metas? ¿Por qué?

Con esta pregunta se analiza la perseverancia del individuo ante la adversidad, es decir, se busca que Carlos tenga un empoderamiento de sí mismo y que sus limitaciones físicas no se conviertan en barreras para continuar con su proyecto de vida.

Fuente: Elaboración propia

Análisis del caso Peñas Coloradas

El caso de Peñas Coloradas, es una muestra de lo que muchas comunidades y pueblos han tenido que vivir a causa del conflicto armado colombiano, principalmente la población rural y campesina de nuestro país, las cuales han sido víctimas del desplazamiento forzado durante muchos años y constantemente, teniendo que dejar todo y hasta el pueblo abandonado, como lo son los habitantes de este caso, de Hidroituango - Antioquia, El Placer - Putumayo, Puerto Saldaña - Tolima, Cipacoa - Bolívar, El Triunfo - Caquetá, entre muchos otros.

En Colombia, la comunidad rural y campesina han sido víctimas del abandono e invisibilidad para el Estado o entes gubernamentales, los cuales han dejado a las comunidades a la deriva, ocasionando múltiples problemáticas para ellos, como se evidencia en este caso donde los habitantes de Peñas Coloradas con sacrificio y organización lograron conformar una comunidad unidad, construyendo sus viviendas, sembrando cultivos para generar ingresos, pero debido a la falta de vías no podían comercializar sus productos y perdían sus cosechas, lo cual es muy cotidiano que pase con la población campesina, ya que los entes no se han preocupado por mantener a la comunidad rural comunicada y con una buena calidad de movilización hacia las vías principales del país, haciendo que estos campesinos busquen otras alternativas para poder sobrevivir, como lo fue la implementación de cultivos ilícitos.

Así mismo, el abandono de las fuerzas militares en esta zona ocasiono que se aposentaran alrededor grupos armados de la ley y cuando hicieron presencia les ocasionaron un daño mayor. Ya que, al hacer reconocidos por el país, lo fueron por ser productores de coca, lo cual ocasiono que se realizara una incursión militar, la cual no se

acercó a esta población para ayudarlos sino para generar destrozos psicológicos, físicos y materiales. Después de la incursión y hostigaciones de las fuerzas militares se identifican emergentes psicosociales como: vulneración de los derechos humanos, desplazamiento forzado y masivo de la población (destierro permanente), discriminación y persecución política, daños mentales, como el padecimiento y desarrollo de problemas mentales por la inseguridad que siempre sentían; daños económicos por las pérdidas de sus pertenencias y daños físicos, como los ocasionados por las esquirlas cuando se presentó el bombardeo a los alrededores del pueblo por parte del Ejército. Así mismo, la permanencia de sentimientos de miedo, tristeza, rechazo, abandono, desesperanza y desolación causando indefensión y rabia en los pobladores, padecimiento de las necesidades básicas y persecución y estigmatización por los militares. De igual forma, fueron víctimas de falsos positivos, capturas masivas, montajes judiciales y torturas.

Los anteriores emergentes psicosociales permiten visualizar que fueron muchas las consecuencias y malos ratos que tuvo que vivir esta población mientras luchaban por permanecer y demostrar que no eran cómplices de ningún actor armado. Entre los impactos que se pueden apreciar en este relato están vinculados directamente a las condiciones de vida y la salud mental y física de los habitantes, ya que al ser estigmatizado como cómplices de algún grupo al margen de la ley: se destruía su fama o reputación, el respeto, la dignidad o el honor de las personas, generando prejuicios o estereotipos por parte de la sociedad lo cual conlleva a un señalamiento negativo empujando al desprecio, disminución de la interacción social y posteriormente exclusión social, llevando a que esta comunidad padeciera necesidades, sufrir cambios en sus proyectos de vida, como también ser percibidos por los demás como personas

generadoras de peligro y miedo, lo cual ocasiona en muchas personas un impacto fuerte para su identidad y conciencia de sí mismo, ya que . Constantemente se vieron presentes en cuestionamientos de lo que significada ser habitantes de Peñas Coloradas para ellos y los estigmas que tenían los demás, principalmente, las fuerzas militares de Colombia.

Siendo inocente esta población se tuvo que afrontarse a una nueva realidad con muchos cambios de adaptación, como el recibir rechazo por parte de la sociedad y sin derecho a tener apoyo alguno del Estado, desplazamiento de la tierra que tanto lucharon y desvinculación de la comunidad. Es lamentable esta situación que ha tenido que vivir la comunidad rural y campesina de Colombia, que no solo ha tenido que presenciar hechos violentos y sus consecuencias, sino que han tenido que luchar por la estigmatización, olvido, discriminación, padecimiento de necesidades, y poca o nula ayuda para recuperar sus tierras, permaneciendo desplazados y la variabilidad en sus condiciones de vida.

Para ayudar con la situación que está viviendo la población se propone la implementación de las siguientes acciones:

Acción 1. Intervención en crisis con aplicación de los primeros auxilios psicológicos (PAP).

Para realizar esta acción se propone que en el momento que se realice el primer acercamiento a la comunidad, se haga un diagnóstico o evaluación de las condiciones que se encuentra la comunidad en los aspectos que le sean pertinentes a cada profesional, en este caso, los Psicólogos en cuanto a los daños, que pueden ser violencia vivenciadas, traumas y personas en crisis, entre otros, brindándoles un espacio de acompañamiento psicosocial donde se tenga empatía con los sentimientos y necesidades de la persona.

Luego, prestar los PAP, los cuales Núñez (2004) los define como “la ayuda inmediata e intervención que se ofrece a las víctimas o personas afectadas.”, para así ayudarlos a recuperar el equilibrio emocional y regular sus comportamientos en el menos tiempo posible. Después, aplicar técnicas a mediano plazo, que permitan una integración de la crisis a la vida de cada persona, ayudando en cuanto toma de decisiones, control de emociones y conductas entre otras, enfocándolo en el pasado, presente y futuro y las soluciones o alternativas que permita llevar un seguimiento. Esta acción se ejecuta siguiendo los lineamientos de Gantiva (2010).

Acción 2. Establecer y fortalecer contacto con las redes de apoyo sociales e institucionales.

Se busca proceder con un acercamiento de la comunidad a instituciones que sirvan como redes de apoyo y facilitadores en la adaptación de los cambios y daños en la vida de los pobladores, para que así sea más fácil llevar los procesos, buscando espacios dignos de supervivencia. Es decir, buscar que con estos contactos se logren soluciones para las necesidades específicas que tiene esta población, por ejemplo: Conseguir por medio de la junta comunal y por redes de apoyo que esta comunidad sea reubicada, para así restablecer sus derechos y brindarles una vida digna. De igual forma, buscar contactos que ayuden a fomentar ideas de empleo para que estos campesinos puedan dar continuidad a su vida y salir adelante junto con sus familias.

Estrategias psicosociales para el caso Peñas Coloradas

Tabla 2

Estrategias Psicosociales Caso Peñas Coloradas

	Descripción				
	Nombre	fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 1	Acompañamiento psicosocial en identificación y manejo de emociones, para mejorar la salud mental	Teniendo en cuenta lo referido por la OPS (Organización Panamericana de Salud) y la OMS (2006) “En relación con el posible impacto de los efectos psicosociales de la violencia que afectan la	Fase 1: se llevará a cabo en los asentamientos donde se encuentran los campesinos afectados, se utilizarán espacios amplios como una zona verde, se usarán	Acción 1: Mediante un ejercicio de relajación, se unirá la experiencia en emoción y la razón. La dinámica se basa en los siguientes pasos:	El impacto que se desea obtener como resultado en el desarrollo de esta estrategia, es que se crearan espacios psicoterapéuticos, los cuales sensibilicen a la comunidad de campesinos frente al trauma que les ha

salud mental de las víctimas, se puede clasificar desde consecuencias traumáticas pasajeras a otras de prolongada duración, los cuales se pueden categorizar como emocionales (ansiedad, depresión, irritabilidad) y cognitivos (dificultades en la toma de decisiones, confusión, falta de concentración)”; por ende se llevarán a cabo	parlantes y música relajante. Fase 2: se desarrollará en el mismo lugar, en la cual se van a utilizar hojas en blanco, tijeras y cinta de enmascarar. Estás acciones participativas psicosociales se pretenden realizar durante tres semanas.	*Que la persona cierre los ojos y se coloque en postura de relajación. Cabe recordar que “relajarse” es despojarnos de las fuerzas y las tensiones de cada parte del cuerpo, a medida que las vamos nombrando y a su vez se controla la respiración. *Se debe ir diciendo a la persona que	ocasionado la situación de violencia y que a través de las acciones implementadas identifiquen la importancia de su salud mental dando manejo a sus emociones
--	---	---	---

actividades	respire profundo, que
psicosociales, para	vaya despojando las
ayudar a disminuir los	fuerzas de su cuero
sentimientos negativos,	cabelludo, sus ojos,
sembrados en cada	su boca, sus músculos
individuo a causa de la	faciales; se indica que
situación traumática	continúe respirando
vivida en Peñas	profundo y relaje
Coloradas.	ahora su cuello, sus
	hombros, sus brazos
Por consiguiente, se	sus manos...Cada vez
plantea como objetivo	la persona se siente
fundamental: Fomentar	más ligero, más
el mejoramiento de la	liberado”.
salud mental y	*Así sucesivamente
recuperación emocional	se va alimentando el

de cada persona afectada
por esta situación de
violencia

ejercicio de relajación
y al ir terminando se
dice a los
participantes lo
siguiente:
“Sintiéndote alegre,
seguro, tranquilo y en
el aquí y el ahora, vas
abrir los ojos
lentamente conectado
con todo tu mundo
exterior”
Acción 2: Se entrega
una hoja en blanco a
cada participante, en
la cual escribirá su

nombre y debe
recortar los pedazos
del papel según se
sienta afectado por
los siguientes factores
negativos, los cuales
debemos irles
diciendo:
- ¿Algunas veces
alguien ha
desconocido sus
esfuerzos?
- ¿Alguien lo ha
humillado en algún
momento de su vida?

- ¿En algún momento
ha sentido abuso de
poder sobre usted?

- ¿Alguna vez alguien
ha sido injusto con
usted?

Luego de este paso,
los participantes
deben unir o pegar
con cinta los pedazos,
según la relevancia de
los aspectos positivos
relacionados a
continuación:

- ¿Alguien lo ha
felicitado por su

esfuerzo en algún
momento vivido?
- ¿Le ha brindado
apoyo alguna persona
durante su vida?
- ¿Alguna vez se ha
sentido aceptado por
alguien?
Al terminar la
dinámica, se
cuestiona a los
participantes sobre
los sentimientos y
emociones
experimentadas
durante el ejercicio y

				se hace una sensibilización sobre autoestima y resiliencia.	
		Descripción			
	Nombre	Descripción fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
Estrategia 2	Vamos a escucharnos	Objetivo: Brindar un espacio de escucha grupal que permita a la población de Peñas Coloradas, resignificar el evento traumático que vivencio. Se brindará espacios de escucha a la comunidad	Fase 1: Se realizará en un espacio al aire libre, formando varios grupos máximo de 15 personas de peñas coloradas.	Acción 1: Espacio de escucha para identificar los aspectos valorativos para la vida de las personas. Para ello se reúne a los habitantes de peñas coloradas en grupos no máximo a	Se espera que las personas puedan tener espacios significativos donde puedan hablar, sean escuchados y valorados por la comunidad a cerca de lo vivenciado, esto como terapias grupales que ayudan a sobrellevar

de Peña Coloradas, que les permita identificar y recordar después de una crisis aspectos que son importantes, significativos y que dan sentido a su identidad, como lo son sus emociones, dolores y silencios, los cuales serán bastones en su proceso de adaptación o superación de la crisis en su vida. Puesto que, estos espacios validan las historias y reconocen

Donde a cada persona se le dará hojas de colores y marcadores. Entre 1 hora y 30 minutos.

Fase 2: cada persona expresara lo escrito con los demás. Duración más de una hora teniendo en cuenta que se van a expresar, y no se puede limitar.

15 personas, dándole a cada una, hojas de colores y marcadores, donde realizaran un listado de lo que valoran. Teniendo en cuenta el listado realizado por cada persona, de lo que valoran se socializa entre todos los integrantes del grupo.

Acción 2: Dando el debido espacio de escucha a cada

el trauma, así mismo se busca una cohesión entre los integrantes de la comunidad. Además, el expresar y no reprimir lo vivido hace parte de un duelo, desahogasen y ser escuchados, valorados por los demás.

las acciones que cada	persona de esa
miembro de la	perspectiva de lo que
comunidad, lleva a cabo.	paso durante la crisis
Estos espacios de	que tuvieron que
escucha se plantea según	vivir.
Miller (2004, citado por:	Dando un
Castro y	agradecimiento por
Munevar,2011), como	compartir su
“herramienta de	experiencia vivida,
intervención, que	ante el grupo de
cumple un rol	personas.
fundamental en la	
sociedad, ya que a partir	
de esta se provee al	
sujeto un espacio para	
nombrar su sufrimiento	

de forma singular,
permitiéndole encontrar
una salida simbólica al
mismo como alternativa
a las manifestaciones
sintomáticas de la
contemporaneidad,
como los pasajes al acto
violento, los consumos
adictivos o los trastornos
alimenticios”(p.90). Así
mismo, les permite a las
personas expresar su
construcción subjetiva y
encontrar recursos que
lo lleven a tener un

mayor afrontamiento para tramitar su padecimiento (Castro y Munevar,2011). La resignificación es una “herramienta de crecimiento y fortaleza, especialmente después de haber atravesado circunstancias específicas que irrumpen su dinámica cotidiana y las marcan de una u otra manera, permitiendo darle un nuevo sentido significativo y sanador a

aquellas vivencias
tenidas” (Álvarez,
Cardona, Reyes, Roldán
y Vásquez, 2019). Lo
cual le permitiría a esta
comunidad tener una
cohesión mayor y tener
un proceso positivo de
recuperación.

Estrategia 3	Descripción				
	Nombre	fundamentada y Objetivo	Fases-Tiempo	Acciones por implementar	Impacto deseado
	Actividades Psicopedagógicas para afrontar el miedo en la	La población más vulnerable ante los hechos de violencia son los niños, quienes	Fase 1: Diseño y ejecución de acciones Psicopedagógicas dirigidas a la	Como primera medida se ambientará el lugar donde se llevará a cabo las	El impacto que se desea con estas acciones es que los niños/as de 8 a 10 años logren identificar sus

	<p>población de 8 a 10 años</p>	<p>pueden llegar a sufrir consecuencias psicológicas como el miedo, la ansiedad, pérdida de la confianza, entre otras; por lo cual en muchos casos se tiende a somatizar estos efectos generados por un acto violento, requiriendo apoyo para controlar, afrontar y manejar situaciones complejas que se les pueda seguir</p>	<p>población de 8 a 10 años.</p> <p>Tiempo: Se pretender llevar a cabo una actividad cada 15 días con una duración de dos a tres horas durante dos meses.</p> <p>Recursos requeridos:</p> <p>Material Didáctico:</p> <p>Hojas de papel, temperas, colores, plastilina, caja de cartón, cartulina,</p>	<p>actividades con los niños/as (bombas, telas de colores)</p> <p>Acción 1: Para generar confianza y motivar la participación de los niños en las actividades programadas, la primera actividad estará enfocada a la bienvenida y se explicará la dinámica de las posteriores actividades. Se leerán</p>	<p>miedos, identificar como se manifiestan física y psicológicamente y los más importante como deben de manejarlos para beneficio emocional y corporal</p>
--	---------------------------------	---	---	---	--

presentando en el	palitos de pincho,	cuentos, se
transcurso de sus vidas.	pegante, cuentos, cd	presentarán videos, y
El desplazamiento	con música y videos,	se realizarán dibujos
forzado trae serias	bombas, telas de	con plastilina, colores
afectaciones en la vida	colores. video beam,	y pintura.
de los niños/as que lo	cabina de sonido.	Acción 2: Se realiza
padecen, así como lo	Fase 2: Socialización	la bienvenida a través
refiere ACNUR (2010):	a los padres de	de una ronda.
“En el desplazamiento	familia de lo	Posteriormente con la
forzado los niños, niñas	encontrado en la	ayuda de los niños se
y adolescentes sufren un	ejecución de las	construirá un teatro
deterioro de su	actividades con los	con caja de cartón,
desarrollo integral y	niños y emisión de	personajes en
armónico y una amenaza	pautas para su	cartulina, para
múltiple a su derecho a	manejo. Tiempo:	posteriormente ser
ser protegidos contra	Se realizará una	utilizado en la

<p>toda forma de abandono, abuso, maltrato, explotación, secuestro, reclutamiento discriminación”</p> <p>Por lo anterior, se plasma como objetivo identificar las manifestaciones físicas y emocionales del miedo para generar estrategias de afrontamiento en la población infantil.</p>	<p>reunión al mes durante dos meses.</p> <p>Recursos requeridos: Salón con iluminación natural y sillas.</p>	<p>explicación sobre que es el miedo, sus diferentes manifestaciones y cómo afrontarlo (pautas, claves, consejos).</p> <p>Acción 3: Se realiza la bienvenida a través de un cuento.</p> <p>Mediante el juego de roles los niños/as representaran sus miedos, como los manifiestan y como</p>
---	--	---

creerían que se debe manejar.

Acción 4: Se realiza la bienvenida a través de un video.

Con la ayuda de los niños y el material didáctico requerido, se elaborará el libro mágico de los miedos, donde se asignará una hoja para cada niño/a en la cual dibujará sus miedos y posteriormente como

lo manejaría, una vez
fabricado el libro
cada niño/a explica
su(s) miedo(s)
dibujado(s) y la
alternativa de
solución, se pretende
con esta actividad
relativizar los miedos
de cada niño/a.

Acción 5. Al finalizar
cada mes se realiza
una reunión con los
padres de familia
dando a conocer lo
encontrado en cada

actividad realizada,
para lo cual se
brindará claves y/o
consejos para su
manejo en casa con el
apoyo de los
integrantes de la
familia.

Fuente: Elaboración propia

Informe analítico y reflexivo de las experiencias de foto voz presentado en el paso tres.

El presente trabajo fue realizado teniendo en cuenta dinámicas de violencia como: violencia infantil, económica, violencia y robos por consumo de sustancias psicoactivas, vandalismo, desplazamiento forzado, tortura, homicidio a causa del conflicto armado, violencia intrafamiliar y violencia psicológica, violencias identificadas en dos Departamentos de Colombia como fue el Departamento del Tolima en los municipios de Chaparral, Ibagué y Santa Isabel, como también en Departamento de Cauca en el municipio de Buenos Aire, en donde se evidenció un alto índice de vulnerabilidad a causa de situaciones de amenaza o riesgo de sufrir daño.

Las imágenes capturadas o recreadas en el trabajo, se acompañan de un texto que transmite la historia que guarda los hechos de violencia, como también la forma en que las víctimas se recuperaron de situaciones complejas y siguieron avanzando hacia el futuro; por lo anterior, se utilizó la foto voz como herramienta didáctica y fácil de implementar que permitió dar cuenta de significados que permitieron reflexionar sobre un hecho de violencia en particular.

Esta experiencia nos permite analizar y enfocarnos en situaciones adversas que viven diferentes comunidades, que tal vez son desconocidas por muchos, pero que generan daños físicos, emocionales y mentales a los individuos involucrados. En las imágenes se observa la originalidad y la dedicación para la creación de las mismas, la importancia del contexto como representación psicosocial donde se realiza unas tomas de estos espacios que han sido simbólicos, que representan la realidad de nuestra sociedad, al mismo tiempo se da a conocer el avance que se tiene al través del tiempo.

En las diferentes imágenes de la foto voz, se reconoce como valor simbólico la construcción de relaciones intersubjetivas, donde el lazo que se establece entre las personas genera métodos eficientes de afecto, conocimiento de la realidad, distinción y conciencia, fortaleciendo la subjetividad de las víctimas, por otra parte el valor simbólico de la imagen como figura del individuo y de las comunidades, se convierte en representación social de distintos tiempos, donde se puede transformar una percepción o un aspecto impreciso en un concepto concreto que se despliega en la mente de las personas. Según Moscovici (2000) las representaciones sociales son “un fenómeno específico relacionado con una manera particular de comprender y comunicar una manera que al mismo tiempo crea la realidad y el sentido común”.

La fotografía juega un papel muy importante en los procesos de construcción de memoria, porque tan solo con el hecho de observar la imagen o visibilizarla mediante una narrativa, se está regresando a una realidad vivida en un contexto específico que, a su vez, al ser analizada desde el punto de vista psicológico, dicho recuerdo ayuda a afrontar la realidad y se puede lograr la transformación psicosocial del individuo afectado, la fotografía permite movilizar sentimientos y sensaciones al espectador, adentrándolo a través de la imagen a una historia que no conocía y que puede sentir como suya, generando un gran impacto porque está viendo lo que sucedió o las consecuencias de esta, generando en la mayoría de ocasiones una empatía y comprensión hacia las víctimas o comunidades sobrevivientes de algún tipo de violencia, Cantera (2010) sugiere la utilización de la fotografía como herramienta de trabajo que beneficia la concienciación de dificultades sociales y Sanz (2007, p. 39) fortalece el uso de las fotos como “una herramienta de denuncia social”.

Por otra parte, la narrativa permite contar la historia de algo que estamos viviendo y que de una u otra manera se vuelve parte de nuestra vida, se construye y se trasmite una memoria histórica colectiva, ayudando a recordar y no olvidar lo que paso, para evitar que no se repita entre diversas generaciones. La narrativa y la fotografía son dos importantes herramientas para la transformación psicosocial ante los hechos de violencia, ayudan a que los eventos violentos permanezcan en la memoria como sucesos que no deben volver a ocurrir, fortalecimiento de la conciencia social.

En cada caso de violencia representado en la foto voz, se pudo identificar como recurso de afrontamiento la resiliencia, según Grotberg (1995) la resiliencia es “la capacidad humana universal para hacer frente a las adversidades de la vida, superarlas o incluso ser transformado por ellas”, es así como las víctimas propician la fuerza de voluntad para salir adelante y continuar con sus vidas, recreando nuevamente un futuro lleno de armonía, respeto y paz. Se puede evidenciar un afrontamiento positivo y efectivo en respuesta a las adversidades vividas en cada contexto, como manifestaciones resilientes se evidencia la utilización del dialogo, establecimiento de buenas relaciones familiares y sociales para obtener ayuda y/o apoyo, solidaridad mutua, aceptación de cambio de vida, aptitud optimista y de esperanza, logrando la persistencia y la capacidad de dejar todo atrás.

Mediante esta experiencia de la foto voz y los diferentes tipos de violencia que azotan al país, nos damos cuenta de cómo la violencia se representa de diferentes maneras, afectando a muchas personas y comunidades. Como estrategia se debe realizar intervención y no solo la identificación del problema, porque se debe buscar la generación de impactos en pro del bienestar de la comunidad.

El acompañamiento psicosocial es clave en dicho abordaje para lograr una transformación de la sociedad, mediante la resiliencia y el empoderamiento, y que el recuerdo sirva para ir superando poco a poco las realidades vividas. Por otro lado, se debe seguir trabajando en conjunto por la lucha permanente del diseño de políticas públicas, programas, normatividades que muestren acciones para erradicar la violencia y generar un cambio social que permita la reconstrucción de los proyectos de vida de las víctimas y el cambio de prototipos sociales con el fin de velar por la dignidad humana de cada persona.

Link página wix

A continuación, se presenta el link del blog digital con la exposición de las “foto voz” realizados por cada estudiante y las conclusiones de todo el proceso:

<https://angelabaron29.wixsite.com/fotovozgrupo63>

Referencias bibliográficas

- Accioncontraminas. (2021). Estadística de asistencia integral a las víctimas de MAP y MUSE.: Estadística. Obtenido de: <http://www.accioncontraminas.gov.co/Estadisticas/estadisticas-de-victimas>
- Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social. *Portularia*, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>
- Álvarez Gallón, A., Cardona Román, M., Reyes Calderón, M., Roldán Durango., y Vásquez González. (2019). ¿Cómo resignifica sus experiencias una víctima del conflicto armado colombiano a partir de sus sueños? *Poiésis*, (37), 135-155. DOI: 10.21501/16920945.3333
- Blanco, A y Díaz, D (2004). Bienestar social y trauma psicosocial: una visión alternativa al trastorno de estrés postraumático. *Clínica y Salud*, 15 (3), 227-252. [Fecha de Consulta 12 de agosto de 2020]. ISSN: 1130-5274. Disponible en: <https://www.redalyc.org/pdf/1806/180617834001.pdf>
- Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria. Recuperado de <http://hdl.handle.net/10596/13033>
- Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo, cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, Nº 3, 2007, pp. 373-387. Recuperado de <https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

- Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>
- Martínez Pacheco, A.(2016). La violencia. Conceptualización y elementos para su estudio. *Política y Cultura*, núm. 46, 2, pp. 7-31. Universidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Distrito Federal, México.
<https://www.redalyc.org/pdf/267/26748302002.pdf>
- Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>
- Mollica, F. (1999). Efectos psicosociales y sobre la salud mental de las situaciones de violencia colectiva. *Actuaciones Psicosociales en Guerra y Violencia Política*. Madrid Recuperado de <http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacion-gac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/108-efectos-psicosociales-de-la-violencia-colectiva/file>
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En *acompañamiento en clínica psicosocial*, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia. Recuperado de http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf

- Rodríguez, J.; De la Torre, A.; Miranda, C. (2002). La salud mental en situaciones de conflicto armado. En *Biomédicas* Vol. 22 pp. 337-346. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/843/84309603.pdf>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. *Revista de Estudios Sociales*; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia. Recuperado de <http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Valdés, M. (2009). La evaluación de impacto de proyectos sociales: Definiciones y conceptos. En revista electrónica *Mapunet*, Santiago de Chile. Recuperado de https://www.mapunet.org/documentos/mapuches/Evaluacion_impacto_de_proyectos_sociales.pdf
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En *papeles del psicólogo* Vol. 27 (1) pp. 40-49. Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>
- Winkler, M.; Alvear, K; Olivares, B.; Pasmanik, D. (2014). Psicología Comunitaria hoy: Orientaciones éticas para la acción. En *psicoperspectivas* Vol. 13 (2) pp. 44-54 Recuperado de <http://www.scielo.cl/pdf/psicop/v13n2/art05.pdf>
- White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: *Recursos psicosociales para el post conflicto*, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrin Falls, Ohio USA. Recuperado de <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>