

**Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer
los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de transición
del Colegio Nuevo Paraíso**

Proyecto de aplicado

Yeimi Barbosa Zambrano

Asesora:

María Fernanda Durán

Universidad Nacional Abierta y a Distancia UNAD

Escuela Ciencias De La Educación ECEDU

Licenciatura En Pedagogía Infantil

Bogotá, D.C., 2021

Resumen

El presente proyecto aplicado denominado “Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición del Colegio Nuevo Paraíso” pretende que los niños y niñas en edades entre 4 y 5 años se les facilite el reconocer las diferentes letras, palabras, símbolos con los que durante su proceso de enseñanza de lectura y escritura deben aprender, pero de una manera distinta, disfrutando de su aprendizaje mediante actividades literarias y con los beneficios que a largo plazo, les va ofrecer la continuidad en dichas actividades.

En la institución educativa Nuevo Paraíso, como en muchas otras, la literatura no constituye una prioridad dentro de las rutinas pedagógicas o como parte esencial dentro de los procesos de aprendizaje de los niños y niñas. Tradicionalmente se utilizan guías, libros y cuadernos para evidenciar el aprendizaje y se utilizan métodos de repetición y otros que minimizan el uso de la imaginación e interacción entre los niños. Es por esto que el presente proyecto presenta a la literatura como una actividad llamativa para los niños y niñas en esas edades y, por ende, facilita procesos de aprendizaje, fomenta creatividad y promueve el desarrollo de habilidades.

Palabras Clave: Literatura, Escritura, Lectura, imaginación

Abstract

The present applied project called “Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de grado transición del Colegio Nuevo Paraíso” intends that boys and girls in ages between 4 and 5 years old, it is easier for them to recognize the different letters, words, symbols with which they must learn during their reading and writing teaching process, but in a different way, enjoying their learning through literary activities and with the benefits that they provide. long term, it will offer them continuity in these activities.

In the Nuevo Paraíso educational institution, as in many others, literature is not a priority within the pedagogical routines or as an essential part of the learning processes of children. Traditionally, guides, books and notebooks are used to demonstrate learning and repetition and other methods are used that minimize the use of imagination and interaction among children. That is why this project presents literature as an attractive activity for boys and girls at these ages and therefore, facilitates learning processes, encourages creativity, and promotes the development of skills.

Keywords: Literature, Writing, Reading, Imagination

Tabla de contenido

| | |
|---|----|
| Resumen analítico especializado (RAE) | 6 |
| Introducción..... | 15 |
| Capítulo I..... | 17 |
| Problema..... | 17 |
| Descripción del Problema | 17 |
| Formulación del problema..... | 18 |
| Justificación | 18 |
| Objetivos..... | 20 |
| Objetivo general | 20 |
| Objetivos específicos | 20 |
| Capítulo II..... | 20 |
| Marcos de Referencia | 20 |
| Antecedentes..... | 21 |
| Antecedentes Nacionales..... | 21 |
| Antecedentes Internacionales..... | 23 |
| Marco Teórico..... | 24 |
| Fundamento conceptual | 26 |
| Literatura..... | 26 |
| Escritura | 28 |
| El cuento..... | 29 |
| Comprensión y análisis de textos..... | 31 |
| Literatura y Tecnología | 32 |
| Marco Contextual | 33 |
| Marco Legal..... | 35 |
| Capítulo III | 38 |
| Aspectos metodológicos..... | 38 |
| Metodología..... | 38 |
| Instrumentos para la recolección de información..... | 40 |
| Entrevistas, diarios de campo, sondeo y observación participante..... | 40 |
| Estrategias y Actividades..... | 42 |

| | |
|---|----|
| Introducción a libros y Cuentos | 42 |
| Lectura de libros, audiolibros, lectura informativa, videos | 44 |
| Creación de cuentos, historias libres, títeres | 45 |
| Cronograma de Actividades..... | 47 |
| Capitulo IV | 48 |
| Análisis e interpretación de resultados | 48 |
| Capítulo V | 52 |
| Conclusiones y Recomendaciones | 52 |
| Anexos | 53 |
| Anexo 1. Ejemplos de Diarios de Campo..... | 53 |
| Anexo 2. Fotografías | 60 |
| Referencias | 63 |

Resumen analítico especializado (RAE)

| | |
|--------------------------------------|---|
| Título | Implementación de una estrategia por medio de la literatura para facilitar y fortalecer los procesos de iniciación en lectura y escritura en los niños y las niñas de transición del Colegio Nuevo Paraíso |
| Modalidad de Trabajo de grado | Proyecto aplicado |
| Línea de investigación | Educación y familia |
| Autores | Yeimi Barbosa Zambrano 52495485 |
| Institución | Universidad Nacional Abierta y a Distancia |
| Fecha | Septiembre 2021 |
| Palabras claves | Literatura, Lectura, Escritura, Imaginación |
| Descripción. | Este documento presenta los resultados del trabajo de grado realizado en la modalidad de Proyecto aplicado, bajo la asesoría de la doctora María Fernanda Durán, inscrito en la línea de investigación de Educación y Familia de la ECEDU, y que se basó en la metodología de investigación, acción participante. |

| | |
|----------------|---|
| Fuentes | <p>Para el desarrollo del proyecto, se utilizaron diferentes teóricos quienes afirman dentro de sus investigaciones la importancia de la lectura desde temprana edad y el impacto que tiene la continuidad de la exposición de los niños a la literatura.</p> <p>Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. <i>Avances en Psicología Latinoamericana</i>, 32(1), 21-35. http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02</p> <p>Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: cerlarc. Disponible en: http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf</p> <p>Rosenblatt, Louise Michelle (2002). La literatura como exploración. México. Fondo de cultura económica.</p> |
|----------------|---|

| | |
|-------------|---|
| Contenidos | <p>Según corresponda escribir las partes que componen este documento:</p> <ul style="list-style-type: none"> *Portada *RAE Resumen Analítico *Tabla de Contenido *Introducción *Descripción del Problema *Objetivos *Marcos de Referencia y Teóricos *Aspectos Metodológicos *Resultados *Conclusiones *Anexos *Referencias |
| Metodología | <p>En cuanto a la metodología, implementé la Investigación – Acción – Participante donde tuve en cuenta entrevistas, diario de campo y pasamos por un proceso de valoración, identificación, planeación, implementación y evaluación y finalmente el análisis.</p> <p>Mediante las entrevistas y los diarios de campo se logra identificar el problema en el grado transición del Colegio Nuevo Paraíso y se puede</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>establecer las inclinaciones y gustos de los niños y niñas para buscar actividades acordes a su edad y a sus expectativas.</p> <p>Dentro de la propuesta de intervención y en la sistematización de esta, se usa la metodología de implementación de la literatura como prioridad en los procesos de enseñanza de lectura y escritura en los niños y las niñas. Se procede a establecer como una rutina en los procesos pedagógicos del grado transición, la literatura, en donde las actividades promueven la lectura, la imaginación y la creatividad de los niños y niñas mientras van desarrollando habilidades para la lectura y escritura de cada letra, palabra o frase que dentro del currículo y para su edad, deben aprender.</p> <p>Se procura no utilizar la metodología tradicional, como son las guías prediseñadas, las planas, etc., ya que se identifica como un problema dentro de la clase y no estimula a los niños y niñas a su aprendizaje, se llama la atención de los niños mediante la lectura de libros, audiolibros, cuentos animados por internet y otras actividades de literatura que promueven su imaginación, su comprensión y retentiva para facilitar la escritura y lectura dentro de su proceso de aprendizaje.</p> <p>Desde un proceso de identificación de letras, hasta una creación de historias, los niños y niñas logran mediante la metodología de la</p> |
|--|---|

| | |
|----------------------------|---|
| | literatura, expresar sus ideas y emociones y al mismo tiempo estimular su comprensión de la lectura y la correcta escritura. |
| Conclusiones | Se fortalecen los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición gracias al diseño de actividades que facilitan su enseñanza y se adquiere el hábito y la rutina de introducir dichas actividades para que los niños y niñas disfruten la literatura y al mismo tiempo empiecen a familiarizarse con letras, palabras y símbolos importantes durante su proceso de aprendizaje de lectura y escritura. |
| Referencias bibliográficas | <p>Arroyo Ramos, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, perteneciente al Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia.</p> <p>https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cinthya.pdf?sequence=1&isAllowed=y</p> <p>Briceño, L., & Niño, M. (2019). Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas</p> |

| | |
|--|--|
| | <p>basadas en el uso de los cuentos infantiles. uri: https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224.</p> <p>Cabrera, L. B. C. (2018). Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del Kínder D (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO).</p> <p>Calderón-Baticón, D. (2013). Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención (Bachelor's thesis).</p> <p>Cepeda Rodríguez, M. A., Camargo Naranjo, A. A., & Vargas Méndez, A. Z. La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel inicial.</p> <p>Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. <i>Educere</i>, 13(44), 89-98.</p> <p>Duque-Aristizábal, C. P., & Vera-Márquez, Á. V. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. <i>Revista colombiana de psicología</i>, 19(1), 21-35.</p> |
|--|--|

Escalante, Dilia Teresa, & Caldera, Reina Violeta (2008).

LITERATURA PARA NIÑOS:

UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER. Educere, 12(43),669-678. [fecha de Consulta 6 de Octubre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en:

<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>

Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura:

construcciones originales del niño e información específica de los adultos. Lectura y vida, 2(1), 6-14.

Gómez, J. S. S., & Flórez, M. F. G. (2020). La educación inicial: Una necesidad

en la educación formal colombiana. Compartir, 06.

Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y

escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. Avances en Psicología Latinoamericana, 32(1), 21-35. doi:

<http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Hernández Guerrero, José Antonio (2002). ¿Es la literatura un Arte? en Pulido

| | |
|--|--|
| | <p>Tirado, G. Literatura y arte, Jaén. Publicaciones de la Universidad de Jaén</p> <p>Huidobro, Vicente (1921). La Poesía (Fragmento, leída en conferencia en el Ateneo de Madrid), [En línea]. Disponible en www.vicentehuidobro.uchile.cl/manifiesto2.htm.</p> <p>Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de investigación. Revista perfiles libertadores, 4(80), 73-80.</p> <p>MEN 2014. La literatura en la Educación Inicial. Documento No. 23 De cero a siempre. Disponible en www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia</p> <p>Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 de 1994. Recuperado de: https://www.mineducacion.gov.co/1621/articles-8506_archivo_pdf.pdf</p> <p>Rey Herrera, J. M. (2019). La construcción de la escritura en la primera infancia. uri: https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/783.</p> <p>Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: cerlarc. Disponible</p> |
|--|--|

| | |
|--|---|
| | <p>en:</p> <p>http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf</p> <p>Rosenblatt, Louise Michelle (2002). La literatura como exploración. México.</p> <p>Fondo de cultura económica.</p> <p>Rubiano Albornoz, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. Educere, p.p.329-33</p> <p>Vargas–Guerrero, B., Perea–Hernández, A., Colina–Páez, A., Carrillo–Álvarez, D., Meriño–Bermúdez, D., Bolaño–Hernández, D., ... & Duran–Varela, Y. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. Cultura Educación y Sociedad.</p> <p>Vijil, J. (2015). Leer y escribir en los primeros grados: Centroamérica frente a sus desafíos</p> |
|--|---|

Introducción

La exposición a la literatura en cualquier área o materia tiene un impacto positivo dentro del proceso de aprendizaje de los niños y niñas y es una oportunidad única en la que mediante actividades que mejoren su autoestima, su imaginación y su creatividad, ellos logran expresar sus ideas, formar conceptos, analizar situaciones y reflexionar. Todo esto para que los niños logren comprender y asimilar la importancia de la literatura dentro de su proceso de aprendizaje en la escritura y la lectura y mediante actividades que tengan relevancia dentro de sus vidas, y que logre un aprendizaje de calidad y a largo plazo.

Este proyecto se realiza teniendo en cuenta la problemática que se presenta con los niños y niñas del Colegio Nuevo Paraíso, en el grado de transición, que para la edad que tienen, entre 4 y 5 años, se les dificulta y por tanto no disfrutan el aprendizaje de la lectura y la escritura, edad en la cual comienzan a reconocer letras, palabras y a su vez, deben escribirlas. El proyecto nace a partir de la observación de estos niños y las niñas quienes siempre trabajan sobre guías, cuadernos o libros que no permiten la imaginación ni la creatividad de ellos; material siempre prefabricado para la enseñanza de la escritura y la lectura en los niños y niñas de transición, además los niños no son expuestos a la lectura diaria, no manipulan libros y hacen pocas actividades de literatura.

Para facilitar este aprendizaje, el proyecto tiene como objetivo establecer estrategias para exponer a los niños y niñas desde temprana edad, a la lectura y a actividades literarias reconociendo la importancia de cada actividad dentro de los procesos de lectura y escritura y estableciendo como rutina el hábito de la lectura que favorece a los niños a lo largo de sus vidas en su desarrollo y su aprendizaje.

En este proceso, la familia también juega un papel muy importante ya que proveen el apoyo y el estímulo necesario para que los niños y niñas refuercen sus conocimientos, sin embargo, se puede observar en el mundo de hoy el poco interés de la mayoría de familias por la utilización de libros en sus actividades diarias, así que la lectura no es un hábito dentro del hogar por estos días, además del poco tiempo con el que cuentan y el uso inapropiado de la tecnología, pues distrae el tiempo necesario para dedicarlo a una lectura. Y en cuanto a el docente, tiene la gran responsabilidad de mantener el interés por observar y explorar los intereses de los niños y niñas, sus preferencias y los cambios en la forma de aprender, ya que las generaciones siempre están cambiando y necesitan encontrar contenido que sorprenda y que genere interés en los niños y las niñas. Por medio de la literatura existen variedad de opciones y contenido interesante y relevante que ayudaría notoriamente en el proceso de lectura y escritura en el grado de transición y que genera el interés de los niños y niñas en esa etapa de su desarrollo.

Dentro del proyecto se logra esclarecer cómo la literatura aporta a este proceso tan importante y mediante las actividades propuestas y que, de acuerdo con las investigaciones anteriores y a los autores referenciados, es viable que se logren los objetivos del proyecto acercándose a las expectativas que los niños y niñas en el grado transición tienen durante esa edad y toda la curiosidad que despiertan para diferentes temas. Y como uno de los objetivos del grado transición es que los niños y niñas terminen su período escolar leyendo y escribiendo, entonces es muy importante que durante su proceso ellos tengan claro diferentes letras, palabras, símbolos y se sientan confiados de poder realizar una buena labor iniciando su período de primaria tal vez en algún otro colegio.

Capítulo I

Problema

Descripción del Problema

Dentro de la Institución Educativa “Nuevo Paraíso” en el grado transición, manejan una serie de guías, cartillas y libros para su proceso de enseñanza que no da tiempo a los niños de realizar actividades diferentes y que permitan expresar sus ideas, sentimientos, imaginación, los niños no son expuestos a la realización de actividades literarias, no cuentan con un plan lector dentro de su plan curricular y en el aula cuentan con pocos cuentos y libros de lectura que en pocas ocasiones utilizan o permiten que los niños manipulen.

El uso de ese material prefabricado que se maneja dentro de la institución es precisamente lo que causa el origen del problema entre los niños y niñas quienes se aburren de permanecer sentados realizando planas y completando guías prediseñadas con la orientación siempre de lo que la maestra les indique hacer, y pasan de libro a cuaderno, de cuaderno a guía durante toda la jornada. Así que, en el grado transición cuando ellos deben aprender a leer y escribir, se les dificulta aprender las letras y escribirlas, no disfrutan tener que aprender ya que lo ven como una obligación, como una tarea difícil y deberían poderlo disfrutar, ya que a esta edad no pueden ver la importancia para el resto de su vida escolar. Los niños y niñas en esa edad deben aprender a disfrutar la lectura y conocer sus beneficios aprovechando su curiosidad, su imaginación y su etapa de desarrollo, los libros aportan una

variedad de oportunidades para enriquecer sus valores, ampliar su vocabulario, aprender de diferentes temas y además ayudar a su proceso de aprendizaje de lectura y escritura.

Formulación del problema.

De acuerdo con los anteriores factores en la descripción del problema, se formula la siguiente pregunta: ¿Cómo facilitar la enseñanza de lectura y escritura en los niños y las niñas de transición del Colegio Nuevo Paraíso por medio de actividades literarias?

Justificación

Con el presente proyecto se pretende implementar una estrategia mediante la literatura que apoye y complemente el aprendizaje en los niños y niñas del grado transición en cuanto a leer y escribir, para que sea un proceso agradable y tenga una mayor efectividad y receptividad, para que los niños y niñas empiecen y conserven buenos hábitos de lectura, para que al momento de empezar a leer ya tengan identificadas letras y palabras, para que al momento de escribir alguna letra no les cueste trabajo porque ya la han visto antes. La lectura ofrece una variedad de beneficios, y si se imparte desde temprana edad se evitan muchas dificultades dentro del aprendizaje de lectura y escritura, se logra avanzar más rápido y con mejores resultados ya que los niños y niñas tienen la voluntad de aprender, viven experiencias agradables que tienen sentido para ellos. Escuchar cuentos

constituye una fuerte motivación para que el niño desee querer aprender a leer. Al asociar la lectura con placer, los niños quieren aprender a hacerlo también (Escalante 2008, p.5)

El aprendizaje de la escritura y la lectura es un proceso que toma tiempo y que cada niño lo aprende a su ritmo, de forma natural y depende de su motivación. Es importante que los niños y niñas reciban el apoyo adecuado para esta iniciación de aprendizaje y cuenten con metodologías agradables que marquen la vida de los niños de una manera positiva, Escalante 2008, lo describe así:

El niño que percibe el aprendizaje de la lectura como un proceso difícil y punitivo no sentirá placer ni se acercará en forma espontánea a la lectura; porque el gusto por la lectura no se desarrolla bajo presión ni como obligación, ni con libros de textos aburridos o sin sentido, cuya única utilidad es enseñar a leer. De ahí, la necesidad de proporcionarle a los alumnos abundantes materiales de lectura, amenos e interesantes, adaptados a sus necesidades, gustos y de gran variedad (p.10).

Por el contrario, si el acercamiento a los libros es el adecuado y menos mecánico, el aprendizaje se realizará de una manera fluida y casi imperceptible para los niños y niñas, quienes, mediante actividades y juegos divertidos, van aprendiendo letras, palabras que luego podrán leer y escribir de forma más fácil y sin la frustración de llenar planas, cumplir con requisitos del maestro o hacer mejor trabajo que sus compañeros.

Objetivos

Objetivo general

Implementar una estrategia por medio de la literatura para fortalecer y facilitar los procesos de enseñanza de lectura y escritura en los niños y las niñas de transición del Colegio Nuevo Paraíso

Objetivos específicos.

- Identificar las características, fortalezas y falencias que influyen en los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas del grado transición.
- Diseñar actividades por medio de la literatura para fortalecer los procesos de iniciación en la lectura y escritura en los niños y las niñas de transición
- Establecer rutinas de lectura y actividades literarias para facilitar el aprendizaje de la escritura y la lectura en los niños y niñas de transición.

Capítulo II

Marcos de Referencia

El proyecto se basa en las experiencias dentro de la práctica pedagógica teniendo en cuenta el piso teórico que sustenta los conceptos relacionados al tema de investigación y la trascendencia que marca en el desarrollo integral de los niños y niñas del grado transición, de acuerdo con diferentes investigaciones al respecto de la literatura, se pudo evidenciar la importancia de trabajar este tema con los niños y niñas.

Antecedentes

Se presentan una relación de trabajos relacionados con el objeto de estudio de este trabajo, tanto a nivel nacional como internacional y que aportan en la construcción del proceso metodológico y sus resultados se comparan con los del presente trabajo y así realizar las conclusiones pertinentes.

Antecedentes Nacionales

Se inicia citando el trabajo realizado por Lilia Briceño y Magaly Niño (2019), titulado “Conozcamos El Mundo de Willy: Una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles”, cuyo propósito de investigación fue caracterizar el desarrollo de los procesos de escritura y lectura mediante estrategias basadas en el uso de cuentos infantiles. Las estrategias didácticas fueron implementadas por dos docentes con 48 estudiantes, 23 niños y 25 niñas, con edades comprendidas entre los 5 y 7 años, de nivel preescolar de un colegio público distrital ubicado en la localidad de Bosa, en la ciudad de Bogotá. El análisis de los datos permitió identificar los avances de los niños y niñas del estudio en los procesos de lectura y

escritura, conociendo las letras, comparándolas, identificando el código fonético, produciendo textos con su propio sistema de escritura y desarrollando habilidades comunicativas. De esta forma, se evidenció que, a través de las estrategias didácticas basadas en los cuentos infantiles de Willy, los niños y las niñas del nivel preescolar logran mejores resultados en su aprendizaje de lectura y escritura sin ser un proceso mecánico y repetitivo, sino que por el contrario favorece el interés por la lectura, la creación de valores y el desarrollo del razonamiento. Estas actividades requieren de un esfuerzo por parte del docente para generar ambientes adecuados y tiempos en los que los niños puedan interactuar y realizar sus propias producciones.

También se cita el trabajo de investigación realizado por Adriana Camargo, Mónica Cepeda y Angy Vargas (2021) titulado “La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura desde la perspectiva de la diversidad en los niños y niñas de nivel inicial”, cuyo objetivo es fortalecer los procesos de aprendizaje de lectura y escritura mediante el desarrollo de una propuesta pedagógica alrededor de la literatura infantil que motive a los niños y niñas y para que mediante una formación desde la diversidad, aceptando los diferentes ritmos de aprendizaje, lleguen a estar preparados para el nivel de escolaridad regular y evitar los problemas de dominio de lectura y escritura, de comprensión, redacción y análisis en grados superiores. Analiza la importancia de que los niños y niñas escojan libremente los cuentos a leer y que los mismos transportan a expresar diferentes valores. El contexto de la investigación fueron instituciones públicas del departamento de Santander, en los sectores del Playón, Socorro y Piedecuesta; la mayor parte de la población de estratos uno y dos. Los niños entre las edades de 5 a 6 años como objeto de estudio y como resultado se implementó una cartilla

con las estrategias para motivar la lectura y la escritura en los niños y niñas para que tanto profesores como padres de familia puedan fortalecer este proceso de aprendizaje.

Antecedentes Internacionales

Para dar inicio se cita el trabajo realizado por Legna Belmar Castro Cabrera (2018) de la Universidad Católica Andrés Bello en Venezuela, titulado “Desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura en estudiantes del kínder D”, cuyo objetivo es la aplicación de una estrategia con énfasis en el desarrollo de la conciencia fonológica para la iniciación del proceso de lectura y escritura de un grupo de 26 estudiantes en edades comprendidas entre los 5 y 6 años ya que se evidenció dentro de la investigación la baja motivación para el aprendizaje de lectura y escritura y su poca destreza para reconocer vocales y para escribir su propio nombre. Como resultado considera importante que el niño pueda hacer una conexión entre lo que sabe y lo que aprende para que pueda dar sentido y significado a lo que lee y no sea un proceso de memoria; para esto la escuela y los padres juegan un papel importante en la enseñanza y promoción de la lectura promoviendo actividades que generen interés y que permitan al niño dominar las reglas de la fonología como grafemas, fonemas, manipular sílabas, diferenciar sonidos lingüísticos y otros componentes fonéticos.

Así mismo, se cita el trabajo realizado por Cinthya Arroyo Ramos (2018) titulado “Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infantil, pertenecientes al

Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia”, cuyo propósito es fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura trabajando elementos de comunicación (expresión oral, comprensión oral, lectura, escritura, conciencia fonológica) y que el niños pueda construir habilidades como la comprensión de diversidad de vocabulario, transmitir ideas, comprensión de textos literarios, entre otras. Los participantes de la investigación fueron tres docentes que ejercen en el nivel preescolar de un jardín infantil público con 25 niños entre 5 a 6 años de edad y se realiza a partir de lo establecido por el Ministerio de Educación pública en cuanto al programa de estudios con los preescolares y que los docentes deben implementar y actualizar con herramientas de apoyo que faciliten el acercamiento de los niños y niñas con el entorno letreado y pueda construir sus propios criterios, construir conocimientos lingüísticos y tenga habilidades comunicativas que ayuden a su desenvolvimiento dentro de la sociedad.

Marco Teórico

Para el apartado del marco teórico y en concordancia con los objetivos del presente trabajo, se tienen en cuenta las investigaciones que dan cuenta de cómo la literatura influye en el proceso de formación de los niños y niñas y los cuales mediante la exposición continua a la literatura, reciben un impacto de manera inmediata y a mediano y largo plazo en sus vidas, varios autores confirman dentro de sus investigaciones la importancia de la lectura desde temprana edad y el impacto que tiene la continuidad de la exposición de los niños a la literatura.

Tal como lo expresa Reyes 2005:

Se ha demostrado que un acercamiento temprano a los libros y a las diversas posibilidades de comunicación humanas presentes en la música, en el arte y en el lenguaje oral revierte en una motivación perdurable que impulsa a los niños a amar la lectura y a querer seguir leyendo a lo largo de su vida. En última instancia, este sencillo argumento justifica la importancia de leer cuentos, cantar y jugar con las palabras en la niñez para garantizar hábitos lectores duraderos que acompañarán al ser humano durante su proceso formativo a lo largo de la vida (p. 12).

La literatura presenta diversas posibilidades de aprendizaje y contempla diferentes formas de interpretación mediante el arte, la música, las manualidades, el dibujo, las expresiones orales que los niños y niñas desde temprana edad y teniendo en cuenta el grado de transición, son actividades que disfrutan y que logran realizar fácilmente, se motivan constantemente y les gustan las rutinas, lo cual es una ventaja al momento de establecer la rutina de lectura diaria.

Permitir que los niños tengan contacto con los textos literarios, los disfruten y encuentren gratificación en la lectura, es sin duda una experiencia que tiene efecto en el aula, en la escuela y en la historia personal de cada niño. Para desarrollar el trabajo de lectura con los niños y niñas de transición, se tuvo en cuenta los postulados de Rosenblat (2002). Para Rosenblat, en su libro “La literatura como exploración”, la lectura es una experiencia irrepetible, extraordinaria, un acontecimiento único e individual que se percibe en la mente y las emociones de los lectores. Es un proceso “transaccional”, ya que se relacionan las experiencias vivenciales y afectivas.

Así mismo, los postulados de Guarneros 2013 en cuanto a la lectura de cuentos: “Desde edades muy tempranas, cuando el niño se comunica oralmente o cuando los adultos le leen cuentos, se hace posible que los niños relacionen las historias con sus propias experiencias, amplían su vocabulario y empiezan a descontextualizar su lenguaje” (p.23).

El uso de la literatura aporta significativas experiencias en el proceso de crecimiento de los niños y de acuerdo con la fundamentación teórica y a lo experimentado en las prácticas pedagógicas, los niños y niñas muestran un avance significativo en el aprendizaje de lectura y escritura.

Fundamento conceptual

Literatura

Desde esta perspectiva se considera que la Literatura proporciona una visión alternativa de la vida, que ofrece una propuesta correctora o superadora de la realidad y, en definitiva, que representa una negación de sus límites. La literatura se convierte así en una manera de crear mundos posibles, en un instrumento para identificar las aspiraciones individuales y para superar las frustraciones sociales (Hernández 2002, p.94).

Aparte de la significación gramatical del lenguaje, hay otra, una significación mágica que es que nos interesa teniendo en cuenta que el trabajo es con niños y niñas de primera infancia. Uno es el lenguaje objetivo que sirve para nombrar las cosas del mundo sin sacarlas fuera de su calidad de inventario; el otro rompe esa norma convencional y en él

las palabras pierden su representación estricta para adquirir otra más profunda y como rodeada de un aura luminosa que debe elevar al lector del plano habitual y envolverlo en una atmósfera encantada (Huidobro 1921, p.18). Es como la literatura se convierte entonces en esa fuente de imaginación, de posibilidades para hacer que los niños y niñas disfruten lo que leen y encuentren en la lectura mil formas de expresarse.

La literatura para la primera infancia abarca los libros publicados, pero también todas aquellas creaciones en las que se manifiesta el arte de jugar y de representar la experiencia de cada niño y niña a través del lenguaje oral, escrito, pictórico, la literatura tradicional infantil descubre otras maneras de estructurar el lenguaje y en el que es posible que los niños y niñas desde la primera infancia construyan su propia identidad (De cero a siempre, p.16), manifiesten sus sentimientos y desarrollen múltiples habilidades.

La lectura en la primera infancia es, sobre todo, acompañamiento emocional, demostración de las posibilidades simbólicas de los libros y estímulo para la curiosidad y el vínculo afectivo. Todo ello se constituye en el sustrato para querer leer en un sentido amplio, es decir, para participar en el encuentro de cada ser humano con la cultura a lo largo de la vida. Es por ello, que los libros desde temprana edad deben hacer parte de la vida cotidiana de los niños y niñas y sus familias y así mismo, fomentar la lectura libre y espontánea desde los primeros años. En vez de estar guardados o custodiados por adultos que restringen su uso para evitar que se dañen, se recomienda que los libros estén al alcance de las manos y de la estatura infantil (MEN, p. 28)

Escritura

Dentro de este proceso de aprendizaje de la lengua escrita, Rubiano Albornoz (2013) menciona que:

Es necesario contemplar que los niños desde muy temprana edad pueden darles sentido a los textos y jugar a escribir mucho antes de hacerlo convencionalmente. La estrategia de la escucha y la anticipación será nuestra primera aliada para llevar al niño a comprender el funcionamiento de la lengua escrita. Al maestro le conviene tomar consciencia de su papel mediador para favorecer todas las oportunidades de interacción con los diferentes portadores textuales que les permitan activar de sí mismos sus instrumentos cognoscitivos y afectivos (p.331).

La escritura es un proceso vital dentro del desarrollo integral de los niños y niñas y la estrategia que se emplee para lograrlo influirá directamente en los siguientes años de vida escolar, desde la manera correcta de usar un lápiz o un crayón, hasta la forma de aprender a realizar los trazos de cada letra. Sin embargo, la escritura debe ser un proceso que los niños y niñas aprendan como el hecho de poder hablar y comunicarse, no como una exigencia escolar, por tanto, el preescolar es el instante perfecto para inducirlos a la escritura de una manera agradable y divertida en la que ellos mismos regulan su progreso y ritmo de evolución.

Dentro de un contexto cotidiano se puede encontrar numerosas inscripciones como letreros, envases, TV, ropa, periódicos, etc. Los adultos hacen anotaciones, leen cartas, comentan el periódico, buscan un número de teléfono, etcétera. Es decir, producen e

interpretan escrituras en muy variados contextos que los niños y niñas intentan interpretar y comprender si creamos las situaciones experimentales en las que lo puedan analizar y llegar a realizar construcciones propias (Ferreiro,1981). Pero para que esto sea posible es indispensable que durante la primera infancia se adopte y se implemente un modelo eficaz para la enseñanza de la escritura que no sea mecánico ni repetitivo; lo cual depende de las prácticas pedagógicas, para que los maestros puedan realizar la construcción del lenguaje escrito con la intención de que cada alumno logre entender y comunicar. Tal como lo afirma en su investigación Rey, 2019:

La producción de textos permite que los niños construyan la escritura desde la palabra concebida más ampliamente, como un fenómeno de la comunicación cultural, la cual deja de ser una cosa centrada en sí misma y no puede ser comprendida independientemente del contexto social o situación social que la produce, además, da la opción a los niños de “cuestionarse” o “interrogarse” sobre sus propios textos, sobre el formato de los mismos y gracias a la confrontación con sus compañeros y al apoyo del docente, “Construyen” el sentido del texto que están trabajando (p.149).

El cuento

En el desarrollo de esta práctica pedagógica para estimular la escritura y la lectura en los niños y niñas, se pueden usar diferentes géneros literarios, pero el que más se ajusta a los intereses de los niños y niñas en esa edad preescolar, es el cuento, como lo describe Escalante 2008:

El cuento constituye una herramienta que estimula el pensamiento creativo, imaginativo y crítico de los niños, permitiéndoles expresarse en diversas formas. Desde el nivel de Educación Inicial y preescolar, los niños demuestran interés por explorar y establecer contacto con diferentes materiales de lectura y escritura, los cuales inducen a manifestar vivencias y experiencias reales e imaginativas, dando lugar a la expresión de ideas, emociones y sentimientos propios que permiten aflorar su mundo interior. Por ello, el uso del cuento se convierte en instrumento de enseñanza útil para acompañar emocional y creativamente a los niños en su proceso de formación (p.4)

Se puede determinar claramente que el uso de los cuentos infantiles trasmite diferentes emociones a los niños y niñas y adquieran experiencias sociales y afectivas, desarrollen habilidades en la construcción de la lengua oral y escrita. La interacción con los textos fomenta en los pequeños el interés por conocer su contenido y es un excelente recurso para que aprendan a encontrar sentido y admiración al proceso de lectura aun antes de saber leer. Los niños y niñas, al construir sentido en un texto, desarrollan capacidades y habilidades que son el fundamento del aprendizaje de la lectura y la escritura, el uso funcional del lenguaje escrito, también disfrutan de su función expresiva, ya que al escuchar la lectura de textos literarios o al escribir con la ayuda de la maestra expresan sus sentimientos y emociones y se trasladan a otros tiempos y lugares haciendo uso de su imaginación y creatividad. El cuento es entonces un excelente medio pedagógico para estimular el desarrollo de los valores y la enseñanza de la lengua materna. El cuento permite a los niños interpretar sus emociones; sus pensamientos, sus experiencias, les hace conocer sus falencias, aspiraciones y éxitos, también enriquece su vocabulario y vigoriza su

poder de expresión. La narración de cuentos abre un espacio que permite satisfacer profundas necesidades, en tanto que conduce al niño a la realidad, en un intento constante de transformarla, reinventarla según el deseo de sus propias fantasías. Les hace aprender desde temprana edad el concepto de belleza y estimula su discernimiento al distinguir al instante al malo y al bueno en el cuento y dar a cada quien su mérito (Correa,2009).

Comprensión y análisis de textos

La comprensión textual implica que el lector o el que escucha, construya una representación mental coherente que le dé sentido al texto, un modelo de la situación real o ficticia a la que el texto lleva y a la exposición oral de los sentimientos que produce. La literatura infantil es muy útil para establecer una discusión, un diálogo, especialmente en la etapa prelectora. El cuento especialmente es un registro de sucesos que se relacionan incluso con la vida diaria y, por tanto, logran el acceso a las primeras relaciones causales, los antecedentes y los consecuentes de aquello que ocurre con los personajes. El lenguaje se adquiere utilizándolo, aprendiendo cómo hacer cosas con las palabras, cómo construir significados y con ayuda de la maestra los niños son capaces de ir rescatando la estructura del cuento y su comprensión (Duque,2010). Por tanto, en la etapa preescolar es muy importante que el docente tenga las herramientas necesarias para promover en los niños y niñas el uso del lenguaje para analizar y comprender el texto leído, conocer vocabulario nuevo y motivar el aprendizaje, la curiosidad y el entendimiento.

En las aulas se utilizan metodologías que promueven únicamente las habilidades fonéticas sin proporcionar oportunidades de desarrollar habilidades y conocer métodos para comprender. Tomando en cuenta que la comprensión SIEMPRE resulta de aplicar estrategias para entender y recordar, e implica estar en capacidad de comunicar lo que se ha leído y escuchado (Vijil 2015, p.3).

Literatura y Tecnología

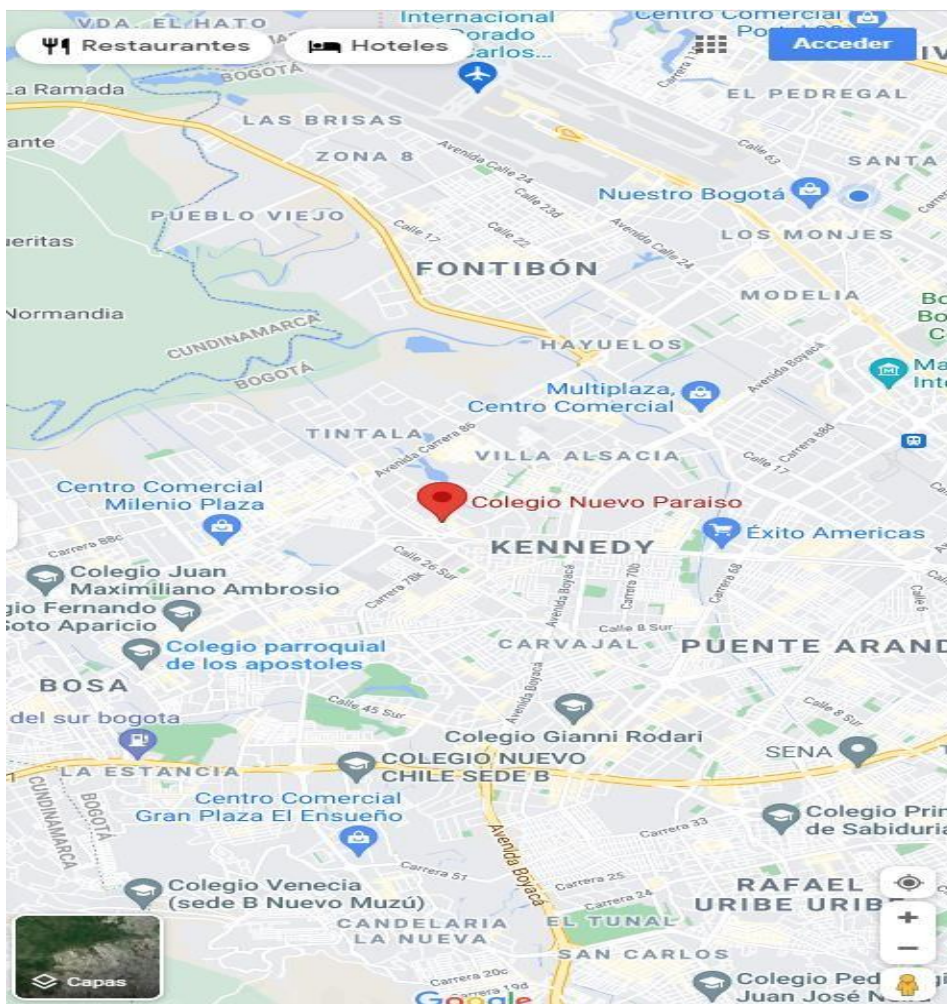
La educación a lo largo del tiempo ha presentado cambios significativos, que invitan al docente a diseñar e implementar nuevas estrategias pedagógicas para dirigir el proceso de enseñanza con sus estudiantes, una estrategia pedagógica como conjunto de actividades que se realizan con un orden lógico y coherente en función del cumplimiento de objetivos del plan académico. Las estrategias pedagógicas basadas en la investigación y las TIC pueden fomentar el desarrollo de los mismos procesos, de una forma agradable a partir de un aprendizaje significativo. Implementar la investigación como estrategia pedagógica (IEP) para fortalecer los procesos de lectura y escritura permite al docente generar nuevos espacios de aprendizaje basados en la exploración, donde a través de problemáticas o temas que constituyen la realidad del estudiante se realice la articulación al contenido programático del salón de clase, fomentando un aprendizaje en contexto (Vargas 2018, p.5).

Las tecnologías se convierten entonces en aliados de la educación, ofrecen la oportunidad de fomentar la lectura en los alumnos. El docente es el responsable de mostrar

a los alumnos la información realizando actividades innovadoras, de experimentación y mejora continua de los procesos de enseñanza de lectura y escritura. Mediante diferentes aplicaciones sencillas, se puede ayudar a los niños y niñas a la creación de hábitos lectores, a motivarles a procesar y utilizar textos, imágenes, videos, sonidos y realidad virtual. Todos estos elementos son motivadores y atractivos para los alumnos, lo que despierta un mayor interés por el aprendizaje (Calderón, 2013).

Marco Contextual

Los niños y niñas objeto de esta investigación están ubicados en la ciudad de Bogotá D.C., en el barrio Pio XII, localidad de Kennedy dentro de la institución educativa llamada Colegio Nuevo Paraíso, cuya dirección es Cra. 79b No. 6ª-98 según mapa:



Fuente: Google Maps

La institución es de carácter privado, calendario “A”, mixto y cuenta con educación básica primaria y cursan grado prejardín y transición como nivel preescolar, todo en la jornada de la mañana. Las docentes de estos niños y niñas son tituladas en educación media o técnica. La mayor parte de la población la conforman en estrato medio-bajo y se caracterizan por preocuparse por mantener la familia unida y por la educación integral de sus hijos. Dentro de la institución se vive un ambiente de unión y solidaridad.

Fotografía del Colegio Nuevo Paraíso:



Fuente: Google maps

Marco Legal

La educación es un servicio público con función social que garantiza el acceso a la ciencia y a la tecnología en todos los niveles educativos y, dada su importancia constitucional y su estrecha relación con la dignidad humana, el Estado colombiano está obligado a regularla, inspeccionarla y vigilarla para garantizar su calidad y acceso (Constitución Nacional, art. 67, inc. 5). Adicionalmente, la Corte Constitucional se ha manifestado en la materia, diciendo que i) la educación inicial es un elemento esencial de la política de primera infancia “De Cero a Siempre”, cuyas modalidades (familiar e institucional) fueron definidas por la Comisión Intersectorial de Primera Infancia (Sentencia T-122 de 2018); ii) el desarrollo integral en la primera infancia se afirma como un derecho en la franja poblacional de cero a seis años (Sentencia T-068 de 2011); y iii) se considera la primera infancia como una etapa determinante para el desarrollo del menor,

por ser una experiencia irrepetible en toda su vida y es deber del Estado, la familia y la Sociedad proteger a los menores (Gómez, 2020)

De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, define y desarrolla la organización y la prestación de la educación formal en sus niveles preescolar, básica (primaria y secundaria) y media, no formal e informal, dirigida a niños y jóvenes en edad escolar, a adultos, a campesinos, a grupos étnicos, a personas con necesidades educativas específicas, con capacidades excepcionales, y a personas que requieran rehabilitación. Referente a lo anterior la educación es un derecho. Que tiene toda persona. Por esta razón no puede ser negada, sin importar la edad, cultura o raza. El aprendizaje es libre y puede ser adquirido de manera integral sin excepciones. Según la Ley 115 de Educación 8 de febrero de 1994:

ARTICULO 5o. Fines de la educación. De conformidad con el artículo 67 de la Constitución Política, la educación se desarrollará atendiendo a los siguientes fines: El pleno desarrollo de la personalidad sin más limitaciones que las que le imponen los derechos de los demás y el orden jurídico, dentro de un proceso de formación integral, física, psíquica, intelectual, moral, espiritual, social, afectiva, ética, cívica y demás valores humanos. La formación en el respeto a la vida y a los demás derechos humanos. La formación en el respeto a la autoridad legítima y a la ley, a la cultura nacional, a la historia colombiana y a los símbolos patrios. La adquisición y generación de los conocimientos científicos y técnicos más avanzados. El estudio y la comprensión crítica de la cultura nacional y de la diversidad étnica y cultural del país. El acceso al conocimiento, la ciencia, la técnica y demás bienes y valores de la cultura, el fomento de la investigación y el estímulo a la creación artística en sus diferentes manifestaciones. El desarrollo de la

capacidad crítica, reflexiva y analítica que fortalezca el avance científico y tecnológico nacional, orientado con prioridad al mejoramiento cultural y de la calidad de la vida de la población, a la participación en la búsqueda de alternativas de solución a los problemas y al progreso social y económico del país.

ARTICULO 15. Definición de educación preescolar. La educación preescolar corresponde a la ofrecida al niño para su desarrollo integral en los aspectos biológico, cognoscitivo, sicomotriz, socioafectivo y espiritual, a través de experiencias de socialización pedagógicas y recreativas. ARTICULO 16. Objetivos específicos de la educación preescolar. Son objetivos específicos del nivel preescolar: a) El conocimiento del propio cuerpo y de sus posibilidades de acción, así como la adquisición de su identidad y autonomía; b) El crecimiento armónico y equilibrado del niño, de tal manera que facilite la motricidad, el aprestamiento y la motivación para la lecto-escritura y para las soluciones de problemas que impliquen relaciones y operaciones matemáticas; c) El desarrollo de la creatividad, las habilidades y destrezas propias de la edad, como también de su capacidad de aprendizaje; d) La ubicación espacio-temporal y el ejercicio de la memoria; e) El desarrollo de la capacidad para adquirir formas de expresión, relación y comunicación y para establecer relaciones de reciprocidad y participación, de acuerdo con normas de respeto, solidaridad y convivencia; f) La participación en actividades lúdicas con otros niños y adultos; g) El estímulo a la curiosidad para observar y explorar el medio natural, familiar y social; h) El reconocimiento de su dimensión espiritual para fundamentar criterios de comportamiento; i) La vinculación de la familia y la comunidad al proceso educativo para mejorar la calidad de vida de los niños en su medio, y j) La formación de hábitos de alimentación, higiene personal, aseo y orden que generen conciencia sobre el valor y la necesidad de la salud.

Capítulo III

Aspectos metodológicos

Metodología

En cuanto a la metodología, implementé la Investigación – Acción – Participante donde se tuvo en cuenta entrevistas informales, diarios de campo y se pasó por un proceso de valoración, identificación, planeación, implementación, evaluación y finalmente el análisis. Se seleccionó un enfoque de investigación cualitativo, ya que se utiliza la recolección y análisis de datos no numéricos, basados en las experiencias, según como lo afirma Chávez (2014):

La investigación cualitativa aborda lo real en cuanto proceso cultural, desde una perspectiva subjetiva, con la que se intenta comprender e interpretar todas las acciones humanas, las vivencias, las experiencias, el sentir, con el fin de crear formas de ser en el mundo de la vida (p.91).

Así mismo, Eizaguirre y Zabala, (2006) mencionan:

El método de la investigación-acción participación (IAP) combina dos procesos, el de conocer y el de actuar, implicando en ambos a la población cuya realidad se aborda. Al igual que otros enfoques participativos, la IAP proporciona a las comunidades y a las agencias de desarrollo un método para analizar y comprender

mejor la realidad de la población, sus problemas, necesidades, capacidades, recursos y les permite planificar acciones y medidas para transformarla y mejorarla (p. 1).

Mediante las entrevistas informales con las maestras y la observación realizada durante las prácticas pedagógicas se logra identificar el problema en el grado transición del Colegio Nuevo Paraíso y se puede establecer las inclinaciones y gustos de los niños y niñas para buscar actividades acordes a su edad y a sus expectativas.

Dentro de la propuesta de intervención y en la sistematización de esta, se usa la metodología de implementación de la literatura como prioridad en los procesos de enseñanza de lectura y escritura en los niños y las niñas. Se procede a establecer como una rutina en los procesos pedagógicos del grado transición, la literatura, en donde se realizan diferentes planeaciones que promueven la lectura, la imaginación y la creatividad de los niños y niñas mientras van desarrollando habilidades para la lectura y escritura de cada letra, palabra o frase que dentro del currículo y para su edad, deben aprender.

Se procura no utilizar la metodología tradicional, como son las guías prediseñadas, las planas, etc., ya que se identifica como un problema dentro de la clase y no estimula a los niños y niñas a su aprendizaje, se llama la atención de los niños mediante la lectura de libros, audiolibros, cuentos animados por internet y otras actividades de literatura que promueven su imaginación, su comprensión y retentiva para facilitar la escritura y lectura dentro de su proceso de aprendizaje.

Desde un proceso de identificación de letras, hasta una creación de historias, los niños y niñas logran mediante la metodología de la literatura, expresar sus ideas y emociones y al mismo tiempo estimular su comprensión de la lectura y la correcta escritura.

Los componentes de la intervención pedagógica propuesta, se basan en actividades que tengan como prioridad la lectura, el reconocimiento de diferentes letras o símbolos. Los procesos de formación o líneas de acción entre los niños deben ser a manera de juego y actividades que promuevan su imaginación, su pensamiento crítico y analítico. Para el proceso de recolección de información se utiliza la observación y el análisis de las habilidades de cada uno de los niños y niñas y su respuesta a las estrategias educativas.

Los aprendizajes obtenidos durante la práctica dan cuenta de la importancia de fomentar buenos hábitos de lectura en los niños y niñas, no solamente para facilitar su proceso de aprendizaje de las letras y su lectura y escritura, sino también para que a largo plazo su amor por la lectura les facilite diferentes aprendizajes y amplíe su vocabulario y conocimientos en general.

Se propone un cronograma de actividades como plan estratégico para impulsar a los niños y niñas a realizar actividades mediante la literatura y a establecer como rutina algunas de las actividades propuestas y que tanto maestras como familiares reconozcan la importancia de estas dentro de la formación de los niños y niñas y dentro de su proceso de aprendizaje de lectura y escritura para el grado transición.

Instrumentos para la recolección de información

Entrevistas, diarios de campo, sondeo y observación participante.

Para dar inicio y dar una introducción al tema del proyecto, se realiza un sondeo y una observación de la población y del contexto con el cual se trabaja para dar cuenta de la manera cómo realizan sus actividades, sus rutinas, los temas reconocidos y de los cuales los

niños y niñas tienen expectativa. En una cotidianidad, se capturan elementos constitutivos de la misma: los quehaceres cotidianos, las relaciones, las costumbres, lo normal y “lo no normal”. Todos ellos interactúan entre sí, correspondiendo al investigador reconstruirlos para la comprensión y definición del tema de investigación (Martínez 2007, p.75).

La observación participante es aquella en la que se participa de las actividades diarias junto con la maestra y se colabora y se presta ayuda y atención a las necesidades de cada uno de los niños y niñas, logrando así una conversación con ellos y con la maestra para darse una idea de su personalidad, de su manera de actuar, de sus habilidades y sus gustos y necesidades. Es una oportunidad para conocer más a fondo a cada uno de los niños, su entorno y las necesidades que tienen, el acercamiento a ellos y su confianza es de vital importancia para identificar estos aspectos, conocer acerca de su diario vivir, reconocer sus sentimientos, lidiar con sus emociones. De acuerdo con Martínez 2007 define la observación participante: “La participación pone el énfasis en la experiencia vivida por el investigador apuntando su objetivo a “estar dentro” de la sociedad estudiada. Estar dentro significa ser parte de la población estudiada y ser parte del problema analizado” (p.5).

Los instrumentos utilizados durante esta etapa fueron los formatos de diarios de campo (Anexo 1) y los apuntes realizados tanto durante las observaciones de las clases como las conversaciones con las maestras y los niños y niñas. En cuanto a las entrevistas, siempre fueron de manera informal con las maestras para hacer un sondeo del sistema de enseñanza y de los materiales que se tienen a disposición dentro del aula y de la participación de la familia dentro de los procesos de enseñanza de los niños y niñas del grado transición.

Cada situación es importante, desde una expresión, un saludo en la mañana, hasta escuchar una historia sobre la familia, esa interrelación entre maestra-alumno, adulto-niño permite una construcción de argumentos entre los mismos niños, todos aquellos momentos lúdicos dentro del aula de clase, brinda la libertad a los niños y niñas de mantener diálogos entre sí y expresar sus puntos de vista.

Estrategias y Actividades

Introducción a libros y Cuentos.

Luego de realizar una observación participativa dentro del aula de clase y de tener una interacción con los niños y niñas identificando algunas de sus características, se presenta una serie de libros, entre diferentes textos literarios como cuentos cortos, animados, revistas, periódicos, magazines informativos, etc. para que los puedan conocer, manipular y aprender a usarlos.

- Una de las actividades realizadas fue darles a los niños y niñas unos cuentos cortos para bebés, los cuales contienen sólo imágenes y la pasta es dura de manera que se pueden manipular evitando que dañen el libro, así que cada uno pudo ver las imágenes, los compartieron y algunos trataron de inventar alguna historia alrededor de las fotos o los personajes que veían. En una mesa redonda y sentados en el piso, se pudo disfrutar de ver y manipular estos cuentos, al mismo tiempo se puede realizar una charla para tomar conciencia de la importancia de los mismos, del cuidado que se debe tener y de la cantidad de historias interesantes y divertidas que se pueden encontrar en los libros.

- Los niños y niñas no solamente aprenden a que los cuentos son divertidos para leer, sino que también existe otro tipo de lectura como los periódicos, así que se lleva a la clase unos periódicos para que los puedan observar, se aprende la clase de información que contienen, acerca de lo que pasa en la ciudad como los noticieros que se ven en la televisión, también encuentran deportes, y otra información que a los adultos les interesa. Los niños observan y luego manipulan las hojas de periódico, para luego realizar un juego que consiste en buscar una letra determinada dentro de las hojas y luego recortarla, la idea es encontrarla rápidamente y lo más grande posible para facilitar su corte y que los demás niños la puedan ver.
- Los niños y niñas aprenden y relacionan que la lectura ofrece diferente tipo de información, así que se lee un cuento corto y llamativo y luego se lee una noticia de algún periódico para luego realizar una charla sobre la información leída. Los niños y niñas aprecian el tiempo que se toma la maestra para escucharlos, y por medio de preguntas ellos van analizando y perdiendo el miedo a expresar sus opiniones.
- En la siguiente ocasión, los niños y niñas pudieron manipular libros informativos como un atlas, libros informativos sobre animales, cuerpo humano, plantas, en dónde pudieron ver fotografías y realizaban muchas preguntas sobre lo que veían, se leyeron varios datos importantes, se escribió en el tablero palabras clave para que los niños pudieran reconocer al momento de ver los dibujos, luego ellos realizaron un dibujo de lo que les pareció más interesante y lo decoraron con diferentes materiales como escarcha, trozos de papel.

Lectura de libros, audiolibros, lectura informativa, videos.

- Se realiza la lectura de un cuento llamado “Las palabras Dulces”, de Carl Norac, en donde se mencionan palabras de cariño y aprecio, y con los niños y niñas se realiza una mesa redonda y se analiza la historia, se pregunta por las palabras dulces que se dicen diariamente y se hace una lista de varias palabras en el tablero, se escucha las opiniones de los niños y las historias que cuentan al respecto, es decir, las experiencias que han tenido al tratar de expresar su afecto hacia sus padres, sus amigos o su maestra. Luego ellos eligen las palabras que les haya gustado más y se les escribe en una hoja de colores y ellos la llevan a casa para repetirla a sus familiares.
- Para la lectura del cuento llamado “No muerdas dudu”, por Polly Dumbar, se les pide a los niños que moldeen en plastilina algún personaje del cuento, se presentan varios animales y el cocodrilo es el personaje principal, luego el nombre del personaje se escribe bajo sus manualidades y al siguiente día se vuelve a leer el libro para reforzar su retentiva respecto al nombre de los personajes que son fáciles de escribir porque no tienen muchas letras.
- Para profundizar en el tema de diversidad, de aceptación de los demás y de igualdad, se reúne a los niños y niñas para ver un cuento en video, llamado “Elmer”, de David McKee, en donde la historia contempla a un elefante que era diferente a todos los demás porque tenía muchos colores, los niños y niñas comentan al respecto del tema y luego realizan un dibujo del elefante usando temperas de todos los colores, se destaca el nombre del elefante, los colores utilizados y se realiza una exposición de los trabajos dentro del aula de clase.

- Para esta siguiente actividad se utilizó como material algunas revistas de National Geographic para niños, en dónde todos pudieron manipular y observar las revistas, atendiendo las gráficas más sobresalientes de algunos animales que de hecho ni sabían que existían, se leyeron algunos datos importantes y curiosos de algunos animales, y los niños y niñas estaban muy curiosos por aprender más acerca de cada animal que veían en la revista. Como actividad ellos realizan un dibujo del animal que más les llamó la atención, se escribe el nombre del animal y al día siguiente se realiza una pequeña charla sobre lo que aprendieron de los animales que se dibujaron.
- Otra forma de presentarles los libros a los niños y niñas son los audiolibros, en donde se analiza la capacidad de escuchar y de prestar atención, se estimula la imaginación y se interpretan las acciones mediante gestos o mímicas. Las manualidades realizadas son dibujos en donde pueden decorar con lentejas, cereales y pasta. Audiolibros: <https://www.mundoprimaria.com/cuentos-infantiles-cortos/audiocuentos-infantiles>

Creación de cuentos, historias libres, títeres.

- Una de las actividades para aprender a identificar palabras comunes y que sean cotidianas en la vida de los niños y niñas, es realizar una lista de mercado, se realiza una charla con ellos y se pregunta los productos que usualmente compran con su familia en la tienda o en el supermercado, se llevan algunas fotografías de los productos más comunes como leche, huevos, pan, diferentes frutas y verduras, etc.

con el fin de que los niños y niñas puedan reconocer algunas de estas palabras. Ellos realizan una lista en una hoja, si las pueden escribir lo hacen o realizan el dibujo del producto.

- Cada niño y niña puede traer al colegio una vez a la semana un juguete de su casa, así que se planea realizar esta actividad ese día para que cada uno de ellos invente una historia alrededor del juguete que tenga, empiezan a armar una historia, pero terminan involucrando los otros juguetes de los demás compañeros. Se realiza la comparación en cuanto a que esa es la forma de hacer un cuento y en una hoja iris se escribe el nombre del personaje o juguete que tenga cada uno. Los niños y niñas no olvidan las historias y las repiten en el transcurso de la semana.
- Otra manera divertida de armar historias con los niños y niñas es mediante el uso de títeres, los cuales pueden ser ya elaborados o hacerlos dentro de la clase con materiales sencillos como tela, botones y lana, para que cada niño lo elabore a su manera y de acuerdo con su imaginación. De esta forma, los niños pueden crear diálogos y situaciones reales o imaginarias, se guía la actividad respecto a la búsqueda de letras específicas dentro del aula que previamente fueron puestas alrededor.
- Otra de las alternativas para creación de cuento es realizarlos mediante las historias de los niños y niñas, algún paseo que hayan tenido con su familia, anécdotas, fiestas, actividades realizadas el fin de semana y que seguramente incluyen situaciones graciosas y que se pueden plasmar a manera de cuento por la docente, cada uno de ellos puede tener su propio cuento corto, se prepara y se entrega a cada

uno de ellos para que le hagan alguna portada con un dibujo y lo decoren de la forma que deseen para que luego los puedan presentar a su familia.

Cronograma de Actividades

| CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES | | | | | | |
|---|------------|------------|------------|------------|------------|------------|
| ACTIVIDAD | MES | MES | MES | MES | MES | MES |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
| Entrevistas, diarios de campo, sondeo y observación participante | X | X | X | X | X | X |
| Introducción a libros y cuentos Manipulación de cuentos Conociendo periódicos y revistas Juegos con letras | | X | X | X | X | X |
| Lectura de libros, audiolibros, lectura informativa, videos Manualidades y arte libre Socialización y exposición Análisis de lectura | | | X | X | X | X |
| Creación de cuentos, historias libres, títeres Letras y palabras nuevas | | | | | X | X |

Capítulo IV

Análisis e interpretación de resultados

Los resultados obtenidos al aplicar estrategias basadas en la literatura dan cuenta de la necesidad de aplicar rutinas basadas en la lectura diaria tanto en las aulas de clase como en el ámbito familiar, las reacciones son positivas de parte de los niños y niñas al lograr atraer su atención hacia las actividades fomentando su imaginación y permitiendo que conozcan sus habilidades para la interpretación, el análisis y la manifestación de lo aprendido por medio de su imaginación. Además, en todos los casos, los niños y niñas se vieron motivados a la lectura de cuentos, libros, revistas aún sin haber aprendido a leer, aún sin conocer algunas palabras, incluso letras; pero siempre se vieron animados a escuchar historias, a manipular libros o revistas, a tratar de entender las historias por medio de dibujos y a interpretar lo que veían.

Desde el comienzo de la práctica y de acuerdo con los objetivos establecidos, se establecieron instrumentos para evaluar los resultados, es así como en un primer paso se realizó una valoración e identificación del sitio de práctica mediante la investigación de la misión, visión de la institución, así como la recolección de datos del número de alumnos, niños y niñas, maestras, temas que manejaban durante el año y la metodología que utilizaban las maestras.

Como resultado se pudo evidenciar que manejaban una educación tradicional, y una sola maestra tenía a cargo alrededor de 15 a 25 alumnos y era la responsable de dictar las principales materias del currículo académico del Colegio. Por lo tanto, era la encargada de establecer las actividades diarias y en el caso del grado transición, tenía la responsabilidad

de enseñar a los niños y niñas las letras del abecedario y empezar a inducirlos a la lectura y escritura.

De acuerdo con este diagnóstico preliminar de la población, se dieron los resultados de uno de los objetivos de la investigación que era identificar las características, fortalezas y falencias de los niños y niñas del grado transición para empezar su proceso de enseñanza de lectura y escritura. El instrumento utilizado para la obtención de estos resultados fueron entrevistas informales con las maestras y una mesa redonda con los alumnos, quienes manifestaban sus dificultades o aburrimiento frente a las guías que las maestras les planteaban realizar a diario, así mismo, los diarios de campo utilizados durante las prácticas pedagógicas se realizó una observación minuciosa de las estrategias usadas por las maestras y las reacciones y situaciones presentadas a diario frente a la enseñanza de letras y frente al tema de la lectura.

Frente a estos resultados de dichas conversaciones y observaciones, se realizaron las diferentes planeaciones de las actividades que serían propuestas a la maestra como suplemento de su enseñanza de lectura y escritura y que diferían de las guías y libros utilizados a diario por ella dentro de su clase. En cumplimiento entonces de los objetivos del proyecto, se diseñan actividades por medio de la literatura para fortalecer los procesos de iniciación a la lectura y escritura.

Luego de implementar dichas actividades, se establecen a partir de allí, las rutinas de lectura diaria con los niños y niñas y como resultado se evidencia una aceptación y una motivación al encontrar en la lectura diferentes temas para hablar, para discutir, para reír, y para realizar actividades que promovieran su imaginación y su libre expresión.

Finalmente, para evidenciar los resultados obtenidos frente a la metodología y a la aceptación de los niños y niñas de transición, se realizó una Encuesta de evaluación para verificar dichos resultados por parte de las maestras:

| Pregunta | SI | NO | ALGUNA S VECES | PROBA BLEME NTE |
|---|-----------|-----------|---------------------------|--------------------------------|
| ¿Durante la clase se realizaban rutinas de lectura diaria con los niños y niñas? | | X | | |
| ¿Sabía usted que los niños y niñas se pudieran interesar tanto en algún cuento o tema de revista? | | X | | |
| ¿Considera que la estrategia usada motivó a los niños y niñas a realizar las actividades mediante la literatura? | X | | | |
| ¿Considera que las guías para el proceso de enseñanza de lectura y escritura ayudan a que los niños y niñas se interesen en aprender? | | | X | |
| ¿Cree que una rutina diaria de lectura, les motiva a seguir leyendo a largo plazo? | X | | | |
| ¿Las actividades realizadas con los niños y niñas mediante la literatura, facilitaron su proceso de enseñanza de lectura? | X | | | |
| ¿Las actividades realizadas con los niños y niñas mediante la literatura, facilitaron su proceso de enseñanza de escritura? | X | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| ¿Considera que se cumplieron los objetivos del proyecto con los niños y niñas? | X | | | |
| ¿Se lograron incluir dentro de su currículo académico, algunas de estas actividades? | | | X | |
| ¿Considera que la estrategia literaria, se logra implementar en los hogares de los niños y niñas? | | | | X |
| ¿Como docente considera que los niños y niñas en el grado transición, deban utilizar esas guías y material prefabricado? | | | X | |
| ¿Considera que los niños y niñas necesitan llenar libros y hacer planas en el grado transición? | | X | | |
| ¿El juego, el arte y la libre expresión son importantes para su desarrollo, cree que se deben implementar a diario? | | | | X |
| ¿las actividades literarias le ayudaron a que los niños y niñas comprendieran mejor la necesidad de aprender a leer y escribir? | X | | | |
| ¿Cree usted que las actividades por medio de la literatura motivan a los niños a aprender palabras nuevas? | X | | | |

Capítulo V

Conclusiones y Recomendaciones

La exposición a la literatura a cualquier edad y en cualquier área tiene un impacto positivo dentro del proceso de aprendizaje y del desarrollo integral de los niños y niñas y es una oportunidad para mejorar su autoestima, y potenciar su creatividad y sus capacidades para analizar, reflexionar y sacar conclusiones.

El docente, tanto en formación como a nivel profesional, tiene la gran responsabilidad de encontrar las estrategias que mantengan el interés de los alumnos por observar y explorar, por encontrar los contenidos que interesen a los niños y niñas, es una oportunidad dentro de las actividades literarias de reconocer en cada uno de ellos sus fortalezas y sus debilidades y de poder trabajar en ellas. Además, se pueden trabajar individualmente ciertas capacidades de cada uno de los niños y niñas, como su capacidad de expresarse, de dialogar con los otros, de pensar, de dar una opinión crítica, de retentiva, de creatividad. Y de corregir sus falencias en cuanto a confusión entre letras, a expresar sus ideas en público, a plasmar sus sentimientos mediante expresiones artísticas, etc.

Mediante la literatura existen infinidad de actividades que se logran realizar para que los niños y niñas puedan tener una mayor seguridad en ellos mismos durante el proceso de enseñanza de lectura y escritura y afiancen conocimientos de diferentes letras y palabras, símbolos, ya que logran utilizarlos en su vida cotidiana y no temen a poder aprender a leer o escribir porque se sienten capaces, se llegan a sentir confiados en poder realizar bien una lectura o una escritura.

Teniendo en cuenta el impacto positivo que causó el proyecto en la rutina de los niños y niñas del grado transición, se puede recomendar la utilización de cuentos o libros informativos diariamente como rutina de introducción a cualquier tema dentro del currículo académico, además de fortalecer el proceso de enseñanza de lectura y escritura mediante actividades que los niños y niñas han de disfrutar y les queda en la memoria las diferentes letras o palabras vistas sin necesidad de una guía, un libro o una plana repetitiva.

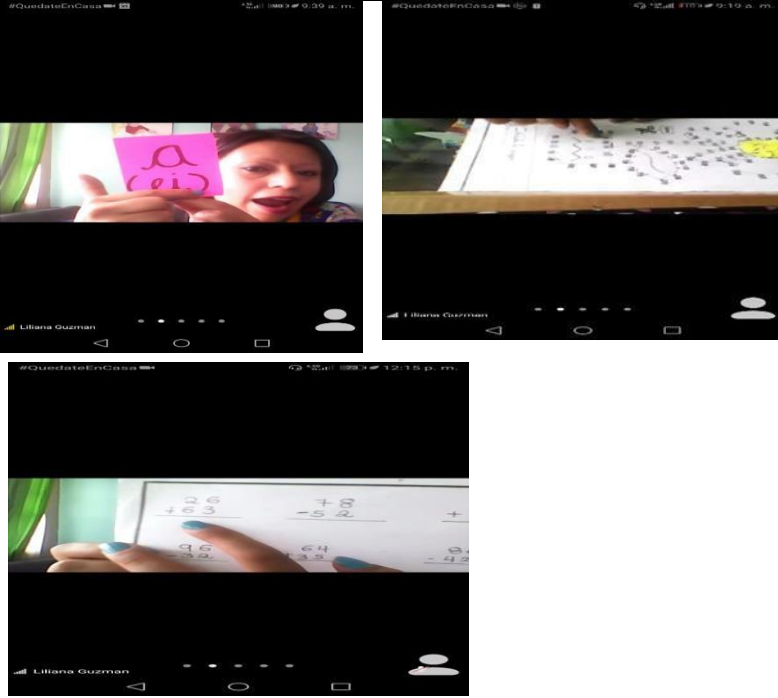
La recomendación es siempre permitir que los niños y niñas puedan expresar sus sentimientos y tengan un espacio para aprender de manera divertida especialmente en esa edad, de 4 a 5 años, donde se quiere explorar diferentes espacios, materiales y se disfruta conocer sobre diferentes temas. Y la literatura permite esta interacción con los niños y niñas, amplía su vocabulario y les da las herramientas para pensar, analizar, dar opiniones y plasmar sentimientos mediante el arte y la imaginación.

Anexos

Anexo 1. Ejemplos de Diarios de Campo

| DIARIO DE CAMPO No. <u>1</u> | | |
|--|--|---------------------|
| <i>Este formato debe ser diligenciado de manera digital y entregado en el aula en PDF.</i> | | |
| Fecha: 29/09/20 | Hora de inicio: 8AM | Hora de cierre: 12M |
| Institución educativa: | COLEGIO NUEVO PARAISO | |
| Nombre del docente en formación: | YEIMI BARBOSA ZAMBRANO | |
| Licenciatura: | PEDAGOGIA INFANTIL | |
| Nombre del docente de Acompañamiento de la UNAD: | LESLY CAROLINA OTERO | |
| No. De estudiantes o participantes: 8 | Grado: TRANSICION | |
| Tipo de practica que desarrolla en el curso | Marque con una X el tipo que práctica que realiza <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Inmersión | |

| | |
|---|---|
| | ___ Investigación |
| Actividad, proceso o clase en la que participa | CLASES INTERMITENTES VIRTUALES POR ZOOM |
| Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa: Recordar la vocal (a) y su pronunciación en inglés, practicar los números y realizar algunas sumas. | |
| CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN | |
| Las clases son dictadas durante 1 hora, temas diferentes y los niños están realizando las actividades y guías mediante las indicaciones de la maestra por zoom. | |
| DESCRIPCIÓN: | |
| Describir el momento inicial: | La maestra les muestra un video de alguna canción corta para iniciar el día |
| Describir el desarrollo de la Sesión | Las sesiones suelen ser bastante rápidas ya que el tiempo es muy corto y la maestra debe explicar lo más rápido posible, practica la vocal (a) y la pronunciación en inglés, les indica que deben realizar una guía para unas sumas y también un ejercicio de unir puntos siguiendo una secuencia de números. |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados. | La maestra utiliza siempre palabras motivadoras para impulsar a los niños a realizar las actividades de manera ágil y efectiva. |
| Conclusiones | No todos los niños participan en las clases virtuales, pero se nota el esfuerzo de los padres para que los niños presten atención a sus clases. |
| INTERPRETACIÓN | |
| Identificación de cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión | Los niños y niñas demuestran sus habilidades al realizar los ejercicios de manera rápida y siempre queriendo mostrar que logran terminar sus actividades de la mejor forma. |
| ARGUMENTACIÓN | |
| Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación | Las relaciones personales se ven afectadas ya que mediante la virtualidad los niños aprenden de una forma diferente y se conectan con los tiempos de la maestra. |
| AUTOEVALUACIÓN | |

| | |
|---|---|
| Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento | Para la enseñanza virtual se requiere de buen material didáctico que los niños y niñas les interese y les guste realizar las actividades. |
| EVIDENCIAS | |
| <p>Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión. <i>Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)</i></p> |  |

DIARIO DE CAMPO No. 2 _____

Este formato debe ser diligenciado de manera digital y entregado en el aula en PDF.

| | | |
|--|--|---------------------|
| Fecha: 30/09/20 | Hora de inicio: 8AM | Hora de cierre: 12M |
| Institución educativa: | COLEGIO NUEVO PARAISO | |
| Nombre del docente en formación: | YEIMI BARBOSA ZAMBRANO | |
| Licenciatura: | PEDAGOGIA INFANTIL | |
| Nombre del docente de Acompañamiento de la UNAD: | LESLY CAROLINA OTERO | |
| No. De estudiantes o participantes: 8 | Grado: TRANSICION | |
| Tipo de practica que desarrolla en el curso | Marque con una X el tipo que práctica que realiza <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input type="checkbox"/> Inmersión | |

| | |
|---|---|
| | ___ Investigación |
| Actividad, proceso o clase en la que participa | CLASES INTERMITENTES VIRTUALES POR ZOOM |
| Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa: Realizar actividades llamativas que involucren la escritura y la toma de dictado. | |
| CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN | |
| Las clases son dictadas durante 1 hora, temas diferentes y los niños están realizando las actividades y guías mediante las indicaciones de la maestra por zoom. | |
| DESCRIPCIÓN: | |
| Describir el momento inicial: | La maestra pone un video con una canción para motivar a los niños y que se muevan un poco. |
| Describir el desarrollo de la Sesión | La maestra indica un juego con números para seguir una secuencia y encontrar el camino. Así mismo trabaja escritura haciendo dictados y haciendo un periódico con diferentes temas y recortes que previamente se habían solicitado. |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados. | La maestra acude siempre al trabajo de los niños y motiva sus resultados |
| Conclusiones | El trabajo del periódico fue agradable para todos los niños y todos lo realizaron de una manera ágil y organizada. |
| INTERPRETACIÓN | |
| Identificación de cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión | Las competencias de los niños y niñas se demuestran al realizar este tipo de trabajos, ya que son impecables, y organizados, influenciados por la vigilancia y supervisión de los padres de familia |
| ARGUMENTACIÓN | |
| Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación | Los procesos que influyen en las relaciones académicas son como la interrelación que se realiza con los niños y niñas a través de la plataforma, que es un trabajo activo para que los niños siempre estén atentos |
| AUTOEVALUACIÓN | |
| Aspectos en los que usted como docente en formación considera que debe trabajar para su mejoramiento | Para el trabajo con los padres de familia siempre debe haber una coordinación de tiempos y un cronograma de actividades para conseguir su colaboración. |
| EVIDENCIAS | |

Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión. *Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*



DIARIO DE CAMPO No. 3 _____

Este formato debe ser diligenciado de manera digital y entregado en el aula en PDF.

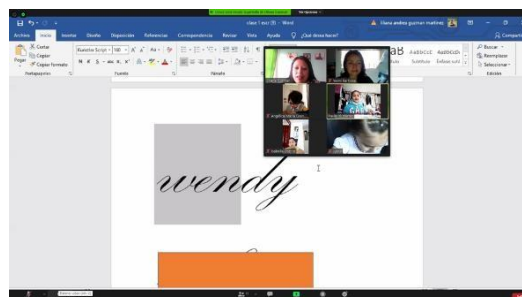
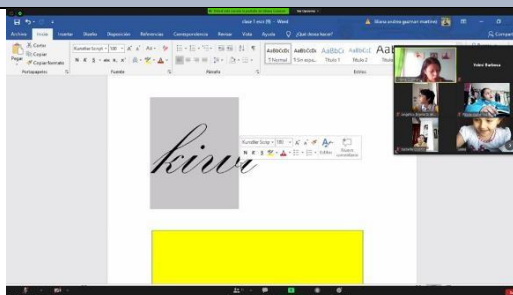
| | | |
|--|------------------------|---------------------|
| Fecha: 01/10/20 | Hora de inicio: 8AM | Hora de cierre: 12M |
| Institución educativa: | COLEGIO NUEVO PARAISO | |
| Nombre del docente en formación: | YEIMI BARBOSA ZAMBRANO | |
| Licenciatura: | PEDAGOGIA INFANTIL | |
| Nombre del docente de Acompañamiento de la UNAD: | LESLY CAROLINA OTERO | |

| | |
|---|---|
| No. De estudiantes o participantes: 8 | Grado: TRANSICION |
| Tipo de practica que desarrolla en el curso | Marque con una X el tipo que práctica que realiza <input checked="" type="checkbox"/> Observación <input checked="" type="checkbox"/> Inmersión <input type="checkbox"/> Investigación |
| Actividad, proceso o clase en la que participa | CLASES INTERMITENTES VIRTUALES POR ZOOM |
| Propósito de la actividad, proceso o clase en la que participa: Juego para leer palabras con la letra W. | |
| CONTEXTO DE IMPLEMENTACIÓN | |
| Las clases son dictadas durante 1 hora, temas diferentes y los niños están realizando las actividades y guías mediante las indicaciones de la maestra por zoom. | |
| DESCRIPCIÓN: | |
| Describir el momento inicial: | La maestra les indica a los niños el propósito del juego con palabras y hace que todos los niños presten atención a la ruleta para saber el turno de cada uno |
| Describir el desarrollo de la Sesión | Cada niño y niña debe elegir un color de los cuadros que tiene la maestra en su computadora y cuando lo hacen, encuentran oculta una palabra que deben leer y escribir en sus cuadernos, van ganando puntos al leerla correctamente |
| Describir las estrategias didácticas desarrolladas y cómo estas favorecen la apropiación y el aprendizaje de los fundamentos disciplinares trabajados. | La estrategia de la maestra es causar curiosidad en intriga al realizar el juego al azar y los niños prestan mucha atención por el suspenso de los turnos. |
| Conclusiones | La maestra utiliza acertadamente estrategias que llaman mucho la atención de los niños y niñas. |
| INTERPRETACIÓN | |
| Identificación de cualidades, habilidades, actitudes, competencias, paradigmas, modelos mentales, juicios, emociones y creencias que se dan en la sesión | La actitud de los niños es muy receptiva y adecuada, están pendientes en todo momento |
| ARGUMENTACIÓN | |
| Analizar como los procesos influyen en las relaciones académicas, personales y profesionales que se dan en el ámbito educativo del docente en formación | |
| AUTOEVALUACIÓN | |
| Aspectos en los que usted como docente en formación | |

considera que debe trabajar para su mejoramiento

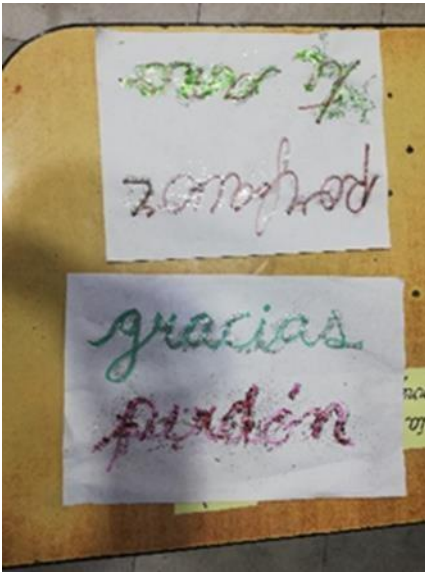
EVIDENCIAS

Registre el Link del drive del archivo de evidencias de la sesión. *Estas pueden ser: fotografías de los trabajos realizados por los integrantes de la comunidad educativa, listado de asistencia a clases, encuestas, entrevistas, fotografías y/o videos (tener en cuenta el consentimiento informado para fotografías y/o videos)*



Anexo 2. Fotografías

Trabajo realizado por los niños de transición



Fuente: Autor

Lectura de Libros en clase



Fuente: Autor

Manualidades



Fuente: Autor

Plastilina



Fuente: Autor

Juegos



Fuente: Autor

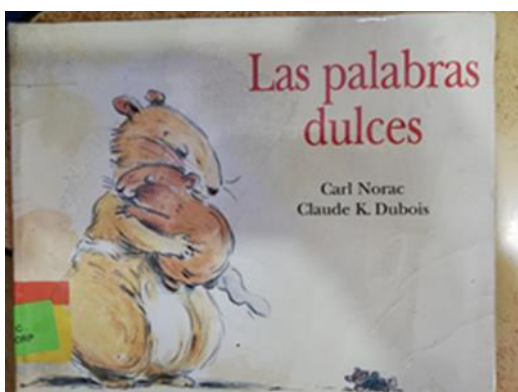


Fuente: Autor

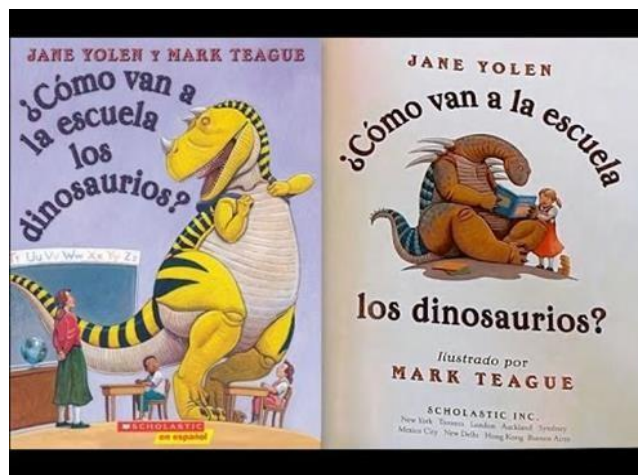


Fuente: Autor

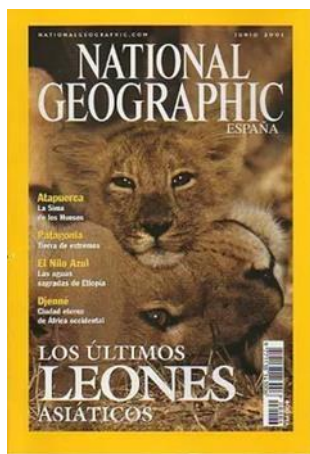
Portadas de algunos libros utilizados:



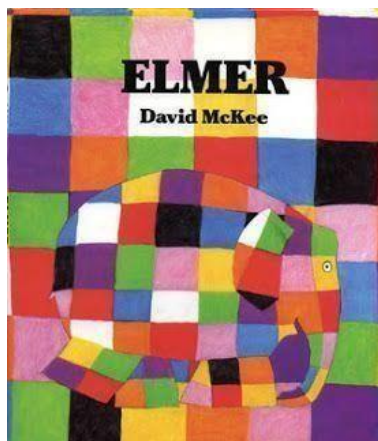
Fuente: Autor



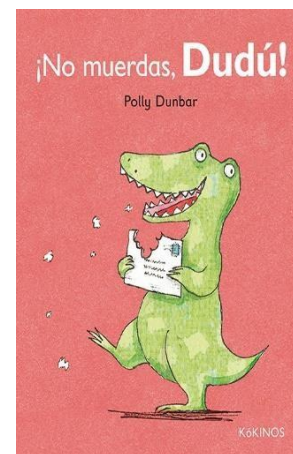
Fuente: Autor



Fuente: Autor



Fuente: Autor



Fuente: Autor

Referencias

- Arroyo Ramos, C. (2018). Propuesta pedagógica para fortalecer los procesos iniciales de lectura y escritura, por medio de estrategias con niños de 5 a 6 años de un jardín infanti, *Ministerio de Educación Pública en el circuito 07 de Heredia*.
<https://repositorio.una.ac.cr/bitstream/handle/11056/15053/Propuesta%20para%20fortalecer%20los%20procesos%20iniciales%20de%20lectura%20y%20escritura.%20Arroyo%20Ramos%20Cintha.pdf?sequence=1&isAllowed=y>
- Briceño, L., & Niño, M. (2019). *Conozcamos el mundo de Willy: una propuesta para favorecer el desarrollo de los procesos de lectura y escritura de los niños y las niñas del nivel preescolar a través de estrategias didácticas basadas en el uso de los cuentos infantiles*. uri: <https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/224>.
- Cabrera, L. B. C. (2018). *Desarrollo de la Conciencia Fonológica para la Iniciación del Proceso de Lectura y Escritura en estudiantes del kínder D* (Doctoral dissertation, UNIVERSIDAD CATÓLICA ANDRÉS BELLO).
- Calderón-Baticón, D. (2013). *Las TIC: motivación en la comprensión lectora. Propuesta de intervención* (Bachelor's thesis).
- Cepeda Rodriguez, M. A., Camargo Naranjo, A. A., & Vargas Mendez, A. Z. (2021). *La magia de los cuentos infantiles para favorecer significativamente los procesos de lectura y escritura en los niños y niñas de nivel inicial*.

- Chaves, M. P., Zapata, A. F. R., & Arteaga, I. H. (2014). Investigación cualitativa: una reflexión desde la educación como hecho social. *Revista Universidad y Salud*, 86-100.
- Correa Díaz, M. (2009). El cuento, la lectura y la convivencia como valor fundamental en la educación inicial. *Educere*, 13(44), 89-98.
- Duque-Aristizábal, C. P., & Vera-Márquez, Á. V. (2010). Exploración de la comprensión inferencial de textos narrativos en niños de preescolar. *Revista colombiana de psicología*, 19(1), 21-35.
- Escalante, Dilia Teresa, & Caldera, Reina Violeta (2008). LITERATURA PARA NIÑOS: UNA FORMA NATURAL DE APRENDER A LEER. *Educere*, 12(43),669-678.
[fecha de Consulta 6 de Octubre de 2021]. ISSN: 1316-4910. Disponible en:
<https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=35614570002>
- Ferreiro, E., & Teberosky, A. (1981). La comprensión del sistema de escritura: construcciones originales del niño e información específica de los adultos. *Lectura y vida*, 2(1), 6-14.
- Gómez, J. S. S., & Flórez, M. F. G. (2020). La educación inicial: Una necesidad en la educación formal colombiana. *Compartir*, 06.
- Guarneros Reyes, E., & Vega Pérez, L. (2013). Habilidades lingüísticas orales y escritas para la lectura y escritura en niños preescolares. *Avances en Psicología Latinoamericana*, 32(1), 21-35. doi:
<http://dx.doi.org/10.12804/apl32.1.2014.02>

Hernández Guerrero, José Antonio (2002). ¿Es la literatura un Arte? en Pulido

Tirado, G. Literatura y arte, Jaén. Publicaciones de la Universidad de Jaén

Huidobro, Vicente (1921). La Poesía (Fragmento, leída en conferencia en el

Ateneo de Madrid), [En línea]. Disponible en www.vicentehuidobro.uchile.cl/manifiesto2.htm.

Martínez, L. (2007). La observación y el diario de campo en la definición de un tema de

investigación. *Revista perfiles libertadores*, 4(80), 73-80.

MEN 2014. La literatura en la Educación Inicial. Documento No. 23 De cero a

siempre. Disponible en www.colombiaaprende.edu.co/primerainfancia

Ministerio de Educación Nacional, Ley 115 de 1994. Recuperado de:

https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Rey Herrera, J. M. (2019). La construcción de la escritura en la primera

infancia. *uri: https://repositorio.idep.edu.co/handle/001/783*.

Reyes, Y. (2005). La lectura en la primera infancia. Bogotá: cerlarc. Disponible

en:http://www.funsepa.net/guatemala/docs/lectura_primera_infancia.pdf

Rosenblatt, Louise Michelle (2002). La literatura como exploración. México.

Fondo de cultura económica.

Rubiano Albornoz, E. (2013). La iniciación de la lectura y escritura. Recursos para el aprendizaje de referencia. *Educere*, p.p.329-33

Vargas–Guerrero, B., Perea–Hernández, A., Colina–Páez, A., Carrillo–Álvarez, D., Meriño–Bermúdez, D., Bolaño–Hernández, D., ... & Duran–Varela, Y. (2018). Lectura y escritura a través de la investigación como estrategia pedagógica apoyada en las TIC. *Cultura Educación y Sociedad*.

Vijil, J. (2015). Leer y escribir en los primeros grados: Centroamérica frente a sus desafío