

**La imagen y la narrativa como herramientas para el abordaje psicosocial en escenarios de
violencia. Bogotá, Cundinamarca**

Diana Gysell Luengas Caballero, Carlos, Alberto Molano, Daniel Gómez Gutiérrez, Diana
Carolina Rodríguez y Sayda Yineth Caviedes

Programa de Psicología, Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH,

Universidad Nacional Abierta y a Distancia – UNAD

Diplomado de Profundización en Psicología

Acompañamiento Psicosocial en Escenarios de Violencia

Dr. Jorge Enrique Bejarano Briñez

Diciembre 4 de 2021

Tabla de contenido

Resumen.....	4
Abstract	5
 Análisis de Relatos de Violencia y Esperanza, Relato 1: Modesto Pacayá	6
a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?	8
b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?.....	8
c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?.....	8
d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?.....	9
e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?.....	10
 Tabla 1 Formulación de Preguntas Circulares, Reflexivas y Estratégicas.....	11
 Análisis y presentación de Estrategias de Abordaje Psicosocial, caso de Peñas Coloradas	13
a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?	13
b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?	14
c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.	14
d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada. Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto	

deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. 17

Tabla 2. Formulación de Estrategias que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento...	18
Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz.....	22
a. Foto Voz. La Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante	22
b. Lo simbólico y la subjetividad	23
c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.....	25
d. Recursos de afrontamiento	26
e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia	28
Conclusiones	31
Referencias Bibliográficas	32

Resumen

Bajo la estrategia de aprendizaje basada en escenarios, se pretende con el ejercicio evaluar eventos psicosociales traumáticos desde el enfoque narrativo y análisis del relato para proponer recursos de afrontamiento psicosocial al sufrimiento por violencia. Se inicia con la identificación de emergentes psicosociales aplicados al análisis de relatos en sobrevivientes del conflicto en Colombia y se formula de manera pertinente los tipos de preguntas circulares, reflexivas y estratégicas para su abordaje; Así, se proyectan estrategias de acompañamiento psicosocial orientadas a la atención en crisis, la mitigación de los impactos psíquicos y sociales de la violencia desde un enfoque narrativo y teniendo en cuenta la perspectiva de la acción sin daño. El presente ejercicio se desarrolla en base a los textos: “Relato de Modesto Pacayá” y “Caso de Peñas Coloradas” analizados bajo las respectivas preguntas orientadoras y presentando sus correspondientes estrategias de intervención psicosocial; a la par se propone una discusión argumentada, desde diferentes autores, que permiten la construcción colaborativa de estrategias y acciones psicosociales que permitan transformar y mejorar los procesos de desarrollo social y emocional asociados a los diferentes contextos de violencia.

Palabras Claves: Violencia, conflicto armado, intervención psicosocial, acompañamiento, víctimas, sobrevivientes, población, colectivo, identidad.

Abstract

Under the scenario-based learning strategy, the exercise aims to evaluate traumatic psychosocial events from the narrative approach and story analysis to propose psychosocial coping resources to the suffering due to violence. It begins with the identification of psychosocial emergents applied to the analysis of narratives in survivors of the conflict in Colombia and formulates pertinently the types of circular, reflexive and strategic questions for its approach; thus, psychosocial accompaniment strategies are projected oriented to crisis care, mitigation of psychic and social impacts of violence from a narrative approach and taking into account the perspective of action without harm. The present exercise is developed based on the texts: "Relato de Modesto Pacayá" and "Caso de Peñas Coloradas" analyzed under the respective guiding questions and presenting their corresponding psychosocial intervention strategies; at the same time, an argued discussion is proposed, from different authors, that allow the collaborative construction of psychosocial strategies and actions that allow transforming and improving the processes of social and emotional development associated to the different contexts of violence.

Key Word: Violence, narrative, armed conflict, psychosocial coping, psychosocial actions, victims, survivors, population, collective, identity.

Análisis relatos de violencia y esperanza, Relato Modesto Pacayá

(Tomado de VOCES: Relatos de violencia y esperanza en Colombia, Banco Mundial 2009)

Modesto Pacayá es un indígena Ticuna de Puerto Nariño en el Amazonas. Sujeto que fue un desmovilizado de las FARC. En el relato presentan varios episodios de sometimiento, marginación e injusticias que lo ubican en un colectivo de desplazamiento forzoso, varias situaciones o escenarios de violencia, separación de su núcleo y desintegración familiar. El señor Modesto obligatoriamente no le queda más que aceptar las exigencias del grupo armado, demuestra en las tareas encomendadas su buen desempeño sobre el curso militar y el curso en polígono que le obligaron a ejecutar; por consiguiente, el conflicto armado genera cambios en todo sentido, de manera individual como en su grupo familiar, social y culturalmente. En medio de la situación, se caracteriza en el relato, las subjetividades predominantes en cuanto a la unión familiar, el sentido de superación, las habilidades resilientes y de supervivencia no solo del actor principal sino también de su familia.

a. ¿Qué fragmentos del relato le llamaron más la atención y por qué?

Cuando estamos atentos ante las historias o relatos de otras personas, sentimos de la misma manera esos deseos profundos de compartir nuestras experiencias, cuestión que nos abre la puerta a cierto grado de libertad para expresar nuestras emociones y a nivel social obteniendo muchos beneficios (Merchán, Bermejo & González, 2014)

“...Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría...” (Banco Mundial, 2009).

Una de las cosas que caracterizan el conflicto armado en Colombia es el reclutamiento forzado, pues estos grupos guerrilleros se aprovechan de la necesidad de las personas, su ingenuidad y falta de conocimiento para incorporarlos a las filas, sea a punta de mentiras o a punta de amenaza de muerte, sea sobre la persona a quien quieren reclutar o a sus familias.

“...Sin embargo, a pesar de mi alegría yo estaba preocupado por lo que le habría pasado a mi hija mayor. Ella también se había unido a la guerrilla, pero un día me llamó y me dijo que quería escaparse. Finalmente se desmovilizó... Cuando decidió irse estaba muy enfermita porque le habían hecho un legrado...” (Banco Mundial, 2009).

Es increíble el cómo los grupos armados usan diferentes estrategias para reclutar a niños y adolescentes haciendo uso de múltiples estrategias de persuasión o formas de obligarlos, lo pueden hacer a través de patrullas de reclutamiento, secuestros o mentiras donde se les perturba emocionalmente con ponerlos en la posición de que deben defender o mantener a sus familias y/o también les ofrecen garantías económicas, seguridad o mejor calidad de vida al pertenecer a estos grupos armados, por otra parte se muestra el abuso de poder sobre estos niños reclutados quienes son sometidos a todo tipo de torturas por oponerse o mostrar comportamientos en contra de su sistema político, en el caso de la niña al someterla a un legrado.

“...Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda. Me ha ido muy bien... la última niña fue la clave para recuperar la vida con mi familia...” (Banco Mundial, 2009).

Aquí vemos un importante ejercicio de resiliencia, pues la manera de reinventarse y renacer entre las duras circunstancias de la vida, lo hace a través del apoyo de la alta consejería y

una motivación que surge por el nacimiento de su última hija, quien lo hace tener un nuevo sentido de continuar en su lucha de superarse y sacar adelante a su familia lejos del dolor, una oportunidad de libertad y de unión con su familia.

b. ¿Qué impactos psicosociales podemos reconocer en el contexto del protagonista de la historia relatada?

- Desintegración de su núcleo familiar
- Daño moral
- Desarraigo cultural
- En niños y adolescentes especialmente sentimientos de culpa (Su hija que también fue reclutada)
- Patologías emergentes como estrés postraumático, depresión y ansiedad
- Violación al derecho a la vida, al trabajo, a la educación, a los alimentos, a la salud, a la asociación y reunión, a la intimidad, a tener una familia y no ser separado de ella.

“...Las lesiones psicológicas asociadas a la violencia son numerosas y muy a menudo coexisten varias de ellas. Destacan los trastornos afectivos y de ansiedad, somatizaciones y el síndrome de estrés postraumático (SEPT), además de sentimientos negativos como vergüenza, desesperación y hostilidad, y alteraciones de la conducta y de las relaciones interpersonales. (Mollica, F 1999) ...”

c. ¿Qué voces podemos encontrar en el relato, que revelen un posicionamiento subjetivo desde el lugar de víctima o sobreviviente?

Se consideran víctimas, (...), aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1º de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las

normas internacionales de Derechos Humanos, ocurridas con ocasión del conflicto armado interno. (...) (artículo 3° de la ley 1448 de 2011). En el relato del Señor Modesto Pacayá, se revela un posicionamiento desde el lugar tanto de víctima como de sobreviviente, lo podemos identificar en los siguientes apartados:

“...Un día llegó la orden de un comandante que yo no conocía. Me dijo que tenía que hacer un curso militar. Yo le dije que no quería ser guerrillero, pero me dijo que, si no hacía el curso, me moría...” (Banco Mundial, 2009).

“...Un día estábamos pasando por la vereda por donde yo vivía y le pedí permiso al comandante para ver a mi hija, y me dijo que no había permiso para nadie. Seguimos caminando hasta que llegamos por la noche a caño Flauta, donde me tocó hacer guardia toda la mañana. Y ahí me puse a pensar: “me voy a volar pues”. Cuando se apagó la linterna salí a correr, y pensaba que a trote en media hora iba a estar lejos. Me tocó pasar por donde había culebras y caimanes. Me jugué la vida...” (Banco Mundial, 2009).

Muestra su empoderamiento para salir adelante encontrando la forma de desmovilizarse y como lo dice el enfoque narrativo, logra apropiarse de su historia dándole un valor a su identidad, mostrando el cómo reconstruyó su vida, el cómo logro reintegrarse con su familia, su capacidad de resolución de problemas a través de redes de apoyo económico y la forma como desarrolló su instinto de supervivencia ante situaciones de peligro.

“...Yo estuve estudiando y estuve validando el bachillerato. Obtuve mi proyecto productivo, con el apoyo de la alta consejería, que da su ayuda cuando hay un proyecto para empezar a trabajar. Entonces yo lo saqué y me salió fácil porque ya tenía hechos todos los estudios, y a los dos meses me dieron el proyecto comercial para comprar mi minimercado, mi tienda...” (Banco Mundial, 2009).

d. ¿Qué significados alternos, podemos reconocer en el relato, respecto a imágenes dominantes de la violencia y sus impactos naturalizados?

“Cuando se habla de la naturalización de la violencia se hace referencia al proceso de acostumbrarse a aquellas acciones caracterizadas por la agresión, en sus diversas formas de expresión; esto permite que la violencia gane terreno en la cultura y se propague de manera silenciosa, es decir, que no solo nadie proteste, sino que se termine por justificar.” (Dayan López Bravo, 2017)

(...) Es de aclarar que no se puede justificar la violencia como medio para alcanzar un fin, ya que esto lleva a relativizar el juicio sobre las acciones que, precisamente, se van “normalizando” o institucionalizando como parte de la vida cotidiana. Esto se hace evidente cuando se escuchan frases como “si lo mataron fue por algo” o “deberían matarlos a todos”. Hablar de la muerte de otro ser humano “sin más, ni más” demuestra la incapacidad de reconocer al otro como un igual, de desconocer su humanidad. (Dayan López Bravo, 2017)

e. En el relato, ¿se pueden reconocer apartes que revelen un posicionamiento resiliente frente a las imágenes de horror de la violencia?

Por supuesto, se evidencia su capacidad de resolución de problemas ante duros episodios de su vida, las prácticas resilientes bajo el deseo de liberación a ese sometimiento, fe y convicción de encontrar por fin la libertad para sí mismo y para su familia. Bajo el apoyo de la Consejería dentro de los Proyectos productivos encuentra un valioso recurso para obtener el bienestar de su núcleo y adicional en el nacimiento de su última hija encuentra un recurso de afrontamiento ante la adversidad, como una luz, un símbolo de esperanza y una nueva motivación para volver a empezar.

(...) La posibilidad social de afrontar el pasado de violencia implica reconocerlo como un asunto que no es únicamente privado y propio de las biografías e historias individuales, sino que también concierne al ámbito social y público y que puede ser resignificado en los rituales del reconocimiento social, en los procesos judiciales y en las reparaciones que correspondan (Lira, 2001).

Formulación de Preguntas

Tabla 1

Formulación de Preguntas, Circulares, Reflexivas y Estratégicas

Tipo de Pregunta	Pregunta	Justificación desde el campo Psicosocial
Circular	¿Considera que las instituciones gubernamentales han realizado un acompañamiento adecuado frente a sus necesidades y las de su familia después de desmovilizarse del grupo guerrillero?	Esta pregunta permite comprender las relaciones entre el sistema, comunidad y familia, además permite hacer conexiones internas a través de los recuerdos mientras estuvo en el grupo guerrillero. La pregunta tiene la finalidad de establecer el sentir de la comunidad y del sentir propio del entrevistado, a fin de conocer el contexto general de la problemática y para obtener argumentos en la gestión de conflictos sociales. Como lo menciona (Schnitman, D 2010) la creación de significado, a la experiencia y al conocimiento como procesos constructivos en los que los acontecimientos específicos, los actos y los episodios tienen la capacidad potencial de transformar las perspectivas que las personas tienen de sí mismas, sus relaciones y contextos, sus posibilidades y futuros
Circular	¿Cómo crees que se ve afectada la comunidad y los ciudadanos con el reclutamiento forzoso?	Teniendo en cuenta cada uno de los acontecimientos por los que esta familia paso, como el hecho de ser parte de un grupo armado de manera forzada y con miles secuelas es importante analizar desde la parte emocional cuales son los hechos que pudieron marcar de manera significativa sus vidas y de esta manera realizar un acompañamiento Psicosocial que los ayude a sobrellevar cada uno de las secuelas que esto pudo dejar. Podemos resaltar el siguiente punto de vista.
Circular	¿Cuál crees que es la opinión de su familia después de recordar los años que estuvo en la guerrilla y de ver que su hija también estuvo pasando por situaciones difíciles y por ende no compartió con ellos?	Teniendo en cuenta cada uno de los acontecimientos por los que esta familia paso, como el hecho de ser parte de un grupo armado de manera forzada y con miles secuelas es importante analizar desde la parte emocional cuales son los hechos que pudieron marcar de manera significativa sus vidas y de esta manera realizar un acompañamiento Psicosocial que los ayude a sobrellevar cada uno de las secuelas que esto pudo dejar. Podemos resaltar el siguiente punto de vista. La guerra, como plantea Ibáñez (2000), es un “fenómeno que afecta a todos y cada

		uno de los elementos que constituyen la vida de un país, región, Estado o territorio.
Reflexiva	¿Qué habilidad desarrollo mientras estuvo con el grupo guerrillero	Esta pregunta permite realizar una auto observación e identificar que recursos aportan en su supervivencia y que aspecto positivo quedo de la situación vivida.
Reflexiva	¿De qué manera se puede unirse la comunidad para evitar que los jóvenes hagan parte de los grupos armados ilegales?	Con esta pregunta se busca conocer los puntos de vista para lograr constituir una coalición comunitaria, que ayude a planificar intervenciones para solucionar la problemática, tal como lo indica Wolf (2001), indicando que las coaliciones comunitarias son una adecuada plataforma para promover soluciones innovadoras en la resolución de los grandes problemas sociales.
Reflexiva	¿Al realizar una retrospectión en su vida y llegara al momento en el que decidió hacer parte de ese grupo armado, cambiaria de opinión?	Considero que a través de la pregunta formulada se puedes realizar una reflexión mediante la reconstrucción de memoria pues toda persona que haya sufrido algún tipo de daño físico o moral llega a la conclusión que tomar buenas decisiones siempre cambiara el destino, pero en este caso no se podría tomar otro camino por que muchas veces es el vivir o morir por estar en contra del grupo al margen de la ley, por eso se llega a conclusión de la importancia de la inclusión de cada una de las personas en situación de vulnerabilidad y de reinserción y restauración de sus derechos después de pasar por un sin fin de situaciones han hecho que su vida cambie drásticamente.
Estratégica	¿Cree que hizo lo máximo posible para no permanecer por mucho tiempo en ese grupo guerrillero?	Con esta pregunta se busca que el sujeto reconozca que, aunque fue una víctima de la violencia y de la guerrilla, hizo uso de su lógica y racionio de las consecuencias que pudieron surgir al permanecer por mucho más tiempo con ellos.
Estratégica	¿Qué cosas ha realizado para dejar atrás la vida de	Se le encamina al sujeto hacia una construcción positiva de su nuevo proyecto

	guerrillero y retomar su vida al lado de su familia?	de vida, haciéndolo consciente de la relación negativa que tuvo con la guerrilla, en comparación a su vida en libertad al lado de sus seres queridos.
Estratégica	¿Si usted no hubiese recibido ese apoyo por parte de la Consejería, consideraría la opción de volver con la guerrilla?	Se pretende encaminar al sujeto a la toma de decisiones acertadas que considere sean las mejores para su vida y la vida de su familia.

Elaboración propia, tomado de Voces: relatos de violencia y esperanza, Banco Mundial, 2009. (p.6).

Análisis y presentación de estrategias de abordaje psicosocial, caso de Peñas Coloradas

Tomado de: “El Estado declaró al Ejército dueño temporal de nuestro caserío y nos condenó al destierro”. 2019. Comisión de la verdad

La Historia de Peñas Coloradas es uno de los más importantes logros del Plan Colombia en lo que fue la lucha contra las Farc (Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia), referente a su ubicación geográfica y estratégica del pueblo en zona del Meta, Guaviare y Caquetá. Pero, para sus habitantes el operativo no fue visto como un gran triunfo. Los antiguos pobladores de Peñas Coloradas que figuran en el Registro Único de Víctimas declaran ante el Ministerio Público por los sucesos delictivos y victimizantes que fueron el desplazamiento forzado, múltiples torturas, despojo de bienes, lesiones personales físicas y traumas psicológicos, las capturas ilegales y homicidios de personas supuestamente bajo protección.

a. En el caso de Peñas Coloradas ¿Qué emergentes psicosociales considera están latentes después de la incursión y el hostigamiento militar?

Partiendo de lo que entendemos como emergentes sociales: “hechos y procesos que teniendo lugar en escenarios de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico” (Fabris F,2011); en el caso de Peñas Coloradas podemos considerar que después de la incursión y el hostigamiento militar, están latentes la sensación de inseguridad, el miedo, desarraigo cultural, duelos no completados por la pérdida de seres queridos, la dificultad para adaptarse nuevamente y volver a la cotidianidad.

b. ¿Qué impactos genera para la población ser estigmatizada como cómplice de un actor armado?

La Población básicamente se convierte en un objetivo militar, sea por parte de grupos armados guerrilleros, paramilitares y/o también por el Ejército quienes ven a la población como

auxiliadores de sus enemigos. De aquí parte que, determinados grupos, se conviertan en actores armados dominantes de la zona, la población se vulnera viéndose sometida a desplazarse hacia otras regiones siendo víctimas de exclusión con el impedimento de circular libremente por el territorio ocasionando fenómenos como el desempleo, la prostitución, la drogadicción, el narcotráfico y demás; no obstante, los sujetos pertenecientes a dicha población, para no ser juzgadas como los causantes principales de dicha violencia ocurrida en su territorio optan por ocultar su identidad, negar sus creencias políticas y/o religiosas y silenciar para siempre su pasado. En 2009, Ibáñez & Velásquez observaron que 25% de las personas negaron ser víctimas del conflicto armado interno, a pesar de documentarse la situación de desplazamiento forzado. Campo-Arias & Herazo postularon que dicha negación ante los entes gubernamentales se debe a la connotación negativa asociada al fenómeno de desplazamiento, es decir, el complejo estigma-discriminación.

c. Proponer dos acciones de apoyo en la situación de crisis generada por el desarraigo que sufrió la comunidad.

Desde la dimensión comunitaria, hay factores a tener en cuenta para la intervención como lo son, los efectos del conflicto en rompimiento del Tejido Social de donde emerge la desconfianza, el temor, el individualismo, desvinculación con redes de apoyo y sufrimiento emocional. En este orden de ideas, se proponen las siguientes acciones:

Acción de Apoyo N.1 – Estrategia de Recuperación Emocional en Grupo Focal en cuatro fases:

1. Fase de Reconocimiento Social.
2. Fase de Fortalecimiento y Animación Colectiva.
3. Fase de Reconstrucción de Memoria e Identidad.

4. Fase de Atención a Crisis Emocionales Complejas.

Así se arman dentro de estas cuatro fases de liberación, espacios colaborativos como escenarios reflexivos, generativos y solidarios con el objetivo de dar lugar a la representación de múltiples sentimientos y/o emociones en especial la del “Sufrimiento” a través de la narrativa, las expresiones y el dialogo dentro de las múltiples experiencias.

La técnica de grupos focales es un espacio de opinión para captar el sentir, pensar y vivir de los individuos, provocando auto explicaciones para obtener datos cualitativos. Citando a Martínez, Miguelez (2012), indica que: "El grupo focal es un método de investigación colectivista, más que individualista, y se centra en la pluralidad y variedad de las actitudes, experiencias y creencias de los participantes, y lo hace en un espacio de tiempo relativamente corto". Habla de dicha técnica especialmente importante para el descubrimiento de las experiencias y conocimientos de los sujetos en un entorno específico examinando el cómo y por qué piensan de esa forma. El llevar a cabo el ejercicio de manera colectiva permite a los participantes discutir activamente e interactuar con sus opiniones sobre ciertos temas que se pueden considerar prohibidos así dando paso a enriquecer dichos testimonios para comprenderlos.

Acción de Apoyo N.2 – Creación e implementación de redes de apoyo

La segunda acción propuesta, teniendo en cuenta la intervención en crisis y conociendo que el trauma sufrido por las personas de la comunidad, afecta no solo su calidad de vida, sino también las relaciones sociales y en comunidad, se puede implementar la acción de apoyo dirigido a mejorar los factores de vulnerabilidad presenten en el ámbito sociofamiliar: falta de apoyo familiar y falta de apoyo social (Echeburúa, Corral y Amor, 2007); de tal manera que estas personas sean capaces de

trabajar, de relacionarse con otras personas, de disfrutar de la vida diaria y de implicarse en nuevos proyectos (Avia y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).

Teniendo en cuenta lo anterior, la acción de apoyo propuesta es la creación e implementación de redes de apoyo para una construcción colectiva a fin de orientar de manera psicosocial al desarrollo de la comunidad por medio de la participación, toma de decisiones y empoderamiento comunal. Mediante el desarrollo de esta acción de intervención se busca según Montenegro (2001, pag. 64, 65) que desde la pedagogía y el trabajo conjunto se realicen acciones dirigidas a las necesidades concretas para promover un cambio social planificado. Las acciones que se desligan de la principal son charlas psicológicas con la población, inducción productiva y comunitaria a sus integrantes, charlas de empoderamiento, charlas a la población sobre derechos humanos, entre otras; que sean de interés para la comunidad.

d. Establecer tres estrategias psicosociales con los pobladores de Peñas Coloradas, que faciliten la potenciación de recursos de afrontamiento a la situación expresada.

Recuerden que una estrategia, es un conjunto de acciones que se diseñan alrededor de un impacto deseado y que se organizan en fases y tiempos, de acuerdo con su pertinencia en relación con la problemática referida. Se recomienda el uso de la siguiente tabla:

Tabla 2

Formulación de Estrategias que Faciliten la Potenciación de Recursos de Afrontamiento

	Nombre	Descripción y objetivo Fundamentada	Fases – Tiempo	Acciones por Implementar	Impacto Deseado
Estrategia 1	Avance mos en comunid ad	Objetivo: Construir un entorno que proyecte seguridad y protección a la víctima y evaluar las	Primera Fase: Organización de la comunidad - Tiempo un mes.	--Charlas de socialización y afrontamiento psicológico -Creación de	Hacer que la Comunidad se empodere, aprendan de manera

<p>Estrategia 2</p> <p>Aceptación y resiliencia</p>	<p>de afrontamiento bajo las redes de Apoyo primario (la familia) y posteriormente con las demás.</p> <p>Descripción: Para digerir un trauma, es indispensable el uso de la inteligencia emocional con el propósito de hallar un equilibrio psicológico previo, el transcurrir del tiempo, hacer un esfuerzo por retomar nuestra cotidianeidad y el apoyo de nuestra primera red de apoyo (llamada familia) contribuye poco a poco a la reinserción a nuevos proyectos de vida. (Avía y Vázquez, 1998; Tedeschi y Calhoun, 2004).</p> <p>Mi camino de vida.</p>	<p>Segunda Fase: Empoderamiento o de la comunidad y asesoramiento a líderes – Dos meses.</p> <p>Tercera Fase: Búsqueda de apoyo Estatal a la Comunidad - Dos meses.</p> <p>Cuarta Fase: Puesta en marcha de trabajos psicológicos y psicosociales – Tres meses.</p> <p>Quinta fase: Ejecución de restitución de derechos a la comunidad. (Restitución de tierras) - Seis meses.</p> <p>Sexta Fase: Puesta en marcha de trabajos productivos y comerciales para sostenimiento de la comunidad</p>	<p>estrategias para la reivindicación social con los líderes de la comunidad.</p> <p>-Reuniones con la comunidad para talleres de empoderamiento de la población, realizadas por psicólogos.</p> <p>-Organización de las redes de apoyo para la sustitución de tierras a los pobladores de Peñas Coloradas.</p> <p>-Con el apoyo del SENA, iniciar un proceso de formación a la comunidad en actividades de emprendimiento, educación comercial y productiva.</p> <p>Esta es una actividad que permite narrar las experiencias de vida positivas o negativas, de esta manera permite identificar</p>	<p>resiliente el afrontar momentos difíciles de la vida y poco a poco retomen su cotidianeidad con sentido de vida y nuevos proyectos para su bienestar en todo sentido.</p> <p>A mediano plazo convertir a la comunidad de Peñas coloradas en una población pujante y que sirva como ejemplo para las comunidades prosperas de Colombia.</p> <p>Se espera contribuir en el crecimiento personal, emocional y social del individuo, para que supere y afronte los</p>
--	---	---	--	---

obstáculos que se deben enfrentar. La Psicología Positiva recuerda que el ser humano tiene una gran capacidad para adaptarse y encontrar sentido a las experiencias traumáticas más terribles, capacidad que ha sido ignorada por la Psicología durante muchos años (Park, 1998; Gillham y Seligman, 1999; Davidson, 2002). Partiendo de este postulado se busca descubrir y fortalecer las capacidades y habilidades de estos individuos que permitan aceptar y fortalecer la resiliencia.

recordar las experiencias y se puedan plasmarlas en dibujos. Se realizarán ejercicios de relajación.

Fase 2
Se realizará acompañamiento o cuando se expongan los dibujos ya que en esta fase se exploran emociones que se compartirán con otros que vivencias y experiencias similares.

Fase 3
Se realiza una actividad de aplicación de preguntas que permitan analizar la forma de enfrentar la situación vivida en el pasado y como lo afrontarían ahora.

Fase 4.
En esta última sesión se invitará a los participantes a realizar una obra artística de forma libre. Esto es importante ya que permite el rescate

eventos dolorosos vividos que causan dificultad en su desarrollo emocional y de interacción. Por lo cual es un proceso que dará espacios al fortalecimiento emocional y social aportando a la construcción o mejoramiento de su proyecto de vida.

				emocional además las vivencias y aprendizajes vinculadas al desarrollo emocional y desarrollo de interacciones.
				Acciones por implementar -Terapias de relajación. - Reconocimiento de emociones. -Espacios de liberación emocional. -Aceptación. -Exploración de recursos y habilidades. -Fortalecimiento de resiliencia.
Estrategia 3	Como puedo manejar el estrés	Lo que se pretende lograr con esta Actividad es dar a conocer la importancia de la atención Psicosocial como ayuda o alternativa para el fortalecimiento de las capacidades y habilidades de cada uno de los miembros de la comunidad con el fin de que cada uno de los participantes tomen el control de sus vidas, el de sus familias en por de la mejora continua	Sesión 1 hora Sesión 2 1 hora Reflexión 30 minutos	Se propone realizar el acompañamiento o a través de la intervención psicosocial comunitaria mediante talleres reflexivos de interacción dinámica, en donde se fortalezcan las relaciones de la comunidad de Peñas Coloradas, y así estableciendo metas para el bienestar colectivo y
				Sesión 1 Con esta actividad pretende fortalecer en casa uno en los miembros de la comunidad de peñas coloradas con una la sensibilización en pro del fortalecimiento de sus valores y el ser como persona valiosa y útil para la comunidad Sesión 2 Actividad para

reconstrucción del tejido social. creación de entornos de buena convivencia, y resolución de conflictos, y tolerancia, se genera un espacio para la elaboración de un documento donde se puedan establecer lineamientos específicos que favorezcan la sana convivencia de cada uno de los miembros de la comunidad

Conclusión y cierre
 Con esta actividad se pretende que cada uno del miembro trabaje por el restablecimiento de su integridad emocional y su identidad como ser social, ya que al generar estos espacios se contribuye al reconocimiento del reencuentro con sigo mismo donde se puede influir en la mejora continua de su calidad de vida.

Informe Analítico y Reflexivo de la Experiencia de Foto Voz

Informe analítico

a. Importancia del contexto y el territorio como entramado simbólico y vinculante.

A partir de la experiencia foto voz ¿Qué reflejan los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos? ¿qué elementos expresan las imágenes en torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos?

Validando cada uno de los contextos que fueron tomados para este actividad vemos reflejado el cómo cada problemática hace parte del diario vivir pero en algunas ocasiones no nos percatamos de lo que a nuestro alrededor sucede, miles de historias contadas desde cinco perspectivas diferente que al revisar una a una las fotografías nos muestra que son miles de historias pensamientos que nos hace reflexionar es ahí donde no hace falta estar presente para visualizar que tipo de violencia puede reflejarse, sino el verla nos muestra el gran impacto que ha tenido y ha marcada la vida de muchas personas. Cabe mencionar que el ejercicio sirve para retomar el conocimiento y experiencias vividas en relación con el conflicto armado en determinado lugar, además sirve para investigar y profundizar en la memoria histórica colombiana, en relación con los hechos violentos o algunas clases de violencia existentes en nuestro país. Cada ejercicio realizado en el presente trabajo refleja la sensibilidad que debemos tener siempre para analizar las problemáticas y situaciones de violencia que tenemos cerca, porque, aunque en común acuerdo personalmente no nos está afectando de manera tan directa una situación de violencia, a nuestro alrededor si hay diversas situaciones en las que comunidades enteras buscan solucionar estos fenómenos sociales que de una u otra manera han opacado un futuro digno para la generación presente y la futura. Así pues, los ejercicios realizados sobre la manera como apropiamos nuestro lugar en los contextos, muestra dichos

espacios para que se hagan públicos ante la exposición o muestra de esas vivencias traumáticas transformadas en arte, simbolismos, historia y memorias plasmadas en dichos lugares que reflejan recuerdos de dolor, trauma, tristeza, desolación, exclusión y violencia que, desde su propósito de protesta y derecho a la libre expresión no quedan en el olvido.

“hechos y procesos que teniendo lugar en el escenario de la vida cotidiana permiten ubicar y comprender la subjetividad como dimensión específica del proceso sociohistórico. Son signos relevantes desde el punto de vista psicosocial tanto como desde el punto de vista cultural o político”. (Fabris, 2011)

En torno a la subjetividad de la comunidad que habita en estos contextos, las imágenes expresan elementos de reconocimiento a la realidad presente, fruto de las experiencias traumáticas de su pasado, reflejando o proyectando los sentimientos y emociones de sufrimiento, dolor y olvido que se vivió en sus momentos y que hacen que los espectadores creen cierto nivel de conciencia en cuanto a valorar por encima de todo la vida humana y recapacitar sobre los derechos humanos en un sentido positivo y relevante.

b. Lo simbólico y la subjetividad.

El grupo reconocerá las formas particulares de narrar y metaforizar la violencia en sus contextos, resaltando las variables subjetivas que aparecen en los ensayos visuales y que pueden asociarse a la comprensión de lo psicosocial. ¿Qué valores simbólicos y subjetivos podemos reconocer?

El valor de la narración por medio de imágenes permite darle significado a las experiencias vividas, contando la historia o el evento a través por ejemplo del arte o la fotografía, que permite expresar y contar aquellos sentimientos que como lo expone White, M. (2016), las personas que han sufrido algún tipo de violencia narran sus experiencias una y otra vez, pero este

recuento es necesario para entender a que le dan más valor las víctimas y a partir de allí, lograr encontrar estrategias que permitan compartir sus narraciones con otros en situaciones similares para ser entendidas y avanzar en su proceso de superación; en este sentido las imágenes de las fachadas de las viviendas de cada contexto, las personas que representan las imágenes, las estatuas que representan un símbolo cultural reflejan todas aquellas situaciones de dolor, sufrimiento, o experiencias traumáticas que se han experimentado en estos espacios, y todas estas personas narran estas historias de acuerdo con su forma subjetiva de entender la situación. De esta manera cada uno de nosotros entendemos el contexto donde vivimos y le damos el significado por medio de la manera en la que narramos y le damos el valor a aquello que se considera relevante. La persona víctima de violencia por el conflicto armado, son convertidas en migrantes que se ven obligados a entrar en lugares o espacios de culturas y costumbres diferentes, ello los expone a las incomprendiones, a los estigmas, a la exclusión y el rechazo por parte del nuevo entorno. Una de la manera de adaptarse a esos nuevos lugares es llevando a cabo su propio duelo a través del arte, de simbolismos, de representaciones y formas de comunicación e interacción que los identifica de una forma sutil de protesta y una forma de aceptación en un nuevo círculo o entorno social.

c. La imagen y la narrativa como dinamizadores de memorias vivas. Acciones colectivas para movilizar nuevos significados sociales.

El grupo reflexiona sobre las diferentes formas de leer y visibilizar la realidad social dando cuenta de: ¿cómo aporta la fotografía y la narrativa a los procesos de construcción de memoria histórica y su impacto en la transformación psicosocial?

“...La foto intervención es una técnica desarrollada por Cantera (2010) que utiliza la fotografía como medio de identificación y visibilización de los problemas sociales. Descansa en

los supuestos de la investigación e intervención en Psicología Social Comunitaria. Según su creadora, los objetivos de la Foto intervención son: (a) dar a conocer y cuestionar realidades sociales problemáticas, (b) tomar consciencia sobre los problemas sociales. Entre las características de este instrumento, Cantera (2009) pone el acento en el protagonismo del objeto fotografiado y de la persona fotografiante y en el proceso de fotografiar y reflexionar sobre la realidad social...”

El aporte más que el significado gráfico, es realmente para obtener esa memoria escrita y fotográfica, que nos ayude a recordar ciertos hechos no gratos y que mediante ese recuerdo se pueda superar las dificultades y podamos aprender para no repetir los sucesos. La fotografía es una imitación de la realidad, es una herramienta que se puede utilizar para llevar un registro de nuestras vivencias y experiencias, es una forma de captar, transmitir y retratar lo que vivimos, muestra los sentimientos y emociones que llevamos por dentro; por ejemplo, las imágenes de dolor son segmentadas o ubicadas en los extremos de la objetividad.

La narrativa nos es útil para dar a conocer las sucesiones en el tiempo, esta se encarga básicamente de informar, entretener o contar una determinada historia sea real o sea ficticia; y pues en este caso data de experiencias reales. Se relatan acontecimientos fuertes que llevan a la imaginación a recrear esas escenas que en ese momento ocasionaron mucho dolor, llevando al lector a un estado emocional de exaltación, llegando a sentir determinados sentimiento que pudo haber experimentado aquel individuo, genera esa participación afectiva de la realidad ajena. La imagen y la narrativa efectivamente cumplen esa labor de movilizar nuevos significados sociales ya que es el canal de reconstrucción de memoria sobre historias de vida.

d. Recursos de afrontamiento.

En los trabajos realizados por el grupo, ¿Qué manifestaciones resilientes de los contextos podemos ver a través de las imágenes y narrativas presentadas?

La resiliencia es en sí, el proceso que permite a los sujetos desarrollarse con normalidad y en armonía con su medio de manera progresiva a pesar de vivir en contextos no tan favorables tanto social como culturalmente y a pesar de haber experimentado situaciones conflictivas desde su niñez (Luthar y Cicchetti, 2000; Werner, 1984). Tiene mucho que ver con esa capacidad de resistencia ante la adversidad, saber maniobrar sobre el curso de la propia vida con más optimismo y una visión positiva de la existencia (Scheier y Carver, 1992); en los trabajos de foto imagen desarrollados por los integrantes del grupo, se puede ver como nuestra sociedad enfrenta los problemas a medida que ellos se hacen visibles y como no se queda en inerte frente a la necesidad. Es allí donde resaltan varios de los trabajos realizados:

El caso de la foto voz “Vivir y Sobrevivir”, nos da a entender por medio de su trabajo, esa forma de expresión de algunos, quienes podemos llamar ocultos, quienes usan el arte gráfico y los murales de nuestra ciudad para manifestar en algunas ocasiones ese descontento, desilusión, frustración y/o solamente el sentir de su expresión por medio del arte. En el caso “Justicia Olvidada”, se observa como la sociedad capitalina, dice presente ante los antiguos hechos de violencia, ya que se aprecia por medio de una reunión la aceptación hacia la paz, reconciliación y perdón. En cierto modo, esta actividad no solo busca reflexionar sobre los integrantes de un grupo que trabaja contra un tipo de la violencia, sino que también genera observaciones de los comportamientos que adoptan las comunidades para mejorar sus condiciones de vida con la misma problemática (resiliencia y empoderamiento); Otro caso plasmado, fue el de “territorio”, donde se aprecia como el trabajo informal, ha ayudado a personas de nuestra región y de otras

nacionalidades a salir adelante; esta labor se ha convertido en una opción de ingresos para muchas personas y familias afectadas por el sistema económicos del continente y en otras ocasiones impulsado por la misma violencia, donde algunos compatriotas se ven en la necesidad de migrar hacia las ciudades en búsqueda de un futuro mejor. El recurso de afrontamiento aquí plasmado es la superación de adversidades enfrentando trabajos no valorados pero que les puede aportar significativamente a una nueva forma de vida por medio de un emprendimiento.

La foto voz “Un reflejo de sentido de pertenecía ausente”, nos enseña como la unión, puede ser fundamental para enfrentar de manera decisiva la falta de cultura, la desigualdad, consumo de sustancias psicoactivas y por último la violencia en todos sus aspectos. La manifestación de unión es la base para que se pueda aportar a la solución de muchos de los problemas que aquejan a la ciudad de Bogotá, hay que explotar ese sentido de pertenencia, sin importar el lugar de origen o que si estamos de paso. Debemos cuidar todo el territorio, pero se debe hacer desde la conciencia ciudadana. En el salón de foto voz “nuestras voces nunca serán silenciadas”, se exalta el proceso de transformación necesario frente a algunos hechos de violencia doméstica. Dentro de los procesos resilientes encontramos el fortalecimiento de la familia, mediante la necesidad de poder construir un hogar; acciones como el respeto, el dialogar y entender a los demás se muestran como unas herramientas poderosas para afrontar ese tipo de violencia; dentro de las sociedades, es posible resaltar diversos recursos adaptativos con el fin de encontrar calidad de vida y felicidad no solo para el individuo sino también para el grupo, enfatizando que los hechos o la violencia tienen un impacto en la sociedad en su conjunto y no solo en una sola persona. A través del ejercicio, se pueden evidenciar mejoras constantes en la infraestructura del territorio, haciendo énfasis en la importancia de brindar color y bienestar al lugar en donde se desarrollan o viven cada una de las familias afectadas por los problemas

psicosociales. Las comunidades se unen y trabajan en conjunto para lograr objetivos globales o colectivos para el mejoramiento de su calidad de vida. Vemos manifestaciones resilientes a través de esta valiosa herramienta psicosocial basada en imágenes y narrativa para desarrollar o fortalecer la habilidad de reconstruir las relaciones de un modo más fuerte y más positivo, no solo con la comunidad sino también con los seres queridos, estas con el propósito de recibir un apoyo en su papel de víctimas, así conectando, comprendiendo y aceptando esa necesidad en cierto grado de pasar por momentos buenos como malos; ya que de ahí, se reconocen y afloran esas estrategias que ayudaron a superar esos duros momentos, teniendo como resultado un aprendizaje experimental que nos va a permitir afrontar nuevas experiencias con esa misma o una mejor estrategia. Como lo hemos dicho, aprender de la experiencia, como también otras manifestaciones resilientes como lo son las acciones con determinado sentido y propósito (metas y proyectos), mantener la esperanza, afrontamiento positivo ante la adversidad, trabajar sobre la tolerancia a la frustración e incertidumbre.

e. Qué reflexión psicosocial y política nos deja la experiencia

Se profundizará en el valor emancipador de los lenguajes propios de un contexto y sus posibilidades expresivas desde el arte y la acción psicosocial y comunitaria. ¿Cómo los encuentros y relaciones dialógicas articulados a una acción psicosocial pueden animar la co-construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos, diferentes violencias sociales?

El poder expresarnos y decir las inconformidades o lo que sentimos, de cualquier forma: oral, escrita o mediante el arte, es fundamental en el poder avanzar como sociedad, debemos ser tolerantes hacia la forma de pensar de otros. Cabe resaltar que todos los procesos de resiliencia pueden verse identificados cuando la persona piensa y se ve la necesidad de un cambio y es

desde ese momento donde se inician los procesos de transformación y la forma en la que se debe actuar en cada contexto, un punto muy importante para tener en cuenta es que pese a que muchas personas no cuentan con recurso o no cuentan con oportunidades quieren hacer un cambio y mejorar el bienestar social de la comunidad donde se encuentran.

“...Sólo en la realidad viva del diálogo, en el cual hombres de buena disposición y auténtica dedicación a las cosas alcanzan mutuo acuerdo, puede obtenerse el conocimiento de la verdad...”. (diálogo experimental de Prigogine (1997) - filosofía hermenéutica de Gadamer (2007a.p.37). Los encuentros dialógicos se implementan en la acción psicosocial como una estrategia metodológica cualitativa abierta, para comprender los fenómenos sociales y humanos que animan a la construcción de memorias colectivas, capaces de catalizar desde lenguajes alternativos las diferentes violencias sociales; entre este sistema abierto que se compone de familiaridades, enredos, extrañezas y contradicciones, la interacción se dinamiza tomando cierto grado de conciencia donde se empieza a discutir, acordar, conversar y generar consensos que permiten la trascendencia hacia un mundo con mayor sentido colectivo.

La unión de masas en búsqueda de una memoria colectiva es un aporte fundamental a la democracia, en donde todos los individuos se hacen partícipes del derecho ciudadano, mediante la promulgación de los acontecimientos asociados y directamente vinculados con el hecho de violencia. La participación ciudadana es primordial, partiendo del hecho que no existen dos memorias iguales y se hace necesario la obtención de amplios consensos para acercarse a la verdad de los hechos. El pleno conocimiento de los hechos aportará a que el contexto psicosocial, sirva como una herramienta para la restitución de derechos y como apoyo para el mejoramiento de la calidad de vida y salud mental de las comunidades que han sido afectadas por las diferentes clases de violencia.

Link del Foto Voz

<https://diplomadog73.wixsite.com/website>

Dando uso del recurso o herramienta llamada “Foto Voz” presentamos de manera descriptiva las imágenes que representan situaciones de violencia en particular, imágenes narradas metafóricamente y de modo significativo sobre las sintonías y enlaces expresivos que subsisten en la dinámica psicosocial del conflicto.

Conclusiones

¿Qué le aporta la sala de exposición foto voz al profesional y a las comunidades afectadas por la violencia sociopolítica y de conflicto armado (u otras violencias)?

La experiencia del desarrollo del foto voz le aporta al profesional la comprensión de las dinámicas sociales, culturales, políticas, así como le permite obtener experiencias relacionadas con la comprensión de procesos históricos, subjetivos relacionados también con los procesos de resiliencia y empoderamiento de las comunidades. El proceso del foto voz le permite al psicólogo reconceptualizar las realidades sociales de las comunidades en donde se encuentra y, sobre todo, le permite reflexionar de manera crítica las necesidades que hay en la población sobre el abordaje psicosocial. Adicional, el foto voz le aporta al profesional una visión más amplia sobre la comprensión de realidades y procesos sociales a través de la dinámica del recorrido del territorio y reconocimiento de este, le permite poder contrastar la teoría con la realidad y comprender que cada día se requiere grandes esfuerzos humanos para poder alcanzar cada una de las metas propuestas socialmente; de igual manera, el foto voz le permite comprender como las comunidades a través de los años de violencia armada han tenido que desarrollar procesos humanos relacionados con la resiliencia, empoderamiento, capacidad crítica para poder sobresalir de los problemas y amenazas que la violencia les ha encauzado. A través del foto voz, se le permite al psicólogo, poder comprender la importancia de la resiliencia y el empoderamiento para poder sobresalir de las dinámicas negativas que deja la violencia armada, le permite al psicólogo poder hacer visiones y tener imaginarios psicosociales sobre la manera en cómo se desarrollaría un abordaje psicosocial teniendo conocimiento de las realidades de la comunidad.

Referencias Bibliográficas

Alberich, T. (2008). IAP, Redes y mapas sociales: desde la investigación a la intervención social.

Portularia, vol. VIII, núm. 1, 2008, pp. 131-151 Universidad de Huelva, España.

<http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=161017350008>

Alto Comisionado para las Naciones Unidas y los Refugiados ACNUR. (2006). La herramienta

para el diagnóstico participativo en las operaciones. Ginebra Suiza.

<http://www.refworld.org/cgi-bin/texis/vtx/rwmain/opendocpdf.pdf?reldoc=y&docid=4c514>

2572

Álvarez, M (2017) Estrategias participativas para la transformación psicosocial.

<http://hdl.handle.net/10596/13094>

Arenas, A (2017) Intervención en crisis. <http://hdl.handle.net/10596/13022>

Campo-Arias A, Herazo E. Estigma y salud mental en personas víctimas del conflicto armado

interno colombiano en situación de desplazamiento forzado. Rev. Colomb Psiquiatr 2014;

43:212-7.

<https://www.scielo.br/j/csp/a/sG3ZMYr9JnWRdNvKydbG73z/?format=pdf&lang=es>

Cantera, L. (2009). La foto intervención como herramienta docente. En Revista de Enseñanza de

la Psicología: Teoría y Experiencia Vol. 5 (1).

https://www.researchgate.net/publication/37808070_La_fotointervencion_como_herramienta_docente

nta_docente

Dayan López Bravo. DE LA NATURALIZACIÓN DE LA VIOLENCIA A LA BANALIDAD

DEL MAL. Esta obra está bajo una Licencia Creative Commons Atribución-

NoComercial-SinDerivar 4.0 Internacional.

https://publicaciones.unaula.edu.co/index.php/ratiojuris/article/view/380/565#content/contributor_reference_1

Delgado, B (2017) La imagen como herramienta de intervención comunitaria.

<http://hdl.handle.net/10596/13033>

Echeburúa, E. (2007). Intervención en crisis en víctimas de sucesos traumáticos: ¿Cuándo,

¿cómo y para qué? En *Psicología Conductual*, Vol. 15, N° 3, 2007, pp. 373-387.

<https://psicologosemergenciasbalears.files.wordpress.com/2017/08/04-echeburua-373-387.pdf>

Gantiva, C. (2010). Intervención en crisis: una estrategia clínica necesaria y relevante en

Colombia. En *Psychologia: avances de la disciplina*. Vol. 4. N.º 2.: 143-145.

<http://www.scielo.org.co/pdf/psych/v4n2/v4n2a12.pdf>

Hamui-Sutton, Alicia y Varela-Ruiz, Margarita (2013). La técnica de grupos

focales. *Investigación en Educación Médica*, 2 (5), 55-60. [Fecha de Consulta 17 de noviembre de 2021]. ISSN: 2007-

865X. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=349733230009>

Ibáñez AM, Velázquez A. Identifying victims of civil conflicts: an evaluation of forced displaced households in Colombia. *J Peace Res* 2009; 46:431-51.

<https://www.scielo.br/j/csp/a/sG3ZMyr9JnWRdNvKydbG73z/?format=pdf&lang=es>

Martínez, M.; Martínez, J. (2003). Coaliciones comunitarias: una estrategia participativa para el cambio social *Psychosocial Intervention*, vol. 12, núm. 3, 2 pp. 251-267 Colegio Oficial de Psicólogos de Madrid Madrid, España.

<http://www.redalyc.org/pdf/1798/179818049001.pdf>

- Osorio, H.; Rojas, E. (2011). La cartografía como medio investigativo y pedagógico. Revista de Arquitectura Universidad de los Andes. Bogotá Colombia.
https://dearq.uniandes.edu.co/images/publicaciones/Dearq09/05_Dearq09_Articulos04/05_-_Dearq09_Articulos04.pdf
- Parra, L (2016) Una experiencia de investigación acción psicosocial. Propuesta metodológica para tiempos de construcción de paz. En acompañamiento en clínica psicosocial, pp. 65-92. Catedra Martín Baró Bogotá Colombia.
http://www.catedralibremartinbaro.org/pdfs/Libro_acompanamiento_en_clinica_psicosocial.pdf
- Parrado, B (2017) IAP cartografía y redes sociales. <http://hdl.handle.net/10596/13254>
- Rodríguez R.; Cantera, L. (2016). La foto intervención como instrumento de reflexión sobre la violencia de género e inmigración. En Temas en Psicología, Vol. 24, nº 3, pp. 927 - 945.
<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/tp/v24n3/v24n3a09.pdf>
- Rodríguez, M. (2020). Michael White y Amalio Blanco en la comprensión del trauma psicosocial.
<https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36167>
- Rodríguez, M. F. (2020). Coaliciones Comunitarias y Perspectivas Generativas en la Gestión de Conflictos Sociales. <https://repository.unad.edu.co/handle/10596/36166>
- Schnitman, D. (2010). Perspectiva generativa en la gestión de conflictos sociales. Revista de Estudios Sociales; Vol. 36 pp. 51-63. Bogotá Colombia.
<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n36/n36a05.pdf>
- Vera, B.; Carbelo B.; Vecina, M. (2006). La experiencia traumática desde la Psicología Positiva: Resiliencia y Crecimiento Postraumático. En papeles del psicólogo Vol. 27 (1) pp. 40-49.
<http://www.redalyc.org/pdf/778/77827106.pdf>

White, M. (2016). El Trabajo con Personas que Sufren las Consecuencias de Trauma Múltiple: Una Perspectiva Narrativa. En: Recursos psicosociales para el post conflicto, pp. 27 -75. Taos Institute. Chagrín Falls, Ohio USA. <https://dulwichcentre.com.au/el-trabajo-con-personas-que-sufren-las-consecuencias-de-trauma-multiple-desde-la-perspectiva-narrativa.pdf>