

De la participación como ciudadana a la intervención social comunitaria

María Fernanda Lizarazo Meche

Universidad Nacional Abierta y a Distancia - UNAD

Escuela de Ciencias Sociales, Artes y Humanidades - ECSAH

Programa de Psicología

Diciembre de 2021

Resumen

El presente artículo es el resultado del proceso de sistematización de la experiencia llevada a cabo en la catedral de sal del municipio de Zipaquirá, el cual surge de un trabajo en conjunto entre la alcaldía de Zipaquirá, la catedral de sal y la señora Hortensia gestora social del municipio, por lo que gracias a la innovación de la señora Hortensia se logran implementar estrategias en conjunto con el fin de velar por el bienestar de la comunidad zipaquireña fortaleciendo habilidades sociales que se desconocen en los habitantes de Zipaquirá, brindando así espacios interactivos para la comunidad vulnerable o con alguna discapacidad. Los alcances de este proyecto enriquecen la corresponsabilidad de la comunidad, logrando reconocer el contexto social comunitario identificando sus necesidades contextuales para poder activar la creación de actividades orientadas al bienestar y felicidad de ellos. Dentro de los resultados más significativos de la experiencia, se encuentra la disminución de oportunidades para el ingreso a la catedral de sal a los niños más vulnerables, en conjunto a las personas con alguna discapacidad. Los resultados de la investigación permitieron establecer que la catedral de sal en conjunto con la gestora social brinde una experiencia de innovación social, ya que opone resistencia a los procesos relacionados con la racionalidad económica, a través de interacciones dentro de la catedral como ente del desarrollo social comunitario. Reconociendo el contexto social comunitario, logrando identificar sus necesidades contextuales para gestionar junto con la señora Hortensia actividades motivadoras y enriquecedoras para niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Palabras claves: innovación social, comunidad, corresponsabilidad, inclusión, discapacidades.

Abstract

This article is the result of the process of systematization of the experience carried out in the salt cathedral of the municipality of Zipaquirá, which arises from a joint work between the mayor of Zipaquirá, the salt cathedral and Mrs. Hortensia social manager of the municipality, so thanks to the innovation of Mrs. Hortensia, strategies are implemented together in order to ensure the well-being of the Zipaquirá community by strengthening social skills that are unknown in the inhabitants of Zipaquirá, thus providing interactive spaces for the vulnerable community or with some disability. The scope of this project enriches the co-responsibility of the community, managing to recognize the community social context by identifying their contextual needs in order to activate the creation of activities aimed at their well-being and happiness. Among the most significant results of the experience is the decrease in opportunities for the most vulnerable children to enter the Salt Cathedral, as a whole to people with disabilities. The results of the research allowed establishing that the salt cathedral in conjunction with the social manager provides an experience of social innovation, since it opposes resistance to the processes related to economic rationality, through interactions within the cathedral as a development entity community social. Recognizing the community social context, managing to identify their contextual needs to manage, together with Mrs. Hortensia, motivating and enriching activities for children, youth, adults and older adults.

Keywords: social innovation, community, co-responsibility, inclusion, disabilities.

Tabla de contenido

Introducción	5
Metodología	7
Resultados	16
Conclusiones y recomendaciones	18
Referencias.....	19

Lista de tablas

Tabla 1. Matriz de liderazgo	10
Tabla 2. Matriz de inventario documental	13

Introducción

Cundinamarca es una región central de Colombia en torno a Bogotá, cuenta con una gran diversidad de recursos turísticos, y ecológicos, sus pueblos y municipios se caracterizan por determinar distintas expresiones culturales, aspectos que convierten especiales al territorio. Es por estas cualidades que se decide sistematizar la experiencia con la catedral de sal. La Catedral de Sal se encuentra en la Ciudad de Zipaquirá, población del Departamento de Cundinamarca, a 29 kilómetros al norte del Distrito Capital de Bogotá y a una altitud de 2.680 msnm. Por vía férrea la Catedral dista de la ciudad de Bogotá unos 48 kilómetros, el recorrido es realizado por el Tren de la Sabana. La población no es sólo célebre por la explotación de sal, sino también por uno de los hallazgos de restos humanos más antiguos de Colombia en el Valle de El Abra.

Este proceso de sistematización se centra en una experiencia social adorada en conjunto con la gestora social de Zipaquirá, la señora Hortensia se caracteriza por ser una persona enfocada al trabajo social y la calidad de vida de los más vulnerables; es considerada una mujer bondadosa, espiritual, carismática, ejemplo de superación, empoderamiento y transparencia, siempre se esmera por realizar proyectos e ideas a favor de los demás. Desde el momento que comenzó su labor como gestora social de Zipaquirá no ha decaído en ningún momento gracias a su espíritu altruista, en general se caracteriza por brindar siempre su mano amiga en los momentos más difíciles. Brindando así el bienestar de la comunidad zipaquireña efectuando más oportunidades logrando mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

El tema de la innovación es Inter y transdisciplinario. Una visión macroscópica supone el planeta y su historia. La innovación en psicología resulta un desafío necesario dadas dos circunstancias: el desarrollo desigual, y la barrera mente-materia. Las crisis socioeconómicas de

la población que crece exponencialmente y la necesidad de herramientas para hacer frente al conflicto psíquico para lograr la adaptación social y superar el stress con bajo costo. (Buzan - Segal, 1999).

Por otro lado, a lo largo de su historia, los aportes académicos y extra académicos en la materia han sido numerosos en cantidad, diversos en calidad y han evidenciado un ritmo de crecimiento fértil y sostenido (Serrano-García, 2009). Sin embargo, análisis de algunas tendencias en nuestra producción psicosocial comunitaria, en diferentes etapas, cuestionan la correspondencia entre la retórica discursiva y los resultados obtenidos (Serrano-García & Vargas, 1993; Wiesenfeld, 2000a, 2011).

Según Wiesenfeld (2011), La PSC se propone entender e influir, desde y con las comunidades en situación de desventaja económica y social, en contextos, condiciones y procesos psicosociales vinculados con su calidad de vida, para que adquieran o refuercen competencias que faciliten la consecución de recursos necesarios para ejercer su ciudadanía en condiciones de justicia y equidad (p.11).

Este artículo tiene como objetivo plasmar los procesos y resultados de sistematización de experiencias con el fin de lograr recoger y recolectar todos sus inicios y continuidades y lograr conocer de qué manera han logrado llegar hasta donde han llegado y logrando reflexionar e interpretar en que están bien y como que se puede fortalecer participando activamente en nuevos conocimientos y aportando en una transformación de las actividades que se presentan.

Metodología

La metodología con la que se fundamenta este trabajo es con la sistematización de experiencias en una modalidad de investigación cualitativa, en donde por medio de la construcción y reflexión crítica de experiencias nos permite generar algunos conocimientos previos para el conocimiento de dicha actividad. Se tendrán en cuenta el paradigma social – comunitario, por lo que se describe que; la psicología comunitaria (PC) o psicología social comunitaria (PSC), como se le conoce comúnmente en América Latina, es una especialidad de origen reciente dentro de la psicología. Surge en Estados Unidos en 1965, motivada por la insatisfacción de psicólogos preocupados por la orientación de la psicología social, la injusticia social y las limitaciones del paradigma psicológico vigente para enfrentar esta problemática. (Newbrough, 1992).

Una definición que engloba estas concepciones es la de Montero (1984) quien la define como:

... la rama de la psicología cuyo objeto es el estudio de los factores psicosociales que permitan desarrollar, fomentar y mantener el control y poder que los individuos pueden ejercer sobre su ambiente individual y social para solucionar problemas que los aquejan y lograr cambios en esos ambientes y en la estructura social (Montero, 1984, p. 390).

Para el modelo del cambio social la comunidad es el eje sobre el cual giran todos los procesos de cambio. En ella el agente externo debe dinamizar procesos que promuevan la participación y la igualdad de las personas, en donde los procesos de comunicación se dan en diferentes direcciones, en un qué hacer comunitario donde “el profesional trabaja desde, con y para la comunidad (Musitu & Buelga, 2004).

La temática establecida se plantea por medio de actividades; según la escuela psicológica de Galperin se establece que el criterio para la identificación de la actividad es la presencia de un problema. El sistema de acciones que conduce a la solución de un problema se determina como actividad correspondiente al problema. “Nosotros llamamos actividad a cualquier proceso realizado por un sujeto que, de manera sistemática o episódica, conduce a un resultado determinado”. Por otro lado, se trabajan las herramientas digitales con las que logramos enfatizar con la comunidad, por lo que son las TIC herramientas teórico conceptuales, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de la forma más variada. Los soportes han evolucionado en el transcurso del tiempo (telégrafo óptico, teléfono fijo, celulares, televisión) ahora en ésta era podemos hablar de la computadora y de la Internet. El uso de las TIC representa una variación notable en la sociedad y a la larga un cambio en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos (Ciberespacio profesional, 2011)".

La sistematización de la experiencia con la catedral de sal fue un ejercicio en el que se logran fomentar experiencias enriquecedoras entre su institución como lo es la catedral, la gestora social y sus participantes, a través de los cuales se logran intercambiar experiencias y conocimientos nuevos, lo que permite comprender el proceso llevado a cabo por la gestora social en conjunto con la catedral de sal, y lograr reflexionar hasta que alcances puede llegar para generar un mayor impacto. Para lograr este objetivo, la investigación se llevó a cabo en las siguientes fases:

Selección de la experiencia innovadora: luego de evidencias y hacer partícipe a la catedral de sal como la experiencia social que se abordaría, se logró indagar a profundidad de que otra forma podría ser innovadora esta experiencia, y que además cumpliera con la

característica de ser socialmente innovadora. En palabras de Hernández, Tirado y Ariza (2016), la innovación social implica el despliegue de la creatividad, para generar un amplio abanico de actividades sociales y económicas que buscan mejorar continuamente el producto, el mercado, las organizaciones, el entorno, y principalmente, el bienestar de las personas y de la sociedad. Teniendo en cuenta lo anterior, se decide encaminar dicha experiencia con el trabajo innovador e inclusivo que maneja la gestora social, aparte de que la catedral de sal desde ya hace muchos años se ha convertido en un referente innovador, también ha logrado insertarse en las dinámicas sociales específicas de dicho territorio; y actualmente en conjunto de la alcaldía y de la gestora social se han venido trabajando una variedad de actividades participativas e inclusivas en las comunidades vulnerables y con alguna discapacidad. Sus principales actores sociales que logran brindar un acompañamiento efectivo en la sistematización son los siguientes:

Tabla 1.

Matriz de liderazgo

Identificación de actores sociales	Perfil y cualidades	Qué rol cumple en la experiencia
Alejandra Lisca	Periodista y guía del Magazine	Alejandra se encarga de brindar una guía turística y explicita que brinda un mejor acompañamiento y entendimiento de todo lo que se desarrolla en la catedral de sal, brindándole al turista y en general a la comunidad un gran concepto de lo que se desarrolla y se efectúa en la catedral y su entorno.
Hortensia Fajardo	Gestora social de Zipaquirá	La señora Hortensia es la encargada de ejecutar eventos y proyectos junto con la catedral de sal, brindándole a la comunidad vulnerable y en general oportunidades de atracciones e intervenciones que les permite tener experiencias dentro de la catedral. Logra evidenciar la inclusión tanto de la comunidad vulnerable como de las personas con alguna discapacidad, brindando oportunidades de beneficios en actividades e interacciones realizadas en específico.

Orlando Sotelo	Gerente de la catedral de sal	El señor Orlando es el gerente de la catedral de sal, organizador y facilitador de nuevos proyectos que permiten el fortalecimiento de la inclusión social en los eventos y en general de la catedral.
-----------------------	----------------------------------	--

Fuente: *Elaboración propia.*

Trabajo de campo: Teniendo en cuenta que la sistematización de experiencias es un enfoque investigativo de origen latinoamericano, que busca la plena participación de las personas de los sectores populares en el análisis de su propia realidad, con el objeto de promover la transformación social (Jara, 2012), fue necesario involucrarse en el proceso de sistematización, por lo que se procede a la realización del trabajo de campo que consistió en visitar la catedral de sal, logrando efectuar su funcionamiento e identificar si se evidenciaba algún documento escrito que justificara toda la historia de la catedral, pero hasta el momento no cuentan con un documento en específico con dicha información, pero actualmente cuenta con su canal en YouTube donde la guía del canal magazine se está encargando de hacer resúmenes en general de su historia, premios, conmemoraciones y mucho más, como lo es el intervalo que realiza la gestora social con la población vulnerable.

Análisis de la información: este análisis nos permitió visualizar de manera general la sistematización de la experiencia, logrando así contribuir en información y experiencias para poder identificar algunas recomendaciones o aspectos importantes de dicha experiencia.

Esto se logró a través de una experiencia interpretativa que logra identificar elementos que fundamentan la sistematización y el trabajo que se maneja tanto dentro de la catedral de sal, como afuera y digitalmente. Particularmente se realizó una interactiva investigación y se formuló la siguiente matriz.

Tabla 2.

Matriz de inventario documental

Tipo de formato	# de formatos revisados	Ubicación digital o física	Resumen de contenido y fecha	Tipo de evidencia
Fotografía	20	10 Digitales 10 Físicas	En las fotografías se logra evidenciar las diferentes actividades que se realizan dentro y fuera de la catedral, logrando incluir a la comunidad en sus diferentes categorías y tipo de comunidades, siendo incluyente con las diferentes discapacidades.	Evidencias físicas, digitales y en redes sociales.
Documento institucional al	1	Digital Página principal catedral de sal Zipaquirá,	En la página encontrada se puede evidenciar las diferentes experiencias que brinda dentro y fuera de la catedral, dando a conocer cada uno de sus especificaciones y nuevos	Evidencia digital principal

		https://www.catedraldesal.gov.co/Paginas/default.aspx	proyectos que se han ido incorporando actualmente con pro del beneficio de la comunidad en general.	
--	--	---	---	--

Reportaje,	2	Noticia Revista	En el reportaje podemos	Material
prensa		Semana	evidenciar como se puede	adicional,
		https://www.semana.com/contenido	evolucionar, de mina a templo religioso; donde nos explican brevemente la historia de la transformación de la Catedral de Sal en todos sus aspectos.	secundario
		s- editoriales/cundinamarca-por-la-ruta-correcta/articulo/historia-de-la-catedral-de-zipaquira/540150/	En el siguiente video nos muestra algunas de las actividades que generan inclusión tanto en comunidades vulnerables como en comunidades de discapacidad, logrando brindar un mejor beneficio de sus actividades.	Digital
		Magazine 19,		
		Socialización de inclusiones		

		activas y participativas		
		https://www.youtube.com/watch?v=nOuNbX8JP-U		
Radio, televisión, otros formatos	1	Unos de los atractivos principales de la catedral de sal y sus participaciones con diferentes países	Brinda la oportunidad de conocer y evidenciar que la innovación se presenta en la espectacular catedral de sal, viendo como ha logrado enfocar la participación de 16 países, logrando brindar la inclusión tanto de sus culturas como de sus creencias, entre otras cosas más.	Evidencia documental digital
		https://www.youtube.com/watch?v=vCtVIFQF3A		

Fuente: *Elaboración propia.*

Resultados

Deffuant, Huet y Amblard (2005) se referían a la difusión de la innovación en un sentido cercano al propuesto por Valente (1995): "Difusión de las innovaciones es la difusión de nuevas ideas, opiniones o productos a través de una sociedad, por lo que la difusión es un proceso de comunicación en la que los adopta antes persuaden a aquellos que aún no han adoptado a adoptar". Dado que estos autores contextualizan lo que se realizó con la sistematización explorada, como se pudo evidenciar se están generando nuevos proyectos y oportunidades para la comunidad zipaquireña y la catedral de sal aparte de ser innovadora en su aspecto del turismo, logra impactar cada día mas con nuevos proyectos y apoyos para la comunidad, brindando así nuevas experiencias enriquecedoras tanto para la comunidad como para los turistas en general.

Por otro lado el poder brindar toda esa información y todos esos conocimientos a personas tan maravillosas como lo son los zipaquireños es enriquecedor y es gratificante ver como ellos adquieren y toman esos conocimientos tan bien y adecuadamente, lográndolos llevar a su comunidad, incluso a ellos mismos, y es justo en este momento en donde se ha venido viendo que todos esos conocimientos y esas experiencias han sido pertinentes, dado que desde que se comenzaron a realizar las actividades se ha podido evidenciar un gran flujo de interacciones en nuevas actividades participativas y hacen conocer tanto sus experiencias como sus casos, tanto personales como comunitarios en los que quieren obtener una solución y activan ese poder solidario en el que lo que más les importa es aprender cada vez más para poder ayudar mucho más a su comunidad y a sus familiares.

Considerando a Deffuant, Huet y Amblard (2005), el modelo de innovación social está basado en que el individuo se centra en esa adecuada difusión de la innovación que se está

efectuando, por lo que se considera pertinente para este caso que nos muestran que la gestora social es la encargada de difundir la información pertinente para la realización de actividades.

Conclusiones y recomendaciones

Claramente la forma virtual ha venido cambiando varias variantes que normalmente se trabajaban presencialmente, pero considero que no es un impedimento para lograr llegar a una comunidad y es así como se ha venido manejando las diferentes actividades que se desarrollaron en el transcurso del tiempo del año 2020 y 2021 en la catedral de sal, en conjunto con la alcaldía y la gestora social; y es en ese momento en donde nos decimos a nosotros mismo que todo se puede si ponemos nuestro compromiso y dedicación. Y es ese esmero y dedicación el que le ha dedicado a Zipaquirá la gestora social, no solo brindando actividades en la catedral de sal para la comunidad más vulnerable, sino también en la comunidad en general.

La interacción con la comunidad es pertinente y se considera interesante investigar una nueva temática, dando continuidad con los diferentes recursos diseñados, ya que es una herramienta que nos permite el fortalecer diferentes temas o áreas que tanto la comunidad como los integrantes de dicho proyecto desconocemos y que logran ser de gran importancia tanto para ellos, como con su comunidad.

Por otro lado, considero importante llegar a otras comunidades que necesiten algún apoyo y que deseen aprender nuevos conocimientos, incluso con las medidas de seguridad poder realizar más actividades presenciales como se han venido desarrollando como lo fue la actividad para los niños dentro de la catedral de sal en la celebración del día del niño para los barrios más vulnerables como lo es uno de ellos, el barrio barandillas y otros.

Referencias

- Abreu, J. & Cruz, J. (2011). Modelos de innovación social. En *Innovación Social: Un análisis de conceptos, etapas y modelos*. Segunda Sesión de la 5a Edición de la Catedra Agustín Reyes Ponce y 4to Coloquio de Cuerpos Académicos en Ciencias Económico - Administrativas CUMEX. 33 - 60. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/298070338_Innovacion_Social_Un_analisis_de_ConceptosEtapas_y_Modelos
- Alvis, A. Aproximación teórica a la intervención psicosocial. *Revista electrónica de psicología social FUNLAM*. Recuperado de <https://www.funlam.edu.co/revistas/index.php/poiesis/article/view/189/178>
- Bernal, M.E. (2016). La Innovación Social en América Latina y el Caribe. En Domanski, D., Monge, N., Quitiaquez G., & Rocha, D. (Ed.). *Innovación Social en Latinoamérica*. Bogotá: Corporación Universitaria Minuto de Dios, 95-110. Recuperado de http://umd.uniminuto.edu/documents/1242125/7107898/Innovaci%C3%B3nSocial_Latinoamerica.pdf/18b5de7a-0ae8-4aa0-be18-a3c22d4762e1?version=1.0
- catedral de sal, (2020). Parque de la sal Zipaquirá. Página principal. Recuperado de <https://www.catedraldesal.gov.co/Paginas/default.aspx>
- Franco, Jorge Cesar y Varela, Osvaldo Héctor (2009). Procesos de innovación tecnológica en el campo de la psicología. I Congreso Internacional de Investigación y Práctica Profesional en Psicología XVI Jornadas de Investigación Quinto Encuentro de Investigadores en Psicología del MERCOSUR. Facultad de Psicología - Universidad de Buenos Aires, Buenos Aires. Recuperado de <https://www.academica.org/000-020/26>

Hernández, J., Tirado, P. & Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 88, 164-199. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>

Hernández, J., Tirado, P. & Ariza, A. (2016). El concepto de innovación social: ámbitos, definiciones y alcances teóricos. Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa. 88, 164-199. CIRIEC-España. <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>

HERNÁNDEZ-ASCANIO, J., TIRADO VALENCIA, P. & ARIZAMONTES, A. (2016): “El concepto de innovación social: ambitos, definiciones y alcances teóricos”, CIRIEC-España, Revista de Economía Pública, Social y Cooperativa, 88, 165-199. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/174/17449696006.pdf>

Jara, Ó. (2012). Sistematización de experiencias, investigación y evaluación: aproximaciones desde tres ángulos. F (x)= Educación Global Research, 1, 56-70. http://proyectos.javerianacali.edu.co/cursos_virtuales/posgrado/maestria_asesoria_familia_r/Investigacion%20I/Material/10_Jara-SistInvEvaluc.pdf

Martínez-Celorrio, X. (2017). La innovación social: orígenes, tendencias y ambivalencias. Sistema. Revista de Ciencias Sociales, 247, 61-88. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/319103913_La_innovacion_social_origenes_tendencias_y_ambivalencias

Montero, M. (1988), La psicología comunitaria: orígenes, principios y fundamentos teóricos. Revista Latinoamericana de Psicología, 16 (3), 387-400. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=80516303>

Parra, M. psicología social comunitaria. Universidad Veracruzana Instituto de Investigaciones

Psicológicas Especialidad en Psicología Comunitaria. Recuperado de

https://d1wqtxts1xzle7.cloudfront.net/49352425/Psicologia_social_comunitaria-with-cover-page-v2.pdf?Expires=1624060759&Signature=KKSrPc8BnBEYvzmswkhZP2WYk-TVEoRe~B2AZVLjaJxGbsDcgBVX1p64Mca4mP3D5UQweFtvYKR9y3xEGK60Gf7J58ZsTav5T0kxXDMWy1RyIgovt6um5VXKZzUBQ9Z3IKPtuaML2X3aHr5pUHapfKjloKcQQM00ANCbZhf2MilNBLE-XFsNQI3N0ZNx00OWICJ4nMVS6Tlf4-50c8jHJt4wG~yJwktoTM8EEEyd-Z9-iw1W~OPImjxggk~DeI1uUNU-BbQmSr0l-5jEOXawB09n8SSx3v25rUyV4IwmxVzpB6a~V4XB5eITQu4T8qbSnRa09Z5PHTBADXQLzOigQ_&Key-Pair-Id=APKAJLOHF5GGSLRBV4ZA

Rebollar, Pepa & Ugidos, Beatriz & Guillo, Clara. (2007). De la participación como elemento de la intervención social, a la intervención social como instrumento para garantizar la ciudadanía activa. Documentación Social. 145. 115-131.

https://www.researchgate.net/publication/271729997_De_la_participacion_como_elemento_de_la_intervencion_social_a_la_intervencion_social_como_instrumento_para_garantizar_la_ciudadania_activa

Rodríguez Ledo, C., Celma, L., Orejudo, S. y Rodríguez Barreiro, L. Desarrollo de las habilidades sociales y emocionales de los adolescentes en el aula: Programa de educación socio-emocional SEA. Universidad de Zaragoza.

<http://www.redalyc.org/pdf/2991/299138522006.pdf>

Upegui, A. A. S. (2010). El artículo sistematización de experiencias: construcción de sentido desde una perspectiva crítica. *Revista Virtual Universidad Católica del Norte*, 1(29), 1-7.

Recuperado de: <https://revistavirtual.ucn.edu.co/index.php/RevistaUCN/article/view/67>